



## شری پنڈت لیکھرام آریہ مسافر کا مختصر جیون برتانت

دنیا کی ترقی کی تاریخ ہمیشہ بڑے آدمیوں کی زندگیوں کے خوں سے طیار ہوتی ہی ہے۔ انہیں سے بھی جن بہادر فیروہوں نے کہ دھرم کے میدان میں کام کیا ہے اور اپنے لئے ہونے دہارک سدھانتوں پر اپنی پیاری جان تک یوجھاد کرنے میں دلچسپی میں کیا۔ انکی دھرم پرانے کے لئے خیالات کے پھیلاؤ میں مقناطیسی طاقت کا کام دیا ہے یہ ایک سدا امر ہے کہ ایک جماعت کی زندگی کا اندازہ صرف اُن قریبانیوں سے ہی ہو سکتا ہے جو ان کی جماعت کے مسرتینہ عقیدوں کی حفاظت میں کرنے کے لئے طیار ہوں ہر ایک زندہ مسلح یا جماعت ایسی زندگی کا نظارہ اس قسم کی قریبانیوں سے کرتی رہی ہے اور جیسقدر زیادہ تعصب مدعو تین کہ کسی سپانی کے ہادی کو مخالفین کے ہاتھوں کی برداشت کرنی پڑی ہیں دوسرے الفاظ میں جیسقدر زبردست تہادت کہ کسی تھے دھرم تنگ کے کسی خاص چھائی روری ہے اسقدر زیادہ اساعت اس سپانی کی دناں سے ہوتی رہی ہے۔ اس لئے وہ جماعت مبارک ہے جسکے رہبروں کو کہ اپنے لوکی تہادت سے اپنی ملی ہوئی سچائیوں کو بات کرنا کا موقع ملے۔ ابھی پورے پچیس برس ہیں گزرے کہ آریہ مسلح ویدک سپانی کی کشتل ہاتھ میں لیکری نوع انسان کی خدمت کے لئے متحد ہوئے۔ سماجی دیانندی کی گھیر آواز نے کچھ کرن کی پیندہ سوئی ہوئی بھارت سستان کو حکا دیا۔ اس کی جگہ پرستانہ کا نظارہ پڑا۔ بچے دھرم کی ہباس ہر ایک دل میں بھوکا اٹھی۔ ویدک روشنی نے اندھیرے کو کاشا شروع کیا۔ دیش میں زبردست حرکت کھیل گئی۔ مخالف سمحت سے سخت حملوں کو شامی اور مستقل مزاجی سے برداشت کرتے ہوئے سماجی دماند نے اپنے عقیدوں کا پرچار کیا۔ لیکن محدود دانشاں کے کام آخر محدود ہوتے ہیں۔ اگر آخری تہادت سماجی دیانندی اپنی زندگی سے نہ دیتے تو وہ دل جل جان کے سد بھارت دیش میں بچ گئی دکھائی نہ دیتی۔ ایک موت نے ہزاروں کی لاکھوں زندگیوں کا کام کیا اور ویدک دھرم کی انکی زیادہ سے زیادہ پرچند ہوتی گئی +

جہاں ہر ایک سچی تحریک کو ایک بڑے آدمی کی تہادت سے زبردست حرکت بخنی ہے وہاں اس خبر بدست حرکت کے راستے میں جھوٹی بڑی روکاؤں بھی موجود ہوتی ہیں جنہیں دور کرنے کے لئے کہ دیگر دھرم پر وکی تہادت کی ضرورت ہوتی ہے۔ آریہ مسلح کی تحریک کے راستے میں بھی اس قسم کی روکاؤں حاصل ہوتی ہیں اور پرانے کے انظام اور ہمارے کمروں کے مطابق اُن روکاؤں کو دور کرنے کے لئے تانہ سہاؤ کی ضرورت پڑتی رہی۔ اسی قسم کی ضرورت کو پورا کر کے لئے گوردوت و دیار تھی نے ویدک دھرم کی عظمت پر اپنے جسم کو سماجی دیانندی تہادت کے ٹھیک چھوٹا لہجہ اچھ کر کے سواہا کر دیا۔ پچھ سالوں کا عرصہ اور گزر گیا۔ اس عرصے میں اور کاؤں جمع ہوتی گئیں ان سب کو کاٹنے کے لئے لیکھرام آریہ مسافر نے ۶ مارچ ۱۹۰۷ء کو شام کو بچ چھوٹے لفظوں میں ویدک دھرم کی بزرگی کی تہادت دی۔

پنڈت لیکھرام کا شمار گواں جماعت میں نہیں ہو سکتا جس میں کہ بدھ اور شکر نانک اور دیانند وغیرہ اپنے جند گوپ سے سناں اور دشمن کرتے ہوئے سائنکی کی شرا کر رہے ہیں۔ لیکن اس میں سندھ میں کہ وہ اُل جھٹتے ہوئے ستاروں میں سے ایک تھے جو کہ ابے چند راؤ ٹی متو بہا کو دوالا کر رہے ہیں اس لئے ضروری ہے کہ پنڈت لیکھرام کا مختصر جیون برتانت ناظرین کو اب کے روبرو پیش کیا جاوے تاکہ حمال ایک طرف دے معنت سے ایک قسم کی ذاتی واقعیت حاصل کر سکیں وہاں دوسری طرف اُس سیرٹ سے بھی واقعیت کر سکیں جو کہ انکی تصانیف کی محرک تھی +

یہ بڑی بھاری مشکلات ہیں جنکا مقابلہ ایک معمولی آدمی کر نہیں سکتا لیکن پھر بھی وہ ہمت مردان مدد خدا۔ یورشارتھ کے مقابل کو کسی شکل خیر سکتی ہے۔ ہماری نظروں میں بہت کم بہد وستانی ایسے گندے ہیں جنہیں راستی کی تحقیقات کا وہ جوں کام کرتا ہو جیون پنڈت لیکھرام آریہ مسافر کی طبیعت کو حرکت دینا تھا۔ پنڈت لیکھرام نے بھارت ورث کی مسلسل لیکن مستند تالیف کی ضرورت کو بڑے زور سے محسوس کیا تھا اور انکا ارادہ تھا کہ ہرشی دماند کا جیون چرطیا کر کے بعد اس موجودہ تالیف کے لئے حالات دریافت کر کے لئے نکلیں۔ اس بڑے فہیم کام کے لئے انہوں نے ہندوستان کی کل قوارب جمع کر کے شروع کر دی تھیں اسوس کہ تعصب اور ہرجم قائل نے ان سب خیالات کا خونخوار جڑ سے خاتمہ کر دیا۔ لیکن کیا ہائے لئے

پچھلے آریہ مسافر کی ایک آخری وصیت یہیں ہے۔ ہمارے دھرم کی بیا د جو نگہ سرسٹی کی گئی رکھی گئی تھی اور جو نگہ ویدوں کا گہر ناد پیل بریل ہمارے کی جوتی بر سے اُنکا آریہ ورث میں پھیل گیا تھا اسلئے آریہ ورث کی مکمل اور مستند تالیف طیار کرنا آریہ پر نوا کا ہی فرض ہونا چاہئے۔ اسوقت آریہ سماج میں سیکڑوں کی گچوٹ موجود ہیں۔ انہیں سے سیکڑوں سسکرت زبان میں اعلیٰ درجہ کی مہارت پیدا کر سکتے ہیں اور شاید وہ چار ایسے بھی ہوں جنہیں روری کا زیادہ فکر نہیں ہے۔ سچے ایسے خورہ کار

جو عالم بھی ہیں جو روری سے بیکر ہونیکے علاوہ کافی وقف اور دوسرا اس کا ہرجم کر سکتے ہیں کیا انہیں سے ایک بھی آریہ مسافر کی اس وصیت کو پورا کر سکے لئے کھڑا نہ ہوگا؟ اس میں شبہ نہیں کہ اس کام کیلئے صبر۔ استقلال اور بھرت کی ضرورت ہوگی۔ پچیس سندھ میں نہیں کہ برسوں تک ایسے محقق کو گوئندہ سرانی اور کس ہر سکی کی جات میں بڑے رہنا ہوگا۔ لیکن اگر یہ کام پورا ہوگا تو آریہ ورث کی مکمل تالیف شائع کر نوالا اپنے بھائیوں کے لئے ایک بے بہا خزانہ چھوڑ جائیگا اور جس وقت کہ رشی سستان اپنی پورانی عظمت سے واقف ہو کر اپنی موجودہ حالت پر غور کرگی اور پھر صوف کی شخص کر کے اپنی حالت کو درست کرنا شروع کرگی اسوقت کیا ایسے بہادر کا ستن اورانہ ہوگا؟ ہم انشور سے پراپتھنا کرنے ہیں کہ کسی گوگہ بیت کے ہر دے کو وہ پیرت کرے تاکہ ویدک دھرم کی اسی میں ایک بڑی مشکل منزل طے ہو جاوے گا

اس پرانے کا ایسے اند سے نکالے ہوئے سات برس پورے ہوئے کو آئے ہیں۔ وبالور مانا ایسے شبہ کا مول کی پر بر نا بھی برابر کرتے رہتے ہیں۔ لیکن آج تک اس مشک میدان میں قدم رکھنے کے لئے ایک بھی آریہ ویر نہ بڑھا ہے۔ اسی حالت میں اگر دھرم ویر لیکھرام آریہ مسافر کو کسی قدر بھاری کے ساتھ یاد کیا جائے تو کون سمجھ دل ہوگا جو اس میں شریک نہ ہو۔

آریہ مسافر کی تصانیف کو اسقدر اران قیمت یصرف اسی خیال سے تالیف کیا گیا ہے کہ ہر ایک دھرم کے پیاسے کے ہاتھ میں اسکی ایک جلد ضرور پہنچ جائے جن کو اسپر بھی کتاب خرید کر نیکامقدور نہیں ہے اُن تک اس کتاب کی علامہ فہم تعلیم کا پونچنا صاحب ثروت و ویدک دھرمیوں کا کام ہے جو لوگ آریہ سستان کو محبتی اور عیسائی وغیرہ متوں کے پچندوں سے چھڑا کر اُنہیں ہمیشہ کے لئے محفوظ کرنا چاہتے ہیں اُن کا فرض ہے کہ اس کی سیکڑوں جلدیں خرید کر مفت تقسیم کریں۔





دل میں اس قدر متحسی تھی کہ لوگ یا گلیں کی حد تک پہنچا ہوا ہوتا تھا۔ تھکے لیکن حرم کے سامنے میں اگر کام کیا ہے تو دیوانوں نے اس لئے یہ دیوانی مبارک تھی۔  
۶۔ ماسیح مشہور کی شام کو ایک شقی القلب سلمان جو حدیثی کہہ مار کے ایک تھا  
انہی جاے نہایت میں حدیث کے پتھر اُن کے بیٹ میں گھس کر بھاگ گیا ہے  
رات کے باوجود عمدہ سے عمدہ علاج کے گا بیتری مریض کو چاہ کر کے ہوئے اس فانی  
جسم کو چھوڑ کر اپنے بچے دلیں کو بدھا گئے اور چلتے ہوئے آریہ سماج کے ممبروں کو  
ادبیت کر گئے کہ تحریک کا کام بند نہ ہونے یا ورنے  
آریہ پریشوا وینک دھرم کے مخالف حملوں سے حفاظت کرنا کو حوصلہ اب ہم  
کی گردنوں پر ہے۔ برہم پتا سے براہ تعلق ہے کہ ہمیں مل اور اساد پران کریں تاکہ ہم  
اس مانگہ واری کو دھرم اوسا دارا کر سکیں \*

### ستی کا جیون کیا شکشا دیتا ہے ؟

دیوی کستی کا ہونیک تحریر اب کہاں ہے ؟ ۱۹ جولائی ۱۹۰۹ء کے پریوکار سے ناظرین  
معلوم کر چکے ہونگے کہ دھرم ویر منڈت لیکچر ام آریہ سماج کی دھرم تہی کشی دیوی جی دیہات  
۱۰ جولائی ۱۹۰۹ء کے دن کو چاند پر شریں ہو گیا۔ گویا دھرم ویر کے ساتھ میرا آخری ظہری  
سمندھ در ہو گیا جالندھر سے جرائی ہے کہ دیوی کی راتھی کے ساتھ آریہ پریشوں کا  
بڑا جھڑپا ہو گیا۔ چاند ہر کے آریہ پریشوں نے استیتہی مسکار میں ہی شریک  
ہو کر جھڑپا کر تو یہ نالن کی طرف رچی ظاہر کی ہے۔ اس کے لئے بھی میں پر ماتما کا دہنیہ  
داد کرتا ہوں۔  
کستی دیوی کا جیون شور و شر کا جیون نہ تھا۔ ایسی عورتیں موجود ہیں جنہوں نے  
سمندھان کے اندر رہت کچھ شور مچا رکھا ہے اور ایسی عورتیں بھی موجود ہیں جنکو عیش و  
ترانیسی آجیوں نے ہی مشہور کر رکھا ہے۔ اس قسم کی ستروں نے اس تک منسلکی  
کھلائی ہیں کچھ دیر کا کام نہیں کیا۔ لیکن اسی دیش کے اندر اس قسم کی ستر شریں  
ہو چکی ہیں اور باوجود سخت گری حالت کے اس وقت بھی کستی ایسا چٹکار دکھلا چکی  
ہیں۔ کستی جیون ہی دیش کو رسائل میں جانے سے بچا رہے ہیں۔ ایسی ستر یوں میں سے  
کستی دیوی کو سن

### ایک سریشٹھ ستری

سمجھتا ہوں کشتی دیوی کشتہ اور کہاں پیدا ہوئیں ؟ آل کے والدین کے نام کیا تھے ؟  
انہوں نے نہیں میں کس طرح پرورش مائی ؟ وغیرہ وغیرہ سوالات ہیں جن کے جوابات  
ڈھونڈھٹے سے نہیں کچھ بھی یاد نہ تھیں ہو سکتا کو استفادہ معلوم ہے کہ اُن کا جرم کو  
مری کی جانب ایک پرمادی گاؤں میں ہوا تھا اور گاؤں کے والدین اور بھائیوں کے ناگ  
بھی دریاوت کر کے درج کے گائے جاسکتے ہیں تاہم اُس سے مرث بھی معلوم ہوکا کہ بھاری  
عرت کے قابل دیوی دیہاتی برہمنوں کے مہاں شل دیگر لوکیوں کے بیتی رسی۔  
دھرم ویر کے جیون ورنات سے جس محول کو کچھ بھی واقف ہے انہیں معلوم تھا  
کہ اس دیوی کا وہاں اس وقت ہوا جبکہ اُنکی عمر تقریباً ۱۲ برس کی تھی۔ اپنے دواہ سے تیل  
دو یا تین سال کے بعد ہی ریڈٹ لیکچر جی نے جالندھر میں ایسی دھرم تہی کو لے آنا  
م شروع کیا تھا اور جو سمندھ سٹو گرا بنی منڈت جی کا مبر سے ساتھ تھا اُس کے باعث  
ایسی وقت سے میں کستی دیوی کے سو بچاؤ تھا آجیوں کو جاسا ہوں یہ منڈت سے ہی  
ہر ت کم کو تھیں سو بچاؤ میں تیل اند دھرم کا تھا اُنکی تکلیف کو دوسرا معلوم کر کے اسکا  
علاج کر کے توجہ ورنہ خود شکایت کر کے کسی کو تکلیف دینا نام میں ساتی تھیں وہاں

معاذات کے جمع کر کے صروت بڑی توسیع منڈت لیکچر کے اور کوئی شخص اس کام کے  
میں نہ سمجھا گا اس وقت سے برہمن ویشیستاتروں میں وینک دھرم کا پرچار کرتے ہوئے  
یہ مسافر وہ شہرت حاصل کی جو تادیبی کسی موجودہ مذہبی واعلم کے نسب ہوئی ہوگی  
وینک دھرم کی چٹائوں کو گرجن کر کے اندر منڈت لیکچر ام کی سی زندگی ایک بلنگہ دنگی  
ہو گئی تھی اور اس لئے ان کی اس زمانے کی سوانح عمری اس مختصر سے مضوں میں خاص  
میں نہیں ہے ہیں اسکا صرف یہ دکھانا مقصود ہے کہ منڈت لیکچر ام کا جیون اس قسم  
کا تھا کہ ہر ایک مذہب اور ملت کے طالبان حق اور نے تعصب آدمیوں کو ان کی نہ صرف  
عزت ہی کرنی چاہئے۔ بلکہ اُن کے جیون سے خاص سبق بھی لینا چاہئے +  
مذہب عمومی اسلام کی حقیقتات آریہ مسافر نے خاص طور پر کستی اور اس لئے انکی  
تصانیف مشیر اس مذہب کے متعلق موجود ہیں منڈت لیکچر ام کی کوئی شری بھی بذات  
خود کسی مذہب یا ملت کو کوئی خاص حملہ نہیں ہے۔ اُن کی ہر ایک تصنیف مخالفوں کے  
اقت سے سخت بجا حملوں کے جواب میں لکھی گئی ہے اور اس لئے کوئی ذل الصدا ہی  
تجربہ کار الہام نہیں لگا سکتا لیکن بعض عمومی واعظان نے یا عواماً اور مذہباً یا علم یا  
تجربہ و منڈت جی کی زبردست تحریروں سے گھبر کر اپنے جاہل بھائیوں کو اُن کے برخلاف  
گستاخ اور خود بخوبی سے انہیں دھمکانا شروع کیا منڈت لیکچر ام کی قائم کو ہر طریقے پر  
غصیکہ عدالت تک پہنچا کر کے کی کوشش کی گئی۔ آخر کار جب یہ سب کوششیں  
بے سود ثابت ہوئیں تو ایک موزی۔ دھرم ویر مسلمان کے ہاتھ سے انہیں جھوٹا کر  
جان دینی بڑی اور اس طرح بر آتا کو دادا کے ذریعہ سے دبانے کی کوشش کی گئی۔ ہاں۔  
جسم سرد ہو گیا اور وہ لاکھ جہوں نے کہ دلائل کی زبردست چوڑوں سے متحصصوں کے دل  
اچھ کر دئے تھے ہم سب کے لئے مادی قلم پڑے سے لاچار ہو گئے۔ لیکن سچائی کے  
لئے ہوئے تیر کو دے کی کس کو خال ہے۔  
چار منڈت لیکچر ام کمال جفاکش تھے جس کا نبوت اس نے بڑھ کر اور کیا ہو سکتا ہے  
توسیع بارہ برس کے عرصہ میں علاوہ متواتر پرچار کر کے اور سوامی دیاسد کے جیون رہتا  
کے متعلق دیاسد ہزار صفحوں سے زیادہ کا مصاحفہ اکٹھا کر کے انہوں نے بہت سی  
سنگین جھڑپائیں چوکل ملا کر ۱۰۰ صفحوں کے قریب ہو گئی اور اُن کے علاوہ آٹھ یا نو صفحوں  
کے قریب لاکھ چھوڑ گئے۔ دھرم میں لکھے ہوئے دن رات ایک کر دیتے تھے اُن کی آواز  
طرح کا ذکر ہم پہلے کر چکے ہیں۔ لیکن باوجود دھرم ورتہ میں کمال سخت مزاح رکھنے کے  
انکا دل بڑا ہی نرم تھا کسی بھائی کی تکلیف بھی ملاحظوں کے دیکھ نہیں سکتے تھے  
جگہ رنگ اور لکھنا بہت کچھ ہے۔ منڈت لیکچر ام کے کیر کیڑ کا پورا خاکہ پیش کرنے کے  
لئے انکی کمزوریوں کا ذکر کرنا بھی ضروری ہے اور ساتھ اس کے اُن کا ہر منہ و دست  
بھی تفصیل کے ساتھ بیان کرنا لازمی ہے انکی دیری۔ اُن کے اندر بدمن۔ اُن کے  
پچے و دشو اس علی لیاقت اور سچی حقیقتات کے ساتھ ساتھ وینک دھرم کے ساتھ جہاں  
برہمن نے انہیں وینک دھرم کے حق میں کسی قدر تعصب بنا دیا تھا اور ایسے وقت میں  
وے دوسروں کی کمزوری کے لئے انہیں معاف کرنے کے قابل نہیں رہتے تھے اور ہر  
مسکوئی تعریف شکر کے خاموش نہیں رہ سکتے تھے بلکہ بلا لحاظ اس کے رتبہ وغیرہ کے  
فرائض بعض اوقات سخت سے سخت حملے کر دیا کرتے تھے۔ اسی لئے لاکھوں  
صاحب برصونے جو کہ بیٹا جی کے دوست اور عزت کرے والے بھی ہیں منڈت جی کو  
آریہ سماج کے علی کا خطاب دے رکھا تھا۔ لیکن یہ کمزوری منڈت جی کی تحریروں میں  
ظاہر نہیں ہوتی۔ اس کا خاتمہ تقریر کے ساتھ ہی ہو جاتا تھا +  
وینک دھرم سمل۔ ویر مسدھانیت اور وینک دھرم ہر دیانہ کی جانب اُن کے



اس کثت کو سہل کیا۔ ایسے وقت میں جبکہ اس دان کی وجہ سے ساس کی طرف سے بھی سختی ہوئی امید نہیں ہو سکتی تھی کہ لکشی دیوی کی طبیعت اس سے متغیر نہ ہوگی۔ لیکن میں نے جب اس وقت بھی آریہاؤں کو انہیں ایسی تنگ دلی سے بالکل بری یا بالکشی ہی کی جالندھڑا ٹیک لٹاری برسر دی ہوا کہ جو گذارہ دونوں کے لئے اٹھایا جاتا تھا اسکی تقسیم کا خیال شریعتی آریہ پرتی مذمتی سمجھنا چاہتا تھا۔ چنانچہ انٹرنگ سبھا کے ممبروں نے مجھے اس کام کے لئے برت کیا کہ میں آریہ مساوی کا ما اور بدھو دونوں کے گذارہ کا مناسب مقرر کروں۔ سبھا کے ممبر جاتے تھے مگر گذارہ کا حق دھرم ویر کی ہوا کا ہی تھا۔ لیکن چونکہ انکی باتا ساتھ تھیں اسلئے انکا بھی گذارہ اس میں سے ملنا مناسب سمجھا گیا تھا۔ سبھا کے ممبروں کا خیال تھا کہ لکشی دیوی شاید اپنی ساس کیلئے یا خیر ویر ہوا سے زیادہ منظور مقرر کی جاوے اسلئے مجھے ہدایت ہوئی تھی کہ میں اس میں اپنی ساس کے لئے آچھ رہو یہاں ہوا منظور کر کے کے لئے برت کر دوں لیکن ہم سب سے جڑیں ہونے جبکہ دیوی نے خود بخود مانا کے لئے دوس روپیہ ہوا منظور کر لئے میں پھر سفر میں رہا اور سفر سے ہی شریعتی ہی کو جالندھڑا جانے کے لئے برت کرتا رہا۔ آخر کار جب گورکھ کے لئے مکتا کا کام پورا کر کے ہاں جالندھڑا یہ گھر ۸۔۱۰ اپریل ۱۹۰۷ء کو واپس آیا تو لکشی دیوی میلے سے ہی اس جگہ پہنچی ہوئی تھیں۔ لالہ گینا نال کے مکان میں ان کے لئے جگہ دلانی گئی۔ اور کلیا ہوا دیوالہ میں ۱۹۱۱ء نے باقاعدہ بڑھائی شروع کر دی۔ اسوقت سے لکشی دیوی نے بڑھنے کا درجہ ارادہ کر لیا اور تھوڑے ہی عرصہ میں اچھی پتی کی۔ لیکن بیماری پھر لگتی بڑھائی میں باسح ہوئی رہی۔ اندون میری پھر جاتی اور میری لڑکیاں اکثر بی لکشی جی کو اپنے ہمراہ سیر کے لئے لجاتی رہیں اور اس طرح انکی فوت ہاں تھا اور طاقت جمائی کے درست کرنے کی کوشش کرتی رہیں۔ لیکن چونکہ اکیلی ہونے کے باعث بعض اوقات وہ ایک وقت روٹی باسح کی دونوں وقت کھاتی ہیں اس لئے طبیعت بالکل درست نہ ہوئی۔ تقریباً ہر سہ ماہ سخت درمیٹ ہونا شروع ہوا اور بعض اوقات بغیر سچا پری کے طبیعت صاف نہ ہوئی۔ لیکن اس حالت میں بھی علاوہ مگر یہ آدھی بجنا شہر بھومکا اور ستیانہہ رکات کے کچھ حصوں کے بڑھنے کے لکشی دیوی نے حساب اور مام بڑھائی کے ساتھ جیکٹا کی بڑھائی بھی جاری رکھی جیکٹا دیوی نے اس خاص جماعت میں بڑھی بھی۔ جو کلیا ہوا دیوالہ کے متعلق بنڈا و متواتر سے لالہ دیو جی لے کھلائی تھی۔ جس قدر بڑھنے والی تھیں ان میں سے اگر کچھ لالہ اٹھا یا کھائی تو بی لکشی دیوی نے نہ رض دیکھنا انہیں اچھی طرح آگیا تھا اور اکثر اوتہ ہیوں کے گھر بھی جان گئی تھیں لیکن پھر بھی بڑھائی میں بڑا دگھن پڑتا تھا۔ روزمرہ کی بیماری کچھ کرتے نہیں دینی تھی۔ صحت کی ایسی حالت دیکھ کر میں نے اپنی لڑکیوں کے ساتھ بی لکشی دیوی جی کو اپنے گھر میں رہنے کے لئے جبکہ دی میری بڑی لڑکی شریعتی ویدکا دیوی کے ساتھ ان کا ہوا پر بڑھائی مجھے معلوم ہوا کہ لکشی دیوی کے حال بالکل اچھے ہیں۔ نے بھی ان کے حال کو کوشش کی اور ان کا باقاعدہ علاج ڈاکٹر گنگا رام جی سے شروع کرایا۔ اب صحت مدنی دل بدن دست ہوئی شروع ہوئی اور لکشی دیوی نے میری لڑکیوں کے ساتھ ہی ستیانہہ بڑھائی کے مشکل مضامین مجھ سے بڑھے شروع کئے۔ سنسکرت بھی شروع کر دی اور بالڈا او لیکاک کو ختم کر کے رجویا پڑھنے کے ساتھ لگو کو دی شروع کرینکا ارادہ کر لیا۔ لیکن ایک وقت میں بنڈت کوئی ناخوہانے مقدمہ میں مبتلا ہوا اور دوسری طرف میری لڑکی کے دولہ کا انتظام شروع ہوا۔ ان سب سے مجھ کو فرصت ملتی تھی۔ لیکن دیوی نے پھر بھی اپنی جاری رکھی۔ لاہور ۱۹۰۹ء میں انکی صحت بہت اچھی ہو گئی تھی۔ اور انکے

لنگوں انہوں نے مجھ سے ایسے ہر دن کا ہوا دیو پرگٹ کیا تھا کہ اگر دوسرے تک سسکت دیا کرتا اور دھرم کرکھوں کی بڑھائی جاری رہی تو وہ کیا آخر مزاج کا یارح لینے کے علاوہ کلیا ہوا دیوالہ میں بڑھنے کا کام کرنے کے لئے بھی تیار ہو گئی لیکن اسی حینہ میں مجھے گورکھ کی خلات میرے شوہر اور مجھ کو قبل از وقت اُسے کا آخرم کی سیوا کیلئے اسلئے کرنی پڑی۔ بغیر چل جت کے دیوی نے میری درخواست کو قبول کیا اور کلیا آخرم کا کام کر دیا۔ مرنے کے درمیان حصہ ہی ہی شروع کر دیا کلیا آخرم میں انکے انتظامی ماتہ سے مجھے واقفیت ہوئی۔ مجھے امید رہی کہ لکشی دیوی سی جب چاہ ستری کے اندر بھی لڑکیوں پر دباؤ رکھ کر اسے پریم کر کے ایسی طاقت موجود نہ ہوگی کہ کام کرنے ہونے کا کام کا آغاز میرے روپ پر ہو گیا تھا۔ جنوری ۱۹۰۸ء کو میں جالندھڑا سے آیا۔ اسوقت سے دیوی لکشی لالہ سوسا تھا جی سیکو کلیا آخرم کے ساتھ آخرم کا کام کرتی ہیں سوسا تھا جی کو بچوں کی معلوم تھا۔ کہ اپنی بیماری کا حال کسی دیوی برلا یا ہی نہیں کرتیں جب جنوری کے حاتمہ میں پھر جالندھڑا کو مجھے لکشی جی کی بیماری کا حال معلوم ہوا۔ اسلئے سوسا جی کو جوہر دلائی اور اسدن سے لالہ سوسا تھا جی اور لکشی دھرم تہنی نے خیریت شروع کی۔ جس پریم اور سوسا سے ان دونوں نے لکشی کی سیوا کی ہے آریہ ربک کو اس کے لئے انکا شکر ہونا چاہئے۔ لالہ سوسا تھا جی نے سیداکر نے میں کوئی کسر میں چھوڑی۔ لیکن بیماری سختی گئی اب ہاں تنگ دیت بھی کہ بعض اوقات دن میں تین تین مرتبہ شوہر ہو جاتیں۔ فوری کے اخیر میں پھر میں گیا تھا۔ اسوقت انہیں اور بھی کمزور پایا۔ لیکن اسوقت تک مجھ نہ کچھ بڑھنے کا شغل جاری تھا اس کے بعد وجود گورکھ دیوی نے گورکھ کے متناجی حلہ برتاں ہو کر کا ارادہ ہم کر لیا۔ اس سے پہلے جب میں فردی کے حاتمہ پر گیا تھا تو انہوں نے ایسی رائے ظاہر کی تھی کہ بھلا میں ہزار روپوں کے جوان کے پاس جمع تھے وہ دوسرا روپیہ دھرم اتھ دینا چاہتی ہیں۔ گورکھ بھومی میں وہ میری چھوٹی لڑکی ساتھ لیکر آتی تھیں۔ ہر تہی کمال میں بیمار ہو گئیں اسلئے ہر گنگا ستان سے اس میں فائدہ ہوا سار حاتا رہا۔ لیکن وہی پورا نا دور سخت شروع ہوا ڈاکٹری دوائے فائدہ نہ کیا۔ تو قرعیاں پڑھت گنگا تھا جی کی دوائی دی گئی۔ اس دوائے دو دن میں ہی اچھا فائدہ کیا اور مجھ یقین ہو گیا کہ گنگا جل اور اوتہ ہی سیدوں سے شاید انکی طبیعت ٹھیک ہو جاوے۔ اسوقت بالکل بے سرو سامانی تھی۔ سب کا خیال میں ڈرہ تھا لیکن باوجود اسکے بی لکشی کی صحت کے لئے میں نے ان سے رہنے کی درخواست کی۔ بی لکشی جی کو جو ڈرہ فائدہ معلوم ہوتا تھا اور ان کو یقین تھا کہ اس اوتہ ہی سے انکا روگ کم ہو جاوے گا لیکن ساتھ ہی گورکھ کے کام اور میری شکلات کا خیال آیا اور باوجود بیماری درجاساتوں کے انہوں نے یہاں سے جا ہاں مناسب سمجھا میں ان کے اُس وقت کے اعلیٰ ہوا ڈو کو میں بھول سکتا انکے الفاظ تقریباً یہ تھے۔ "کھائی جی! ایڈی! السور کو کچھ راضی کر ما اور مجھے ایسی ہموں کی سیوا کے کو گھر سا مضابطہ ہے تو وہاں بھی ایسے کمروں کے کچھ بھوگے کے بعد راضی ہو جاوے گی۔ لیکن آپکا سامان ادھواں جو اسوقت گورکھ کی انی میں لگا ہائے بٹ حاوٹ" اسی جملہ پر شریعتی جی نے دو ہزار روپیہ ایک ٹیف کے لئے گورکھ میں دان دیا۔ اب اس دن ڈاکٹر لکشی دیوی نے مجھ سے کیا فرمائیے اس میں پھر سوچنے کے لئے بریزا کی اور ساتھ ہی بچتا پایا کہ شاید لوگ یہ کہیں کہ چونکہ آپ جالندھڑا سے تھیں اسلئے میں اس کو فائدہ ڈھکا ہوا ہوا روپ اس اسٹیڈوش کے لئے دان کر لیا جس کے ساتھ کیرا تعلق ہے دیوی نے ایک شانی میں نے کمر بنڈت رام کھیتی جی پر دھواں آریہ رتی مدھی سچا۔ پنجاب سے جو اس حصہ میں شریک تھے ڈاکر کیا۔ انہوں نے بھی مجھے صلاح دی کہ میں پھر شریعتی جی کو دوبارہ غور کرنے کے لئے برت کر دوں۔ میرے دوبارہ مکرار پر شریعتی جی نے کہا "بھرا جی! انڈیا کا

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

# حصہ اول

## تاریخ دنیا

### جلد اول

ضرورت آریہ دھرم کے اندر یاد دہانہ کہ ایک میں اکثر رسالے جاری ہیں۔ مگر کسی میں سائنس و شہنشاہ کی عظمت اور ان کی تحقیقات و فکر کی فضیلت یا قدیم علوم کی صداقت کا حقد شائع نہیں ہوتا۔ علم و دانش میں جس کی تمام تر علم و تاریخ کو سہارا ہے علم سے ایک اور شاخ بھی بیٹھ گئی ہے جس کا نام پہلوت ہے۔ گویا اب عام لوگ دجیزوں کے بھوسے کو جوش جانتے ہیں۔ ایک گنت دوم پہلوت + جس طرح دو اور دو کا چار ہونا ہر طرح قبیح اور مسلم ہے ساسی طرح گنت کو بھی جو کہ اصل جوش ہے۔ تسلیم کرتے ہیں۔ کسی کو اس کی صداقت سے انکار نہیں۔ مگر پہلوت سے سوائے خود غرضوں کے اور سب کو انکار ہے۔ یورپ اور امریکہ کے تمام مسند نامی۔ گرامی۔ جیوسی (اسٹراٹومر) پہلوت سے انکاری ہیں۔ یہ دھرم کے فاضل اہل جیوشی ستری یا پور بوشا ستری جی پہلوت سے لگاری ہیں۔ پڑھنے زمانہ کے جیوشی پہلوت سے انکار ہی تھے۔ جس طرح باد و خورشید نہ ہونے یا اس پتھر۔ سوہنی منتر پڑھنا منہ ہوا کے پھر بھی لاکھوں گھر بار باد کر ان کی انکاش میں سرور ہیں۔ اسی طرح پر پہلوت کے ہانے والوں کا حال ہے۔ یہ لوگ رتاؤں کی شرت بڑے پٹاک ہوتے اور قیاد۔ سادریک و خیر و کی میں سکھ کو سادہ لوحوں کو سبز بارخ دکھا دیتے ہیں۔ جا اکیلے۔ فتنہ کرانے چوری کرنے۔ زنا کرنے۔ شراب پیے۔ قح کر کے ویزہ جس چیز کا صورت آیا ہو۔ موجودہ پہلوت والوں سے یوحنا لو۔ جب دور بین (دبیبہ) کہتے ہیں یا دوروی سن (خوردین) دوسرے در شک ہیرا کے مسالعات میں پڑھ رہا تھا روزانہ زون ترقی کر رہے ہیں۔ تو کیا ایسے زمانہ میں صرف آنکھیں بر سر نہ تھیں اور سارے جہاد و دش کو کوئی دشمن نہ تھا۔ ابھی۔ وحشی بن کا کتاب لکھنے والے بغیر مت دیا کے ٹرس کر کے کچھ لکھی کر سکتے ہیں؟

ہرگز نہیں +

کہاں وہ پڑھتے زمانہ کے آریہ پڑشالوں کی علمی تحقیقاتیں؟ اور کہاں سوچنے زمانہ کی توہمات ہماری باتیں سے چھٹت بادشہ راجہ پنڈت و روحانی + چہ اندھ گھم تیر ویکھ شہناے سلطانی +

پہلوت کے ہانے والوں نے ترقی و تحقیقات کا راستہ بند کر دیا۔ اور یہی سبب ہے کہ تمدن بھی مردم ہو گئے + موجودہ دنیا کی جی + کتنے برس پہلے اس کا حساب کس طرح پر ہے۔ اور کب تک قائم رہیگی۔ اس کے کیا کیا ثبوت ہیں۔ وید مقدس کا اس بار میں کیا رشا دہتہ + داخل رشیدوں کی علمی تحقیقات سے کہاں تک اعتماد ہے۔ غیر ذرا جب والوں نے اس پر

کی کیا اعتراض کئے ہیں۔ اور ان اعتراضوں کا جواب فقلاء اور پانی حقیقی ابھی کہاں تک پہنچی ہے؟ اس ضمن میں ہم تمام موجودہ مشق کی اہمیت بھی عرض کر گئے۔ اس واسطے ہم چاہتے ہیں۔ کہ ایک تاریخی تحقیقات شروع کریں۔ اور جو احقر ہے اس کی کھانچوں کے رو برو ہوں +

**تاریخی تحقیقات۔** حصہ اول۔ ہر ایک ملک میں جدا جدا سموت (سنہ) جاری ہیں۔ اور ان کی وجہ تسمیہ یا سبب اجراء بھی ہر جگہ مختلف ہیں۔ اس وقت سب سے زیادہ مشہور سموت حسب ذیل ہیں +  
(۱) آریہ سموت (۲) کنگ وڈیا یا کنگی سموت (۳) بدھ شتر سموت یا پانڈو اید (۴) بدھ سموت (۵) بگرم سموت (۶) شالیاہن سموت (۷) عیسوی سموت (۸) چینی سموت (۹) مغربی سموت (۱۰) کالدیا سموت (۱۱) فارسی سموت (۱۲) مصری سموت (۱۳) عبری سموت (۱۴) ایرانی سموت (۱۵) سپارٹا سموت (۱۶) موسوی سموت (۱۷) داؤدی سموت (۱۸) یونانی سموت (۱۹) رومی سموت (۲۰) نابو صاری سموت (۲۱) سکندری سموت (۲۲) محمدی سموت +

(۱) آریہ سموت۔ مکاے آریہ دھرم جس طرح ہر ایک علمی فضیلت میں پر آم رہا رہا ہے۔ اسی طرح سموت کے مقرر کرنے اور تاریخی واقعات کی پڑتال میں بھی سب سے زیادہ قدر و منزلت کے لائق ہیں۔ ان کی ساری تحقیقاتیں بسبب علمی اصولوں پر قائم ہونے کے پتھر کی لکیر ہو کر رہی ہیں۔ جن کی سچائی سے کسی قلمند کو انکار کی گنجائش نہ تھی۔ اس تمام فضیلت کی بنیاد ان کے پاس ایک فضل کا چشمہ تھا۔ جس سے ان کے دل کی زراعت ہمیشہ سرسبز و سیراب رہا کرتی تھی۔ اور اس مقدس فضیلت کے چشمہ کا نام وید تھا +

وید مقدس میں جلوت کرتا پر میٹھو نے اس بات کو باطن ابو جو د فرمایا ہے۔ کہ میں بموجب انصاف قدیم کے اس دنیا کو بار بار پیدا کرتا ہوں اور اپنی لائبرسٹی سے مادی سرشتی روچتا ہوں۔ سورہ۔ چنڈ۔ ستارے کے پیارے۔ تندر۔ تہنگہ وغیرہ سب ہیں نے بر کرنی سے جانتے ہیں۔ اور اپنے علم و کمال سے آکر شن حستی (توت کشش) سے مطلق ٹھہراتے ہیں۔ اس زمانہ کا نام وجب تک کہ دیا قائم رہتی ہے) ایک کلپ ہے جس کی دوسری سکیا سرسٹاگ ہے۔ اور وہ چار ارب تیسری کروڑ سال کا ہوتا ہے۔ چنانچہ پر اٹھا کا وہ مبارک ارتداد یہ ہے دیکھو اتھرو وید پر پٹاک ۱۰-۱۱ (الذواک ۱۱۱)

यत्तेनैव यत्तं स्या यना न्दयुगे त्रीणि चत्वारं कृणाम अथर्व  
॥ २१ ॥  
ترجمہ۔ اس سے پہلے سرشتی آتشی کا ذکر کرتے ہوئے پر برہم ہدایت دیتے ہیں کہ سرشتی تیام کا حساب سمجھنے کے واسطے اس طرح جانو۔ کہ دو برس۔ دس ہزار سیکڑہ یعنی دس لاکھ ہشتون دسینے کے بعد ۲-۳-۴ جوڑنے سے حاصل ہوتے ہیں۔ (۳۲۲۰۰۰۰۰۰) اس سے سات ثابت ہے۔ کہ دنیا (سرشتی) چار ارب تیس کروڑ سال تک قائم رہیگی جب وید نے یہ بتلایا تب وید کے مسند رشیدوں نے اس کو اس طرح ریل کیا سادہ اس پر عمل درآمد جاری ہوگا چنانچہ سورہ سہرعات میں یہ لکھا کہ





کے لئے مسیح سے ۳۶۴ سال پیشتر علمیت میں بہت ترقی کی تھی ویکھو تاریخ ہند  
اصغر علی گڑھ (۱۷۰۰) ۳۰۰۰ - قریب دون کی ہرکاری میوزم میں تھکڑا جین منکلی ہوئی ایک ساگون کی لکڑی  
سہرہ جو زیادہ زمانہ گزرنے کے سبب سے پتھر جوئی ہے اس کی بابت ماہرین علم  
جیالوی نے فیصلہ کر دیا ہے کہ وہ تین ہزار سال سے بہت پرانی ہے روکھو فہرست  
عجایب خانہ لکھنؤ کی

۳۰۰۰ - لیبیہ سی - ایس کے بیان سے ثابت ہے کہ مصری بارہوی خانان کا  
خاتمہ ۱۲ ہزار برس گزرے کہ ہو گیا +  
۳۰۰۰ - دور تواریخ ایساں نور مشقہ کہ پیناں اچھا ہزار سال لیسار ماکے نیک شایہ  
قدما سے ایساں ماکے تو قدر روکھو تاریخ میں داری صفحہ ۱۸۹

۳۰۰۰ - لہن میں مصری فہرست خانان کے مکت موجود ہیں جو چار ہزار تین سال  
سے زیادہ قدیم ہیں جن کا سال مرحوم پیرک بش صاحب ہمارو فخر و فضلہ چار ہزار  
پانچ سو سال بتلاتے ہیں +

۳۰۵۲ - دور تواریخ بین مسطوراست کہ صف و عمل ابر شیم دہ ہزار و شصت  
شش سال قبل زکو لہر تیسے رویتین متعارف برد روکھو تاریخ چین فارسی مولفہ پانچ  
ایک سو صاحب کلکتہ نمٹت صفحہ ۳۰۲

۳۰۹۳ - ذکر محمود و فتح سوسات - دران اٹاوشیم اور پوچہ چندانہا و کبا متقاد  
ہندو اتر تاریخ عمارت آٹھ ہزار ہزار سال گذشتہ بود و تاریخ قرشتہ صفحہ ۳۰۲

۳۰۹۹ - تین ہزار سا اسی برس مسج سے پہلے بہت قدیم بادشاہت میں کی تھی جس  
کو سیدیں تاریخ نے منک نام میں اول اور تیسرے پہلے قرار دیا - اور امرتسنی ہے کہ یہ  
سلطنت ہزار برس تک جی ہے (روکھو تاریخ یونان صفحہ ۱۹۱۸)

۵۰۰۰ - تارہ سے ۵۱ میل جو نیم نام و شوروات ہے وہاں کے عجائب قاد کے ایک ہزار  
۵۰۰۰ - ہزار سال کی تمدن و تالیس زمانہ قدیم کی شہزادیوں کی برآمد کی جس جو  
بالکل ایسی ہیں گویا ابھی دم آخر بڑا ہے - سرور پران کے تلخ حاکم تیار اور ایک  
اندیشہ و تارہ ہر ایک ہے اپنی اصلی بیشتیر ہے (تیس بندہ ۱۲ - اپریل شہزادہ جلد ۱۰)

اور اسی قسم کی دیو جاہریوں کی لائیں ہے پور کے پور میں موجود ہیں جو مگر پھر تیرہ  
منگ کی گئی ہیں - وہ بھی مسج سے تین چار ہزار سال پہلے کی ہیں (ازمولف)

۵۰۰۰ - ایک فاضل و شہرہ ور مورخ خرفانہ کہ کہم کو تو دی ہر کے بت میں تھا شہریت  
مل مکت ہے جو کہ پانچویں خاندان کی ایک قبر سے نکالے گئے ہیں یہ بت ۵۰۰۰ برس کے  
پرانہ ہیں اور زمانہ حال کے خاندانوں کے باطل شاہ ہیں اپنی فاضل و شہریت

نکلتا ہے - جو اپنی تصویر جی خرفانہ سے پہلے بننے سے پہلے اس کی ترقی کو زمانہ  
قائم کر اسے یہ طوفان فرج کے زمانہ سے پہلے ہے اور ہم کو اس زمانہ کا حال بتاتے ہیں  
(روکھو مشریش صاحب آئی کوگر لینی انگریزی نمبر ۱۱۱)

۵۲۴۰ - مصر کے مؤرخ بالاشاق بیان ہے کہ مصر کے مینا مسج سے ۵۲۴۰ سال  
پہلے بنے تھے (روکھو پراگرت تاریخ جلد ۲ صفحہ ۲۴۲ - ۲۴۰)

۵۳۱۴ - مصری جو تھے خاندان میں جی ہزار ہزار سال اور بت دیکھتے اور یہی  
ایس کے بیان کے بموجب خاندان مسج سے ۵۳۱۴ سال پیشتر شروع ہوا تھا

۵۹۹۰ - دہ مئیں اور اس کا خاندان ۵۹۰ سال قبل چھٹے خاندان جو اسی  
کو کہتے ہیں کہ مینا بنے اس حساب سے ۱۰۰ سال مسج سے پہلے وہ بنائے گئے  
(روکھو سیکرٹ ڈاکٹر ن صفحہ ۴۲۲)

ہے اس کی شاہاہن کے آواز سے ۱۴۹ سال گزرے ہیں ۳۱۶۹ + ۱۸۱۱ = ۵۹۸۰  
شہادت (۱۴۹) آرتھور کے برادر ویتو شری پاو ویتو ستر کی شہر گپا شاپنی  
چانگ مت ۱۹۹۹ میں نے میں کہ یہ برہم دن کے دوسرے ہر کا آدھا اندو یورٹ  
سرنو کہ جاکھا گیا وہاں ہا گیا ہے اس کے کل ایک کو شا کا شاہاہن کے آواز تک  
۱۴۹ سال ہوئے ہیں وہ پانچ لکھتے ہیں :-

वन्ता हिन्दुगुणः मितानि सौरवर्षा यत्र तीतानि ॥  
مردمہرہ مذ کے حوت ۹ - اندا دی کے ۹ - اور پانچ لکھا - اور اس کے ۳۱۶۹ -  
۳۱۶۹ - میں مسج لینے سال شکی پہلے کی ایک سے شا کا شاہاہن کے آواز تک گزے ہیں  
اور اب شا کا شاہاہن ۱۸۱۱ ہے ۳۱۶۹ + ۱۸۱۱ = ۳۹۸۰ سال روکھو ان کا  
پانچ لکھت ۱۹۹۹ یکم صفحہ ۳۲

لکھنؤ ہزار بحساب برہم دن اور شا کا شاہاہن :-

برہم دن کا ایک پیر	۱۰۸۰۰۰۰۰۰ سال
دوسرے ہر کا اردو (ادھا)	۵۴۰۰۰۰۰۰ سال
اداس کل ایک کے شروع ہر کا آدھے ہر کا اور گزرے ہیں	۵۴۰۸۴۸۰۰۰ سال
کلی ایک کے آواز سے شاہاہن تک	۳۱۶۹ سال
شاہاہن سے آج تک	۱۸۱۱ سال
میزان کل یہیے آری ہر موت	۱۹۹۰۸۵۲۹۹۰

لکھنؤ ہزار بحساب منور اور شا کا شاہاہن

چھ منو تر	۳۲۰۰۰ سال
یورٹ کے ۲۴ چھ منو	۱۱۹۴۰۰۰۰ سال
کلی شہریت کے چھ منو	۳۹۸۸۰۰۰ سال
کلی ایک کے شاہاہن تک	۳۱۰۹ سال
شاہاہن سے آج تک	۱۸۱۱ سال
میزان کل یہیے آری ہر موت	۱۹۹۰۸۵۲۹۹۰ سال

یاب ہم اختر ام کا جواب عرض کرتے ہیں :-  
مکمل (۱) جناب پادری دن صاحب فرماتے ہیں کہ کل ایک کا شروع مسج سے ۳۲۰۱  
سال پہلے ہوا روکھو تاریخ عالم شہادت - قران الہینار حصہ اول صفحہ ۱۱  
نمبر (۲) پادری آڈاکسن صاحب فرماتے ہیں کہ کل ایک چھ اترامہ ۳۲۰۱  
برس کا ہے - جو کہ عیسوی سے ۲۰۰ سال پہلے شروع ہوا روکھو متوسط لکایت لکھنؤ  
صفحہ ۲۳۳ کا لم ۲۱۵۱)

واختہ جو کہ پہلے پادری صاحب نے ۲۰۱ سال پر حادہ ہے - اور دوسرے ۱۰۰  
سال کم کر دے - مگر دونوں کی لکھی ہے تاریخ بدیع ہندوستان کے لائق مصنف نے  
یہیے صحیح لکھا ہے کہ حقیقت ۳۱۰۰ سال مسج سے پہلے کل ایک شروع ہوا -

(روکھو صفحہ ۱۸۹۰ + ۳۱۰۰ = ۳۴۹۰ سال +  
تحقیق است ۳۰۰۰ ڈاکٹر دیو پتر صاحب فرماتے ہیں کہ تین ہزار سال سے  
زیادہ عمر گذر کر پتھوں نے سال شکی کا حساب کسی قدر صحیح پڑا اور اس کو ۳۲۰۱  
دن میں تقسیم کیا اور ہر ایک سال کے عرصہ کے بعد ایک لون کا مہینہ زیادہ کیا تاکہ  
فی سال لکھ پتھوں دن کا حساب صحیح بیچ جاوے - تین پانچ لکھ پتھوں اور شاہوں  
کی گردن اور مشقہ البروج سے واقف تھے - اور قبل پانچویں کے ہند میں آنے



برہما کا کہنا ہے کہ جسے برہم دن ہے، تو وہ دو طریقوں سے اس کے ان نقطوں یا نقاطوں کے لئے ہیں جہاں کسی سیارہ کی گردش کا محیط تقاطع کرتا ہے۔ یعنی اس میں دو ذب۔ اس میں نیچے کے ان دو نقاط کو کہتے ہیں کہ جو قدیم زمانہ میں حمایت قرینہ اور نما بید سمجھے جاتے تھے

$$1994 = 1994 + 1994 - 1994 + 1994 = 1994 + 1994$$



[illegible]

جس قدر اعداد سموت کے جوت ان پر پیار اعداد ایزاد کرے اور انیس پر طے ہو  
جو عدد خارج قسمت ہے اس کے برکت میں بل لوند کا ہیبتہ معلوم کر لیں بھجوا اگر باقی رہی  
تو کم از اگر باقی رہیں تو جہیت اگر باقی رہیں تو سادل اور اگر باقی رہیں تو بیبتہ۔  
اگر باقی رہیں تو بیبتہ۔ اگر باقی رہیں تو کھیا دوس اعداد اگر باقی رہیں تو سادل  
نور، ہیبتہ ہوگا اگر کوئی عدد خارج قسمت نہ ہو یا ماند رہے والا۔ منہ دل سے ملاو ہو۔ تو  
جاننا چاہئے۔ اس سال میں لوند کا ہیبتہ نہیں ہوگا۔ تہ سموتہ ۱۹۴۷ء = ۱۹۴۷  
۱۹۵۱ء = ۱۹۵۱ء خارج قسمت ۳۳ ہے تو اس سموتہ میں لوند کا ہیبتہ بھادول ہوگا۔  
یکم جنوری کا دن معلوم کرنے کی ریت  
کسی بھاشا کے کسی کا دھین

(چربائی) جلا گئے عیسے کو سموت + تاتے کا ر ہوا یہ انموت  
 استن دس ادا ان پکا + شیش کچے اور داک واسا  
 مایوری و تھائی تانیں \* جڑو بن درجہ ادا میں

سپارٹا کی تیار ساخت یہ سموت شہر سپارٹا کی بنیاد سے شروع ہوتی ہے جو مسیح سے  
 ۱۴۰۴ سال پہلے ہڑا پر مس ۱۰۰۴-۱۸۹۰=۲۵۹۴ سال ہوئے +  
 یونانی سموت یہ ایلپیا کے اکیڑے کے پہلے نمائشے سے شروع ہوا۔ یہ نمائش  
 مسیح سے ۷۷۷ سال پہلے شروع ہڑا پر مس ۷۷۷-۱۸۹۰=۲۶۶۷ سال ہوئے +  
 رومی سموت شہر روم کی بنیاد سے مسیح سے ۷۵۳ سال پہلے آباد ہڑا پر مس  
 ۷۵۳+۱۸۹۰=۲۶۴۳ سال ہوئے +

موسوی سموت۔ اس کو عیسائی و موسائی و محمدی پیغمبر مانتے ہیں عیسے ۱۵۷۲  
سایاں پہلے پیدا ہوا۔ آپس اس کے ۱۵۷۲ء = ۱۸۹۰ء ۳۴۶۳ سال گزرے ہیں۔  
(مذکورہ سے کی کتاب سمر الزمزمۃ خروج کا کشف منس)

دراؤ دی اتھو تہ سید بادشاہ بھی عیسائی رموسائی و محمدی صاحبان کا پیغمبر ہے  
 سرخ مال چاندی کے پیر سے ۵۰ سال پہلے ہوا ایں ۳۵۔۱۸۹۰ء ۲۵۰۶۲۱  
 براہ راستی سموت۔ ۱۰۰۰ پیر کے ۱۹۲۱ سال پہلے پیدا ہوا۔ دیکھو تو رب سید الہ







۱۰۴

[illegible]

कस्यादसौ ज्ञानायः पदवर्गानां सप्तमः पूर्व-  
स्वतस्तु न च पूर्वार्गानां सप्तमः ॥२३॥  
अस्यादिभूदेवार्गानां सप्तमः यामासाः ॥  
कालां यमेवार्गानां सप्तमः ॥२४॥

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

(سید) الله بسم الله الرحمن الرحيم  
 الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام  
 على من لا نبي بعده  
 بعد  
 في هذا الكتاب  
 ما وجدته في  
 بعض الكتب  
 من  
 ما لا يوافق  
 ما وجدته في  
 بعض الكتب  
 من  
 ما لا يوافق

[illegible]

(Handwritten Persian script)

...  
...  
...  
...  
...  
...

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

राजावर्धन ॥ इन सभम ॥ ईश्वर सभम ॥ तस्यैव  
नभवति ॥ राजसभा तद्विशेषणानाञ्चनभव  
तियुष्यमिन्नसभम ॥

ترجمہ: جب سبھا لفظ کائنات اور راجہ کو چھوڑ کر اور کے ساتھ سبھاس ہو تو کسی صورت ہوگی جسے **इन सभम** (دال س) اور **ईश्वर सभम** (ایشور سبھم) لیکن راجہ کے ساتھ سمجھنا یہ ضروری نہیں کہ اس کا راجہ (راجہ)

**राजसभा** اور لفظوں کی صفت و افعل سے اس کے اس کے (پیش منتر بھا)  
(دیکھو مہا لکاشیہ مندرجہ بالا ۱۷ صفحہ ۷۷ اسطر ۱)

اس بنا پر کہ جس قدر گہیت سبھا کہاں لکھا ہے اور فرماتے کہ اس جیسی سبھا ماننے کا کہاں حکم ہے اس سے پہلے کہ اس جیسی سبھا ماننے کی وجہ سے یہ سبھا ہے۔ دیکھو مہا لکاشیہ کے چھوڑنے والے سر سٹیل ہاؤس صاحب پریل اور ٹیل کا بیج دھن فرماتے ہیں کہ سبھا کے تین چدر گہیت سبھا یا سٹیل ہے۔ لیکن اس ٹیکہ میں سبھا کے تین سٹیل کے تین اوصیاء کی آوی تھ ہے اس ٹیکہ کے دو بھاگ ہیں پہلا تقریباً ۱۲۰ برس کا سٹیل ہے

اور دوسرا ۸۰ برس یا ۱۰۰ برس کا سٹیل ہے۔ پہلا بھاگ ۲ اوق سے ۱۲۰ اوق کا ہے اور مول پہلی جلد کے باب ۱۳ سے لیکر ۱۹۴ صفحہ تک کا ہے دوسرا ۱۲۱ سے لیکر ۳۹

صفحہ تک کا اور مول پہلی جلد کا ۱۹۴ صفحہ سطر ۱۰ تک کا۔ یہ ٹیکہ سارے کا سارا ہی بڑی بے پروائی سے لکھا ہوا ہے۔ اور چھوٹے چھوٹے ٹیکوں کے اکثر اس میں حدت جو چاہئے ہیں۔ دوسرے صفحہ میں صفحات ذیل نمائی میں ۲۲۶-۱۱۱

۱۸ سے لیکر ۲۲۱-۱۱۱ تک ایڈیشن پہلا صفحہ ۳۴۲-۱۱۱ سے لیکر ۳۴۲ سطر ۲۴۲

۱۱۱-۱۱۱ سے لیکر ۲۲۱-۱۱۱ تک ایڈیشن دوسرا صفحہ ۱۱۱-۱۱۱ سے لیکر ۱۱۱-۱۱۱

تک سٹیل ہذا فٹاس میں نہیں کرتا ہوں کہ یہ دونوں کتابیں کسی اور کا بی سے نقل کی گئی ہیں اور وہ اصل کا بی پوری محفوظ حالت میں ہے جبکہ کا بی منبر کی نقل ہو چکی

تھی بہت کچھ خراب اور مہیوب ہو گئی۔ یہ کتبہ کی کا بی ہے۔ اس کا بی کی میں حدت اوقات صفحوں کے صفحہ چھوڑنے ہیں۔ دل میں یاد رکھو کہ کہ کا بی کا کٹر غلط ہے۔ پاٹھ

کا اختلاف یا لکھا نہ ہونا کئی حالتوں میں حادثا سمجھا جاسکتا ہے اور ہر جگہ اس سے کہ انڈیا میں کوئی اور اصل زیادہ مستند مل سکے

(دیکھو دیباچہ صفحہ ۹ سے ۱۱ تک)

پھر وہی صاحب فرماتے ہیں کہ میں اس کتاب کے ۷۷ صفحہ کی ۱۱۱ سطر میں صرف پیش منتر سبھا کو چھاپتا ہوں۔ اور چند گہیت سبھا کو جو پیش منتر سبھا کے بعد دو

۱۲۹۹۰۰  
۸۸۷۰۰  
۳۹۹۰

میران کل سالوں کی جو سورج سدھانت کے ہوئے  
۲۱۲۹۹۰  
۳۹۹۰ سال گذرتے

ہیں کیونکہ وہ کل ایک کے آدھیں موجود تھے اور انہوں نے سبھا گر لکھا ہوا۔ پس اس کو بے بھی آج تک ۳۹۹۰ سال ہوتے ہیں۔ اس سے کسی حالت میں نہیں۔ ویس جی نے اس کے

علاوہ جیسی مٹی کرت سنا سنا پر دیکھا مٹا مٹی پختی مٹی کرت مٹی کو گہیت سبھا شہید بنایا۔ اور بھارت

مکھنہ بنایا۔  
**اشٹادھیا** لکھا ہے۔ ۳۰ برس قبل جیسے کے زبان سنسکرت کی اور

مہا بھارتیہ قواعد پانچویں مرتبہ نے بنائے جو اب تک راج پشور عام لوگ پر اکرت لیجئے پھانسا ہوتے تھے۔ مگر ہر جس (دودان) جہنمہ سنسکرت بولنے اور

کھینچتے تھے (صفحہ ۱۸ مندرجہ بالا) اتویچ ہنٹر  
سنسکرت زبان کی نسبت سروریم جوش صاحب بہادر لکھتے ہیں کہ سنسکرت

زبان یونانی زبان سے زیادہ کامل اور دوسری سے زیادہ فصیح اور دوسری سے زیادہ فصیح اور بلیج ہے کہ اب تحقیقات حالات ایڈیشن جلد ۲۲۲

اور کو پیل الفٹیشن صاحب ہر اور سبھان گورنر مسیح فرماتے ہیں اس زبان کی

مربہ جو کسی کامل ہو گئی ہے کہ انسان کی کلام کے اصول تمام دنیا میں اگر نام بھی ہو

ہیں۔ تو ان سے زیادہ نہیں ہوتے۔ زبان کی سندوستان پھر اس باب صفحہ ۷۷، ۷۸

اب ہم اس کے مندرجہ بالا صفحہ ۷۷، ۷۸ سے لیکر ۷۷، ۷۸ سے لیکر ۷۷، ۷۸

۷۷، ۷۸ سے لیکر ۷۷، ۷۸ سے لیکر ۷۷، ۷۸ سے لیکر ۷۷، ۷۸

۷۷، ۷۸ سے لیکر ۷۷، ۷۸ سے لیکر ۷۷، ۷۸ سے لیکر ۷۷، ۷۸

۷۷، ۷۸ سے لیکر ۷۷، ۷۸ سے لیکر ۷۷، ۷۸ سے لیکر ۷۷، ۷۸

سما राजा ननु ष्य पूर्वा। निन्य र्या यवचन स्यैव राजा।  
वर्धन ॥ ६ निनि दे शः क तैव्यः ततो वक्तव्यं पां य  
वचन स्यैव ग्रहण भव किं प्रयोजन म ॥





[illegible][illegible]







علاوہ بریں خور و حرام گوارہ کر کے کسی بھی شے کو کھانے کی اجازت نہ دیا۔  
 بہت مدد دیتے ہیں اس کتاب میں ایک سو ستونک ہیں اور ہر ایک میں ایک جینیہ لکھی ہے۔  
 سب سے پہلے اس کو تحریر کیا تھا۔

سمکرت زمانہ کا اس قدر کم خور و حرام گوارہ کر کے کسی بھی شے کو کھانے کی اجازت نہ دیا۔  
 سب سے پہلے اس کو تحریر کیا تھا۔

اس کتاب کا مصنف گجرات دیش کے بادشاہوں کا ہم عصر میں مت کے دور کی وفات سے  
 ایک ہزار سے زائد سال پہلے کی بات ہے۔

جو کچھ ہندو راجاؤں کی بات تحریر کرتا اس کا مقصد خاک میں مٹا دینا ہے اور جو کچھ  
 حسن رات کو ہاتھ پر لکھنے کے اختلاص کیا۔ اسی رات پاک بیک بیک پر لکھا اور ساتھ میں  
 راجا لیا۔ اس کے جانشینوں سے ہونے والی حکومت ۱۵ برس تک رہی اس کے بعد  
 چند گت کے سرین خانان کا دور شروع ہوا جس کے بعد میں گجرات کا تخت ۱۰۸ برس  
 اس کے بعد پانچ سو سال تک رہا۔ اس کے بعد اس کے نام پڑے جاتے ہیں جن کا نام  
 سلطنت قریباً ۱۳۰ برس کا رہتا ہے۔

گرچہ کھیل جس نے صرف ۱۲ برس تک راج کیا تھا چار سو سال کی سازش سے راج  
 کھڑے دینے والا ظاہر کیا جاتا ہے۔ اس کے بعد ملک ہمیشہ میں تھیں (شاک لوگوں) کے قبضہ  
 میں راجاؤں کو بعد ازاں بکرا جیت والے انہیں نے دیاں سے نکال کر خود ہاتھ پر لکھا  
 ۱۵ برس بعد گجرات میں ہوا۔ اس کی آزادی اور سخاوت کی بہت ہی تعریف کی گئی ہے اس  
 نے ایک نیا مکتبہ جاری کیا اور ۸۶ برس سلطنت کی جس کے بعد اس کا بیٹا جانشین ہوا۔ مگر  
 اس کے بعد ۱۲۵ برس بعد ایک اور راجا شالیا ہن نامی نے زور پکڑا اور ایک  
 سمت جاری کیا۔ میں مناسبتاً سمجھتا ہوں کہ کچھ مصنف کی رائے بکرا جیت اور اس  
 کی بات ہے اس کے بعد ۱۳۰ برس کا دور

वैश्वदेवः क्रमादिभ्यः सत्त्वसितः ॥ सत्त्वसिद्धिः ॥ सत्त्वसिद्धिः ॥  
 दिव्यतु ज्ञानिन्यामभूदितः ॥ सत्त्वसितः ॥ सत्त्वसिद्धिः ॥  
 त्रिवेतालश्रममुखानेकदेवना। विद्यासिद्धिमेतद्विदुः सौ  
 वरां पुरुषः ॥ वैश्वदेवः क्रमादिभ्यः सत्त्वसितः ॥ सत्त्वसिद्धिः ॥  
 परैः। परीक्षकः त्रिपाषाणनिघ्नः सत्त्वकांचनः ॥  
 सत्त्वकावाहः श्रीगाम्दानायनः सत्त्वकावाहः श्रीगाम्दानायनः ॥  
 कृत्वा मन्त्रं त्वराणां सत्त्वकावाहः श्रीगाम्दानायनः ॥  
 षडशीतिमितमराज्यम् वषाणां तत्त्वभूपते ॥  
 विक्रमादित्यपुत्रस्य नवो राज्ञ्यम् प्रवर्तिमम् ॥  
 पंचनिशद्यतेभूपा हत्वरणाम् शनैर्गते ॥  
 शालिवाहनं भूपोभूदत्वरेशककारकः ॥

شالیا ہن کے عہد حکومت کے ۵۰ برس بعد پال مہاراجا تخت نشین ہوا اور ایک برس  
 تک راج کیا۔ پھر سے مصنف بادشاہ ہتھری حتر۔ پھر تھری حتر۔ پھر تھری حتر۔ پھر تھری حتر۔  
 جنہوں نے سب سے پہلے راج کیا۔ اس کے بعد آج بھوج کا دور دورہ رہا۔ ان کے  
 بعد پانچ اور جنہوں نے ۵۵ برس حکومت کی۔ پھر خاندان میں سے ہر راج مہار  
 شخص اٹھارے جو گجرات پر سلاطین برس تک حکمران رہے۔ میں انہیں اس نے بن

مشرک اور کدیا۔ چور حادان کے باقی راجہ مصلحہ قیل جو ملے ہیں۔  
 پھر راج ۲۵ سال۔ پھر راج ۲۵ سال۔ پھر راج ۲۵ سال۔ پھر راج ۲۵ سال۔  
 رتن آدیتہ راجہ ۵ سال۔ ستمت سکھ ۵ سال۔  
 چر کے حادان نے ۱۹ سال حکومت کی۔

اب اس کے بعد مصلحہ میں آئے ہی جیک مولراج نے گجرات کا راج لیا اور وہ برس  
 تک حکمرانی کی وہ بادشاہ چاک خاندان میں سے پہلا بادشاہ تھا اس کے بعد مصلحہ خاندان  
 کا عہد حکومت رہا۔ اس خاندان نے کل ۲۴ سال تک حکومت کی۔

اس خاندان میں بہت سا مشہور راجا کاپال تھا جو ۱۱۹ سے ۱۲۰ تک گوارہ اور اس کے  
 ہوتا اور زبردستی نے پھر گوارہ میں مینا پانچ کا مندر بنایا۔ اس میں ۱۱۹ برس حکومت کی۔  
 اور ۱۲۰ برس بعد گوارہ۔ اس کے بعد چار اور اس نے گجرات پر ۶۳ برس حکومت کی۔ ان  
 میں سب سے آخری کرن دیو تھا جس نے ۱۲۱ سے ۱۲۲ تک راج کیا اس کا جانشین  
 حشر خاں علی بی بی تھا۔ اس وقت سے گجرات مشلمان بادشاہوں کے بعد میں آگیا اور پھر  
 مصنف علیہ بادشاہ شاہ عالم کے زمانہ تک پہنچتا ہے۔ مسلم ہندو کے ہر مذہب کے لئے ایک  
 تاج سے متکبر کر کے تحریر کئے ہیں۔ اگرچہ پہنچاؤ کی کتابوں میں بہت مغل اور مغل  
 باقی رہ گیا ہے۔ تمام جندال کی کشتیوں سے مسلم جو اس کے میں لائیں ہیں۔ بہت  
 بکھر پالی تاج موجود ہے۔ موجودہ تحقیقات کنوئوں نے بھی بھی ہر گوارہ دیا ہے کہ پھر مذہب  
 اور جن مذہب کے شروع ہوئے کا نام بھی ایک ہی ہے اور وہ مذہب مذہب و دین  
 بذات خود علاوہ حادہ ایک مہتر کثیرا طریق سے جاری رہے اور یہ طریقہ مذہب مذہب  
 پھر برس پہلے تھا۔

موجودہ دیش بھوپالی کے مطابق ہمارے ۲۴۷۷ سال سے مغل مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب  
 برس پہلے ہوا تھا۔ پھر ۱۱۹ برس بعد مغل مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب  
 کے بانی سے ۱۶ برس بعد مغل مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب  
 ہر مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب  
 مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب

پاک راجا جس کا اس کتاب میں ذکر ہے غالباً دی راجہ ہے کہ جاکر شودر کے  
 تختہ پتہ نامی ڈراما میں سے ہے۔ ۱۶۷۷ برس پہلے ہوا تھا۔ مغل مذہب مذہب مذہب مذہب  
 ۱۲۵ برس پہلے حکومت کی۔ گجرات مہاراجا حادان کے قبضہ میں ۱۱۹ سے ۱۲۰  
 ۱۲۵ برس تک رہا۔ اس کے بعد پھر مغل مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب  
 جس کا ذکر مغل مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب  
 کا پتہ ملتا ہے جس ہمارا راج کے قبضہ میں کہ ملک ۱۲۵ برس رہا۔ جبکہ ہر مذہب مذہب  
 دت شک آری۔ میں شکران کا ذکر بھی کرتے ہیں اس کو نکال کر لکھو اور اس کے گرد  
 و راج بعد گجرات ملک کے تخت پر بیٹھا۔ غالباً اس ٹری نچ کی یادگار میں ہوا کہ اس  
 نے اپنی تخت نشینی کے دن سے نیا مکتبہ جاری کیا۔ ہر مذہب مذہب مذہب مذہب  
 سے ۱۲۵ برس بعد شالیا ہن ایک زبردست حکمران ہوا۔ اپنا بیٹا شاک جاری کیا۔  
 یہ نوٹ کرنے کے لائق واقعہ ہے کہ مکتبہ اور شا کا دونوں مصلحہ مذہب مذہب مذہب  
 اور شالیا ہن کے انھوں سے شکست کھانے کے سلسلہ میں جاری کئے گئے۔

مگر راج دیش بھوپالی کے مصنف نے انھیں اصل اور زبردست حادان ہندو بادشاہوں کا  
 جنہوں نے ہر مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب  
 لکھا۔ یہاں غلطی ہے۔ یہ پتہ بھی ہے کہ جاکر ہر مذہب مذہب مذہب مذہب  
 سے ہے کہ کتاب ہے (مغل مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب مذہب)

[illegible]

یہ نتیجہ نہایت دلچسپ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

مہادیو حسن صاحب کا رکنک ایسے ہی رہا تھا کہ اور ہزاروں نام ہیں۔

آریہ لوگ۔ دیکھ دو کہ الہامی یا الہودی گیان مانتے ہیں۔ جو انسانی مشرق کے آثار میں چار رتبوں والی۔ والو۔ آدم۔ انکے دلوں میں الہام دیا گیا۔ بیاس یا سی گوتم۔ گاد۔ پائیل۔ کیکل۔ بڑے ستور فلکسروں نے جو مختلف وقتوں میں ظهور پذیر ہوئے وہیوں کو الہامی مانا ہے۔ اور اس بڑی دلیل محنت کی ہے۔ مزیچیل۔ شکر سوامی۔ کرش۔ رام۔ بالیک۔ دیرہ قمارشی۔ سوں نے ویدوں کو الہامی مانا ہے وید خود بھی الہام کے نام ہیں۔ آپ نندوں کے تنوگانی مصنفوں نے بھی ویدوں کو الہودی و الہامی ہے

یہی سب سے بڑا مالک مگر جو رہتا ہے

انہی سے تیار ویدوں کا الہام ہوا۔ اور ہزاروں ویدوں کا اصلی مطلب برہم کی برائی ہے

مؤرخ مارش میں صاحب۔ مانتے ہیں ویدوں کا خاص مشاعرہ کی وحدانت ہے اور عناصر اور فروع کے ویدوں کو صرف نظور استعارہ کے حد کی حد سے کہ طہر کے واسطے ملا یا ہے تو توچ ہے کہ دیوتاؤں کے نام اس میں ہیں۔ مگر کسی دیوتا کو وحدت نہیں دی گئی۔ اور کبھی یہ بھی نہیں کہا گیا کہ اس کی ترویج کار۔ کرش اور ستیہ کی کامیوں کا اس میں کہیں نہ نہیں ملتا ہے۔ درحقیقت اس شروع راہ میں دکوئی سورتی معلوم ہوتی ہے اور کوئی ایسی چیز یا ستر ہے جس سے وہ پرویا کر میں لکھی ہوئی طرح کی کسی بالکل نہیں ہے اگر یہ یہ کہا جاتا ہے کہ مسدود اپنی رسومات اور اطوار کو وحدت کے ہارے ہیں تو بھی بڑی عجیب کی بات ہے کہ اس ملک میں جو ویدوں کو بڑی عزت سے مدب کا چشمہ مانتے ہیں۔ ان کی بھی نہ کہ رسمن اس قدر دور ہو گئی ہیں۔ کہ اگر کوئی بدوکت طریق سے پہنچی کرنا یا بہت تو دور آج کل کے لوگوں کے سابق ایک کا در خیال کیا جاوے گا (مشرقی مارش بن اصل و مفود مشاعرہ)

حق کا لہرک صاحب فرماتے ہیں۔ انی شجاع اور دلور لوگوں میں سے جس کا وید میں تو ذکر نہیں مگر آج کل کے ہندوؤں کے دیوتاؤں میں بڑا رتبہ حاصل ہے لہذا انا اور کرسنا دھیر کسی کو ملحق دیتا اور وید میں بیان نہیں کیا گیا۔ لہذا ان دیوتاؤں کا بھی جس کے یہ ادتا رہیں کہیں ذکر نہیں پایا جاتا ہے وکما حقیقات ماوت ایضا جلد ۱ ص ۹۵

برونیسوٹس صاحب فرماتے ہیں۔ وید سے سوں کا۔ وان اور پرستش کی بیروں کے حق بری۔ ان اور ماوت کا شاعرا بیت جنس ہوتا ہے (دیکھو ان کا لکھر ملبوم اکسور ڈسٹر ۱۱)

اسی طرح آریہل انشش صاحب فرماتے ہیں اور ولوی ذکات صاحب بھی اپنی اپنی باتوں میں اس کا ذکر کیا ہے۔ اور تمام حرا یاں بن کی اس وقت آریہ سناج تھوہ کر تے تھے وہ سانس کے سانسے سخن بیان کرتے تھے کہ بدید میں بڑے عہد میں چاروں وید چھروں میں ہیں جو نہایت مؤثر طور پر رکائے جاسکتے ہیں وید کی سب سے نہایت اشد حد تک ہے کسی رشی کی تصنیف ان کا ہرگز متا بلہ نہیں کر سکتی ہے۔ سام وید خاص کر ام و دیو کی کان ہے۔ ویدوں میں مختلف علوم و فنون کا بھی بطور۔ اصول کے بیان ہے تمام فاضل رشی تمام علوم کا منبع وید کو فرماتے ہیں ویدوں کی تقسیم ٹانیا خندوں با و دیوتاؤں کا نڈوں کی اس طرح ہے

### رگ وید

متر	سکت	الزورک	متر
۱۹۶۶	۱۹۱	۲۴	۱
۴۲۹	۴۲	۴	۲
۲۱۷	۶۲	۵	۳
۵۸۹	۵۸	۹	۴
۷۶۶	۸۷	۶	۵
۷۶۵	۵	۶	۶
۸۴۱	۱۰۴	۶	۷
۱۷۲۳	۱۰۲	۱۰	۸
۱۱۰۸	۱۱۴	۷	۹
۱۰۵۱۱	۱۰	۸۵	۱۰

### دوسری تقسیم

متر	درک	ادھیا	میرا شنگ
۱۳۰۵	۲۶۵	۸	۱
۱۱۷۲	۲۲۱	۸	۲
۲۰۵	۲۲۵	۸	۳
۱۲۸۸	۲۵	۸	۴
۱۲۶۳	۲۳۸	۸	۵
۱۷۴۴	۳۳۱	۸	۶
۱۲۵۶	۲۳۸	۸	۷
۱۲۸۱	۲۳۶	۸	۸
۱۰۵۱۸	۲۰۲۴	۶۴	۱۱

رگ وید میں کل دس منڈول۔ آریہ شنگ۔ چھٹا ویدیا۔ یکاسی الزواک ایک ہزار اٹھائیس سوکت۔ دو ہزار چوبیس درگ۔ دس ہزار راج سو۔ منتر ایک لاکھ تین ہزار سات سو بائیس شنبہ اور چار لاکھ تیس ہزار اکھش ہیں۔

اس کے علاوہ رگ وید میں چھندوں کی تقسیم حسب ذیل ہے

متر	رک	شک	دری
۲۶	۱۲	۲۳۰۳	۲۶
۱۷	۱۳	۲۵۰۱	۱۷
۱۷	۱۴	۱۳۶۳	۱۷
۸	۱۵	۸۵۵	۸
۸	۱۶	۲۴۱	۸
۶	۱۷	۳۱۲	۶
۶	۱۸	۲۵۱	۶
۲	۱۹	۱۸۴	۲
۲	۲۰	۱۸۱	۲
۲۰	۸۴	۵۵	۲۰
۱۰۵۲۳	۵۵		۱۰۵۲۳

۷۱۵۰۱

سید محمد علی حسینی

[illegible][illegible]

۱	۲	۳	۴	۵
۶	۷	۸	۹	۱۰
۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰
۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵
۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰
۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵
۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰
۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵
۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰
۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵
۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰
۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵
۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰
۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵
۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰
۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵
۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰
۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵
۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰

یہ سب کچھ لکھ کر دیکھو

[illegible]

॥ मङ्गलार्चनम् ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥

ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ ਪ੍ਰਮਾਣਿਕਤਾ

۱۰۰۰ لکھ - ۷۷۷۷۷۷۷۷ - ۱۰۰۰ لکھ				
۱۰۰۰	۱۰۰	۱۰	۱	۱
لکھ	ہزار	سہسہ	لکھ	۱۰۰۰

۱۴۰۱  
۱۴۰۲

۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۲	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۳	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۴	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۵	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۶	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۷	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۸	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۹	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۰	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱

۵۴۱ / شمس

[illegible][illegible][illegible]

۷۱۴	۷۱۳	۷۱۲	۷۱۱	۷۱۰	۷۰۹	۷۰۸	۷۰۷
۷۰۶	۷۰۵	۷۰۴	۷۰۳	۷۰۲	۷۰۱	۷۰۰	۶۹۹
۶۹۸	۶۹۷	۶۹۶	۶۹۵	۶۹۴	۶۹۳	۶۹۲	۶۹۱
۶۹۰	۶۸۹	۶۸۸	۶۸۷	۶۸۶	۶۸۵	۶۸۴	۶۸۳
۶۸۲	۶۸۱	۶۸۰	۶۷۹	۶۷۸	۶۷۷	۶۷۶	۶۷۵
۶۷۴	۶۷۳	۶۷۲	۶۷۱	۶۷۰	۶۶۹	۶۶۸	۶۶۷
۶۶۶	۶۶۵	۶۶۴	۶۶۳	۶۶۲	۶۶۱	۶۶۰	۶۵۹
۶۵۸	۶۵۷	۶۵۶	۶۵۵	۶۵۴	۶۵۳	۶۵۲	۶۵۱
۶۵۰	۶۴۹	۶۴۸	۶۴۷	۶۴۶	۶۴۵	۶۴۴	۶۴۳
۶۴۲	۶۴۱	۶۴۰	۶۳۹	۶۳۸	۶۳۷	۶۳۶	۶۳۵
۶۳۴	۶۳۳	۶۳۲	۶۳۱	۶۳۰	۶۲۹	۶۲۸	۶۲۷
۶۲۶	۶۲۵	۶۲۴	۶۲۳	۶۲۲	۶۲۱	۶۲۰	۶۱۹
۶۱۸	۶۱۷	۶۱۶	۶۱۵	۶۱۴	۶۱۳	۶۱۲	۶۱۱
۶۱۰	۶۰۹	۶۰۸	۶۰۷	۶۰۶	۶۰۵	۶۰۴	۶۰۳
۶۰۲	۶۰۱	۶۰۰	۵۹۹	۵۹۸	۵۹۷	۵۹۶	۵۹۵
۵۹۴	۵۹۳	۵۹۲	۵۹۱	۵۹۰	۵۸۹	۵۸۸	۵۸۷
۵۸۶	۵۸۵	۵۸۴	۵۸۳	۵۸۲	۵۸۱	۵۸۰	۵۷۹
۵۷۸	۵۷۷	۵۷۶	۵۷۵	۵۷۴	۵۷۳	۵۷۲	۵۷۱
۵۷۰	۵۶۹	۵۶۸	۵۶۷	۵۶۶	۵۶۵	۵۶۴	۵۶۳
۵۶۲	۵۶۱	۵۶۰	۵۵۹	۵۵۸	۵۵۷	۵۵۶	۵۵۵
۵۵۴	۵۵۳	۵۵۲	۵۵۱	۵۵۰	۵۴۹	۵۴۸	۵۴۷
۵۴۶	۵۴۵	۵۴۴	۵۴۳	۵۴۲	۵۴۱	۵۴۰	۵۳۹
۵۳۸	۵۳۷	۵۳۶	۵۳۵	۵۳۴	۵۳۳	۵۳۲	۵۳۱
۵۳۰	۵۲۹	۵۲۸	۵۲۷	۵۲۶	۵۲۵	۵۲۴	۵۲۳
۵۲۲	۵۲۱	۵۲۰	۵۱۹	۵۱۸	۵۱۷	۵۱۶	۵۱۵
۵۱۴	۵۱۳	۵۱۲	۵۱۱	۵۱۰	۵۰۹	۵۰۸	۵۰۷
۵۰۶	۵۰۵	۵۰۴	۵۰۳	۵۰۲	۵۰۱	۵۰۰	۴۹۹
۴۹۸	۴۹۷	۴۹۶	۴۹۵	۴۹۴	۴۹۳	۴۹۲	۴۹۱
۴۹۰	۴۸۹	۴۸۸	۴۸۷	۴۸۶	۴۸۵	۴۸۴	۴۸۳
۴۸۲	۴۸۱	۴۸۰	۴۷۹	۴۷۸	۴۷۷	۴۷۶	۴۷۵
۴۷۴	۴۷۳	۴۷۲	۴۷۱	۴۷۰	۴۶۹	۴۶۸	۴۶۷
۴۶۶	۴۶۵	۴۶۴	۴۶۳	۴۶۲	۴۶۱	۴۶۰	۴۵۹
۴۵۸	۴۵۷	۴۵۶	۴۵۵	۴۵۴	۴۵۳	۴۵۲	۴۵۱
۴۵۰	۴۴۹	۴۴۸	۴۴۷	۴۴۶	۴۴۵	۴۴۴	۴۴۳
۴۴۲	۴۴۱	۴۴۰	۴۳۹	۴۳۸	۴۳۷	۴۳۶	۴۳۵
۴۳۴	۴۳۳	۴۳۲	۴۳۱	۴۳۰	۴۲۹	۴۲۸	۴۲۷
۴۲۶	۴۲۵	۴۲۴	۴۲۳	۴۲۲	۴۲۱	۴۲۰	۴۱۹
۴۱۸	۴۱۷	۴۱۶	۴۱۵	۴۱۴	۴۱۳	۴۱۲	۴۱۱
۴۱۰	۴۰۹	۴۰۸	۴۰۷	۴۰۶	۴۰۵	۴۰۴	۴۰۳
۴۰۲	۴۰۱	۴۰۰	۳۹۹	۳۹۸	۳۹۷	۳۹۶	۳۹۵
۳۹۴	۳۹۳	۳۹۲	۳۹۱	۳۹۰	۳۸۹	۳۸۸	۳۸۷
۳۸۶	۳۸۵	۳۸۴	۳۸۳	۳۸۲	۳۸۱	۳۸۰	۳۷۹
۳۷۸	۳۷۷	۳۷۶	۳۷۵	۳۷۴	۳۷۳	۳۷۲	۳۷۱
۳۷۰	۳۶۹	۳۶۸	۳۶۷	۳۶۶	۳۶۵	۳۶۴	۳۶۳
۳۶۲	۳۶۱	۳۶۰	۳۵۹	۳۵۸	۳۵۷	۳۵۶	۳۵۵
۳۵۴	۳۵۳	۳۵۲	۳۵۱	۳۵۰	۳۴۹	۳۴۸	۳۴۷
۳۴۶	۳۴۵	۳۴۴	۳۴۳	۳۴۲	۳۴۱	۳۴۰	۳۳۹
۳۳۸	۳۳۷	۳۳۶	۳۳۵	۳۳۴	۳۳۳	۳۳۲	۳۳۱
۳۳۰	۳۲۹	۳۲۸	۳۲۷	۳۲۶	۳۲۵	۳۲۴	۳۲۳
۳۲۲	۳۲۱	۳۲۰	۳۱۹	۳۱۸	۳۱۷	۳۱۶	۳۱۵
۳۱۴	۳۱۳	۳۱۲	۳۱۱	۳۱۰	۳۰۹	۳۰۸	۳۰۷
۳۰۶	۳۰۵	۳۰۴	۳۰۳	۳۰۲	۳۰۱	۳۰۰	۲۹۹
۲۹۸	۲۹۷	۲۹۶	۲۹۵	۲۹۴	۲۹۳	۲۹۲	۲۹۱
۲۹۰	۲۸۹	۲۸۸	۲۸۷	۲۸۶	۲۸۵	۲۸۴	۲۸۳
۲۸۲	۲۸۱	۲۸۰	۲۷۹	۲۷۸	۲۷۷	۲۷۶	۲۷۵
۲۷۴	۲۷۳	۲۷۲	۲۷۱	۲۷۰	۲۶۹	۲۶۸	۲۶۷
۲۶۶	۲۶۵	۲۶۴	۲۶۳	۲۶۲	۲۶۱	۲۶۰	۲۵۹
۲۵۸	۲۵۷	۲۵۶	۲۵۵	۲۵۴	۲۵۳	۲۵۲	۲۵۱
۲۵۰	۲۴۹	۲۴۸	۲۴۷	۲۴۶	۲۴۵	۲۴۴	۲۴۳
۲۴۲	۲۴۱	۲۴۰	۲۳۹	۲۳۸	۲۳۷	۲۳۶	۲۳۵
۲۳۴	۲۳۳	۲۳۲	۲۳۱	۲۳۰	۲۲۹	۲۲۸	۲۲۷
۲۲۶	۲۲۵	۲۲۴	۲۲۳	۲۲۲	۲۲۱	۲۲۰	۲۱۹
۲۱۸	۲۱۷	۲۱۶	۲۱۵	۲۱۴	۲۱۳	۲۱۲	۲۱۱
۲۱۰	۲۰۹	۲۰۸	۲۰۷	۲۰۶	۲۰۵	۲۰۴	۲۰۳
۲۰۲	۲۰۱	۲۰۰	۱۹۹	۱۹۸	۱۹۷	۱۹۶	۱۹۵
۱۹۴	۱۹۳	۱۹۲	۱۹۱	۱۹۰	۱۸۹	۱۸۸	۱۸۷
۱۸۶	۱۸۵	۱۸۴	۱۸۳	۱۸۲	۱۸۱	۱۸۰	۱۷۹
۱۷۸	۱۷۷	۱۷۶	۱۷۵	۱۷۴	۱۷۳	۱۷۲	۱۷۱
۱۷۰	۱۶۹	۱۶۸	۱۶۷	۱۶۶	۱۶۵	۱۶۴	۱۶۳
۱۶۲	۱۶۱	۱۶۰	۱۵۹	۱۵۸	۱۵۷	۱۵۶	۱۵۵
۱۵۴	۱۵۳	۱۵۲	۱۵۱	۱۵۰	۱۴۹	۱۴۸	۱۴۷
۱۴۶	۱۴۵	۱۴۴	۱۴۳	۱۴۲	۱۴۱	۱۴۰	۱۳۹
۱۳۸	۱۳۷	۱۳۶	۱۳۵	۱۳۴	۱۳۳	۱۳۲	۱۳۱
۱۳۰	۱۲۹	۱۲۸	۱۲۷	۱۲۶	۱۲۵	۱۲۴	۱۲۳
۱۲۲	۱۲۱	۱۲۰	۱۱۹	۱۱۸	۱۱۷	۱۱۶	۱۱۵
۱۱۴	۱۱۳	۱۱۲	۱۱۱	۱۱۰	۱۰۹	۱۰۸	۱۰۷
۱۰۶	۱۰۵	۱۰۴	۱۰۳	۱۰۲	۱۰۱	۱۰۰	۹۹
۹۸	۹۷	۹۶	۹۵	۹۴	۹۳	۹۲	۹۱
۹۰	۸۹	۸۸	۸۷	۸۶	۸۵	۸۴	۸۳
۸۲	۸۱	۸۰	۷۹	۷۸	۷۷	۷۶	۷۵
۷۴	۷۳	۷۲	۷۱	۷۰	۶۹	۶۸	۶۷
۶۶	۶۵	۶۴	۶۳	۶۲	۶۱	۶۰	۵۹
۵۸	۵۷	۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱
۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳
۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵
۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷
۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹
۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱
۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳
۱	۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۳	۲	۱	۰	۹	۸	۷	۶
۵	۴	۳	۲	۱	۰	۹	۸
۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۰
۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲
۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴
۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶
۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸
۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲	۱۱	۱۰
۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴	۱۳	۱۲
۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶	۱۵	۱۴
۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸	۱۷	۱۶
۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰	۱۹	۱۸
۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲	۲۱	۲۰
۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴	۲۳	۲۲
۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶	۲۵	۲۴
۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸	۲۷	۲۶
۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰	۲۹	۲۸
۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲	۳۱	۳۰
۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴	۳۳	۳۲
۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶	۳۵	۳۴
۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸	۳۷	۳۶
۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰	۳۹	۳۸
۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲	۴۱	۴۰
۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴	۴۳	۴۲
۵۱	۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶	۴۵	۴۴
۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹	۴۸	۴۷	۴۶
۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰	۴۹	۴۸
۵۷	۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲	۵۱	۵۰
۵۹	۵۸	۵۷	۵۶	۵۵	۵۴	۵۳	۵۲
۶۱	۶۰	۵۹	۵۸	۵۷	۵۶	۵۵	۵۴
۶۳	۶۲	۶۱	۶۰	۵۹	۵۸	۵۷	۵۶
۶۵	۶۴	۶۳	۶۲	۶۱	۶۰	۵۹	۵۸
۶۷	۶۶	۶۵	۶۴	۶۳	۶۲	۶۱	۶۰
۶۹	۶۸	۶۷	۶۶	۶۵	۶۴	۶۳	۶۲
۷۱	۷۰	۶۹	۶۸	۶۷	۶۶	۶۵	۶۴
۷۳	۷۲	۷۱	۷۰	۶۹	۶۸	۶۷	۶۶
۷۵	۷۴	۷۳	۷۲	۷۱	۷۰	۶۹	۶۸
۷۷	۷۶	۷۵	۷۴	۷۳	۷۲	۷۱	۷۰
۷۹	۷۸	۷۷	۷۶	۷۵	۷۴	۷۳	۷۲
۸۱	۸۰	۷۹	۷۸	۷۷	۷۶	۷۵	۷۴
۸۳	۸۲	۸۱	۸۰	۷۹	۷۸	۷۷	۷۶
۸۵	۸۴	۸۳	۸۲	۸۱	۸۰	۷۹	۷۸
۸۷	۸۶	۸۵	۸۴	۸۳	۸۲	۸۱	۸۰
۸۹	۸۸	۸۷	۸۶	۸۵	۸۴	۸۳	۸۲
۹۱	۹۰	۸۹	۸۸	۸۷	۸۶	۸۵	۸۴
۹۳	۹۲	۹۱	۹۰	۸۹	۸۸	۸۷	۸۶
۹۵	۹۴	۹۳	۹۲	۹۱	۹۰	۸۹	۸۸
۹۷	۹۶	۹۵	۹۴	۹۳	۹۲	۹۱	۹۰
۹۹	۹۸	۹۷	۹۶	۹۵	۹۴	۹۳	۹۲
۱۰۱	۱۰۰	۹۹	۹۸	۹۷	۹۶	۹۵	۹۴
۱۰۳	۱۰۲	۱۰۱	۱۰۰	۹۹	۹۸	۹۷	۹۶
۱۰۵	۱۰۴	۱۰۳	۱۰۲	۱۰۱	۱۰۰	۹۹	۹۸
۱۰۷	۱۰۶	۱۰۵	۱۰۴	۱۰۳	۱۰۲	۱۰۱	۱۰۰
۱۰۹	۱۰۸	۱۰۷	۱۰۶	۱۰۵	۱۰۴	۱۰۳	۱۰۲
۱۱۱	۱۱۰	۱۰۹	۱۰۸	۱۰۷	۱۰۶	۱۰۵	۱۰۴
۱۱۳	۱۱۲	۱۱۱	۱۱۰	۱۰۹	۱۰۸	۱۰۷	۱۰۶
۱۱۵	۱۱۴	۱۱۳	۱۱۲	۱۱۱	۱۱۰	۱۰۹	۱۰

67

[illegible]

سب باتوں کے ثبوت تھے ہیں تو کرن کر سکتا ہے کہ کھتہ دیا یا لکھا لوگ یہ سن جانتے تھے۔ مہارہات کے شرع میں ہی لکھا ہے۔ کہ جب دیاس جی بھارت تصنیف کرنے لگے تو انہوں نے ایک خوشخط اور صحیح جلد لکھنے والے کی تلاش کی چنانچہ گنیش جی ایک برہمن ملا۔ جو اس صفت سے موصوف تھا۔ دیاس جی شلوک لکھنے لگے اور وہ لکھتا جاتا تھا۔ چنانچہ وہ اصل شلوک یہ ہیں۔

काव्यस्य लेखना र्थाय ग गोशः स्मर्यतां मुने ।  
एवमाभाष्यते ब्रह्मजगाम स्वनिवेशनम् ॥ ७४ ॥  
ततः स स्मार्त्तं हेरम्बव्यासः सत्यवतो सुतः ।  
स्मृतं मात्तोग गोशा नोभक्तं नि त पूरकः ॥ ७५ ॥  
तत्राजगाम विद्वेद व्यासो यतः स्थितः ।  
पूजनं श्रौपविष्टश्च व्यासेनोत्सदा नघ ॥ ७६ ॥  
लेखको भारत तस्यास्य भवत्व गगानायक ।  
मयैव प्रोच्यमानस्य मनसा कल्पितस्य च ॥ ७७ ॥  
अतएव तत्राह विद्वद्वादिभिरनेखनी त्तराम् ।  
लिखतो नावतिष्टे तदास्यां लेखको ह्यहम् ॥ ७८ ॥  
व्यासोऽप्युवाच तं देवमबुध्वा मालिख क्वचित् ।  
ओमित्युक्त्वा गगोशोऽपि बभूव किल लेखकः ॥ ७९ ॥  
ग्रथ नदाच क्रैमुनिर्गृहकुतूहलानयस्मिन् ।  
प्रतिज्ञया प्राह मुनि द्वे पांथ नस्त्वदम् ॥ ८० ॥  
आदि पर्व अध्याय १ ॥

اس کے سوا بھارت میں اور بھی صد مقام پر لکھتے دھاتو کا پرکھ ہوتا ہے۔ ایسے صد مقام ثابت ہے کہ دیاس جی کے وقت لوگ لکھنا جانتے تھے اور اس کا عام پرچار تھا کاتھیاہر مہاراجہ کے دربار میں بھی لکھنے کا رواج تھا چنانچہ وہ فرماتے ہیں +

यत्र पवत्वमपन्नो लेखकः सहस्राक्षमि  
त्रिंशत् जगाम ॥ ८१ ॥

پانچویں ہمارا راج اپنے دھاتو کا پرکھ میں صدات طور پر فرماتے ہیں۔

लिख अक्षरं विन्यासे ॥ लिप उपदेहे ॥  
कृते ग्रन्थे ॥ अष्टाध्याये अ० ४ पाठ ३ सू० २ ६

اسی طرح ادھیانم یا داسوترو میں یونانیوں کے اکھتروں اور لکھنے کا بیان کیا ہے لیکن بیس مور صاحب کو جب ۴- ادھیانم یا داسوترو ۱۱- کے دو کھانے فہم ہو گیا کہ پانچویں کے زمانہ میں لکھنے کا عام سدھ ہوتا ہے تو کسی پرکھ کر دہلیتے ہیں کہ سوتری پانچویں کا نہیں ہے مگر ان کو یہ حوالہ نہیں کہ اس سے الگ کرنا تو کیا پانچویں اور سوتری کے وجود سے انکار کرنا ہے وہ چہ کہ پانچویں ہمارا راج نے اپنے بھاشہ میں اس سوتری پر انکار اور بھاشہ لکھا ہے۔ پھر سسند تو اتر میں جتنے آج تک دیاکرن مہدی لکھنے والے ہوئے ہیں سب سوتری پر تسلیم کیا ہے۔ اس کے دہرنے سے اس کا آگے کا سمندر ہو گیا ٹوٹ جاتا ہے اور جب سوساکیاس سبور صاحب کے اور سب کا اتفاق ہے تو ہم ان کی رائے کی کوئی وقت نہیں مان سکتے اور پھر پانچویں کے مقابلہ میں؛

प्रासन्न कर्षसं हि  
जस कारये है के बहले प्रकाश नुनो म्नि अक्षरों की मीपणा - یعنی نزدیک یا غلاب

پنجویں پر دوسری پر الہام ہوا اس کے ۱۹۷۰۔ منتر ہیں۔  
ساتھویں پر چوتھی پر الہام ہی اس کے ۱۰۶۴۔ منتر ہیں۔  
اتھروید پر چوتھی پر الہام ہوا اس کے ۵۸۲۷۔ منتر ہیں۔  
میزان کل ۱۹۴۴

دیکھتے ہیں کہ کتا کا نام ہے اور کسی فرقہ کا نام نہیں ہے نہ کہ میں دیکھتے ہوں کہ یہ الفاظ ہیں سوتری - منتر - ایستوری - گین - پچھہ - رچا - گم - تپچہ - سام - اٹھرو - پچہ - اگم - آستہ - قرے - دوبا - شاستر +  
ویدوں کو سوتروں کے نام سے آریہ لوگ کہتے تھے یعنی حفظ یا دہتے رہے اور ایسے نقادین دیکھ کر سوتروں میں غلطی تھی۔ وید پانچویں کہتے ہیں۔ ہر زمانہ میں ایسے لوگ انھوں میں ہیں اور جوتے رہتے۔ اسی زمانہ سے وید ہر قسم کے تیز و تبدیل و تقرین سے محفوظ ہیں۔ آریہ لوگ کہتے ہیں ایسے لوگوں کی بڑی عورت و قوت ہوتی ہے اور ان کی آجھڑا کے واسطے ستان سے وکشا کا مبارک قادہ جاری ہے۔ سولہ سٹکار رچ ہر ایک آریہ ویدک کو حفظ کرنا اور جتنے شوروں کو بھی عورت کرنے پڑتے ہیں ان میں ایسے ویدوں کا تقاضا وید کی بنیاد ضرورت ہوتی ہے۔ مگر بھادان سے ترک ہو گئے سولہ سٹکار وید کی نام شہر پر پٹنک میں مندرج ہیں جس پر دو دان لوگ خصوصاً عمل درآمد کرتے ہیں +

## آریہ ورت میں لکھنا کب چلا

یہ ایک علمی اور تاریخی سوال ہے اور جہاں تک ہمیں معلوم ہوا اس ال کے نزدیک ہے کہ پروفیسر میکس مور صاحب ہیں وہ ایشیا ٹانک لیسر جتھ میں فرماتے ہیں "دیکھ زیادہ میں کوئی لکھنا نہیں جانتا تھا۔ بلکہ پانی کے زمانہ میں بھی لوگ اس وید سے عورت تھے" ۱۹۰۱ سناس زمانہ یعنی ویدک سے کہ چار حصوں پر تقسیم کیا ہے +

(اول) ویدوں کی رچاؤں کے رہنے کا زمانہ یعنی پچھو ویدک (دوم) رچاؤں کے بالکل منتر سورتوں میں ظاہر ہونے کا زمانہ یعنی منتر پرک (سوم) برہمن کا یعنی ویدک ٹیکار پر برہمن فرقہ رہنے کا زمانہ یعنی براہ پرک (چٹھام) کاتھیاہر دفعہ ورتوں کے سوتری رہنے کا زمانہ یعنی سوتری پرک۔ پھر وہ فرماتے ہیں برہمن یا پانچویں کی تصنیف کے وقت یہ ویدوں میں لکھنے کا عام رائج تھا +  
اب ہم دیکھنا چاہتے ہیں کہ پروفیسر صاحب موصوف کا فرمانا کہاں تک صحیح ہے اور اپنی تحقیقات کہاں تک حق ہے۔

دانش ہو کہ پانچویں کا زمانہ پچھ سے ۵۰ سال پہلے پروفیسر صاحب لیتے ہیں مگر ایسا نہیں ہے بلکہ اس سے بہت پہلے ہے کیونکہ پانچویں نے ایشادھیانی بنائی جس پر پانچویں نے مزہا بھاشہ تصنیف کیا اور اسی زمانہ سے ویدک شاستر بنایا جس پر دیاس جی نے ویدک بھاشہ لکھا۔ پس پانچویں ضرور دیاس سے پہلے پہلے ہوئے۔

ہم نے صحیح اور مفصل تحقیقات سے تاریخ دیا جلد اول اور ثلثہ الحصول تعلیم آریہ سماج کے اس کو ثابت کر دیا ہے کہ پانچویں اور پانچویں دیاس جی سے بہت پہلے ہوئے اور ایسا جی ہی یہ قہر کے پھر تھے۔ جنوں نے ویدانت شاستر اور بھارت بنایا۔ جس کو آج تک ۲۰۰ سال ہوئے ہیں۔ دیاس جی کے وقت لکھنے کے طریقے لوگ واقف تھے۔ اس کا عام رواج تھا۔ پانچویں شاستر جاری تھیں سنا ہی درباروں میں عرائض اور احکام لکھے جاتے تھے۔ یاد ستار کے نام پانچویں تعلقات قائم رکھنے اور محبت بڑھانے کے واسطے خط و مرآت کا رواج تھا۔ کتبہ وغیرہ لکھائے جاتے تھے۔ جب ان







১৭৭৭

مجلس اول در روز شنبه بیستم ماه ذی القعدة سنه ۱۲۸۵  
- در این جلسه حضرت آقا سید محمد باقر خاں

(۱۲) ...

[illegible][illegible]

וְהָיָה כִּי יֵרָאֶה אֶת הַמַּלְאָכִים וְהָיָה כִּי יֵרָאֶה אֶת הַמַּלְאָכִים

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة  
والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥  
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

[illegible]

(۱)  $\frac{1}{x^2} = x^{-2}$   $\frac{d}{dx} x^{-2} = -2x^{-3} = -\frac{2}{x^3}$   
 $\frac{d}{dx} \frac{1}{x^2} = -\frac{2}{x^3}$

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့တွင် နေပြည်တော်တွင်းရှိ နေပြည်တော်တရားရုံးတွင် အမှုကြမ်း ပြင်ဆင်ခဲ့ပါသည်။

وہی ہے جس نے ہمیں پیدا کیا اور جس نے ہمیں مرنا سکھایا ہے۔

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၂၁၃၁၄၁၅၁၆၁၇၁၈၁၉၂၀၂၁၂၂၂၃၂၄၂၅၂၆၂၇၂၈၂၉၃၀၃၁၃၂၃၃၃၄၃၅၃၆၃၇၃၈၃၉၄၀၄၁၄၂၄၃၄၄၄၅၄၆၄၇၄၈၄၉၅၀၅၁၅၂၅၃၅၄၅၅၅၆၅၇၅၈၅၉၆၀၆၁၆၂၆၃၆၄၆၅၆၆၆၇၆၈၆၉၇၀၇၁၇၂၇၃၇၄၇၅၇၆၇၇၇၈၇၉၈၀၈၁၈၂၈၃၈၄၈၅၈၆၈၇၈၈၈၉၉၀၉၁၉၂၉၃၉၄၉၅၉၆၉၇၉၈၉၉

ဘုရားရှင်တို့၏အားကိုးရခြင်းကြောင့်

[illegible][illegible]

۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰

و اما در این کتاب که از او است و در آنجا که می گویند که این کتاب را در سال ۱۰۲۵ هجری قمری در شهر کابل نوشته است و در آنجا که می گویند که این کتاب را در سال ۱۰۲۵ هجری قمری در شهر کابل نوشته است

[illegible][illegible]

۸

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم منتهى الحجة والبرهان على كل من كفر بالله ورسوله

٢٢٢

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله رب العالمين والصلوة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

[illegible][illegible][illegible][illegible]

အသံတူညီမျှစွာ ဖတ်ကြားရန် အတွက် အောက်ပါ အချက်များကို သတိပြုရမည်။

[illegible][illegible][illegible]

ကိစ္စကို ချုပ်ဆိုပေးရန် အမတ်ကြီးများ၏ အမိန့်ကို လိုက်နာရမည်။

[illegible]

(۱۰۰-۱۰۱) *Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the previous page.*

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

وہ کہتا ہے کہ میں نے اپنے آپ کو بڑا ہی احمق سمجھا کرتا تھا۔ لیکن اب میں نے اس بات پر یقین حاصل کیا ہے کہ میں ایک سچے انسان ہوں۔

[illegible]

(۱) این کتاب در سال ۱۳۴۵ خورشیدی  
در شهر تهران چاپ شده است.

1970







॥ १० ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

*[The page contains dense handwritten text in Arabic script, which appears to be bleed-through from the reverse side of the leaf. The handwriting is cursive and fills most of the page area.]*



ردیف	شرح	مبلغ	تاریخ	ملاحظات
۱	...	...	...	...
۲	...	...	...	...
۳	...	...	...	...
۴	...	...	...	...
۵	...	...	...	...
۶	...	...	...	...
۷	...	...	...	...
۸	...	...	...	...
۹	...	...	...	...
۱۰	...	...	...	...
۱۱	...	...	...	...
۱۲	...	...	...	...
۱۳	...	...	...	...
۱۴	...	...	...	...
۱۵	...	...	...	...
۱۶	...	...	...	...
۱۷	...	...	...	...
۱۸	...	...	...	...
۱۹	...	...	...	...
۲۰	...	...	...	...
۲۱	...	...	...	...
۲۲	...	...	...	...
۲۳	...	...	...	...
۲۴	...	...	...	...
۲۵	...	...	...	...
۲۶	...	...	...	...
۲۷	...	...	...	...
۲۸	...	...	...	...
۲۹	...	...	...	...
۳۰	...	...	...	...
۳۱	...	...	...	...
۳۲	...	...	...	...
۳۳	...	...	...	...
۳۴	...	...	...	...
۳۵	...	...	...	...
۳۶	...	...	...	...
۳۷	...	...	...	...
۳۸	...	...	...	...
۳۹	...	...	...	...
۴۰	...	...	...	...
۴۱	...	...	...	...
۴۲	...	...	...	...
۴۳	...	...	...	...
۴۴	...	...	...	...
۴۵	...	...	...	...
۴۶	...	...	...	...
۴۷	...	...	...	...
۴۸	...	...	...	...
۴۹	...	...	...	...
۵۰	...	...	...	...
۵۱	...	...	...	...
۵۲	...	...	...	...
۵۳	...	...	...	...
۵۴	...	...	...	...
۵۵	...	...	...	...
۵۶	...	...	...	...
۵۷	...	...	...	...
۵۸	...	...	...	...
۵۹	...	...	...	...
۶۰	...	...	...	...
۶۱	...	...	...	...
۶۲	...	...	...	...
۶۳	...	...	...	...
۶۴	...	...	...	...
۶۵	...	...	...	...
۶۶	...	...	...	...
۶۷	...	...	...	...
۶۸	...	...	...	...
۶۹	...	...	...	...
۷۰	...	...	...	...
۷۱	...	...	...	...
۷۲	...	...	...	...
۷۳	...	...	...	...
۷۴	...	...	...	...
۷۵	...	...	...	...
۷۶	...	...	...	...
۷۷	...	...	...	...
۷۸	...	...	...	...
۷۹	...	...	...	...
۸۰	...	...	...	...
۸۱	...	...	...	...
۸۲	...	...	...	...
۸۳	...	...	...	...
۸۴	...	...	...	...
۸۵	...	...	...	...
۸۶	...	...	...	...
۸۷	...	...	...	...
۸۸	...	...	...	...
۸۹	...	...	...	...
۹۰	...	...	...	...
۹۱	...	...	...	...
۹۲	...	...	...	...
۹۳	...	...	...	...
۹۴	...	...	...	...
۹۵	...	...	...	...
۹۶	...	...	...	...
۹۷	...	...	...	...
۹۸	...	...	...	...
۹۹	...	...	...	...
۱۰۰	...	...	...	...

تاریخچه حساب

این سند جهت ثبت و یادداشت کلیه عملیات مالی و معاملاتی که در طول سال ۱۳۹۷ انجام شده است، تهیه گردیده است. این سند به همراه سایر اسناد مالی، در دفتر حسابات نگهداری خواهد شد.

ردیف	شرح	مبلغ	تاریخ	ملاحظات
۱	...	...	...	...
۲	...	...	...	...
۳	...	...	...	...
۴	...	...	...	...
۵	...	...	...	...
۶	...	...	...	...
۷	...	...	...	...
۸	...	...	...	...
۹	...	...	...	...
۱۰	...	...	...	...
۱۱	...	...	...	...
۱۲	...	...	...	...
۱۳	...	...	...	...
۱۴	...	...	...	...
۱۵	...	...	...	...
۱۶	...	...	...	...
۱۷	...	...	...	...
۱۸	...	...	...	...
۱۹	...	...	...	...
۲۰	...	...	...	...
۲۱	...	...	...	...
۲۲	...	...	...	...
۲۳	...	...	...	...
۲۴	...	...	...	...
۲۵	...	...	...	...
۲۶	...	...	...	...
۲۷	...	...	...	...
۲۸	...	...	...	...
۲۹	...	...	...	...
۳۰	...	...	...	...
۳۱	...	...	...	...
۳۲	...	...	...	...
۳۳	...	...	...	...
۳۴	...	...	...	...
۳۵	...	...	...	...
۳۶	...	...	...	...
۳۷	...	...	...	...
۳۸	...	...	...	...
۳۹	...	...	...	...
۴۰	...	...	...	...
۴۱	...	...	...	...
۴۲	...	...	...	...
۴۳	...	...	...	...
۴۴	...	...	...	...
۴۵	...	...	...	...
۴۶	...	...	...	...
۴۷	...	...	...	...
۴۸	...	...	...	...
۴۹	...	...	...	...
۵۰	...	...	...	...
۵۱	...	...	...	...
۵۲	...	...	...	...
۵۳	...	...	...	...
۵۴	...	...	...	...
۵۵	...	...	...	...
۵۶	...	...	...	...
۵۷	...	...	...	...
۵۸	...	...	...	...
۵۹	...	...	...	...
۶۰	...	...	...	...
۶۱	...	...	...	...
۶۲	...	...	...	...
۶۳	...	...	...	...
۶۴	...	...	...	...
۶۵	...	...	...	...
۶۶	...	...	...	...
۶۷	...	...	...	...
۶۸	...	...	...	...
۶۹	...	...	...	...
۷۰	...	...	...	...
۷۱	...	...	...	...
۷۲	...	...	...	...
۷۳	...	...	...	...
۷۴	...	...	...	...
۷۵	...	...	...	...
۷۶	...	...	...	...
۷۷	...	...	...	...
۷۸	...	...	...	...
۷۹	...	...	...	...
۸۰	...	...	...	...
۸۱	...	...	...	...
۸۲	...	...	...	...
۸۳	...	...	...	...
۸۴	...	...	...	...
۸۵	...	...	...	...
۸۶	...	...	...	...
۸۷	...	...	...	...
۸۸	...	...	...	...
۸۹	...	...	...	...
۹۰	...	...	...	...
۹۱	...	...	...	...
۹۲	...	...	...	...
۹۳	...	...	...	...
۹۴	...	...	...	...
۹۵	...	...	...	...
۹۶	...	...	...	...
۹۷	...	...	...	...
۹۸	...	...	...	...
۹۹	...	...	...	...
۱۰۰	...	...	...	...

تاریخچه حساب

این سند جهت ثبت و یادداشت کلیه عملیات مالی و معاملاتی که در طول سال ۱۳۹۷ انجام شده است، تهیه گردیده است. این سند به همراه سایر اسناد مالی، در دفتر حسابات نگهداری خواهد شد.

بھی ترو، گت جودے کے سو جب کوئی بات نہ تھی تو یہ نہ جیہ ۔  
کی حد تک میں کرتے ۔

# ثبوت تناسخ

अथ

नतस्य कार्यं करोति च विद्यते नतत् सम आ-  
भ्याधिक अदृश्यते । परास्य शक्ति विविधैव  
भूयते स्वभावो ज्ञानवलाकि याच ॥

اے نام تو آدیش عنوان کلام دے یاد تو آسائش ہر بے آہم  
درخیز اسکاں تقویر ہر کر بے نام تو آفادہ گیر و اسام  
حکمت آوارہ سوامی آپ کی قدرت کا کلمہ وحکمت بالعد کی دریاں اسالی طاقت سے  
ت ہی بالا تر ہیں آپ کا اہل نیاد اور انور انور انور آپ کی ذات مقدس کی طرح اہم  
اور بے نظیر ہے ۔ نظام عالم کا ۔ سلسلہ اور ترتیب گوئیں کا مرحلہ قدم قدم پر زمان حال سے  
یکبار رہا ہے ۔ بدول شخص سے

ہمہ درات ازما دنا مہاسی وحدایتش دادہ گوہی

ہمہ اجزائے کون درغر نایت جو واہینی دلیل وحدت است

بڑے بڑے لائق حکماء اور مشہور علماء فلسفہ کی باریک تحقیقات اور سائنس کے  
اعلیٰ حیا لاب سے حس مثل پر پیچے ہیں وہ تیری مام کا پہلا رینہ ہے زمین اور آسمان  
کے قلمائے ملائے والے مہندس اور مہم بھی چننا ریادہ عور کرتے ہیں تیری قدرت  
کی ماریکیاں اتنا ہی زیادہ لطیف نظر آتی ہیں ۔ اسی واسطے فلسفہ کے پیلے معلول  
یعنی آرموت کے رشیوں نے ایسی یادداشت کے دھاریں آپ کی معرفت کی بات کی  
سو کستیا سو کستم در شعی " ر ۔ سکتیا سکتیا سکتیا سکتیا  
اہروں ۔ ہماؤ کی گناؤں ۔ چوائے جو کون اور سیاسل کی کرد معلول میں دہریم لگہ  
کرتے ہیں تیری پاک صفت کی خصوصیت میں مہم ہی جو کہ مقنون کر لیتی ہے ہر چیز  
ہیں کہ کس کس چیز کا کیاں کریں ۔ حق مات یہ ہے کہ جیوں ہی ہو ۔ چاہئے کہ وہ خود  
عبر خود کا اندازہ لے لے کہ کیاں ۔ یہ ان دھاری حیو پارہم اور مہدیش کا دیا  
ایسی رباط سے زیادہ کیا کر سکتا ہے ۔

حائے عور ہے کہ سورج ہماری زمین سے کڑوروں درجہ بڑا اور صرف ایک سوڑ ہی  
سپیں لکھ سوڑہ علم اور قدیمی ہدایت نامہ وید سے ثابت ہے رگ ۱۰-۳۰  
वसुतो सूर्यो نظام شمسی اور فکری پھر لاکھوں طرح کے ستریر دہاری حیو اور ان کے ترتیب  
میلوں گہرے سمند اور کوسوں او سے بھاڑ اور سب کا مالک اور صانع حقیقی آپ  
کی مقدس اور بڑا تر ذات وید کے عالم رشیوں نے جب مراقبہ اور سمارا ہی میں  
متحرک لوگ کی زبردست دہرائے آپ کا دھیاں کیا تو لاریپ ان کے اندر سے  
ان کی آتما نے آوار دی ۔ तमोश्चराणां परमं महेश्वरं तदेव तत्ता-  
नं परमं च देवतम् । पतिं पतानां परमं परस्तात् विदाम देव-  
तं ॥ ३ ॥  
خدا نے بڑے سورج دیا نہ عور کرے دن رات چکر کھاتے ہوئے آپ کا است  
ہیں یا سکتے جب بحر اکمال جیسے سمندر آپ کی محنت کے آگے ایک نقطہ سے کم ہیں جب  
ہمارے جیسے ہمارے سکھ کے علم میں کھڑے ہیں کپٹل اور کنا دھیسے رہی نہیں لے

महेश्वर इत्यम

## سبب تصنیف

دنیا کا تعمیر و تمدل ۔ سمندروں کا قد حور ۔ درختوں کا نشو و نما ۔ ستاروں کی  
گردشیں اس دوسب کا اوسے اور است ۔ شمس و قمر کا طلوع و غروب زمین کا  
دورو ۔ بحارات کا سود و نرمل دیکھ کر جب ہم اسالی حالت پر عور کرتے ہیں تو یہ  
عالم صغیر کا نقشہ بھی اپنی تار و پود کے ساتھ دہی کیفیتیں عالم کبیر کا دکھانا  
نظر آتا ہے ۔ اس کی ایک صورت دوسری سے زالی اور میری چوٹھی سے جدا  
ہے اس کی رگ رگ میں خون کی گردش کی طرح کی سی یا ترنی و منزل کا چکر



[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

باب اول - مکتبی اور ویدیاستروں سے تنازع کا ثبوت - باب دوم - ماسی مذہب اور تنازع - باب سوم - بد مذہب اور تنازع - باب چہارم - مختلف مذاہب کے مکتبی کی رسلے - باب پنجم - مائیل سے تنازع کا ثبوت - باب ششم - قرآن سے تنازع کا ثبوت - باب ہفتم - دیگر علمائے اسلام کی رسلے باب ہشتم - ماسی صاحب بانی کبیر پٹھہ اور نانک صاحب بانی سکھی مذہب کی رسلے - باب نهم - شرعی سولی و پابندی کی رسلے +

اس کے علاوہ دو مقدمہ اور ایک خاتمہ یہ مضمون کو ختم کیا گیا ہے۔ سب دھرم کے متلاشیوں سے امید ہے کہ وہ اس کے مطالعہ سے ضروری ست دھرم پر فائدہ پہنچائیں اور ناواقفوں کے سمجھانے پر دل و جان سے کوشش کریں گے۔ کیونکہ اسی پاک مسئلہ کی ماسی کے سبب لوگوں نے ہر مشورہ پر بے شمار الزام لگائے اور اسی مسئلہ سے نادانوں کے کارن نااستحکام لوگ گناہ کر رہے ہیں زیادہ دیر نہ ہو گئے اگر انصافانہ طریقہ پر دراز بادہ توجہ کر کے سوچیں گے تو آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ خدا کی ہستی کے ثبوت میں تنازع بھی ایک رہبان قاطع ہے۔ ہماری رسلے میں تنازع سے انکار دوسرے پہلو میں رہا تھا کی ذات اقدس سے انکار ہے یا اس کی ذات کو تمام مذہب کا انبیا ماننے کے برابر ہے + العاقل تکفیر الایمان و الغافل لا ینفعہ الف عمارۃ +

لیکھنا اہم آریہ سماج

ان مقام تالک ہر شہر آریہ سماج

## حصہ اول

ہر انسان ظہن، علم، حکمت اور عقلیت میں پیدا ہوتا ہے کہ دنیا میں اسے اوسط اور اونٹنے کی ترتیب ہے۔ انسانی حالت میں طرح پر ہے۔ سب سے اونٹن تو وہ لوگ ہیں جنہوں نے شریعت کا جامہ پہن حتی واطل کی تیز بریکر باندھی اور دل و جان سے صداقت کے متلاشی رہے جب کبھی اپنی کوئی رسلے ان کو غلط معلوم ہوئی تے اور اسے تیاگ دیا ہمیتہ لوگوں کے توجہات باطلہ کے ترک کرانے پر کوشاں رہے۔ جس بات کو انہوں نے صحیح سمجھا ہزار تکلیف کے لئے بھی اس کو نہ چھوڑا۔ صداقت کو اغراض کا مطیع و منقاد نہ ہونے دیا۔ بلکہ اغراض کو صداقت کا علام بنایا۔ انہوں نے دنیاوی عورت و رخصت کی مقابلہ صداقت و دراز بادہ نہ کی۔ بیروکار کے سوائے سنا سے کسی ذاتی عوض کے پورا ہونے کی امید نہ کی۔ جہاں تکایت ہو نہ سکاجکت کو سنبھارا اور توجہات کے پر و چروں کو اکھاڑا۔ علم و عقل کا پرچار کیا۔ اور ماسی کا اطہار۔ ایسے آدمی اگرچہ بہت زیادہ نہیں ہوئے مگر تاہم چلتے ہوئے ہیں حقانیت کے اکاش میں ان کے نام ماسی ہمیشہ چمکتے۔ اور حتی پسندوں کے دلوں اور کتب الہیات کے مطالعہ کرنے والوں کی آنکھوں کے سامنے تانہ اور خوشبودار چھوڑنے کی طرح عینکے رہیں گے +

دوسرے قبیل میں وہ لوگ ہیں جو صداقت کا پائیش نہ کرانے توجہات باطلہ کو ملا کر حتی پرست ہوجاتے ہیں ان کا اصول ہوتا ہے کہ سب کے اختیار کرنے اور جھوٹ کے چھوڑنے میں ہمیشہ طیار رہنا چاہئے۔ وہ کسی کی امداد نہ دینا عقیدہ نہیں کرنے اور نہ بے ادبیا قیاس یا قول پر و سواش دہرے میں علم عقل سے سوچنے اور دلائل سے غور کرنے ہیں۔ ایسے ہی لوگوں کو کچھ و فواسی مشیہ بانی کہہ سکتے اور جس دہرم میں

ایسے لوگ کثرت سے ہیں وہی عورت کے لایق ہیں +

تیسری قسم کے وہ لوگ ہیں جو حقیقت کو غلط سمجھتے ہیں جنہیں دینا نیک کی تیز رہیں یا گنہی میں چاہئے۔ وہ کسی بات کے ماننے سے پہلے ہی علم و عقل و تیز کے سامنے سرایہ کو دروحت یا نیلام تلک خیرات کر سن دہیں گورو و مہند کے رہیں اور دل و دماغ کو علم و عقل یا سوچ سمجھ سے مائل خالی کر دیتے ہیں۔ ان کا یہم ہے خطائے رنگاں گرفتن حطاست۔ وہ اس کے اگلے مصرعہ کو بالکل فراموش کر دیتے ہیں ولیکن وقت ضرورت رواست۔ مہند کی خوابی کو عہد کی ساس کی مہندی کو نیک جاتی اس کی مدعا تو نیک عبادت۔ اس کی گنہگاری کو پرہیز گاری خیال کرتے ہیں۔ وہ اسے نہ انکار تے ہوئے دیکھتے ہیں۔ اور اسے شراب و دیگر مافی حیروں میں خوالا پاتے ہیں وہ اس کے منہ سے بدو بھی سوچتے ہیں۔ مگر اسے ہرگز ختم نہیں جاتے بلکہ ہی آکھ۔ تاک۔ کال کی غلطی یا قصور گران کر اسے بالکل پاک سمجھتے جاتے ہیں۔ یہود و شواس کرانے اور اعتقاد ماننے اور حالی المرشد ہو جانے سے ان کے حواس حسہ اپنے کاموں سے بالکل معطل ہوجاتے ہیں۔ ایسے ہی لوگ جب کسی معقول پسند کے اعتراض سننے پہل توجہ دیا کرتے ہیں۔

سامریتھ کو ہمیں دوش سایش زوی۔ یا کو سرسری مائیں

گران ادھے مقلدوں سے بھی زیادہ گرا ہی ہیں وہ ہیں جو ان کے گھر کے باوی ہیں کیونکہ وہ جانتے ہیں کہ ہم صداقت پر نہیں۔ انہیں خبر ہے کہ وہ ماسی سے دور ہیں۔ وہ آگاہ ہیں کہ ہم بات کہہ رہے ہیں وہ سچی ہیں۔ مگر حکمت علی یا مکاری سے بھر بھی سچ کو باطل اور باطل کو حق قرار دے وہ لوگوں کے حیالات کو سنا کر اور داناؤں کی کتب کو مطالعہ و فکر کرتے ہیں۔ مگر اس جہ تادالی الہام کا دعوئے ہے۔ ان کے امداد راہ کی مصبوطی کہ ہے مگر حیات کے یکسپات سے وہ سولے دیا کو نگارے کے کسی طرح کا شکار نہیں کر سکتے۔ راہ راست کو جانتے ہیں مگر نہ خود چلنے اور نہ اپنے دوستوں کو چلنے دیتے ہیں۔ کیونکہ ان کے دوبارہ تو تاراستی میں ہی ہیں ایسے لوگ پر دہانہ میں ہوتے رہے اور آئندہ بھی جب تک جہالت موجود ہی ہوئے رہیں گے۔ اس وقت بھی دنیا ان کے وجود سے خالی رہیں۔ ایسے لوگ اب بھی موجود ہیں جو خود دل میں کئی سبائل مہمی کو ہمیں مانتے مگر اندھے مقلدوں کو اس کی تلقین کرتے ہیں تاکہ ان کی ماسی رہے نہ وہ شر کا سوانگ آتار تے ہیں۔ سیاسیے کی نالین کا حال لوگوں نے دیکھا ہو گا کہ اس کے دل میں نہ روح ہے نہ درد نہ مگریشی اور بڑاتی ہے۔ خود ہمیں روئی مگر لوگوں کو رولاتی ہے اسی طرح اکثر شہزوں میں خرم کے دلوں میں اجرتا ایسے لوگ مل جاتے ہیں جو خود ہی لیکر بیٹھے اور لوگوں کو رولانے نہیں۔ ایسے لوگ مالک کے سوانگ سے براہ کرد کوئی وقت رکھتے اور در رکھنے کے لایق ہیں۔

پیارے دوستو! جو لوگ اپنے خانی امورات اور کیوں کلیت الفاظ کو الہام پروری کہہ کر جاہلوں کو ہکا بٹے اور یا کام سندہ کرتے ہیں۔ کیا ایسے ناسک دہرو نہیں ہیں اور کیا ایسے لوگ ابھرو تو کلک نہیں لگاتے۔ لوگوں کو ترک دنیا و لذات دنیا کا پڑیست دیتے ہیں اور خود آئے دن شادی پر شادی کرانے اور ملک و مملکت میں مبلغ علیہ اسلام جمع کرتے جاتے ہیں۔

ترک دنیا مردم آموزد نویشن سیم و علمہ اندورد پس یہود تعلیم پرستی سے باز آکر اور جہالت کے تاریک گڑھے سے نکلنا صدق و تحقیقات کے میدان میں قدم رکھنے حتی کی تلاش کیجئے۔ ضرور پھر واپس خاں المرم



ہے کہ جو کشتہ ہو رہا ہے۔ حالانکہ کشتہ کا اثر اس شخص پر کم ہوتا ہے۔ اگر روح متنی ہوتا۔ تو وہ بے ہوش ہو جاتا اور جب ایسا ہوتا۔ تو وہ کوئی بھرتہ نہ دیتا اور نہ سمجھ سکتا۔ کہ مجھ کو کشتہ ہو رہا ہے۔ پس وہ چیز جو چھتی ہے کہ مجھ کو کشتہ ہو رہا ہے۔ بلکہ کشتہ ہو چکی تہادت دیتی ہے وہ روح ہے۔

ہاں اس پر ایک اعتراض ہو سکتا ہے کہ اگر وہ روح ہے تو کیا وجہ ہے کہ وہ کشتہ ہے کہ مجھ کو کشتہ ہوا۔ حالانکہ کشتہ روح کو نہیں ہوتا۔ بلکہ جسم کو ہوتا ہے۔ اس کا جواب یہ ہے کہ روح نے بہ سبب انگیان اور زیادہ سمندہ اور کشتہ جسمانی کے لیے جو جسم جاں لیا ہے وہ اصل میں وہ جسم نہیں بلکہ جسم سے جدا ہے۔

اس کی مثال میرے کہ جسے زیادہ تعلیم کے سبب آدمی کتنا ہے میرا گھوڑا گم ہو گیا۔ میرا اوٹ بھٹک گیا ہے میرا کتا پاگل ہو گیا۔ میرا بوٹ پھٹ گیا۔ میری لائٹی فٹ گئی۔ اسی طرح کشتہ ہے کہ میرا کھٹک گیا۔ میری آنکھ دکھتی ہے میرا کلاں در در کتا ہے۔ میرا پاؤں شل ہو گیا۔ میرے ناخن بڑھ گئے۔ ورنہ اصل میں وہ آلات خود ہی جسم کی بابت کہتا ہے کہ اپنی ذات کی بابت۔

ابھی چند ماہ کا ذکر ہے کہ ایک کاٹے والا حقدار انجی کے نیچے آکر نات کے پاس سے اس کا نیچے کا حصہ بالکل جدا ہو کر رہا۔ اگر کے فاصلہ مچا پڑا وہ بے ہوش ہو گیا لوگ بھی پہنچ گئے۔ جب اس کو رہا ہوا تو لوگ اسے زندہ دیکھ کر اسے تسلی دینے لگے اس نے کہا کہ اور تو میرے پاؤں شل ہو رہے ہیں انہیں گم کرو لوگ تسلی دیتے رہے۔ اتنے میں جب اس نے ہاتھ لبا کر کے خود دیکھا تو معلوم ہوا کہ ٹانگیں تدار دیں۔ فی الفور آہ سرد بھری اور روت ہو گیا۔

یہ باب زیادہ عور کرنے سے اور بھی واضح ہو جاتی ہے۔ کہ وہ اتنا جان چھوٹے نے سمجھا ہوا ہے کہ ہم جسم میں ہیں بلکہ دفع ہیں۔ تو ان کو خواہ کس قدر تشہ پلایا جاوے ان سے کوئی ناشائستہ حرکت یا نامناسب فعل صادر نہیں ہوتا۔ بلکہ جب ان کے جسم کے اعضاء پر تشہ کا زیادہ غلبہ ہو جاتا ہے تو وہ خاموش ہو کر بیٹھ جاتے ہیں اور اپنے پر راتا کا دھیان دل میں دھار لیتے اور میں یقین رکھتے بلکہ سمجھتے ہیں کہ ان کا ستر پر تشہ کی وجہ سے لاچار و بے کار ہے کام نہیں دے سکتا وہ مات گئی چاہتے ہیں مگر زبان کام نہیں دیتی۔ اسی واسطے نہیں بولتے اٹھ کر بھی اسی واسطے نہیں چلتے ایسا ہو کر پڑیں۔ اور لوگ ہنسنا یا چوٹ لگے اور علاج کر پڑے سا بران وہ حیرت کش کی حالت میں بھی اپنی حالت پر قائم رہتی اور تشفی نہیں ہوتی بلکہ کشتہ کے سبب اتروں سے پاک رہ کر دستور ساقی سوچتی اور پجارتی اور وقتی ہے جس کا ذاتی اندا اصلی کام غور و فکر اور گیان کسی حالت میں اور کبھی کسی وقت اور کسی طرح بھی معطل یا بے کار نہیں ہوتا۔ اسی کو ہم لوگ روح یا جیو کہتے ہیں +

## دوسری دلیل

ایسے آدمی دیکھے گئے ہیں۔ جن کے کسی مرض کی وجہ سے یا کھانے دونوں ہاؤں کاٹے گئے اور نگہ اسے بھی جس کی پوری ٹانگیں جدا ہو گئیں مگر کچھ بھی وہ برابر زندہ اور ان کی جگہ کلاؤی کے تمام مقام ہنا کر کام کرتے ہیں۔ اور جس طرح ان کی موجودگی میں ان سے کام لیتے تھے اسی طرح ان کے حلقہ والی کلاؤیوں سے کام لیتے ہیں۔ اور جس طرح بحالت موجودگی اصلی ٹانگوں کے ان کے سو جانے یا مل ہو جانے کی حالت میں ان کو جانتا اور ان کو چگانے کی کوشش کرتا یا علاج کرتا تھا۔ اور ایک علاج کی مالک

میں دوسرے کی پوری سوچتا تھا۔ ویسا ہی ان کے کٹ جانے کی حالت میں بھی سوچتا اور ان کا تمام مقام مائل ہی کلاؤی یا ہونے کے پاؤں کے ٹوٹ جانے یا ہلکا ہونا ہو جانے کی صورت میں ان کی مرضی کی تحریک کرتا ہے اور جوتاؤں کے کٹ گیدھے وہ جسم کے مافی حصہ کو حاشا اور تہ اس کو جسم کا قطع شدہ حصہ حاشا ہے حاشا تو درکنار اس کو گیان ہی نہیں کہیں کہاں بھاؤں کہاں آگیا نہ آپے پہل کھاتا اور کسی دوسری چیز کو بلکہ محض لاعلمی و خط ہمت کی حالت میں رہ کر حاکم میں مل جاتا ہے آدمی ایسے دوسرے لٹھاے جسم سے کام لیتا اور دستور ساقی کام کرتا۔ بلکہ اس کا تمام مقام سے کام کر داتا ہے اور حوصلہ طلب اس کا ہوتا ہے اس کے حاصل کرنے کے واسطے کوشش کرتا اور کہ میاب ہو جاتا ہے اس مثال سے یہ بات اور بھی واضح ہو جاتی ہے مثال ایک آدمی سفر کرتا ہے چلتے چلتے جب خود تھک جاتا ہے تو رات کو مقوی استیبار و دودھ و غیرہ سے بیرون پاتا اور اسی طرح ایک مرد ہو بلکہ ایسے جسم کو مانس کر داتا ہے اور اسے چھ دیتا ہے۔ آگے چل کر جہاں کہیں اس کو مردور نہیں ملتا بالکل تھک جاتا ہے تو وہاں سے ایک گھوڑا منول لیتا ہے پھر اس پر سوار ہو کر سفر کرتا ہے۔ تمام دل چلتے چلتے وہ بھی تھک جاتا ہے سرل پناں کر اس کو دل نہ دیتا اور ہماری کھلاتا اور مانس کر داتا ہے کہ اس کا نکال دودھ اسی طرح اگر آہی گھوڑے پر سوار ہوتا ہے تو اس کو سوچ سمجھ کر چلاتا۔ اور جہاں وہ گر پڑتا اور ٹوٹ جاتا ہے وہاں اٹھاتا۔ موت کرتا۔ درست کر کچھ سوار ہوتا ہے جس طرح کہ آہی گھوڑے سے اس کا سوار حملہ اور جس طرح اصلی گھوڑے سے اس کا سوار دو سرا ہے گھوڑا سوار کی مرضی کے مطابق چلتا اور اسی مرضی کے مطابق سوار اس کو چلاتا ہے اس کے تھک یا ٹوٹ جانے سے سوار سفر نہیں کر سکتا۔ بلکہ لاچار ہو کر بیٹھ جاتا ہے یعنی یہی حال جسم اور روح کا ہے۔ روح ماسد را کب اور جسم مبتل کر کب ہے؟ جس طرح گھوڑا اور آدمی گھوڑا دونوں ہم سے جدا ہیں اسی طرح یہ جسم گھوڑا بھی ہمارے اصلی سوار یعنی روح سے جدا ہے۔ بہ سبب ممتا اور ابھمان کے اصلی ڈھننے یا مجروح ہونے یا مستی ہونے سے روح آسیب مانتا ہے۔ لیکن اگر بدیدہ عور دیکھا حادے کو صاف ظاہر ہوتا ہے۔ کہ روح جسم سے جدا اور جسم روح سے جدا ہے۔ جس طرح سوار گھوڑے سے کام لیتا ہے یا جس طرح ڈی اور یا گاڑ دیلو سے کیلاتا ہے اسی طرح روح اس جسم کو چلاتا ہے یا کیو کوڑا پر یا گاڑ کا علم نہیں مگر ان کو ضرور دیوے کا گیان ہے۔ بہا براں اس حالی ٹرین کا حوالہ اصلی ڈیو پر ہے دہی روح ہے +

## تیسری دلیل

مش جب کسی ماریک مات کو سوچے لگتا ہے اور سوچتا سوچتا اس میں زیادہ مصروف ہو جاتا ہے تو یاد خود نکھیں کے کھلا رہنے اور گوش دا ہونے کے دیکھتا ہے۔ نہ سنتا ہے۔ علی ہر القیاس اس کے اور جاس بھی مادہ موجودگی کے کچھ احساس نہیں کرتے دیباں ہر ایک آدمی کچھ کچھ اس کی تہادت سے مستا ہے اور خصوصاً زیادہ سوچنے والے آدمیوں پر ایسے واقعات پیشور وقوع پذیر ہوتے ہیں۔ جو مانتا کو کم آجاری ہی ایسے مسطح مسائل میں یہاں تک مصروف رہتے تھے کہ بیسوں واقعات، بیرونی کے ہو جانے پر بھی خبردار نہ ہوتے تھے۔ ایک دفعہ اسے فلسفی مسائل کو سوچتے سوچتے راستے پر پہنچے کوئیں میں گر پڑے اور اہل حملہ نے گرے کی آواز سکر رکھا۔ ایک اور مانتا کی بابت ذکر ہے



ایک سبک کے مدد سے فنون میں ایک ایسا طالب علم جس کا نام الازہر ہے تو ماں کے پیٹ سے لے دست پیدا ہوا تھا۔ نقشہ کشی اور مصوری میں دوسرے جو کما امتحان پاس کر چکا ہے۔ جس میں اس نے انعام حاصل کیا۔ اس نے لکھنا اور سنہ ۱۹۹۷ء کی عاشق گاہ میں اپنا کام دکھلایا تھا۔ یہ نقشہ کشی اور دو فن کاری پاؤں سے کرتا ہے۔

ایک اور مثال بھی اپنی چشم دیدہ عرض کر دیتا ہوں۔ ایک ہمارے دوست اور ہم حامی تھے۔ ایک دن لکھنے لکھنے اُن کے دائیں ہاتھ کی انگلیوں پر ایسی سخت خورگ لگی کہ وہ ہاتھ لکھنے کے کام کا نہ رہا۔ چند مدت تک علاج کیا مگر کچھ فائدہ نہ ہوا اُن کو علم کا شوق اور ناں ناپ کا اثر ابھی تھا۔ بہت سوز بڑھا۔ اور بائیں ہاتھ سے لکھنے کا احساس کرتا رہا۔ یہاں تک کہ وہ بائیں ہاتھ سے بھی بہت عمدہ دستخط لکھنے لگے۔ لگا جس کو سب سے کام کرانے والا اور سب کو حکم میں چلائے والا سب کے کھٹک جاتے سے نہ بچنے والا ہے۔ وہی روح ہے۔

### پانچویں دلیل

اُدسی جیب ریلوے میں سوار ہوتا ہوا منزلوں میں بیٹھتا ہوا جن کو کھانا یا پانی نہ ملتا ہے تو قوت باصرہ کے قائم نہ رہنے کے سبب اسے جہاں لکھو متناظر آتا ہے یا مٹتی ہے جیب آگ گھمانے یا مٹتی پھرتی ہے تو آگ کا ایک دائرہ بن جاتا ہے۔ انھیں جن پر دیکھنے کا تمام دار و مدار ہے وہ فتوے دیتی ہیں کہ وہ حقیقت آگ کا دائرہ ہے۔ وہ لکھو مٹتی ہے۔ مگر ایک اور چیز یہ فیصلہ کرتی ہے کہ ایسا ہرگز نہیں ہوگا۔ آگ کے کائناتوں کا قصور دماغ کا قصور ہے اصل میں وہ اشیاء کو مٹا رہی ہیں جس طرح سوار ہے یا جو جسم کے ہاتھ میں ہیں۔ ایسا ہی اور بھی صد مرتبہ جو غلطیاں دماغ ۲-۱-کھے۔ کان۔ ناک۔ ہاتھ۔ پاؤں۔ زبان وغیرہ کی معلومات سے ہوتی ہیں جو ان کو سمجھتا اور ان کے ہر حلائی کو بھی جانتا اور جاننے کے بعد ان کی صحت پر حکم کرتا ہے وہ روح ہے۔

مثلاً جھانکی میرا دی میں میڈیا پانی پھیکا معلوم دیتا ہے۔ احوال ایک شے کو دو دیکھتا ہے۔ ہزار میں سے ایک چیز کو ہر دیکھتا ہے۔ مختلف رنگ کی عینک سے ایک ہی چیز سے یہ سرخ۔ سبز۔ سیاہ۔ زرد۔ نیلی وغیرہ رنگوں کی معلوم ہوتی ہے خود دین سے چھوٹی چیز بڑی اور معکوس کرنے سے بڑی چیز چھوٹی نظر آتی ہے پھر وہ حالت ہے کہ فی الاصل شے مرئی کی کیا حقیقت ہے اور جو نقص دلائل چیز یا عکس یا دلائل سبب کے دو یا ہزار دکھائی دیتی ہے۔ یا دور در دیک نظر آتی ہے وہ حواس نہیں ہے۔ کیونکہ اُن کی غلطی پر حکم کرتا ہے۔ اور پھر اصلاح بھی کرتا اور عمدہ راستہ بتلاتا ہے۔ صحت اور غلطی میں اشیاء کو کرتا ہے۔ وہ روح ہے۔

### چھٹی دلیل

ہر لاک کے حکمانے دماغ کو جسے انگریزی میں برین اور سسکت میں کنشج اور ہندی میں بھجیا کہتے ہیں۔ میں جنہوں پر تعظیم کی ہے اول سریرم یعنی دماغ کلان و فہم سریرم یعنی دماغ خود۔ سو فہم میٹر لایا گشتا یا سپا ل کارڈینی معر حرام۔ ان میں سے برہنیت مجموعی اور جدا جدا انیسوں کی حالت اور دوسرے کو حاکم حاذق نے اسی تصنیفات میں مہصل بیان کیا ہے۔ اعصاب ایسی شے جو ایک سفید رنگ کی ماریک ڈوریاں تمام جسم میں پھیلی ہوئی ہیں وہ بھی تین قسم کی ہوتی

انہیں تین میں علی ہوتی ہیں۔ اگرچہ باہر ان علوم روحانی نے دماغ کو روح سے جدا اپنی طرح ثابت کر دیا ہے لیکن ترمیم محال اگر کوئی دماغ کو ہی روح مانے تو وہ بھی غلطی پر ہے۔ مگر کلمہ سرور را سدا آشنا اور تیار اور خیال اور چارویہ و ترمیم عورت اور سہ عورتی۔ جو شہ اور بڑی دلی کے الفاظ جس منشا اور آست کا پرکرت کرتے ہیں ہم نہیں سمجھ سکتے کہ کوئی محض انکیائی اُدسی ہی ہے کہ دوسے کو ان تبدول کا مضمون کوئی ایسی چیز ہے جو اُدسی یا جسمانی ہوتی ہو۔ لیکن یہ بالکل جویہ ہے کہ ان کا اثر جسم پر بہت ہوتا ہے۔ یہاں تک کہ دن رات کے سرج و مکر سے توانا اُدسی لاعروجانے اور بعض اُدسی مرخص جاتے ہیں اور بری حالت دوسرے بہنوں میں بے حد خوشی سے ہوتی ہے جن کا نام شادی مرگ سہو ہے اور شرم یا لہجہ کے مانے انسان کے چہرہ کا رنگ فنی ہوتا ہے اور خوش و غصہ سے انکھوں میں خون اتر آتا یا سینہ لینیتہ ہوتا یا نایابا کے سد ٹوٹ جاتا یا کسی خوف میں اگر چہرہ آب ہوتا ہے۔ خون خشک ہوتا ہے۔ بخار و دھیرہ کا دور ہوتا ہے ہوشی یا سسکتہ کی حالت کا واقعہ ہوتا یا پاران نکل جاتا تو اکثر دیکھا گیا ہے اور ہزاروں لاکھوں ان کے شاہد ہیں جس سے صاف ظاہر ہے کہ جسم انسان میں کوئی اور شے غیر مادی موجود ہے جس کی وجہ سے یہ سب الفاظ جسم پر ایسے نافور ہوتے ہیں اور جن کی تاثیر سے تمام نشہ کا فور ہوتا ہے پس منصرف انسان ملکہ حیوان بھی بکری کو اگر شیر کے سامنے بکھڑا کر دیا جائے تو اس کے دیکھنے ہی اس کا خون خشک ہو جاتا ہے یہاں تک کہ ذوق نہ دیکھا گیا تو ذوق کم نکلا۔ پس معلوم کرنا چاہئے کہ یہ ذوق کا کم ہو جانا محض ذرا خیال سے کیسے واقع ہوگا کسی محض مادی چیز پر ہرگز ان الفاظ کا کوئی اثر نہیں ہو سکتا۔ انہیں یا جو چیز کو اگر ہاتھ کے سامنے رکھ دیں تو ان پر کوئی اثر نہیں ہوگا۔ اور بری حالت جسم مرزدہ کی ہے + بنا براں ان سب کی جن پر تاثیر ہوتی ہے اور جو ان سب سے موثر ہو کر جسم پر بھی اثر ڈالتا ہے حالانکہ جسم حڑھ ہے اُسی کا نام روح ہے یہ کام دماغ کا ہرگز نہیں ہے۔ اصل میں اگر غور کی جائے تو دماغ بمنزلہ میلیگراف آفس کے ہوتا ہے روح بمنزلہ میلیگراف کلرک کے۔ اعصاب بمنزلہ تار برقیوں اور ماتی تمام اعضا بمنزلہ تار کے کھمبوں یا ستونوں کے ہیں خود دماغ ٹھیک بالذات اور ارادہ رکھنے والا چیز نہیں ہے ان صفات سے موصوف صرف روح ہے جو دماغ بلکہ سارے جسم پر حاکم ہے اور دماغ معد تمام اعضاؤں کے اس کا بیجو + اس کو ایک اور طرح بھی سمجھو فرض کرو کہ ایک جگہ من ہر بوجھ پڑا ہوا ہے ایک افسر نے اپنے ملازم کو اس کے اٹھانے کا حکم دیا۔ جس پر وہ اسے ہاتھ سے اٹھانا چاہتا ہے اُٹھالیا۔ سوال پیدا ہوتا ہے کہ کیا زبان نے اور سنا کان نے مگر تعمیل کے واسطے ہاتھ کیوں ہلا جس سے اس نے بوجھ اٹھایا۔ آپ جواب دوں گے کہ ہاتھوں کے شکرٹنے کے باعث ہاتھ ہلا۔ پھر سوال ہے کہ کیسے شکرٹے اور کیونکر شکرٹ گئے اس کا جواب یہ دے گے کہ دماغ نے بجلی کشی اس نے شکرٹا دیئے اس پر پھر سوال ہے کہ بجلی کو کہاں کس نے بھیجا اور کیوں بھیجا۔ اس کا جواب کوئی روح کا شکر نہیں دے سکتا۔ اور حقیقت اس کا کوئی جواب نہیں سولے اس کے کہ روح کی مرضی سے جو اس جسم سے جدا دماغ کی اثر لگائیں موجود ہے +

### ساتویں دلیل

اگر علم یا چیتنا یا مد رک بالذات ہوتا دماغ یا قوت حافظہ یا بصرو کا کام ہوتا تو



(ار آریہ دیس وری ملت ۱۷ صفحہ ۲۸)۔

اسی طرح چنگا کو کی مائیں میں ایک آدمی کا حبس دم اوکھیتی جانے کا واقعہ اور حال میں بمقام سارہ آباد کی پوکی کی حالت اور ڈاکٹروں کا تعجب اور حرکت کا سدھو جانایا جیسا کہ رزلے تجزیہ فائدہ نسی۔ اسی۔ اپنے گلدستہ خیال کے صفحہ ۳۰ پر لکھتے ہیں۔

”حال میں ایک سادھو ہمارا لہجہ آؤں میں آیا تھا وہ آٹھ گھنٹہ ٹھیک ناکل مردہ کی مانند بنے جس کی حرکت ہو جانا تھا سنا سنا بھی سن کر لیتا تھا۔ دل کی حرکت بھی بالکل محسوس نہیں ہوتی تھی شخص بالکل زندہ جلتی تھی یہ دوسرے ڈاکٹروں نے بھی اس کا ملاحظہ کیا مگر ان کی بھی سمجھ میں نہیں کہ یہ شخص کس طرح ایسا کر سکتا ہے کیوں کہ سانس اور ناکھانوں کے قاعدہ بنیاد پر قائم ہیں کہ ابھی تک سید لیکل سانس نے معام میں کئے ہیں اسوں میں بیٹہ اخبار میں بھی لکھا تھا۔ ”بالہ میں ایک جوگی آیا ہے حواسہ لگا کر بالکل مرہ ہو جاتا ہے۔ اگر ڈاکٹروں نے تجزیہ کیا وہ جیلوں میں سمجھتے نہیں لگا اس کے جیلے سیلیوں میں مالن کر کے ہوتے ہیں لائے ہیں۔ حیرت کی گئی ہے

کر کیا اسرار ہے“ (۲۹ دسمبر ۱۸۹۳ء) +

میں خود راجہ میں ملکہ خونوں کے کم ہو جانے وغیرہ سب حالتوں میں جیتیں اور دیگر مالدار ہیں وہی روح ہے +

## دوسویں دلیل

انسان جب بدی کرتے رہتو وہ ہوتا ہے یا بھوٹے ولنے کا ارادہ کرتا ہے یا اور کسی قسم کی برائی پر مائل ہوتا ہے تو ایک جبرائس کو اور سے بدی سے باز رہنے کی نصیحت کرتی ہے اور سادھوں آدمی کو نہیں بلکہ بڑے بڑے ڈاکٹر اور فیلوول کو بھی (مصلح بڑے پڑھاری آت دی ٹھکانہ نہ کرنے تک تو سمجھاتی رہتی ہے۔ لکھنا سب کر اور جب بڑا دل کر لیتا ہے تب نہایت ولام و ہتھامی دلاتی ہے اور حجاب اس کے اچھا کام کرنے پر جوسی اور اسد ٹھکانی اور پھیلکت کرتی ہے خواہ اس میں تکلیف کتنی بھی اٹھانی پڑے جس کا دوسرا نام کائناتس یا صیر یا ابھو ہے۔ آک سوچ لیں اور خود کر لیں کہ کسیر یا ناہو کسی مادے کی آواز نہیں ہے۔ بلکہ جیتیں کی ہے اور وہی روح ہے +

## گیارہویں دلیل

ہزاروں بار ایک سناٹا اور سوکھشہ باتیں انسان اپنے فکر اور عقل سے حل کرتا ہے بلکہ تھوڑا سا علم طرہ کرشی نئی چیزیں ایجاد کرنا ہے مگر یہ ساری باتیں تب ہوتی ہیں جب دیادی تعکرات سے کنارہ کش ہوا ایک کائناتس میں بیٹھ اپنے سن میں سیر کرتا ہے نہ نہیں۔ دنیا کے تمام فصلا و موجدان باہر ان علوم و فنون کی مثالیں اس کی گواہ ہیں اگر یہ دماغ یا جسم کا کام ہوتا تو جو کہ وہ مادی ہیں گوشت نہائی کی ضرورت نہ ہوتی کیونکہ مادی کو مادی سے جس کا تعلق ہے مگر مادہ ریس نہ تو زیادہ مکتہ دان ہوتا ہے اور اسی طرح دل رات ہیوہہ صانع کرنے اور ایک کائناتس پیڑ کر سوچنے والا آدمی علم عقل سے محروم رہتا ہے یہ حائیکہ خود فکر کی دولت سے مالا مال ہو

ارادہ۔ وجارہ۔ علم و عقل۔ ایک کائنات میں بیٹھ کر سوچے اور جانے سے ترقی پاتے ہیں اور بسا ہی کرنے والا آدمی تمام باریک و دقیق نکات بھی دریافت کر لیتا ہے حالانکہ اس وقت کوئی معلم پاس نہیں ہوتا پس مادہ سے جدا ہو کر سوچنے والا اور مادی لطیف اشیا کو سوچنے والا مادہ نہیں ہے بلکہ روح ہے +

حال پیشن یافتہ نے بنام لالہ برج لال صاحب کے لاہور روانہ کی تھی اور جس کا ترجمہ رسالہ حقیر سادھو سناٹ میں درج ہو چکا ہے وہ ہوا۔

میرے یہ سارے دوست لالہ برج لال صاحب۔ جس سادھو کا حال آپ نے دریافت فرما باوہ دیکھ سے مع اپنے مریدوں کے لاہور آیا تھا اور سادھو کی نگلنے میں کامل تھا۔ ہمارا جبرائس نے اس کو آدھا مانا۔ اول اس کو ایک لکڑی کے صندوق میں کر چھپائی روش کا مٹا ہوا تھا۔ سچی منکر دیا۔ اور اس میں قفل لگا کر اس کو سرور وار کو لاسنگھ مصور بنایا والے باغ کی بارہ درہی میں رچو رہا ہے راوی کے کنارے ہوا واقعہ ہے رکھ دیا اور اس بارہ درہی کے دروازے تختہ اینٹوں سے سوکر دئے گئے۔ اور اس کا حتم معاد معینہ ایک سالہ ماڈی گاڑ چھت اور بد و دانوں کی حفاظت کے لئے تعین کیا گیا۔ یہ اقرار ہو گیا تھا کہ چالیسویں روز اس کو نکالا جائیگا۔ جبکہ یہ معاد ختم ہونے کو ہوئی کر نیل واڈ صاحب پولیٹیکل ایجنٹ معاذ اکثر مرے سے ڈاکٹر میگ مرے کے گرد و دیگر صاحبان ادا لکین کے بمقام لاہور تشریف فرما ہوئے ہمارا جبرائس سمجھنے نے زانی فقیر عز الدین صاحب کے کہ جبرائس صاحب کے درباروں میں سے تھے کر نیل صاحب کو کہلا بھیجا کہ ایک جوگی کہ جو ۴۰ روز سے سادھو جی چڑھا ہے ہوتے زمین میں دن ہے کل صبح کو نکالا جائیگا۔ اگر آپ بھی معاذ اکثر صاحبان و دیگر اہل روپ کے برسر موقعہ تشریف لاویں تو عین مصافحت ہے۔ جیانیخہ دوسرے روز کر نیل واڈ صاحب معاذ دیگر ادا لکین پر سر موقعہ تشریف لائے اور چند منٹ بعد ہمارا جبرائس صاحب بھی معاذ راجہ شام سنگھ ڈاکٹر میر اسنگھ و دیگر صاحبان تشریف فرما ہوئے ہمارا جبرائس صاحب نے مصر سنی زلم خرابی کو حکم واسطے لانے کھیاں مندرکانات کے اور ان کو کھولنے کے دیا۔ اور ان سے ایسے اٹھا ڈی گیش رہت ہمارا جبرائس صاحب نے اس لکڑی کے صندوق کو کھولنے کا حکم دیا صندوق کھول لایا تب اس سادھو کے شاگردوں نے ایسے صندوق سے باہر نکلا اور بارہ درہی کے دروازے کے سامنے رکھ دیا۔ سادھو کو دیکھا جبکو سے رنگ کے پٹے میں کہ جو جادوں طرف سے اس کے گرد مثل تعبیلہ کے سلا ہوا تھا لپٹا ہوا ہے جس وقت کہ لکڑی اٹار لایا ہمارا جبرائس صاحب نے کر نیل واڈ صاحب سے کہہ کر ڈاکٹر سے اس کے جسم کا استھان کرنا یا جیانیخہ ڈاکٹر نے اس کی ہض دیکھی اور کہہ کہ ہض بالکل بند ہے اور جسم میں جان کا نشانہ تک نہیں۔ ایسی وقت سادھو کے شاگردوں نے سادھو کا منہ کان پھنے اور آنکھیں کھلیں کہ جن میں روئی اور موم کی ڈالیں لگا دی گئی تھیں۔ اور ان میں روغن بادام ملا ہوا تھا اس کے بعد سادھو کی آنکھیں کھل گئیں اور اس نے بڑے زور سے چلا کر سانس لیا۔ اور مثل ایک بڑے سیاہ سانپ کے آواز کے پس ہمایا اس کے بعد سادھو کے جسم میں جان آگئی اور اس نے خود اسنے آپ لگا ہل میں انسان کیا کہ جو اس کے شاگردوں نے لارکھا تھا تب ہمارا جبرائس صاحب نے اس کو کچھ دودھ پینے کو دیا اور بعد ازاں ایک خلعت قیمتی دینا زور سے سر فرار مایا پھر سب لوگ اپنے اپنے دو تھانوں کو تشریف لیگئے۔ یہ سادھو بمقام لاہور اس زمانہ میں لایا تھا جب کہ نور و نعل سنگھ کی شادی تھی۔ وہ کہتا تھا کہ میں ایک سال کی سادھو جی چڑھا سکتا ہوں اگر انگریز لوگ رانا جاپس تو آدھا میں مگر صورت کامیابی میری محنت کے صلہ میں مجھ کو شکر کائنات مشتاز ہے گا۔ اب جو کچھ میں نے اسی آنکھوں سے دیکھا تھا عرض کر دیا۔ آپ مہرمانی کر کے یہ جیٹی کر نیل الکاٹ صاحب کو میری طرف سے سنا دیجئے +

من مقام لہ ہیا نہ۔ اور مرشد شہ ع۔ آپ کا دوست جولاہر سادھو جس یافتہ





برہنہ بن جاتی ہے۔ دشت زمین میں اور اسی طرح انسانی جسم میں جسمانی مادہ حیوانی اور مادہ حیوانی انسانی میں تحلیل ہو جاتا ہے مگر ایک آدمی کا جسم جو اہمیت تاریخ علی غم۔ قوجہ۔ افعال۔ حرکات۔ استارات۔ محبت۔ اخلاق۔ شجاعت۔ ہمت۔ استقلال۔ نخوت۔ ستوت غضب۔ نخوت۔ تکبر۔ مکی۔ صداقت وغیرہ اوصاف دوسرے میں نہیں مل سکتے۔ گو سیکھ کر لوگ حاصل کر لیتے ہیں مگر انہیں ہو سکتا کہ بعد دینے کے اُس میں بالکل نہ رہیں۔ اور اسی واسطے شاعر کاردوں نے لکھا ہے کہ وہ یا اور سیانی ایک ایسا دھن ہے کہ جتنا اس کو خرچ کر دے اتنا بڑھتا ہے۔ برخلاف مادی چیزوں کے کہ وہ خرچ کرے سے کم ہوتی ہیں۔ پس یہ جس جبر کے گن ہیں وہ ہرگز مادی نہیں ہے بلکہ غیر مادی روح ہے +

## انیسویں دلیل

انسان نیکی کیوں کرتا ہے اس واسطے کہ میرا بھلا ہو اور اسی طرح گناہ کیوں کرتا ہے صرف اس واسطے کہ وہ اپنے مطلب میں کامیاب ہو۔ ہر غرض مند آدمی مسوں ہو کر بھلائی اور برائی کو نہیں دیکھتا مگر دے میں یہ صفت نہیں جتنی جبر میں غیروائی میں اور جہاں جہاں روح کا خلق ہے وہاں وہاں امید و نیست آید و روبرو لگی ہوئی ہے حیوانی جو بھٹل بکھی سے لیکر سانپ۔ بچھو۔ جھیلکی۔ نیول۔ سیل۔ مگر بچھو۔ ترتر مرغ۔ خیل مرغ۔ کتا۔ بلی۔ تیر۔ بیڑ۔ یا۔ گیسٹا۔ ارہ۔ بھیل۔ گور۔ ساسی اور دھنڈ۔ اسان اور دھنڈ۔ دیوتا۔ تاک۔ برابر سلسلہ و فراس کی شہادت ملتی ہے۔ گناہ سے لعنت یا گناہ کو برا حاسا ایک قدرتی بات ہے سب کو کبھی جب خوشی اور ایسے ہاتھ سے روئی دے دے تو آرام سے لیٹا اور نہ فکر ہو کر کھاتا ہے مگر جب گھبراہٹ کی غیر حاضری اور ایک مکان کی عدم موجودگی میں وہ رونے اٹھ اٹھاتا ہے تو دل لیکر بھاگتا اور اگر کوئی دیکھ لے تو دوڑ لپکا کر کہیں بچھو سم یا شی میں دفن کر دیتا ہے خود چور بھی حاکم وہ چور۔ کرتا ہے مگر جب اُس کے گھر سے کوئی چور لپکاوے تو لے کر ناراضگی ہو جاتی ہے۔ گائے۔ بکری وغیرہ پر بھی یہی حالت طاری ہوتی ہے۔ پس گناہ سے دلی نفرت یہ گن مادی انیسا کے سوا کسی اور کا ہے جس کا نام روح ہے +

## بیسویں دلیل

اگر کوئی کہے کہ جیسے چند چیزوں کے ملاپ سے لہذا آپٹن ہو گیا ویسے ہی اس تریہ میں چاروں عنصروں کے سنیکوگ سے حیوانی آتما آپٹن ہوتا اور ان کی جدائی سے لست ہو جاتا ہے کیونکہ مرے پیچھے کوئی بھی حیوانی تکیست نہیں ہوتا۔

اس کا جواب یہ ہے کہ یہ یہ یہ یہ یہ یعنی زمین وغیرہ چار عنصر جڑھ اور میر و دک ہیں اُن سے جیتن حیوانی آتما آپٹن ہو سکتی۔ یہ تو دغا صر جڑھ ہیں خود اس ترتیب و انتظام و خوبی سے مل نہیں سکتے بغیر کربار آتما کے گیان اور دیار کے۔ لہذا کہ مانتہ روح کی آہتی اور فنا نہیں ہوتا کیونکہ لہذا بانمار خود شرب کو نہیں ہوتا اور نہ کسی اور جڑھ کو بلکہ اُس کا اثر جو کچھ ہوتا ہے صرف جیتن کو کشیف انیسا لطفیت جو کہ غبر محسوس ہو جاتی ہیں مگر عدم کسی کے واسطے نہیں جو حاکم لہذا مرے لطفیت جو کہ واسطے خود تو سوگ جن ہے اور نہ وہاں سے آپٹن ہوتا ہے کیونکہ وہاں میں گیان ہی نہیں اور جو جس میں نہیں ہوتا اُس سے آپٹن بھی نہیں ہو سکتا۔ جب حیوانی جسم دھاتا ہے تبھی اُس کا ظور ہوتا ہے درہ نظر نہیں ہوتا لیکن اس کی ہستی جسم سے پہلے اور نیچے ضرور ہستی ہے جب شمر کو حیوانی جڑھ جاتا ہے تب وہ بڑ

ٹھٹھتا رہا۔ ذرا ہمیں گھر کر لیا اور دھ کے سوا کوئی مادی چیز یہ فیصلہ باہت کر سکتی کہ اسی طرح لکھوں کر دھوں مانتا لوگ گندے ہیں جنہوں نے سمانی اور فرایض انسانی کے کا حق پر کرنے میں بے شمار دیادی نکالین گواٹھا یا گریٹھ بکھتی اور دیکھا کی طرف سے ایسی مانتہ تدمی کو دیا بھی کم نہ ہونے دیا جانوں کو خطرہ میں ڈالا مگر نصیبت کا مصدوقی سے مقابلہ کیا نہ قولاً لے سے ست دھرم کو چھوڑا اور نہ جھوٹے دوستوں کی جھوٹی محبت کی یاد رکھی۔ اُس کے برخلاف لکھوں طرح کے طوفانوں نے تیرے بٹھلے گئے مگر وہ کوہ ہمالہ کی طرح ست پر قائم رہے جنش نہ کھائی یہاں تک کہ یا تو کامیاب ہوئے اور زندہ رہے ورنہ خان عزیز کو دیدیا۔ مارے گئے۔ مگر نیائے کے پیچھے سے وہ دھرم پٹ جلا جان نہ ہوئے۔ کیا کوئی کوئی عقل والا بھی کہہ سکتا ہے کہ اُن کی خواہش ختم ہو گئیں اُن کے خیالات ترک گئے اور انہوں نے اس مادی جسم کے واسطے تمام جانی و سرگردانی اٹھائی یا اُن کا حاتمہ ہو گیا۔ ہرگز نہیں اس مرکز نہیں! اُن کے خیال کا خاتمہ نہیں ہوا اور نہ اُن کی کوششیں ختم ہوئیں بلکہ وہ آہستہ کو بار بار اس معلومات اور خیالات کے جہانی حیکروں میں گھومتے ہوئے ترقی یا تنزل کرتے رہے پس جس میں اس قدر استقلال و جہم ہے وہ روح ہے نہ کہ بیکان مادہ +

## سترھویں دلیل

مادی استیاء کے اندر کوئی خواہش نہیں اور نہ کچھ ذاتی مطلب ہے۔ نہ اپنے نسبت و مایہ ہونے یعنی تبدیل ہونے کا کوئی اندیشہ ہے اور نہ رہنے کی کوئی توقع یا سنا کر کہ اُن کے اندر وہ قوا نہیں۔ غلطیوں۔ تھروں۔ تکلیفوں سے سبق لے سکتا ہے مادی کا کام ہے۔ غیر مادی کی مرضی کی حکومت حال پر اور حال کی استقبال پر ہوتی ہے نہ صرف مرضی بلکہ دور اندیشی اور مال کے خیال کے باعث اُس کے حال کے سامنے کاموں کی پیدا و موسم پر منحرف ہونے اور آئندہ حفاظت کرنے اور فقرہ مبعاد اور یک خانے کے بعد یا جب ضرورت ہو اُسے کاٹ کر فائدہ اٹھانے سے ہوتی ہے اس سے صاف ثابت ہے کہ اُس کو اپنی ہستی از بس عزیز ہے اور صرف عز ہی نہیں بلکہ اُس کے بچاؤ کے لئے وہ مقابلہ کرنے کو تیار ہے مگر یہ بات مادی استیاء میں نہیں ہے نہ مرض جیتن کے فائدہ اور نہ تری بلکہ بھگتن کے لئے نائے گئے ہیں۔ یہی ذات کے لئے اور نہ رہنے کے لئے نہ اپنے ضائع ہونے کا اُسے رنج ہے نہ درد۔ اُس کا اگر کوئی درد نہ بھی ہے تو وہ بھی غیر مادی یعنی جیتن ہے نہ کہ جڑھ۔ اسان سے لیکر حیوانی تک سب میں اس کی شہادت ہے۔

مور گرد اور دبشا بستان تا فاغت و در دستاقت  
میارا آکر گردہ گشت ست کہ چاند و جان تریں شخت  
ترست و تعلیم کا قبول کرنا بھی غیر مادی کا ہی کام ہے نہ کہ مادہ کا اس سے صاف پریت ہوتا ہے کہ غیر مادی جس قدر ایسے مالک کی مرضی کے مطابق چاہتی ہے وہ اُن قدر ایسے مسلسل اور لگا کر۔ علیٰ ہستی اور زندگی کی خواہشمند ہے اور اُس کی مرضی کے خلاف چلنے سے وہ اُس طرح کے ہستی کی طرف راجح معلوم ہوتی ہے پس یہ صریح ثبوت مادہ اور روح کی جدائی کا ہے +

## اٹھارھویں دلیل

ہم دیکھتے ہیں کہ ایک مادی چیز تحلیل ہو کر دوسری چیز بنی رہ جاتی ہیں مثلاً سبزی مٹی میں تحلیل ہو جاتی ہے۔ پانی بخارات بن کر ہوا میں چلا جاتا ہے مٹی یا پانی یا

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

۱۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

۱۰۰

[illegible]

محمّد بن عبد اللہ

[illegible]

مکتبہ اسلامیہ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible][illegible][illegible]

تمت مستخرج

[illegible]

مکتبہ اسلامیہ

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content.

بطن آدمی بہترست اردو اب دواب از تو بگرنگوئی صواب

جب یہ حال ہے یعنی انسان کو چند باتوں کے سبب ہی حیوانوں سے تفرق ہے وہ نہ خواہ مخواہ کسی سرفراہ میں نہیں جس کے طرح کے گنہگار انسان میں ظاہر ہیں اسی طرح غالب حیوان میں بھی خود نہیں بہت شامعین ہیں عموماً جو کچھ دیکھیں سناں کہتے ہیں دھرم بچائی بہتر ناز بہار۔ تجا بخت۔ بریر ناز۔ ویراگ۔ بر سر واہ۔ بہر تار۔ درہشتا۔ استقلال۔ ویا۔ دھارن کرنا کھنڈا۔ دم۔ استی۔ شونج۔ دھیر جیتنا عصب خود امین۔ ویرت۔ کوسنت۔ سکھ۔ دکھ ان میں سے اگر نظر غور ہو کچھ چاہئے تو یہ سارے کے سارے کم و بیش حیوانات میں ملتے جاتے ہیں۔

سیل ہاؤس کے کئی وفاداری۔ بہتر ناز۔ پیار۔ ملک حلالی۔ حفاظت۔ شناخت۔ سنا اور بہتہ کی بھی کا انتظام وغیرہ زندگی پر وہ داری۔ عقلمندی۔ اور زار۔ گرہ۔ چیل۔ وسدوں کا اتفاق اور اولاد سے محبت۔ شمر گیند۔ گڑ۔ اور نہ ہنسا۔ سوہیل کی بہاری حکومت۔ غور۔ محبت۔ اولاد۔ استغناء۔ رعب اور انتظام حفاظت۔ کلرک۔ رنور۔ حیوانی کی دوراندیشی۔ قواعد مالی ریزہ۔ قوت۔ انتخاب وغیرہ خود کے لاپن ہیں۔

شکاری لوگ جب جانوروں کا شکار کرتے ہیں تو جن قدر دیکھاری سے کام لیتے اور دام فریب بچھاتے ہیں۔ اگر وہ سب آپ نہیں قبیہ اختیار آپ کے منہ سے لکڑی لکڑی جھیرا لگا کر یعنی آدمی ٹانگہ لگا کر پھیل پکڑنے کی غرض سے لوہے کی ٹیڑھی سیخ کے ساتھ آٹا لگا کر کچھ سے یا صدف کے کپڑے بھینسا نا اور جال بچھانا رات کو چراغ جلا کر بڑا بڑا جھنڈے لٹا کر یا بی بی بھینکنا اور طوفان بر بار بار کی جال بنا کر تو غفل کی روشنی دکھانا۔ یا بی بی میں لگ جانا اور جال کو بی بی میں ڈال اس میں تار کے ذریعہ رتی روشنی پر جانا اور بچھیلوں کا اس انوکھی روشنی کو دیکھ جال کے اندر اپنا انوکھیں جانا۔ علی بن القیاس جن حیلوں حیلوں سے انسان خشکی و تری و دھوا کے جانوروں کو پکڑتا ہے وہ بارہ کی شکاری اور اگر وہ کی عباری اس کے بھائی بالکل ہیچ ہے اور ہم کو ایسی حالتوں میں صاف طور پر کہنا پڑتا ہے کہ جو چاہو حضرت انسان کی اس عقلمندانہ علمی شراذوں سے بچ جاتے ہیں بلکہ تیر بھڑ یا جتنا بنید و لگ بھجھ اور دہل بھیل کی طرح اس بڑے دیکھار کی تمام پالیسیوں پر غلبہ کر لیا اسے نہ کرنا کر لیتے ہیں یا بعض رحمت لیکن دوستانہ جانور صرف اسے مار ڈالتے ہیں لگ بھاتے نہیں جیسے

پچھاورین ماش چھپاڑی قسم کے بند وغیرہ ان میں ضرور نا ضروری روح ہے جیسی کہ انسان میں کسی طرح کی کوئی کمی نہیں۔ (دیکھو ڈا بیل صاحب کا مضمون ایشیاٹک ریسرچ جلد ۱۵)

حریس کے ہندو عالم باپ صاحب فرماتے ہیں کہ بھلا بھلا و فاسد حیلانہ شکاری کی وجہ سے آدمی کے دل میں غصہ کی آگ بھڑک جاتی ہے اور جو اقسام اقسام کے بہود و سخرافات کاموں کی طرف رجوع کر دیتے ہیں کہ جن کی وجہ سے بہت سے افراد ظاہری اور باطنی انسان کی تندرستی میں مایوس ہوتے ہیں صرف جانوروں کے گوشت پر زندگی بسر کرنے سے پیدا ہوتے ہیں۔ اس سے زیادہ اور کیا وحشت اکبر اور بد کردہ بات ہو سکتی ہے کہ ہم لوگوں کے ہاں بھی جانے جانوروں کے خون سے تر ہوئے ہوئے ہیں۔ ایک طرف جانوروں کے کٹے ہوئے اعضاء بکھرے ہوئے پڑے ہیں دیواروں پر لٹک رہے ہیں دوسری طرف بچاے جانور تڑپ کر یا کھل مار رہے ہیں۔ (دیکھو) دیکھنے سے ہم کو بے حد عیب و عریب نہایت یاد آ جاتے ہیں کہ جن میں دیواروں کے حالات لکھے ہوئے ہیں کہ وہاں ہر چاروں طرف اُن جانوروں کے جواں کی پیر بھی اور ظلم کے نشانہ ہوئے تھے اعضاء ہی اعضاء بکھرے ہوئے پڑے رہتے تھے اور کہیں اُن کے

مردوں کے ڈھیر لگے رہتے تھے۔

اس کی کیلی صاحب تمام دنیا کے گناہوں کو جانوروں کے شکار اور فحش کرنے کی طرح مسود کرتے ہیں۔ صاحب موصوف کا بیان ہے کہ دیکھو عمارتوں باسی رنگائے اور جال بھیلانے سے ہو جاتے ہیں اور جانوروں کے شکار اور اُن کو قتل کرنے سے ہم پر دھج کے ہر جرم ہو جاتے ہیں براہِ ایک کر کے گناہوں کا خون دیدہ و دانستہ ایسے ہاتھوں سے کھینچتے ہیں جو شخص کسی نے گناہ جانور قتل بھڑ بکری کئے وغیرہ کو ہلاک کرنا ہے گواہ اپنے پیسہ کے خون میں اپنے ہاتھ رنگتا ہے اور اگر بڑا بڑا ہو

اب ہم جن بڑے جانوروں کی عقلمندی کو کچھ واقعات سنائیں

۱۔ گھوڑے کی عقلمندی + رستم بہلولان رانستان کے گھوڑے حش مام کی مات سپاسا میں بہت سے عجیب و غریب حالات لکھے ہیں حقیقت حوان کی سرل میں اس نے شکار کیا۔ اور رستم کو بھی ہونے سے بچا یا۔ اور وہ رستم کے پیچ کر ہی بر سرار نہیں ہونے دیتا تھا اور بھل میں خان برادر امیر علی خاں خدایہ کے قریب دھجی ہو کر گھوڑے سے گڑے لٹکھوڑے سے اس کے گرد چکر مارتا دیا ص سے کوئی اس کے قریب نہ آ سکا۔ اس کے زخمی ہو جانے کی حالت میں دام گھوڑے سے مرگایا ایسا ہی کرتے ہیں۔ بلکہ بعض گھوڑے مالک کے گرد چلنے پر راز راز آئسو ہاتے اور کئی روز تک دام گھاس مہین کھاتے صدا ہر گ گھوڑے رکھنے کے عادی اس مات کی شہاد دیتے ہیں

۲۔ اراراج سنا اور دھیر کے وقت لکھتے ہیں اور شمس صاحب اٹل اپنے گلستاں علاوہ بلوچستان سے چون کہ گھوڑے بر سر وار چارہ لٹکے تاستہ میں اُن کو ایک افغان عمر ۷ سالہ گھوڑے بر سر وار ملا وہ بھی چین کی طرف چل پڑا۔ صاحب کی راستہ چلتے ہوئے اس سے بات چیت ہوتی۔ اور اس نے فوراً ہی بھٹ کر ٹوڑا کھینچ کر اُپر صاحب کو گردن پر زخمی کیا۔ اور زین بائیں ہاتھ کو بھی چپ صواب بہادر بھی ہو کر گھوڑے سے گڑے لٹکھوڑے سے اس اتفاق پر حملہ کیا

رسالہ کے عہدہ گھوڑے اور خصوصاً عرب کے گھوڑے ایسی محبت اور پیار سے صاف بتلائے ہیں کہ وہ ایک زندہ روح رکھتے ہیں

۳۔ اٹھنی کی عقلمندی + پنخار صبح صادق ملاس نمبر ۱۲ مورخہ ۲۰ اکتوبر ۱۸۹۴ء میں لکھا ہے کہ ماہیں حیدر آباد کو کر فیل کے ایک مقام فرح کر کے سنا گیا کہ وہاں ایک بیل ہے جو آدمی کی طرح باتیں کرتا ہے جب جا کر دیکھا گیا تو وہ ایک بکھر کی طرح حیات حیات پکارتا ہے۔ اسی حالت میں ایک شخص آیا اور اسے کہا کہ کیوں لگتا ہے ہاتھی نے کہا کہ وہ لاڈل ہے چاہیے اس نے لاڈل لایا میں نے دریافت کیا کہ تم کوں ہو اور یہ ہاتھی حیات حیات کیا کہنا تھا اس نے کہا کہ میں دہلیان ہوں اور حیات میرا نام ہے مجھے لگتا تھا تم میرے اس سے دیر باج کیا کہ اس بکھر کے سوا کوئی اور بھی باتیں کرتا ہے یا نہیں۔ اس نے کہا کہ اگر جنوری میں جو ہے کہ میں اس کے پیچھے ہوتا ہوں اور بکھری اس کا جواب دیتا ہے اور یہ حال کرنا سچ ہے کہ میں بے محل بھی کرتا ہوں بلکہ حسب موقعہ میں مناسب گفتگو کرتا ہے اس پر جب حتم اخبار صبح صادق پر فرماتے ہیں کہ ہمارا گھوڑا رام دینے ملک لپیا علاقہ احاطہ مدراس کی سسر کا میں ایک ہاتھی ہے جو حکم ہمارا صاحب کی مہر و مٹھ سے لکھا ہوا۔ اس ہاتھی کے نام جاتا ہے وہ بموجب اس کے ہمہ وجہ تعمیل کرتا ہے اور یہاں تک اس کو دارک اور قتل ہے کہ ایک مرتبہ ایک مہر اور دھجنا چلی بیل میں



سرس رانکس گزہ گاؤ جہر  
لوگیم ہر محشا بیت آرم نہ مہر  
(دیکھو شاہ سادہ مطبع اول کستور کلاں صفحہ ۱۳ جلد اول)۔

**پرنیوں کی شادی** \* مسٹر آپوس لکھتے ہیں کہ جانوروں کی نفس کسی غرض کی کاجال  
القب حدوت اور محبت کی نہادوتیں موجود ہیں اور خود کسی کی قابل اعتقاد شالیں پائی  
جاتی ہیں بہت سے جانور چار یا پانچ یا دہ ایک ہی شادی کی باہمی کرتے ہیں۔  
چوہا میوں میں آدمی کی طرح ترکی نسبت مادہ میں حسن سلوک کا درجہ بہت بڑا  
ہوا ہے اس میں لکھن اور ادواجی کو حرم تصور کرتے ہیں۔  
حکلی اور ہاڑی کو سہ سار یا تعلق اور غلیہ گور (ایک قسم کی سرخ چوہا یاں)  
عدالتیں قائم کر کے اپنے جرموں کو سرایت دیتے ہیں۔

جزائر شیلینڈ کے کتے اوقات مقربہ اور عوام ایک ہی جگہ پر باقاعدہ وحداری کی  
عدالتیں قائم کرتے ہیں۔ اور بعض اوقات ایک ہی مفہم کی تحقیقات میں ایک وقت  
سے زیادہ صرف ہو جاتا ہے۔ جب عدالت برخواست ہوتی ہے تو مردم کو کسی جگہ  
پر مار ڈالتے ہیں۔

تعلق کے بارے میں بہت سی وہ مثالیں پائی جاتی ہیں جس میں مادہ ایسی جتنی  
کے باعث چودس کی کل تعلقوں کے ایک بڑے طبقے میں مار ڈالی گئی ہے جس طرح  
اکثر عورتیں اپنے عاشق کو اسے شوہر کے قتل کڑا لے کر رعت دلاتی ہیں۔ یہی طرح  
مادہ تعلق بھی ایسے حوان چاہنے والے کو اسے رکے مار ڈالتے یا مادہ کو کرتی ہے۔ کئی  
متالوں میں یہ پایا گیا ہے کہ مرغ آن مرغیوں کو مار ڈالتے ہیں جو کو تیرا مرغانی کے  
انڈوں کو سیتی ہیں لیکن یہ بات یقیناً بہت شہ دوامور ہوتی ہے۔

(جلد ۷ مسرہ ۲۵۱۶-۲۵۱۷)۔  
برو ویسرا-بی (اؤنڈر نے حال میں ایک لیکچر اسی مضمون پر دیا ہے اُس میں  
انہوں نے ایک طوطے کی نسب بیان کیا ہے۔ حوسا نور برگ کے کجا کے مادی کے  
یاس تھا اور بعض وقت سام لول جال میں شریک ہوا کرتا تھا۔ ایک دفعہ اُس نے  
ایک یا دوی کو مخاطب کر کے کہا کہ آپ کہاں سے آئے ہیں؟ حضور نے ادبی معافی میں  
لے سمجھا تھا کہ کوئی جانور یا یہ عام گیت گایا کرتا تھا بلکہ ہر ایک کہ ملا ٹو کی باک تہا  
کے سر میں گایا کرتا تھا۔ حال میں مسٹر کالین بیرس کے علم موجودات کی انہیں کے  
مگر کے یاس ایک بھولی رنگت اور صرصر دم والا طوطا ہے اُس کی عمر پچاس برس  
کی ہے اور ششہ میں بیرس کے محاصرہ سے بچنے کے لئے اُسے یہاں میں بھیجا  
جہاں اس نے بہت ادبی اور جنگلی حیوانوں کی ولیاں بولنا سیکھ لیں۔ وہ ایک حاور  
کی جیسے عیس سال ہوئے اُس نے فرج ہوتے دیکھا تھا۔ ایسی ہو ہو نقل و اتار تا  
ہے کہ جو آدمی اُسے لوتا سنتے ہیں ٹھہر جاتے ہیں مات حیت ہو رہی ہو تو کان لگا کر  
ستہا ہوتا ہے۔ اور دفعت وقت آکار کرتا جاتا ہے اور ہسے کے موقع پر ہر ہستہا ہے  
صرف گیت ہی ہمیں گاتا۔ بلکہ ایسی سرس نکالتا ہے کہ مگروں پر سبقت لیجا تا ہر  
جس سے معلوم ہوتا ہے کہ اُسے علم موسیقی میں کسی قدر دسترس ہے۔

(از میہ اخبار ۲۹ دسمبر ۱۸۹۶ء)۔

بھینسوں کا چروال کی آواز بیجا سنا اور اُس کے سمجھ چلنا آواز کا جواب دینا۔  
نام پر لوسا یا کھڑا ہونا اور ڈیریاں کا ملا تعلق معا بلکہ کرنا اور سنا اوقات اُسے مار ڈالتا  
یا کھنکھاتا نظر اس اشمس ہے ملو دیکھو مسرہ (تساخرین جلد اول)۔

تمام سائنس دان بہر اور انسان میں بہت ہی تھوڑا فرق مانتے ہیں۔  
ڈارون جیسے محققوں کی کتابیں ٹرے والے حیوانوں میں روح کے مسکر کھی ہو

تھا۔ چنانچہ وہ قصاب کی دوکان پر جا ہوا اور جس قسم کا کڈا اسے خریدنا ہوتا اس کے  
سامنے حاضر ہوا۔ اور جتنے پونڈ گوشت اسے لینا ہوتا اسی دفعہ بھوکا۔

(از میہ اخبار مورخہ ۲۹ دسمبر ۱۸۹۶ء)۔

**پولینڈ کے ایک کارگر کے پاس جو دم میں رہتا تھا ایک نہایت**  
دوفا طریقہ رکھتا تھا چونکہ ایک مرتبہ وہ مسفر کرنے کے لئے مجبور ہوا۔ اس لئے وہ اپنے  
کتنے کو اپنے ایک دوست کے پاس جس سے وہ محبت رکھتا تھا چھوڑ گیا۔ رات دن  
میں حب بھیڑیں آنی تھیں کتا سنیٹیں پر جا یا کرتا تھا۔ اور طریقوں کی آمد کا وقت  
نہایت ہوشیار سی سے یاد رکھتا تھا۔ گوہ روزوں جاتا تھا لیکن کسی دل ایسا نہیں  
ہوا کہ وہ دیر میں بیجا ہو۔ اور طریقہ چلی گئی ہو۔ مالک کی تلاش کی۔ اسی دھیر میں فرج  
اس قدر افسردہ خاطر ہو گیا کہ اُس نے کھانا چھوڑ دیا۔ اور اگر مالک کے پاس بیکارگی  
پیلے آنے کا تاثر بھیجا یا جاتا تو وہ فاقہ کشی کر کے مچا تا۔

**ہم ہوا دار گائے کے حالات** \* اخبار مسوودہ سندھو۔ کھنڈا راوی ہے کہ ضلع نرسنگ  
کے نزدیک گاؤں میں ایک سادھو کے ہاں ایک عجیب وفادار گائے ہے جس کی گردن میں  
ہر روز سادھو سراج اپنی بھیکہ مانگے کی بھولی باندھ دیتے ہیں اور وہ ساری بہنوں  
کے گھر جا کر بھیک مانگ لاتی ہے اور دیگر قوم کے یہاں نہیں جاتی جبکہ گائے کی  
حصوی پر ہو جاتی ہے تب وہ اپنے مکان کو واپس آکر اپنے مالک کو دیتی ہے۔ وہ  
کیا ہی یہ مالک کی وفادار ہے۔ (فری ہند جلد ۱ نمبر ۲)۔

خود سی نے ساہنام میں بذکر فریدوں ایک گاؤ پر مایہ کا حال لکھا ہے۔

دانائے خنک سے کہا۔

یکے گاؤ پر مایہ خواہ بدن  
تیرے گرد و آں ہم بدست تو  
فریدوں کی بد دست کی حالت۔

ہماں گاؤ کس نام پر مایہ بود  
کہ بس درجہاں گاؤ جواں ندید  
چہ سالش بدروزان گاؤ شیر  
سد سیر صفاک زان جتو  
فریدوں کی والدہ کے سدا قصہ اس طرح بیان کیا ہے۔

سرابت از مغربہ را جتند  
سراخام رفت سوسے جتند  
یکے گاؤ دیدم جو خرم ہمار  
مکہاں او پاسے کردہ بکشن  
بروداد دست روزگار دراز۔  
زبستان آن گاؤ خادس رنگ  
سراخام زانگاؤ و آں مرغدار  
ز جتہ بیروم ترا ناگماں  
بیادہ بکشن آن گراما مہ  
خود فریدوں بادشاہ نے شاہ جمشید کی لڑکیوں سے کہا۔

ہماں گاؤ پر مایہ کم دایہ بود  
رخن چنان نیز ماں یار یائے  
کرستہ ام لاجم جنگ جوے  
دیکر تیس بچہ پیرایہ بود  
چہ آدمیاں مرد مایا یک راسے  
اریاں کیں اندر آور دے





مادہ کا وہ جسطرح پھرا اور برکوزدیکھ کر بارس کا اذنان کرتے ہیں :۔ اسی طرح میری دوستی  
سیاریوں سے رانا لوگ آواگون کا اذنان کرتے ہیں اور یہ آواگون کی دو قسمیں منزل  
ہے۔ درہ ذات بیادسی کے عدل و انصاف پر وہ پہنچتا ہے۔ یا اس کی ذات  
پسے ہی مسکرتا ہے۔

ہائی رینا انگریز اور عرب لوگوں کا اُسے نہ ملتا۔ یہ بھی ان کی ناقص فہم و شہادت ہے۔ عرب لوگ تیل کا اسلام اسے دیتے تھے اور پھر جو بھی یہی اسلام کے کسی فرقہ کو ایمان دیتے ہیں۔ انگریزی عیسائی جو نے تیل کے باہم اس مبارک مسکن پر عید گئے تھے اور اب بھی جنہوں نے عیسائی دین کو باطل سمجھ کر چھوڑ دیا ہے۔ یہ تمام انگریز اس کو بیزار و مسخ شدہ یروئسواں رکھتے ہیں۔ یورپ کے تمام ممالک میں خصوصاً فضلاء و فلسفہ والوں میں یہ مسخ پھیل رہا ہے۔ سوئیڈن اور روس سے جرمنی اور اٹلی تک آج کل اس کا چرچا ہے حال میں ہی مشہور فاضل میکس میولر صاحب نے اسے گہن کیا ہے (دیکھو سولہ انڈیا انگریزی مطبوعہ لندن بابت صفحہ ۴) تبھی فیڈیل سو سٹائی کے ممبران عوام اس کے قائل ہیں یس یو مارک یترتی سے آقاؤن ہر طرح سدہ ہے۔ جیسے کہ فعل اور اس کا نتیجہ جس سے کسی طرح انکار نہیں ہو سکتا۔

اعتراس دوسرا ہادی پر پارٹنرنگ ریتی سے بھی وہ نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ کیکول  
برہم کو چھو کر ادیکھ بھی برار نہ نہیں ہے۔ اسکارن کوم پراتی بہاگ پتی سے  
ہے اریختا ت جو اس کو مانا ہے سوانو۔ (کویا) رجو دیکھ کر سانپ کے بھرم سے  
بھاگتا ہے۔

جواب یہ سوال انہی صحیح نہیں ہے۔ کیونکہ شیعہ کرم ہی پادتنہ کے سادہ ہیں۔ اور انہیں کا نتیجہ کیاں اور کتنی ہے عمل حسن کے بمبر کی آدی نجات میں ہاستہ پس کرم مقیم رتہ جبر ہے ذکر باقی ہا سکا لیکن ہم وچل دیر ہار تہ کے حصول کے وسائل ہیں جس پر تم کے باطل خیال سے اس لینے اور صحیح عمل افعال کا کوئی تعلق نہیں آہ بائیل سے مارا کف معلوم ہوتے ہیں بڑوں صاف لکھا ہے۔ ہر ایک وہی پھل ملتا ہے جو اس نے لکھا یا بد رکھو کہ خدا آٹھوں میں نہیں اڑا یا جانا پس کرم کئے لڑا۔ پھل میں خدا کی سز سے مکر ہرنا ہے۔ کیونکہ اگر وہ کرم کا پھل داتا میں اور نہ اس نے نیک و بد کی آکایدی ہے۔ تو جبر معلوم نہیں۔ کہ ہمارا اس سے کیا تفرق ہے اور کس طرح ہم اس کی معرفت حاصل کر سکتے ہیں ؟

اعتراف شیراز یاد دے رہا تھا اے شاعر، ہم نہیں ہیں اس کا دل دے سچا بچا  
 نہیں ہیں گستاخوں کا راز نہیں۔ ان شاعروں کو کوہِ بے شک کا اور نوانِ بخیر  
 سکے ہیں۔ کیونکہ اُن کی تکلیف دیا۔ رستِ اہم اس اورینٹی شائس کے درود ہے جو کہ  
 منہ بہ جود رست پر چکشا اور رستِ ملتِ مژدینِ گرتھوں کو دیکھ کہ اس واسطے  
 بھارتِ شائس کا ریل نہیں۔ ہاں رستِ شاعرِ رائیل کا پان پرست ہے :

جواب دیدہ اور کست شاستر پرارتھ لاہندہ دکھلانے والے کارگ سے بچا لے  
وٹے سچائی کے باوی ہیں۔ وہ بزم گمان کے دھماکے اور استوریات کے کھنکھارے  
بلکے استوری گمان اس جیسے کہ ایک متاع کتا ہے

ہوئے پیدایہ یاروں نیک کردار  
شری آدیتہ شری اندو مہاراج  
اتہر بن سام رگ دیدہ بھر وید  
کیا ہر وید سے عالم کو ماہر

باب دوم

یاد رہی تھلا عمر دشمن آؤ آؤ گون پریشکس یرانوں کی درد دہ ہے بیدی کرم جو آؤ گون کا نزل  
ہے جو یہ بونگ پر دہرتھہ غیر ارب آؤ گون ذرا دتہی جی بونگ ہونگا آؤ گون اور بونگ کچھ  
پریشکس یران ہیں بیدی کئی کہے کہ دیکھو لنگر دہے کہ کوٹھی ہے وہ گنگا ارب  
برہ ہے یہی کرم کا پریشکس پران ہے۔ تو ہم آؤ گون دیکھتے ہیں کہ یہ کرم کا پریشکس  
پران نہیں۔ کہتا ہوں پران ہو سکتا ہے۔ کرم کے بھیل کا آؤ اصران زندگ کے  
گناہیتر۔ کرم کچھ پریشکس پر دہرتھہ ہے۔ آؤ گون۔ ہیں تو انگریز۔ عرب۔ آؤ گون اس  
کو مانتے تم کرم اور آؤ گون کا اٹوان یران لیتے جو یہ ہم آؤ دھنٹا کا پریشکس یران شے  
جیکے ہیں۔ کہہ سکتے کسی سے پوچھو کہ تم بونگ پریشکس سے ایسے کو مانتے آؤ صیں جانتے ہوتے  
کیسا۔ ہاں پریشکس یران کے درد دہ کوئی نہیں اٹوان یران کہہ سکتے۔ اس کا لڑ بونگ  
ہوتی سے آؤ گون کا ہونا اسمبجو ہے۔

جواب :- نیزہ کیسے فرض کر لیا کہ آواگوں پر تیشیر یا نوں کی درود ہے۔ ایسا بڑا  
 نہیں بلکہ جہانگ خیال ہو سکتا ہے اور عقل کام کرتی ہے۔ آواگوں پر تیشیر تین  
 کے خاتم تو کیا بلکہ مطابق ہے تیشیر کی (نیا) (مطلق) شاستریں پر تیشیر کی  
 گئی ہے۔ इन्द्रियार्थ सन्निकर्षोत्पत्तिं ज्ञानमव्यभिचारिव्यव-  
 साधालोकनप्रत्यक्षम् ॥ या य० अ० १ सू० ४ ॥  
 ترجمہ :- حواس سے بغیر کسی طرح کے بہرہ اور ہم اندھ بننے کے جو گئیاں حاصل  
 ہو۔ وہ تیشیر ہے +

کرم یعنی فس وہ ہے جو کیا جاوے جسکے دو مجید ہیں شاریک و دانک (ظاہری باطنی)  
کرم کے سمجھنے کے واسطے کرنا ایسی فاعل کے لئے کسی اذنان کی ضرورت نہیں ہے  
ہر طرح ہو یا رہا اور کسی دوسرے کے واسطے دانک کرموں کے سواے شاریک  
کے سمجھانے کی ضرورت ہے۔ مثلاً کرم کرنے میں سواہن ہے۔ اس میں ہوا اور  
آب کا اعلق ہے۔ مگر قبل بھوکے میں آنا دہیں۔ بلکہ الیتر اور دہیں ہے ورنہ  
دکھ میں مبتلا نہ ہوں۔ جس طرح کرم نیک و بد ہوتے ہیں۔ اسی طرح روگ۔ دکھ  
نہدہسی۔ مسکد بھوکے پڑتے ہیں۔ کیا مذہب اور کیا دھنسی اسے سب مانتے ہیں۔  
دوسری دہری کا کچھل راحت درج جاتے ہیں۔ شاریک کرموں کا پہل شرعاً نہ  
اور۔ بلکہ اگر دانا کرم حقیقت سے منہ ہے۔ ظاہری عینوں کو جسمانی راحت اور جنس  
حق پرستوں کو روحانی مسرت میسر۔ اگر کوئی عالم حکمت و حق پرستی دونوں سے آراستہ ہے  
تو اسے دونوں عطا ہوتے ہیں۔ اور معرفت الہی یعنی پرانا کرم گیان کو درجہ اول  
سے اسے اوپر تر ہے۔ جس کا کچھل نجات پس موکش ہے۔ مادہ اس طرح روحانی و جسمانی  
دونوں انسان حسب احوال اسے نتائج بھوکے کے بغیر نہیں دے سکتا۔

یہ کرم چٹکیش ہے۔ اور اُس کے پیو بھی۔ جس کے دوسرا نام آدالون ہوا آدالون  
کی پہلی منزل جس طرح قدرت کو دیکھنا تھا کہ آدالون کی طرف سے آدالون کی طرف  
لے کر اس میں کتاب آفاقوں کا پورا مسودہ بنایا گیا۔ اس سے نکل گئے ہیں یہ  
آدالون ریسرچرز نے اس وقت شروع کیا، جو تیسویں صدی سے آگے



[illegible]



Handwritten text in the left column, written in a cursive script. The text is dense and fills the column from top to bottom.

Handwritten text in the right column, written in a cursive script. The text is dense and fills the column from top to bottom.

قریب انصاف ہے مگر دوحوں کو پاک بننے اور برائی کرنے کا بار بار دہرنا جو کہ ہمارا  
 پادری کی سنی اول صاحب کے اعتراضوں کا جواب ہے۔ اس سے دیکھتے ہیں؟  
 بھائی تو تھا کہ تو برہمن کیوں بنا اور تیرے کون سے کاروں کا پھل کچھ کو قانون پر چلنے چوڑی  
 خبر دے سکتا ہے؟ وہ کچھ جواب نہیں دے سکتا۔  
 جواب یہ سوال آپ کا یادداشت کی بات ہے اور یاد رکھنا قوت کا لحاظ کا کام ہے جو تیرا  
 تہان میں برآمد ہو جاتی ہے۔ میں یہ اعتراض کسی طرح بھیج نہیں۔ انسان تو انسان ہے  
 خود خدا کو ہی آدم کو بنا کر ہوئے اس کے گناہ کا خیال نہ تھا۔ یہی دیکھ کر اسے چھٹا یا اور دیر  
 ہوا اور (اگر کیا کچھ ایسا کام ذکر کر دیا) دیکھو تو ریت پر پتہ لاش  
 پہلے خدا کا تو یہ حال ہے اب دوسرے کا کہنے اسے یہود اور مسیحی کو تیار کر دینا کے وقت  
 یہ یاد رکھنا کہ شیطان انہیں اندر گستاخ ہوا یہ مسیح پریم اور مکرر قادیان میں تمام باتیں بھیج جاتی  
 ہیں۔ پس یہ اعتراض سرا یا باطل ہے۔  
 اعتراض دوم۔ اگر فکر کر رہیں یا چھتری یا کوئی پاکیزہ اور بنا جو چرائی عرض ہو رہی ہیں  
 ہوتی۔ کیونکہ تجربہ سے معلوم ہے کہ برہمن اور چھتری اور گول کی نسبت نیکی اور پاکیزگی  
 میں زیادہ فرق نہیں کرتے۔ بلکہ کبھی کبھی دیکھا گیا ہے کہ برہمن لوگ زیادہ غیر اسی اور  
 عاجز اور خوار ہوئے ہیں۔  
 جواب۔ یہ فکر کر کبھی پاکیزہ یا چھتریوں میں پاکیزہ پھر نیک لوگوں کے ہاں جم لے  
 کر اعمال جنت بھی لاتا۔ اور مکمل ڈگری جانے پر نجات پاتا ہے۔ انہیں اسے اس کے آپ نے  
 برہمن اور چھتری لفظ کے معنی نہیں چاہیے اور اپنی حیسانیت کے مطابق مخالفت کیا  
 ہم دین پرستہ جنم سے نہیں ملتے بلکہ کرم سے۔ اور یہی سبب ہے کہ برہمن اور چھتری  
 پناہیم نہایت مشکل اور دشوار جاتے ہیں۔ برہمن اور چھتری دنیا لاریب اور ایک مرد  
 اور اعلیٰ درجہ کا پاکیزہ خیال ہوتا ہے۔ اور وہ مرد جو سے کہتے ہیں کہ اس سے کوئی بھی کر  
 پاکیزہ خیالات اور دینی کمالات رکھنے والا آدمی نہیں ہو سکتا۔ چھتر تو چھتر ہیں چھتر  
 ریوڑ اور پادری جیسا جان بھی اس مراتب کو نہیں پہنچ سکتے اور اگر انصاف کیا جائے  
 تو اس میں سے بعضوں کے اعمال ہدایت بھی پہنچ ہیں جیسا کہ احبار اور پوپل کے برعکس  
 کرواں کے رہیں کہ چھتر جماعت کے ایک بچے نامی گرامی پادری نے ایک بہت  
 بڑے قریب کا ایک گناہ کیا اور ایک کم سن لڑکی کو لیکر بھاگ گیا۔ وہ وقت کرتے سے  
 معلوم ہوا کہ بدتمیزی سے یہ خبر صحیح بھی ہے۔ بیان کیا گیا کہ اس پادری نے تیسرا لڑکی  
 سے ایک ایک طرفہ پر لڑکی جو ایک بکے نام بھی لکھوائی اور اس کا رو بہ بہت مذکور  
 ہے جسے جاکر وصول کیا۔ مگر باوجود اسکے کہ وہ رو بہ چرچے کا جن میں جسکے واسطے کیا  
 لکھی گئی تھی صرف کیا گیا۔ اسکو لیکر ایسی مفور ہو گیا اور جو عورت پادری کی لڑکیاں بھاگ  
 نکلی ہے۔ اس کا سن بہت اٹھارہ برس کا ہے۔ اور پادری کی عمر دھم سال کی پادری کی  
 گرفتاری کے لیے وارنٹ جاری ہوا ہے۔ اس کا اسم تھریٹ دیورڈ جان بلیکس ہے اور  
 انجن پنجاب جلد ۸ نمبر ۸۶۔ صفحہ ۲۴۔ اکتوبر ۱۸۸۶ء  
 جس آدمی میں کوئی ایچے گن ہیں اسے جہود اسکے مطابق جہولہ گی۔ اور یہ طرح  
 جیسے کہ دوسری بڑا کوئی بری نہیں۔ پس یہ آپ کا اعتراض ہے بنیاد ہے۔  
 اعتراض سوم۔ عیسائی سے کبھی نہائی نہیں اور اس تسلسل میں آخر نہیں کیونکہ تجربہ  
 ہم کو قائل کرتا ہے۔ کہ کوئی انسان گناہ سے خالی نہیں۔ یا یوں کہیں کہ جب انسان پیدا  
 ہوا۔ تو مکرر گناہ کرتا ہے۔ اس لاشی دلیل ہے کہ یہ نتائج کا تسلسل تا اب جاری رہے  
 گا۔ ورنہ قانون ٹوٹتا ہے۔

تو یہ جھجھک دینا بھی چھو نہیں۔ جس طرح اندر بھی خود کے تہمتہ قدرت سے باہر  
 نہیں ہو سکتی۔ اور دوسری قانون ہے خارج ہو سکتی ہے۔ اس سے وہ کبھی نہیں  
 جہاد ہو سکتی نہیں ہوتی۔ یہاں تک کہ مانی ہوتی ہے۔ اور اس کا نام کئی ہے۔ گناہوں کا  
 سہم سے وہ قدم باہر نہیں دے سکتی۔ کیونکہ جس طرح کا غارتہ خدا کی آخر میں اس طرح  
 قدرت اور ہی کا جہاد نہیں اس طرح ایسا کبھی نہیں ہوگا۔ کہ خدا کی صفات میں نقص  
 لازم آئے گا اور وہ متان سلطنت سے اسے سرور کے خود پیش قرار ہو جائے۔  
 یہ کہنا بالکل غلط ہے کہ انسان گناہ سے خالی نہیں۔ مگر یہ صحیح ہے کہ عیسائی ہیں جو  
 گناہ سے خالی ہیں اس کو آپ اس طرح غور کریں کہ دنیا کی ڈیڑھ ارب لاکھ ہیں کہ وہ لوگ  
 گناہ میں کبھی کبھی ہوئے ہیں اور انہیں صرف صیغہ کے اور ہزاروں آدمی  
 ایسے ہیں جو شاید وہ بار کبھی گناہ صیغہ کے مرتکب ہو جاتے ہیں۔ ورنہ نہیں اور گناہ  
 آگے چل کر حد باطل جن اور عباد اور ہی کرش ایسے ہیں جو سرات عبادات الہی  
 اور قصود ذات نامہ ہی میں لگے رہتے ہیں۔ وہ ہر گناہ نہیں کرتے اور گناہ  
 ان کے پاس نہ مل رہے۔ اگر سوال کیے ہیں اور اسے ہی لوگ اس دنیا میں جیون  
 اور نجات پاتے ہیں۔ البتہ ابھی جہاد کا مسئلہ نامکمل ہے کہ گناہ کی قسم کی حرکت سے  
 خوب پھیلتا ہے کیونکہ انسان پر جہاد کہ ابن آدم بھی مسخ بھی گناہ سے خالی نہیں کیا  
 لازمی دل کی کہ برتناسخ کا مسئلہ نامہ جاری ہے ورنہ قانون ٹوٹتا ہے۔ بھائی صاحب  
 یہ صحیح ہے تو اس کے مسئلہ پر کوئی شک نہ رہا۔ کیونکہ وہ قانون الہی کے مطابق  
 ہے اور جب وہ قانون اور ہی کے مطابق ہے تو اس سے انکار الہی عدول حکمی ہے۔  
 جس سے معافی تو نہیں مگر وہ گنی مرزا کا شک ضرور ٹوٹتا ہے۔ قاندا کسی تہاس سے ڈر کر  
 عیسائی تہمتہ کے دستسلسل کے بدلے ابدی جنم لینا کیا ہے۔ یا دوسری صاحب  
 ابدی جنم کوئی نہیں۔ جب تک یہی کر۔ نہ نیک نہیں بن سکتے۔ یہی قانون الہی ہے  
 خواہ اس جنم میں یا دوسرے جنم میں اگر ان لوگ تو بھی جہاد اور سرائے گی۔ اور اگر  
 ہانگے تو بھی جہاد جہاد سے مانی نہیں۔ لیکن دل میں غور کرو کہ کبھل کے حکام  
 سے الہی قانون ٹوٹتا ہے۔ میں یہی طریقہ صحیح ہے۔ جس سے قانون ٹوٹتا ہے اور  
 ہر دھوکا ہو جس کا نام ویدک اصلاح میں آواگون ہے۔  
 اعتراض چہارم۔ جب اس تسلسل کا شروع اور آخر نہیں اور برستی امدادی ہے  
 تو برستی خدائوں ہے۔ حلق اور خلقت اور مخلوق کیا چیز ہیں مخلوق کا تو  
 خیر ہوتا ہے۔ اور اس سرشتی کا شروع نہیں۔ پس یہ مخلوق نہیں پھر خالی کون  
 اور اس کی ضرورت کہاں؟ جب مخلوق نہیں ویدوں سے تو خالق کی برستی پائی  
 گئی۔ پس کوئی خدا نہیں۔  
 جواب یہ غلط ہے کہ سرشتی کا ادل و آخر نہیں اول و آخر ضرور ہے۔ اور اسی  
 ہم علم ہدایت کے رو سے سرشتی سمجھ سکتا ہے اس کا ایک ارب ۹۶ کروڑ برس  
 سے یہ موجودہ سرشتی ہے۔ کل ۴۸ ارب برس گذرے پر اس کا اخیر ہوگا پس  
 پر مشورہ اس کا کرتا اور بنائے والا ہے دنیا مخلوق ہے اور خدا کی صفات۔ اس  
 کے واسطے اس صلاح حقیقی و مالک حقیقی ایک سچا انداز پر ہم کی ضرورت ہے  
 اور وہی مقدس ویدوں کا ارشاد ہے۔ کہ وہ تمام خلقت کا پیدا کر لے والا اول  
 بھوتوں کا مالک کا مالک اور شیتا ہے۔ اور وہی آپاس کے لوگ ہے (دیکھو  
 رگ وید منیڈل ۱۱) پس یہ اعتراض آپ کا سراپا ہے بنیاد ہے۔  
 پادری سی سرشتی خیر سو فیما ہواری انگریزی رسالہ حیدر آباد سندھ









ہے۔ اور تمام ڈاکٹر اس سے نفرت کرتے ہیں۔  
مجھے اس میں یہ کہ آپ لوگ دنیا کی تمام تکالیف اور تمام جیسے دوزخ کو کھینچ  
شاید اپنی عقل کے مطابق خدا کی رحمت ہی مانتے ہیں ہم آپس میں مطلق کو کوئی قبول  
نہیں جس جگہ سے خالی نہیں جانتے اور اسے قلم گرد آتے ہیں اور یہی سبب ہے  
کہ اسے عادل و معصوم بتاتے کہ صریح دل سے منع کیا جاتا ہے۔  
بیوقوفان کے بہرہ لوہ کی تائید میں اجابت ہے اور خدا کا خدا دیاں بشا ستر جی سے  
ہر چکل ہیں۔ مگر یہ پراپیگنڈا جبری تعلیم کا قصور ہے۔ یہ سبب توحیح کا اس سے کوئی تعلق  
نہیں اس مسئلہ کے حوا میں اور یہ بیان ہے پورا پورا خداوند سبب شریک تہمید و ابواب۔ یہ سبب  
وعدہ و سبب قریب بسک سبب ہر چکل ہیں جس میں شامیر کے حوالوں سے بخوبی  
تائید کیا گیا ہے کہ یہ جائز ہے۔

و آخر اصرار بھی یہ کیا۔ اتفاق کو بالکل کوٹیا دار بنا لیا ہے۔ بڑی سی بڑی خواہش جو نتائج  
ماننے والوں کی ہوتی ہے وہ یہ ہے کہ ایک اند کی پروا ہے۔ جو بالکل نفسانی خواہشوں  
کے کھوکھلوے اور لامیلہ صلب ہنس کو ہند زیادہ دنیاوی خواہشوں والے ہونے  
ہیں۔ مگر صرف یہ کہ اس پر یقین رکھنے سے ضبط اس طرف ہوتی ہے :

جواب جیسا کہ آپ خود دیتے ہیں کہ ہند زیادہ دنیاوی خواہشوں والے نہیں ہوتے  
بلکہ زیادہ دیراگ دان اور پیشہ ورانہ ہوتے ہیں تو پھر آپ کا وہ خیال کیسے معص  
ہو سکتا ہے؟ انہی شاید یہ معلوم نہیں کہ اہل ہندو تاج و دانتے برائوں کے بھی اندر  
یکے واپس سے اوپر برہم لوگ دیتے ہیں۔ مگر وہ ایسا برہم لوگ نہیں ہوتے جو اپنے  
کوئی عزت و عظمت سے بے پروا اور جتنے کہ شہریت پر (درونا) آید لوگ سے برہم  
لوگ دیتے ہیں وہاں سدا برہم گلیوں کے میل کر نیچے کوئی نہیں جاسکتا۔ اور یہی کشا  
کی ہمت ہے دنیا و اسی میں زیادہ میسر یوں ہے اور اس کا باعث بھی ہو جاتے ہیں  
کیونکہ اگر یقین ہے کہ ایک برہمنے جیسا کہ وہ گلیاں ڈب دم مچ کرتے اور جیسے اڑتے  
ہیں اور یہ کا حل اس کا شاہ ہے :

تیکر کے اخیر میں پادری صاحب نے فرمایا اگر عیسائی تاج خاں نے تو اسدا پیسے میں  
 ملے ہیں اندوہ اعتراض بھی نہیں واقع ہوتے ہیں جز تاج خاں پر عائد ہوتے ہیں عیسائی  
 لوگ اپنی عقل کو ایسے سوالوں سے حیران نہیں کرتے کہ کہتے ہیں کہ اگر میں کوئی  
 کیفیت دہی سے تو انہیں پریشانی کی برائی ہے ۔  
 یہ عیسائی دین کی جیسی مذہب حالت ہے اس سے ایک دنیا آگاہ ہے اور جتنے  
 اس پر اعتراض مزید ہوتے ہیں وہ سائے کے سائے کے لاجواب ہیں عیسائی لوگ  
 نہ طبیعت نہ کلام نہ تاج خاں کے کسی شکل سوال کے حل کرنے میں عقل کو حیران  
 نہیں کرتے تو میں نہیں جانتا کہ اندھی تقلید سے کیا ہے ہیں ۔ اگر اشیاء کو برائی  
 ضرورت کو دکھ دینے سے ہے ۔ تو اس کا حکم سکھ دینے پر ہوگا ۔ سچ ہے جن  
 کی باتیں بڑے ہی جانتے ہیں ۔

مسئلہ تخلیق پر اگر آپ یسائی و خلوں کی مفصل رائے دیکھنا چاہتے ہیں تو آپ کرسچن مت دیرین کا مطالعہ فرمائیے +

مسلمانوں کے اعتراضات کا جواب

مولوی نور الدین کے رسالہ روضۃ المسیح کا جواب کے مولوی بھٹک  
والہ نے دریافت کیا۔ اور ان کے رسالہ میں دیکھا۔ اثبات تباحیح میں ان کی ہے۔  
ایک دلیل سر دفتر کی دلائل کا ہے۔ ہم دیکھتے ہیں کہ کئی آدمی جنہ کے مذہب  
مذہب ہے۔ لے۔ کا ہے۔ بہرہ کی نگاہ ہوتے ہیں۔ اور کئی راجہ بھکر دھند۔  
امیر جو کہ پریشوار کی مرضی سے تو کیا پرستور مضیف و عادل ہیں جو اقل  
اکثر میں فرق کرتا ہے۔ پس مجھ فقیر سابقہ جنہ کے اور کیا کہہ سکتے ہیں کہ  
مذاہبی طرف داری و نامنصفی نہیں کر سکتے۔

اسلام جواب : قائلین تہا سخی کی ہنس ٹھیکل سے صاف تانہ میخ ہے کہ تہا سخی ماننے کا کوئی  
تجربہ نہ تہا سخی ماننے والوں کے پاس نہیں بلکہ صرف اپنے کسی کسکھی آسودہ اور  
آرام دلنے کے سکھ آسودگی اور آرام کی وجہ اور وہ بھی بیابا رنج دلنے کے ترکہ بیابا رسی  
میخ کے جہہ اور ان لوگوں کے باقی تفرقہ کے حساب تہا سخی ماننے والوں کے معلوم  
میں چھوٹے۔ اس واسطے ان لوگوں نے عقین کو کیا کہ سابقہ اعمال ہی اس ہی تفرقہ  
کا باعث ہیں پر شکریہ اس رب العالمین کا جس نے اسلام میں کو ایسے دلائل  
سے بچنے کیے واسطے قرآن کریم میں ارشاد فرمایا : وَكَذَلِكَ نَقُصُّ عَلَيْكَ  
حُلُمَ الْبَيْعِ وَالْبَيْعِ الْعَوَاكِلِ اُولَئِكَ عِنْدَ عَذَابٍ مُّسْتَوْفٍ (سورہ بقرہ)

ترجمہ: جس چیز کا تجھے علم نہیں اس کے بچے مت کہہ کہہ کہہ کان اکٹھل  
سب سے سوال کیا جائیگا۔

آئیدہ و جواب اول۔ تنازعہ ماننے والوں کو پاس اس مسئلہ کے ثبوت میں اتنے دلائل ہیں کہ جبکہ سناٹے کسی حائل ماننے کو نکال کر کچھ انشراح میں نہ دیکھیں تو دلیل بھی ان دلائل میں سے ایک ہے۔ مگر وہ ساری ہی کی نہ ہو گی بلکہ جواب میں جو مفصل طور پر اس کتاب میں موجود ہیں، مگر یہاں ہم صرف آپ کے جواب پر غور کرتے ہیں۔ آپ فرماتے ہیں کہ اس دلیل سے صاف واضح ہے کہ تنازعہ ماننے کا کوئی ثبوت تنازعہ ماننے والوں کے پاس نہیں، مولوی صاحب! ابھی اس تحریر پر سوچتے ہیں ایک ادبیات نگار کو کہیں کہ آپ ثبوت کے لئے بھی نہیں جانتے یا جاہل طرانا سے حق بات کو چھپاتے ہیں لیکن ہم آپ کو سمجھاتے ہیں۔

ایک شخص ایک مجلس میں آیا جسے میں شراب کی ہلاتی ہے۔ اہل مجلس نے بوسہ دیکھتے ہی جان لیا۔ کہ اس نے شراب پی ہے۔ حالانکہ ان کو سامنے نہیں لی۔ اور وہ خود بھی الکاحی ہے۔

اسی طرح ایک دوسرا شخص آیا، جبکہ باؤنرنگ کی مرض ہے اور کبھی یہی باتا  
 رہا ہے نیک کی یعنی ماہ میرا ہے۔ کچھ آگندے یا دکنناہ مصیبت کے سہنی  
 ہوئی، ماہ میرا اور نیک کی بیٹی ہوئی، انہوں نے فی الفور جان لیا کہ اُسے  
 کسی طوائف سے بے وفائی کی ہے +

اسی طرح ایک تیسرا شخص آیا جس کا آواز بیٹھا ہوا کھنسی جارجی اگوائے  
وقت خن بھی آتا ہے۔ انہوں نے آئین کی آواز سن کر حالت کو سمجھ لیا۔ مگر  
اس کو تب دق ہے۔ حالانکہ ان کے سامنے اُس نے پانی نہ لایا اور کھنسی قسم کی  
بریر بریر کی۔ حکیم جی بایا جہن نے اپنے منہ کی نسبت راستہ کی دہ دہ بابت  
ہے یا کوئی کہہ سکتا ہے۔ کہ ان سے پاس کوئی ثبوت نہیں۔ سولے اُن مرضوں  
کے۔ جھوٹ منہ سے نکلوانا اور راتوں میں استقلال نہ پاننا علامت ہے ستر اگوائے









دیکھ کر سید شہید اسے خاص ہمت بخشی اور دہلی میں رہ کر پھر بھی سے  
 اور فتنہ و فساد دہلی میں کھڑے اور بدست مہیا و جسم  
 ایک سو تین ڈالٹوں اپنے ایک سال میں کس پیر آیتہ سے عجب شے سمجھت  
 اور اس کے اندر کے ابھی ظاہر ہوئے تھے اس سے فتنہ کھڑے ہوئے  
 جاتے ہیں کہ اگر میری دیوتی دونوں بادشاہوں کے مقابلہ میں  
 (مفتی محمد شفیع احمدی) باب سوم صفحہ ۸۰ (۱۹۳۷ء)



کے باعث بلکہ یہ لڑکا اس لئے ہوتا تھا کہ آبی ہلال غار ہر جہ کیلئے اللہ تعالیٰ کے پیارے رسول اور نبی اسرائیل کے گھرانے کے خاتم الامیاء نبی حضرت مسیح کی زندگی اور صدائے ظاہر جو میرا اس قصہ کے بیان سے توفیق حاصل ہو سکے کہ گنہگاروں کے اعمال کی جزا و سزا کے مناسبت بہت اسباب ہیں۔ آوازگوں ماننے والوں کے پاس کیا دلیل ہے کہ تو کو کبلی جم کے اعمال ہی اس کا باعث میں یا آریہ بارہو میں جواب کا ترو۔ آپ نے اس دلیل پر بنیاد قصہ کو بھی بلا توجہ دینے کے نگہ دیا یہ سوچا کہ حضرت مسیح اس سچوہ کے گھنے سے مخمور صاحب سوٹ چھائی گئے۔ کیونکہ ان کے پاس تو روئے قرآن ایک آدھ سچوہ بھی ہر ہے۔ نیز اس سے قطع نظر کہ اس کا بھی روپ کو بچیل سے تھلائے ہیں۔ اس لئے تھیاد وادھ کو بھی ہم میں بلکہ بچیل ہی تو کر رہے ہیں۔

مرقس حواری لکھتا ہے اس سے جو نام اندھے نے اس سے کہا کہ اے ولی میں چاہتا ہوں کہ انہی آنکھیں پاؤں۔ یسوع نے اسے کہا کہ جا تیرے ایمان نے تجھے بچایا اور اس نے وہیں آنکھیں پائیں۔ مرقس باب ۱۰ آیت ۵۰، مگر جو خدا اس تجربہ کے مکمل رطاف بیان کرنا ہے۔ وہ کہتا ہے کہ یسوع نے زمین پر ہوکا۔ اور تھوک سے مٹی کو نہی اور وہ مٹی اندھے کی آنکھوں پر پیس لی اور اس سے کہا کہ جا اور سلام کے عوض پر ہاتھ دے جا کے بنایا اور بنایا جو کے آیا (یوحنا ۹ باب ۶-۷۔ آیت)

علاوہ براں خود بچیل و خلدے ثابت ہے کہ ان دونوں دنوں ایک حص میں اتنی ہی تاثیر موجود تھی جتنی اس کے نہانے سے بہت سی سامریان دور ہوئی تھی (روم ۱۰-۹)

پس یہ کسی طرح سچوہ نہیں۔ ہاں ہزاروں فریب اسی قسم کے آج کل ہوتے ہیں ہم نے تگزیب براہیں احمدیہ میں معصل حال ایسے درویشوں کا لکھا ہے (دیکھو باب معجزات)

اس کے پیارے رسول وہی اسرائیل کے گھرانے کے خاتم الامیاء کی کوئی زندگی ظاہر نہ ہوئی بلکہ ایک اور اعتراض واقع ہو گیا۔ جس سے صاف ظاہر ہے کہ ایسی ہی کھنڈ عملوں سے بچھے ہوئے مسیح کے معجزہ تھے اصل بات یہ ہے۔ جو خوانے لکھی۔ غالباً معلوم ہونا ہے کہ اس کی آنکھیں دکھتی ہو گئی مسیح نے مٹی میں دوائی ملا کر اور تھوکوں میں گوندہ کر لگائی جس سے وہ مسیح کم ہو گئی۔ اور علاوہ ہر ایک کچھ تاثیر حوض نے کی حوض بچوہ ہر طرح مائل ہے۔ لیکن اس سے بہ صاف ثابت ہے کہ اس وقت تمام لوگ تاج کو ماننے تھے اور ایسے لوگوں کو مسامت اعمال گذشتہ جانتے تھے۔ اور یہی حق ہے مسیح اس کا کوئی جواب نہ بن کر آیا۔ بلکہ عام لوگوں ناواقفوں کی طرح خدا کو درم ٹھہرایا۔ سچے ایسے ہی لوگوں کے حق میں کسی لئے کہا ہے۔ چہ جاری جان گئی آپ کی انا ٹھہری۔ آپ کا باوجود ان معاطوں کے بھی کامیاب نہ ہوا۔ پچھلے اعمالوں کا ہی سبب ہے۔

مولوی کا تیرہواں جواب قائلوں قدرت اللہ تعالیٰ کے بے انت کارخانہ میں ہزاروں ہزار اسباب ہیں۔ مثلاً خود کران اسباب جو مطلق میں بیان ہوتے ہیں۔ اور ان علامات و معالجات سرخن کے قدر ہم اسباب کا پتہ لگاتے ہیں اور ان کے دفعہ کی صائب تہذیب کر سکتے ہیں۔ پتہ پتہ اسباب جاننے سے ہم افلاس اور غریبی و دلہندی اور کمزوری کے

سوا کوئی اسباب نہیں۔ اور نہ ہو سکتا ہے۔ کہ جس کے ماننے سے اس کی آواز یا کلبیک نہ ہو۔ لیکن یہی وہ صواب اور سزا کا جواب ہے۔

مولوی گیارہواں جواب ان لوگوں کی پرورش کیجاتی ہے اور ان کو تعلیم کے واسطے تکلیف اور سزائیں لگائی جاتی ہیں۔ اس تکلیف کو سزا اور جزا نہیں کہا جاتا۔ بلکہ اس کا نام تربیت رکھتے ہیں۔ پس ایسی ہی وہ تکلیف جو دنیا میں عارضی ہوتی ہیں ان کی نسبت کیوں نہیں کہا جاتا کہ وہ تربیت الہی میں داخل ہیں۔ نہ سزا اور جزا میں شمار دے لئے نہ ہی مجبور عالم کے واسطے ہی اس جواب کو بارہواں جواب اور واضح کرتا ہے۔

آریہ گیارہویں جواب کا روئے پرورش کرنا یہی اعمالوں کے متعلق ہے۔ ورنہ تربیت سے ایسے لڑکے بھی پیدا ہوتے ہیں جن کی پرورش بہین ہوتی۔ یا اگر ہوتی ہے تو نہایت بڑی حالت میں رہتے ہیں۔ ایسے پیدا ہوتے ہی تکلیف پانے لگتے ہیں۔

چونکہ بتانا یہ جو میر و بتلایر و بدو درج و غم زاید یا غم و بلا میر و۔ تعلیم کے واسطے سزائیں یا تکلیف سزا کہتے ہیں۔ مگر حرا میں تہذیب کے مسئلہ کو اپنے منصب چھوڑ کر بھی نہیں سوچا۔ ورنہ آپ کو ضرور معلوم ہوتا کہ سارے کام پچھلے جنم کے متعلق نہیں ہیں۔ بلکہ بہت سے نئے ہوتے ہیں۔ اور ان کی سزا و جزا آئندہ ہی ہوتے ہیں۔ جو لوگ سیکولوں کے سامنے ہیں وہ جانتے ہیں۔ کہ تربیت ان لوگوں کو سکولوں میں سزا ملا کرتی ہے اور یہ سزا سزا کرتی ہے۔ بغیر سزا و قصور کے وہاں سزا نہیں ملتی۔ وہاں بہت سے لڑکے ایسے ہیں جن کے پورے لی جنم کے بعد نکاح عہدہ ہوتے ہیں۔ اور وہ ایک لونیوق سے پڑھتے اور دوم جنم برسر آتے ہیں۔ سوم سزائیں نہیں کرتے۔ چہاں ہم عہدہ یا فرم کر کے پڑھتے ہیں یا نظر مہربانی کرتے ہیں۔ لیکن یاد رہے کہ بعض کو دن کندہ باتراش بھی ایسے ہوتے ہیں کہ ساری عمر درسی خاک چھان چھان اور استادوں کی زبردستی پڑھا لکھا یہ بھی نہیں جانتے کہ زلیخا رن جو دیار ہو۔

میں نے اپنی آنکھ سے دیکھا ہے کہ کچھ چھ سات سات برس تک سیکولوں اور مدرسوں میں پڑھتے رہے مگر جب نکلے ویسے ہی جاہل ملحق نکلے۔

تربیت نااہل راجوں گردگاں برگندہ سنت۔ آپ تو اس کے جواب میں خدا کے دوازم نگاہیں گے۔ قضا و قدر کو لازم ٹھہرائیں گے۔ تقدیر کو کائنات بنائیں گے یا اگر ناسک ہوں گے تو معاملہ انعامیہ بتائیں گے۔ لیکن یہ ساری باتیں باطل ہیں۔ اصل سبب یہی ہے کہ تربیت یکساں میت و طیارح بسبب اعمال بناقیہ مختلف اندوس کو کہ خدا کو کھنڈ لگاتے ہیں مگر تاج جیسے مستقل مشلرہ سے جی جراتے ہیں۔ پس تکلیف کو نہادی ضرور سابقہ اعمالوں کا پھیل ہے۔ نہ کہ ایسی تربیت اور شیوہ سزا و جزا کا ماننا خدا کو جابر و ظالم یا حرم کر دیتا ہے۔ معلوم نہیں ایسا مذہب جس سے خدا کی ہنسک ہے آپ نے کیوں ماننے سے زیادہ عزیز کر لیا ہے۔ جس کے روئے کسی مسئلہ کا معقول جواب آپ لوگ نہیں دے سکتے۔

مولوی کا بارہواں جواب حضرت مسیح علیہ السلام کے ہاتھ پر حب ایک جم کا انداز اچھا ہوا تو حضور علیہ السلام کے حواریوں نے عرض کیا۔ ہر لوگ انہوں ماہنا ٹھہرا۔ کیا اسے گناہ کے باعث یا اپنے ماہاب کے گناہ کے باعث حضرت مسیح علیہ السلام نے جواب دیا وہ اپنے گناہ کے باعث نہ اپنے ماہاب کے گناہ

۱  
 ۲  
 ۳  
 ۴  
 ۵  
 ۶  
 ۷  
 ۸  
 ۹  
 ۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰









١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

برہم رحمان وفضل ہمیں فرماتے

وہم یسبحہم۔ قرآن کتاب ہے ختمہ اللہ علی قلوبہم وعلی سمعہم وعلی ابصارہم غشاۃ واندکھت علیہم سورۃ بغیر قرآن کی ایسی ایسی کتابوں سے شیطان اور جس میں کوئی مہر نہیں معلوم ہوتا۔ مصل ویکھو مخط احمد یہ صفحہ ۲۰ سے ۲۵۰ تک اسے خود بھی اس کا اقبال کہا ہے دیکھتے ہیں بتا رہے ہیں چاہتا ہے۔ (صفحہ ۱۹ جواب ۱۹) یہ یہ صاف خود عرضی اور ظلم اور جمل ہے۔ جس سے انصاف کا سرسرخ خون ہوا ہے۔

مولوی تیسواں جواب ہم لوگ مص وقت بے وجہ احسان کرتے اور پھر دوسرے وقت احسان کے خلاف کرتے یا احسان نہیں کرتے۔ اس وقت قسم کی مختلف کارروائی سے معلوم ہوتا ہے کہ احسان کا نہا ہوا ذاتی اور خانہ زاد وصفت نہیں بلکہ مافرض ہم کو یہ صفت لاحق ہوتی ہے۔ اور مافرض کے واسطے بالذات ضرور ہے۔ اس لارم آج کی حکمت احسان بالذات موجود ہے۔ تو کیوں آریو اس حکمہ کا نام باری تعالیٰ کی پاک ذات نہیں جانتے

آریہ تیسویں جواب کا روئے تک یہ تمہارا آپ کی قلم سے صحیح نکلی۔ لیکن انصاف اور دینی کے سب اس کا بھی آپ کے نتیجہ عاقل کا لایا بیچر کا لایا نہیں آتا۔ نئے بے شک ہمارے ہیں احسان مافیہ موجود ہے اور ہم اس کے مخالفت بھی کرتے ہیں بلکہ اسی واسطے احسان بالذات اللہ میں موجود ہے۔ مگر احسان مافرض بالذات وذلالت کے معنی آئے نہیں سمجھتے۔

احسان کے معنی نیکی یا کام معیض کر کے ہے۔ اس خدائے ہمارے واسطے زمین یا نہ سورج۔ تارے۔ سیارے۔ ہوا۔ آگ۔ پانی۔ دید وغیرہ چیزیں دس جتنے اس کا ماضیہ و تہو کو جو نہیں دیا۔ اور نہ دے سکتے ہیں۔ اور نہ ہمارے اعمالوں سے ان کا تعلق ہے۔ مگر سلسلہ اعمال اور چیز ہے۔ اس سے احسان اور برہم کا واسطہ نہیں بلکہ عدل و انصاف کا شمس تر رہتا ہے۔

روح و کتب۔ یاد رکھو اس آئے گوئی کہ کواجر ہر پیکار ہی تراہاں رو بہد جس طرح اب ترے کرم کر کے کا نتیجہ سب مذہب ملے آئینہ جہم یاد رکھتے ہیں۔ اسی طرح موجودہ جہم یاد رکھنے کرموں کا نتیجہ ہے اور خدائے حق ماہاں الخذر۔

مولوی چوبیسواں جواب۔ تنازع کے اعتقاد پر ضرور ہے کہ کسی شخص کو جناب ماری تعالیٰ کی پاک ذات سے محبت نہ رہے۔ حالانکہ انصاف سے اور آپ مانتے ہیں والذین امواہا شلہما اللہ فی ایمان لائے ولئے تو اللہ تعالیٰ سے بڑی محبت رکھتے ہیں اور یہ بات کہ تنازع کے ملنے پر باری تعالیٰ سے محبت نہیں رہ سکی۔ اس لئے ہے کہ جس طرح کی سبب جو محرم کو اعتقاد ہو جو اللہ کے ممکن ہیں کہ ہرے خلاف و رزی قانون اور جرم کے بعد یہ حاکم مجتہد تصور دار برہم کرے گا حاکم محرم کو کیوں پکارا ہونے لگا گا جس جو کہ کا یہ ایمان ہو کہ شاید حاکم سے درگزر ہو جائے۔ آج یہ کلی البتہ وائ محبت ممکن ہے۔

آریہ چوبیسویں جواب کا روئے۔ جواب آپ کا ایک اعلیٰ درجہ کی مخالفتی برہم کیونکہ جس قسم کی رضا مندی یا محبت آپ خدا سے چاہتے ہیں اسی قسم کی رشوت دینے والے لوگ رشوت خور حاکموں سے چاہتے ہیں۔ اور موجودہ سرکاری مالوں کے مطابق دوزخ مجرم ہیں (دیکھو دوسرے، اغزیار ہمد) اور تو قرآنی اعتقاد کے مطابق قرآنی خدا رشوت خور حاکم سے کسی طرح کی نہیں پس بموجب اعتقاد وید مقدس وید کا خلا سر دیا ایک۔ پر مانتا یعنی حاکم الحاکم کے رور و مچھرتوں اور خدا

ایک سواریا۔ اور باقی ہوا دیکھا گیا۔ اس کا کٹر ذریعہ گا۔ خدا اس کے ایک چروا آتا ہے وہ کیسے اٹھا لیا۔ اور دیکھا گیا۔ بعد اس کے کہ ہر آیتانیت عاجز اور صعب بہت پر کٹر لکھنوں کا لاوے ہوئے اس نے کٹھا کر دیا اور دینی بی کے اس چترہ رسلٹ رہا۔ مگر وہی سولہ دیکھتے دیکھتے تاہو آریہ برہم دے دیکھا تاہو اگر اس نے لبا ہو گا۔ اس سے مانگا پیر دے انکار کیا سوارے اسے اساماد کہ وہ مر گیا۔ مولیٰ سر جوئے اور دیکھا با آئی اس میں کیا حکمت ہے۔ اور یہ کیا عدل ہے۔ حکم ہوا کہ یہ نیم کس سوار کے باپ کا قاتل تھا اور جو ادھے کے باپ کا اسی ودر قص سوار کے باپ کے ذمہ تھا۔ اس وقت حکم ہوا کہ قصاص اور دینے دس یہ ہوا ہے۔ اسے مولیٰ بن جگر ساول ہوں۔

مولوی پانچویں جواب۔ تنازع کا مسئلہ مانتے سے ثابت ہوتا ہے کہ باری تعالیٰ سخت خود عرض ہے۔ کہ بے مزدوری کسی برہم۔ احسان اور فضل نہیں فرماتے۔ آریہ پانچویں جواب کا روئے۔ ایسا بزدلت کو اس مبارک مسئلہ کی تفسیر سے ہی اس مالک کی پہنچیں تعلیم ہوتی ہے۔ وہ خود عرض ثابت نہیں ہوتے بلکہ عادل و صیح غیر شغوب۔ مابہ الاصطلاح یعنی رشوت سے نفرت کر لینے شفاعت کے نہ سننے والے۔ مالک اور برہم تالیقن ہوتے ہیں۔ کیونکہ وہ بے مزدوری مفر فعل نیک یا اچھے اعمالوں کے کسی کو خیر اور بلا ہذا فعلی کے سزا نہیں دیتے مگر جو ذیل خدائے فرآئی خود عرض بابا جانا ہے۔

وجہ اول۔ بلا ہمارے افعال کے ہر کوئی مختلف طور پر بنایا۔ عاجز اور فلاح کا اور نکرہ دیا۔ جب قرآن میں لکھا ہے۔ لفظ حلف کا طور اس جہتہ یقیناً اس نے تمکو مختلف طور پر بنایا۔ اس حذا یا خود عرض ہے یا باطل یا ظالم۔

وجہ دوم۔ بعضوں کو افریقہ کے جنگل میں پیدا کیا۔ جن کو کسی طرح کا آرام نہیں کسی کے مارے حل نہیں کر گیا ہر ہے ہیں۔ اور بعضوں کو کشمیر حلت نظر و کامل سنت تقابل میں جو عمدہ عمدہ مینہ کھاتے اور لطف اٹھاتے ہیں۔ اگر یہ سب بلا سب ہے جیسا قرآن میں لکھا ہے۔ لایسلا عتک لعلک وھو لسا لوں علم شرعہم جو کہ اللہ تعالیٰ کرتا ہے۔ اس پر کسی کو کٹر چینی اور سوال نہیں مگر لوگوں کٹر برنگہ جی اور سوال ہو سکتا ہے۔ تو در حقیقت وہ خود عرض اور نادان ہے اور اس کے علاوہ قرآن ایک اور اندھا غلط دیتا ہے۔ جب باوجود اس اندہ پر کے کہنا ہے۔ جنی کلم مافی الا رض جہاں ہی جو زمین میں ہے تمہارے لئے پیدا کیا۔ وجہ سوم۔ جب کوئی اعمال نہیں۔ کوئی وجہ نہیں۔ اور نہ کوئی معقول سبب ہے اور پھر بھی قرآنی خدا نے کسی کو نیک بخت و بد بخت یعنی ہستی اور دوزخی بنا دیا۔ پیدا کر قرآن میں لکھا ہے مصمم شقی و معبد یسی ان میں سے کوئی سعید ہے کوئی شقی ہے۔ یہ سراسر ظلم اور اندہ پر ہے۔ اور خود عرضی میں تو کسی کو انکار نہیں۔ میں مصنف قرآن خود ظالم اور خود عرض ہے۔

وجہ چہارم۔ بنیال خود تمہاری اور ہمارے بھائی مندوں حواریوں بلکہ تمام محمدیوں کی جان کا دال ہے۔ کیونکہ قرآن میں لکھا ہے یا ایہا الناس اعبدوا ربکم الذی خلقکم من قلمہ وھو لکھو و تظنوں شرعہم اسے لوگوں میں برادر ہے یہو اسے اس رب کے جس نے تمکو اور تم سے پہلوں کو بنایا اور فرماں برداری کا یہ فائدہ ہوگا کہ تم لوگوں سے بچے رہو گے اور دوسری حکمت قرآن میں لکھا ہے۔ و ما خلص لعلک و اللہ العبدی ورن یعنی جن اور اس واسطے سدا لکھنے کے خدا کے فرمان برداری اب یہاں اپنا وہ فقرہ پھر پھر ہوا کہ باری تعالیٰ سخت خود عرض ہے کہ بے مزدوری کسی

[illegible]



[illegible]

جول فستق دریاں پاک ہن دوں  
 دیکھ کر تیرے جشت گورہ گران  
 پیش ازمن و تو لیل زباے بود  
 گردنہ خاک زہر کوئے بودہ است  
 زہار قدم خاک آہستہ بھی  
 کان زد کہ چنگ کے بودہ است  
 آپ جس خاک پر ریونول ویرا دیکھتے ہیں وہ وہی تمہارے بزرگوں کی خاک کی  
 یا تمہارے بزرگ ہیں کیونکہ ان کا جسم رسی خاک میں ہے یا یہی خاک ہے کہ زمین ان کی  
 خاک کو کھائے اور کچھ کھائے ہیں اور خلق عالم جتنے ہیں انکے سر پر سے گدنی سے  
 اصحاب کھن کا ساتھ ان دوست جو قبر سے ملو کہ تیرے تو کسی سے مخفی نہیں ہے  
 بقدر خدا کر کے اور منتسا و ہر عاقل بے برسر ہند  
 ہمارے بزرگوں کا جسم خاک ہوگا اس سے حکمت میں غلط فہم اور غلطی ہے  
 اہل میں خاک ہے وہ خاک تمہارے کھائی اور اس سے پکا گئے نہ سوئے کھایا گئے  
 نے پس تمہارے بزرگوں کے نقوش کے قالین میں حلول کیا +  
 لواطت لوط علیہ السلام کی اہمیت کا دستور ہے علت المشاج یعنی بیخوں کی  
 جاری اسکا نام حکمت میں ہے اور یہ خاصہ ہے زیادہ مولویوں ملائق بیخوں سے  
 نقوش نائروں کو جوئی ہے اور اس کے رنگ بھی ملاتے اور مولوی ہوتے ہیں  
 کیونکہ فاعل مفعول وہ لڑکی کی گردن انہیں ان پر جوتی ہے۔ فالعائن مفاعن  
 غبن۔ مولوی امام الدین اخیر صاحب کیورٹ میوزیم آگرہ میں لیک سکول نے لکھا ہے  
 ملائق میں یہ مرض اس وجہ سے کہ ان کو عورت تو نصیب نہیں ہوتی یا ظاہر یا رسانی  
 کی وجہ سے اندیشہ تو دل کی طرح عورتوں سے ارتباط نہیں رکھتے۔ اور فقہ کا سبق  
 الامرد کا لاشا عریض یا وہی ہوتا ہے نفس امارہ کے اتباع اور جوش خود کے مغلوب ہو کر  
 لڑکوں دینی جیسے قالین ملوں اور لڑائی کرتے ہیں اور دیکھو سالہا لڑکیاں مغمومہ ہیں  
 اور اسلامی ملکوں اور اسلامی سلطنتوں میں اسکا بہت زیادہ رواج ہے یہاں تک  
 کہ عورتوں سے بھی اظہار و لواطت رائج ہے اور قول قرآن کو نہ پکڑتے ہیں +  
 بخاری شریف۔ ابوان شریف۔ افغانستان۔ کابل شریف و بلوچستان  
 روم۔ گھنٹہ شریف۔ اور اس کا نقلی محل سید آباد دکن۔ جو پال۔ ہما دیور۔  
 جہاں جہاں ان کا قدم مبارک ہے وہاں ماں اس شرمناک فعل کی مٹھی گرم  
 ہے۔ بخاری شریف میں تو یہاں تک ستا گیا ہے کہ وہاں کے لوگ اپنی اولاد و خصلت  
 کو دھنسی جھنسی جاکر مٹاتے ہیں۔ غلام اور غلامان اور غلام ایک ہی مصدر سے  
 نکلتے ہیں اور یہ بہشت میں بھی موجود ہیں اب اس فقرہ کا جواب کہ محمد و احوال حج  
 پاکر آدراج کا مسئلہ آخر خود زمانہ میں ختم ہو جائے اور پھر شرعی کے عید کہ نیک  
 سامان ہی خدا کے پاس نہ ہوگا۔ واضح ہو کہ ہر اولاد کو کچھ وہ نہیں مانتے ہاں خدا  
 اپنے عید و علم سے ان کو جانتا ہے نہ بھی روح کا آثار اور نہ مادہ کا آثار اور نہ  
 سامان کا آثار ہوگا۔ اور نہ سلسلہ ختم ہوگا۔ جیتے ہی اسی طرح نادیدنی پرانا نادیدی  
 رحمت کا راز۔ اوبالک رہیگا۔ کہ یہ سارا اعتراض قرآنی ضابطہ عائد ہے۔ کیونکہ  
 اسکی سیاق و سباق سے آدم سے پہلے شرعی کے پیدا ہونیکا سامان اہل سے  
 غریب ہمارے پاس انتہا ناقص رہا ہے بے بضاعت دنیا کی طرح ہے اور تول سکے  
 ہوتے ہیچا ہوا خراج کرنا کہ کیا کرنا نہیں شکل سے پہلے خود کوئی کی۔ اور  
 مٹے مٹے کر کے پھیلا دیئے۔ ہر اوست یا ہر اوست ہو گیا تب خدا کیلئے  
 کیا۔ انیسویں ایسا بے بضاعت خدا جیسے پریمیا خدا ہے۔  
 چرنیک بکری آئینہ ہم اوست۔ شہنشاہی مل جیسہ ہم اوست

قیامت کے بعد بھی وہ سامان رہے گا۔ رہے جس ختم ہو جائیگا ساتھ ختم ہو جائیگا  
 خدائی کا رفاہ دہم رہے ہوگا دیکھ کر کئی شی خاٹک الا و جہ اللہ بہشت و دوزخ  
 اور پسمول اور دلہن اور دوستوں کی رسیوں اور بیخوں کی رسیوں سے بنا ہوا دیکھ  
 تب غریب اور بے بضاعت خدائش کے بالا خاد پر ہنر خدائش کی رسیوں سے بنا ہوا دیکھ  
 باور ان کے کہ طرح اوسان یا ختم ہوا رہے گا خداوند چہ دونوں سے غریب اور  
 بے بضاعت خدائش مہموم و خلیل کی طرح خدائی ہن اپنے پیٹ سے اشراف نکال  
 تا شاید کھلا خلائق میں کھیا کر چنی مائے کا بھی کیا توسع و تازہ جانا نہ پڑے۔ گرجا  
 سونکا۔ خرس پاجا نہ خدا کو خود تمہارا کیونکہ وہ دوست ہمارا دوست ہے کچھ کارا نہیں  
 معاذ اللہ مولوی صاحب نے مولوی شاکر گچھلا نقس مہموم و پیرا بلبل کا کیا اعتبار معاذ  
 مولوی صاحب اکتی سوال جواب میں نے اپنے کاوں سے شے شے  
 راجاؤں ہمارا جوں سے نما اور نقدی راستے مسئلہ تاریخ کے بھی پر وہ لوگ کھائے  
 تھے تھیں لاج اور راجل ترک کیا جسے تب یعنی ریاضتوں اور سختی اور مشکل شکل  
 عبادتوں کا نتیجہ ہے کہ ریاضت کثرت ریاضتیں بعد راجا ہو جائے۔ پھر لڑکی کا نتیجہ  
 کہ وہ انسان اپنی راجہ دوزخی ہو جاتا ہے اس کلام کا دوسرا جملہ یعنی راجل ترک اس لئے  
 بھی ہے کہ راجل اور ہمارا جوں سے اکثر ظور و قدری ہو جاتی ہے۔ ان سے پورا  
 پورا انصاف محال ہے پھر عیاشی اور غفلت و لکڑی و عینہ آفات ہن مبتلا رہتے ہیں  
 بلکہ میرے جیسا تجربہ کار تو شہادت بھی دے سکتا ہے کہ عملی العموم یہ دوسرا جملہ  
 سچ ہے کہ بیکہ دوزخ کا نمونہ ان میں مجھے دکھائی دیتا ہے۔ جسے نفس (دانشک)  
 پہاڑی روگ گرمی یا دوج۔ مبارک کہتے ہیں۔ اہل مصر نے ناہی شریف آفت  
 سلور کا کیا خوبصورت نام رکھا ہے۔ الجہ الجہنی میں جب بھی دانشک کے نفوس  
 اس کا استعمال کرتا ہوں۔ اس وقت اس مصری نام کی عربی بیسی مجھے معلوم ہوتی  
 ہے شاید ایک ناخبرہ کا ریا شرعی سے ناواقف کو ہرگز معلوم نہ ہوتی ہوگی +  
 آریہ آپکے اس جواب کا ہم کیا رد کریں اسکا ایک ایک نقطہ تسلیم کے قابل ہوگا  
 جب ساتھ اس کے آپکا تحریر بھی شامل ہے کہ ضرور ساجاؤں کو ایسا ہوتا ہے کہ کچھ آپ  
 راجہ شای حکیم تھے۔ الحمد للہ کہ آپکے منہ سے بھی کلمہ حق نکل گیا ایک بیشک راجاؤں  
 اور بادشاہوں کو جو کہ ظالم اور عیاش ہوتے ہیں جنم مٹا ہے۔ بتول اح اور  
 راجاؤں نزلے ہیں محمود۔ تیمور۔ اورنگ زیب۔ تاورغیاٹ الدین علاؤ الدین  
 سکندر لکھنوی۔ آخر شاہ ابدالی وغیرہ جیسے ظالموں اور عیاشوں کو فوج  
 ترک دہن مٹا ہے یعنی بڑے کرموں کے بدلے میں اس جنم اور دوسرے جنم میں  
 الجہ جہنی وغیرہ دیوگوں میں مبتلا ہوتے ہیں جنم نام اپنے تسلیم کیا اور کچھ کیا کہ  
 ضرور ظور و عیاشی کا پھل رکھتا ہے اب انکو راج کیوں ملا صاف ظاہر ہے کہ  
 ترکے کے نیکی پسند نہ لے دہرے عاقل و نیک لے  
 اور اس کے خیالات سے  
 چوتھے بعض بیان خوب مبتلا جفا کار شاہ ہے قرعہ خدا سے  
 اور یہ تو صاف ظاہر ہے کہ شامت اعمال عالم صوت مادہ گیت پس ظالم  
 و عادل یا دشاہ و دہن ہی اپنے سابقہ اعمال کے سبب یا دشاہ ہوتے ہیں جو کہ  
 اختیار بلکہ دوزخ و آزار ہیں اسی اسلئے جب شاہیے آزادی کوئی کی  
 کرتا ہے کہ ظور اور اس کے معاد میں درگاہ الہی سے مزایا ہوتے ہیں پس یہ  
 سائے کے سائے تعلق اعمال سابقہ اور پھر جنم ہے کہ اتفاقاً یا خود جو +  
 مولوی شمس سوال جواب ہم نے مانا آہام و نکات اعمال کو کتابیں لکھیں



۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

کی حالت یہ ہے ایک قسم یا سہوہ زخم کی شکی کرتے ہیں اور جس قسم کی شکی کرتے ہیں اس کو  
انواع واقسام کی رکعات و قرات کو متحمل کرتے ہیں مگر وہی نیک ایک قسم کی شکی کرتے ہیں کہ وہی  
اور طرح کی شکی بھی کرتے ہیں اور ان بدیوں کی ہزار بچھتے ہیں پھر بھی ہے بعض بھی  
اس قسم کی ہیں کہ جلد یا پھل نہیں ہیں اور بعض بچھتے ہیں یا تفرقت کے بعد ظاہر کرتے ہیں  
ایسی حالت میں نظارہ کنندہ بھی غلطی میں پھنسنے کی شکی کرتے ہیں کہ غریب کو مطلق نیک نہ  
کسی قسم کی شکی کرتے ہوئے کہ یہ بھلا ہے اس جواب کو نہ قصد واضح کرتا ہے

خاکسار کیا مجلس میں آنا لست مبرسلنا والدس آتسوافی الحیاہ الدیاریہ احباب  
کو کچھ متاثر کیا تھا کہ شخص نے اس میں بافت کیا کہ جب تمام اکرام امام کو متحمل ہو سکتے  
ہیں اور انواع واقسام آلام کفر و منافقانی سے تو انگریزوں کی جیوہ الدنیا میں منکسود و تفریق  
تفہم کا سامنے آئے اور تمام اہل مجلس سے عرض کیا کہ ایمان کے اونی ترین شعبوں میں اس آفت  
الافعی عن طریق ہے جسے میںوں کو صاف کرنا ضروری ہے دیکھنے والی اشیاء کو دور کرنا اور  
موسوں کی تعریف میں آیا ہے و اس ہرہہ متوجہ یہی ہے کہ میںوں کی حکومت چکے کام متوجہ  
ہوں اور میںوں کو کما گیا ہے۔ و انہ لیس الا انسان الا ما سئلہ و انہ یسئلونک فی ذی  
مترجمہ آدمی کو اپنی سنی و کوشش کا نتیجہ ملانے پر اور اپنی کوشش کے نتائج کو دیکھنا  
سے یہ پتا چلے گا کہ ان چنداں یا ان احکام پر اثر نہیں ملے گا کیا اور تم نے ان احکام  
پر غور آئے مگر مبرا جن لوگوں نے ان احکام اسلام کو لیا وہ ان احکام کے پھل بھی اٹھا  
ہے جس تم نے نافرمانی کی اسکا یہ بھی محبت ہے ہو یہ تو امام کی تہلیل ہے اسبابی الی  
نواہی پڑ کر۔ و لاتسار عوا و امتسلا و قد حسر بحکمہ ترجمہ میں میں مت جگہ کر اور  
باہمی اختلافات سے دھمے ہو جاؤ گے اور تمہاری عزت و ہوا اثر جادو کی آیت تشریف لایا  
میں تم کو کہ ہے باہمی جنگ و پھل جھوٹو۔ و لا دورے ہواؤ گے مہاری ہواؤ کا بھی  
اس میں کی تم نے پرواہ نہ کی اللہ کے فضل سے تم پر جانی بھائی نے گناہ مہا ہو گئے غرض  
نہ لوگ اپنی فرمایوں کے دالوں میں گرفتار ہو۔ ہاں نمازیں پڑھتے ہو و سہے رکھتے ہو  
رکاتیں فیتے ہو۔ حج ادا کرتے ہو۔ اور ان سب کے مقدم توجہ پر ایمان لائے ہو اور انگریزوں  
ان احکام کے مسک میں تو ان اعمال کے ثمرات تم ہی اٹھاؤ گے انگریز انکا پھل لینے کے غرض جو  
تو جس قسم کا جو بیچا اسی قسم کا پھل اٹھائیگا۔ لعلک و تفکر و فی الدنیا و الآخرة  
مترجمہ ترجمہ فرما اور آخرت میں فکر کرو۔ کی صدامہا یہ کام اور انکا اجتماع عظام نے  
دین اور دنیا دونوں حشرات کا جو پراختا۔ و دونوں کا پھل اٹھایا

آریہ جو نتیجوں جواب کا رد میں ہیں حیران ہیں کہ آپ نے اس آخری جواب کے  
متنازع کے سار میں کیوں لکھا۔ اگر خیر اس اگر وہ سائے پچھلے فصول جواب آپ کیوں  
بھول گئے۔ اس کے جواب میں کہ میں کا پھل ملنا تو آئے ضرور مان لیا۔ و پھل کا وہی  
ڈکھلا آپ کہاں گیا؟ بیشک نیکی اور بدی کا بالضرور اور یقینی طور پر پھل ملتا ہے آپ نے  
جو کہ لکھا وہ بھی درحقیقت صحیح اسلام و سنی بیعت میں۔ کی مثال ہے۔  
ہر ایک کہتا ہے کہ میں اس میں آپ نے کہاں کہاں علی کی۔ اساطہ الادی من الطرق  
کی آیت پر کبھی اسلام والوں نے عمل نہیں کیا۔ خود خدا کے گھر میں یعنی عرب میں  
عمل نہیں چوتا تھا۔ جیسا عرب کا نام مجھ صاف ہے پہلے طاع الطین اور نازی یعنی  
تو تیرا تھا و سابی اب بھی ہے اور جب کہ دیکھ دیکھ پر ذرا دین ایسا ہی ہے جیسا کہ بتلایا  
اس آیت پر عمل ہو گیا ہے۔ صاف کتابی جمع جرح سے ہی کہنا لگتے ہو

افغانستان۔ دوم۔ ایران۔ بلوچستان۔ تاتار متوجہ و جہاں اسلام کا  
راج ہے پھر پھر۔ کبھی اس آیت کے ان معنوں پر عمل نہیں ہوا پھر فصول اسلام کی ا  
بے سیاد تفریقوں سے کیا فائدہ۔ دوسری آیت بھی آپ نے بے فائدہ درج کی کیوں کہ اس

کبھی عمل نہیں ہوا یعنی واحد و متوحدی ملکہ اگر اسلامی ماسا ضرورہ کرنے تو اس قدر  
ظاہر و مستور نہیں کبھی ہوتے یا اتنی خوریزی ہوتی کہ نہیں اور نوا و خورجیت ہی کے  
چراغ کے شاہد ہیں بھلا عقل کو اسلام سے کیا نسبت۔ تیسری آیت اور بھی مفادہ ہو  
یعنی و لا تسارعوا و امتسلا و قد عاب رکھ کر یعنی ہاں میں مت جھگڑو و باہمی اختلاف نہ  
ہوئے ہو جاؤ گے اور تمہاری عزت انجائی حضرت کے فرما نے پر کتنا جھگڑا ہوا تھا  
کی مابت کیا کر لکھ لکھ جیت علی اور معاویہ اور عائشہ اور طلحہ و زبیر و عثمان وغیرہ  
صحابیوں نے اس آیت پر کتنا عمل کیا۔ کیا ان کو آپ صیغہ عمل یعنی مولوی صاحب سے  
شری قالیں و گروشیہ نشان و گروت سجدہ کلمات آپ کے درج کی ہیں وہ اس متنازع اور مسئلہ  
اعمال کی مددگار دھاری ہیں ابھی دارالاسلام لافان الا حاسطہ دال حسنل سو دہری ترجمہ  
آدی کو دہری سنا ہے حکمایا دہری کو سہی کے ہی نتائج کو دیکھنا۔ لعلک و تفکر و فی الدنیا  
والآخرة۔ تو کہہ دینا اور آخرت کا فکر دیکھ کر دہی کو اپنی کوشش اور سنی کا نتیجہ ملانے  
اور آید بھی ایسا ہی دیکھنا۔ اور سنا کسی نے یہی لوبا پھل دیا ہی پھل اٹھایا ہاں خیم کے  
دیکھ کر بلا سب و لکھ کر ضرور الصمد و اعمال جنہ سائق کی شرا و جلا ہے

**مولوی پینتیسواں جواب**۔ نیک شخص کے دو بہنوں میں ایک جنت میں وہ  
اللہ تعالیٰ کا عباد اور ایک جنت میں بیاعتن اپنی بیویوں کے اللہ تعالیٰ کا غیوہے نیک پر  
لکالیف کا نام کہن ہے کہ جنت کی جنت سے ہو۔ نہ محبوبیت کی جنت سے اور نالافتاح جنت  
کی جنت سے ہوں نہ محب ہو نیکی وجہ سے

**آریہ پینتیسویں جواب** کا رد و خدائی کہ نہیں آریہا کیوں کہ آریہا پھل نالافتاح کا  
کام ہے عالم الغیب کا نہیں پس نیک یا بد کو نہ کالیف درج ہوتے ہیں ہر ایک کے سب سے  
اور اگر امام و راحت ملتی ہے وہ بھلائی کے سب سے اگرچہ اس جواب کا متنازع سے کئی انداز  
نہیں مگر انکا ذہنی ممکن و حقیقت نامکن ہی ہم اس کی قاعدہ سے فرض کر سکتے ہیں۔ کہ یہ بیان  
لعنہ اور ہم محبت کی جنت ہونے کے عداوت اور کفر کی وجہ سے اور میںوں کو بھٹ لٹا کر کہ  
ہو نہ محبت اور میرا کی وجہ سے کہ ہو نہ دونوں باتیں اس کی رضا اور خود متوجہ دہی میں ہم  
ہوتی ہیں۔ ابن عباس فرمودہ کہ میری اجبارست یعنی ہر کہ راخا یا ایمان آورد ہر آئینہ  
ایمان آورد ہر کہ راخا ہر کہ فرشو و شبک کا فرود۔ ماتنا و ان کان فی شاکہ اللہ۔ آئینہ  
مشیت ازلی ہاں متعلق شدہ از سمت تغیر میرا و از صفت تبدیل مواضع  
ہر کہ راخا ہی ایمان و ہر کہ راخا ہی بخواس حکم حکمت و کس را چارہ جز نیک نیست  
(دیکھو تفہیم جینی سورۃ کف ص ۷۰) لعلک و تفکر و فی الدنیا و الآخرة  
جس سے صاف ظاہر ہے کہ تو انی اعتقاد کے مطابق ان تمام شرا و تفریقوں پر ایمان لیا  
و کفر و شر کا موجد بلکہ بانی مبنائی خدائے قرآنی ہے عزمینا و زفرین ہر ہمارا

**شیخ عبد اللہ مصنف جنتہ المنکر و اعراض صفحہ ۱۷۵ و ۱۷۶**

ہو مولوی۔ ہندوؤں کے دین میں قیامت کا ہونا کہیں نہیں لکھا  
آریہ۔ قیامت کا مسلک جس طرح قرآن میں لکھا ہے اور انکا متنازع ہے مشک ہونے کے  
قال نہیں اور وہ تسلیم کے قابل نہیں قیامت سے روز خدا تعالیٰ کا حساب کتاب کہ را اور ایسی  
عقل یا عقل ہے نہیں بلکہ متکبر و کرا کا بتین کے عرض معروض کر نیکی مطابق  
اس کے ہر فنک عادل و ماکر و منفعت ہو نیکی منفعت کا ابطال ہے اور اس کے کسی گن کا  
کسی وقت مسلط نامنا ہو گا اُس کی ذات نے انکار ہے پس قیامت کے روز حساب و  
کتاب خدا کا اجلاس تخت خداوندی پر پیغمبر صاحب کا پیش کرنا ملاک کا فوجی سلامی

*[The page contains dense handwritten text in a cursive script, likely Hebrew or Arabic, which is mostly illegible due to extreme blurring and low resolution.]*

بائے تاسخ کے نفع و فائدہ ظالم کا رادہ ہوگا بڑا ثبوت ہوتی ہے یا نہ ثابت ہوگا  
پڑتا ہے دیکھ کر ممکن تاسخ کا حال ہے یا ہے الہام وید سے منکر دل کا دہم و خیال  
جس نے تاسخ کی اصلیت کو نہ سمجھا اور دہم کی حقیقت کو نہ مانا اسے مزدوری و دل  
الہی سے ناقد ہو رہا دستی یا ہمد ہونا پڑ گیا +  
مولوی - اور یہ مسئلہ تاسخ کا بیٹے کا خیال بندی اور قیاس ہے کہ اب تمام  
ہندوؤں کا مذہب ٹھہر گیا ہے اور صحت منجمل ہے +  
آریہ - آپ کے منہ پر ہوا یہ تو یہ لکھا ہے کہ بیٹے کا خیال بندی اور قیاس ہے  
اور منہ پر ہوا یہ تو یہ لکھا ہے کہ بیٹے کا خیال بندی اور قیاس ہے  
کے قابل ہیں اور آریہ بھی شاعت السنہ جلد دوم صفحہ ۲۲ پر بھی لکھا ہے کہ مولوی صاحب  
کی فکر کا مقام نہیں کہ مسئلہ کا قیاس ہے اور ہمد ہونا آپ کے قابل ہیں اور اکثر ہمد ہوں  
قدیم ہوتے ہیں - نہ کہ آریہ اور ہمد لوگ اور ہندوؤں نے بتوئی آپ کے تعلق کی بھی ہمد ہوں کا  
اور منہ پر ہوا یہ تو یہ لکھا ہے کہ بیٹے کا خیال بندی اور قیاس ہے  
یہ قدری قانون کی جان اور قدری قدس کا ارشاد ہے جن کے ماننے ایضاً ہی قانون اور ہمد  
تعلیم پروردگی یا ریشیوں کا ادبیق متناہد اس بار کے مسئلہ کے قابل ہوتے باقی جاہل  
تر ہے اور اصل بات یہ ہے کہ روح اور خیال کو ہمد ہونا تاسخ کے کوئی پانہ نہیں ہمد ہوں  
بشر کے کوئی عقل سلیم سے کام نہ لے سکتے ہیں تو ہمد ہونا شفاعت - جہاد - حورو  
غلمان اور بڑبڑت اور درخ کے مسئلہ ہیں - اور اس طرح حلالہ - متعذر اور ترقیہ جو  
معدیوں کی خیال بندی اور قیاسی وہمی و سواس کے باعث ہیں نہ کہ ایسا معقول  
علمی مسئلہ جیسا کہ تاسخ سے ہر آنکس کو روز انشاخ پتانہ و ہمد ہونا شیعہ عزت  
نیافتہ تاسخ زبیر براہ عقل و صواب و اگر کاغذی روز اور در مشابہ خیال امت کا  
تاسخ براست - کہ کس شتا ہمد ہونا شاعت +

## آنریبل سید احمد خان صاحب کے اعتراضوں کا جواب

تہذیب الاخلاق جلد اول نمبر مورخہ یکم ربیع الثانی ۱۳۸۰ھ صفحہ ۱۱، ۱۲  
میں سید صاحب نے اگرچہ اپنے بیان مسلمان دوست کی درخواست پر جبکہ دل میں تاسخ کی  
بابت چند شبہات تھے تاہم نہ ٹھہر لکھا ہے اور اپنے خیال میں تمام اندر سے اس مسئلہ  
کی تردید کر دیتی - مگر حاشا کہ کوئی اعتراض بھی وقت کے قابل نہیں +  
تو لا روح کے ایک جسم سے تعلق چھوڑ کر دوسرے جسم سے تعلق کر لینے کو تاسخ کہتے  
ہیں جو لوگ تاسخ کے قابل ہیں وہ کہتے ہیں کہ جس طرح بچہ ایک اپنی دم کو ایک جگہ جالیتی  
ہے پھر شیش اپنے منہ کو دوسری جگہ نہ جانے دم کو نہیں ہر شان - اور جہاں نہیں چھوڑتی  
اسی طرح روح جس جسم سے اس کو تعلق ہو گیا ہے جب تک وہ دوسرے جسم سے تعلق  
نہیں کر لیتی پہلے جسم سے تعلق نہیں چھوڑتی اور جس جسم سے تعلق چھوڑا ہے وہ  
ہی اس جسم کی موت ہے اس سے لازم آتا ہے کہ وہ ایسے جسم سے تعلق کرتی ہے کہ اس  
پہلے کسی اور روح نے اس جسم سے تعلق نہ کر لیا ہو ورنہ ایک جسم میں دو دھن اور اس  
جو نیکہ روح کا تعلق ہوتا تو لازم آتا کہ وہ دھن مٹا دیتی کہ جس کی بنا پر تاسخ  
کے اتنے دلائل سے تاسخ کو مانا ہے +  
اقول - یہ زور نامہ ردی اعتراض ہے جس کی صداقت ہم دیکھ چکے ہیں روح کا جسم  
تعلق پیدا کرنا بارادہ خود نہیں - بلکہ قانون الہی کے مطابق ہے اور ایسی مزدور پاک  
سے بیچارہ ہو کر ہر ایک ہرج کو کم اور اذیت خفاہوں میں ہمد ہونا جلا کاں کرتی ہے

کے اپنے اعتبار سے اور بھی بہت سے اسلامی مسلمان جیسے احمد رضا بن ہمد ہونا  
اپنے جوش جہالت کے وہ نیک و غرض سے لاکھوں ہمسوں کے ترسم کے ہمد ہونا  
تصعب کے مسئلہ سے بھرنا ہوا مولوی رومی قرآنی آیت کو ترجمہ کرتے ہیں - لا روم لکھا -  
داخل شد مباح - وچو حتی پیش نقاب - وراج - دخت و فرزندان شال ہمد ہونا آکر سیں  
اندہ مطر و ذلیل دین لکھا ہے کیا دہم اولیہ کا کسی جسم سے تعلق نہیں ہو سکتا +  
قولہ - جو لوگ تاسخ کے قابل ہیں - ہمد ہونا راجع ہیں روح سے ہمد ہونا  
انکے دہم سے ہو گئے ہیں ایک فرقہ وہ ہے کہ کہتا ہے کہ جب روح ایک جسم سے ملات  
کرتی ہے - تو دوسرے جسم میں طبعی باقی ہے کہ وہ وہ جسم جس کی نوع - ہمد ہونا سیں  
مٹاؤں کے پڑتی ہے بات ممکن ہے کہ گدھے کی روح جب وہ مرنے لگے - انسان کی خون  
میں طبعی آوے - اور انسان کی روح جب وہ مرنے لگے - گدھے کی خون میں طبعی پاک  
احمران نابط اور احمد بن بایوس جو اس کو شکار دیکھا ہے اور ابو مسلم خراسانی اور محمد  
ابن دکر یا رازی طبیب اور فرات کاہی غیب تھا - اور ظاہر ہے کہ مذہب ہندوؤں کا  
بھی ہے کہ رازی نے اپنی بعض کتابوں میں لکھا ہے - کہ جب جانور مارا جائے جاتے  
- چن تو ان کی روح انسان کی خون میں طبعی باقی ہے +  
دوسرا فرقہ کہتا ہے کہ ایک قسم کی روح دوسرے قسم کے جانور میں نہیں جاتی  
بلکہ ہر قسم جانوروں میں ملتی ہے یعنی انسان کی انسان میں گدھے کی گدھے میں شیر  
کی شیر میں دھن ہذا القیاس +  
پس اگر تاسخ کو مانا جاوے تو ایک قسم کی روح کا دوسرے جسم سے اپنے وقت  
تعلق ہوگا - جبکہ وہ اپنی ماں کے پیٹ یا انڈے کے اندر یا بیڑے ہوئے مادہ میں ہو  
جس سے مشرت الارض پیدا ہوتے ہیں اور کسی اور روح نے اس سے تعلق نہ کر لیا ہو  
اقول - ششک تاہم تاسخ ہمد ہونا راجع ہیں روح سے ہمد ہونا راجع ہیں روح سے ہمد ہونا  
کی طرح اپنے دین والوں کے سوا غیروں کو واجب التعلق الصلیب نہیں جاتے جنہیں علم  
معقول سے بھی س نہیں - اور جو ہمیشہ تقلید پرستی کے سبب بارہا متقی و متقیہ کی طر  
قد نہیں اٹھاتے جن کو شرف سے نیک اور کافر کی تفر نہیں جیسا کہ روشت الصفیاء میں  
نیکر خلافہ عمر لکھا ہے اگر مورخین گفتہ کہ در قدادہ و مدین خود ار لکے کہ فربت  
عوان و قناد و انرا نگہ پنداشتند و ہمت بر معاوضہ و خلیج جلا علیار فقرہ نگار شیدہ -  
روشتہ الاصفیاء جلد ۱۰۲ مطبوعہ نذر گوشتورم +  
ایسے اسلامیوں میں اگر وہ فرقہ ہو گئے ہوں تو کچھ شک نہیں اور اگر زیادہ فرقہ ہونا  
کوئی جسم بطلان کی دلیل ہے تو بھی سب کے دلائل کی اسلامی نہیں مگر دونوں طرح لٹنے سے  
اصول میں کوئی فرقہ نہ آتا - اور نہ تاسخ کے ثبوت میں کوئی دقیقہ باقی رہا یا تاسخ قطع نظر  
اور ہمد ہونا دیکھ کر تمام تاسخ لٹنے والوں میں کوئی ایسا اخلاق نہیں جس سے ہمد ہونا نفس ہمد ہونا  
اسلام میں ہمد ہونا دفعہ قیامت مروج اور خدا کے مصلح ہیں اسلاموں کا ہمد ہونا دفعہ  
قولہ - یہودی اور عیسائی اور مجوس مسلمان تاسخ سے منکر ہیں اور مسلمان ان کو لوگوں  
جس تاسخ کے قابل ہیں کا فرقہ دہم ہمد ہونا +  
اقول - مسلمانوں کا کسی کو کافر قرار دینا ایسا ایمنی و ایمان ہمد ہونا ہے - سا کہ اور  
مذہب ملے مسلمانوں کو کافر نہیں - آپ کس منہ سے یہ سب لکھ رہے ہیں کہ مدگار ہمد ہونا  
ہیں جبکہ مسلمانوں نے آپ پر بھی کفر کا فتویٰ دیا جو ہے - یعنی مسلمان شیعوں کو غلطی کا  
کہتے ہیں اور اسی طرح شیعہ لوگ شیعوں کو اور یہ دونوں دہم ہمد ہونا کہہ مسلمانوں کے  
کا فرقہ کو فقیر جلا لکھا ہے کہ ہمد ہونا +  
بھلا یہ شیعہ کافر کا فرقہ کہتے ہیں تو ان کی باہمی کفر ہمد ہونا



وہ قاتی نہیں اور علمی اور عقلی اصول مانتے ہی مسکرانہ تسخ کے تمام اصول  
کا کارہ و فعل متوجہ دیکھو +

اور ساتھ ہی بتا رہا ہوتا دیکھا کہ روح اپنے مالک کی طاقت سے تو کمزور و تنگ  
بوجہ رہ سکتی ہے لیکن بہت نہیں مثلاً گندہ یا تو بکا گور یا کوئی اور ذراتی چیز پیرا جانے کے  
نہیں رہ سکتی۔ اگر آپ گندہ کو ادب کی طرف پھینکیں تو اتنی دیر تک کہ جس قدر پھینکنے  
والے کی طاقت سے اسے بل ملا وہ بلاؤ جانے کے رہی۔ مگر پھر اس کے بل کے دور پہنچ ہی  
نہیں پراگرتگی۔ اور یہ وقت پیش طاقت کے فرق سے مختلف ہو سکتا ہے اور یہ ظاہر ہے  
کہ عارضی طاقت جیسے رہ سکتی اور نہ روح معطل یا بیکار رہ سکتی ہے۔ ان سب  
عقلی دلائل پر غور کرنے سے متاسخ صاف طور پر ظاہر ہے۔ اور جب کہ تمام منطق بتانے  
والے منطقی اہل ان ہیں کہ (۱) انسان حیوان یعنی انسان حیوان ہے یہی انسان ہیں  
بوجہ ہے وہی تمام حیوانوں میں روح عقل کا فرق یا مادی یا مقدر اور دیگر ہے جسے چھوٹا  
بوجہ بہت یا شاید دودھ کے چرے یا مخلوط انحاس انسان اور ایک جیسی پھیل گور اور  
پتہ پوش اور عرب کے بدواہر ایک علی گندہ کا چیری یا کسی اور ولایت کا مہدی علمیات توحی  
تمام حیوان علی التدریج انسان کے ساتھ ملتے ہیں اور سب کام کرنا والی روح موجود ہے  
قرآن مجید۔ چوں کہ تسخ کے قابل ہیں۔ ان کی اول و دلیل یہ ہے کہ روح بے تعلق ما  
کے نہیں رہتی اول تو اس کا کیا ثبوت ہے کہ روح بے تعلق مادہ کے نہیں رہتی اور کیا  
یہ کبھی روح مادہ سے علیحدہ بھی رہتی یا نہیں۔ اگر تھی تو یہ قول کہ روح بے تعلق مادہ کے  
میں رہتی۔ غلط ہو جاتا ہے۔ مہذا کسی جاندار کے مرجانے سے اسکا مادہ کو کچا لیں  
مردم نہیں ہوتا پس روح کو اس مادہ کے چھوڑ دینے کی کوئی وجہ نہیں +

اقول۔ آپ غلط سمجھا۔ ان کی دلیل ایسی نہیں بلکہ اس طرح ہے کہ روح بے تعلق  
مادہ کے کام نہیں کرتی یعنی نیک و بد داخل نہیں کر سکتی ہے اور روح کا معطل ہونا غلط  
محال ہے پس ضرور وہ ماحصول نجات مختلف اجسام سے بوجہ انصاف خداوندی کے  
تعلق پیدا کرتی۔ اور سوائے حیات جمع کرتی رہتی ہے بجایے اسکا آپ کیا رو کر سکتے ہیں  
جسکا مادہ کو کسی حالت میں محرم نہیں مانتے تو صاف ظاہر ہے کہ قدامت مادہ کے آپ  
داخل ہیں۔ شکر بہانہ کا کہ آج سے وہ مقدس کا ایک اصول قبول کیا۔ اور ایسا کر دیکھا

کہ آہستہ آہستہ تمام مسائل کا اقبال کریں گے +

قولہ دوسری دلیل ان کی یہ ہے کہ روح غیر متناہی ہے اور عالمی غیر متناہی ہے  
اور اس لئے روح ایک جسم سے دوسرے جسم میں منتقل ہوتی رہتی ہے +  
اس سے زیادہ کوئی پہنچ دلیل نہیں ہو سکتی کیونکہ عالم اور روح کے غیر متناہی ہونے  
سے روح کا ایک جسم سے دوسرے جسم میں جانا لازم نہیں آتا اور بالضرر اگر روح بھی غیر متناہی  
ہے تو روح کو ایک جسم سے دوسرے جسم میں منتقل ہونے کی ضرورت ہے اگر نہ کیا جائے کہ روح متناہی  
ہے بلکہ عالم غیر متناہی ہے تو روح کے ایک جسم سے دوسرے جسم میں جانیے کے کوئی وجہ ہو سکتی  
تھی مگر ان لوگوں کو ثبات نہ کہ روح متناہی ہے۔ ان کے ہول کے موافق نامکمل ہے +  
اقول۔ یہ کسی متاسخ مانتے والے کی دلیل نہیں ہے۔ آپ نے غلطی میں معاف دیکھا  
یا خواہ مخواہ علم روح و متاسخ سے واقف ہونے کے سبب مغالطہ دیا +

ان کی دلیل یہ ہے +  
روح کبھی ناش نہیں ہوتی اور نہ عدم سے وجود میں آتی کیونکہ عدم کوئی چیز نہیں  
وہی نہیں ہے ہستی ہو سکتی ہے پس روح ہمیشہ رہنے والی چیز ہے اور ساتھ ہی روح معطل  
یا بوجہ نہیں بلکہ سیرت اور کام کرنا والی ہے اور بوجہ جسم کے روح صفاً تہ تو ہو سکتی ہو  
مگر کوئی کام نہیں کر سکتی اور چونکہ مادہ بھی قدیم ہے۔ چہا کہ تمام بدن ان قابل

ہیں اور ہاکی صفت خالیت بھی قیہ ہے۔ خواہ ہمیشہ پر مادہ ہو جسے کہیں کہیں کرنا اور  
ہر ایک تک قائم رکھنا اور اس کے ہلنے کا دن بھی مادہ میں برے کر دیتا ہے چہ  
کبھی روح یا یا تو قیہ ہے کہ جس میں آتے ہیں وہی ارواح اور دوسری برائے نام  
مارا مختلف قلوب میں شریعت لائے اور سراجا اٹھاتے ہیں۔ اب بتلے کہ آہستہ  
آپ کی غمگیناں ہیں۔ اور اس طرح تسخ سے انکے کر سکتے ہیں +

قولہ تیسری دلیل ان لوگوں کے ثواب و عذاب پر اور انھوں کے مختلف طوائف  
میں رہنے پر یہی ہے وہ کہتے کہ انسان کی لطائف مختلف ہیں کوئی سلب الطبع ہے اور  
کوئی اس کے برعکس کوئی امراض میں مبتلا ہے۔ اور کوئی صحیح مندرسا و خوش خلق  
مغس ہے اور نہایت معصیت میں بسر کرتا ہے اور کوئی مستول ہے اور عیش و آرام  
زندگی کا ہوتا ہے۔ اور انسان اولیٰ کوئی کسی جہ کے ایسی محنت حالت میں پیدا کیا ہو تو خدا  
عادل نہیں ہوتا اس لئے وہ کہتے ہیں کہ مرنے والا انسان کو ایک حال میں پیدا  
کیا تھا۔ اور اس کو اپنے افعال کا انٹیا رو یا تھا۔ مگر جب اس نے اچھے یا بچے نہ کئے تو  
اسکے افعال کی جزا اور سزا میں اس کی روح کو دوسری جون میں بدل دیا تاکہ وہ اپنے  
افعال کی جزا یا سزا پائے اور دوسری جون میں جیسے وہ افعال کرے گا یہ ایک یا ان کی  
جزا یا سزائیں تیسری جون میں بدل دیتا ہے۔ اچھی ہیں یا بری ہیں یا نیکوں اور نیکوں کی جزا  
سزا پائے و گناہم گناہ اس بیان سے ان لوگوں کا مذہب جبریت ہے کہ انسان کی  
روح حیوان ہے اور حیوان کی روح انسان کی جون میں آتی ہے باطل باطل ہو جاتا ہے  
کیونکہ خدا تعالیٰ نے تمام حیوانوں کو اس خصلت بوجہ کو دی ہے پیدا کیا ہے۔ نہ  
وہ کوئی افعال شیک کر سکتے ہیں جو ان کے پیچھے نہیں ہیں۔ اور نہ افعال بد کر سکتے  
ہیں۔ جو ان کے پیچھے نہیں ہیں اور اس لئے وہ جزا یا سزا پائے کیسے قابل نہیں ہیں  
پھر کوئی وجہ نہیں ہے۔ کہ کسی حیوان کی روح بوجہ بعض ثواب اعمال کے انسان کی  
جون میں آئے اور اگر کسی انسان کی روح کسی حیوان میں جی گئی۔ تو ممکن نہیں۔ کہ  
اس سے وہی افعال صادر نہ ہوں جو اس حیوان کے لئے مخصوص ہیں اور اس لئے  
وہ کسی حیوان کی جون سے چھٹکارا نہیں پاسکتے اور پھر انسان کی جون میں نہیں آسکتے +

نقل مشرور ہے کہ ایک راجہ کی سلطنت کے قریب ایک بہت بڑا ٹالاب تھا۔ جب  
وہ راجہ مراٹر ہمسوں نے اس کے بیٹے سے کہا کہ ہمارا جہ نے پھل کی جون میں چھلپا  
چھا اور اسی ٹالاب میں وہ پھل بھی رہتی۔ پھر جب تک کہ وہ دوسری جون میں نہ جاوین۔  
اس ٹالاب کی پھل کی کوئی نہ ملے۔ راجہ نے حکم دیا۔ کہ اس ٹالاب کی پھل کوئی نہ ملے  
ایک شخص نے پٹنٹ جی سے پوچھا۔ کہ اچھے اور بڑے کاموں کے لحاظ سے جون  
بدلا جاتا ہے۔ پھلیاں تو سب ایک ہی سا کام کرتی ہیں۔ بھلا کریں نہ مگر کریں۔ پھر  
مہاراج پھل کی جون سے دوسری جون میں کیونکر جاوینگے۔ مگر پٹنٹ جی  
کے شائستہ نے اس کا کچھ جواب نہ دیا +

اب باقی رہی یہ بات کہ انسان کی روح دوسرے انسان کی جون میں جاتی ہے  
اور بالخاصہ اعمال کے مختلف حالتیں انسان کی پیدا ہوتی ہیں تو اول ہم یہ پوچھیں گے۔  
کہ جو حالتیں انسان کی لطائف طبع سیر اور غیر سیر ہو چکے ہوتی ہیں اور جس طرح انسان  
کو مختلف امراض لاحق ہوتی ہیں۔ اور جس طرح کہ کوئی مریض مصیبت میں اور کوئی  
عیش و آرام میں رہتا ہے وہی تمام حالتیں حیوانات پر بھی گذرتی ہیں اور چونکہ حیوانات  
کے رونے خلقت کے ہیں وہ ہر چیز کیساں رہتے ہیں۔ شہرہ پیشہ انسان کو پھل پھل  
رہتا ہے بلکہ جبریت کے کہ کھاتی رہتی ہے حیوانات کے افعال میں جو ان  
خلقت کے ان میں ہیں کچھ تغیر و تبدیل نہیں ہوتی۔ نہ وہ کچھ ثواب کی سزا











سے کی مگر چرخ غرض یعنی اولاد کی غرض اسکے علاوہ ہے مگر کاروبار دنیاوی کی غرض اسکے علاوہ ہے پس حسی طرح دنیا میں اگر صرف پرہیزگاری نہ ہو تو دنیاوی غرض سے خالی نہیں۔ اور مال غنیمت الخواس اور نفع و دنیاوی غرضوں کی طرح اگر کوئی کہہ کرے تو اسے دوسری باجویش مباحہ۔ غمار عاشقی یا خونین میا خت۔ تو محض باطل ہے کیونکہ انہیں کا خیال ہے چو کیونگی بگئی آئیش ہم دوست۔ و تیرا گنج بل گنج ہم دوست مرخ ز تو در میان کا کہے نہ کہ ہم نہ بچر بہودہ نیدار می درایم۔ اس صورت میں ہمہ دوست کا کردہ مشکہ انکو مانا پر لگا پس ایسا بہودہ پر کوئی مبارک ہے علاوہ ہاں جو چیز کی ہمت ہے اس پر ہم محض بیوقوفی ہے جو کہ صریح پہلے نہیں بھی حضرت کرکات کا جو ہر بنا یا اور اسے ساتھ پر کر گیا۔ باقی کا کافی کیسا کہ اور دیگر کا عادت کہ ساتھ پر کر اور احسان ملنا چاہا۔ و بطلان ہے کیونکہ شہ زنا بل و بن میں کہ نہ از اسات کہ کچ باغ گر اید رات امارت اور یہی حال احسان کا ہے مگر جب کسی سے ہستی کرنا دگر علم عقل کے خلاف چہاں کے زمانہ کا مسئلہ ہے) ایک نام نہی ہول ہے تو احسان خود حصول ہے کیونکہ احسان کس پر نیست پر جو خود نفی کا حکم رکھتا ہے مگر یہ دونوں الفاظ ایک طرح یعنی ایک طریقہ ہدایت کے مطابق ہر بنا یا مطہر کو کہہ دیا کی خلاف حالت سے کئی زیادہ کبھی کم برج میں زیادہ دست میں غصہ ہے بلکہ بالکل احت میں بہت ہی کہ پائے جاتے ہیں تو صاف ظاہر ہے کہ ہم یہ ہے احسان ہے بلکہ ظلم اور انصاف و مباح کو نہ مانکر نہایت ہی کینہ میں بلکہ سفاکی اور ہتھالی کہو کہ بلا وجہ بلا قصور بلا جرم بعضوں کو جو کجا نہ ہو کو بھی لنگا اور لٹکا کر بنا دیا بعضوں کو از تنقیر کے صحرایں پیدا کر دیا اور بعضوں کو کہ نہ شان جنت ایشان میں پس ایسے تمام حالات غور کرنے سے محنت ظاہر ہے کہ ہم یہ کہ ہم اور احسان نہیں۔ بلکہ سبھی۔ مہر دہی۔ رسائی اور ناکا ہے ہاں دیکھتے ہاں کا ہر جگہ ٹھوس ہے مثلاً سب دینا چاہتی ہے کہ ہر ایک کو ہاں اسکے کر میں کا پھل ملتا ہے اور اپنے کئے کا بدلہ مانا ہے ہر ایک اس میں اپنی حق کرتا ہے ہوتا ہے۔ اندر کرتا ہے جس نے کھیت نہیں لی یا اس نے فصل کھی نہیں کا جس نے تیرا نہیں لی اس کو تیرا نہیں ہوگا جس نے رانا نہیں کیا اس کو رانا و فرنگ نہیں ہونا جس نے چرم نہیں کیا وہ چرم میں نہیں ہوگا۔ جانا یا اور جس نے عبادت نہیں کی اس کا دل صاف نہیں ہوگا۔ جو کھیت نہیں کیا۔ ان سے بدو دور نہیں ہوتی اور جس نے قدیم میں پائی وہ عالم نہیں جو عرضہ کیے جسے ایسی خوشی سے ع میں کیا۔ دلا دے خود ہم را پس ظاہر ہے کہ ہر ایک کو کموں کا پھل ملتا ہے چو یہ نگ اسکے خلاف مثال ملے۔ تنہا یہ نہ ہو سلا اور جانا نہ سید کہ لغز کہ مول کے پھل۔ لغز چرت کے اجر بغیر تحم کے کست ہو گیا کوئی نفع مند کبھی اور کسی طرح فعل نہیں کر سکتا۔ ہاں ان لوگوں کا جتنے دل دنیا میں شاہد ہوں کہ جو پھول کی طرح علم عقل نہیں انہیں ہے کہ ایسے بے نیا و غلام ہیں۔ ورنہ سب اسکے غلام کا یہ اعتقاد ہے۔ کہ

(۱) "ایشان اپنے افعال کا غلام بنادہ ہے۔ نہ مال کے فعلوں کے تجویز سے نہ مانا دہ میں کوئی بیاؤ نہیں ہے نہ ہی نہ لایمی اور نہ دہی ہے۔" (از رسالہ رہم سماج)۔

(۲) درن لیس الامکان کہنا سچا ترجمہ اور یہ کہ آدمی کو وہی مانتا ہے۔ جو کیا۔ (از فرقان)۔

(۳) اصنام و مالتہ فصل مول و ہی بدلہ پاؤ گئے جو کرتے تھے (از قرآن)

(۴) عرب کا عام عقیدہ محمد صاحب کے پہلے ہی تھا۔ الدنیا مر مر عبد الاحمر یا کہبتی ہے آخرت کی۔

(۵) سدی کہتا ہے۔ ہر گز تیر ہی کت و حشر میں دشت و دہان بیوہ بخت خیال باطل بت و برگ عیشے بگر خورش فرست دس نیا روزیں تو پیش فرست۔

(۶) اور مگر یہیسا ظالم بادشاہ بھی اعتقاد کر دیتا تھا۔ مگر نہ مانگ نہ۔ بدیہ جو

انکافات مثل ایمین مشکوۃ۔ اور قنات عالمی ہے۔

(۷) اسمیل تہی میں ہے تو کہ نہ کہ ابن آدم ہے۔ بکے حال میں ات دشمن کیا ہے آدینا تب ہر ایک کو اس کے افعال کے موافق۔ دلا دیکھ لوستی چلے۔ ہمہ دست کیست پڑو سید انہیوں میں نہیں اڑا یا جا مایک کو دای حوکی تو تاسے ہی کا جھک دھتیرا ہے۔

(۸) بابا نامک حو خراساے ہیں۔ جیسے سرشت اپانی و دیکھ اس بن کرناں کے لئے نہیں۔

(۹) ایک مات آجی اور مغالطہ برہمنی ہے جس کو اسے اتنی مدت پرہمن ہے اور پرہمنوں کے گھر حرم لینے پر بھی۔ بابا۔ انوس اگر بخود کے کوئی نہ لکھا اسے اور کسی فاس کو زور دینے سے مدد سے یا کسی جاہل کو علم سکھانے سے نو بہر پروری کا عہد بات ہے اور پیچھے کر موں کا پھل نہیں۔ مگر شیارم ہے۔ اس اس کو پھل رو دیکر کرنے والے کو۔ بدیشرو دیک۔ اس کا یہ خیال چالت ہے کہ یہ اس کے پھلے کر موں کا معاوضہ ہے مگر افسوس کہ آپ ناواقفی سے یا دھوکہ دہی سے کر م او پھل یا فعل اور نتیجہ کو حاط ملط کر دتے ہیں یہ فہم کا قصور ہے۔ اور یہی سبب ہے کہ ایک ایسے خیال اور اعتقاد سے وہانی یا ک فطرت کی جڑھا کے دل سے کٹی نہ ہے۔ اور آپ علم عقل کے مخالف ہو کر لوگوں کو تقدیم سے روک کر جاہل بنا رہے ہو۔ اور آریہ سماج ڈنکے کی چرٹ سے علم کا تقار و بجا رہا ہے اور تحقیق علم کی زیادہ اشاعت آریہ دھرم کی اشاعت ہے اور آریہ سماج کا اصول بھی ہے کہ دینا کا پرکاش اور ادویا کا ناش کر دیا جائے۔

براہموتنا سناخ کے اعتقاد سے جو دایہ سیرم سے نہیں رہتے اور مجھوٹا حال ہی خود غرضی کی بنا پر قائم ہے کیا ہم جو سب بولے ہیں۔ یا جھوٹ اور جوری وغیرہ کاموں سے پرہیز کرتے ہیں اس کے کچھ حد اکا دلی جھلا ہوتا ہے کہ خٹکے کوئی نہ چائے ان بھی کے کاموں کے عوض بقول تناسخ کے سب کریم والوں کے کم کر اس دنیا میں دو تہ بنانا دینا ہے یا کسی مادیوی عرسے منصب پر پہنچا دینا ہے۔ یا جائداد اور سواریاں نہ کرنا ہے۔ ہر کر نہیں۔

ہر شر کے پھینے سے اور اس کے نہ کرنے اور چوری اور جھوٹ وغیرہ گاہوں سے پرہیز کرتے ہیں خدا کی کسی ذاتی ضرورت کو برا نہیں کرتے کہ جس کے عوض وہ ہم کو کھو کرے اور سواریاں دے یا روپیہ اور اسباب بطور معاوضہ یا شکرانہ کے تہا یہی نہ کرے پس ان لوگوں کا یہ ماننا کہ ہم جو کچھ چھے کم کرتے ہیں انکا پھل یہی عوض دیتا ہے نہ کہ یہ ہیں ابک ایسا لغو خیال ہے جو ابشر کو مثل ایک غرض دو کا نہار کے بنا دیتا ہے حالانکہ خدا ایسا نہیں ہے۔

اس لیے۔ ابشر صرف پریم سے نہیں ہے بلکہ نیا کاری بھی ہے اور سچ لیں ہے کہ چھے تو کر پر مالک کا پریم ہوتا ہے اور وہ اصل میں اسکے اچھے اعمال کا ثمر ہے ورنہ۔ کوئی باہاں کہ دل چننا است بلکہ ہر دن بجائے میک مردان۔ اگر ابشر صرف پریم سے ہوتا۔ تو سراسر ایک ڈکھ۔ ورنہ رنج و مصیبت کا نام نہ تھا تو ہو کہ کوئی نہ کیا۔ باب چاہتا ہے کہ میری اولاد دیکھی ہو پس یہ مسئلہ سرا بہودہ ہے کہ ابشر صرف پریم سے ہے اور کوئی نہ صفت اس میں نہیں۔ ابک اساقول تو سچ ہے کہ مائے اچھے کر موں سے خدا کا کوئی ذاتی پھلا نہیں ہوا۔ یہ تو عین آریہ دھرم کا اصول ہے۔ مگر پختہ ناسک پن کا خیال ہے کہ جدا ہمارے جب کاموں کا ختم نہیں دیتا۔ اور اگر دیتا ہے تو خود غرض ہے۔ خانی اگر نیک کام میں دیتا تو بڑے کھٹے کو جیسے لگا کہ یہ نہ کہ وہ دوس ہے۔ یونہی ہے۔ تو ایک وہ دونوں کو کہ کر شیکے پادوں سے



شفاعت یا سفارش یا شہادت کہ اگر نہیں ہو سکتی۔ آپ بادشاہ (آفتاب) کے واسطے  
 دعوے کے مریض کو دعا ملے کہ بغیر دعا یعنی درود کو برا بھلا کر کے سے شفا تو ملے  
 تاکہ کسی کو گرفتار نہیں ہو ورنہ یوں ہی ہود و ہیکاس اور سپاہ کی نائن سن کوئل کو رسکا  
 اور خود پیش آ کر نہ سے کہنا حاصل۔ یاد رکھو کہ کھٹے میں نہ چڑھنا مٹھوں ہیں  
 نہیں اڑایا جاوے گا کیونکہ آدمی جو کچھ دوتا ہے۔ وہی کاٹے گا +

برا اھو۔ جب خدا نے کسی مدعی کو امینہ نہ ہوتا تو اس سے کسی مدعی کے لئے پراختیا کرنے پر دعا مانگنا واقعی ایک ناجائز حرکت ہے اور جو لوگ جان بوجھ کر میں کھلاؤے کے لئے

اوپنایا پرارکھنا کرے جو وہ شہر اور مکار ہیں اور غلامی تو نہیں کرتے ہیں۔  
اس لیے کہ یہاں سے ہر انسان اور خصوصاً بچے اپنا سک کو بہت امیدیں ہیں۔ مگر

فالمیحدی حورن مغاروں کے واسطے ہے جب ہم بندگیوں سے کام لے اور میں نے  
 سچے پرستار کی اُپاسنا اور ارفیقانہ کہتے ہیں۔ تو سرور کا ماب ہو تے ہیں۔ دل کو شاستی

کسی ہے۔ میان کی پرچی ہوئی ہے۔ سبھی رزم ہوئے۔ سب سے پہلے یہ کہیں گے۔

کی نائن کی طرح لوگوں کو دلاتے اور خود مڑاؤ لٹاتے ہیں کیا وہ مکارا دتر نہیں؟

کیا وہ مکار اور دُشمن نہیں ؟  
 جو لوگ گزشتہ ہزاروں سالوں سے اچھے، بااقتدار اور بااقتدار رہے ہیں

الہام کا ثبوت ہے اور سچے خدا اور ایسے نور کے بھگنوں کو گالیاں دے رہے ہیں  
 کیا وہ مکار اور سرزنش مند؟

جیکے ہو شیا راور دانا اگر غلطی سے اُنکے جال میں پھنسے ہوئے پچلے خود یا کسی عقلمند کے سمجھانے سے اُنکے جال سے نکل کر آریہ سلج میں شامل ہو گئے۔ اور

پھلن کی اچھی طرح قلعی کھولتے ہیں۔ کیا وہ مکار اور شیریں نہیں؟  
 جبر لوگ اور لوگوں کے ساتھ لوح لوگوں کو تعلیم سے نفرت والا کہہ سکتے اور

اپنے بچوں کو بدستور کالجوں میں پڑھاتے ہیں کیا وہ انکار اور سرکشی نہیں ؟  
 ۲۔ حلوگ غیروں کے بچوں سے بھی کیا منگواتے اور خود بنکوں میں اوسپر جمع کراتے

اور مزہ اُڑاتے ہیں۔ اور انہیں چیلے بھی کہہ مانگ کر لاتے اور خود گور و بنک چین کرتے ہیں کیوں کہ سکارا اور شری نہیں

جس کو ایک وقت منہ پھاڑ پھاڑ کر بھگوئے کپڑے کی لڑائی مرنے لگے اور آخر جب تیر  
اسکے کام نہیں چل سکا تو خود پھینکے لگے کیا وہ مکار اور شریر نہیں ہیں ؟

چلو کہ پہلے گورہ ہیں۔ کسے غلام اور خیر کار خود گورہ ہیں پیچھے اور بیوقوف سادہ لوح کو نہ آیتے ہاؤنڈ کہ ناپاک دھو ہون پلاتے ہیں۔ کیا وہ ناپاک دشمن نہیں۔ جو ہندوئیں کو

جال میں پھنسانے کے واسطے جینو پھٹتے چرٹی کر رہے اور اکاوشی کو پاؤں بٹہ ہیں۔ کیا وہ مکراؤں سے نہیں؟

حضرت یاد رکھئے کہ لوگوں کو دکھلاوے کے واسطے اپنا سنایاں رونا بیٹیاں  
سراپا مکاری اور شرارت ہے کلیدِ دردِ فرخ آن نازہ کہ برزخ عالم گزاری

دولتہ اور یہی سبب ہے کہ اس ایسویں صدی میں آپوتے المام اور سنے نہ سب اور  
 نیاتیم سنے اور برہہ سماج چھوٹے کر ویر سماج شائیکہ خنروت بلیم یانک سوجھی۔

انفوس کہ سیاسی امداد اگر آپ کو یوں پرکھتے ہیں کہ: اور سچے علم کے ایسے اکوئی تالیق ہے۔  
برابر احوال موجب ایشر پریم سے نہیں اور سولے ہمارے کر کموں کے ہیں کے ایشر

نہیں۔ پس لوگ اور سادہی کو کیا گرسنکرت و دیاتے محض تا وقت ہوئے پھر بھی یہ وہ گپ و غلط آپ کے ناقص خیالات کا اندھا غلبہ ہے جسک تمام سابق روایت جو سنکرت پڑھے ہوئے تھے۔ وہ انشور کو اپنے جسم اور فحاشی دنیا کا حصہ سمجھنے والا ہاتھ تھے۔ کیونکہ وہ ویدک فلاسفی سے واقف تھے۔ آپ کی طرح علم عقل اور موجودہ یانیں سے بھی انہیں تھے۔ اور رنگی گھوڑے سے کام نہ لگاتے تھے۔

۱۰۰۔ کیا ہر سبب بناوافتی شکر کرتے زبان کے پورانہ سے بھی بناوافت ہیں۔ اور یہی سبب ہے کہ جھوٹی تعریف سے لوگوں کو گراہ کرتے۔ اور اپنا تمام مذہب بھیلا کر دنیا میں شکر

بدھ مذہب پھیلانا چاہتے ہو۔ آپ جیسے دامن ریا کچھ نیوالے فقیروں کے حق میں  
تعدبی کہتا ہے۔ تیرک دنیا پر دم آموزند، خوشی متن سیم و غلامہ و غیرہ۔

پورا انڈوں کے پرکے ایسٹروں کو چھوچھو دیرا۔ زرخیز۔ لہذا۔ تباہی پس عید  
اوتا رو جان کر لائے۔

پورا انوں کے پریم کے کوہوں کے ساتھ زمین کو کھول کر کے پورا انوں کے پریم  
خدا کو مہربانی رزق معاشقہ کی بیخیز کی گہرائی پورا انوں کے پریم کے برہما جی پر

مرا کار ہی جسے اس آدم کے بچے پر یوں کے پریم سے بچاں مانی سہا بیس جی کو مٹا دے  
لگا دے پورا نوں کے پریم نے باون آتا رو جھوٹ بولا دیا چل اندر دینے پر کیا اور سا

پھر انوں کی خاطر انکے اور آپ کے یہی مسئلے نہیں کی۔ ایسا ہاؤسٹ ایک بغیر نہیں۔

دینا بازار میں یا ناچ گھر میں یا راس لید میں ہوتا ہے یا کسی وقت لکھنؤ کے نرمل محل یا یادو جلی شہر کے مرہٹہ خانہ موتہ یا تھانہ کھمبھڑ شاہ رینگید کے عریہ ہوتا تھا یا گولکھا

گوشتاخیوں کے ہاں یا بہت زیادہ پریم اور وہ آپکا پریمی بھادایام مارگوں میں بہت  
بتوایا ہے۔ (اسرارِ مخفی)۔ اسے بھگتے اسے سر سے ہو کر اور تمام اہل حق کو نفرت ہے۔

ہرگز نہ ہو۔ ایسی صورت میں تو گنہگار کو ایسے خدا سے اذہا دیا کیے گئے کسی قسم کی امید

اس کی بلکہ۔ عادل حج سے بعد ثبوت جرم کے مجرم کو کیا امید رہ سکتی ہے یہ صرف یہی کہ کا، سزا مانوئے نہ کہ راولا ہی۔ ناں رشوت خور۔ ظالم۔ خود غرض۔ ان کے اندر ہے سب

رہائی کی امید رکھ سکتے ہیں مجرم کی اصلاح اور جرم کی سزا دونوں پر نظر رکھنا جج کا فرض ہے۔ نگہبانی اور گندنگ کو سزا و ضامان صاف اور سوں کو گناہ دینے کے واسطے دوسرنا

میں نے جتنا پیچہ عمر یاد دیکھا گیا ہے کہ بے سیاست بادشاہ کے رُوح میں واردات بہت بڑھ جاتی ہے وادھاؤں کا قول ہے۔ ہر ایک کیلئے کہ ہر روز دھت کھنہ و بیانیہ کے خود کاروں میں

مکھی کی بایاں کنون چنانست کہ بر کمرین بجائے میکرواں نہ بایانست آنکہ کہ رحمت کرد  
برماستکس جبرست بر فرزند آدم گشتگار و بدکار و ذنکار ہو کر خدا سے اودنار کی

ایمید رکھنا۔ ایک باہم مانگی کی مثال کے حساب سے ہے۔  
مثال۔ ایک دام مانگی برہمن سے کسی نے پوچھا۔ کہ تین صاحب۔ مدہ (شراب)

ہائس (گوشے) میں (مچھلی) مدیا۔ پیچھن (زنا) این پانچ مکایوں سے بھیجی جاتی ہو سکتی ہے کیونکہ یہ بپلیسی کی بنیاد ہیں۔ پھر یہ مت کیا سہی مذہب ہو سکتا ہے جو اب دیا کہ خدا کرے

چند نسلوں کے شہر امیوں نے ان کا رول کی نجات منظور ہے۔ یہی ان کی مٹی کا کوئی انسان ہو نا چاہئے تھا۔ صرف ان کی مٹی کے واسطے یہ نہ ہو ایسا چڑھا ہے کہ بدیہی نے لڑا۔

ہاتھ نہ کریں اور نجات پاویں۔ حضرت کنہ گروں کا ایسے عادل خدا ہے اور نافر  
بیہ ترنا بچکنے کے نہیں ہو سکتا۔ خدا تو خدا ہی ہے اس کے عمل اور دنیاویں تو کوئی



سوم۔ خدا کو ایک ریشتہ خور یا بھولا لہا دیوانہ بنا دیتا ہے۔  
 چارم۔ اس کی سخت معذرت بھی کرتی ہے مگر اسے عادل اور تیار کاری نہ ماکرون  
 ظالم اور عاجل مانتا ہے نہ کہ کسی کو اس کے کرموں کا ثبیل نہیں دیتا۔  
 پنجم۔ تمام شرکوں کی پیروی کرتی ہے۔ لیکن کو فاک سمجھ کر اور نہایت کی طرح کیا  
 ہی نہیں۔ بلکہ ان کے ساتھ تمام خرابیوں کا مرکب ہوتا ہے جسے جو نہایت شرماں حرکت ہے۔  
 ششم۔ خدا کی جواب دیا کرتا ہے۔ کیونکہ اس کو عدم کا حالیکہ عدم خدا اور چند  
 روز خدا یا دمی اور خیالی خدا مانتا ہے۔ یہ سب وہم و درہم اور بھلا بھی دور ہوتا ہے۔  
 ہفتم۔ شائش اور سچا فلسفہ اور علم و عقل اور منطق کے خلاف ہو کر حیرت کا اسل  
 لینا پڑتا ہے۔  
 ہشتم۔ وہ سچا اخلاق جو سب سے بلیغ ہلپ سے چل کر ہوتا ہے اس کا غن  
 کرنا پڑتا ہے۔  
 نهم۔ عاجزوں میں مروج شامکیران بیگانہ ہوں کے سب پر قصا ہوں اور  
 بدادوں کی طرح چھری پلائی پڑتی ہے۔  
 دہم۔ جسے زیادہ یہ ہے کہ اگر اور غریبی اور بے ایمانی اور بد چلنی کو نہ چیر جائیگر  
 اس کے ارتکاب پر بخیر و حق کو دیر مانتا ہے۔  
 ہس۔ ایسے علم اور معقولیت کے خلاف ہند ہے کہ بانی اور اس کے پیرو بلکہ وہ  
 کرنے پر دیری دینے والے ہادی اور اس کی تعلیم سے لے۔ دنیا کو نہ سخت نقصان  
 پہنچا رہی ہے۔ ایسے لوگوں کی تعلیم سے فساد کی نفرت کرتا ہے۔ انسانی نہایت  
 ضروری ہے۔ لے پر مانتا تو ایسے لوگوں کے دام نہرو سے انکے بھولے بھالے ناواقف  
 چیلوں کو حذر نکال اور سیت دہم کے انصاف کو سرور نہایتی دیکھ سائے میں انہی نازل  
 کی پرورش فرماتو ہی ست کا حفظ ہے تو ہی حق کا حافظہ۔  
 اوم شانتی۔ شانتی۔ شانتی۔

## براموئہ مذہب کے ایک پورائے واقفکار کی رائے

ہننا سنج کا مذہب بہت پراانا ہے قدیم ہندو قدیم مصری اور قدیم رومانی اور کوکھانتے تھے  
 نہیں اس وقت کے بڑے مذہب اس مسئلہ پر کچھ نہیں ہوتے ہیں۔ ہندو اور بدھ اور کوکھانتے  
 ہیں اور عیسائی اور مسلمان نہیں تو کچھ دنیا کی آدھی کا بڑا حصہ اب بھی اس کے موافق  
 ہے۔ اس کے تائید والوں کا خیال ہے کہ مروج حقانی ہے اور اپنے ایک جرم چھوٹے کے  
 لئے نیک یا باعالم کے موافق اچھا یا بڑا جرم اعتبار کرتی ہے اور یہ سلسلہ جاری رہتا ہے۔  
 جب تک کہ کسی یا بھانت کے لئے موجود نہا ہوں اسے پہلے پہل عسوسی ہے اس کو نہ کہ اس کا  
 اپنی مزا اور اس کے واسطے ایسی درجہ و درجہ بتائے پھر اسلام بھی اس میں عیسائی مذہب  
 کی پیروی کی۔ لیکن اب مروج کا مذہب ایسا خرافہ کا ہے کہ وہ عیسائیت سے بھی زیادہ  
 تسلیم نہیں کرتی۔ اور اس کے لئے اس کے متنازع ایک نیک شکل جس میں شکر کا ایک پیر  
 کے پیروانہ لوگوں کے لئے اپنے لئے اور ہائے خالاک کے موافق اس کی ایک شکل بنائی ہے  
 یہاں ہم سناج کے کوکھانتے ایسی جہنم سے گھبرائے ہیں اور حیاتی جنوں میں چلنے سے بھی  
 مارتے ہیں جو کچھ کہتے ہیں۔ یہ جہنم شکیک معلوم نہیں ہو سکا۔ جہاں نیک پیر بل سکا  
 ہے۔ لہذا خیال یہ ہے کہ مرنے کے بعد روح بنو خیر کے رہتی ہے لیکن اس خیال میں کوئی  
 خاص استعارہ نہیں کیونکہ اسکا جہنم کے ساتھ رہنا زیادہ نہیں تو کم سے کم بے دیا  
 ہی معقول ہے جیسا جہنم کے پیر پھلا لہذا نامک چتر صفحہ ۲۷ سے ۲۸ تک۔

## حصہ دوم مسئلہ تناسخ کی بابت وسیع تحقیقات مقدمہ اول

درودیرہ تناسخ موروثی است از تو۔ دنیا کے شیعیت پر زور ہوتا ہے۔  
 ذات تو مزار است جداوندی را۔ ہر وقت کا زمانہ است اور وقت از تو۔  
 قرآن حکمت اور فلسفہ انبیاء کے مطالعہ سے جوئی ہو کر ہے کہ مسئلہ تناسخ باہر  
 جیسے لوگوں بھی کہتے ہیں نہایت ہی قدیم مسئلہ اور ہر طرح کے بالا خیال اسرار قدسی کے  
 حل کو بنیاد ہے۔ کچھ دیکھ کر رشی شیوہوں کے یہ مان اور مصر کے فلاسوفوں کے جتنے دیر  
 دانا لوگ ان کو رائے فطری کی طرف غور فرمایا ہے۔ کچھ جو اس جس کی حد سے بھرپور  
 محاسن کے اور کچھ کہنے یا سناجی مادت تھی جس میں اس کو بے ایمانی کی کہم جو کچھ کہتے  
 ہیں کہ ہوا اور کولہا ہو؟ **एवमवस्थितिः क्वचित्कालं** اور صدقات کی تلاش  
 جن کی زندگی کا لب لباب تھا۔  
 اور دوسرے سب پر رائے متفقین نے حلی دارک تعریفان الہامیہ کی جو منبر پر  
**आयच्छमोपदेशञ्च वेदशास्त्रविशेषाः। यस्तु केना नु स-**  
**धत्ते सधर्मं वेदनेतरं।**  
 جس کی تائید نہایت ہی قوی ہے کہ بگت میں جو چھ انقلاب دن رات دکھائی دیتے  
 ہیں۔ انکا سدھانت کیا ہے۔ سیکولر پیدا ہوتے ہیں اور انکا بھل کیا ہے اور حریف  
 یہی نہیں۔ بلکہ ان سب کے اس واسطے پیش کرنا کہ سبب اول (دلت کارن) کون ہے  
 اور نہ تو آدمی منزل نہیں بلکہ اس کا ہم سے کیا سمجھ رہا ہے اور وہ کہاں ہے اور  
 ہم اسے کیسے پہچانتے ہیں آدمی جو صدقہ دت کر دے اس کے مطالعہ سے وہ سائے  
 باطن بارہ میں شفق تھے کہ ایک ذات باہری ساری عوالم کی منتظم و نیا و کاری ہے کہ  
 بل اور پر کا ش اس میں سے ہے۔ اور وہ سرور دیا یک اور گیان کے سرور شکنی مان اور  
 اجنا نا کھل ہے۔ حیرانہ سرور۔ اجرا امر۔ لایحاف۔ بے عیب سرور کار اور  
 سرور و گاہ ہے جسے کوئی اوم۔ برہم کوئی بڑا دان اور ایزد۔ کوئی اللہ اور ب کوئی  
 گاؤ۔ اہلی اور جنود اس کے نام سے پکار دیتے تھے وہ اس سلسلہ پر بھی ایک سمی لیتے تھے  
 کہ روح جسمادی سے کوئی جدا اور بالاتر ہستی ہے وہ قائم بالذات یعنی فی السخفقت  
 شخص ہستی ہے جس کوئی صفت یا کیفیت یا نسبت نہیں۔ اور یہی سبب ہے کہ  
 وہ فنا پذیر نہیں۔ اور عادی ہے۔ اس اعلیٰ ہستی پر مانتا ہے کہ خلاف کی گیتی  
 جو نے کے باعث کہیوں کو کفر کی اور سناج کو کھو جاتی۔ اور سیکھوں رنگ  
 برقی۔ ہزاروں نے تعلق پیدا کرتی ہوئی لکھوں منزل کی سیر کرتی ہے وہ کبھی  
 اعلیٰ سے اعلیٰ یا اس سے پہنچتی۔ اور کبھی تیر تیر کی سڑکوں کی ہوئی اعلیٰ انہیں  
 کو پہنچاتی ہے۔ کیونکہ وہ الیکٹرک اور الہائی ہونے کے سبب ہے۔  
 گئے برطانیہ اعلیٰ تینند۔ گئے بہت پاسے خود زمین  
 ان سائے پکھڑوں اور مدارج کا جن میں اور مدارج کو کم اور سار گز رنا پڑتا۔  
 یعنی ایک سلسلے سے انتقال کر دوسری منزل پر مقرر ہونا ہوتا ہے۔ اسے اُن  
 سب حکما کی اصلاح میں آدا کوں یا آمد شد کہتے تھے۔ ان سب باتوں کو وہ کلیات

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰



مسئلہ تیناخ ازدواج پر تین صدی میں شائع کی جس سے مغربی دنیا میں بل طلحہ الہی بہر تہیا۔ سو سوانحی نے امریکہ سے اس کی اشاعت شروع کی۔ اس ملک آریہ رت میں سوامی ویاتنہ سرسوتی جی ہماراج نے دیکھ دھرم کے ہرچارکے ذریعہ آداگرن کی بابت تمام مذہب کے علماؤں کو تبلیغ کیا۔ دھرم کے بدل پر رزہ طاری ہو گیا۔ اور منقولیت میں بدل رہی تھی اس کے خرق عادات خرقہ پارتی کی طرح پرزہ پرزہ ہو رہی ہے۔ سائنس جدا منقولیت کی اصلیت ظاہر کر رہی ہے۔ خود غرضی دور ہو رہی ہے۔ تمام مذاہب کے لوگ چھو اتوں میں روح کے قائل ہو رہے ہیں غرضیکہ ان آریہ الہیہ بلکہ عامی طور پر آجکا کہنا سنا کا مندرجہ دستور سابق عالمگیر دواوردہی بہت عام و دنیا دار اختیار کریں جس میں علمی نور کا ظہور ہو۔

غرضیکہ جس جن طبیعت کا بنیاد و دماغ شیع کر کے حتی المقدور تحقیقات میں مشغول رہ کر ذرا بھی غلطی سے کام لیا اسے فی الفور کچھ نہ سمجھنا اس سارے مسئلہ کی معلوم ہو گئی اور اگر کسی نے محفل کل پر ناگاہی دیکھتے ہیں تو یہ سچا تو کھڑی باتیں بھی منتر مل منصف پر پہنچنے سے باز نہیں ہو سکتا۔ خیر فیثوں سے وید مقدس کی روایت کو سکھو چا اور جنوں نے دلی وجہ سے علم معقول کی کتابیں چھڑ کر گوشہ نشینائی اور دھرم کے افکار میں اکثر انہی آخری سفری ضرورت پر غور کیا جیسے دل نیا کی لائیش سے زیادہ آلودہ نہیں ہونے کی صداقت تالیل۔ تو ہم میں موجود ہیں کہ ایسے ست پرشوں سے بچنے کے لیے رس باہمنیادوں پہلے بتلادیا ہے کہ ہر گز نیا یا دن مراہیگے اندر سخی سے کے سوج اس قابلہ غصہ سے پرواز کی کہ دیکھنے ملے جہان کیجئے جس طرح ایک پرندہ کوئی سخت سزا دینی توئی اڑتا ہے یہی سچا حال اس کے روح کا ہوا کہ وہ بالکل صحت جانی سے انہوں کی کتابیں کی (۱) ادا کا بھیشم تیار مہر جی جھانک سورج دھستار ہونے کے خیال سے نرخی لوگ ابھیاں کرتے ہوئے میدان جنگ میں پڑے رہے اور جب سورج اترایں ہوا تب پران ہنگ دے۔

(۲) آدوے پور کے مشہور رہا در راجہ رتاپ کی بابت ذکر ہے کہ جب تک اسکی تسلی نہ ہوئی کہ اس کا شاد و شمنوں سے بلا لیا گیا تھا تب تک اس کی روح نہ نکلی (۳) سوامی ویاتنہ جی ہماراج نے بہت سے لوگوں کے سامنے ایک ممانا ملکی کے پوچھنے پر ۱۹۳۳ میں ہر دار کے کنبہ پر حجاب دیا تھا۔ کہ میں اگلے کنبہ میں ۱۹۳۳ کو نہیں دیکھو گا۔ اور پھر ۱۹۳۳ میں بمقام میرٹھ کرشنل الکاٹ صاحب کو کوئی آدمیوں کے دروہ بیان کیا تھا کہ میں صدمہ نہیں دیکھو گا۔ چنانچہ کرشنل صاحب نے اس بات کو اپنے رسالہ تحقیق سافٹ میں اس طرح تحریر کیا ہے۔

کہ سوامی جی یوگی پرش تھے۔ زمین مان کے یوگی ہوتے ہیں ذرا بھی شک نہیں انہوں نے اپنی وفات سے کئی سال پہلے بمقام میرٹھ میں کہا تھا۔ کہ میں صدمہ نہ ہرگز نہیں دیکھو گا۔

(۴) سری گوبند پرمنیگ کو ردا سپور کے ایک ممتاز آریہ نے ہم سے بیان کیا۔ کہ اس کے بھائی نے اسے کسی گھنٹ پہلے بتلایا تھا۔ کہ آفتاب غروب ہونے وقت مرچاؤنگا۔ اور جب دو گھنٹہ باقی رہے تب بھی سب گھروالوں کو کہہ دیا۔ کہ اگلی دو گھنٹہ باقی ہیں۔ اس کی ٹھوڑی دیر بعد زمین صاف کر گشتا چھا آسن لگا۔ ایشور کے دھیان میں گمن ہوا۔ اور ہم کو کہا کہ تم شور و شرمٹ کو روچنا چاہیے۔ دوسواش باقی رہے۔ تب آٹھ گھنٹی۔ اور کہا۔ کہ اب میرے دوسواش باقی ہیں تم میرے پیچھے مر رہو۔ یہ کہا اور دوسواش لے لے اور روح پر واز کر گئی۔ بعد ازاں ان ہم نے اسے چٹ لٹا دیا۔

ایسے واقعات ایک جگہ نہیں۔ بلکہ کئی مقامات پر ملتے ہیں۔ اور ہر دوروں میں دنیا کی شہادت ہے۔ پس روح اور اس کی اصلیت اس کی ہستی اور جس سے جس کرم۔ خبر اور ایشور کا سمند و سرور سامنے کے سامنے سوچنے کے لائق کساہیں ہیں۔ اور جس طرح ان کا نتیجہ اور تیار کھل جاتا ہے۔ یا معقول جواب ملتا ہے وہی مسئلہ سنا ہے۔ آتا ہے۔ کہ ناظرین اس کے سمجھنے میں دل و جان سے کوشش کر کے پراگندہ کے حصول میں مصروف ہو گئے۔

## چند واضح دلائل سے تیناخ کا ثبوت

دلیل اول۔ آداگرن دنیا کی تمام چیزوں میں فطری ہے کیونکہ تمام چیزیں لوگوں کے پکر میں ہیں۔ اور یہنا عیدہ قدرتی ہے۔ پس روح یا لون قدرت سے باہر نہیں ہو سکتی۔

دلیل دوم۔ ہر دوروں جاتے ہیں۔ اور ہر ایروں گئے ہیں۔ اگر ایک دفعہ پیدا ہوتا۔ اور مرنے کا وقت ہر ایک روح کا انسانائی میں بقول قیامت جاتے والی کے قیامت تک موجود رہتی۔ مگر ایسا نہیں اور اگر تیناخ۔ مانیں اور محاذی آئندہ دنیا ہونی چاہئے۔ جو کہتے ہیں کہ نئے ارواح آتے ہیں تو یہ علم وظل و بظہر کے خلاف ہے۔ ہر جراث ذیل۔

(۱) جسے جسم بے ہیں۔ اسی مادہ سے بنتے ہیں۔ جو زمین پر پہلے موجود ہے کوئی نیا مادہ نہیں آتا۔

(۲) مٹی باریش ہوتی ہے۔ انہیں بھارات سے جو زمین سے اٹھتے ہیں جو قبل ازین خود پانی تھے۔ کہیں سے نئی پیدا نہیں ہوتی۔

(۳) جتنے درخت پیدا ہوتے ہیں۔ اسی موجودہ مادہ سے پیدا ہوتے ہیں۔ پستی سے ہنسی میں نہیں آتے۔

(۴) جسے دیا جیتے ہیں اسی پانی سے جو پہلے دریا سے سمندر میں گیا۔ کہیں عدم سے وجود پر نہیں جوتے۔

(۵) جسے مکان جیتے ہیں وہ سب اسی مٹی اور اسی ایٹم اسی پتھر سے جو پہلے زمین پر کسی دھکی شکل میں موجود ہیں۔ کن گئے سے پیدا نہیں ہوتے۔

جب تمام جسم اسی مادہ سے بنتے ہیں جس سے پہلے ہزاروں بن چکے ہیں اس بات ظاہر ہے کہ روح بھی وہی آتی ہے جو پہلے کسی جسم سے قطع تعلق کر چکی ہے جس طرح خدا اور نیا مادہ نہیں بناتا (بقول فاطمین اصیاض) بلکہ اسی قدیم مادہ سے تفسیر بناتا ہے۔ اسی طرح وہی قدیم ازدواج بار بار آتے ہیں۔ نہ نئے پیدا ہوتے ہیں۔ اور ذایک ہی بابا بنے ہیں۔

دلیل سوم۔ جس طرح جانہ۔ سورج۔ سیاسے۔ راس۔ ونب مختلف بنجیوں میں ہوتے ہوئے۔ بار بار پھر کھانے آداگرن کر رہے ہیں کبھی غروب ہونے کو بھی طلوع کوئی ۲۲ گھنٹہ کوئی ۱۵ دن کوئی مہینہ کوئی چھ مہینہ کوئی سال کوئی ڈھائی سال کوئی ۱۲ ایساں کوئی ہزار سال کوئی لاکھ سال کے بعد نظر آتے ہیں نادان جانتے کر یہ نہ آتے ہیں۔ مگر حکما بالغ فکر کے علم وظل کے پوجہ ہی ایسے بار بار آتے ہیں۔ ایسا ہی حال روح کا ہے۔ وہ بھی تیناخ میں بار بار آتے ہیں۔ مگر علم مانیں سے محروم لوگ خیال کرتے ہیں کہ ارواح نئے آتے ہیں۔

دلیل چہارم۔ جو چیز نادادی ہے۔ اس کے کن کرم سو یا دھمی مادی ہیں اور دل







Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page from a historical document or book. The text is dense and covers most of the page area.

کرتے ہیں کہ اپنے مکے نہ تھے افعال جلا نزال اور لا جمل ہیں اور پورے جسم میں مکے ہیں اور جگہ نام مست یا پرازدہ ہے اور جو اس لحد کو جسم میں ڈالنے میں سکا پھیل کر اور یہاں کا آگے ہوگا پھیل سے بچ آوریج سے پھیل پراپت ہوگا اور یہ دلیل کہ جسے دناؤں سے گریہ کرتا ہے اور جس کے سینے میں روح اور جس کے سینہ کے گے اور منہ کے میں کرم ہوتا ہے اس واسطے کہ جو جنہ فاعل اور مایل کے ملاپ کے ہیں جو سکتا یہی جزو دینے والا پر مشورہ اور حتم میں آیت والا روح اور جس میں جنہ و حاد کرے وہ مادہ پر کرے گئے ہوئے کرم کا پھیل ہوتا ہے اور جسے ہونے کا نہیں ہوتا اگر کوئی بیج کے نہیں ہو سکتا اس لئے پھیل کرم مدد میں ہیں۔ کیونکہ ایک بیج سے ادریم کا دھتتہ نیز ہو سکتا۔ یہ دلیل ہے اس واسطے ان چاریز ناؤں سے تہو ت کر کے رشوں سے دہم کے دروازہ پر پرچم لکھ دیا۔ اور اسی لئے دہم کی پراپتی کے لئے کور وکی خدمت کرنی و دیو پرستی۔ برہم چاری ہونا۔ بیاہ کرنا۔ سنان اپتی۔ لواحین کی مردوش۔ جہاں لڑائی۔ دان۔ ادروں کی جڑوں کا خیال بھی نہ کرنا۔ ریامت حد جسم۔ من۔ اور بانی سے اچھے کرم کرنے یعنی افعال۔ افعال۔ خیال شدہ مکے جسم من دھتے۔ پوجی۔ جو پرست۔ اور پراپتایام۔ سادہ۔ یہ اور کرم بھی جن کو دواو سے مدت نہیں کیا۔ شکہ دیک اور سریر کو نزدیک رکھنے والے ہیں ان کو بھی کرے۔ ایسا کرتے ہوئے یہاں میں شتا ہے اور درک سورگ ملتا ہے +

سور اتھان ۱۱۔ اور اپنا +  
نیائے شاعر کے مصنف کو تم مہمانی کی رائے +

پونرکرتی۔ پرتیभव ॥ १ ॥ २ ॥ १ ॥ २ ॥  
ترجمہ۔ جو آئین پر تائیں کسی کرم کو دناؤں کر تپے وہ مرنا رکھت ترک کرنا کے بعد پراپت یعنی دوسرے بدن کو بھی ادریم (مردہ) پراپت ہوتا ہے اس پر کار کے بھر جنہ لے کر پریت بجا دیتے ہیں۔ اس پرستی انسان ہی بجا دیتی تیر کرتے ہیں +  
अपन्नस्य क्वचित् सत्त्विनकाय मृत्वाया पुनरुत्पत्तिः  
संप्रत्यभव । उत्पन्नस्य सम्बद्धस्य सम्बद्धस्तु देहिन्द्रिय न नो लुप्तं वेदनाभिः पुनरुत्पत्तिः पुनर्देहिन्द्रियभिः सम्बद्धः पुनरुत्पत्तिः सा मित्थानम् । यत्कचित् माराभिः क्व येव ते मानः पूर्वोपातानदेहिन्द्रिय न ज्ञात त त्रैति य त त त्रय त्रवादेहिन्द्रिय न न न्या पादे ते त्रैयति प्रत्यभा यो मृत्वा पुनर्जन्म शोऽयजन्म मरणा प्रव म्या म्या सोऽना हिः यव गन्त प्रत्यभा वा वदित येति ॥

ترجمہ۔ آئین جو سمند ہے اس کا کسی وقت الگ ہو کر گریہ مند ہو کر پریت بجا دیتے ہیں۔ آئین جو سمند دس گلے یعنی جیوا آتما کا جسم جو اس دل۔ اور عقل کیساتھ سمند و ترے کو پریت کہتے ہیں اور اسکے پھر سمند دھتے کا نام پریت بجا دیکھنا آتما ہے سو پریت بجا دناؤں جس سے بلکہ مکرش تک ہر ایک جیو کے لئے لازمی ہے +  
प्रत्याहाराभ्यासकृता तस्तनयामिलाषात् ॥ ३-१-२२  
ترجمہ۔ جب پھر اسد بڑا ہے تب ہی بھوک شائیکے واسطے لوگوں کی شان میں لگتا ہے جس سے پختہ جسم کا بیاں معلوم ہوتا ہے اسکا دودھ بننے کے خواہش کرنا گزشتہ جنوں کی مادے پرستی ہے کیونکہ آتما ہر ایک شری میں جن میں سے اسکا کر چلا ہے ایک ہی تھا اور وہ جن کرموں کو ہر ایک جسم میں کیا ہے وہ اسکی مادہ پرستی ہے۔ اور جو فعل ہر ایک جسم میں علیحدہ علیحدہ ہیں وہ اسکو پختہ ہوتے ہیں +  
आत्मनित्यत्वे प्रत्यभावसिद्धिः ॥ १-१-१०

ترجمہ۔ آتما کے نشہ یعنی انادی ہوئے اور فاقہ رہنے والا ہو جسے پریت بجا دناؤں جس میں جسم کی سدھی ہوتی ہے کیونکہ یہ آتما جو چیت رہنے والا ہے جسے شری کو چیت دیتا ہے وہ شری مردہ ہو جاتا ہے اور لوہر شری کے ہر شیکہ بدوہ و شری شری کے محل کرنا ہے اور اسکا یہ شری کا چھوٹا اور گریں کرنا پریت بجا دناؤں سے یا شری کلاما ہے وہ آتما کے خلاف ہوئے ہی ہو سکتا ہے +

ما تانچلی بھی اپنے برگ شاستریں فرماتے ہیں +  
स्वरसवाही पितृयाऽपितृयाऽभिः स्वर्गऽभिः स्वर्गऽभिः स्वर्गऽभिः ॥ १-१-१०  
याम दशन पा २ सू २२ ॥

ترجمہ۔ تمام جانداروں کی خواہش پریشد دیکھنے میں آتی ہے کہیں سدا سکھی بنار ہوں مردوں نہیں۔ یہ نشہ کوئی بھی نہیں کرتا گریں ہوں۔ ایسی اجیا یورب جسم کے اہاؤ سے کبھی نہیں ہو سکتی یہی دلیل کلیت کلاما ہے جو کہ حیوانی شک کرم کا خوف بڑا ہو چلا ہے یہی (طریقہ) یورب جسم کی سدھی کو جتا ہے +  
اس پر پراشرسی کے منہ مداما بیاں سچی تفسیر کرتے ہیں +

सर्वस्य प्राणिना इयमात्मा शीर्नित्या भवति मानभूमम् भूयासमिति नचानभूत मरणाथर्मकस्यैवाभवत्यात्मा शीः एतयाच एवैजन्मानुभवः प्रतीयते सचायमभि निवेशः क्लेशः स्वरसवाही कुमेरपि जातमात्रस्य प्रत्यक्षानुमानानमेरसेभावि तो मरणात्ता स उच्छेद दृष्टात्मकः पूर्वजन्मानुभूत मरणादुःखं ननु मापयति । यथा चायमत्यन्तमूर्खेषु दृश्यते क्लेश कथा विडपोपि

ترجمہ۔ سب پرانیوں کو اسکا انھو ہوتا ہے کہ۔ آتما انسانی سیکے یورب کی موت کا شکہ خیال کرتے سے جیوا تماموت سے ڈرتا ہے جو پریت ہوتا ہے اسی کا نام ابھی لڑیں ہے جیوٹے سے چھوٹے دیکھوے یا ہر ایک جسم ماری کو پریت ان زمان اور شاستراں سے چلائی جو موشم اسکے دودھ دیکھنے سے آتما کا یورب جسم بھوکا ہو موت کا شکہ اور پریت نہایت بیوقوف اور اعلیٰ درجہ عقلمند میں بڑا بیا ہوتا ہے اس واسطے دانا اور بیوقوف کہ ہو مولا موت کا شکہ اور موت پریشا کو جتا ہے +  
शिशुगला कर्मो गयो दृष्टा दृष्टजन्म वेदनीयः ॥  
योग पा २ सू २२

ترجمہ۔ مدقیر۔ دانا بن۔ پاپ روپ کرموں کا دغیر کام۔ لکھ۔ مردہ۔ کر کے سے آئین بڑا۔ موجود یا گزشتہ جس سے جاتا جا چاہئے زبردست کرم کے پھیل لگتی ہیں۔ چپ سادھی دیکھ کر کے سے ریشور کی پاشا۔ بجا دودھ شری آدک مہاں اٹھناؤں کر کے آئین بڑا ہوں آئین کرم کے پھیل کو ہمارا تپے اور گنا و کیر مینی جسے مودے مودے جنوں جنوں گاتی یا تبوی مہا انجیا دن کے نقصان کرتے سے اس سے پاپ مودوں کا پھیل تپے ہو چلا ہے عذیر کرنا دش بن سے بڑا ہو گیا اسلئے داناں تک میں جانیوں کا دودھوں سے رہت ان جیووں کا کرم آشی یورب جس سے جاتا +

तान्तमूलं तद्विपाको जात्यायुर्भागा ॥ योगः श २ सू १२  
तेहसाद परि ता य फलाः पुनया पुरा येहेनुत्वा ॥ १०-१४  
ترجمہ۔ مودہ نفس مرل کے ہونے سے اسکے دیکھوے میں ہوتا ہے سنا پس تو یہی نصبت۔ یہی مودہ جو کہ یعنی ان سکھ دھکوں کا بھوگنا چکا یہاں کوئی دھک ہا یا ہے ان پہلوں کے دیکھنے سے انکی اس یعنی کرموں کا دناؤں ہوتا ہے اور کرم شری بن کر

विज्ञापयता परस्परं । कस्मात् समानादिनयोः कप्रसंगशरीरयोः भेदः ॥

रा ३-स्वानुभवदि यं वा सूचेति ॥



त्युविचारऽत्र निमग्ना मुनेयः सदा ॥ १४ ॥

ترجمہ۔ اس سلسلہ پر جگت دور کا کیا ہے متحرک و غیر متحرک ناچنے و سنے میں پرواہ سے آمادی ہے۔ مٹی لوگ ان تہاں جیواں درہم ادا کرتے ہیں یعنی منشا کے بجائے ملے رہتے ہیں۔

नजानंति किमेतद् नित्यं वाऽनित्यमेव च ।  
मोयान्वविमाना यो जगन्नित्यं प्रतीयते ॥ १५ ॥

ترجمہ۔ آدمی کو ایسا معلوم ہوتا ہے۔ کہ حرکت ہمیشہ رہے گی۔ پس اس کی حرکت سے کن راکر کے تحت ادا کرتے کو جانتا چاہئے۔ یعنی پر کر کے کو تہاں اور جگت کو انیتہ جانتا چاہئے۔

कृतकर्मविपाके न प्रा मुवंति सुखा सुखा ।  
अवश्यमेव भोक्तव्यं कृतकर्म शुभा शुभम् ॥ ३४ ॥

ترجمہ۔ جو کرم کے دیاں سے ہی کھانا کھانا کھانا ہے اور ضرور نا ہے۔ ان کرموں کا پھل خوشی یا اس کے تہاں ہے۔

तपसा दान यज्ञैश्च मानवैश्चैतन्ता ज्ञेयम् ।  
परयेऽद्य शक्रोऽपि पतत्येव न संशयः ॥ ३५ ॥

ترجمہ۔ تپ۔ دان۔ اور دیگر سے انسان اور عا و غیرہ یا شمشاد وغیرہ اور دیگر کو پاکست ہے اور اسی طرح بڑے بڑے راجہ بھی ہیں کے تاش ہونے سے بہت بہرہ جاتے ہیں۔ پھر پھر کی یاد۔ مثلاً میں گرام کتہا جس میں لال ٹھکانہ رند و ق سے مارا گیا۔ اور اسی سال موضع غریب پر رہا میں جو کتہا سے کہوں ہے کاشی رام کے گھر ایک لڑکا پیدا ہوا جب وہ تین برس کا ہوا۔ ایک دن رند و ق کی آواز شکر رونے لگا۔ اور رند و ق نے لا منتہا لا منتہا کہا کہ میں تو سوچتا تھا کہ کتہا والا لاہوں۔ پھر کہہ کر رہنے لگا۔ اما ق۔ جب یہ بات حاکم خلیفہ تک پہنچی تب اس کے اظہار ملتے گئے اس نے ہر ایک کو بھجان لیا۔ اور جب فروری ۱۳۱۴ء میں مقدمہ کو لایا میں آیا تو وہاں بھی اسی کا قصہ آیا۔ اور وہاں کے بھائی کو دیکھ کر کہا کہ یہ میرا بھائی ہے اور کہا کہ میں سب کچھ پہچانتا ہوں۔ اب مقدمہ کی تحقیقات ہو رہی ہے۔

(آپ دین ابرہیل شہداء جلد ۴ نمبر ۷)  
آواگون کا ایک عجیب نظارہ۔ ملائیکہ ان کو زمین میں جس کی ہر ایک کالی میں مذہب عام۔ تقوٰت اور عقلی باتوں پر رشت سے آئینگی درج ہوئے ہیں۔ ایک عجیب واقعہ جو پہلے پہل سینٹ پیٹر برگ ویکی میڈیکل کالج میں شائع ہوا تھا درج ہے۔ آدن برگ دودلی درس کا ایک سہرے جو کہ حیدرآباد کے نزدیک کوہ دیوال مرداف ہے۔ قریب ایک سال کا عرصہ گزرا ہے کہ ابراہیم جاکو ایک دولت مند یہودی اس شہر کا باشندہ مرض بخار سخت بیمار تھا۔ ۷۲۔ سنبر آدمی مات کو اسے ایک وحشت ناک خیال معلوم ہوا۔ اس آدمی کو سخت تکلیف ہوئی اور وہ اس وقت بڑی چہرہ دکھاتا تھا اور اس کے کچھوں نے اس کی حالت کو منع رواں سے منسوب کیا چند یہودی بلائے گئے۔ دعا میں کی گئیں۔ بیانی جلالی گئیں اور دیکھو وہ مرض جو پہلے قریب لڑک معلوم ہوتا تھا اب اجنبی طرح سے سناس لینے لگا۔ اور اس نے اپنی آنکھیں کھولیں اور تعجب سے ادھر ادھر دیکھنے لگا۔ پھر وہ آدمی جلدی ہو گیا۔ اس بڑا کٹر لے کہا کہ اس کا سنا سمجھتے کے واسطے اچھا ہے۔ صبح کے وقت جاگا۔ اپنے بال بچوں کو ارد گرد دیکھا۔ جو کہ کچھ افسوس و رنجہ خوشی میں اس کے

पितरश्च धर्मिधाः । सुखानि च विहासि हः स्वानि च मयानथ ॥ ३३ ॥

ترجمہ۔ باپ اور باپا ریا ریا زمین اور زمین قسم کے آکر کہا نا اور زمین ماؤں کے لٹاؤں سے دودھ پینا۔ زمین قسم کی ماؤں کی دیکھ سا اور چھوٹا باپ کا سینہ دھوا دھو کھول کا بھگسا اور اسی طرح کنگہ بکا بھی۔ سب کرموں کا پھل ہے۔

कर्मणो व समुत्पत्तिः सर्वेषां ना त संशयः । अनादि निधना जीवाः कर्मबीजं समुद्भवाः ॥

ترجمہ۔ کرموں کے تمام جینوں کی پیدائی ہوئی ہیں۔ روح دلی کرم ازلی و ابدی جیو کو شرمیں لاتے ہیں۔ پس اس کوئی شک نہیں۔

नानयोनिषु जायंत म्रियन्ते च पुनः पुनः । कर्मणो रसि ह तो देह सृष्टे र्गो न कदा च न ॥ ३५ ॥

ترجمہ۔ مختلف جینوں میں پید ہوتے اور مرتے ہیں۔ کرموں کے بیج جو کسی شے میں نہیں جاتا۔

शुभा शुभैस्तथा मिथैः कर्मभि र्वैष्टित त्विदम् ।  
त्रिविधानि हि नान्या इवुधा स्तत्त्विव दंश्च ये ॥ ३६ ॥

ترجمہ۔ اچھے اور بُرے سارے ہوتے اعمالوں سے تمام جن طرح کے نتیجے جڑے ہوئے کے سونگن برجون تو کرم کے کیت شرور دانی ہوتے ہیں۔ ایسا ہی مہاتماؤں کا اعتقاد ہے۔

संचितानि भवि व्याणि प्रारब्धानि तथा पुनः ।  
वर्तमानानि दे हेऽस्मि र्स्त्वैव ध्ये कर्मणा किला ॥ ३७ ॥

ترجمہ۔ جو کرم تہاں میں اعمال کئے ہیں جن کا نام سچت اور پراپ ہے اور جو آگے کرے گا۔ اور جواب کہ ہے ہیں جن طرح پر کرموں کی تقسیم یا حساب ہے۔

ब्रह्मदीनां च वैधा तद्वशेन राथि प । सुखं दुःखं च रा सृष्टु र्वर्ष शोका दयस्तथा ॥ ३८ ॥

ترجمہ۔ برہمتہ آدے دیکر تمام جہاں کے کرموں کے پس میں ہر لڑکے کو مل رہی ہے سب سے کنگہ لگا۔ جزا۔ مرتبہ۔ برسر یعنی شادی آدمی کو برات ہوتے ہیں۔

कामक्रोधी च लोभश्च सर्वे देह गता गुणः ।  
दे वादा माञ्च सर्वेषां प्रभवंति न राथि प ॥ ३९ ॥

ترجمہ۔ کام۔ کرودھ۔ لوہ۔ مودہ۔ جو دیکھ کر شکرگت گن ہیں کرموں کے مطابق ایشور کے لنگر سے اسے راجا سب کھاتے ہیں۔

राग द्वेषादयो भावाः स्वर्गेऽपि भ वन्ति हि ।  
देवानां मानवानां च तिर श्चा च तथा पुनः ॥ ४० ॥

ترجمہ۔ راک و دیش و فروع کا غلبہ بہت لکھوں کے وقت میں بھی ہوتا ہے جڑے ہوئے و ددان اور معمولی انسان اور ان کے علاوہ اور سرور باریں میں بھی۔

कपाली च त धारु द्र । कर्मणो व न संशयः ।  
अनादिनिधने चैत त्का रण कर्म संभवे ॥ ४१ ॥

ترجمہ۔ کپالی۔ یا مادہ و دودھ و بندوں میں کرموں سے جیوڑوں کرے ہیں۔ سب ازلی و ابدی زمانہ سے کرموں اور سارگتی علی آئی ہے۔

तेनेह शाश्वतं सर्वं जगत्स्था वरजंगमसु नित्यानि





آوردہ بود و موافق سنت خود بادشاہی ہندوستان یافتہ۔ راقم الحروف از مہ صاحب دریافت نموده کہ روزیکہ آن پیرن خود را ہمہ ساختہ آن روز مطابق بود یا تاریخ بہشت ہفتم ماہ جزری ۱۳۲۴ھ مطابق دہم ماہ شوال ۱۳۸۸ھ شمسہ جری و ولادت اکبر شاہ کربا بن یحیماہ جب شمسہ جری بوقوع آمدہ است بہشت ماہ ولبت و کشش روز بدو زبان واقعہ دے دادہ پس اگر ہندواں کہ نقل ارجح محققان مذکور واقعہ راست ہندو ہندو تھے تعجب نیست۔ زیرا کہ طفل در رحم مادر نہ ماہ ملکہ نگاہے کہ از آن نیشے ماہ وادیں ہشت یار روز کم از مدت معدومہ است واللہ اعلم بالصواب

(مفتاح التواریخ باب یازدہم صفحہ ۱۴۸ و ۱۴۹)

جس لفظ کے معنی نفی تھا کیا گیا ہے وہ لفظ سرب بھوم یعنی تمام زمین ہے مگر ایسے راء میں جو اسلامی سلطنت کا زمانہ تھا ایسے نقشہ اور جغرافیہ نہیں تھے بلکہ سفر و ساحت کرہ ہوتی تھی۔ اور مدت کی پورا ناکہ تعلیم نے خیالات بھی محدود کر رکھے۔ اور حکمہ ان کے بار جانے کو یا ہمارا پر رکھنے کو لوگ برا سمجھتے تھے ایک ہرم جاکری برہمن خصوصاً ممالک مغربی و شمالی کا رہنے والا ہفت اقلیم کی آرزو نہیں کر سکتا تھا پس سرب بھوم مراد صرف ہندوستان سے ہے نہ کہ ہفت اقلیم سے۔

پس کا ایک مہجہ اتنے پڑا کہ اگر دین اسلام سے بامعہ دھو بیٹھا۔ نماز کو چھوڑ دینا یا کھانسی کرنے لگا۔ پھر اگر نام کی جگہ مابلی رام رکھا گیا۔ گاؤں کی کمانیت کو کشت خوری سے نفرت ہو گئی۔ ڈاڈھی کے ساتھ اسلام کو سلام کر دینا نسخ کا قائل ہوا۔ بچہ پوپت پہن لیا۔ پیشانی پر چند ناکھیا لگایا۔ جزرہ بند کر دیا۔ جو ہندوستان ہو گئے تھے۔ اگر وہ انس اکا ماہتے تویرالتیجہ اور واپسی کا دوازہ کھول دیا حکم دیا کہ نہر اور سور بہار جلا دیں۔ ان کا کوشٹ بھی شجاعت بخشا ہے۔ شراب پانی پیو کہ بدست نہ کر دے۔ والدہ کی ملکیت پر بندہ سزاوارا مل گیا رسمیت بھدرا لکرا (دیکھو دبستان مذہب صفحہ ۳۲۵-۳۲۸) تعلیم دہم تو گشتور و قصص اہل ہند حصہ دوم لاہور۔ ذکر اکبر بادشاہ )

دوسرے کسر اوت ٹیکا نام مقدم بود و شمسہ کر با و عداوت داشت قابو یافتہ تھے بریشٹ و شمسہ دیگر برینا گوش او دودو ہما زخمیا را و ت مذکور قالب تھی کہ وہ جو ہر گاہ رام داس خویش اورا پس سے بود و آدگر پریشٹ و بنا گوش او نشان ہما زخمیا بود شہرت شد کہ رات ٹیکا کہ از زخمیا مرزہ بود باز بطریق خاص درین عالم بود و آمد ران پسش بعد رسیدن بحد و حور میگفت کہ من را و ت ٹیکا نام۔ و نشانماے صبح سے داد و چون این ساختہ غریبہ بعض اکبر رسید اورا بحد و حور و طہیدہ باحوال او خوف یافت و گریہ و نصیحتی اظہار و استودک (سبیل التاریخ) مستحقہ سید غلام حسین صاحب جلد اول ذکر اکبر صفحہ ۸۷ تو گشتور )

## آدمی کا طوطا اور طوطے کا آدمی

ہزار بار خرم کوڑہ کردہ اندر ما \* ہنوتیخ مزاجم زگر شہرین کام  
مسی یاد سے لال ساکن موتی تخلیق بری جس کا حجاز شمسہ ۱۵۵۰ء میں مارا گیا۔ جب چند روز گذرے تو اس نے طوطے کا جنم لیا اور شیعہ اختیار کیا کہ ہر شاہ کو اپنے گھر آنا اور ایک چرخہ آہنی میں جو اس کے گھر رکھا پڑا تھا ایسے التیا اور صبح کو اڑ جاتا چند سے یہی کیفیت تھی۔ غرض کہ ان جوہ طوطا گیا تو پھر نہ آیا۔ تو کوں کو اس کا بڑا خیال ہا۔ ان دنوں کا ذکر شمسہ کہ ایک گوسائیں کی عورت ساکن موضع سدھل اپنے کام کو کسی

برو جیسر آرو اس عجیب ال سے حیران ہو گیا اس نے دلیل کی اور سوچا کہ جسم تو تبدیل لاہے کیونکہ ایک تو چھوٹا اور مضبوط ہے اور دوسرا ایسا لبا اور کالے رنگ کا ہے اور پھر نہ وسط منشر آتھن برگ سے دو ہزار میل کے فاصلہ پر ہے۔ اس نے کہا کہ ضرور درخت کا ہوا۔ اور میں بدل گئی ہینے (جسے ٹک ساں کاس) واقعہ ہوا ہے۔ یہ یاد رکھنا چاہیے کہ ۲۷ ستمبر ۱۵۵۰ء کو ادھی رات کے وقت دو دنوں زندگی اور موت کے درمیان ایک آدمی کا روح ضرور دوسرے آدمی کے جسم میں پڑا ہو گیا۔ اور اسی طرح ایک یوزا شاخ واقعہ ہوا۔ اور یہ دونوں شہر ایک دوسرے کے ٹھیک مقابل ہیں۔ اگر ایک منچ کھڑے میں کھڑی جاوے تو وہ ٹھیک وسط منشر میں پھلے گی اور دونوں شہروں کے درمیان ٹھیک ہی ۱۷ بجے کا وقت ہے۔ اور چونکہ اورن برگ میں آدمی رات کے ۱۲ بجے میں نوید وسط منشر میں دن کے ۱۲ بجتے ہیں۔

(آریہ میگزین ماہ اکتوبر ۱۹۸۸ء صفحہ ۱۵۹ سے ۱۶۲ نمک جلد ۲ نمبر ۱)

## مشاہدات تاسخ

برہمن متوالی قصیدہ مکند برہمن جاری بہت کہ نامہ روزہ کو در زبان ہندوؤں دیکھنا آن شہر دریاگ (جاری است وچوں این قصہ عجیب غریب است و خالی از لطفت نیست بنا بر غایت درین مقام نوشتہ می شود) قلعے سے کہ برہمن کن بہرہ جاری دیا یام سلطنت ہا یوں بادشاہ بطریق مذہب خود دے بریا کشت و قیامت اشتعال داشت و در او آخر سال یک ہزار پانچ سو و پست سمت (۱۵۹۹) را کہ گرفت کہ مطابق سال قصیدہ وچوں بہشت بھری بود و شہر پر یاد کہ حالامشہور بالکباد است و اردگشتہ برکن از زمین پینے در مقامیکہ دریا سے ٹنگ یا دریا کے جس میں چند است۔ آتشی افروختہ موافق دین و تاجین خود تمام اندام خود پارہ پارہ بریدہ و تان آتش افگندہ پچا تان خود را نیزہ و راتش زد و خاکستر شد۔ باین خیال کتابنا ز او بر نگاہ قادحین مدحہ قبیل رسیدہ بار دیگر دین جہان بقالب انسان پیدا شود و بادشاہی ہفت اقلیم بابر چنانچہ از اشلوک کے دوران وقت خود زبان سنسکرت گفتہ بروفق مس کند تیدہ گذشتہ بود اما ان اشلوک اکثر مردمان آن شہر را یاد است مستقاد و برگرد و ان اشلوک این است \*

बसु इन्द्रं बरिषा चन्द्रे तीर्थं राजे मयागे । तपस फूल  
पक्षे हृदशी पूर्व यामे सगल तन्त्र ज्ञे मय सब भू  
माथपति सगल इन्ध थारी ब्रह्मचारी मुक्ता ॥  
- 4 - 4 - 1

سورامندیان چند سے ترقی راچے پر یا گے۔ تپس بھول کپشور واداشی پرب یاے سنگل خستہ ہو سب سرب بیدہ ما و پتھی۔ سنگل و گدا داری برہم جاری مکتہ۔  
درین اشلوک کہ تاریخ است معنی آتش این است کہ بدست یک ہزار پانچ سو و پست  
در شہر پر یاد کہ از برگ مسعد است بنا برینج دوازہ ہر اہم از نصف آخر ماہ گذر و لول  
پاس از روز تمام اندام خود را ہوم کر دم۔ پینے قربانی نمودم بہشت یا دشاہی یافتن  
بر مقام دے زمین من کند برہم جاری کہ تمام شہر سے نوشیدم۔

وچوں جلال الدین محمد البوہتہا جہاں ایام متولد شدہ بود۔ سیکوینہ یک بیٹے یا اعتقاد است کہ معین جہاں گوند برہم جاری در قالب اکبر بادشاہ نقل کردہ از زنجیران









فی الاجساد والانتقال من شخص الى شخص ما يلقى من الراحة والنعمة والاعتد  
والنصب فترت على ماء سلفه قبل هوى بدن اخر من على ذلك ولا حسان  
وبدائی احدا من ومانی نفع امانی جزا واما هوفیه ماما مکافاة علی علی  
قوس واما ينظر ولكافاة علیه والحنة والنار فی هذی لایان واعلی علی  
درجة النوبة واسفل الساقین درجة الحنة فلا وجودا علی من درجہ الارک  
ولا وجودا اسفل من درجة الحنة وموهم من نقول الملاحج الا علی درجة  
المملكة واسفل ذلك الشیطانة ونحو القون بهد المذهب سائر التنوید  
ولیس قائمین طاعت ودرج فاقهم یعنون بایا مالمخلوص صرح اجزاء التنوید  
الی عالم شریف النجید ولقاء اجزاء الظلام فی عالم الحسنة الذمیم (ازمحل  
والنخل عربی) بد ترجمہ - (دگر کرتا ہے قدر جو جس کا) ان میں سے تراخ اور وح کو جسموں  
میں اور انتقال ایک درجہ سے دوسرے وجود کے ملنے میں۔ اور جو اس کی ملنے ہے  
خوشی اور رنج سے اور مراتب کا انحصار ہے اور پہلے افعال کے اور وہی ہے مابعد کے  
بدن پر اور اسی طرح انسان ہمیشہ اُن افعال کی کیفیت پر ہے نہ افعال میں بلکہ ان میں  
اور اس کا جسم نہیں ہے لایہ کہ کسوں کے بدلے نکلتے کے واسطے لیکن گرم منظر  
بدلے کے اور بہشت و دوزخ میں جسما ہر جگہ اور سب سے بڑا وہ شہوت کا ہے اور سب  
نیلا اور یہ جنوں کا ہے۔ پس جن میں ہے وجود درجہ رسالت سے اعلیٰ اور نہ کوئی درجہ ہے  
اسفل درجہ جنی سے۔ اور اُن میں سے ایک فرقہ کہتا ہے کہ سب بڑا درجہ ملائکہ ہے اور سب  
نیلا درجہ سبطانوں کا ہے۔ اور مخالفت کرتے ہیں اس فرقہ کے کام سنو لوگ۔ اور  
وہ اس طرح خیال کرتے ہیں کہ جتنا کیا ہے۔ گوہر ہے طرف بڑے عالم نور کے  
اور یہ سمجھ چکے ہو ان بڑا بڑا طرف اندھیر سے عالم کے۔

ہمارے گذشتہ جنم کے اعمال کا نتیجہ لازمی تصور کرنا چاہیے۔ اور اس جنم کے اعمال پر پکار  
آئینہ کے جنم کی راحت و رنج مختصر ہو گیا جب کوئی ذہنی حالت فوت ہوتا ہے تو اسے  
اعمال کے موافق ادنیٰ یا اعلیٰ حالت حیات آئینہ میں کچھ جزئیات ہے اور اس کا واجب  
الجزا اور درجہ تصور ہو گا، اُن افعال کی میزان کل پر جو اس سے پہلے جنموں میں رہا  
ہوئی موقوف ہے ۱۰ صفحہ ۱۰۵ مختصر تاریخ ذاکر دلیلیہ پش صاحب (۱۸۸۷ء) +  
یہ قدرتی بات ہے کہ دل ہمارا اُن مسائل کی تردید کا مقابلہ کر گیا جن سے عقیدہ  
ملائک جمل ہو جاتا ہے۔ مسئلہ تراخ خواہ بروئے عقائد پر بہتان نامیں خواہ بروئے  
مسائل مذہب بدھ۔ یہ کسی طرح قابل تردید نہیں ہے۔ بلکہ کسی پیشی رنج و راحت کی  
جو دنیا میں ہم دیکھتے ہیں اُس کا پُر و تسلی بخش جواب ہمیں اس مسئلہ سے مل جاتا ہے  
مثلاً ایک بچہ اندھا ہے یہ اس کا اندھا بن چکے جنم میں اس کا نگہ کے لیے استعمال کا غیہ ہے  
مگر وہی اندھا جو طاقت شہوانی اس کے رویہ کی نگہ ہے اُس کا یہ سبب ہے کہ وہ  
بچھے جنم میں صدمہ شامت تر کے سننے کا بہت شوق رکھتا تھا۔ اسی طرح ہر ایک  
کی وجہ قوی اور تسلی بخش مل سکتی ہے۔ ان واقعات کے تسلی بخش جواب کی کوئی تردید  
نہیں کر سکتا۔ کیونکہ اُن امور کی دریافت انسانی طاقت سے باہر ہے۔

دبذہ مذہب مہنتی۔ ڈبلیو۔ ڈبلیو صاحب صفحہ ۹۵) +

مذہب دوم۔ مردم چین رائج کیا۔ (دینے مارکو نکسی) دامنوت سے نامند  
دین مذہب ارنگک بیتا سو اور دند کا کنوں آن رہند و سمان سے نامند و مردم چین  
یہ پنج مشرقیہ بل نابل مذہب سکائیے گویند کہ سب موابد عالم سفل ایرین مضر مرکب اند  
دعالم اُسے لسا راند و ریشاخ قابل اند۔ وسطا گوشت خوردن جائز نہ اند و لیس  
والایموت میداند۔ (از تاریخ چین فارسی صفحہ ۹۵) +

## باب چہارم

مختلف مذاہب کے حکماء و فلسفہ دانوں کی رائیں طالیس  
المایطی یونان کے سب سے پہلے فیلسوف کا اعتقاد

قال من الروح ان الادواح غیر فانیة بل هی زلیة۔ ابدیة۔ جسم الادواح  
الخفیة لا تحفی علی الامیہ علیہم۔ وکلان ذل الیونانین الذین عرفوا علم  
الطبیعة و علم الہیة وکان بنوعان المادہ الاصل الا ذل۔ وان جمیع کلا  
تسا تعید دایما من حالۃ الی حالۃ الی ان یؤول الی صرھا الی صرھا مادہ  
ان سائر مافی الکون کا مخلوق احساس ما فادہ علم و مال ایدہ کہ الطرف  
من المخلوقات و کلہا اختلک ذات ارجاع وان کلا من فی وسط العالم متحرک  
علی مرکزہا الاصلی۔ (تاریخ الفلاسفہ صفحہ ۷۶) +

ترجمہ۔ اور جو غیر فانی اور ازلی وابدی ہیں۔ اور کوئی اسرار پر مبنی سے غنی  
نہیں ہیں۔ یونانیوں سے یہ پہلا تھا۔ جنوں نے علم طبیعات والباب کو جانا ہے  
اور وہ خیال کرتا ہے کہ اصل ازل جو ہے وہ پانی ہے۔ اور تمام چیزیں ایک حالت  
دوسری حالت میں بدلتی رہتی ہیں۔ اور آخر جمع کر کے پانی کی اور وہ تمام

## باب سوم

بذہ مذہب ورتناخ۔ یہ مذہب سچ سے ۶۳۰ برس پہلے آریہ ورت  
میں جاری ہوا۔ اس کے بانی مانی ساکھی سنگھ کو تم بہ قوم وچوت تھے  
اس قوم کے فضائل ازرق۔ ایشیا۔ یورپ و امریکہ بلکہ جہاں میں بھی تھے جن  
فی الحال چین۔ جاپان۔ برما۔ سیام۔ نام۔ بہت نکا۔ چینی تاکار و غیرہ جہوں میں  
اس مذہب کا بڑا زور ہے۔ تقریباً۔ کہ لوگوں میں مذہب پر اور بڑے کلمات  
ہیں ان کا اعتقاد ہے کہ ہر کرم کے مارے بار بار جنم لینا پڑتا ہے جو حیوان کا کلمات ہے  
سو کوش خزانہ میں کسوتا پانی سکند صوں میں پہلے اُن کے یہ نام ہیں۔ روت  
دیتو۔ سنگھیا۔ ستھکار۔ وگلیہ۔ رتو کے سہ سب سکندہ نش ہو جاتے  
میں ۱۰ (آدگون وچا صفحہ ۷) +

بذہ مذہب کے مسئلوں کا بڑا مقصد یہ تھا کہ مردان و عورتی حاصل کریں اپنے نما  
جو دوا دین کہ دیکھ کر کہی تعلیم کے بموجب لسان انسانی نفسانی تسو توں اور ستوں اور اتنا  
دائی۔ آدگون پختہ خاص سے اسی طرح نجات پا سکتا ہے ۱۰ صفحہ ۱۰ مختصر تاریخ جہاں تھے جن  
عاس نے یہ تعلیم کی کہ انسان کی موجودہ اور گذشتہ اور آئندہ جنموں کی کیفیت کلی  
اُن کے اعمال و کرم کا نتیجہ ہے۔ انسان جو بڑا ہے وہی کا فطرتا۔ اور جو بڑا ہے وہی کا  
سزا اور ہرگز نیک کی جزا اور ہے۔ لہذا جن فعل کے لئے جو تیرا لازم ہے وہ تو بوجہ جاری  
اور نہ دلوں کے۔ دے لوگ سنگھ ہے۔ راحت و عیش جو اس دنیا میں ملتا ہے اسے ہرگز نہ کو









سقراط - اور پھر کڑو جیڑھا تو اسے پیدا ہوتی ہے اور طاف تو کمرہ سے -  
 سی بی اے - بے شک -  
 سقراط - اور در تیرید اہوتا ہے - خوب تم سے اور زیادہ نصف زیادہ ظالم سے  
 سی بی اے - بے شک -  
 سقراط - تو اب کافی طور پر ہم کو ظاہر ہو گیا کہ تمام چیزیں اسی طرح پیدا ہوتی ہیں -  
 یعنی متضاد چیز اپنے متضاد کو پیدا کرتی ہے - سی بی اے - ایسا ہی ہے +  
 سقراط - اور کیا متضاد کی ایک چیز میں جوڑی کی دو چیزوں کے درمیان  
 دو تبدیلیاں نہیں ہوتیں - یعنی ایک سے دوسرے میں اور پھر دوسرے سے پہلے میں  
 پڑی اور چھوٹی کے درمیان شرمنا اور کمر ہوتا - اور کیا ہم یہ نہیں کہتے ہیں - ایک  
 بڑھتا ہے اور دوسرا کم ہوتا ہے + سی بی اے - ہاں -  
 سقراط - پھر اسی طرح چٹائی ہے - اور طاب ہے - اور سردی ہے اور گرمی وغیرہ  
 کیا یہ عام قاعدہ نہیں ہے - اگرچہ ہم اس کو ہمیشہ اتنے الفاظ میں نہیں بیان کرتے  
 کہ متضاد ہمیشہ ایک دوسرے کو پیدا کرتے ہیں اور ہر - کہ ان کے درمیان ایک  
 شے کے دوسرے میں تبدیل ہونے کا عمل ہے -  
 سی بی اے - ضرور یہ ہے -  
 سقراط - تو اچھا بتاؤ کہ زندگی کا کوئی متضاد ہے؟ اس طرح کہ جس طرح تینہ جگہ ایسا  
 سی بی اے - بے شک ہے -  
 سقراط - وہ کیا چیز ہے  
 سی بی اے - اے کہہ کر موت -  
 سقراط - تو اگر زندگی اور موت متضاد ہیں تو کیا وہ ایک دوسرے سے  
 پیدا ہوتی ہیں - وہ دو ہیں اور ان کی دو تبدیلیاں ہیں - کیا یہ ایسا نہیں؟  
 سی بی اے - بے شک -  
 سقراط - نے کہا کہ اب میں تم سے ان دو باتوں میں متضاد چیزوں میں سے جس کا بھی کر  
 ہوا ہے - ایک کا ذکر کرونگا - اور دوسرے کا بیان تم سے کرنا بند جانے کی متضاد ہے -  
 تینہ سے جاننے کی حالت پیدا ہوتی ہے اور جاننے کی حالت سے تینہ پیدا ہوتی ہے - ان  
 کی دو تبدیلیاں پہلے سونا ہے اور دوسری جاگن - کیا یہ ظاہر ہے -  
 سی بی اے - ہاں یہ بالکل ظاہر ہے -  
 سقراط - اور تم مجھ پر زندگی اور موت کی بابت بتاؤ - کیا موت زندگی کی متضاد ہے یا نہیں  
 سی بی اے - اے کہہ کر ہاں یہ ہمیشہ ضدیں ہیں +  
 سقراط - نے کہا کہ کیا یہ ایک دوسرے سے پیدا ہوتی ہیں یا نہیں +  
 سی بی اے - اے کہہ کر ہاں یہ پیدا ہوتی ہیں +  
 سقراط - نے کہا تو پھر وہ کیا چیز ہے جو زندہ سے پیدا ہوتی ہے اُس نے جواب دے ماکہ موت  
 اور مردوں سے کیا پیدا ہوتی ہے اس کے کہنا کا مجھے کہنا چاہئے کہ زندہ - تو پھر لے سی بی اے  
 زندہ چیزیں اور زندہ آدمی مردوں سے پیدا ہوتے ہیں اس کے کہنا کہ یہ تو صاف ظاہر ہے -  
 پھر سقراط نے کہا کہ ہماری روحیں لگی ہوئی ہیں سی بی اے - اے کہہ کر یہ تو صاف ظاہر ہے  
 سقراط - اب ان دو تبدیلیوں میں سے ایک تو بالکل ٹھیک ہے - یعنی میں خیال کرتا ہوں کہ  
 موت ٹھیک ہے - کیا ایسا نہیں ہے - سی بی اے - ہاں بالکل ایسا ہی ہے +  
 سقراط - اب یہیں کیا کرنا چاہئے کیا ہمیں اس کے مخالف ایک دو تبدیلی نہیں ماننی  
 چاہئے؟ کیا قدرت اس جگہ پر نا اہل ہے؟ کیا یہ ضرور نہیں کہ میں نے کہنے کے بعد بھی کوئی  
 مخالف تبدیلی ماننی چاہئے +

سی بی اے - اور ہوا کی ہلکی سی ہلکی ایسا ہی خیال کرتا ہوں +  
 سقراط - اور وہ کیا ہونا چاہئے -  
 سی بی اے - دو بارہ جنم لیتا -  
 سقراط - اور اگر پھر زندگی میں فاپس آنا ٹھیک ہو تو یہ ایک تبدیلی مردوں سے  
 زندہ میں نہیں ہوگی -  
 سی بی اے - ان سے ضرور ہوگی -  
 سقراط - تب ہمارا اس بات پر اتفاق ہے کہ زندہ مردوں سے پیدا ہوتے ہیں -  
 اسی طرح جسے کمرہ زندہ مردوں سے - لیکن ہم نے یہ بھی ماننا تھا کہ اگر یہ ایسا ہوتا ہے تو کافی  
 وجہ ہوگی - اس بات کے ثبوت کے واسطے کہ مردوں کی روحیں ضرور کسی کسی جگہ  
 رہتی ہیں - جہاں سے کہ وہ دنیا میں اگر جنم لیتے ہیں +  
 سی بی اے - ہاں - اے سقراط میں خیال کرتا ہوں کہ ہماری بحث کا یہ ضروری نتیجہ ہے -  
 سقراط - اے سی بی اے میں خیال کرتا ہوں کہ ہمارے تینہ غلط نہیں - کہہ کر اگر تینہ  
 ہمیشہ متضاد کی مطابقت نہ کریں جیسا کہ وہ پیدا ہوتے ہیں اور اس طرح جیسا ایک  
 دائرہ میں پھرتے ہوئے ادا کر رہے ہیں صرف خط مستقیم میں ہوتے ہیں صرف ایک  
 متضاد سے بغیر دوسرے متضاد میں واپس آنے کے - تب تم کہتے ہو کہ آخر کار تمام  
 چیزیں ایک ہی شکل ادا کر رہی ہیں حالت میں آ جاؤ گی - اور پیدا ہوتی بالکل بند ہو جاؤ گی +  
 سی بی اے - اے کہہ کر ہاں یہ مراد ہے -  
 سقراط - نے جواب دیا کہ میری مراد سمجھنا کچھ مشکل نہیں ہے - اگر ایک ہی متضاد  
 ہوتا - مثلاً سونا یا تیرے دوسرے متضاد دیتے جاتے کے جو کہ پہلے سے پیدا ہوتا ہے - تو  
 تمام قدرت آخر کار انہی ہی من کے قعر کو پہنچ کر رہی - اور پھر وہ بالکل مشابہ  
 نہ ہوگا - کیونکہ اگر ہر ایک دوسری چیز بھی اسی تینہ کی حالت میں ہوتی جس میں کہ وہ  
 تھا - اور اگر تمام چیزیں آپس میں ایک ہوتیں اور بھی جدا نہ ہوتیں تو انکے غورث  
 کا تناسب جلد سمجھ میں آ جاوے گا - اسی طرح اے میرے سے سی بی اے اگرچہ  
 تمام چیزیں کہ جن میں زندگی ہے میں اور پھر مرنے کے بعد اسی حالت میں ہیں - اور  
 پھر زندگی میں نہ آؤں تو ایک ضروری اور لازمی نتیجہ یہ ہوگا - کہ ہر ایک شے آخر کار  
 مرجائیگی - اور کوئی چیز زندہ نہ رہیگی - کیونکہ اگر زندہ چیزیں موت کے سوا کسی اور طریقے  
 سے پیدا ہوں اور پھر مرجائیں تو یہ نتیجہ لازمی ہے کہ تمام چیزیں مرجائیں گی یا ایسا نہیں  
 سی بی اے - اے سقراط میں خیال کرتا ہوں کہ جو کچھ تم کہتے ہو بالکل ٹھیک ہے +  
 سقراط - ہاں سی بی اے میں خیال کرتا ہوں کہ یہ سچ ہی ایسا ہی ہے اور ہم نے اس نتیجہ  
 پر پہنچنے میں کوئی غلطی نہیں کی - سرے ہوتے پھر جنم لیتے ہیں - اور زندہ مردوں سے  
 پیدا ہوتے ہیں - اور مردوں کی روحیں باقی رہتی ہیں - جن میں سے نیک آدمیوں  
 کی روحوں کی حالت اچھی اور برا آدمیوں کی روحوں کی حالت بُری +  
 سی بی اے - اے کہہ کر اے سقراط اس کے علاوہ اگر وہ مسئلہ جو کہ تم کہنا چاہتے  
 ہو کہ ہمارا علم صرف باورداشت کا عمل ہے ٹھیک ہوتا ہے میں خیال کرتا ہوں کہ یہ  
 ضروری ہے کہ وہ چیز جواب ہم پر یاد کرتے ہیں ضرور کسی پہلے وقت سیکھی ہوگی -  
 اور نہ ناممکن ہوگا - جب تک کہ ہماری روحیں شتراس کے کہہ انسانی قالب  
 میں آؤں موجود ہوں - پس یہ ایک اور دلیل ہے اس مسئلے کے لئے کہ روح انسانی  
 لیکن درمیان میں کہ ہمیں بولائے سی بی اے اس دعویٰ کا ثبوت کیا ہے - مجھے یاد  
 دلاؤ اس وقت مجھے پورے طور پر یاد نہیں +  
 سقراط - نے کہا اے ستم لیں اگر میرے دلیل تمہیں قائل نہیں کرنی تو اس پر









وہ ان کے ساتھ اس طرح رہتی جیسے کہ اپنے ساتھ۔ اور یہ وہ اپنی آوارہ گردی  
آرام پائی ہے اور اس میں لا تبدیل طور پر رہتی ہے۔ کیونکہ اس وقت اس کا  
تعلق لائیبیل سے ہوتا ہے بلکہ اس کی روح کی اس حالت کا نام ہی عقل نہیں ہے۔  
سی بی اے۔ اسے سقراط بیشک تمجید اور خوب کہتے ہو۔

سقراط۔ ہماری پہلی احوال کی دلائل سے تم کیا خیال کرتے ہو کہ روح کس  
قسم کی ہستی کے مشابہ اور مشابہتی ہے۔

سی بی اے۔ اسے سقراط میں خیال کرتا ہوں کہ اس تحقیقات کے بعد ایک بیوقوف  
سے بیوقوف آدمی بھی مانیکہا کی تبدیلی کی نسبت لائیبیل سے بہت ہی مشابہت ہے  
سقراط۔ اور جسم کس کی مانند ہے۔

سی بی اے۔ وہ تبدیل ہونے والوں کی قسم میں سے ہے۔

سقراط۔ خراب اس کو ایک درہندہ سے سوچو۔ جب اور جسم لائے جلتے ہیں  
تو قدرت ایک کو غلام اور محکوم اور دوسرے کو مالک اور حاکم بناتی ہے۔ تو تم  
مجھے پھر بتلاؤ کہ ان میں سے کون سی چیز انسانی مانند اور کون سی فانی کی مانند ہے اور کیا  
تم نہیں خیال کرتے کہ انکی شے قدرتا حکم کرتی اور اختیار رکھتی ہے۔ اور فانی شے  
قدرتا محکوم اور غلام ہوتی ہے۔

سی بی اے۔ اسے سقراط یہ صاف ظاہر ہے کہ روح انکی کی مانند ہے جسم فانی کی مانند  
سقراط۔ اسے سی بی اے بتلاؤ کہ اس تمام کا جو کچھ کہ ہم نے کہا یہ نتیجہ ہے کہ  
روح انکی کی مانند ہے اور لافانی اور ذہین اور مجرد اور تبدیل اور لائق رہتی۔ اور جسم  
انسانی ہے۔ فانی۔ انجان اور تبدیل اور مرکب رکھنے والا۔ اسے پھر بھائی  
سی بی اے کہ ہمارے پاس کوئی دلیل ہے۔ جس سے ہم ثابت کریں کہ یہ ایسا نہیں ہے  
سی بی اے۔ بیشک ہمارے پاس کوئی دلیل نہیں۔

سقراط۔ اگر یہ ایسا ہی ہے۔ تو کیا جسم کی خاصیت فوراً جدائی اور تشریتر  
ہونا جانتی ہے۔ اور روح خلاف اس کے لائق رہتا رہتا تشریتر ہونے سے  
رہتا ہے اور تم جانتے ہو کہ آدمی کے مرجانے کے بعد اس کا قابل دید حصہ  
یعنی اس کا جسم جو کہ اس قابل دید دنیا میں ہوتا ہے اور جس کو کہ ہم گڑھ  
کہتے ہیں اور جو کہ تشریتر ہوجانے اور مٹ جانے والا اسی وقت تشریتر نہیں  
ہو جاتا۔ اور نہ اسی وقت مٹ جاتا ہے بلکہ یہ ایک معقول و صائب آدمی  
طرح رہتا ہے۔ جس طرح کہ ہوتا ہے۔ اور نہت و نہت بھی اگر کوئی عمدہ معقول  
اور عالم شباب میں مرے اور جب کہ جسم رکھا جاتا ہے اور مصالح اس  
کو لگائے جاتے ہیں مصر کی مٹی کی طرح۔ تو یہ ایک بہت ہی دیر تک قرصاویا  
کا ویسا ہی رہتا ہے۔ اور اگر مٹ بھی جائے تو اس کے بعض حصے مثلاً ڈیریاں  
اور پیٹھے عموماً دیر تک رہنے والے کسے جاسکتے ہیں کیا یہ ایسا نہیں ہے  
سی بی اے۔ ہاں۔

سقراط۔ اور کیا ہم یہ مان سکتے ہیں کہ روح جو ناقابل دید ہے۔ اور جو  
یہاں سے ایک ایسی جگہ پر جاتی ہے نیک اور دانا خدا کے پاس رہنے کے  
لئے جو کہ اس کی مانند پاک ناقابل دید اور جلال والی ہے یعنی ہائیڈرکوس کا

سی بی اے کہ اسے سقراط ضرور ہے کہ وہ تبدیل ہونے سے بہت ایک جیسی رہے۔  
سقراط نے کہا اور خوبصورت چیزوں مثلاً آدمی۔ گھوڑے۔ کپڑے وغیرہ اور تمام چیزوں  
کی جو کس خیال کے نام سے نامزد ہیں وہاں برابر ہوں یا خوبصورت وغیرہ کی بابت  
کہا رہے ہے کہ یہ کبھی ایک جیسی نہیں ہوتی ہوا ہے آپ میں خواہ اپنے دشمنوں  
سی بی اے۔ ہرگز نہیں کبھی ایک جیسی نہیں ہوتی ہیں۔

سقراط۔ تم انہیں چھو سکتے ہو۔ دیکھ سکتے اور دیگر حواس سے معلوم کر سکتے  
ہو۔ مگر لا تبدیل چیزوں کو تم صرف دلیل اور ادراک سے ہی جان سکتے ہو۔ یہ  
متوخر اندر دکھائی نہیں دیتی ہیں۔ کیا یہ ایسا نہیں ہے۔

سی بی اے کہ یہ بالکل ٹھیک ہے۔

سقراط۔ نے کہا اگر تشریتری مرضی ہو تو ہم فرض کر لیں کہ موجودات کی ہستی  
دو قسم کی ہے ایک قابل دید۔ دوسری ناقابل دید۔

سی بی اے کہ اسے سمجھا۔  
سقراط نے کہا اور ناقابل دید چیزیں لا تبدیل ہوتی ہیں۔ مگر قابل دید چیزیں  
ہمیشہ تبدیل ہوتی رہتی ہیں۔  
سی بی اے کہ اسے سمجھا۔

سقراط۔ کیا ہم انسان جسم اور روح کے بنے ہوئے نہیں ہیں۔

سی بی اے کہ ہم ان کے علاوہ اور کچھ نہیں۔

سقراط۔ ان دو ہستیوں میں ایسا اغلب جسم کس میں سے ہے۔

سی بی اے کہ جواب دیا یہ۔ تو صاف ظاہر ہے کہ قابل دید ہے۔

سقراط۔ اور ادراک کس میں سے کہ وہ قابل دید یا ناقابل دید۔

سی بی اے کہ اسے سقراط روح کو انسان کو دکھائی نہیں دیتا۔

سقراط۔ لیکن ہماری ہر ادھی تو قابل دید اور ناقابل دید سے وہی ہے۔ جو اس  
کے قابل دید اور ناقابل دید ہو۔ کیا یہ نہیں۔

سی بی اے۔ بے شک ہماری یہ مراد ہے۔

سقراط۔ تو ہم روح کی بابت کہا کہ اس کا قابل دید ہے یا ناقابل دید۔

سی بی اے۔ یہ قابل دید تو نہیں ہے۔

سقراط۔ تو پھر کیا یہ ناقابل دید ہے۔

سی بی اے۔ ہاں۔

سقراط۔ تو روح جسم کی نسبت زیادہ ناقابل دید ہے اور جسم قابل دید ہے۔

سی بی اے۔ اسے سقراط بالضرور ایسا ہی ہے۔

سقراط۔ کیا ہم نے یہ نہیں کہا کہ جب روح جسم کو اس کی کسی تحقیق یا شے میں  
کے واسطے کام میں لاتی ہے اور وقت یا مہر۔ سامعہ یا کسی اور حواس کو استعمال  
کرتی ہے۔ کیونکہ جسم کے ساتھ کسی چیز کی تحقیقات کرنے سے حواس کی تحقیقات

سے مراد ہے۔ اس تحقیقات سے وہ ان چیزوں کی طرف سے کبھی  
جاتی ہے جو کبھی ایک حالت میں نہیں رہتی۔ اور اندھوں کی طرح اور دھڑکھڑ  
پھرتی ہے اور تبدیل ہونے والی چیزوں کے ساتھ تعلق رکھنے سے وہ شرابی

کی طرح گڑبڑ جاتی ہے اور مضبوط الحواس ہو جاتی ہے۔

سی بی اے۔ بے شک۔

سقراط۔ لیکن جب وہ خود بخود کسی سوال کی تحقیقات کرتی ہے تو وہ پاک

اور باہری اور لافانی اور لا تبدیل کے پاس جاتی ہے۔ جن کے ساتھ وہ تعلق رکھتی

ملہ بہت بلکہ صاحب کی یا بڑی جملہ نواح باطن کا اسے مقابلہ کر دیا مگر اسے ہی دلیل کا  
کیا گیا ہے کہ روح لا غیر نہ ہو سکے باعث لافانی ہے اور روح کی الہی خاصیت کے لیے دلیل الہیہ کا  
بھی بھائی ہے مثلاً دیکھو لا رٹی فی سن کی کتاب (ان میموریم ص ۵۴-۵۶) کہ +



نفس را قدیم سے شمار نہ (تحقیق التناسخ صفحہ ۷۷) ✽

## ارسطو طالیس کا مذہب

ولیم آفیلڈ ایل ایل ٹی لکھتے ہیں۔ کہ ارسطو کی تحریرات یا کتابوں میں کوئی اصل قسم کا نوشتہ نہیں ہے جس سے یہ کامل طور پر اخذ کیا جاوے کہ روح کو فانی مانا تھا۔ باخیر فانی لیکن پہلا بیٹے فانی ہونا اعلیٰ ہے اور وہ اس کی یہ ہے کہ روح کی بابت اس کا یہ خیال تھا کہ اس کو ایک ہیئتہ یعنی والی جیتن طاقت نے انسان کے جسم میں ڈالا ہے۔

تمام چیزیں اس سے پیدا ہوتی ہیں۔ جس کا وجود قدرت میں ہے۔ یعنی فطرت میں ہے نہ کہ اس سے کہ جس کا ظاہر میں وجود ہے اور نہ ہیئت سے مادہ نہ تو پیدا کیا گیا اور نہ نیست کیا جا سکتا ہے۔ بلکہ وہ پہلی غیر محدود چیز ہے جس سے تمام چیزیں بنائی گئی ہیں۔ جس میں وہ سب اس خلیل عالمی ہر ایک چیز کی شکل اس کی طبیعت اور جوہر ہے مادہ جو کہ بنائی ہے اس کو جو سمجھ کہ وہ ہے۔ مادہ علیحدہ نہیں کیا جا سکتا شکل اور اصل وجود ہے۔ خدا اس طرح کام کرنا ہے بالائی گردن میں ان کو حرکت دینے کے لیے جس طرح انسان کی روح انسان کے بدن میں کام کرتی ہے۔

یہ تحقیق ہے کہ جب اس میوٹیسیس اپنے جیلاطون کی رحلت برادر العالم میں اس کا جانشین ہوا تب ارسطو اس بات سے اتنا ناخوش ہوا کہ وہ اکتیس چھوڑ کر چلا گیا۔ اور پھر جب رب کے بعد ارسطو اکتیس میں اس آیا اور معلوم کیا کہ وہ دارالعلوم جس میں ایسے گدی نشین ہونے کی ہوس با خواہش تھی۔ اس میں نہی کی گئی تھی کہ گدی نشین ہے۔ تب اس نے فانی کا بیٹا ہونے کا ارادہ کیا۔ اور اسی ارادہ سے ایک نئے فرقہ کی بنیاد ڈالی یہ فرقہ اس دارالعلوم کا مخالف تھا اور ایسے علوم کی خاتم تھا کہ جو فاطمہ کی طرف سے

اس میں کوئی شک نہیں کہ اپنے آپ کو تمام فلاسوفوں سے زیادہ مشہور کرنے کی خواہش نے ارسطو کو اس بات پر آمادہ کیا کہ وہ ایک فرقہ کی بنیاد ڈالے۔ یعنی ایک نئے فرقہ کی بنیاد بنی۔ اور اس میں بھی کوئی شک نہیں ہے کہ اپنے اصول کو زیادہ رول دینے کے واسطے اس نے ختم الوصل ہر ایک طرح کی کوششیں کیں۔ کہ دوسروں کے اصول کی وقعت کم کرے اس کا مقصد یہ تھا کہ اپنا عالیشان مکان دوسروں کے مکان شاہ کرے یا محض۔ چنانچہ لاندیمین نے اس بات کو اچھی طرح ظاہر کیا ہے۔ شاہ دوم کے ایک ظالم بادشاہ کے اس نے خیال کیا کہ وہ امن سے حکومت نہیں کر سکتا کہ جب تک اس کے تمام خویش و اقارب نہ مارے جائیں۔

اس کی بی بی بیان کرتا ہے کہ جب سکندر نے ارسطو سے شکایت کی کہ اس نے اپنی تحریرات میں ظاہر کر دیا ہے اسے دق پوشیدہ اصول کو۔ تب ارسطو نے جواب دیا کہ یہ اصول عوام پر ظاہر کر دئے گئے اور نہیں بھی لکھے گئے۔ کیونکہ جو کچھ میں نے ان مضامین پر لکھا ہے۔ اسے صرف دیہات سمجھ سکتے ہیں۔ جنہوں نے کچھ لیکچر دیتے سنا ہے۔

ارسطو اپنی تصنیف کردہ کتابیں اور اپنا کتب خانہ مرنے وقت اپنے جانشین تصنیف شس کو دے گیا جو کہ بلاشبہ ان کی قدر جانتا تھا۔ اس نے

قال بتلا مت اصول الاحل والمادة والادراك فلا يشبه عقل العقول والمادة تشبه السبب الاول للتولد والفساد والا حركات كجوه روحاني قائم بذات الاله نعم عرف ان العالم خلقه الله ولكنه لم يفت ان مخلوق من عدم محض بل عني ان الاله انما نظم من تلك المادة القديمة هذا العالم وشكله بالاشكال التي بمعنى ان الاله اخذ المادة خبير العبي الى حيز الطهور من منجها من بعضها حتى صار به هذا العالم الشبيه بما جازى البيت بالالوان الخياصة لا كالحجر وغيره صفحة ۷۷ تارخ الفلاسفہ۔ کان افلاطون بعلمه مشا ستر الا حرواح بالظرفية التي تعلمها من فيثاغورث ثم اتخذ ذلك طريقه له ولكه فيها من الخصائص غير متوال فيتا غورث كما لو يحد في خطها مد وضع طرافته بخاطبة المتعلقه بمعاد الروح، فلو ان تارخ الفلاسفہ ترجمہ قدور نے فلسفہ کے طریقوں کے تین نوع بیان کئے ہیں۔ اس نے ہر فلسفہ کی طبیعت اور محسوسات میں پیروی کی ہے۔ اور فیثاغورث کی بعد الطبعات اور حقیقتات میں اور سراطے قوانین اور اداب میں اور اس پر مادہ کی فطرت اس کی ایک خیال کا۔ لہذا اس نے اپنی کتاب الافلاک کے مقابلہ اول کی فصل تیسری میں بیان کیا ہے کہ افلاطون تین چیزوں کو نادی مانتا ہے۔ خدا۔ برکرتی۔ روح۔ پس خدا بطور عقل العقول یعنی قدرت کا رہن ہے۔ اور مادہ بطور بادیان کا رہن ہے۔ اور مادہ جو ہر ہو جاتی ہے۔ قائم بالذات اور یہ بات ثابت ہو رہی ہے کہ خدا عالم کا ضامن ہے۔ لیکن یہ بات ثابت ہونے سے کہ خدا نے عدم محض سے دنیا کو مخلوق کیا ہے۔ بلکہ اصل بات یہ ہے کہ خدا نے برکرتی کی صورت سے اس حدیم پر برکرتی سے اس عالم کو نظام دیا اور ہر رنگ اس کی شکل میں مختلف قسم کے متشکل کیا۔ اس طرح ہر کہ خدا احاطہ اور شہیہ سے اس پر برکرتی کو احاطہ طور میں لایا ہے۔ اور اس کے بعض سے اس کو تمیز دی یہاں تک کہ اس دنیا کو معمار کی طرح جو گھر کہ موجودہ معمار ہتھ و غبرہ سے بناتا ہے۔ افلاطون تین تائید ارواح کو اس طرح جانتا ہے۔ جس طرح ہر کہ اس نے فیثاغورث سے سیکھا۔ پھر اس نے اسے اناطونے یا اور پچھتے قاعدے بھی داخل کئے۔ فیثاغورث کے طریقوں کے سوا جیسا کہ اس کے مخالفات میں پائے جاتے ہیں۔ باب بقائے روح میں حکما و متقدمین مثل افلاطون الہی نفس ناطقہ و قدیم ہی شمارندہ علت تامہ وجود نفس ناطقہ ازل ازل بدن موجودہ باشد۔ لاحالہ نفس قبل از بدن مؤثر خواہ بود و اگر قبل از بدن موجود نہ باشد بلکہ بدن ہم شرط یا جز علت تامہ نفس باشد پس وجود نفس موقوف خواہ شد بر وجود بدن۔ و وجود بدن از شرط و علت وجود نفس خواہ بود۔ لیکن ما میدانم کہ وجود بدن از شرط و علت نفس ناطقہ نیست چه بدن قاسد و متفلسف میگردد و نفس ناطقہ تا ابدیاتی سے ماند۔ پس اگر بدن از شرط و علت نفس ناطقہ باشد فساد بدن موجب فساد نفس شود حالانکہ جین نیست پس ثابت شد کہ نفس موجود قبل از بدن است نہ حادث بعد و بدن یا بر این بدن شرط وجود نفس ہے تو اندر و بلکہ شرط تصرف او خواہ بود و این عقیدہ موافق است با حکمائے ہند کہ



افادہ دہی سے ہے۔ جس نے لکھا ہے۔ کہ نفوس جس وقت اپنے بدن سے الگ ہوتی ہیں وہ متعلق دوسرے اجسام سے ہو جاتی ہیں۔

## اعمال تناسخ

تا نگریری غلامداری کے داخل میں کر سچا جی ہند میں پھیلی۔ جس میں ہر طرح کے وہی خیالات ملے ہوئے تھے۔ اور یہی سبب بایں ہر ایک آشیاء میں جو کہ انکسار تان سے آئیں معلوم ہوتی ہیں۔ لیکن ہمارے اکثر ہم وطنوں کی نگہباز اس جھٹکی جکا جوند سے ایسی ہے تو ہر گز نہیں کہ جس سے وہ لوگ ہند کے رواج کو سراسر متعصب کہتے تھے۔ لیکن جیت کہ ہند کے لوگوں نے اس جھٹکی جھٹک سے باہر کرنے کا موقع پایا۔ اور خود قابل استعمال اپنی قوت مدد کے ہوئے۔ تب سے اپنی ہندی جیسے ان کو ٹھیک اور مناسب اور اصلی حالت میں ظاہر ہونے لگیں۔ ترقی تعلیم سے حالات بالکل تبدیل ہو گئے اب تعلیم یافتہ لوگوں نے اسی طرح کہ جن لوگوں کے حمل و تصرف کو تانہ کو کیا ہے۔ یہ طرح قبل از تعلیم کہ جن ہندوں کی نسبت کہتے تھے۔ یہ وہی وہی اب بالکل رفع کر دیا گیا ہے۔ مغربی مذہب اب ہمارے روبرو اپنی بدگلی حالت میں اسی طرح دکھائی دیتا ہے۔ جیسا کہ ہے۔ پادھی لوگ ہند کے مذہب کی ان باتوں کو جن کو وہ تانہ نہیں جانتے ہیں۔ اور نیزہ لہی یا زوں کے اظہار نہیں جو تانہ اظہار نہیں ہیں نہایت کوستش کرتے ہیں اولیئے دلائل کے استہکام کے واسطے ان کو ہمارے روبرو پیش کر کے ہیں وہ لوگ یہ ظاہر کرتے ہیں کہ ہند کے لوگوں میں چند طرح کس قدر خلاف ہیں جی۔ لہذا۔ تانہ۔ پتھر یا عمدہ دھاتوں کی صورت کے آگے پرستش کرنا کہ کس قدر مخالف منطق اور عام فہم کے خلاف ہے۔ ایسے مذہبی کاموں اور مراسم کا بجا لانا برخلاف حال کی تربیت کے کس قدر نادانی اور نا فہمی کا کام ہے ہمارا یہی عقارت آمیز باتیں یا دوزخوں سے شکر اپنے مذہب سے برکت ہونے جلتے ہیں۔ لیکن آوی صرف ان باتوں کے انکار سے تسلی نہیں پایا کہ ہم لوگوں نے بے فائدہ مذہبی امور میں ایسے لوگوں سے مدد لینا چاہی جن لوگوں نے اپنے ہی بیان کے ایک عیسائی شاعر کی مبالغہ کا فائدہ اٹھا پا جس کا قول ہم سے کہ "اور لوگوں کو وہی تعلیم دے سکتا ہے جو ان سے فائق ہو" نتیجہ جس کا یہ ہڈا اگر آسمان سے گرے کہ کھجور میں اٹکے۔ بڑی خوش قسمتی کی بات ہے کہ ہم یہ سبب اس خدا شناس موسائیتی کے اس زبردست گروا سے محفوظ ہوئے۔ اس مفید انجمن کے اتم سے ہمارے ہر وطن لوگ چند روز سے بیکے ہوئے تھے۔ یہی اپنی اصلی اور غرور حالت پر آ گئے۔ اور اپنی بڑا راہ راست (آریہ دسرم) پر آئے جاتے ہیں۔ جس کو اب تک وہ نظر حشرات سے یہ سبب پادریوں کے دھوکہ دہی کے دیکھتے تھے۔ اب ہمارے لوگوں کو ان کی مشکلات کے حل کرنے کا طریقہ ہاتھ آ گیا ہے۔ اب ان کو تحقیق ہو گیا ہے کہ آریوں کا مذہب صداقت سے بھرا ہوا ہے۔ سوچ ہے کہ تانہ تناسخ اور اعمال کا بالکل نامتہ منطق اور بڑے بڑے علوم پر مبنی ہے۔ نہایت پادریوں کے اس مستند و زرخ و دست جس کا وعظ وہ دیا کرتے ہیں نہایت یر عمدہ ترین الفاظ شریعت کے دی کرنا مناسب سمجھتا ہوں اور وہ الفاظ ہیں

یہ عام خیال کہ جن لوگوں کا سینہ پر غلطی ہے۔ کہ انسان کی زندگی دو حصوں پر مشتمل ہے۔ اول دنیوی دوم روحانی۔ اول یعنی دنیوی فقط سانس یا ستر برس تک قائم ہوتی ہے۔ اور دوم یعنی روحانی ہمیشہ۔ اور یہ بیان اور بھی ناممکن معلوم ہوتا ہے۔ جب کہ یہی کہ جن لوگوں کا بیان ہے کہ ہمارے روحانی زندگی جو غیر محدود ہے۔ ہمارے اس سانس پر ستر برس کے محدود اعمال کے موافق ہوتی۔ اور یہ کہ جن لوگوں کا کچھ کہہنا نہیں ہے کہ ایک نفع مریض کے بعد بھر ترقی و ترقی کے قانون قدرت کا بیان نہ ہو گا۔

مسئلہ اعمال سے خواہ مخواہ اعتقاد متنازع میں ہوتا ہے۔ یہ مسئلہ جتنا ممکن ہے نہیں ہے۔ ایک بڑی بھاری مثال قاعدہ علت و معلول کی ہے اور اسی بڑے قاعدہ علت و معلول کو جن طرح جان ابھارا مثال صاحب نے بیان کیا ہے۔ اس سے یہ بالکل قیاس میں آتا ہے۔ اسی قاعدہ پر ہر زمانہ حال کے بڑے علوم مبنی ہیں۔ اور نیز اس قاعدہ کے کسی بات کی اصلیت قیاس میں نہیں کر سکتی۔ بڑے بڑے علماء کا اسی قاعدہ پر دائر ہوا ہے۔ اب اگر ہم اس مسئلہ کو تو کی جائے کہ جن میں یہ قاعدہ مبنی ہے۔ دوم دیکھتے ہیں کہ اس ثبوت اس کا یہی ہے کہ اس قاعدہ پر سب کا استدلال ہے۔ قاعدہ علت و معلول کا اچھی طرح قیاس میں آتا ہے۔ اور اس قاعدہ سے مشتق کوئی بات اس وقت تک انسان کے تجربہ میں نہیں آئی ہے۔ اگر کشتی ہو تو ضرور انسان کے تجربہ میں آتی۔ پس یہ قاعدہ درست مانا جاوے گا۔ یہ ایک ایسا قاعدہ ہے کہ آدمی کے تجربہ کے ساتھ ساتھ قدم قدم جلتا ہے۔ اگر یہ قاعدہ اس دنیا میں پر عادی ہے۔ تو کیا ہم ایک قدم اور آگے بڑھنے کے مجاز نہیں ہیں جو بالکل جائز ہے۔ بموجب اس ترتیب اور تفسیر اور تعلق کے جو ایک سے دوسری سے بڑھتی ہے۔ تب اس لئے کہ انسان اس علمی ترین قوت اپنے لیگان مارشمن منیری کو حاصل کرے۔ جس کے ذریعہ سے روحانی اصلیت نہایت حد تک کے ساتھ باہری طور سے دریافت ہو سکتی ہے۔ اگر کوئی قاعدہ انسان کے تجربہ کے لئے ہے۔ تو یہی ہے۔ لافقی حکموں (ملاسفروں) کی راس ہے کہ قانون علت و معلول کا ایک امر یہی ہے جس کے لئے کسی دلیل کی ضرورت نہیں ہے۔ ہر لوگ اس قانون کے جان لینے کے واسطے اپنی عقلی قوت متحلیہ کے قاعدہ سے مجبور ہیں۔ اگر نیز اسے حکما کی عالم مادی میں صحیح مان لی جاوے تو دیگر لطیف تر عالموں میں ہمارا رہنما نیز ایسے قدرتی قانون علت و معلول کے جو ہماری طاقت میں داخل ہے اور کوئی نہیں ہو سکتا ہے۔

میں خیال کرتا ہوں کہ میں نے بموجب اصول فلاسفی کے کافی بیان کیا ہے۔ اس بات کے ثبوت کے لئے کہ قاعدہ علت و معلول کا کچھ قدرت کے مادی اشتیاق پر محدود نہیں ہے۔ ایک اور بھی وجہ ہے۔ کہ جس سے اس سوال کے حل کرنے میں ہم کو مشق نہیں کر سکتے ہیں۔

کوئی قوت داخل نہیں ہوتی۔ بلکہ یا تو وہ فوراً کسی دوسری قوت کی شکل میں تبدیل ہو جاتی ہے یا وہ خود مختار باقی رہ کر اپنے موقع پر اس قوت کو ظاہر کرتی ہے۔ کسی چھت یا دیوار پر ڈھیل پھیلنے میں جو قوت صرف کی جاتی ہے وہی نہیں۔ بلکہ ڈھیلے میں اپنی اصلی حالت میں رہتی ہے۔ اور اس چھت یا دیوار سے جب ڈھیلہ علیحدہ ہو جاتا ہے تو روز اس کا ظاہر ہوتا ہے۔ جو قوت کہ ایک شیشہ طرف میں برق و لٹنے کے وقت صرف کی جاتی ہے وہ اپنی اصلی حالت میں





میں جو کہ جسمانی بناؤ کے ذریعہ سے ہوتا ہے اس لیے وہ طریق ختم ہو جاتا ہے۔  
 جسمانی کے دو سے انسان بن جائیں مگر میں بتیچا ہے اور جو کلمہ ایک کلمہ کے ساتھ سات  
 جیسے ہوتے ہیں اس لیے جو انسان اس کو کہتے ہیں پر جو درجہ میں ان کے ان سے ہوتے ہیں  
 جس کے چار حصے کے لئے ہیں اور اب پانچوں میں جس میں پانچوں حصوں پر جو پانچوں حصوں پر جو پانچوں  
 طے چھا اور ساتوں بھی پورے کرنا چاہئے انسان مکمل ہوگا چنانچہ جسے انسان نسل کے گروہ پر  
 ہوتی ہے۔ جب بارہا بتیچا لیتے والی روحوں کی تعداد میں کچھ کمی نہیں ہوتی۔ اور اسی تعداد منفرہ  
 میں کسی خاص وقت کسی قدر جانسانی میں موجود ہوتے ہیں جو کوئی ایک آبادی کہلاتی ہے  
 اور باقی روہیں حالت روحانی میں رہتی ہیں۔ اسی طرح کچھ حالت روحانی میں رہتی ہیں اور کچھ حالت  
 جسمانی سے حالت روحانی میں آتی ہوتی ہیں جو باعث کئی بیشی آبادی کا دنیا میں ہوتا ہے اور یہی حکم  
 ہوتا ہے کہ کسی خاص جگہ کسی جگہ تعداد موت کی کثرت غیر معمولی ہوتی ہے تو وہاں بعد میں  
 کی کثرت ہوتی ہے اس کو نظر کر کے جگہ دنیا کی آبادی ہوتی ہے تو اس کا شیبہ نہیں ہے  
 کئی نئی روہیں پیدا ہوتی ہیں بلکہ سب یہ ہے کہ کسی وقت کسی خاص مقام پر زیادہ روہیں  
 حالت روحانی سے حالت جسمانی میں لوٹ کر آتی ہیں (۶۸-۷۰) تاکہ  
 جگہ مولوی قلی علی صاحب پانی پتی جو روحانی کتابہ فطرت و تہذیب میں لکھتے ہیں کہ  
 حقیقی اس کہتے ہیں کہ جو کلمہ کسی وجہ سے ختم ہو سکے۔ اور نفس ناطقہ واقعہ حقیقی کہتے  
 کرتا ہے اور دیتے اس فاصلہ اس میں منتقل ہوتا ہے۔ پس اگر نفس ناطقہ جسم ہوتے ہیں تو کمال  
 کے ہے۔ اور ہر دو کا جو ہے کہ کمال کا تقسیم ہونا ہے۔ مثال کی تقسیم ہونے کا یہ ہے جو کمال  
 منقسم ہوا جو کمال اس میں ہے وہ بھی تقسیم ہوگی۔ پس اگر نفس ناطقہ جسم ہوتے ہیں تو کمال  
 قسمت کے ہوگا۔ اس کے انقسام سے لازم آتا ہے کہ جو کلمہ اس میں منتقل ہوا کی ہوتی ہے  
 بھی تقسیم ہوتے اور ناطقہ میں منتقل ہوا حقیقی کا منتقل ہوتا ہے۔ واقعہ حقیقی اس کہتے  
 ہیں کہ کسی وجہ سے قابل قسمت ہونے سے جو حقیقت نفس ناطقہ کی چاہتی ہے۔ قسمت کو اور  
 قسمت نفس ناطقہ کی چاہتی ہے۔ قسمت ہونے سے واقعہ حقیقی کو اور یہ بالکل باطل ہے کہ واقعہ حقیقی  
 ہوگا۔ پس اس سے معلوم ہے کہ اگر نفس ناطقہ ہرگز جسم نہیں ہو سکتا۔  
 تقسیم ہونے سے کہ خاص جسم کا یہ ہے کہ جو صورت اس کو بافضل حاصل ہے یہ صورت جس تک  
 زائل نہ ہو۔ دوسری صورت اس میں حاصل نہیں ہوگی۔ مثلاً ایک جسم کی شکل شکست ہے جس تک کہ  
 شکل شکست اس سے زائل ہوگی تو دوسری شکل کو برعکس کر دی اور اسطرحہ دوسری شکل ہوگی  
 ہرگز ہرگز اس میں حاصل نہیں ہو سکتی۔ ایک شکل مادہ کا اگر اول اس کو برعکس یا گوری شکل بنے  
 جب تک اس میں یہ شکل خاص ہے۔ دوسری شکل شکست اور اسطرحہ دوسری شکل ہرگز  
 اس میں حاصل نہیں ہو سکتی اور ایسا ہی ہم نے اس پارہ موم پر جو ہرگز نہ لگا دی جب  
 ایک نام زد کا اس پارہ موم میں متعین ہے۔ دوسرا نام خالہ ولید کا اس میں متعین  
 ہو سکتا۔ جب ام اول نہ لگا اس سے زائل ہو جاتا ہے۔ دوسرا نام خالہ کا اس میں  
 متعین ہونے اور ہر جسم کا ایسا ہی خاصہ ہے۔ خاصہ نفس ناطقہ کا اس جسم کے  
 خاصہ سے برعکاف ہے۔ اور اس میں یکبارگی متعین ہوتے متعین ہوتی ہیں جس  
 وقت ایک کلمہ کو دیکھا متعین ہوتا ہے۔ شخص لشکر کی اس میں مرتسم ہو گئی اور  
 جس وقت شب کو آسمان کی طرف دیکھا دوسری ستاروں کی جیسے ستارہ میں  
 اس میں مرتسم ہو گئی۔ بلکہ یا دتی صورت علیہ کی نفس ناطقہ میں مدد دیتی ہے۔  
 اس کو اور دوسریں حاصل ہوتے ہیں۔ پس خاصہ نفس ناطقہ کا برعکاف خاصہ جسم  
 کے ہے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ نفس ناطقہ جسم نہیں ہے۔  
 حکیم اسی نے تیر چار کتاب اول و ثانی میں لکھا ہے۔ من تدبر علی  
 خلقہ من تدبیرہ الصعود الی العالم العلوی ناہ ہوی علی ان تعرف نور العقل

وان تعرف نور الکاف۔ ترجمہ جس نفس ناطقہ کو یہ قدرت ہے کہ اپنے  
 بین کو ترک کر کے عالم جبروت اور اقلیہ ملکوت کی سیر کرے۔ تحقیق اس میں طاقت  
 ہے کہ مالک کے نور کو دیکھے۔ بلکہ ہر دور کار کو دیکھتے۔  
 حکیم اقلاطون ابی نے فرمایا ہے کہ اگر عت نامہ جو نفس کی قبل بدن موجود ہے  
 تو نفس ناطقہ بھی ضرور قبل بدن کے موجود ہوگا۔ اسی واسطے کہ مختلف وجہ کی  
 محل کی علت نامہ سے محال ہے۔ اگر علت تار نفس ناطقہ کی قبل بدن کے موجود ہوگا  
 بلکہ علت ناقصہ قبل بدن کے موجود ہونے اور علت نامہ اس کے بعد بدن کی ہوتی  
 ہے تو اب بدن بھی نفس کی علت ناقصہ ہوگا۔ یا جو علت نامہ کا ہوگا۔ یا شرط  
 اس کی اور تاہم کہ جس چیز کا جو کسی چیز کے وجود پر موقوف ہے تو اس چیز کے  
 عدم سے اس کا عدم ضرور لازم آتا ہے۔ پس جب جو نفس ناطقہ کا وجود بدن پر  
 موقوف ہوتا تو لازم آتا ہے کہ فساد و ملاکت جسم سے نفس ناطقہ بھی فساد و فنا ہوگا  
 اور اس کا کوئی قائل نہیں سب کا اتفاق ہے کہ نفس ناطقہ فساد و فنا بدن سے گزر  
 فساد نہیں ہوتا ہے۔ بلکہ بدن فساد و ملاکت ہوتا ہے۔ اور نفس ناطقہ پیشانی  
 رہتا ہے۔ پس معلوم ہوتا ہے کہ نفس ناطقہ حادث ہوتا بدن نہیں۔ بدن سے نفس  
 سب سے پہلے اور قدیم ہے۔ البتہ نفس ناطقہ حادث بالذات ہے یعنی اپنی بقا  
 سے اس کو فقط تاخر عقلی ہے۔ حادث بالزمان ہرگز نہیں ہے۔  
 اور جس حکم نے نفس ناطقہ کے انہی ہونے پر یہ دلیل لکھی ہے کہ اگر نفس ناطقہ  
 حادث زمانی ہو تو۔ ہرگز جو نہ ہوگا۔ بلکہ وہ صرف مادی ہوگا۔ اس واسطے  
 کہ جہاں کار اس کے قائل ہیں کہ حادث زمانی کا وجود موقوف ہے مادہ پر اور مدت پر  
 پس نفس ناطقہ بھی قدیم اور ازل سے البتہ بدن انسانی شرط و علت ناقصہ خلق  
 نفس ناطقہ کی ہے۔ ساتھ بدن کے نہ شرط و وجود نفس ناطقہ کی۔ نہ فرق دقیق و  
 تہریر ہیں۔ اگر فقلا جو شیبہ رہے اس غلطی سے وہ قائل اس کے ہوئے۔ کہ  
 نفس ناطقہ حادث ہے مجبوت بدن۔ بہ سب غلط ہے۔ نفس ناطقہ قدیم  
 البتہ قبل بدن کی اس کا حادث مجبوت بدن ہے۔ اس طائفے نے وجود تعلق  
 میں فرق نہ کیا۔ اس واسطے یہ غلط و غلط ان سے صادر ہوتا ہے۔  
 علمائے متاخرین سے جو اس کے قائل ہیں۔ کہ نفس ناطقہ حادث ہے مجبوت  
 بدن اپنے اس دعوے پر انہوں نے جند دلائل و اہیات قائم کی ہیں۔ درست  
 ان سب دلائل سے یہ دلیل ہے۔ اگر نفس ناطقہ قبل بدن کے موجود ہو تو یہ  
 سب نفوس ایک ہونگے۔ یا بہت۔ اور یہ دو قسم باطل ہیں۔ اور بطلان ثانی کا دلیل  
 ہے بطلان مقدم کی جیسا کہ سب مطبق میں مذکور ہے۔ نفس ناطقہ قبل بدن  
 کے اس وجہ سے واحد نہیں ہو سکتے۔ اگر حملہ نفس قبل از تعلق با بدن واحد  
 نہیں ہو سکتے۔ اس واسطے کہ عالم درگ نفس ناطقہ ہے جب نفس ناطقہ  
 و کبر و خالہ کا ایک ہی ہوا لازم آتا ہے کہ جس قدر علم زیادہ ہے وہی علم سب کو ہوگا  
 پس امتیاز انسانیہ جہاں ہر علم میں ذلکی اسناد ہوا اور ہر کوئی شاکر  
 اور ذلکی ذکی ہوا اور ذلکی غی ادبیہ امر یہیہ باطل ہے۔ اور قبل از تعلق با بدن  
 نفوس انسانیہ کثیر ہوں۔ یا ضرور تہا یہ ہو گئے۔ یعنی ایک دوسرے سے جدا  
 ہوگا۔ تما ضرور کم کثرت سے ہے۔ اور یہ نمایہ نفوس کا از تعلق با بدن بالماہیت  
 ہے یا بلوازم ماہیت ہے۔ یا جو ارض مادہ کے ہے۔ اور یہ ہر شقوق باطل ہیں  
 تہا نرائن کا ماہیت اس واسطے نہیں ہو سکتا۔ کہ حملہ نفس انسانیہ ایک نوع  
 حقیقی یعنی جملہ نفوس انسانیہ کا ماہیت ایک ہے۔ جب ان سب کی ماہیت



کی تسیم خوش گوار نہیں ہے۔ اگر ہم اپنے آپ کو گرم کپڑوں سے تھوڑا تھیں تو ہم سردی سے مرعاش نام کو سخت گرمی جلا دے۔ اخلاق کے لحاظ سے بھی انسانوں کی حالت بہت خراب ہے۔ دنیا میں بدی زیادہ ہے۔ بدی کی ہر جگہ عزت ہوتی ہے جس کی ہر جگہ اس قدر برتری ملتی ہوتی ہے کہ اگر کوئی آدمی دیانت دار بن کر رہنا چاہے تو اس پر ضرور مصیبت پہنچے۔ ہمارے ہر شخص سے ہم اور جی پیدا ہو رہا ہے اگر کچھ زیادہ کے واسطے باب ہوئے کی خوشی اور مصیبت کی خوشی اور دوستی کی خوشی کو بھونکتے ہیں تو دیکھتے ہیں کہ وہ محبت کی چیزیں موت کے باعث ہم سے جدا ہو جاتی ہیں۔ باہری زندگی کے حادثوں کے سبب وہ ہم سے الگ ہو جاتی ہیں۔ جو بعضاں ہم کو اپنی زندگی میں کام کے لئے دے جاتے ہیں۔ وہ ہمارے ہی بیٹے ہیں۔ اور بیاروں کے تابع ہوتے ہیں۔ ہم نہیں ہیں اگر تیرے ہوتے ہیں۔ اور ہمارا بیٹا ہمارے جیسا ہر شے تھکاوٹ کے بعد مل سکتا ہے۔ اگر تیرے اپنے جسم والے آدمی ہیں۔ جن کو کبھی مصیبت بخشی گئی ہے تو دنیا میں ایسے کتنے ہیں جو کہ بالکل کمزور۔ مجبور و ناتواں۔ جتنے اویہ سے اور اپنی زندگی سے اڑے دیئے اور بچے۔ میرا بھائی بہت خوب صورت جوان ہے۔ میں بد صورت کمزور نحیف البدن اور کمزور ذہنیت ہوں اور پھر ہم ایک ہی ماں کے لئے ہیں۔ جسے ہر شے اور زندگی کی حالت میں برابر ملتی ہے اور بعضے نہایت مفاسی کی حالت میں۔ انگریز اور برکٹ میں ایک غریب مزدور کی حالت میں علیل و لاشہ زار اور لارڈز کیوں نہیں ہوں میں یورپ اور فرانس میں کیوں پیدا ہوا ہوں۔ جہاں کہ جوتے۔ تہذیب کے زندگی آرام کے لئے ہیں۔ اور دیگر جہاں ہیں۔ اور منطقہ خارجہ کے لئے ہوتے آسمان کے نیچے کیوں میں پیدا ہوا۔ جہاں کہ ہر جگہ آسماں کے بالا اور وہی جیلا۔ اور ہم کی طرح بال ہوئے اور میں ہر شے جیتا ہوا اور سوکھنے کے وحشا و سلوک کی سخت تکلیف میں ہر شے زندگی گزارتا۔ اور تیرے کا کوئی رجحان ہر شے میری جگہ کیوں میرا نہیں ہوتا۔ جو اگر کبھی طرح زندگی گزارتا اور خوش گردان ہوتا۔ ہم نے کسی کو ثابت نہیں کی کہ جس سے ہم دونوں کو زمین پر مختلف جگہ ملتی۔ میرا کوئی حق نہیں ہے کہ مجھ سے رجحانیت کی بنیادی۔ اور اس کا کچھ نہ کہ اسے بری حالت میں رکھا گیا۔ ان سب ہونڈاں بادیوں کی کم و بیش تسیم کا کیا باعث ہے۔ جو کسی پر مشیت نہیں اور کسی پر تقدیری۔ جو کہ اپنے ٹکڑوں میں رہتے ہیں۔ وہ اس عایت کے کیوں مستحق ہوئے کہ ان کے اور بھائی کو تیرے کا حصہ ملے۔ اگر وہ ماری کر رہے ہیں۔ بعضوں کی عقل برتری تیرے پہلی ہے اور انہیں ہر قسم کی عقل بخشی گئی ہے اور بعض خلاف ان کے ہیں عقل کم اور قوت حافظہ سے بالکل بے ہوش زندگی کے مشکل سقوں میں وہ قدم قائم کر رہے ہیں ان کی تنگ طرفی ان کے ناقص قوا میں ہر قسم کی مصیبت اور دکھ لاتے ہیں۔ وہ کسی تیرے میں کامیاب نہیں ہوتے اور ایسا معلوم ہوتا ہے کہ قسمت انکو اپنے بڑے بر دست صدقات کی برداشت سے واسطے منتخب کرتی ہے۔ ایسے بھی جو ہیں جن کی ساری زندگی تیرے ہونڈے سے موت تک دکھوں اور ایسوں کی ایک جیسی اور دردناک گمراہی ہے انہوں نے کیا کیا وہ کیا ہے۔ وہ سطح زمین پر کیوں ہیں۔ انہوں نے پیدا ہونے کی دھڑک نہیں کی۔ اور اگر وہ آزاد ہوتے تو وہ اٹھ کر پیاں لے ان کے منہ سے پٹا یا جاتا وہ دنیاں اپنے ارادہ کے خلاف جبر پر چپے پڑے ہوتے ہیں۔ انشا و محسب ہر بعض سخت مایوسی کے عالم میں اپنی رحمت حیات کو قطع کر دیتے ہیں وہ اپنے ہاتھوں سے اس زندگی کو زیادہ کر دیتے ہیں۔ جس کو کہ سخت تکلیفوں نے ان سے لئے ناقابل برداشت بنا چھوڑا ہے۔

ان کی خواہش نہیں کی۔ خدا کیلئے بگاڑ دینا سخت تکلیف دینے والی زندگی کا بھاری اور شرارت ہے۔ لیکن خدا نے ایسا صاف ہے اور تیرے پر ہے۔ اور اس کے باطل برخلاف صفات اس کے ہیں۔ یعنی عادل وغیرہ بنام ان آدمی کی زمین کے مختلف حصوں میں موجود ہیں اور زمین پر بدی کی کمی بیشی کی تقسیم کا مسئلہ حل نہیں ہو سکتا ہے۔ اگر تیرے ناظرین میں سے کوئی بھی ایسا مسئلہ یا ایسا فلسفہ یا ایسا مذہب جس سے کہ تمام وقتیں رفع ہو سکیں بنا سکتا ہے تو میں اس کتاب کو بھار ڈالوں گا۔ کہ میں مجتوب ہو گیا۔

اگر خلاف اس کے آپ آدمیوں کی بہت سی زندگیوں اور بار بار جسم کو لینے ایک ہی روح کا بہت کالیوں میں آداکوں مانیں تو ہر ایک چیز ہر شے خوشی اور مصیبت سے بیان ہو سکتی ہے۔ اور ہمارے جسم کا دنیا کے خاص خاص حصوں میں ہونا اور وہ نہایت یا اتفاق کا نتیجہ نہیں ہے۔ یہ فرق اس لئے سفاک اور کینٹیشن ہے جو کہ ہم دنیا میں کر رہے ہیں اور کتاب دی آف ڈیفنڈ باپ ۱۵ صفحہ ۲۰۲ سے ۲۰۵ تک)۔

پھر وہی ڈاکٹر صاحب فرماتے ہیں۔ اگر بار بار جسم لینا نہیں ہے۔ اگر ہماری زندگی الگ تھا کہ واقعہ ہے جو پھر دوبارہ ہمیں ہر گاہ جیسا کہ زمانہ حال کی فلاسفی اور معیولی غائب کا اعتقاد ہے تو اس سے نتیجہ پیدا ہوتا ہے کہ جب جسم دنیا کے ساتھ ہی یوں بننا ہے۔ اور ہر ایک آدمی کے پیدا ہونے پر اس کے جسم کو ردی دینے کے لئے ایک روح کا بننا ضروری ہے۔ تو ہم دیکھتے ہیں کہ یہ سب وہیں ایک ہی قسم کا کیوں نہیں اور جب کہ انسان کے جسم کیسے ہیں تو وہ جو ان میں اس قدر کیوں فرق پر ہے تو بے عقلیہ اور جلاشہ میں ہم جیسے ہیں کہ قدرتی جھکاؤ ایسے کیوں مختلف اور بدستور ہیں کہ بہت دفعہ تعلیم و تربیت اور ضبط کی کوستشوں کو کامیاب نہیں ہوتے جیسے بعضاں جو بھائی کو تیرے ہی جسم میں لے لے ہیں۔ اور وہ ہمارے خود کو تیرے ہی جسم میں لے لے ہیں۔ خاندان اور سوسائٹی کے درجہ کے مطابق نہیں ہیں۔ کتنے پیدا ہو جاتے ہیں بعض لڑکے تکلیف کی یاد دے کیوں خوش ہوتے ہیں۔ اور بچوں کو کہ کہہ کر کیوں خوش ہوتے ہیں۔ جیلا وروں کو کہ وہ سب جیلاؤں کی تکلیف دیکھتے ہیں۔ یہ سب وہ کہہ کر کام کر جاتا ہے اور نہ دیکھ جاتا ہے۔ اور کاشینے لگ جاتے ہیں۔ اگر سب دیکھ کر وہ اس کا کیا ڈونچہ کھلا ہوا تو تعلیم ان پر ہر جی بنا کیساں ان کیوں نہیں کرتی۔ دو بھائی ایک ہی کلاس اور ایک ہی سکول میں پڑھتے ہیں۔ ان کے ایک ہی استاد ہیں۔ اور ان کے سامنے ایک ہی سی شاہیں ہیں۔ باوجود اچانک بقول سے ایک کو اسلے فائدہ پہنچتا ہے اور وہ حرکات و تعلیم و خیال میں لائانی بن جاتا ہے۔ ایک برخلاف اس کا بھائی کو کہ محض اور اگھر وہ جاتا ہے۔ اگر ان دونوں زمینوں میں وہی بیج بوئے جائے برخلاف پھل پیدا ہوتا ہے کہ اس کا یہ باعث نہیں ہے کہ وہ زمین جس میں کھج پڑا گیا اپنے روح پر ایک اپنی حالت میں پیدا ہوا ہے۔ تو قدرتی مستی اور ہمارا ذہن آپ کو اپنے لئے عمرت ہی ظاہر کر دیتے ہیں۔ قدرتی بناؤ میں یہ اختلاف نہ ہوتا۔ اگر ہر دوں کی ایک ہی بناوٹ ہوئی جو ان کے جسم و دنیوں کے جسم اور ذہن کے سبب ایک ہی طرز پر بنائے جاتے ہیں۔ کیونکہ ہم کمان میں بہت ہی کم فرق معلوم ہوتے ہیں ایک دی کا بیج خوشہ دوسرے آدمی کے بیج کی طرح ہوتا ہے۔ دل و صفہ۔ بسایاں اور ان کیسایاں ہر ایک آدمی پر ایسی ہی ہوتی ہیں۔ روحوں میں اور ہی بات ہے۔ ان کا ہر ایک آدمی میں بڑا اختلاف ہے۔ ہم روز بروز کتنے ہیں کہ کھانے پینے کی طرف طبیعت راغب ہے۔ فلاسفی کی راگ کی طرف یا تو فلاسفی کی فتنہ کشی کی طرف اور بعض میں بدی ظلم اور جبر و جبر کے مادیات پر دہشت ہوتے ہیں اور یہ ہمارا ذہن کی زندگی میں ظاہر ہونے لگتا ہے

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

# باب پنجم بائبل سے تفسیر کا ثبوت

تفسیر۔ بی لوط کی عورت کا ذکر۔ وراثت یعقوب خود فرستے ستونے ازنگ شد۔ ترجمہ  
اور جو رو اس کی نے جیسے لکھ کر دکھایا جس سے وہ ملک کا کھانا بن گئی۔ ولفصل فی کھوریت  
میرا نسل فصل ۱۹۔ آیت ۲۹۔ اور اس کے ماقبل و مابعد کی آیات  
نمبر ۲۔ سو گھر میں سے پریشید کے دور کے کو اپنے ہاتھ میں تلو تھامے ہوئے ہارک میں کھڑا  
دیکھا۔ تب کہ بھی مارگ سے باگ کھیت میں بھر گئی۔ اس مارگ سے کھیت کے لئے لے گیا  
نے کدھی کو لاشی سے مارا۔ تب پریشید نے کدھی کا منہ کھولا اور اس نے مقام سے گمار میں  
تیرا کر کیا ہے کہ تو نے مجھے اب تنہا بار بار اوریت کہتی کی کہ۔ باب ۲۷۔ آیت ۳۱۔ ۳۲۔  
نمبر ۳۔ و فرادہ تعالے نے سب خیلان اور عورت خول کی نسل کے دریاں دشمنی ملی  
اور وراثت و عورت باب ۳۰۔ آیت ۱۵ اور ۱۶۔  
ترجمہ۔ طوفان فوج کا ذکر ہے۔ ہوتے ایک فاضل ہنسائی کہتے ہیں کہ علمائے یوڈیہ بات  
کے ہیں کہ اس زمانہ کے حیوانات بھی بدلتے۔ یعنی اپنی جو جنس کے ساتھ مزاج وادہ کی طرح  
ہوتے تھے اس لئے جانے ان پر عذاب کیا۔ افسانہ ایسی ہی برکت پر یکیش صفحہ ۴۹۔ ۴۰۔  
یادشاہ بنوکر لکھنے کے واقعات میں لکھا ہے کہ وہاں پہرہ بنوکر لکھنے ملک رسید و  
بعد از انقضاء کے دوران۔ وہ در قمر ملکات قابل گردش نمود۔ ملک شکار شدہ گرفت  
کر آیا میں بزرگ میرت کہ اس واسطے قوت اقتدارم جہت قمر ملکات و جاہ بزرگتر  
منوہم بنوکر اس سخن و دوان ملک بود آواز سے آواز سامان نال گردش کہ اسے بنوکر  
لکھنے ملک برایت گفتہ شدہ است کہ ملکات از قوت و تراژدنیایاں را و خفا نگریزید  
و ملکات با جویا بات محو خود بود و در شغل گامان تعلیق خواست جز غیر و ہفت  
زمان از قوت و ہر گذشت تا بانی کشال بر ملکات نشانیاں مسلط است و ان را لکھن  
کو میرا و مسدود ہواں ساعت این حادثہ بنوکر لکھنے و واقعہ شدہ از ان تیاں را نہ شد  
علف را مانہ گامان خود و جدش پریشید آسمان تیر گرو تا بدو قیے کہ نو سائیش مثل  
مرائے عتاب مدویدہ و ناخن دایش مانند چنگال مرغان گردید۔ و بعد از انقضاء ان  
دور تا ملک بنوکر لکھنے پشیمان خود را با آسمان بر داشت و قتل میں خود نمود و متعال آبا  
نمودم و انکہ بترا و می است تسبیح و تحمید منوہم کہ سلطنت ابدی است۔ و  
ملکات و دور ہر دور است۔ اکتا۔ وائیل فصل جہاد تا ۲۸۔ ۲۹۔ مطبوعہ لندن  
از ترجمہ مدویدہ۔ یہ سارا مادہ یادشاہ بنوکر لکھنے فرما دیا۔ ایک برس گذر گیا تو وہ بابل  
کی ملکات کے قمر میں شملہ تھا۔ یادشاہ نے فرمایا اور کہا کہ یہ وہ بری اہل نہیں  
جسے میں نے اپنی توانائی کی شدت سے بنایا تھا۔ لکھنے و دار السلطنت ہوا اور اس سے  
میری شان و شوکت جلوہ گر ہوئے۔ یادشاہ کے منہ سے جویا یہ کلام نکلا۔ آسمان  
سے ایک آواز آئی کہ لے یادشاہ بنوکر لکھنے کما جاتا ہے کہ سلطنت تجھ سے جاتی  
ہی اور تجھے آدمیوں میں سے ہانکے کا لیکے۔ اور مردوں کے حیرانوں کے ساتھ تیری  
سکوت ہوگی اور تجھ بیل کی طرح گھاس گھلا دیگے اور سات و دوجہ گرذریگے۔ تا  
کہ تو جانے کہ خدا تعالیٰ نے اس کی ملکات میں حکمرانی کرتا ہے۔ اور جسے بند ہے اسے  
بشتا ہے۔ اسی سبزی بنوکر لکھنے یادشاہ میریاب انجام تک بھی اور وہ آدمیوں میں سے

نکا لگا۔ اور بیلوں کی طرح گھاس گھاس مارا اور اس کا بدن آسمان کی جسم سے تپتا  
ہوا ملک کر اس کے بال عقابوں کے پروں کی مانند اور اس کے ناسن بنوکر لکھنے کے  
چنگل کے سے بڑے۔ آسمان ایا مہ سے گزرنے کے بعد میں بنوکر لکھنے آسمان  
کی طرف اپنی آنکھیں اٹھائیں۔ اور میری عقل بھر میری آئی۔ اور میں حق تعالیٰ  
کا شکر کیا اور اس کی حمد و ثناء کی جس کی حیات ابدی ہے اور اس کی سلطنت  
ابدی سلطنت ہے اور اس کی ملکات نیست و نیست اسی طرح زویر ۱۲۔ اس  
عربی۔ الربا بحفظ خذو بنک و دخولک من الان الی الدھر (اور لکھنے)  
القدس عربی مطبوعہ نیدمارک۔  
فارسی۔ خداوند خدج و دخول ترا حال تا ابد لا با و حرامت خواہ کہ در اندر  
مطبوعہ مشرق کلکتہ سن پریس صفحہ ۲۰۰۔  
دوسرا فارسی ترجمہ۔ خداوند خروج و دخول را از حال تا ابد لا با و در گاہ خواہ  
داشت (اور لکھنے) المقدس فارسی مشرق مطبوعہ و نیر اجل اول صفحہ ۱۶۹۔  
اور خود۔ خداوند بڑے جانے آئے میں دن وقت سے لیکے ابد تک تیرا غافل رہ گیا۔  
اور زویر ۱۲۔ مطبوعہ مشرق مطبوعہ مرزا اول صفحہ ۶۹۔  
بنوکر لکھنے ایلیاہ و تسی کا کہی بار و نیامیں تھا۔ یا داوول۔ بابل و لکھنے  
بنوکر کی عمر قرین بنوکر لکھنے کی ہوئی اور بنوکر خدا کے ساتھ ساتھ چلتا  
تھا اور غائب ہو گیا۔ اس لئے کہ خدا نے اسے لے لیا۔ (میرا لکھنے) قریب  
۳۱۴ سال پیشتر۔  
یادشاہ و م۔ قالب ایلیاہ و تسی۔ تسی ایلیاہ تسی نے جو جہاد کے ساتھ دواں  
نے تھا اچھا ہے کہ خداوند اسرائیل کا خداجن کے سامنے میں کھڑا ہوں۔ ترجمہ  
ان برہن میں خداوند پریشید نمینہ بریشکا۔ لکھنے کے کلام کے مطابق۔ (میرا لکھنے)  
باب ۱۴۔ آیت ۱۔ سب سے ۹۱۰ سال پیشتر۔  
یادشاہ و م۔ اس دم خدا کے فرستے تسی ایلیاہ کو حکم کیا کہ اٹھ اور شاہ سموزن  
جے قاعدہ سے ملے جانا اور پھر کسی سال ایک تھہ اور آتشی گھوٹے نے درمیان کر  
(الین اور ایلیاہ) ان دونوں کو جدا کر دیا اور ایلیاہ کو بے ہو کے آسمان پر  
جا تا رہا۔ (۲ سلاطین) سب سے ۸۹۹ سال پیشتر۔  
یادشاہ و م۔ قالب ایلیاہ تسی ایلیاہ و تسی ایلیاہ کو حکم کیا کہ اٹھ اور شاہ سموزن  
جے قاعدہ سے ملے جانا اور پھر کسی سال ایک تھہ اور آتشی گھوٹے نے درمیان کر  
یادشاہ و تسی۔ (میرا لکھنے) سب سے ۸۹۹ سال پیشتر۔  
سب سے ۸۹۹ سال پیشتر۔ (میرا لکھنے) سب سے ۸۹۹ سال پیشتر۔  
کے کان ٹھٹھ کے ہوں تھتے۔ (میرا لکھنے) سب سے ۸۹۹ سال پیشتر۔  
تب اس کے ستار گردوں نے اس سے پوچھا کہ تھتے کون کتے ہیں کہ پہلے ایلیاہ کا آواز  
ہے یسوع نے ان میں جواب دیا کہ ایلیاہ الین پہلے آگیا۔ اور سب چیزوں کا بندوبست  
کر گیا۔ میں تم سے کہتا ہوں کہ ایلیاہ تو آگیا۔ لیکن انہوں نے اس کو نہیں جانا۔  
بلکہ جو پا اس کے ساتھ کیا۔ اسی طرح ابن آدم بھی دھکھا تھا و یجات ستار گردوں  
سجھا۔ اس نے ان سے پوچھا تیسہ تھتے لکھنے کی بات کیا تھی۔ اور پھر کہ تھتے لکھنے  
انسان تو انسان ہی ہے اسے تھتے لکھنے کے کہ کر یہ ہے جیکہ خود خدا کو بھی تھتے لکھنے  
جکھ میں آتا تھا۔  
یسوع نے نامرت لکھنے سے کہ تھتے میں یسوع کے ہاتھ سے تسی ایلیاہ اور سموزن  
پانی سے باہر آیا اس آسمان کو کھلا اور روح کو گود کر کی مانند لے اور اترنے دے گا۔

سید محمد رفیع

پیشانی













اکا دلنا سحر فہ قدہ واسم یعنی تاسخ و دربر نہیب ہم حکم افشہ اسب +  
 شیخ الامیر اتین سورہ صحت الاشراق و نیز علامہ تیرازی شیخ ان میگید و تفسیر بعض  
 اکا سلاطین البصیرۃ المتاسخریات من الوجی الی اخرہ یعنی بعض سلاطین بصیرت  
 تاسخ تمسک بایات وحی ترمودہ و قابل شندہ (تحقیق التاسخ صفحہ ۵۲) +  
 جاحزی عقد الدین جہاں تحت جہاں تحت جہاں تفسیر فاضل کندی ہے۔ یعنی کتاب موقوفین  
 تاسخ کے برخلاف لایل کھمکے کتا ہے۔ و لیس تفسیر مناخرا للتعوی یعنی تفسیر وکیل  
 از دلائل بطلان تاسخ قابل اعتنا و نیست (صفحہ ۵۲ تحقیق التاسخ) +  
 تحت اساعتریس میں مولوی عبدالعزیز صاحب ہادی فرماتے ہیں کہ اکثر ذوال شیعہ ازاسیہ  
 و کانیہ و منصور و ہریرہ یا طینیہ وغیرہ کو مذکر بدن را معاد نیست نہ روح را غیر بدن عالم  
 مقرر نیست بلکہ وہیں عالم متنازع میشود و انتقال یکند از بدن بنے بدنہ و دیگرہ و احسان  
 کر یا بدنہ و بد کہ را عالمہ و فیہ کبریاں تفسیر قابل رجعت بودہ اند و ان ام تاسخ اسبت +  
 تاسخ تفسیر کونہ۔ حون جان خرقاں برآمد و است کہ در قالد دیگرے و را بد۔ رعناث  
 اللغات ردیف ۵۵۔ ۵۶) + مرید بن سرفیہ شرح موافق در بطلان تاسخ  
 میگید کہ از بعض اصحاب م رویت کہ میگفت کہ من یاد دارم زمانہ کہ دیدن تشریہ بودم  
 و جہتی آن گفتہ کہ آن شخص تاسخ سارکشاہ سلوک فی بود کہ میگفت ہفتے بود کہ من دیدن  
 تشریہ بودم (تحقیق التاسخ صفحہ ۵۵) +  
 علامہ اتیر الدین نے زبدۃ السرائین لکھا ہے۔ ان النفس کانتا تہ ان لمہ  
 نسفہا کھن یفقیث محتاجا الی بدن فان لم تکن ہیئۃ و یقہ محتاجا الی بدن یفقی  
 قائمہ یفسرہا بعد البدن و یحصل لہا التخلای عن العذاب ہو الخیر  
 مما یحبیب ان یعلہ و یفقیث ان یجہا العاقبۃ الی الکمال الی العانی بدن  
 آخر السانی و ان کانت فہا ہیئۃ تروینہ یفقیث ان یبقی معذبہ بتبلیک الہما  
 داثما و یفقیث ان یجہا تہا تہا الی العبات الی التعلق بدن آخر حیوانی +  
 ترجمہ روح انسانی کا ہل نہیں ہوتا اور محتاج رہتی ہے بدن کی اگر وہ مادی حالت میں ہو تو  
 بدلتا قائم رہتی ہے ترک بدن کے بعد او فعال ہوجاتی ہے اسے خلاصی دینے کے محقق کہانی  
 ہے تاکہ واجب ہو سکے علم زمانہ اور احتمال کائنات روح کو کھینچے آخر طرف کمال کے واسطے  
 دوسرے قالب انسانی کلا و اگر ہو در اس میں حیات مدہ پلٹ کر ٹپکے عذابا ہی طرح  
 ہیشہ تک کہ وہ عذاب یا دوسری تعلق مرد و سحر حیوانوں کے +  
 مفتاح التواریخ میں ہے یہ روایات اور مولوی رومی نقل کردہ کہ اور کلام خود مرودہ کہ نور  
 متو بعد از مدد پنجاہ سال بر روح فرید الدین عطار تجلی کردہ مرئی او کتب نگار یا بہ فہم صفحہ ۵۵  
 نو کتب صفحہ ۵۶) + ہریر بن طریق و نیز و شاعر ہے بود تخلص زلفے نیروی و دولت بن  
 تخلص آن بود کہ نہیب تاسخ داشت و خود را شیخ نظامی گنجوی می زیارت داشت دین خیال  
 را در عالم قائل و مدہ حنین تفسیر بیست +  
 در گنج فرزد م پئے دید + از یزد برآمد چو خورشید  
 ہر کس کہ جوہر بر سر آید + ہر جہت فرو رود بر آید  
 وفات او در شہادہ یک ہزار و پینفہ ہجری واقع شدہ شیخ فرید الدین عطار مرئی فرمایند  
 بنفستہ پنجاہ و تالی دیدہ ام + ہر جہت سبزو بار بار و شدہ ام  
 از دستہ انوار شیخ باب یا دوم صفحہ ۱۹۸-۱۹۹  
 حضرت مخدوم ملک دارالطلب شیخ شمس الدین تیریزی المستور شمس تیریزی ماوراء  
 جہش شہد ہجری میں غائب باقی تاسخ کے قائل ہیں۔ اور ایسا ہی ان کے دوست  
 مولانا جلال الدین رومی بھی اسی مذہب کے تھے ملاذد بان شمس بربر ۵۷-۵۸

روایت ہے کہ خود روئے یکتا فرستاد  
 فوشن چو سینی بر آملن بستگر  
 ترا خوب نماید وے شروق بود  
 کلام دانہ و رفت در زمین کہ رب  
 کرام دلو فرستد کہ آب و نار مار  
 دمان چو سینی ازین سویدان طرف کتا  
 آن سہ قباے کہ چوہ یار بر آند  
 دان ترک کمی روزنیہ تاش پیری  
 آن بادہ ہانسب کرانہ سید کر شد  
 آن تن بصورت مثل مشعلہ شند  
 گرتس فرو شد بخوب او فر شد  
 آمد شہد و ائمہ و اہمست تا دید  
 آن گز تراب عشق راں خود یا چیلہ  
 لے عم کش مرا کہ حبیم قونی بدہ  
 ار تراب لا بلانی جان ما محمود بود  
 در خیالات حقائق حال ہر بود  
 بیت زمان کبر و ارگیر نگہ مقبول بود  
 آرم ان کال شمس دور ملک شہد بود  
 دلک خون فروغ از تجرہ روح است  
 گئے گئے اگر آئی شوم بالا نہ +  
 نقشہ جان یکے شو کہ راست نظر  
 ہزار لاکھ قرن بیابا کہ بدن دولت فریاد  
 دیدن سرور و عشق تو مقدم  
 ہاین تن بود نہ در بل این نفس  
 چون مادہ ہے آفتاب رستم  
 پایہ گرانہ چاہ سوئے چاہ رسیدم  
 من از بلکے مسکنت و حبس دنیا مانده ام  
 شکل نباتات اند زمین تاب گندہ دارم غذا  
 چنڈا نگہ خواہی در مگردن کر کشنامی مرا  
 مانند طفل ند شکم من پر و دوش دارم بخون  
 من طرفہ غم کہ من با اجتاد خویش تن  
 اور اقص بادوستان بہتر باغ بوستان  
 ہر زخم از ناری کن دعوئے بیاماری کن  
 حاضران کا بہر خون تو اہم  
 در باقا و در فنا کسکے فہم +  
 گاہ بہ ماموس چو ہر شہد  
 گریہ باور کنی آن ہم شہد  
 دوس ہر دین نگہ سر تو غم خوار مارم  
 ہر آدم با آدم از پیش آن یا آدم  
 دوس ہر دین نگہ سر تو غم خوار مارم



ام حنف نے اُس کو تیر مارا اور مار کر آگ میں جلا دیا۔  
**پیر شاہ مخدوم جہانیاں**۔ اپنے سائب میں فرطے  
 ہیں۔ کہ میں حج کے ارادہ سے جانا پر سوار ہوا۔ راستہ میں  
 جہاز بہ سبب طوفان کے ٹوٹ گیا۔ اور میں ایک تختہ پر  
 بیٹھا سوار رہ گیا۔ وہ تختہ بہتا بہتا ایک جگہ خشکی پر جا لگا۔  
 جب میں اتر کر خشکی پر پہنچا۔ وہ مجھے دھوب لگی۔ تو میں بیت  
 میں ایک گڑھا کھود کر اُس میں بیٹھ رہا۔ وہاں جغل سے  
 ایک ہاتھی آیا۔ اور میرے سے ایک تیر کے فاصلہ پر خشکی  
 میں لید لگی۔ لید کرنے کے بعد وہ پانی پینے چلا گیا۔ چھپنٹوں  
 لید سے ایک آدمی پیدا ہوا۔ اور پناہ دیں بچاڑنے۔ اور  
 رونے لگا۔ بعد ازاں ہاتھی آیا اور اُس کو مجھے سے پکڑ  
 کر اُس کا بند بند بجا کرنے لگا۔ وہ آہ و زاری کرتا ہوا روتا  
 ہوا بعد ماننے کے ہاتھی اُسے اٹھا کر چلا گیا۔ ایسا ہی  
 چالیس روز تک میں برابر دیکھتا رہا۔ کہ سر روز ہاتھی آنا  
 اور اسی طرح کرتا۔ اور بار کر اٹھالے جاتا۔ آخر کار چالیسویں  
 روز میں نے اُس سے سوال کیا۔ اُس نے کہا کہ میں بد بخت ہوں  
 ہوں۔ مجھے بیہ عذاب قیامت کے روز تک ہوتا رہے گا۔  
 (صفحہ ۲۱۷-۲۱۸)

**قصص الانبیاء و معارج النبوة میں لکھا ہے**  
 رتق پرفتن حضرت محمد صاحب کا ہزار ہرین تک  
 بصورت طاووس رحمت کے دریا میں غرق رہا۔  
**روایت** ہے کہ صورت سائب کی ایسی پاکیزہ اور مطہر  
 تھی کہ کوئی جانور نہشت میں ایسا نہ تھا۔ حق تعالیٰ نے اس کو  
 کے سبب اُس کی صورت کو نسخ کیا۔ اور خاک اُس کی جو آگ  
 ٹھیرائی اور پیٹ اور سینہ کے بل زمین کو گڑتا اور چھاتی  
 کو چھلکتا رہے۔ اور صورت طاووس کی بھی بدن گئی۔ پچانچہ  
 پاؤں اُس کے بد صورتی میں صرف اللہ میں (درودۃ الاصفا و  
 قصص الانبیاء صفحہ ۲۷ ذکر آدمی منطوقہ مضططانی لاہور ۱۳۸۵ء)  
 خیال اللغات میں لکھا ہے۔ تلخ یا لفتح و خاک کے نتیجہ بہ گردانیدن  
 صورت بصورت دیگر کہ بدتر از صورت نخستین باشد و  
 دسینہ دو چیز است کہ حق تعالیٰ بہ سبب انفعال بد مسوخ  
 گردانیدہ۔ اول قیل کہ مرد لوطی بود۔ دوم خرس کہ کو دکان  
 را محبت سے کرد۔ سوم خرگوش کہ زبے بود از حیض غسل  
 نہ کردی۔ چہارم کہ دم کہ غماز بود۔ پنجم سوسما کہ غار تکر  
 ششم خوک کہ خلاف امر پیغمبر کار ہائے کدے۔ ہفتم روباہ  
 کہ درد بود۔ ہشتم یاخہ کہ زانی بود۔ نهم درخ کہ متکبر بود۔  
 دہم فاختہ کہ سوگند بد مرغ خوردی۔ یازدہم کہ بیشک کہ مال  
 حرام سے خورد۔ دوازدہم کہ موش کہ زبے بود یا جرت زبہ  
 کردی۔ سیزدہم بوم کہ تھیر نہ سب خود کردہ و بعضے بست  
 د نوزستہ (از عجایب و معجزات بریلیم صفحہ ۴۷۵)

اب ہم آخر میں اسلاموں کے کتب احادیث سے چند واقعات  
 زنا ظہر بن کی تفسیر طبع کے واسطے (جن کی صحبت میں کسی  
 مسلمان کو انکار نہیں۔ درج کرتے ہیں۔

**معارض النبوة و معارج النبوة**۔ میں ہے کہ ایک گونہ حضرت  
 کی پیغمبری پر گواہی دی اور کہا لیک و سعد بن۔ حضرت نے فرمایا تو  
 کس کی بندگی کرتی ہے بولی کہ اُس اللہ کی بندگی کرتی ہوں کہ جس کا  
 عرش ہے آسمان میں اور اُس کی حکومت ہے زمین میں۔ اور پشت  
 میں اُس کی رحمت ہے۔ اور دوزخ میں اُس کا عذاب ہے حضرت  
 نے فرمایا میں کون ہوں۔ بولی تو رسول ہے رب العالمین کا اور حاکم  
 ہے پیغمبروں کا۔ جو کوئی مجھ پر ایمان لاوے۔ نجات پاوے۔ اور جو  
 کوئی مجھ کو چھٹلاوے دوزخ میں مبتلا ہو۔ (مجموعہ المند صفحہ ۱۱۲)۔  
 معلوم ہوتا ہے کہ گوہ پچھلے جنم میں کوئی مسلمان ہی تھی۔ جو شامت اعمال  
 سے اُس قالب میں آئی۔

**روضہ الاحیاء** میں ہے زبانی عقیل کی کہ ایک مقام پر پہنچے  
 ناگاہ ایک اونٹ دوڑتا ہوا آیا۔ اور حضرت کے آگے دوڑا تو  
 چو کر کتنے لگا۔ کہ الامان الامان اور اُس کے پیچھے ایک اسرائیلی تلوار  
 کھینچے ہوئے آیا۔ حضرت نے فرمایا۔ اے اسرائیلی تو اس سے کیا  
 چاہتا ہے۔ عرض کیا کہ اے خدا کے رسول میں نے اُس اونٹ کو اس  
 لئے خریدا ہے کہ میرا کام کرے اور مجھ کو اس سے نفع ہو یا نہ ہو  
 کرتا ہے میں نے یہ قصد کیا ہے کہ اس کو فسخ کر کے اس کے گوشت سے نفع  
 کھڑوں۔ حضرت نے اونٹ سے فرمایا تو کیوں باغی ہوا۔ اونٹ نے عرض کیا  
 کہ اے رسول خدا میں اس واسطے اس سے نافرمانی نہیں کرتا کہ اس کا کام  
 نہ کروں۔ بلکہ میں نے سنا ہے کہ آپ نے فرمایا کہ جو کوئی عشاؤ کی نماز پڑھے  
 اللہ کا اُس کو عذاب پہنچے گا۔ اور یہ اعرابی اپنی قوم کے ساتھ عشاؤ کی نماز  
 نہیں پڑھتے ہیں۔ نہیں اس واسطے بھاگتا ہوں کہ مبادا ان کی شامت سے  
 مجھے بھی عذاب پہنچے۔ آپ نے اُس کو نماز کی تاکید کی پھر اونٹ اس کا زمانہ پڑھا  
 ہوا۔ (مجموعہ المند ۱۱۲) اس سے صاف ظاہر ہے کہ اونٹ یا تو پچھلے جنم کا کوئی مولیٰ  
 اور یا کوئی اعرابی مسلمان ہے جو نماز کا اتنا بددکار ہے اور بدست قرائی کا خواستگار  
 یہ تصور نام ایک گدا تھا جس پر حضرت اکثر سوار ہوا کرتے تھے۔ وہ گدا بھی  
 بولتا تھا۔ اور سوال و جواب کیا کرتا تھا۔ اور جب حضرت سواہی کی نیت سے  
 گدھے کے پاس آتے تو وہ اسلام علیکم بولتا تھا۔ (دیکھو کشف اللغات) معلوم  
 ہوتا ہے کہ لغتور بھی مسلمان ہو چکا تھا اور دین اسلام سے اُسے اُلفت تھی۔  
**روضۃ الاحیاء و معارج النبوة** میں لکھا ہے کہ عقیل نے بیان کیا کہ میرا ایک  
 سفر میری حضرت کے ساتھ تھا۔ حضرت سے میرے اپنی بیاس کا حال عرض کیا تو  
 فرمایا کہ اے ابراہیم کہہ کہ رسول خدا کہتا ہے کہ کچھ کو پانی ہے۔ میں نے جواب  
 فرماتے حضرت کے عمل کیا۔ یہاں مجھ سے بات کرنے لگا اور کہا کہ حضرت کی خدمت  
 میں عرض کر کہ کچھ کہ جب سے یہ بات معلوم ہوئی ہے کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا  
 ہے کہ ڈر واد بچو دوزخ کی آگ سے جس کا اندازہ جن آدمی اور پیغمبریں اشارہ دیا  
 ہوں کہ مجھ میں پانی باقی نہیں رہا (مجموعہ المند صفحہ ۱۲۳)۔  
**معارج النبوة** میں برہم سے روایت ہے کہ ایک رتق حضرت کے مارا





## باب ہشتم مسئلہ تناخ پر کتبہ خانیہ بابا نانک جی کی رائے

میدائش ۱۶۶۹ء - وفات ۱۷۰۹ء

بابا نانک جی بہمد بھول لودی پنجاب میں پیدا ہوئے اور دور دراز دیشوں میں جا کر ہندو مسلمان دونوں کو دیکھ دھرم کا آپدیش دیا اور اکثر مسلمانوں کو ایسے توحید پتھر کے آپدیش سے راہ راست دکھایا اور توہمات سے ہٹایا۔ اور مسئلہ ہر جم کا قائل کرایا۔ ہندوستان کے سوادہ عرب دیش میں پھر ان لباس میں گئے علی مردان ایک جم کا مسلمان روح باجی آپدیش سے ہندو دھرم کا ولی قائل تھا، بھی آپس میں ہمراہ تھا۔ مکہ کی سیر کرنے کے بعد وہ بدیش میں نشر لپ لے گئے۔ جہاں کہ تھا صاحب کا مذاہبہ۔ دیان اہوں علی مردی کو جسے وہ پنجابی محاورے کے مطابق مرداس کہا کرتے تھے۔ یہ آپدیش دیا۔

جس دا دنیا۔ ایچھے محرومت جنم آوایا ہے۔ جگر گدا دیچ آپسے مرگنا وچوں نکلیا ناٹیں اس پھر ہندو دے گھر جم آوایا۔ پنڈتہ سویرس اسکی بہشت وچ اربلا ہے پنڈ سے ور پورا ہوئی تاہر ہر ہندو دے گھر جم کی سر شور دے گھر آپس تاہیں دین سنگور لوکی ملے گانا اس دا جم مرن رہت ہووے گا۔ اس وچ جرات بہت آہی اک جم افساد رہن دیا ہے۔ اوکھو جم ساھی ناک صفحہ ۱۹۲ ساھی غیر مہم مطومہ سلطانی لاہور حسب فرمائش چراغ دین کتب ورس گورکھی اپنا مٹشی قادیان۔ بابا نانک کی بابت دبستان راہب میں لکھا ہے۔ نانک قایل توحید باری بودوہ تناخ نمراہاں داست و عمر و گوشت و نمک با جوام تہرہ ترک حیوانی کردہ با جنتاب آزار حیوان امر مہر خود گوشت خوردن بعد از دوہرہ دلائش شہرت یافت وار جن تل کہ از خلفا کے بواسطہ اوست چوں فتح کن بادیاقت مردم را ار اکل حیوانی مانع آمد و گشت ابن محل مرضی نانک نیست (دبستان مذاہب تعلیم دوم صفحہ ۲۲۳۔ مطبوعہ نوکلشور)۔

## بابا نانک کی تناخ کی بابت رائے

نمبر ۱۔ آئیے بیچ آپسے ہی کہا۔ نانک حکمی آوے جاوے۔ (رجب جی)  
نمبر ۲۔ کشیاں اندر کیت کر دوشیں دوس دھرے۔ نانک نرگن گس کرے گن دیشیاں گن دے۔ (رجب جی)  
نمبر ۳۔ تیر تیر نہادوں سے شس بہاواں بن بہانے کے باہیں کرے جتے سریشٹ اوپائے دیہاں بن کرمان گئے نکتے نہیں۔ (رجب جی)۔

نمبر ۴۔ جے دڈا آپ حالے آپ۔ نانک نذر بس کر می دات (رجب جی)  
نمبر ۵۔ جنگیاں برائیاں چاچے دھرم حصہ کر می پو اپنی کیا پٹھے کیا دورے  
نمبر ۶۔ گورکھ جو کے آوں جان۔ نانک بائی دو گدا مال۔ (سندہ گوشت)۔  
نمبر ۷۔ جن ہر نام نہ جیتو۔ سوادگس آوے جائے (دراگ سری محلہ پیلام)۔  
نمبر ۸۔ آدا گن مٹی گور سب دین آپسے کئے جنس لب۔ (سندہ گوشت)  
نمبر ۹۔ بن گور ہرے آوے جاوے۔ بن گور گھال نہا وے تہا رے (نمبر ۳۰)  
نمبر ۱۰۔ توتے من میں جنم بدل ساہر دیو سکھ پائے۔ نانک موندوسرے گن

گورنڈ رائے۔ (راون اکری شکوک ۳۶)۔

نمبر ۱۱۔ اکھین آندھ جیہ رس ناہیں رہے تہ اکرم ناما۔ گن اشتر میں کیوں سکھ یادے۔ گن آون جا مار سری باگ محلہ پیلام

نمبر ۱۲۔ جیوں بھیجی بھائی جم حال۔ بن گوروتے مکت نہ حال۔ پتھر پھر کوئے پھر ہر جا کے ایک رنگت دیا ہے رتے لولائے (دکھی آدکار)

نمبر ۱۳۔ جو آوے جو جائے ترین آکے گئے جیتائے۔ لکھ جیو راسی مہنی سوڈ دوناتائیں (دکھی آدکار)۔

نمبر ۱۴۔ جو میں ایچھے بندہ نہ فیہر جو میں یا تیں (آساد دی وار)۔

نمبر ۱۵۔ سہو سوڈ ناک بھرم ہے۔ دہ جے لے نہ آوے۔ جن مرن حکم ہے بہانے ڈوئے جائے (آساد دی وار)۔

نمبر ۱۶۔ جس کے اندر راج ایمان۔ سورک پاتے ہوتے سواں۔ جو جائے میں جین وینت۔ سو ہووے وشکا کا جنت۔ آپس کو کرم دنت کھاوے۔ جنم چوں بھو جوں بھراوے (سکھ مٹی محلہ ۵)

نمبر ۱۷۔ ابو جم میں بہرت ہارو۔ اشتر مت نہیں پاتے ماضن دیہہ پاتے بدہر جی نانک باب شائے (محلہ ۹ راگ سورٹھ)۔

نمبر ۱۸۔ کٹی جنم بھی کٹ۔ ہنگا کٹی جنم گج میں کرنگا۔ کٹی جنم ہنگے سر ہوی کٹی جنم نہ ہو برکھ جیو۔ مل جگدیس ملن کے بریا۔ چرنگ کال ایہہ دیہہ پنجویا۔ (راگ سورٹھ محلہ ۹)

نمبر ۱۹۔ کٹی جنم میل گر کر یا کٹی جنم گرے رہا۔ کٹی جنم ساکھ کرایا۔ لکھ چو راسی جوں بھرایا۔ سادہ سنگ بہر جنم رابب۔ کر سیرج ہر ہر گورمت۔

نمبر ۲۰۔ تہ بن سدھی گئے نہ پایاں کر می طیں نہیں۔ شٹاک ریاں (اردو میں)۔  
نمبر ۲۱۔ تہہ ڈٹھیاں بچے بادشاہ تل جنم جنم دی گئے۔

نمبر ۲۲۔ پھرت پھرت میں بار پو پڑ پو شرنائی۔ نانک کی ریتوتی اپنی بھگتی لائی تر جمہ جیہر ایشان خود اعمالوں کا تم لٹا ہے اور جودی اس کا پھل کھاتا ہے ایشر کے حکم کے اندر اس کا جھٹل جیوں (قابلوں) میں تناخ ہوتا ہے۔

نمبر ۲۳۔ برے اعمال جو میں وہ جیوئی کے پیٹ میں چوئے بٹے باتے ہیں خطا کاروں سے اور خطا کار کر دیتے ہیں اور اسی طرح اچھے اعمال نرگن سے گن والا اور گن والوں کو زیادہ گن والا کر دیتے ہیں۔

نمبر ۲۴۔ جو تیر تیر اللہ کے حکم اور منشا کے مطابق نہیں ایسے تیر تیر میں غس کرنا چاہئے۔ کہو کہ اچھے اور واجی کر میں کا ہی پھل ملتا ہے جتنی مخلوقات نظر آتی ہے سب کو اعمال کے مطابق پھل مل رہا ہے۔

نمبر ۲۵۔ ایشور کی دعاں یا عظمت کا پورا حال وہ خود ہی حاشا ہے گر نانک اتنا جانتا ہے کہ آپس کی عنایت اور انعام کر میں یہ ہوتا ہے۔

نمبر ۲۶۔ اعمال حسد اور افعال قبیح اس دھرم راسے ریتوتے کے آگے ظاہر ہیں اس لوگ میں سکو اپنے ہی اعمال کو نکال پھل ملتا ہے اور کا نہیں۔

نمبر ۲۷۔ جو ریتوتے کے مقبول ہوتے ہیں وہ آدا گن سے رہت ہو کر اس کے پریم میں موکش پاتے ہیں۔

نمبر ۲۸۔ جو ریتوتے کی تھکتی نہیں کرتے اور اس کا درد نہیں کرتے وہ پانی جیو نہ تلتائے تناخ رہا کرتے ہیں۔

نمبر ۲۹۔ اوم جو گور ریتوتے کا شبد ہے اس کی وجہ نا سے انسان آدا گن



دور رخ کو دھوکے کی ٹٹی سمجھتے ہیں اور کہتے ہیں کہ اس دنیا میں جو حادثہ آ رہا ہے  
یہی سورگ اور جہنم کا صحنہ ہے۔ یہ گمراہی ہے وہ کوشش خوری اور جائزہ کے تحت کر  
گناہ عظیم جاسے اور مسئلہ جلال و جہاں کو انسانی ایمان اور اس بزرگوار کے راز  
ماتے ہیں۔ ہندوؤں کی اعلیٰ قانون میں سے سوائے دیش اور کاپیتوں کے اور  
لوگ ان کے پیرو ہیں اس امت نے اپنے کام کا فیضان زیادہ تر شہر و قوموں  
میں رکھا ہے اور یہی سبب ہے کہ لاکھوں کوری چھینے بچار۔ دھمے۔ بامدے  
لوہار۔ بڑھتی۔ سائیں۔ گھسیائیں وغیرہ محنت کرنے والے گرویدہ اور ماننے  
والے ہیں اور یہ بھی ہیں کہ صرف ہندو بلکہ ہزاروں مسلمان صاحبان بھی جو  
طریقہ کی عبادت ترک کر کیرجی کی مالا بھیرے اور ان کا ورد کرتے ہیں۔  
آپ ہم چند بھین ان کے معہ ترجمہ نذر ناظرین کرتے ہیں جن سے صاف ثابت  
ہوتا ہے کہ دو متنازع کے قابل تھے۔ نمبر ۱۸۔ لکھ چوراسی دیہا میں تہاں جو پاپا  
چودہ ہم دیکھو رو دیا دیدو شواہق۔ ترجمہ چوراسی لاکھ کی لہریں جیو کا فواس ہے  
چودہ ہم کی مخالفت میں اور چار ویدوں پر دستاویز کرنے سے اسکا نشانہ ہو سکتا  
ہے ورنہ نہیں۔ نمبر ۱۹۔ آب آب سکھ سب سے ایک انڈ کے باہیں۔ آہتی رے  
لکھ سکھ پھر کوں پیر یا میں ترجمہ سب جاہز اسے اپنے آرام میں منور ہیں  
اس ایک نظام شمس کے اندر پیدائش اور موت کے دنگ اور سکھ میں بار بار پیدا  
ہو کر جسم دھاتے ہیں اور پھر مرتا ہے۔ نمبر ۲۰۔ گھر گھر ہم سب یوں کمی  
شبندہ سنو ہمارے۔ تے بھوسا گرو دے ہیں لکھ چوراسی دھام ترجمہ ہم نے سب لوگوں  
سے دھرم کا پدیش کیا گھر گھر جا کے پرائیوں نے جاری بات نہی میں یہ سب لوگ  
دنیا کے سمندر کی چوراسی لاکھ لہریں اور موجوں میں ڈوب کر ہمیشہ تک کھسی طاپہ  
ہوئے اور کھسی غائب ہو جائیں گے نمبر ۲۱۔ گرو گرو دی اور اس کوئی مادی پیر  
نے ترجمہ چوراسی پھر ہے ہیں جب تک شمس دن کا ترجمہ آستانہ کے ساتھ دھوکا  
کر نیرالا اور سن کے نیچے چلنے والا اور دیکھنی استری ماننے لے مرد سے دل لگا والا  
چوراساں ہے وہ جب تک سورج چاہیں وہ چوراسی کے حاکم ہیں مبتلا رہے۔  
لکھ چوراسی اپنی حیویہ بھگتے بھگتے نکلا پائے۔ کہ گھر چورامہ جائے سو موہے کی بھائی  
ترجمہ۔ چوراسی لکھ ہم کی حویوں میں یہ جو سرگردان اور بھگتہ ہوتا ہے ان میں سے  
چورس بیابان پرستیوں کے بھجن کرتا ہے وہ ہم گھر کو اچھا لگتے سے۔ فقط

پادوسی غلام مسیح صاحب چورسہ عالم کوئی سہاڑو کوئی رسالہ شمس کی شمس  
ہوں نے رسالہ شمس چورسوں کو تین عمل میں تقسیم کر دیا کہ جلال ظاہر  
کر تکی حوض سے نرم خود تہلیت کی شکل مل کر دی تاکہ ہمیں دو بین بارش کے  
مطالعہ سے سوائے اس کے اور کوئی معلوم نہ ہوا۔ انہوں نے مولوی نور دین صاحب  
کی تصدیق اور دو متنازع اور مرزا صاحب کے سرمدہ جیم اسلام و بزمین اور مادی  
مرجمند ہو کر رسالہ سونی سے اور زیادہ حصہ پندت سید راقی کے رسالہ سے  
ماخوذ کر کے ایک نئی ترکیب سے پھرتی کر دی ہے جن سب کا جواب ہم مصل  
طہر یوں کر دیتے اس پر جس ہم آپ کی کسی قدر حمت کر لے سے باز نہیں رہ  
سکتے۔ یاوری۔ جو چیر پیر پر ہے وہ قدیم نہیں اور چونکہ دنیا اور احسان انسانی  
متبعہ سوتے ہیں جیسا کہ ہمارے آریہ بھائی کہتی مانتے ہیں کہ دنیا ہزاروں لاکھوں  
دھند بنائی گئی اور پھر بگاڑی گئی اور جسم انسانی پیدا ہوتا ہے اور پھر مٹ جاتا  
ہے پس ہر چیز تہیم میں اس کا ترزا بھی کسی وقت ہوا۔ ہاں وہ سوئی بل

یہ ہے کہ ہر شے سے جس میں ترکیب ہائی جاتی ہے اس کے اجزا جن سے اس چیز نے  
ترکیب ہائی ہے وہ خود مقدم ہے دیا اور اجسام انسانی ترکیب شدہ چیزیں ہیں  
پس اس سے صاف ظاہر ہے کہ جسم انسانی سے پہلے اور دنیا کی ترکیب موجودہ شے  
پہلے جسم اور دنیا کا مادہ مقدم ہے لہذا اجسام انسانی اور دیا موجود ہوئی اور پس  
کا ہر جز اپنی ابتدا اور انتہا میں متناہی ہے تو وہ سلسلہ بھی بغیر مٹنا ہی نہیں ہو سکتا  
میں جب خدا نے دنیا کو زمین میں پیدا کیا تو انسانوں کے کون سے اعمال تھے جس سے  
ان کو ظلی کیا آریہ مسیک یہ دنیا لاکھوں دفعہ بنائی گئی۔ انسانی طرح نکلائی گئی اور  
یہی سبب ہے کہ اس کا آغاز ناجائز ہے اور اسی کا نام آریہ عین یا سترقی صمت ہے  
اور اسی کو برہم دن کھتے ہیں مگر ان کی تخلیق کے پہلے اعداد اور انجام ہیں وہ برہم کی یا  
مادہ موجود نہ تھا ہے جس سے وہ خلق ہوئے ہیں ورنہ ان کا جتنا ناممکن ہے او وہ  
صرف مقدم ہی نہیں بلکہ نادیدنی بھی صوبہ ہے کیونکہ وہ پیدا شدہ حرمیں ہے اور  
یہ صرف ہمارا ہی خیال نہیں بلکہ تمام دنیا کے علمائے سائنس داں ویدک دفعہ  
کے اس علمی اصول کی مانند کرتے ہوئے اس کی صداقت کے شاہد ہیں مگر ایسا  
ماننا عیسائی دین سے مسا عید ہے کہ وہ علمی باتوں سے اُسے نفرت ہے پھر  
کا فلک شویں و زمین ان سائنس) آپ نے باوجود ہندو وادی و مذہب کا پھر  
ہوئے سے آج تک یہ بھی نہیں سمجھا کہ مادہ کیا چیز ہے کیونکہ آپ اسے آب  
۱۲ تشر و حاک سمجھ رہے ہیں عیساکہ صفحہ ۲۱ سے ظاہر ہے مگر یہ بالکل غلط ہے  
آپ مادہ کی تقریب علم علمی تھی کتابوں میں مطالعہ فرمائیے یا سترجہ کرکاس نے  
حدہ سرسری اپنی بر دل لگائے ورنہ سمجھنا دشوار ہے معلوم ہوتا ہے کہ آپ یہ حال  
کرتے وقت امدادی کے بیٹے بھول گئے یا تجاہل عارفہ کو کام میں لائے ورنہ پھر  
جیو ہارہ کو سدوب سے اور سرسری کو برداسے انادی مانتے ہوئے یہ سوال پیدا  
ہی نہیں ہو سکتا یہ اعتراض اس قبیل سے ہے جیسے کوئی مسواری کے بیٹے سے  
ہوئے یہی سوال کرے کہ وہ حوط مترازی کبھی ضرور ملنے جا نہیں ایسے اعتراض  
وہی کرتے ہیں جو ایک طرف خدا کو اذیت مانتے ہیں اور دوسری طرف قادر مطلق کے  
بیٹے۔ جاتے ہوئے اسکا مریم کے حمل میں آکر اوتار لینا مسلم ہمارے براہ مہربانی  
آپ لفظ انادی اور براہ روپ سے انادی کے بیٹے کو اس میں مطالعہ فرمائیے اور پھر  
اعتراض کے لئے میدان میں آئے انادی کی تعریف ایک فاضل نے انجی کی ہے  
۱۔ اول اور اول ہے ابتدا۔ ۲۔ آخر و آخر ہے انتہا۔ ۳۔ درمیانی طاقت  
کو دیکھ کر یہ نتیجہ نکالنا کہ خدا بھی بغیر مادہ کے کچھ نہیں بنا سکا عللا مشعلی و لفظ  
ہی ہے آریہ ہم نے انسان کی طاقت میں بلکہ خدا کی طاقت سے یہ نتیجہ کیا ہے  
کیونکہ ہر مادہ جس تمام دنیا کو مادہ سے بنایا ہے اور اس کا ازل سے اند تک ہی  
قاعدہ ہے بغیر مادہ کے اس نے نہ آج تک کچھ بنایا اور نہ آئندہ امید ہے اور صرف  
یہ نہیں کہ یہ الہی تجربہ بلکہ عیسائی دین کے دوسرے ملانے بھی اعتراض ہے  
یکچہ بنا کر بتلایا کہ اس طرح میرا آسمان باب لغیر مادہ کے سامانہ ہے بلکہ یوں ہے  
کہ اس عریب میں یہ مادہ ہی نہیں تھا وہ سادی عریب کو کہ بہت تھوڑا جیوا تو بھی  
مادہ کے مرکبات ہو پانی اور روئی اور شراب اور گوشت سے زندگی کے دن میت  
کرنا ہر پھر کسی اور کی شہادت پر کس طرح اعتبار کریں جب آپ کے خلاصہ  
کسی یوسف کے لفظ سے اس کی تصدیق شدہ موسیٰ مریم کے حمل میں پھر کرنا  
خون حیض دوش جاں کرتے ہوئے پیدا ہوئے تو پھر ہم کس طرح تنس کریں کہ دنیا  
خدا نے بے مادہ پیدا کی اپنے ن اور کے واسطے کوئی ثبوت نہیں دیتے ہیں۔ سہی



محسوس اور دیکھائی دے وہ کسی امر سے پہلے خود اندیش مادہ کو عارضی ہوا۔ اور یہ جو جواب میں لکھا گیا کہ کادل کا ہونا ہمیں کراتا ہے عجب وہ شے ہے کہ جس کی علت مادی ایسی ہو۔ اس کو ہونا کس طرح ہو سکتا ہے۔ یعنی شے موجود معدوم سے نہیں بن سکتی۔ اور اگر اس کے قیام ہوئے سے کوئی شخص نہ کہے کہ وہ موجود ہی ہوگا تو یہ غلط ہے کس واسطے کہ عدم سے خاص کا مثلاً زید کا ہر مذہب کے موافق قدیم ہے یعنی زید کے مادہ کو ایک شکل خاص اور وہ مثبت خاص اسی ہیئت سے پہلے کبھی موجود نہ تھی۔ لہذا اس کو یعنی اس کے عدم کو قیام کہا جاوے گا۔ صورت یعنی روپ کے جوہر قسم کئے۔ ایک وہ جس کو شکل کہتے ہیں۔ اور ایک ماسولے اس کے معلوم ہوا کہ صورت غیر مادہ ہے۔

سوامی۔ سہاواک (ذاتی) گس روپ یعنی شے کے پیچھے کبھی نہیں ہونے اور جو پیچھے ہوا اسے سہاوا نہیں کہتے۔ جیسے اگلی کے پر مانوں کا سہاواک یعنی انری روپ یعنی ہاتھ سے ماحسوس سہاواک سب دن اس سے ساتھ ہے۔ جب مت کادل کے سڑک کرنے سے استولی کا رخ دہا، ہوئے سے اس کا اندریہ گرا میٹھے محسوس جو اس ظاہر ہوا۔ جیسے جل کے رماوں اکاس میں آکر ٹھہرتے ہیں اور جب تک بادل نہیں آتے تب تک نہیں دیکھ کر پڑے پھاڑا مطلب یہ ہمیں کہ وہ مادی نہیں ہے یا مادہ کے سہاواک گن مثلاً جیسا لڑکے کا سوا اور لڑکے کا نہیں ہوا۔ جیسا کارخ میں یہ ہونا یا نہ ہونا گن ہے ایسا ہی کل میں نہیں ہے۔ جو کادل آدہ کادل کے سہاواک گن ہیں وہ مادی یعنی قدیم۔ کارخ جو ہے اس کا سیدوگ سے ہونا اور ویک سے پیچھے ہر سہاواہ ایک شکل یعنی صورت سینک جہن جو ہے وہ کارخ کی صورت کمائی ہے۔ اس کا براد یعنی دو تسلسل سے زادی ہے۔ سرور سے نہیں۔ اور انشور کے روجو سرکہ ہے اور اس کو مت کادل رنجی مائے والا ہے کیان میں سدا ہے او دیکھ کر آخر کے فقر کا جیب ادیر آگیا۔

مولوی۔ تقدم یعنی اول ہونا دو قسم کا ہوتا ہے۔ ایک ذاتی اور ایک مانی مقدم ذاتی جیسا پہلے ہم بیان کر چکے ہیں جیسا کہ حرکت ہاتھ کی اور چابی کی۔ اور ایسا ہی تقدم ذات کا اپنی صفات اصلہ پر مثلاً تقدم ذات پانی کا اپنی برکت بر عقل سیام ساتھی ہے کہ بروقت کا قیام پانی کے ساتھ ہے اس تقدم کو تقدم ذاتی کہا جاوے گا۔ الغرض تقدم ذات کا ان صفات رجاس کے صفا ذاتی ہے۔ کیونکہ موجود اپنے صفات پر بالضرورة معدوم ہوتا ہے۔ اور شہاواک تب وارد ہوں جب تقدم مانی ہوا اور معدوم تقدم مانی جیسا کہ باپ کا تقدم اپنے بیٹے پر اب ذات کا ذاتی ہونا اسے صفات اصلہ پر لازم آتا ہے اگر مانی متقدم ہو۔ الغرض مادہ کا تقدم اپنی صورت پر وہ تقدم ذاتی ہے۔ کیونکہ قابل مقدم ہونا چاہئے مقبول پر۔

سوامی۔ دب اس کو کہتے ہیں کہ جس میں گن۔ کر یا۔ سنیوگ۔ یوگ چوٹے کا سہاواہ ہے۔ پرنتو جو دب پر پچھن یعنی علیحدہ علیحدہ ہیں۔ ان کا یہ ہاتھش ہے جو ہو یا با پاک روپ ہیں دے سنیوگ و یوگ سہاواہ سے علیحدہ رہتے ہیں۔ اور کسی دیاک میں گن ہی رہتے ہیں کہ یا نہیں۔ جیسے کہ پریشور اس میں سنیوگ و یوگ ہوتا ہے۔ پرنتو کر یا اور گس ہیں اور اکاش۔ ہشا کال۔ یہ یا پاک ہیں ہر متوال میں کر یا نہیں گن تو ہیں۔

مولوی۔ الغرض یہ جواب پہلے سوال سے کچھ نسبت نہیں رکھتا۔ کیونکہ اس کے ذمیان ذاتی اور ذاتی مانی نہیں کیا گیا صورت علم کی سبب عدم خاص رید یعنی اس کے جسم میں جو ایک زمانہ فقیح حادث ہوا تھا وہ اس کے جسم سے وجود سے پہلے وہ عدم قدیم تھا۔ اور یہ جو خیال کیا گیا کہ وہ عدم تقدم اس جسم خاص کا نہیں ہے۔ اس کی صورت علم و علم واجب میں موجود ہے۔ بعض غلط ہے۔ کیونکہ خدا کے علم میں یہ جسم خاص موجود نہیں ہے جس کا طول تین ہاتھ کا ہے قدامت شے سے وجود سے کیا بہین لازم آتا۔ مانی زمانہ صورت علم کا خیال تو خدا کا علم صورت علم کے ساتھ نہیں ہے کیونکہ صورت علم وہ ہوتی ہے جو حاصل ہوتی ہے عالم کو شے خارج سے۔ جب کہ ہیئت خاص اور شکل خاص کو قدیم ہمیں ماما حاتم۔ ثواب خدا کے درمیان صورت علم کہاں سے حاصل ہوئی۔ اگر قدیم تھا تو موافق مذہب آپ کے مادہ قدیم تھا۔ اور جو چکر ممکنات سے محسوس ہو۔ جیسے کہ آپ مادہ اور صورت کے قابل ہیں کہ پہلے شکل عارض کے محسوس تھا تو اس کا علم کسی طرح حاصل نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ طرف علم سے کاہی ہے کہ زید کسی جس کے جس شکر اور خاصہ مذہب میں اس کی شکل حاصل ہو۔ اور اسی کو صورت علم کہا جاتا ہے اور باقی رہا حال بدلت پانی کا تحلیل ہو کر بخار بن جاتا ہے۔ گوہر اس کو مہر نہیں ہے تو کسی نہ کسی جس کے ساتھ وہ مدد ہے ہر صورت وہ اور صورت جو اس قسم کی مانی تھی کہ مدد جو اس نہیں ہے تو اس کا وجود بھی نہیں ہے۔ جب قدامت باطل ہوئی۔ باقی متاسخ کی کیا صورت ہے اگرچہ کہا جاتا ہے کہ علت ایک مد کو چھوڑ کر دوسرے بدن سے متعلق ہونے کی اس کے افعال ہیں۔ جو بدن اول میں حاصل کئے تھے تو یہ ظاہر ہے کہ افعال حرکت سے صادر ہوتے ہیں اور حرکت مسطح رہا ہے۔ اور زمانہ کادل و آخر اور اوسط جمع نہیں رہ سکتا۔ تو یہ بلا تقياس افعال جو زید زمانہ کے صادر ہوئے ہیں۔ وہ کسی معدوم ہوتے۔ یا تعلق بدن ثانی سے کسی مرجع کی جانب سے ہو گا جب نسبت نفس اول کی نسبت احسام سے مساوی ہے تو اب تعلق خاص سے ترجیح بلا مرجع لازم آدگی۔ نیز اس تعلق سے نقصان بہت پیدا ہوں گے۔ کیونکہ پہلے کمالات جو بدن میں حاصل کئے تھے وہ دور ہو گئے۔ اور دوسرا تعلق جو بدن کو اگر مثلاً گدھے سے یا کبے سے ہوا تو اس بدن کئے اور گدھے میں وہ کمال نہیں حاصل کر سکتا۔ جو بدن انسان میں حاصل کر سکتا تھا۔ اب آپ کو لازم ہے کہ اول طریقہ حاصل کرے علوم کا معین بھیجے۔ بعد اس کے پھر علت تعلق کی قیام کی جائے۔ تو اس پر پھر اعراض کیا جائے۔

سوامی۔ دس اندریاں یعنی دس حواس سے مولوی صاحب کا دواں درست نہیں۔ بخانہ جیو اتما یعنی روح کسی اندی سے نہیں دیکھا جاتا۔ مگر وجود اس کا ہے جو مولوی صاحب نے کہا کہ انادی و ستو باطل ہے۔ ہر کس نے کہا کیا یہ آپ نے اپنے دل سے جوڑی ہے۔ کیونکہ جب میں لکھا ہوا تھا کہ پریشور ملک کا کادل اور جیو یہ تین سنات ہیں۔ اس سے قدامت ثابت ہے اور اس سے ہوا کبھی نہیں ہوتا اور کوئی کسے اس کا کناہر مان رہت ہے۔ جو گدھے کے بدن میں مشن کا جیو جانے سے مولوی صاحب فرماتے ہیں کہ بڑا نقصان ہوتا ہے۔ کیونکہ سب کمائی کی ہوتی چلی جاتی ہے۔ جو مولوی صاحب ایسا مانتے تو مولوی صاحب کو سونا کبھی نہ چاہئے۔ کیونکہ مہندس حاکر کی کمائی سب بھڑک جاتی ہے۔ جو مولوی صاحب کہیں کہ پھر جائے سے وہ علم آجاتا ہے تو کئے

نجدہ ایچ بی

Handwritten notes in Arabic script at the bottom of the page.

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a large, dark, irregular shape (possibly a stain or a large mark) in the center. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be in a different script or dialect. The page is numbered '10' in the bottom right corner.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

١٩١٥ هـ / ١٩٩٨ م

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript. The text is dense and fills the lower portion of the page, with some lines appearing to be part of a list or a detailed narrative. The script is cursive and characteristic of the Ottoman period.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning names and dates.

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely from a manuscript or document.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page's content.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, showing dense cursive writing.

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, showing dense cursive writing.

۱۰۰

نرس گن کے بارہ میں سوامی جی کے ارچہ کو میں نہیں مانتا۔ مگر گن کے میں نہیں ہیں کہ کچھ گن نہ ہو جب اس میں گن نہیں ہے گن تو اس وقت جسم لینے کا بندوبست کون کرتا ہے اب پھر میں پوچھتا ہوں کہ اگر سر کے واسطے جسم لینا سے تو یہ بھی چاہئے۔ سزا میں کہ سر اٹھائے والا یاد کرے کہ مجھے سزا کیوں ملتی ہے۔ نہیں تو میرا عبت ہے میں میرے پوچھتا ہوں کہ کسی کو یاد کیوں نہیں رہتا کہ ہم بزرگ کی طرح جھکے جسم میں تھے۔

(درستخط اسکات صاحب)

سوامی دیانند سرسوتی جی پہلے برتن کے دشنے میں مار چوایا لکھ ہے اس لئے پورب جسم کی بات کو یاد نہیں لکھ سکتا ہے۔ پادری صاحب کو غور کرنا چاہئے کہ کسی بات کیوں پوچھتے ہیں۔ کیونکہ اسی جسم میں جنم سے پانچ رس تک کی بات کیوں یاد نہیں رہتی اور بت ستوتی ارتھات بہت بیند میں جب سوچا جاتا ہے۔

تب جاگرت کی بات ایک بھی یاد نہیں رہتی ہے اور کارج کارن کے انوس سے ارتھات کارج کو دیکھ کارن کا کاشی کر لینا سب ودوان لوگ مانتے ہیں۔ جب پاپ پن کا پچھل سکھ دکھ کچ اوج بھکت میں دیکھتا ہے تو کارن جو پورب جسم کا کرہ ہے سو کیوں نہیں یاد رہی نئی تعلیم درنا نط کے لئے کافی نہیں کیونکہ مکمل کچ نہیں۔ اور جس کو تعلیم مانتے ہیں۔ ان تو میں کوئی آدمی ارتھات فلاسفر

برہ سے انسان کا جنم ہوتا مانتا ہے۔ کیا یہ بالکل جھوٹ ہے۔ یہ لودیک باتیں ہیں کہ نبی کا ہونا نا کہ ابراہیم کو خدا نے کہا کہ اس سے میں خوش ہوتا ہوں۔ تم جاگ کر آتیا دیوید کی بات مائیل میں موجود ہے اور عیسے نے بھی شاگشی دینی ہے کہ اس کا لفظ بھی جھوٹ نہیں ہے اس لئے اور دوسری دلیل دیتا ہوں کہ آج کل میکس مولر آدمی لیکچرار اپنی کتابوں میں لکھتے ہیں کہ گگ وید سے پہلے

کی کتاب جھوٹ میں کوئی نہیں اب میں سینکڑوں گواہی دے سکتا ہوں کہ میل ان انڈیا کے بنائے والے وغیرہ اور آج کل کے فلاسفر سینکڑوں کی زبان سے میں نے سنا ہے کہ ہم میل اور مائیل کو نہیں مانتے۔ اور کریمل انکاف وغیرہ نے بھی میل کی ہدایت کو بالکل چھوڑ دیا ہے۔ اور ہمارے آریہ لوگ ایل۔ اے۔

بی۔ اے۔ ایم۔ اے۔ ایل ایل ڈی وغیرہ لاکھوں لوگ میل کو نہیں مانتے اور تعلیم یافتہ ہیں۔ سو یہ نظیر پادری صاحب کی کافی نہیں۔ برہم ایشور کا پتر جنم نہیں ہوتا کیونکہ اننت اور سرب بیا پاک ہے شر میں نہیں آئے کا اور ت تک ہے ہر دین کا کام کبھی نہیں کرتا۔

(درستخط اسکات صاحب)

(درستخط دیانند سرسوتی)

پادری اسکات صاحب ہرٹ جی کا دعوے کہ بچہ کی مثال سے کہ وہ کسی بات کو یاد نہیں کرتا۔ جو لڑکپن میں ہوئی سہاں باطل ٹھہرتی ہے۔ کس واسطے کہ بچے کچھ تو یاد بھی کرتے ہیں اور یہ بطل لادام آتا ہے کہ جب ہماری ارواح ازل سے ہیں تو اب تک سچ میں چاہئے کہ کچھ بڑھ گئے ہوں تو اس جنم کی کوئی بات کیوں یاد نہیں رہتی۔ اس دلیل پر غور فرمائیے۔ ممکن معلوم نہیں ہوتا ہے کہ ہم ازل سے چلے آتے ہیں اور جنم میں آکر سب بات بھول گئی۔ اور پھر جنم لینے کی سزا کا کچھ مطلب بھی نہ نکلا اور میند کا جو ذکر ہوا سو جواب سے شک

ہوتا ہے کہ میند کی بات بھی یاد رہتی ہے۔ بعض آدمی میند کے وقت بڑے خیالات نکلتے ہیں۔ یہاں پر ایک پوتہ اعتراض کا ذکر کرنا چاہتا ہوں اس تعلیم سے دنیا میں گناہ کا بہت سہارا ہوتا ہے کیونکہ لوگ کہتے ہیں۔ کہ جو چاہیں

نرس گن کے بارہ میں سوامی جی کے ارچہ کو میں نہیں مانتا۔ مگر گن کے میں نہیں ہیں کہ کچھ گن نہ ہو جب اس میں گن نہیں ہے گن تو اس وقت جسم لینے کا بندوبست کون کرتا ہے اب پھر میں پوچھتا ہوں کہ اگر سر کے واسطے جسم لینا سے تو یہ بھی چاہئے۔ سزا میں کہ سر اٹھائے والا یاد کرے کہ مجھے سزا کیوں ملتی ہے۔ نہیں تو میرا عبت ہے میں میرے پوچھتا ہوں کہ کسی کو یاد کیوں نہیں رہتا کہ ہم بزرگ کی طرح جھکے جسم میں تھے۔

(درستخط اسکات صاحب)

سوامی دیانند سرسوتی جی پہلے برتن کے دشنے میں مار چوایا لکھ ہے اس لئے پورب جسم کی بات کو یاد نہیں لکھ سکتا ہے۔ پادری صاحب کو غور کرنا چاہئے کہ کسی بات کیوں پوچھتے ہیں۔ کیونکہ اسی جسم میں جنم سے پانچ رس تک کی بات کیوں یاد نہیں رہتی اور بت ستوتی ارتھات بہت بیند میں جب سوچا جاتا ہے۔

تب جاگرت کی بات ایک بھی یاد نہیں رہتی ہے اور کارج کارن کے انوس سے ارتھات کارج کو دیکھ کارن کا کاشی کر لینا سب ودوان لوگ مانتے ہیں۔ جب پاپ پن کا پچھل سکھ دکھ کچ اوج بھکت میں دیکھتا ہے تو کارن جو پورب جسم کا کرہ ہے سو کیوں نہیں یاد رہی نئی تعلیم درنا نط کے لئے کافی نہیں کیونکہ مکمل کچ نہیں۔ اور جس کو تعلیم مانتے ہیں۔ ان تو میں کوئی آدمی ارتھات فلاسفر

ہیں کہ میں نے کیا قصور کیا یا کوئی باوری صاحب یا بنڈت صاحب مثلاً کوڑا کیڑا کے بدل میں پیدا ہونے تو ان کو سرا کیسے ہوتی وہ جانتے ہی نہیں کہ ہم نے کیا قصور کیا یا کبھی کسی کو یاد ہے کہ میں فلان زمانہ میں بندہ تھا یا میں کسی زمانہ میں گیدڑ تھا۔ اور جب کل دنیا میں کسی کو یاد نہیں ہے تو ایسے پر جنم میں کسی کو کیا سزا ملے۔ ہم مانتے ہیں کہ تکلیف کبھی کسی سر کے واسطے ہوتی ہے اور کبھی نہیں بھی۔

(درستخط اسکات صاحب)

سوامی دیانند سرسوتی جی وہ لوں انادی ہونے سے برابر نہیں ہوتے۔ کہ جب تک ان کے سب گن برابر نہیں ہوں پر مشورہ انت جو سمانت پر مشورہ سرور کیو ایک پر مشورہ سرور اور کت۔ متنا جو بھی برہ بھی کت اس لئے وہ لوں مار نہیں ہوسکتے۔

تو ریت۔ انجیل۔ ربور کے خلاف ہونے سے سچی بات جھوٹ نہیں ہوسکتی کیونکہ تو ریت آدمی میں بھی پھر جم سے کچ کو جھوٹ جھوٹ کو کچ بہت جگہ لکھا ہے۔ سچی لو اس کتاب کی بات ہوسکتی ہے کہ جس میں شروع سے انجیل تک ایک بھی جھوٹ نہ ہو ایسی کتاب سوائے ویدوں کے جھوٹ میں الیٹور کت کتاب کوئی بھی نہیں کیونکہ ایشور کے گن تکم ہو کر اوکے اوکے ویدی پر تک ہے دوسری میں سوکے وید کے ایرٹس کے کسی کتاب میں ٹھیک ٹھیک سب باتوں کا نتیجہ نہیں نظر آتا اس لئے شب سے آئیم ویدی کی تعلیم ہے۔ دوسرے کی نہیں۔

پر مشورہ ایسے گنوں سے سگن ہے یہی سرور کی آدمی گنوں سے اور کارن کے جڑہ آدمی گن اور جنو کے گناہ۔ جنم۔ مرن۔ بھرم آدمی گنوں سے بہت تھے۔ سے ہر ناما گن ہے اس لئے یہ نتیجہ جانتا چاہئے کہ کوئی پدارت اس ریت سے

سگنا اور گناہ سے ریت نہیں۔ جب جو کتاب زیادہ اور پر تکم ہوتا ہے۔ تب بندہ وغیرہ کا شر لینا پڑتا ہے اور جب پاپ میں سب ہوتا ہے تو تب آدمی اور پنی ادبک اور یاب تکم ہوتا ہے تب ودوان وغیرہ کے شر بڑا جاتا ہے۔

(درستخط اسکات صاحب)

(درستخط دیانند سرسوتی)

پادری اسکات صاحب۔ سب پورانی تعلیم جنوبی نہیں اور نہ ہی تعلیم سچی ہے۔ لیکن جب تعلیم یافتہ تو میں سوچتے سوچتے کسی بات کو بالکل ٹھہراؤں۔ تو قومی دلیل ہے کہ وہ باطل تو ہے اور ایک ہی دفعہ جنم لینے کے بارہ میں سوچ لیجئے کہ یہ نئی نہیں ہے یہ بہت پرانی ہے تو ریت وید سے نفی نہیں ہے اس میں ہر جنم مطلق نہیں۔ تو ریت اور انجیل کے جھوٹے ہونے کے بارہ

میں اب مقدمہ نہیں ہے نہیں تو اس فنون دعوے کو رد کرتے کہ یہ جھوٹ نہیں وید کے بارہ میں کچھ نہیں کہنا اس کا بھی مقدمہ نہیں ہے۔ لیکن اس بات پر غور کیجئے کہ تعلیم یافتہ تو میں تو ریت اور انجیل پر قائم رہتی ہیں۔ لیکن ہندو لوگ خود جو تعلیم یافتہ ہیں اور جن قدر تعلیم یافتہ ہیں اور جن قدر تعلیم یافتہ ہونے چاہئے ہیں وید کو جھوٹے جاتے ہیں ضرورت ہوتی تو سو دلیل دی سکتا ہوں۔ اور یہ

کہنا کہ کرم ازل سے ہیں اس لئے پتر جم ہوتا ہے تو پر مشورہ کو بھی پتر جم لینا چاہئے اور اگر کوئی کہے کہ اس کے کرم سب اچھے ہیں تو کیا مشکل ہے کہ اس کے کرم واصل سے ہر بھی ایسے پکے ہو جواد میں کہ پھر سردیا گیدڑ بنانہ پڑے جیسے ہاری کتاب مقدس میں لکھا ہے ایک دفعہ انسان کے لئے مرنے کے بعد اس کے تیار۔













میں قدم رکھا ہے اور اب سائنس اور مادہ کی قدامت مانتے ہوئے کسی اور نے طاقت کا بھی زائل ہونا سمجھنا سمجھتے ہو کر حاصل لوگ کثرت کو اسی قسم کے مبارک مسائل کی طرف جھک رہے ہیں (۱) اور کرنی کا مادی ہوا سائنس نے ٹھنڈوں سے بھی منوا دیا اور تعمیر بھاری کو شمش کے خود بخود سائنس دان اس کے ثبوت میں لاکھوں جلد چھپوا کر ممالک میں تبلیغ کر رہے ہیں۔ بلکہ تمام کابجوں اور سکولوں میں اس کی تعلیم جاری ہے۔ مادے کے انادی ہونے سے انکار کرنے والا خواہ وہ کوئی سچائی شمار ہو رہا ہے۔

(۲) مردوں کا جلا ماحو آریوں کا آخری مسلک ہے اور جس کی ہدایت وید مقدس میں موجود ہے تمام طور پر بھی مایوں اور عالموں میں پرچار ہوتا جا رہا ہے۔ بڑے بڑے فاضل ڈاکٹر اور سائنس دان ایوزن دفن کرنے کے مردوں کو جلانے کی تحریک کر رہے ہیں۔ کیونکہ وہ بیان کرتے ہیں کہ نعت کے گھٹے سے اس میں ایک قسم کی ہوا پیدا ہو جاتی ہے جو کہ پانی کو خراب کرتی ہے اور موجب کئی ایک متعدی مریض کا ہوتی ہے اور کئی ایک امجن مقرر ہو رہی ہیں جنکا مشاہدہ ہے کہ سچائے دفن کرنے مردوں کے ان کے جلانے کی رسم یورپ میں عام رائج کی جا رہی ہے۔ لوگ خوشی خوشی وصیت نامہ لکھ کر ممبر ہوتے ہیں۔ کہ بعد مرنے کے میری نعش گاڑی جاوے بلکہ جلانی جاوے۔ یورپ کے کڑھے لکھے لوگ تو دفن رفتہ رفتہ پانی کی بات چھوڑ کر جہات عقل کے نزدیک بہتر ہے اس کے پیرو ہوتے جاتے ہیں۔ مگر متعجب یاد دہی صاحبان اس بات سے بڑے ناازاں ہیں اور کہتے ہیں کہ اس کے باعث سے آدمیوں کے دلوں سے حماقت کے روز آتے تھے کا عقیدہ جاتا رہا اس پر اخبار مادی حقیقت کہتا ہے کہ حقیقت میں پادری اور ملانے ہر ایک ملک میں ترقی کے مانے ہوئے ہیں (۳) جلد ۲ نمبر ۱۰ صفحہ ۷۵۔

(۴) متنازع کا مسئلہ اور کرمول کا انوسار ارواح کا دوبارہ قالب میں آننا ہر ایک زمانہ میں حکما و اسے مانتے رہے اور جملہ انکار کرتے رہے۔ چنانچہ اب بھی علماء کے گردہ دگر وہ اس کی تصدیق پر کمر بستہ ہیں۔

(۵) زمین کا گول ہونا اور سورج کے گرد گھومنا جو سوائے وید مقدس کے کسی مذہبی کتاب میں مذکور نہیں ان پر تمام پویشی مان شفق ہیں۔

(۶) آسمان باطل ہے وہ خالکے سوا کچھ نہیں یہ کس نے بتلایا اور کس نے اس کا پرچار کیا۔ کہ نہ آسمان کے دروازے ہیں اور نہ وہاں برج اور تلے ہیں اور نہ ان پر کوئی محافظ ہیں اور صاف ظاہر ہے کہ آسمان کے باطل ہونے ہی آسمانی خدا۔ آسمانی فوٹے اور آسمانی تخت بھی باقی نہیں رہتا

(۷) دنیا کا بار بار بار پیدا کرنا اور بگاڑنا اور خدا کا ہمیشہ سے اس کا مالک اور مصلع ہونا اور اس نظام قسمی کی برے یعنی قیامت کی موعود اس پر سب نے بتلانی۔ قرآن شہرت اعزاز۔ ودریات۔ ودرجات۔ وایتراف میں یہ قیامت کے قیامت یا اس دنیا کا خاتمہ یا جزا کا دل یا جزا کی گھڑی کب دو کتنی مدت کے بعد ہوگی۔ اس کا جواب ماحود سائنس کے مایلو چھنے کے یہی کیا کیا کاسر کا علم صرف اللہ کے پاس ہے + اسی طرح خدا کے انکوئے بیٹے دوسرے لفظوں میں خود خدا مسیح سے جب لوگوں نے یہی سوال کیا۔ تو مسیح جواب دینے لگا کہ اس دل اور آتش گھڑی کی بابت سو مایہ کے نہ تو فوٹے موعود۔ یہ اور نہ بیٹا کوئی نہ پتا جانتے عرصہ ۱۱۔

دوسری جگہ خود مسیح کہا ہے۔ لیکن میں دل اور اس گھڑی کے۔

لوگ جو کڑی جہدوں پر تھے پہلے پہل عیسائی دین سے منکر ہو گئے تو انہوں نے بہت کمائی کہ جس مٹ کے جلاوت تصنیف کیں اخبار موسومہ ٹائمز ۱۸۵۴ء کو ۵۲۵۴ء میں لکھا ہے کہ خاص انگلینڈ میں اب اس مدرسہ میں جن میں عیسائی دین کے خلاف تعلیم ہوتی ہے۔ اور تین لاکھ آدمی ایسے ہیں جو کچھ مذہب نہیں رکھتے اور دوبرہنہ دینی رہتے۔

کفارہ مسیح نے عالم لوگوں کو گناہ پر جہد سے زیادہ دلیر بنا دیا ان کی طبیعتیں راستی سے منحرف ہو کر شرارتوں کی بنا۔ قار بادری۔ دنیا پرستی۔ جھوٹ۔ فریب۔ دہریت کی طرف کھینچا گیا ہو گئیں اخبار ہیرنڈ لائبریری فروری ۱۸۵۴ء میں لکھا ہے۔ تیرہ کروڑ ساٹھ ہزار پندرہ ہزار سال سلطنت برطانیہ میں شرب کشی اور شراب نوشی میں خج ہوتا رہا۔ اور خاص لندن میں شاید پچاس لاکھ آدمیوں کی آبادی کے دس ہزار ہو گئے۔ جو شرابی نہ ہوں وہ سب مرد و عورت خوشی اور آداری سے شرب پیئے اور پلائے ہیں۔ اہل لیڈل کو کوئی ایسا جلسہ اور موسیقی اور محفل نہیں ہے کہ جس میں سب سے پہلے برانڈی اور تیری اور لال کا اختتام نہ کیا جاتا ہو۔ ہر ایک جلسہ کا جزو اعظم شرب اور قرار دیا جاتا ہے اور طرفہ ریل یہ کہ لندن کے بڑے بڑے کشیش اور پادری صاحبان بھی باوجود دیدار کمانے کے خوشی میں اول درجہ کے ہوتے ہیں۔ اور شراب نوشی کے طفیل اور برکت سے لندن میں اس قدر خود کشی کی وارداتیں واقع ہوتی رہتی ہیں کہ ہر ایک سال ان کا ایک مہلک وبا پڑتا ہے۔ دنا کاری و دلفظری شیر مار و سمجھی گئی۔ قار بادری کی ادھر ترقی ہو گئی (۸) المختصر۔

اور یہی حال مجھی دین کا ہے۔ اس میں سوائے ان لوگوں کے جو عابد و زاہد و خیار بہت گذرتے ہیں۔ جو تمام ہی تنازع ارواح کے قابل تھے۔ باقی عموماً خود بخلاف فطرت کے منکر ہیں۔ مگر کثرت۔ فانی و جہادی۔ کوڑی مرغی اور چارم کر مارنے والے یا مرد و دوزخ میں جانے یا بہت میں اپنے حلے مانٹے سے غرض رکھنے والے جو سوائے راج نامہ سنائے یا سنگ اسوچمنے یا گٹھے سے اوپر یا جامہ پہننے یا جٹھنے کے پیسے وصول کرنے کے اور کوئی روحانی بات نہیں جانتے۔ گور پستی جن کا شیوہ اور مردہ پرستی جن کا دتیرہ ہے۔ دن رات قبروں سے مراد گوب۔ مانگ کر ان کے اتمام مردہ ہو گئے وہ اگر روحانی علوم یا ہدیت روح کے مسائل پر غور کرنا نہیں جانتے تو اس میں ان کا کیا قصور ہے۔ جن کا خدا قتل خلائق سے شادا و جن کے بہت میں جائیداد مشہور و مسلہ جہاد ہے۔ عرب اربوں۔ روم۔ افغانستان۔ تاتار۔ بلوچستان۔ مصر ہر ملک میں جہاں جاؤ ویش کی بری حالت۔ جلیق کار ورتور مردہ پرستی کی نگہور رکھا جا رہا ہے طرف سے امنڈنی ہوئی دستانی دیتی ہیں۔ عرب کے بد و محو صاحب کے و خود سے پہلے جیسے ڈکیٹ تھے ویسے ہی ارب مردم کش اور غارت گریں۔ اور یہی حال تاناری اور افغانوں کا ہے۔ پس ایسے آدمی تنازع جیسے لطیف مسائل کے سمجھنے سے معذور ہیں اور کچھ تعصب اسلامیہ کے سبب وہ غیر مذہب کی بات پر تامل کرنا چاہتے ہیں جلد تھے۔ مگر بشور کی کرنا اور سائنس اور فلسفہ کی برکت سے یورپ داصر کر میں اب کچھ روحانیت کا چرچا شروع ہے۔ ایک طرف قیود نیل سوسائٹی کے محقق مزاج مسئلہ مسیح ارواح کا پرچار کر رہے ہیں۔ دوسری طرف سوامی شنکر اچار یہ کی فلاسفی لوگوں کو۔ نیسے چروں میں جھک رہی ہے تیسری طرف عیسائی دین کی ربر دست اور تیرہ ترجمہ سے لوگوں نے باؤں کو ماہر کا کر تحقیقات۔ حقہ کے میدان

بہارِ مسترِ الہیہ حق و حقیقت و شرف

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]







اور مار ڈالا۔ اور تہہ دار رہنے لگا۔ کرشن دیو کی پرورش میں مصروف ہوئے۔ اور دھرم  
آریہہ اولاد نہ پیدا ہوئے۔ کے خیال سے یا پوسی کا سامنا دیکھ کر کرشن دیو نے  
ہر دو کو تیلے لائی کا کارا کر سے خلاص کر دیا +

اور دھرم پر نام اند کرشن جی اکبر کے چاند کی طرح چلے گئے۔ اُن کے جمال ظاہری  
و کمال باطنی میں ہر دو افسوس ترقی ہوتی گئی۔ کبھی کبھی پسندیدہ اور دیو کی بھی پریشیدہ  
طو پر آکر آنکھوں کو ٹھنڈا کر لیتے تھے۔ جبرے بات مدت تک مدھچھپ سکی۔ کس کو بھی  
لوگوں نے اس کی جبروئی شریعت کی۔ جس پر اس نے چند شرمناک نفس عورتیں اور  
مردا پیسے پیدا کئے۔ جس کی جبر سے جا کر کرشن جی کا کام تمام کر دیا۔ جن کے نام یہ ہیں  
مناہ چڑنا۔ بچھا سمر۔ کتا سمر۔ اگر سمر۔ ترکیب۔ کیشی۔ بوتا سمر۔ دو پدماش۔ کتام  
سریہ۔ بھرا۔ جن کا کتا سمر ترنا دوت۔ بندسا۔ دہنک۔ سسکھچو۔ اس پر یہ ہیں  
سے صرف ایک عورت ہے اور چودہ مرد۔ جن کو مختلف اوقات میں راجا کرشن نے کرشن  
دھاراج کے قتل کے واسطے بھیجا۔ جو سب کے سب اعمال کی سزا پاتے رہے +  
اگرچہ ان سب کو راکھشش باجیت لکھا ہے۔ مگر یہ سارے دھرم راکھشش تھے اور  
دیب بلکہ انسان تھے اور انہیں چار روئیوں یعنی براہمن۔ کھشتری۔ ویشیہ اور دھرم  
میں سے تھے صرف بڑے اعمالوں کے سبب سے لوگ انہیں راکھشش اور دیت لکھائے  
ہیں۔ راجا کرشن اصل میں کرشن دیو کا ماموں کا تھا۔ اُسے کبھی دیت لکھا ہے۔ شکتی نہ ہوئی  
سچے سچے ہیں کہ راکھشش یا دیوتا ہے۔ کتا سمر۔ راکھشش دیو ہے جو بھلے لوگوں  
کو تکلیف دے۔ گوشت خوری کرے۔ شراب پیے۔ بد چلن جو۔ دھرم نادہی ہے جو بھلے  
لوگوں کو سہا یا دہم (کرے۔ مانس نہ لکھا تا ہو۔ شراب نہ پینا جو۔ اور چال چلن  
رکھتا جو۔

सत्येन पश्चा दिनतो देव यानः

”دیوتے سچے سیدھے راستے پر چلا کرتے ہیں“

منو ۱۱ میں ایک ایسی آئی جو مڑ کر کے والوں کا نام دیتا لکھا ہے اور دوسرے  
لوگ کا کتا سمر۔ دھاراجا سچے میں اور دوان (عالم) کا نام دیتا لکھا ہے۔

देवा इति परीक्षता इत्यर्थः

کرشن جی کی ان کہانیوں کے ساتھ بھی وہی وہ بھی لگا کر لایا گیا ہے۔ یہیں  
انکار نہیں کہ وہ ایک غیر معمولی آدمی تھے۔ وہ یا دیوتہ کے چاند کی طرح تھے۔ وہ  
اپنے وقت کے بیشک دیوتا تھے۔ راجا یعنی تھے۔ لیکن یہ کہانیاں صدائے  
پرست دو ہیں۔ ضرور انہوں نے اپنے دشمنوں کو مار ڈالا اور ہارام جی نے ہتھوں  
کو پھیلا ڈالا۔ مگر صرف عقل و زور سے نہ کہ غیر معمولی کرامات سے +  
کرشن جی کے لوگوں اور بندہ راہن کے واقعات سے سمجھ رہے تھے والے امور بہت  
مشہور صرف تھے ہیں۔ پس ضرور ہے کہ ہم اُن کا صاف صاف بیان کریں +

اول۔ گوہیوں کے ساتھ بھیمچار (زنا) اور اس بلاس اور مکھن چرنا

کتاب مہاجرات (زنا کر یہ دت باشیوں کی ایک خبر تاراج ہے) کے اٹھارہ صوفوں  
پر ہیں جہاں تک ہم نے خود دیکھا اور لایا لکھا سچے والے وودان پر پڑا تو اس  
پوچھا۔ کہیں بھی ان باتوں کا نام و نشان نہیں ہے اور دھرم کے نام ہے۔ بلکہ اس کے  
مخلاف یعنی چار سنا نہیں مل سکتی ہیں۔ یہ بات کسی مخفی جہت کی نہ خود سانی میں لایا  
کرہا ہے لوگ بہت جلدی مکرر دھرم میں اور خاتونہ تہرور نہیں ہوتے ہیں۔ و  
جنگ کے وقت ہرگز نہیں سہنے۔ اور دھرم ہمارا کہلا سکتے ہیں۔ اور بھیمچار  
میں بھیم چلنے والے آدمی نہ ہو کر جاتے اور نہ کر سکتے ہیں۔ مگر کرشن جی کی مشہور

سفر کا کس کا چیل چر

کرشن گیتا میں سبوں پر اس کی شہادت ملتی ہے۔ حویس جی راتے ہیں اور  
ایک لایق فاضل بیان کرنا ہے۔

यत्र यंगेश्वरः कृष्णो यत्र पार्थो यन्मृगः ॥

गोता

اور سب سے بڑھ کر ایک اور شہادت ہے۔ یعنی اُپ نند دس کی مستبری کا اسانہ  
کرنے کے واسطے بڑے عالم کی ضرورت ہے +

معلوم ہوتا ہے کہ یہ اُپ نند کرشن جی کے زمانہ میں اتنا کم کو بیچے۔ جن میں نہایت  
عہدہ طور سے اُن کے برہمچریہ کی مثال وی ہے وہ اصل عبارت انیشد کی ہے۔

सद्योपा विरसः कृष्णाये देवकी पुत्राय ब्राह्म स अपो  
पा स राव श्रभवत् ॥

(دیکھو چاند کی آئینہ)

مترجمہ وہ گودش انکھر کی نسل کا رستی۔ کرشن دیو کی کے بیٹے کو یہ دیا گیا  
ہو جس سے اسوں نے درہمچریہ یا سمر پور کر رکھل اور فاضل ہو کر سناستی حاصل  
کی یعنی فیصلہ علم سے مراعت پائی۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ انہوں نے برہمچریہ  
میں دیا حاصل کی تھی +

پھر ہم صرف ہرج بلاس کے کہنے پر کس طرح اعتبار کر لیں۔ کہ وہ ضرور ان باتوں کے  
مربک ہوتے تھے۔ ہرج بلاس ۵۰۰ سے آگے ماس لیا اور ماس لیا کا آواز  
ہے۔ جس میں افلاق۔ تہذیب اور دید مریا دے کے خلاف بہت سی باتیں لکھی ہیں مگر  
یہ صرف مہتمما لوگوں کو تک لکھنے کی نیت سے لکھی گئی ہیں۔ جب لوگوں کا دل بھیجا  
کو چاہتا ہے۔ تو بزرگوں کو برا نام کرنے ہیں۔ ہرج بلاس سناٹا مانگے۔ کس بھی بزرگوں  
مشہور بنی شروع ہوئی۔ جیسے کہ اس میں خود لکھا ہے +

سمस्त تہہ ہراں ست جاو تاہرا اور کھنڈہرا آو

یعنی اٹھارہ سو ستائیس میں یہ کتاب تصنیف ہوئی شروع ہوئی۔ اس کا حال کچھ  
پچھت مال کے ایک اٹھی ادویا میں بھی لکھا ہے۔ اصل نام نہر تو اس تھا۔ ایسے ہی  
خیال پریم ساگر میں ہیں۔ مگر وہ بھی پایہ اعتبار سے سناٹا ہیں۔ کیونکہ یہی مارگ کے پٹنے  
کے بعد بہت سے ایسے کتاب مہاراج جی کی ذات پر لکھے گئے ہیں +

ڈاکٹر ڈیویڈ ویلیو سٹوٹ جاب لکھتے ہیں۔ ”ہجیت نیکی وفات کے بعد روشن کی روحانی  
پرست کا زوال شروع ہوا۔ نتیجہً اٹھارہ سو ستائیس میں بلکہ سوامی نے شمالی ہند میں درس  
دیا کہ روح کی آزادی جسم کی اینداز ہی پر موقوف نہیں ہے۔ اور خدا کی تلاش  
رہی۔ فادکشی اور تہائی میں نہیں بلکہ اس زندگی کی عیش و عشرت میں کرنی چاہیے  
ایک دو تہہ فرقہ قدیم زمانہ سے کرشن اصرار دھا اس کی پرستش کا گرویدہ تھا  
کرشن اصرار دھا کے عشق عبادی کو حقیقت کے راستے سے مہرب کر تے ہیں“ (مختصر تاریخ  
ہند ص ۱۶۷) پھر کہتے ہیں۔ ”بلکہ سوامی کو دھرم کے عیش و عشرت کے دین کا پیشوا سمجھا  
چاہئے وہ دھرم کی پرستش کا صکر کرشن کے اقتدار میں کرتا تھا۔ جبکہ اُس نے ایک دورانی  
اور چین جان کا روپ لیا اور جنگ اور دیہات میں بائیس و آسرام سے زندگی بسر کی۔  
اُس کی پرستش کے ساتھ سایہ دار کج اور راتین عورتیں اور عدد کماے غرض سچتر  
جو گرم ملکوں کے رہنے والوں کی مرغوب المیہ ہوتی ہے۔ مثال ہے (ص ۱۷۶)

جگات مال میں بھی ایسی ہی بہت سی کہانیاں ہمیں پڑی ہیں عرصہ تین سو سال کا  
حوالہ اس کتاب کو ناہیجی لکھنے کے تالیف کا تاریخ ۱۶۷۶ء

یہ بھی ایک یاد رکھنی بات ہے کہ کرشن جی کا کھنڈ نام ہیگوت ہیں نہیں۔ اور نہ  
راؤ کا اُس میں ذکر ہے۔ مگر ان اس میں کوئی شک نہیں کہ ان کو اس میں نام







ہلی۔ اور سب کر دار دل کو جراحی۔ ملک میں امن قائم ہوا۔ ندر جی کو کل کو  
تشریف لے گئے۔ وہاں ایک اور فاضل پیدائش شد تین ہی سے دونوں  
بھائی مختلف علوم کی تعلیم پاتے رہے۔ اور کئی سال تک تعلیم باکرستہ  
آفاق ہوئے۔ جو کامیابی شری کرشن جی و بلدیو جی کو کس کے مفاد اور  
بہلوانان جری سے جنگ کرنے میں ہوئی۔ اُس سے بعض لوگوں کا خیال  
ہے کہ یہاں پہلے کرامات کے کیئے ہو سکتے ہیں۔ اس لئے ہم ان کی حدت  
میں حوصلہ کر رہے ہیں۔ کہ وہ مہربانی کر کے رستم۔ ترور۔ شہر۔ اپ۔ فریتر  
استدبار۔ سیام و تریمکان کے واقعات کو پڑھیں۔ شاہ پو یا پارٹ کی مادیوں  
دیکھیں۔ سکندر اعظم کی کامیابی کا مطالعہ کریں۔ تب ہرگز ابسا مائل خیال  
اُن کے دل میں نہ آویں۔ اس میں کوئی شک نہیں۔ کہ وہ پڑے مادی گرامی  
و تہذیب یں جو رہے۔ دودھ مکھن جو سب سے عمدہ اور مقوی غذا ہے وہ  
انہوں نے افرات سے کھایا۔ اور مردانہ ور نہیں کہیں۔ شب و روز مولے  
کھیل کود کے حیرت مہم چرہ کے واسطے لاری ہے۔ ان کا کوئی کام نہ تھا۔ ۴۸  
برس تک انہوں نے یورپ پر ہم حریف کیا۔ اور سوائے تعلیم و دھرم اور دیگر  
آزادی کے مصالحت سے قطعی منقطع و محتجب رہے۔ یہی سب سے اعلا  
کارن ان کی تہذوری اور سہاری کا ہے۔ ۲۴-۲۵ برس کی اوسط  
میں وہ مسخرہ بنے۔ اور اس کے بعد مگدھ کے راجہ جراسندھ سے اٹھا  
مرتہ جنگ ہوا۔ جس میں کہ کسی حالت میں بھی ۲۲ سال سے کم نہیں گئے  
ہوئے۔ آپ لندن سے معلوم ہوتا ہے۔ حسیا کہ ہم باب اول میں ثابت  
کر چکے ہیں۔ کہ وہ پورے برہم جاری رہے۔ میں ضرور ۴۸ برس  
تک انہوں نے برہم حریت کیا۔

حصہ اول

شری کرشن جی کا جیون چتر سماپت ہوا

نیا ز مند  
تیکھ رام آریہ مسافر

ستری شکشا

تعلیم النسوان  
تمہید

شعر

منسکار کرتا ہوں جگدیش کو سارا کار ناما مہاں اہلس کو  
بھیرہ دیکھا باتوں سے چٹ کھٹا کوں ستری شکشا کی کھٹک مٹا

دہلی کی لوٹ اور کانٹہ کی تباہی اور تفریح کا حال پڑھ کر یہ سمجھ سکتے ہیں کہ آت  
ورب عوداً اور تھرا خصوصاً اُس دت کس عروج پر ہوگی۔ سری کرشن جی نے  
بڑے شوق سے پتھر کو دیکھا اور تمام بار بار اس پر سیر کرتے ہوئے سنہری  
قلندر راج کس کے دروازہ پر پہنچے۔ گرد گردائش فلع کے ایک گہری  
جھپتی تھی۔ جب اُس سے پار ہوئے۔ اڈل ایک پُرور مکان راستہ میں  
ان کو دی گئی۔ جس پر بہت لوگ دڑ کرتے تھے۔ مگر کوڑ نہیں سکتے تھے ستری  
کرشن جی نے جو نہایت پُر زور اور طاقتور چار اندر تھے۔ اُس مکان کو لوٹا اور  
سب پہلوانوں کو تر مندہ کیا۔ راج کس نے جب مکان کا حال سنا تو پُر مال  
ہوا۔ پھر کس نے سل۔ وٹل۔ چارور۔ مشک پارنا می پہلوانوں کو شتی  
کے واسطے بھیجا۔ جس احاطہ کے اندر یہ پہلوان کشتی کے لئے موجود تھے۔ اُس  
کے دروازہ پر ایک مست مانتھی بھی ان کے مقابلہ کو چھوڑ رکھا تھا۔ ان  
سہاروں نے شکل سام و نیرمان اُس کا بھی کام تمام کیا۔ اور اُس کے خلاف  
دایت اٹھا کر آگے چلے۔ جب پہلوانوں کے اکھاڑنے میں پہنچے۔ تو ان میں سے  
دونوں گرامی پود سے مشک و چارور اُن دونوں کے مقابلہ ہوئے۔ ستری کرشن  
سے چارور کی کشتی ہوئی۔ اور بلدیو جی سے مشک مقابل ہوا۔ آخر کار دونوں  
دونوں مارا اور اکھاڑے میں پھینکا پڑا۔ سل اور وٹل نے جب یہ حال اپنی  
آنکھوں سے دیکھا۔ موت کے مقابلہ سے بھاگے۔ بھاگے۔ بھاگے۔ بھاگے  
اکھاڑا چھوڑ کے بید نہ بھاگے۔ دہرور و دشتی گھر بھاگے  
رہے اُنہیں فقط دونوں برادری۔ یہ آبا سائے کوئی دلاور  
بعد ازاں راج کس نے دیکھا کہ اب ان سے مقابلہ کرنے والا کوئی نہیں رہا۔ خود  
سپر لیکر اٹھا۔ مگر کچھ نہ کر سکا۔ اُن کا رعب اسپر قاب ہو گیا۔ وہ لاکھڑا کر  
گر پڑا۔ ستری کرشن جی نے اس کی تلوار چھین لی۔ اور اُس کی چھاتی پر جڑ  
کر اُسے مار ڈالا۔ شہر میں کھرام جگ کیا۔ محل میں گریہ و زاری کا شور بلند  
ہوا۔ راج کس کی لاس لب حمالائی گئی۔ اور ستری کرشن جی نے سب  
اُس کے شریفین کو شتی دی۔ بعد ازاں حنا خہ میں ماں باپ کے دیوار  
کر گئے۔ بقول شاعر

علو کو فتح کر کے کرتن بلدیو وہاں آئے جہاں تھے قریب  
چو دیکھا پاپ نے میرے فرزند ہوئے جان حرب و دہلوی خمر  
نظر آئے جو دونوں فریدے ہوئے دیدار مسرور دیے  
کیا کیا ر دو کو ہم آغزن عزم دنداں کیا دل فراموش  
کل کر خانہ زنداں کے احوال سوئے کا شانہ کے فاع اہل  
سبتان بدیش و خوشتر ہوئے رونق مراد و برادر

بے سہ سے خوشی کے ترانے اور میرت کے شادیاں نے تھرا میں بچنے لگے۔ تھرا  
میں آند اور بھاسے کا ظہور ہوا۔ ظالم کا ڈور ڈور ہوا۔ انصاف کا رام آبا۔  
اور گستاخانے اپنا چرنا ماعیان پایا۔ یہی کرشن جی و لرام جی نے جو  
دن راجہ اکر سین کی تلاش کی۔ معلوم ہوا۔ کہ وہ ایک تار پک رداں میں قید  
ہے اور اپنی زلیت سے ناسید ہے۔ دو بھائی وہاں تشریف لے گئے۔ اور  
اپنے اٹھ سے ان کے بند تو کر سخت تنہا ہی روئی افرور کیا۔ اور تاج  
سلطنت اُن کے سر پر رکھا۔ اُن کے نام کی سادی ہوئی۔ گھر گھر میں آند و  
بتادی ہوئی۔ اسیران باغیچہ کی قید سے آزاد ہوئے۔ سب بدکاروں کو سزا

ستری شکشا



تاریخ و جغرافیہ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

[illegible]

ہیں۔ کہ مروجہ کی اس داک کا رکھو تو ان کے ہاں پسندیدہ اور محبوب استع اور دل کے بچانے والے رکھنے چاہئے۔ گنا مطلب ہے +  
 چونکہ مشرکوں کی عیب صوری اور ذلت پر عہدہ نام ایک اور بہا ہے اس آرمہ دھرم کا مروجہ اس باب پر صاف دلالت کرتا ہے کہ وہ عورتوں پر مامور ہیں۔ مگر صرف عیاد رحیم کرے والا قصور ہے۔ ورنہ ایسے برگ سے بہا انسانی صداقت سے دور ہے۔ مروجی سے جس قدر تعلیم نوان اور اس ادب عورتوں کے واسطے بنائیں گی ہیں۔ وہ بالکل اُس کو عورتوں کا پورا درد خواہات کر رہے ہیں۔ خواہ ادب اور لحاظ مروجی لے والہ ہیں اور پڑھوں اور فاضلوں اور سیکس اور مالداروں اور ہر قسم کے دلی کا مقرر کیا ہے۔ وہی ماس عورتوں کے واسطے بھی مقرر ہے۔ ایک گنا مروجی سے دلیا ہے۔ کہ جس گھر میں عورت حامد کی مرضی پر اور حاند عورت کی مرضی پر اور عورت حامد کی صلاح اور حاند عورت کا صلاح کار ہے وہ گھر ہمیشہ آباد اور آباد رہے۔ چنانچہ مروجی میں کہ حسب راس میں ہے کوئی کاٹری یا تو سے رس کا پڑھا یا پیار۔ یا بوجہ دار۔ با عورت باہر بن باراجہ یا دو لٹا آتا ہو تو ٹھٹھ کر رہا ہو چاہا ہے۔ اگلے زمانہ میں آریہ ریشی عورتوں پر ہر گز آجاسکتی تھیں۔ اور ان کی حفاظت کے واسطے ان کی ستم اور ان کے ہونیٹوں کا پاس ادب کافی ہوتا تھا۔ چنانچہ مروجی شاستروں میں درج ہے کہ عورت باہر رہے ہوں سے پہلے اسی وجہ کی سادی کر دے۔ یا خود اندوت مقرر ہے پر اسی ستری کے پاس نہ جاوے۔ یا جو پٹیلے باپ کی ذلت کے بعد ہی ماں کی حفاظت اور درجہ برتری پر پرورش ذکر ہے وہ بچہ کار کے لالہ ہے۔ اور بچی کے عوض مذہب لینے کی بھی جت مانیت ہے۔ مروجی مروت میں کہ جو کوئی اپنے داماد ہے ایک کوڑی بھی بچہ بچے کے لئے سے گواہ دیتی کہ جیتا ہے۔ چلا سوارات فاسکی و مذہبی ہیں خاوند اور بی بی یعنی بھرتا اور ستری کو دل دیکھا رہنا چاہئے۔ یہ سچ ہے کہ عورت کو صرف اپنے گنا پیدہ کر پیدہ کر چھین کرنا۔ اور خاوند کی خدمت کو میں مسعود نہا۔ اور اولاد کی پرورش اور ان کو تعلیم دینا فرض ہے۔ لیکن ساتھ ہی اس کے یہ بھی لکھا ہے کہ بچہ دداروں۔ دھرم ہسولوں وغیرہ مندوں میں نہیں جانا چاہئے۔ اور نہ داس میں جی خالی کر سیتا مانا کے اور نہ گدھے کی پوجا کرنی چاہئے۔ دل بہلانے کی باتیں مشغہ دستکار ہی و مغلہ کتب وغیرہ سراج ہیں۔ جس میں کسی طرح کا گناہ نہیں۔ ایسی باتوں میں خاوند کوئی اپنی بی بی سے معرض نہ کرنا چاہئے۔ مروجی شاستروں میں یہ بھی لکھا ہے۔ کہ آدمی جتنی سے عورت کو باہر نہیں رکھ سکتا۔ اس لئے اس کو چاہئے کہ بیوی کو امور رضاغی۔ انتظام اور آمد و خرچ کے انتظام اور اس دھماں میں مصروف رکھے۔ مروجی کے جنتوں پر درج ہیں۔ وہ اس امر کے شاہد حال میں۔ کہ اگلے زمانہ میں ہندوؤں کے ان عورتوں کا بڑا پاس اور لحاظ تھا انہیں اکثر بیاتی ہوتی عورتوں کے مال اور بیاتی اور اور ایسا لکھا جاتا ہے۔ تو ان کی ریت و عورت و عیادت کا خیال رکھیں اور بڑی جہاں عورتوں کی توتیر ہوتی ہے وہاں سنان خوشدود جیتا رہے ہیں۔ اور جہاں ان کی بے عورتی ہوتی ہے وہاں سنا سے صواب کے کام کا ارتقا جاتے ہیں (مرد) جو شخص اپنی رشتہ دار عورتوں کو تکلیف میں رکھا ہے۔ اُس کا سارا نانا نانا اس طرح شاہ ہو جاتا ہے۔ لیکن جس گھر میں عورتیں ناخوش رہیں۔ وہ خاوند ہی جیتا رہتا ہے۔ ہر مروجہ اپس جو لوگ ذلت کے خزانہ ہیں۔ ان کو چاہئے کہ اپنی عورتوں

کو جسے الوسج حرامک و وساک اور زبرد سے خوش رکھیں۔ ایس عورت کو بھی چاہئے کہ خاندن کو اس معاملہ میں سگ کر کے قصدا نہ کر دے۔ اور جیسی جا در دیکھے وہیے پاؤں بھلاوے۔ یقیناً اگر بیوی کی دوستی اچھی نہ ہوگی تو خاوند کا دل اُس سے خوش نہ ہوگا۔ اور جس دل ہی خوش نہ ہوگا۔ تو اولاد کی ہوگی۔ ان احوال سے ماہ ہے کہ ایسی ذلت اور سیاہ سختی کی حالت میں ہندوؤں کی عورتوں کو لوگ سمجھتے ہیں۔ ایسا ان کا حال نہیں ہے۔ جہاں باپ اپنی بیٹی کو نہایت سر پر سمجھتا ہو۔ اور اس کا پسندیدہ نام رکھے کی اُس کو نہ سمجھتا ہو۔ اور اُس کی تعلیم دینے کی اس کے واسطے اور دوسرے دھرم شاستر خاص اجارت میں جہاں عورت کیلئے بہت احاطہ سے لکھا اور پڑھ لے اور دوسرا فصل کے برابر اُس کی توتیر کے کا حکم ہو۔ جہاں تعمیر طبع رکھے اچھے حاسد کے ساتھ اُس کی سادی کوئی پڑتی ہو اور ساج مہلاؤں میں اُس پر کچھ نقدی نہ کی جائے۔ جہاں یہ بات نہ ہو کھاؤ بیوی کو اساجزہ بدل سمجھے اور جیتا اُس کو زور اور حرامک و وساک سے جتنے الوسج خوش رکھے اور آمد و خرچ کے مندوبت اور گھر کے انتظام میں اُسے صرفہ رکھ کر رعیت کے ساتھ پیش آئے۔ اور اُس پر اعتبار کر کے کاروبار میں اُس سے مشورہ لے۔ جہاں یہ بات ہو کہ عورت کا مال حاسد کے مال سے الگ نہ جائے اور کسی رشتہ دار کو اُس پر تصرف نہ پہنچے وہاں عورت کی عزت ایسی رہی جیسی چاہئے جیسے اگلے زمانہ میں بونہ جہاں آریہ ذلت کے روم اور یونان کی شایہ توہا میں تھی۔ یا اس محل تمام یہاں جو مول میں ہوتی ہے۔ جو پاس اور لکھا ہو تو ان کے ہاں عورتوں کا ہوتا ہے۔ وہ کسی راجوت سے پوچھنا چاہئے۔ راجوت کے مردیک عورت اور توتیر اور گھوڑے سے عہدہ چھوڑا اور زیادہ دیامیں کوئی نہیں ہے۔ جتنی عزت عورتوں کی راجوتوں میں ہے۔ اُسی ایسا کی کسی قوم میں نہیں راجوت لکھا اپنی عورت سے ایسی اعلیٰ ہوتی ہے کہ وہ اُس کی محنت کی ایک نظر کو بدستاب سے ہنر سمجھتا ہے۔ ہند کی عورتوں کی پہلی اور مال کی حالت میں ایک بڑا حق ہے۔ جس کو لوگ خیال نہیں کرتے۔ جہاں میں عورت کی سادی نہ کرنا کئی عورتیں کرنا۔ یہ وہ کا دوسرا دواہ نہ کرنا۔ اسی ہوا۔ عورت کا حایل رکھنا اور اس کو گھر سے باہر نہ نکلنے دیا اور سادھوؤں اور پوجاریوں اور بھائیوں کی خدمت کی ہر امت کرنا۔ یہ ساری باتیں ہیں کہ پہلے زمانہ میں ان میں سے ایک بھی نہ تھی۔ سب عیصل عورتوں کے احوال سے جس کا بیان آگے آئے گا۔ ثابت ہوتا ہے کہ اگلے زمانہ کی عورتیں سب سب ہی طرحی لکھی گذری ہیں۔ اُس دور میں لڑکی کو بائع ہونے کے بعد میں رس مک شادی کا اختصار کرنا پڑتا تھا۔ اس کے بعد اپنا خاوند پسند کر لیتی تھی۔ اُس زمانہ میں عورتوں کو یہ بھی اجازت بھی کہ اپنے خواستگاروں کی جماعت سے جس کو چاہیں پسند کر لیں۔ چنانچہ زمانہ میں سبسا کا سو شہر مہا بھارت میں درود پدی کا سو شہر مہا بھارت میں (دروہی) کا سو شہر۔ اپنی تاریخ میں لکھتا ہے کہ تیرہ تیرہ لوگ اپنی بیٹیاں اُس لوگوں کو دے دیتے تھے کہ جو زور اور قوت کی آزمائش میں نہ رہے آتے تھے۔ علوم ہوتا ہے کہ چھوٹی عمر کی سادی کا پورا احاطہ تمام ملکوں میں ہے۔ جہاں لڑکیاں جلد مالع ہو جاتی ہیں۔ مگر ایسا جہاں ہندوؤں میں ہے۔ کہ ابھی لڑکیاں لڑکیاں کھیلنا بھی نہیں سمجھتی۔ کہ ایسی سادی ہو جاتی ہے۔ لاہر ہے کہ لڑکیوں کے لیے خاوندوں کو آپ پسند کیا۔ وہ حد بلوغت کو پہنچ گئی ہوگی۔ جب دیوانی نے توجہ کے آگے چند شلک بڑھے۔ اور کچھ لے



یہ حکایت ایک ایسی حالی حوصلہ و عورت کی ہے جو ایک بڑے رشتی کی بی بی اور اسکی بی بی بی بی کے لایق بھی اور اس بات کی نظر ہے کہ آگے زمانہ میں ایسی بی بیوں کی بڑی خاطر منظور بھی اور نیز ان کے صلاح و دستور کے کسی بی بی سے کام نہ لیا اور وہ ذکر کرتے تھے۔ اور حفظ ان کی دنیوی بہبودی مد نظر ہوئی تھی۔ بلکہ آخرت کا فکر بھی ہوتا تھا +

### نمبر ۲۔ حال گارگی

اس مشہور عورت نے اپنے علم و فضل اور ذکا کے سبب سے بہت بڑی سہرت پائی ویدوں کے ایک آپتہ میں اس کے اور یا تو گنگ کے ساتھ کا ذکر اس طرح لکھا ہے۔ کہ ایک دفعہ راجہ جنگ و مارو اسے دو ماہ کے مال بڑا گیا بی بی۔ اور کو رو اور پھال دین کے طے سے مسور اور فاضل پٹھانوں میں جمع ہوئے۔ راجہ نے اسے اس خیال سے کہ وہ کہیں اس مجلس میں کون سا مرتبہ شائع اور علم والا ہے۔ ہر ایک شخص خریدار اور ان کے سیگوں پر سونے کے گھر بڑھوا کر رہنوں سے کہا۔ کہ تم میں سے جو شخص تیار ترین اعلیٰ لیاقت دکھائے وہ ان انعام یاد دے۔ یا تو گنگ کے سوا کسی اور کسی کو یہ جرأت نہ ہوئی۔ کہ ان کو ہاتھ لگائے۔ البتہ ان کے گھر سے اس کا ایک چیلر سب گائیں ہانک کر اس کے گھر لے گیا۔ اس بات پر تمام رہن بڑھ گئے۔ اور راجہ کے بروہت نے اس سے کہا کہ تم غیر نبوت لیاقت اور فضل سے کہیں کس طرح اس دان کے مستحق ہو سکتے ہو۔ یا تو گنگ کے اس مجلس کے تمام فاضلوں کو ڈنڈوں کے لئے کہا۔ کہ میں اپنے بی بی کو لے جائیگا حق سمجھتا ہوں جس کو کچھ دھولے جو مجھ سے بڑھ کر لے۔ اس وقت مجلس میں چھ آدمی ح میں گارگی بھی تھی ساتھ کے لئے مستعد ہوئے۔ پانچ رہن تو حضور ہی دیر کے بعد سا قہ ہو کر ہٹ گئے۔ اور گارگی بھی اگرچہ آخر کار مار گئی۔ مگر اس نے بڑی دیر تک ایسی فصاحت اور متاب سے گفتگو کی کہ اہل مجلس عیش و عشرت کرنے لگے اور مباحثہ ختم ہوا +

منہجہ  
گارگی کے ماحذ سے اگلے ہندوؤں کے اطوار کی نسبت کئی باتیں معلوم ہوتی ہیں اول یہ کہ جس زمانہ میں ہندوؤں کے مال مولیٰ ہی بڑی دولت سمجھی جاتی تھی۔ اس وقت میں بھی عورتیں بڑھی گئی تھیں (دوم) یہ کہ اگلے صدیوں میں بردہ تھا۔ اور عورتیں مکان کی چار دیواری کے اندر بند رہتی تھیں۔ بلکہ مجلسوں اور سباحوں میں سرگرم ہوتی تھیں (سوم) یہ کہ جس طرح اس وقت لوگ اپنی راولوں کو خافوں اور کٹاؤں میں چھاپ کر تھکرتے ہیں۔ با کسی مجلس میں کھڑے ہو کر سنانے میں اس زمانہ میں یہ دستور تھا۔ ان دنوں میں جناب کسی کو لوگوں کے دلوں میں چھائی ہوئی تھی۔ وہ مباحثہ کی آجمنہ میں پیر کر مانتا۔ اور ابھی انہیں کسی بی بی کے کیونچ پر ہوتی تھی۔ ان بھولن میں ابھی کرب دکھاتے تھے۔ اور اہل عانس سے اپنی لیاقت کی داد پاتے تھے۔ انہی کے قریب ذہن پر زبان میں بھی دستور تھا۔ چنانچہ لکھا ہے کہ اس ملک کے مشہور مصوف مولیٰ چتر و دیو نے اپنی بی بی کے لکھا ہے میں اپنی نادانیوں پر بھی تھیں۔ برہمنوں میں اس بی بی نے بچہ کر دیات اور بی بیوں پر اپنا فضل ظاہر کرنا چاہتا ہے۔ تو وہ کسی عہد پر اپنا نام لکھ کر جو ہر دکھانا اور سب سے زیادہ دان لے جاتا ہے +

### نمبر ۳۔ حال تارا رانی

اس کا ذکر بابک سامی میں ہے۔ یہ ملک نال کے راجہ کی بی بی تھی اور گنگا ملک

میں مہاں بی بی کے راجہ مال سے اس کی شادی ہوئی تھی اور اس کے جس دلیاقت ملی اور وہیں کی تعریف اس قدر ہے کہ جس قدر ایک معلمہ دارانی عائد میں چاہے چنانچہ مسلسل حال اس کا کھانا میں ہر درج ہے۔ راجہ نالی اور راجہ رام چند کی لڑائی کا حال جو ان میں لکھا ہے۔ اس سے صاحب پایا جاتا ہے۔ کہ راجہ مال کے گھر تارا کے سوسے دوسری سا ہتاسوی کوئی نہ تھی۔ جب راجہ مال اس لڑائی میں مارا گیا تو تارا رانی اپنی سیلوں کے ساتھ اس کی لاش برد آئی اور ایسے درد و غم کی تصویر ہی ہوئی تھی۔ کہ دیکھنے والوں کو انہوں نے کہا تھا اس نے جو جب قواعد و شرائط کے اس کی لاش کو چھلوا دیا۔ بانی کی وفات کے بعد رام چند ہی نے اسے وعدہ کے موافق اس کے بھائی سنگ کو راجہ بنایا اور سنگ پر لے لیا تھیں بھائی کا تحف ہی نہ پایا بلکہ موافق اس دستور کے جو اس بھی اڑٹیکہ میں جاری ہے۔ موجب ہدایت رام چند راج کے تارا سے مکر شادی کر کے اسے اپنی رانی سبانا +

### نمبر ۴۔ حال مندوری

یہ عورت بھی ملک تامل کے اصل کی بی بی تھی اور اسکا ماہ لکھا کہ راجہ راول سے ہوا تھا بلکہ ملک آریہ درہ کی دکن کی طرف مندر کا لاکٹا پوسہ اور اسی کو سرادیہ بھی کہتے سواے جن اور حال کا خبری کے بہت سی لیاقتیں اور خبریں اس میں پائی جاتی تھیں۔ جن کا ہونا قابل اور عجیبہ آدمی اپنی سیلوں میں بدل چاہتے ہیں۔ یہ جو لکھا ہے۔ کہ راول کے گھر کئی ہزار رانیائیں تھیں۔ یہ ان کے شاخ و برگ کی معلوم ہوتی ہے۔ کیونکہ اس ملک کے کسبیتوں کا قاعدہ ہے۔ کہ جب کسی راجہ کی بڑائی اور مہاں شروع کئے ہیں۔ تو پہلے اس کی رانیوں کی کثرت بیان کرتے ہیں۔ کہ اگر مان لیا جائے کہ راول کی مہمت سی عورتیں تھیں۔ تو بھی اس میں کام نہیں کہ مندوری سب میں بی بی تھی۔ اور اس کے لعل سے راول کے مال کئی ہزار بی بی پیدا ہوئے۔ جب راول نے سیتا کو جبر اور دھاسے لے کر مارا سو گھر ہونے پر تیار کیا تھا۔ تو مندوری نے کئی بار اس کی رانی کی شفاعت کی تھی۔ مگر راول نے ایک نہ سنی۔ عورت کو عورت پر اکثر رحم آ جاتا ہے۔ اور اس رحم کا آ جانا داخل آدمیت ہے۔ شطرنج کا مہر و کھیل کو کئی صدیوں سے چلا آتا ہے۔ اور دنیا بھر میں اس کا اکثر رواج ہے۔ یہ بھی مندوری ہی کی نقل خدا داد کا نمونہ ہے۔ اس کھیل کے نکلنے کا سبب یہ بیان کرتے ہیں۔ کہ راول کو جنگ اور خود مرضی کا بہت شوق تھا۔ اس لئے مندوری نے اپنی طبع سے شطرنج کھیل لایا۔ مطلب یہ تھا کہ خداوند اس کا اس کھیل میں شطرنج کے مہروں کی لڑائی سے اپنا دل ہلا کر شائق خدا کو مہار کرے۔ شطرنج کی ایک یاد کا دھولے بہت سی تو ہیں کرتی ہیں۔ مگر سر و قلم جو اس کا موجد ہندوؤں کو سنانے ہیں۔ اور ہندو اس کو مندوری سے منسوب ٹھہراتے ہیں۔ سہکت میں اس کھیل کو حیرت انگیز کہتے ہیں اور طرح اس خط سے بڑھ کر معلوم ہوتا ہے۔ بھیسو اسکی دو لٹیر بیان کرتے ہیں کہ سہکت میں بیشتر دین کو گنتے ہیں اور شتروں اسکی جمع ہے۔ صاحب اس کے سبب ہی لکھا ہے۔ تو اس کے منی شتروں پر پنج پائے دے ہو گئے۔ چتر ملک فوج کے جارجھٹوں رکھتے۔ مانتھی۔ سوسہ پادو کہتے ہیں۔ سب اس کھیل کے جو ہر سے ان چار ناموں سے موسوم ہے۔ پیچھے رکھنے کی جگہ کئی مقرر ہو گئی۔ چنانچہ ہندوؤں کے مال رخ کو لکھتے ہیں۔ سر و قلم جو صاحب لکھتے ہیں کہ گھوڑوں اور فیل پادوں کے ساتھ رخ کا ہونا بے میل معلوم ہوتا ہے۔ مگاسل بات یہ ہے۔ کہ کشتوں سے مہاں بحری لوبق مراد ہے اور انھوں سے کشتیوں کا ہونا اس بات

[illegible][illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

کے سامنے آٹھ ماہ بعد لوہا اور کشتو کام دو لڑکے پیدا ہوئے۔ بالیکسی کی جو اس وقت کے رشتہوں میں سہاگن دھرا تھیں اسی حالت میں بسبب قریب موعنے کے سیتا اس کی جھوٹے بیٹے میں ملتی گئی۔ چلنے والے اٹھاس بارہ برس تک اس عالم تہمتا میں لڑکوں کی کڑی پرورش اور رنج کی خدمت اور رہائش کی عبادت میں مصروف رہی۔ جس وقت راجندر راجی نے اپنے نال ایک بڑا بیٹہ کیا۔ تو اس وقت تک بالیکسی جی راما بن نصف کر چکے تھے۔ اور لٹھا و کشتو کو خیر کرائی تھی۔ اس پر اس میں بہت سے رشتہ منی اور دونوں لڑکوں کے ساتھ بالیکسی بھی جودھیا لوگئے۔ اور لڑکوں نے کل راما بن ایسی خوش آؤنگی سے راجندر کو سنانی کہ اس عالیشان جگہ میں سب کو سستا کی جہاں ناگوار گہری دھو مان وغیرہ سو سال روں کو بھیج کر سیتا کو جودھیا میں طاس کیا۔ جو بدت سے تکلیفیں اٹھائی اٹھائی سہاگن حبیف اور کرد رہو گئی تھی۔ جودھیا میں رہنے ہی غش کھا کر گریڑی۔ ہر چند اس کو بہنوں میں لائے کی تدبیریں کی گئیں۔ مگر کچھ فائدہ نہ ہوا۔ ٹھنڈی دیر کے بعد اس کی جان نکل گئی۔ راجندر راجی کو اس سے مرے کا السار بن ہوا۔ کہ انہوں نے اپنے تئیں دو سالے سترحو کے حملہ کیا۔ بعد راجندر راجی کی وفات کے چند روز نامیہ کر کے لٹھا راجہ کی انتہین ہوا +

تستہ کی داستان سے مطالبہ دینے سے آزاد ہو گئے ہیں :-

اول۔ یہ کہ رطوبتی کی تسادی دیکھ بھال کر کرنی چاہئے۔ دہم جراثیمی جسکے پورے وجود میں کسے خوں و فرایض سے آگاہ ہی ہو۔ سووم چارنرد کے ساتھ نہ کہ طبع زبور۔ سپر نو سال کے نافذ بیجا۔ چہارم۔ سبر اوپر استقلال اور اطاعت اور فرمانبرداری سے خاوند کی مصیبتوں میں شریک ہونا۔ پنجم مصیبت اور قید میں بھی خاوند کی طاعت اور فرمانبرداری کر یاد سے نہ بھولنا۔ ششم تعلیم یافتہ ہونا چاہئے۔ حمل کے قبام وغیرہ حالات سے آگاہ ہی ہو۔ بلکہ ان معاملات کی جسکے انڈیکس کے اعضاء میں ذکر ہوگا۔ عورت کو تعلیم یافتہ ہونا چاہئے۔ ہتیم۔ ایک اگلے چیز پر مبلان ہونا چاہئے جس سے خاوند کے خارج صیبت میں شریک نہ ہو۔ اور خود بھی ایسا فی اٹھائے ۔

ممبرہ: خال شکنتہ

یہ عورت ہندوستان میں لپی ہوئی ہے۔ جس کے خوال سے کالیڈاس ایک مسطورہ ساعر نے اپنے ہاتھ کو زمیٹ دی ہے۔ سنگتسلائی ایک رشتی کنڈا، مام کی بیٹی تھی یہ رشتی ہرودا کے قریب ایک جھونڈی ندی مہاسے کے کنارے ایک ایکانت۔ سخنان میں بڑے دماش رکھتا تھا۔ اُس کی جھونڈی کے گرد سرد و صوبرا اور قمر خیم کے خود راجھوئل کے درخت تھے۔ کنڈے کے ادا دیہی ایک بیٹی تھی۔ اس نے بڑے ناز و محبت سے مالاخذا اور جہ باتیں ملے و ملاقات کی عورتوں کو سکھائی چاہئیں وہ سب اسے سفلیہ کی تھیں۔ جانوروں کی شکل کی اور پودوں کو پانی دینا اسے لڑائی کا شکل تھا۔ جب وہ جہان ہوئی تو اساتق سے ایک راجہ راجہ دھیت شکار کر ماہڑا اُدھر آ نکلا۔ کنڈا اُس وقت جھونڈی میں دھتا۔ دستور کے موافق شکست لائے اُس کا استقبال کیا۔ نظروں کے جادہ جہن تھا کہ دونوں کا ہم قلم کی تئیر نے تمام کیا اور لنگا ہوں ہی میں ایک دونوں کے راجہ بن گیا۔ اسی وقت راجہ نے اپنا صاحب و نسب بتا کر اُس کے ساتھ گنہ گز و داؤ کر لیا۔ یہ دو دھرمین کی رہنمائی سے ہو جائے۔ اور کسی ریم لڑائیں کا اُس میں دخل نہیں ہے۔ اس طرح کی شادی اگلے زمانہ میں کو دو سالہ کے نزدیک ایک پڑائی تھی مگر کنڈا نے راجہ کی بیٹی۔ منہ نے ہی شادی کے تمام میں اُس کا ذکر لکھا ہے۔ مگر اُس کو یہ نہیں کیا۔ یہاں کے بعد راجہ دو چار دن

سری مکنتا

وہاں رہا۔ اور پھر اپنے دارالحکومت کو رہا ہوا جیل سے دھت شکتی لگا کر کھینچ کر  
چند روز میں کچھ کراچی کے پاس لانا لگا۔ مختصر عرصے کے بعد کینڈا کو حمل کے آثار  
موجود ہوئے۔ تو اپنے خاندان کی طرف منہ پلٹ کر کوہانہ ہوئی مگر راستہ میں جو ایک  
الاس کے اندر سے غصے کا نفاخ ہوا اور وہ کھینچ کر کھینچ کر کھینچ کر کھینچ کر کھینچ کر  
خاندان کے پاس پہنچی اور اُس نے اپنی نشانی بندھ کر کھینچ کر کھینچ کر کھینچ کر کھینچ کر  
جنگل میں حوالہ دے کر اُس کے قتل کے سبب دل سے بھلائے۔ یہاں ناظر کو ایک بات  
جلانی ضرور ہے۔ ایک زمانہ میں آریہ دور میں دوسرے نسل کے لوگ اور کھنڈی  
تھے اور حکومت اور سلطنت کی ناک بھی اُسی کے ہاتھ میں ہوتی تھی۔ پچھلے راجا  
بے لڑنے اور ملک گیری کا کام تو اپنے ہاتھ میں رکھا اور عبادت اور رہنمائی کا کام  
برہمنوں کے حوالہ کیا۔ اس زمانہ میں جب برہمن جیت یوں کے ہاتھ سے والے ہے  
تو جیت یوں کے دل سے اُن کی قدر و منزلت خانی رہی بلکہ اُن سے رسد کرنا بھی  
بیرتی سمجھنے لگے۔ معلوم ہوتا ہے کہ دھت شکتی راجا بھی اُسی زمانہ میں گذرنا ہے  
اور شکتی کو جب اُس نے غریب برہمن کی بیٹی دیکھا۔ تو اُس کو اپنے گھر میں رکھنا  
ہار سمجھا۔ عرض کہ جب شکتی کو راجا نے قبول کر لیا۔ تو اُس کی ماں آکر اُس کو  
اپنا سابقہ حمل میں لگتی۔ یہاں پہنچ کر شکتی لگا ایک لڑکا پیدا ہوا۔ اور  
بھرت اُس کا نام رکھا۔ اُس لڑکے کی جراثیم کا بہ حال لکھا ہے۔ کہ وہ جنگل میں  
میتھی سے نہ ڈرتا تھا۔ اور اُس کے سامنے اُس کے بچوں سے کھانا کرتا تھا۔  
آخر جب وہ اچھوتھی جو شکتی کے ہاتھ سے گر پڑی تھی کسی طرح راجا کے پاس  
پہنچی۔ اور بھرت کی جو امردی و بہادری کا شہرہ بھی اُس نے سنا۔ تو واسطے  
نعیں۔ حال کے جنگل میں آیا۔ اور اُس کو بھیمان کر لکھیا کہ ہرا د لایا۔ اور پٹ  
را بنایا۔ حنا بھرت پٹا بہادر اور جگمگ ہوا۔ اور ہندوستان کے بہت سے  
علاقہ اُس نے فتح کئے۔ اور اسی بھرت کے نام سے آج تک ہندوستان بھارت  
دین کہلاتا ہے +

پیشگی

دعوتِ ازل کیوں کہ تعلیم دیکر جوہرِ علم سے آراستہ کرنا چاہیے۔ تاکہ زبورِ مدہ ہو سکے یا پیسے کا دستہ دل سے دور ہو کر اپنی اخلاقی و روحی و راسخی سے مسرور رہیں (دعوتِ ازل) ایسے مسادہ جی شخص سے شادی کر لی جاوے گی جو تعلیم و اخلاق میں مساوی ہو (دعوتِ ازل) راجہ دستک کی مانند عہدِ ملکہ نہ ہو تا جاوے گی۔ کہ آخر کو بچھتا ناٹھ سے کہو کہ حسنِ اخلاق حسنِ اتفاق سے ہو ناہے +

منبر۔ لنتی کا حال

لکھتی کا نام کریوں کی تاریخ میں اسبابی جی سرور عام ہے جب انہیں دسویں تاریخ میں کوئرٹلیا کا لاس کوئرٹلیا کی بابت ذکر ہے۔ کہ اس کے دو درجے بیٹے چو انزو اور بہادر اور حب وطن تھے۔ اور یہ خود نہایت میک اور پارسا تھی۔ یہ عورت صبح سے ۲۰۰ برس پہلے گری ہے +

قتل ہے کہ ایک بار ایک عورت اپنا خاتم زینب بدن کر کے اس کے پاس آئی اور اپنا زہر اُسے دکھا کر کہنے لگی۔ کہ تو بھی اجاڑیو مجھے دکھا۔ اُس نے اپنے دو لوہے میں اُس کے سامنے کھڑا کر دیا۔ اور کہا کہ ان دو زہروں کے سوا میرے پاس اور کچھ نہیں ہے۔ مگر مجھے کہ ان کے سبب سے کمال مہر ہے۔ کسی راجہ جو اس کی بیٹی تھی۔ جو تھرا کا راجہ تھا۔ ان دو نمٹھرا کی سلطنت تھی۔ جس سے اس کا راجہ اور چند ریشمی خاندان ہیں۔





لو اگر کے ہمارا جی کسی کٹی گئی۔ اُس کے بعد جانتے تھے کہ محل میں جا کر رانی کو مٹھرا لیں۔  
مگر اُن کا آنا سنگڑا اُس سے راز لگیا اور وہ مافی تصور بنائے ہوئے وہیں آگئی اور کُرش  
کو دیکھتے ہی غش کھا کر گر پڑی۔ مگر کُرش نے یہاں سے دیکھ کر بہت کچھ اٹکے۔ اور یہ سمجھ کر کہ  
یہ گناہ جاری ہو گئی۔ یہ اے ایتنا درد سے لگے پھر کو راز کتاب جنگل کا اُس کے چہرہ پر چھڑکا  
دستور اُسٹ بھی چہاں وہ بیوقوف پڑی تھی۔ آپا اور اُس کا سر کھٹکا کہ اپنے زانو پر رکھا  
پڑی وہ دیر کے بعد جب اُس کو جوش آیا۔ تو کُرش نے اسکی بہت کشتی کی۔ اِس عورت  
کو جس قدر رانی اولاد کے مارے جانے کا غم تھا۔ اُسی قدر اپنے ضعف اور سکتہ  
نظر خاوند کا بھی دکھ تھا۔ ہر عیارت میں جس جگہ میدان جنگ میں عورتوں کے پیچھے  
اور بیٹوں اور بھائیوں اور خاندانوں کی لالٹ کو دیکھ کر رونے اور آخری رستم کے ادا  
کرنے کا حال ہے وہ ایسا پُرتا بر ہے کہ قتل بھی اُس مقام پر پانی ہو کر مہم جاتا ہے  
جیسا یہ مقام ہر عیارت میں درد انگیز ہے۔ شاید تمام ہر عیارت میں دو چار ہی ادا مقام  
ہو سکتے۔

خلاصہ یہ کہ گناہ جاری ہے۔ اپنی عقل اور دانش کے سبب زندگی بڑے صبر و استقلال  
کے ساتھ کافی اور آخری غرضیں اپنے خاوند کے ساتھ لگائے کے لیے پر حاسی اور دماغ  
جنگل میں آگ لگ جانے کے سبب وہ اور سب ساتھی مو کشتی کے محل کر مر گئیں۔

اس حکایت سے بخوبی واضح ہوتا ہے کہ رانے میں دیے اُنکے اس پادشاہ دنیا  
کتاب حسب اول اکثر گزیر گشت لوگوں کے پایہ ہوتا ہے اگناہ میں گناہ کا خفا سنگڑ  
لوگ نہایت خودی اور نہ اسے اِس طرف شادی کرتے تھے۔ یہ سکت میں تندرہ عیارت کا  
نام گنہ جہاں لکھا ہے۔ اور اس داستان سے فرما برداری پتی کی سخت تھیل اور ضروری  
معلوم ہوتی ہے۔

### نمبر ۹۔ درویدی کا حال حیرت مالا

درویدی کی داستان لکھتے ہوئے زبانِ فلم میں آکر پڑنے میں۔ راجہ پچال کی  
روٹی اور رستم وقت درویدی کے ہسرو تھی۔ کس ناہری و باطنی سے آنا ستارہ چہر  
علمی و حقیقی ہے سیرا ہے جو کُرش قدر تو نصف ایک ٹیک و زرگ بی بی میں چاہئے۔ اِس  
میں سب موجود تھیں۔ میں عالم تاب کو پہنچ اُس کی اچھا کے مجبور جب شادی کی  
تیاری کا ارپہ ہونے لگا سسکت کا عالم یہ دت درویدی کے اہم مبارک کوسن کر  
چو خرو مارن کی ترکیب پر تو جگر تاسے۔ تو اُس سے بخوبی واضح ہوتا ہے کہ درویدی  
کس پایہ کی عورت تھی۔ تحمل و با حیا و محنت و دوزر سے بڑا تھی۔ جس طرح حسیت  
کا سو مشور و دھوم و دھام سے خرا و عیدی کا سو غمبہ اُس سے کچھ کم سراجام  
میں۔ تھا۔ الغرض درویدی کے سو مشور کی حیرت و دھما آتہ دت میں یہیلی بڑھے  
بڑھے راجا اور دہاراج اور راجا راجہ شاکر و شاکر و شاکر۔ دق انور ہوئے۔ یہ وہ حشر  
بیمہ۔ آگیں۔ نکل۔ سہو پادو۔ بھالست۔ جلا و طمی اُن دونوں  
سہر آید میں ایک برہمن کے گھر حشر طور پر سکین تھے۔ سو مشور  
کی جبر شہر پادو و شہر کیلدارا سلطنت تہہ پچال میں پہنچ اور درویدی و سو مشور اُسے  
ادائے شرط کے صلحت برادران اچن جی آگے بڑھے۔ شرط سو مشور کی۔ تھی۔  
کہ ایک سو کے پچلی خاک رنگا گئی تھی۔ اور گرد اُس پچلی کے ایک مکہ شدت سر  
گردش کر رہا تھا۔ جس نے نظر پڑی جس سے پچر جی تھی۔ ادائے شرط اِس طرح برقی  
کو جس شخص کا تہہ و تکرار کر لکھنے کی آکھ میں لگے دی جان سخی بیابانے ڈی پچا  
کا ہے۔ خلاصہ یہ کہ درویدی لباس ملکیت میں ہوئے جلسہ سو مشور میں آمو جہو جی

اور جب چند آدمی ناکامیاب ہو کر پہنچ گئے۔ تو راجن جی نے بڑھک اور ہیشہ کو یاد  
کر تیر و کال اُٹھا۔ اسیا سا کہ رتا دنگا نا کھیرنے چکر سے گزیر پچلی کو اڑا دڑیری  
نے اُسی وقت مالے گل کو زیب لگوسے از جن فرمایا۔ راجنے نہایت جاہ و شان  
سے درویدی کو بیابا۔ اور کوئی دقیقہ کسی طرح کا نہ بھلا یا اور دنگا کیلا س ہے لگے  
حب را حد حشر تانت کو یہ حال معلوم ہوا کہ درویدی کا سو مشور بھی پادلوں نے جیتا  
ہے تو اُس نے اُن کو ہنسنا پڑاں لہوایا۔ ہنسنا پڑاں پہنچ کر کھیر وئی اُس اتفاق  
روکڑاں پچر کے لگی۔ جب ملکیت قمار میں دو بار پادلوں نے اپنے مالی و متاع چلن  
دنگا کو کھیل دیا اور رسوم حال میں پاسد ہو کر اس مظلوم سگناہ درویدی پر بھی  
داؤ لکھا تو خود غرضی کا دود لو اجن کے بار درویدی سے تباہی ملک متصور تھی بہت  
کے دھم میں پھنس کر تھریا ہو گیا۔ اور تہیزت ہو کر جلا وطنی پرست ہو گئے۔

نصبت اٹھاہ درویدی کے وسائن بدباطن واسطے حاضری درویدی کے محمولوں  
میں گنا۔ اور اُس کے داویلا بردھیاں دیکر ہالوں سے گھسٹنا ہوا ادا براس لایا  
اور نہایت سخت چور ناگند و ظلم ناشفہ لے کر دہار میں رہنے کرنے کا ارادہ کیا۔ اگرچہ  
اُس وقت ہر پانچ برادر درویدی کے۔ لیکن یہیں معلوم کہ کس صلحت سے جو سخت طبعیہ  
صفت تھیں اور راجن جیسے سلیت خاموشی کی یا بیسی پر ملے۔ آخر جیم سے نہ لگیا  
اور نہ مایا تہیزت میں آکر دھاس کے ہاتھ سے اُس کو خیریں لیا۔ اور ایسے سخت لگے  
زمان سے کہے حشر تانتا کون کے ملے رہ جاتے ہیں۔ اور سب کٹلوں گرداب  
خنا میں تیرنے نظر آتے ہیں۔ مگر درویدی جو دھاس موناہل دہار کے بالکل حواس  
باختہ ہو گئے۔ اور ایک حشر بھی زبان سے نہ نکالا۔ آخرش پادلوں مسو درویدی کے  
جلا وطنی کو مجبور جب شط کے روار ہوئے۔ اور لوگر ارے ایاام من باس کے ہلہ  
کو روئے کے نوہن۔ جبک و جہل پہنچ کر مقام خفا نیر حشر متصل علاقہ ہودار کے ہے  
معاہرہ عظیم واقعہ ہوا۔ اور پادلوں قحباب اور کور گرداب اجل میں خرقاب ہوئے۔

پھر درویدی کا ستارہ اقبال جیکا۔ اور سلطنت ہنسنا پادلوں کو ملی۔ درویدی  
سے ارجن کے مل ہنس بیابا پید ہوا۔ درویدی دھتکار میں عہدہ مارا  
رکھتی تھی۔ بنگام ہلا وطنی ایسے ایسے حشر دکھائے کہ کل محلہ سفر اُنکے  
دل سے بھلائے۔ آخرش ستاد و رستم زندگی کے روزا ختام کو پہنچائے۔

نمبر ۱۰۔ رانی مسکیتا کا حال  
کوشعرات جو بروز دیوالی جو اکیسیت ہیں۔ یا جس کے خاوند اس عیلت مد کے عادی  
میں۔ اُن کو واجب ملکہ فرض ہے۔ کہ اُس رات تری سے پرہیز کرے۔ ورنہ روید  
کی مثال رنج و ملال میں دن گزارے پڑیے۔

نمبر ۱۱۔ رانی مسکیتا کا حال  
رانی مسکیتا توح کے ہمارا جہ جیند کی مٹی پریم سدھی اور روپ دتی تھی۔ اور  
اِس کے ساتھ کئی دتی بھی ہوت بڑھ کر تھی۔ اُن دنوں راجا پچال کے جہ  
اور جہاں اپنی پوتھی راج تھا۔ اُن دنوں اقوام راجوں میں مدت سے بغض و حسد  
جلا تھا تھا۔ جب یہ دھوی راج نے دھوم دھام سے ایک یگ کھڑ کیا تو جہ جیند کو گوار  
بھی اُتس حسد نے بڑکا یا۔ اُس نے اپنے دھم سے نہادہ ناواری کی خواہش  
کے راجو گیک کی تبار کی۔ نہایت عمدہ نرک و اقتسام سے گیک کا سرا بھام ہو  
لگا۔ بھارن و رستم کے کل راجو اسے راجہ پوتھی راج اور جہ جہو دے سوم راسی  
کے گیک لاسلا میں موٹو ہر ہنٹنے۔ کہو کر اُن کو اُس سے بغض و حسد تھا۔ چونکہ  
ایسے موقع گیک پر سب کام رادوں کو کرنا پڑتا ہے۔ اس واسطے بے چند نہ لگے انہی



سہ کام کرنا چاہئے۔ اور تہذیب و دل کے چھاڑو یا نادارچی کے حشر منیر۔ یا امر ناگہ کی بھوت لگنا۔ عینت معاہدہ اور جہالت کی نشانی ہے۔ اکثر بچے بے وقوفی اور جہالت سے قتل ہو جاتے ہیں۔ اور اُس کے ماب کھٹ۔ اسوس ملکر رہتے ہیں۔ چنانچہ ذکر ہے کہ ایک امیر کے کھڑے کا سیرا ہوا۔ اٹائی ماترہ کار بھی۔ اُس نے جب بھلی میں لڑکے کا رو بہ دیکھا۔ تو اسکو شردہ قرار دیا۔ اور کھڑے والوں نے تو قوم سے ہندو تھے۔ سادہ چھوٹ جھات کی پابندی کے اُس کو ماترہ لگا دیا۔ دایہ لڑکے کو لے کر کہیں باہر دفن کر دیا۔ پیرا تیار کھسکا کرے تو ماترہ لگے۔ اتفاقاً دوسرے روز کوئی راہرو اُس طرف سے گذرا۔ اور لڑکے کے رونے کی وارسی۔ جب آہستہ آہستہ اُس جگہ کو کھودا۔ تو لڑکا صبح و سلا ماب موجود پایا۔ اٹھا کر اُس کے والدین کے گھر لایا۔ نادان و اویں کی جہالت سے اکثر بہت روشانی بچے اسی طرح ضائع ہو جاتے ہیں۔ اب اُن ضروری باتوں کا ذکر ہے۔ جو بچوں کے پالنے میں کام آویں۔

جب لڑکا پیدا ہووے۔ جس قدر ڈباہ سوئے۔ اُس سیدر بھٹنا اور عدم ہے۔ کیونکہ پہلے دوسرے تیسرے مہینے میں پورا تندرست ہے۔ تو جلد جلد سو جاتا کہ لڑکا صرف اُس وقت لگنا۔ جس وقت اُس کو بھوک ہوگی۔ صنی اور سواٹھتی مائٹی۔ اسی قدر جاننے کی انجھا ہونی چاہیگی۔ اگر رات کو بچہ کو سوند آوے۔ تو اُس کا علاج نہ ہے۔ کہ دل میں اُسے کھائے رکھیں۔ بعد دو دو میلے کے اُسے فوراً نہ سلا لیں۔ کیونکہ ایسے سوئے سے بعض وقت ماترہ پاؤں کا اٹھنا اور سستی و عمرہ رہ جاتی ہے۔ اسے اُلود والی عورت اگر تم کچھ کو چاک خور جانتی ہو۔ تو اسے مائٹی بچہ کو یوس یا انبوں با کوئی ناشی حذر دے۔

اسوس کس طرح ہمارا ماترہ جانتا ہے۔ جبکہ ہم ایسی خراب کرنے والی دعا بچہ کو دیتی ہو۔ ہم یقین جانو۔ کہ اسے بیمار سے بچہ کو دوائیں ملاتی ہو۔ بلکہ زہر کھاتی ہو۔ اور غارت ملک موت کا شریٹ ملاتی ہو۔ ہم ظاہر جانتی ہو کہ بچہ بیمار یا خاموش ہو گیا۔ لیکن اگر خور سے دیکھو۔ تو موت سے زیادہ کوئی خاموشی نہیں۔ اس ہمارے آہرت دیش میں ہزاروں بچے اس نہاری خاموش کرے والی دواؤں سے نامرد و ناشاد چلے گئے۔ پھر ہماری حالت اب نامک خاموش نہ ہوئی۔ مجھے غالب لگان ہے کہ اگر تم کو یہ اعتبار ہو کہ اس سے بچہ مر جاتے ہیں۔ تو اُن کو کبھی زہریلی گھٹیوں کا استعمال نہ کراؤ۔ مگر یہ ہمارا اعتبار انا سوائے تعلیم پالنے کے نہیں ہو سکتا۔ جب بھی تم اپنے سون کو زیادہ سلا نہ پڑیہ سونے والے نشوں کے چاہو۔ تو یہ دوا سی بات یاد کر لبا کرو۔ کہ شاید ہمارا بچہ ایسا سوئے۔ کہ پھر نہ اُٹھے۔ بیٹوں کا حرا تاقتل ہو تا بذر لہ نشوں کے ہمت کچھ بچا اور ہوتا جا تا ہے۔ ہمت سے لڑکے سون نشوں سے ضائع ہوتے ہیں۔ لیکن ہمارے دلوں سے یہ خیالات ضائع نہیں ہوتے۔ بہ سبب اس کے وہ لڑکے حوں آلودہ زہیت کے بہ جگہ تاثیر فرمان ہوں۔ یا بچہ حوار جانور کھا جاوے یا نذر اہ کحت کے طور برنگنا کے دریا میں بلدان کریں۔ یا دھوکا و غلطی میں آئی ہوئی غریب مائیں اس مصنوعی مینہ کو ہمت مبارک سمجھتی ہیں۔ لیکن یہ بچے جو علامت منفر کے خراب کرے کے ہیں۔ اسے نیک بخت عورت اور ان ایرونی فطروں

کو قطرہ زہر مائل مانو اور صدق دل سے مانو کہ بچہ مر جاوے گا۔ جس بھٹ کی ماترہ یا ہوتی سے بچہ مانگا۔ اور پھر اُس مرتماں کرے یا گنگا مائی کی بھینٹ دے۔ یا کمال جہالت کی نشانی اور یورے اول درجہ کی نادانی ہے۔ ہمارے ہندوستان میں ایک مرتہ نسوان حسن کو کھلا لوگ چڑھیاں و ڈھیاں کتے ہیں۔ سچا ل غوروں کے موجود رہتی ہیں۔ ساجانا ہے۔ کہ اُن کے پاس دھنا کھرتے ہیں۔ وہ پڑھ کر بچوں کے کچھ کال کرکھا جاتی ہیں۔ چونکہ یہ نیک موموم بہ ستری سکشا ہے۔ اس واسطے مناسب مانا گیا۔ کہ یہاں اُن کی پوری پوری تشریح کر دی اور ایسا اٹل منتر متادوں۔ تاکہ آئندہ بچہ کو اُن ک کتاب کو ایسے گھر رکھے۔ اور جو عورت اس کو من جت لگا کر پڑھے۔ اُس کے گھر ملکہ خادماں میں دخل نہ ہووے۔ واضح ہووے۔ کہ عام طور پر اُس وچڑیل کی اصطلاحی مراد عورت ہر تیکل سے ہے۔ چھوٹے دھبے بچے جب کسی مہیب و دھماک صورت یا تصویر کو دیکھتے ہیں۔ تو دل میں خوف ہو کر ڈر جاتے ہیں۔ اور خیالی و ہم کی موت اُن کے دل میں راستی کی صورت دکھائی دیتی ہیں۔ جس کے باعث رنگ زرد بدن لالہ۔ آنکھیں سمٹی ہوئی رہتی ہیں۔ لوگ ساہ جن ویری کا یا درتھا حوگنوں کی۔ نظر ڈالیں وچڑیل کی سان کرے ہیں۔ اور اُس کے کچھ میں مصروف رہ کر۔ بسبب نہ ہونے علاج مرص کے کتے بہت مر جاتے ہیں یا باہل بچوں کے مرص سے پھر رہ کر انکی بیماری کو بیماری حیزٹیوں کی سکاری حاصل کرنے ہیں +

حکیم حادق دہتر و مدھی فرماتے ہیں۔ کہ وہم کی بیماری کا علاج مہرے باس نہیں ہے۔ لیکن مہرے حبال میں خیالی وہم۔ رلوں کے بھرم۔ چڑیلوں کے غلطکماں۔ ڈائیوں کے چھوٹے نسان سوائے سمون علم کے ماسے کے محال و نامکس ہیں۔ جیسے آفتاب کے لگنے سے اسیدر ادور ہو جاتا ہے۔ اور رات کا نور۔ و بے سورج دریا کے ماسے ادویا کے غلطکماں بھی یک کحت دور ہو جاتے ہیں۔ اسے بچہ والی عورت تو احم کو واجب ہے۔ کہ اپنے نو نہال فرزند کسی بے اولاد ڈالین کی گود میں مست دواور۔ اُس کا دودھ ملاؤ ورنہ ڈھائی اکھر حن کا زعم و س یعنی زہر ہے۔ ملا کر ہماری گود خالی کر ڈی اگر بچہ ہماری گود میں ہو اور دور سے کوئی لاکھ چھو جتا کرے مالک بیماریا بقرار نہ ہو گا۔ ہماری تسلی کے واسطے ایک مثال بطور نصیحت کے لکھتا ہوں جو بختور سے سمھو۔ کہ سوائے ہندوستان کے کسی ملک میں شک نہایت کا بھرم نہیں ہے۔ تو پھر ہمارا ناچاہئے۔ کہ دلاں عورتوں کو کیوں لکھا پھ ہیں ہوئی۔ ہم نے کبھی اخبارات میں نہیں دیکھا کہ فلاں عورت کو سنارہ سامنے تھا۔ اس باعث سے جہاز غرق ہو گیا۔ اگر شراب شراب ہے۔ تو حابل و نادان دو کو کونہ ہو گا۔ ورنہ نمزہ آب ہے۔ اس ہمارے ہمت کلیہ میں دور ہو جاوے گی۔ اٹل تنزیہ ہے۔ اس کو ہر صبح نہا کھ دھو کر بچہ کے کان میں بھونک دبا کرو۔ اگر ہمارا بچہ نہ سووے بے چیں ہووے۔ ضد کرے رووے۔ غالباً دودھ ہمہم ہونے کے سبب پیٹ میں درد ہو گا۔ کیونکہ بچہ کسی سبب کے منہس روتے۔ جبکہ بچہ نہیں ہو۔ تو ایک گھٹ یا دو گھٹ کے بعد ایک چچہ چاء کا یا دو چچہ ڈل دیا کرے۔ دو۔ یا تمام کے وقت تھوٹے پانی میں گولہ لک یا بک دوائی ہے

[illegible]

Handwritten manuscript page from the 'Mushaf al-Furqan' (Quran). The text is written in Arabic script, likely in Maghrebi or similar North African style. It features dense, flowing calligraphy with some red ink used for decorative elements or headings. The page shows signs of age, including slight discoloration and wear along the edges.

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

فرض حال تحت یاب ہو گئے۔ یہ مثال صرف من گھڑت نہیں بلکہ تجربات سالانہ حکماء سے اثبات ہے۔ سفید رنگ کی پیچیدگی سب سے بہتر ہے۔ اور خصوصاً چند دانے رطوبت لعل آویں۔ اسے عورت اگر تمہاری یہ خواہش ہو کہ ہمارے بچے کو بصورت ہوں۔ عمر طبعی بھولیں۔ ساندے سے کالے ڈونٹے کمزور نہ ہوں۔ تو راسخ سے کہنا ہوں۔

شفا بابت داروئے تلخ نوش

نمرا تجربہ رحمت گریا ہے تجھے تو کڑوا دارو نوش کر  
حالت درکار ہو۔ تو بہ نصیحت خوش کر

نمبر ۱۔ ہے اگر اولاد سے الفت تمہیں اور بیمار کچھ

بچوں کو میٹھا لگاؤ سمجھ کر اور ہو مش کر

نمبر ۲۔ جس طرح نگاہ کر سہی پچساں ہر ایک کو

اس طرح پیچیدگی ٹھنکتی ہے موادی خوش کر

نمبر ۳۔ یہ نہیں مانا دیوی اور نہ ہے سیتلا

مرض ہے بیماری ہے رنگ ہے جہالت یو مش کر

نمبر ۴۔ سرد ملکوں میں نہت کم مرض پیچیدگی ہو ظہور

تم بھی اسے عورات بھارت سمجھو اس کو گوس کر

جب لڑکا برس کا ہو جاوے۔ تو اس کا دودھ چھوڑا نے کی تجویز

واجب ہے۔ آہستہ آہستہ دودھ چھوڑا جانا چاہئے۔ یہاں پہلے دن میں ۵

دفعہ دودھ پلایا جاتا تھا۔ پھر تین دفعہ پھر دو دفعہ پھر ایک مرتبہ۔ پھر بالکل

مندر آخر الامر اس تہیہ سے بلاؤ نہت بچہ دودھ چھوڑ دینا۔ اور نہ کوئی عارضہ

ہوگا۔ لیکن احتیاط منہ کرنا ہے۔ اور اس وقت بہ سبب دودھ نہ کھانے کے

ماکو تکلیف ہوگی۔ سو یہ علاج کرنا چاہئے۔ کہ کچھ ماستہ کھائی اور چار دن

کا خود پانی میں گھسکر سریشاں پر لگائی جائے۔ اور عدا معمولی کو کم کر دینا

واجب ہے۔ جس سے تکلیف رفع ہو جاوے گی \*

جس قدر تمہاری تعلیم بچوں کو فائدہ بہت ہوتی ہے۔ اور کسی گرو یا مرشد

یا معلم یا استاد یا ماسٹر کا یہ پیش وغیرہ داسی قدر مفید نہیں۔ تاہم جاہل ہائیں

جو بچوں کو دشنام دیں وغیرہ برا اخلاق سکھاتی ہیں وہ گنہگار کو دشمن کر رہی

ہیں کہ چھٹی اولاد و شجر آدمیت سے برخوردار نہ ہو۔ اول تم کو بچا جب ہے کہ

تم خود تعلیم یافتہ ہو کہ بچوں کو جب سے کدہ مات چیت کرنا شروع کریں۔ ان

کو ہر ایک مات ایسی سکھلاؤ۔ جن سے وہ گزار رہتی ہیں ایک نمونہ دکھلائی دیکر

دشنام دی تانا و اڑھی بیڑے کی عادت سکھانا۔ پھر بڑے الفاظ یاد کرانا۔

جس سحریت۔ شیطان۔ ہتیا۔ چڑیا۔ ڈاکین۔ ملا سے ڈرانا۔ یا ایسی مہیب

صورتوں کے نقش دکھانا۔ اولاد کو شروع ہی سے نادانی کا سبق پڑھانا ہے

عم کو واجب بلکہ فرض ہے۔ کہ اچا ذہانت حیت میں بچہ کو میٹر کے نام یاد کرنا

اس کو برہنہ کرنا اے اوصاف تبار۔ اس کا حاضرد ناظر ہونا اچھی طرح ان کے

ذہن میں بٹھاؤ۔ ساتھ ہی مانا پتہ بزرگوں کی رواجی تعلیم اسے بتاؤ۔ آگ

میں آٹھ ڈالنے سے آگے ڈراؤ۔ اور نہ اسے کہنے پڑناؤ۔ بلکہ صاف کیڑے

کشادہ صبح کے استعمال کراؤ۔ اور ساتھ ہی قریبی رشتہ داروں کے نام سکھائی

گو یا نہ برس کی عمر تک اسے حرفوں کو شناخت ہو جائے۔ اور ہونہار کہنا

اس کے بعد اسے سحریت کی تعلیم باقی عہد سکھائی جائے۔ یہ نہیں کہ اسے

چون خوش کھا جاوے۔ کھانے سے حسرت نہ ہو سڑک کی بیماری ہو جاتی ہے  
انہی اے بچوں کو بخوری روٹی دودھ میں آئینہ کش کر کے دو۔ سفید روٹی  
اس اکثر پیکٹری ملی ہوئی ہوتی ہے۔ اور پیکٹری اس مادہ کو جس سے  
بڑی سستی ہے دور کر دیتی ہے۔ اگر بچہ کو بخوری روٹی کھلاؤ گے۔ تو اس  
کی ہڈیاں مضبوط اور طاقتیں خوبصورت ہونگی۔ جب مسوڑ ہوں گے  
دانت ٹٹکتے ہیں۔ تو منہ میں ذرا سا میٹھا ملا کر میں مار دینا میں مسوڑ  
پر ملنا چاہئے \*

کپڑوں کے بیان میں

بچوں کے کپڑوں میں مضبوط نہت لگاؤ۔ کہو کہ اس سے بچہ کا آواز دائم  
رک جاتا ہے۔ ہر ایک کپڑا گسارہ اور دھیلہ اور آستان ہوتا ہے۔ یہ  
مات مادر کو کہئے بچوں کی ہڈیاں شروع میں حرئی اور ٹھنکی کے موافق  
ہوتی ہیں۔ اور وہ کسی شکل میں ڈھل سکتی ہیں۔ بہت سے بچے عمر بھر نہت  
کی سبزیوں میں ملتا رہتے ہیں۔ یا ان کی بلبلیاں دب جاتی ہیں۔ وجہ اس  
کی یہ ہے۔ کہ وہ شروع سے کپڑوں میں کئے جاتے ہیں۔ بچوں کو کپڑے  
پہنانے میں یہ یاد رکھنے کے قابل مات ہے۔ کہ مارہ زمین میں نہ کہ سڑک  
دکھائی رہو۔ ایک حکیم کا قول ہے۔ کہ بچوں اور بڑوں کو فالہاں چنے  
کے برابر پہنی جائے \*

ٹیپا لگانے کے فائدے

یہ قول ایک حکیم حاذق کا ہے۔ کہ جب جونی ہو اکثر سے جلتی ہے۔ اس  
کے بعد پیچیدگی پیدا ہوتی ہے۔ غذاؤں میں بھی ایسی چیزیں ہیں۔  
جن کے کھانے سے پیچیدگی جلد پیدا ہوتی ہے۔ خصوصاً ایسی غذا ہیں۔ کہ  
ہن کے کھانے کی عادت نہ ہو۔ اور ان کے اوپر گرم غذا میں یاد و اس  
کھائی جاوے۔ جیسے اٹھنی یا گھوڑی کا دودھ اول بچہ بنا جاوے۔ اور  
خاں بعد شراب یا اور کسی گرم حیر کا استعمال ہو۔ تو پیچیدگی ٹھنکی۔ پیچیدگی  
کی بیماری گوا ایک مواد خارجہ یہ ہے۔ بہ اکثر بچوں کو ہوتی ہے۔ اور بچوں  
اور بوڑھوں کو کم۔ جس بدن میں رطوبت زیادہ ہو۔ اس میں پیچیدگی بہت  
ٹھنکتی ہے۔ اور جس بدن میں خشکی بہت ہو اس میں بہت کم۔ رہا یہ فلسفہ  
پہننے سے بچاؤ۔ دوا پر و تزیینا میں اس مرض سے بہت کم بچے مرتے تھے۔  
اور زمانہ جہالت پہننے کلنگ میں جبکہ وہ بد مقدس و شائستہ متبرک کی  
تعلیم چھوٹ گئی۔ تو اکثر پھلما عورتوں نے اس مرض کو سینا مانی دہی کے  
نام سے تعبیر کیا۔ مقام انوس ہے کہ ہم اپنی آنکھوں سے دیکھ رہے ہیں کہ  
لاکھوں بچے جاری قوم کے اس مرض دیوی کے چھبٹ جوتے ہیں۔ نیک  
پھر بھی علاج کرنا ناگزیر ہے۔ بچہ رہے ہیں۔ بچرات روزمرہ سے کھائی نہت  
جو بچا ہے کہ جن گول کو شیبہ لگایا جاتا ہے۔ وہ یہ نہت اگ کے جن کو  
شیبہ نہیں لگایا بہت کم مرتے ہیں مثلاً

ایک سو بچہ ایک محلہ میں ہے۔ جن کو شیبہ لگایا گیا۔ اور دوسرے محلے کی  
بھولی مادرول نے جمالت کی ہر پانی میں آکر ایسے ایک سو بچوں کو شیبہ لگائے  
کے وقت چھپا دیا۔ تو اس اقرار کرتا ہوں کہ ہمارا میں نے ہم کو پیچیدگی  
اور مہم اعتبار ہوئے اور ۶۰ کو بالکل نہ لگائی۔ اور ہزاروں ۵۰ کو شیبہ  
۵۰ مر جائیگے اور ۲۰ اندھے کھائے ڈونٹے اور بد شکل ہو جائیگے۔ اور ۳۰



کر سکتی ہیں۔ اور مرد بچے سے بھی شراب نہیں کر سکتا۔ کل امورات فانی  
کی تبادلوں عورتوں کے ہاتھ میں ہیں۔ بشریکہ عقلمند ہوں۔ قدرت کے مہاراج  
پر غور کرنے سے پایا جاتا ہے۔ کہ ستریلوں کی درستی و تعلیم اولاد انسانی  
کے واسطے کمالیت روحانی و جسمانی کا سبب ہے۔ ایک دانا آدمی کا قول  
ہے۔

زنان باردار اے مرد ہتیار اگر وقت ولادت مار زائید  
ارال بہتر ضروریک۔ غرومند کہ زندان ناہو از زائید

لڑ چھل

بے علم عورات جو بچہ جنے ہیں نا جانف اس سے ہوگی کیا بھلا دنیا کا اندر ہوتی  
ایسے لوگوں سے تو اچھا ہے اگر کچھ وقت چھنے کے ٹھکانے میں سانپ لائے لڑتی  
ہمارے ایک ایک عورت کو جس قدر گنے پہننے کا شوق اور کھٹیاں اور بیباکی لے  
دیتی ہے۔ اس سے بڑھ کر اور کسی چیز کی تمنا نہیں۔ مردوں نے عورتوں کی  
نسبت کلمہ ناقص انسانی کا ایسا مشہور کیا کہ انہیں خود اس بات کا معترف ہونا پڑا  
اور اس اقرار نے ان کی زبان بالکل بند کر دی۔ اس سے اسے اوڈیا پڑ گئی  
تیرا استیانتاش ہو۔ ترے کسی کسی غلط رسومات و توہمات ان بھولی بھالی دویا  
سے رہت ستریلوں کے ہر دے میں بطور تریلوں پر لڑی کے بناد دی۔ جس کے  
باعث انہیں اپنے مدارج پر غور کرنا۔ اور باوجود مادہ قدرتی ہونے کے اس  
کی ماہیت سے انکاری و پیچیدہ ہونا۔ بڑھانے کی تقویت و قلم قدرتی کی تحریر سمجھنے  
ہیں۔ اسے خود بادیوی جلد نشرب لا۔ اور اس جڑیل کے چاد سے ہمیں بچا۔

پانچواں اوصیاء

رد باب طریقہ عبادت متعلقہ زنان

عبادت یا بھگتی دو پاک جو رہے۔ کرن کے استعمال سے مش بنادنی  
ما کو توڑ کر سچی شائنی کو پراپت ہوتا ہے۔ اس پاک جوہر کو کھجور کے گوبر گیتھوں  
نے اہل تو صرف برہمنوں کے واسطے۔ دوم ہزار اشک سے صرت مرد کو ادھکاری  
سمجھ کر رکھا ہے۔ ستری کو دیا کا کرن داخل عیب سمجھ رہے ہیں۔ چونکہ اہل وہ  
قہار نہیں رہا۔ کہ خود غرضی کے پودے بھیل لاتے۔ اور اندھا دھند کا سستی  
مرنات کی پری لوگ جہالت کی بیٹی پاندھ کر تیار پر جان گرتے تھے۔ زمانے  
پرست کر دیں پریوں۔ خود غرضیوں کے پودے جلے نہیں تو کلامے ضرور ہیں  
علیہ القیاس انہیں نے ہماری آنکھیں کھول کر ہمیں بخوبی ذہن نشین کر دیا  
ہے۔ کہ بعلم متواں خدا را شناخت۔ یعنی بناو دیا بشور نہیں جاتے۔ کہ دویا  
نیرا پتر ہے۔ اور بغیر حصول و قیام عبادت یا بھگتی ناممکن بلکہ وہم و خیال  
ہے۔ تھکے کے سن کر گنگا کو جانا۔ یا علیہ الصباح دھرم سالوں میں جا کر کوڑا  
اٹھانا۔ مہادیو پر چل پڑ جانا۔ سالگا ام پر تلسی ڈھال لانا۔ مومن بھوک  
کھا کر دل کا کانا۔ سنتوں کے چروں پر سن دانا یا ان کی شکل کمانا۔ مندر  
کے گردا گرد سات سات پھر دھن پھر اچھا گھنڈ گھڑیاں بجانا۔ تھک چھاپ  
لگانا۔ بلند بلند آواز سے سینا رام۔ را دھے کرشن۔ شب کو کئی ادا فرمانا وغیرہ  
جیہ امورات کا عبادت میں کچھ ٹھکانا نہیں ہے۔ عبادت صرف دلی صفائی  
و صداقت کی کارروائی پر منحصر ہے۔ و در عبادت یا بھگت چہ لعلی جس چیز  
کو مہاتما رکھتروں نے طریقہ عبادت قرار دیا ہے۔ وہ سدرج باتوں سے

لھٹے ہونگے۔ ایک تجربہ کار ہوشیار فرماتے ہیں۔ کہ جس نے امور خانگی میں  
متذکرہ تجاویز کا لحاظ نہ رکھا۔ وہ ایک دن خطروں میں پڑنے والا ہے۔  
کیوں نہ ہو۔ بمطرا انصاف اگر دیکھا جاوے۔ تو بڑے دور کے تھے ہیں۔  
ان تین باتوں میں ہی سارک عادتوں کا سبق ملتا ہے۔ سدا اول ہکانے  
میں محنت (دوم) بچانے میں دور اندیشی (سوم) خرچے میں کفایت  
شعاری۔ یہ تین عادتیں ایسی ہیں۔ کہ اگر کوئی ان کا پابند ہووے۔ تو  
تمام دنیاوی کوششیں اس کی ہمیشہ عمدہ بھیل لاتی رہیں گی۔ اور اس کی  
امیدوں کے پودے خوشی و نارسائی سے بار آور پڑا کرینگے۔ کیونکہ تو  
نہال پودے حسب تک با دھصر لا پڑا دیں گے۔ بچانے نہ جاویں۔ ممکن  
نہیں کہ گلزار سہتی میں خوش رنگ کے نموتے نہیں۔ اور اپنے پودے کو خود  
اچھا دیں۔ ایسے نطف و گمراہ کرنے والے آدمی کا سہی بڑھانے اور  
فقیہی کا اپدیش پھرنے والے فقرے۔ بابا اٹل بیک پکائی کھل۔ یا ان پورنا  
بھوٹا اور بیتی سے ہی ہمارے چند روستاں حصہ میں فقری و دو شکوٹے  
شکلی کی کثرت ہو گئی۔ اور برہمنوں نے ہمدردی کو ترک کر سترادھوں کا  
بہت بڑا حصہ اپنی شکم پوری کے واسطے مقرر فرمایا۔ جو شخص محنت دور  
اندیشی و کفایت شعاری کو مد نظر رکھتا ہے۔ وہ دنیا میں ایک شکو کچی  
کھاتا ہے۔ تو بچی تندرست نکلتا ہے۔ یہ نیٹوں مشرقی ایسی ہی ہیں۔ کہ  
زندگی کا راہرو خوش و خوش و غم و غم دنیا میں چلتا پھر نظر آدیکھا۔ ایک اور مہاتما  
کا قول ہے۔ کہ محنت و دور اندیشی و کفایت شعاری وہ بیش بہا تدریس  
ہیں۔ کہ مشکل وقتوں میں کام آتی ہیں۔ اور زمانہ کی جاگراں مصیبتوں سے  
بچاتی ہیں۔ جو شخص ان تدریسوں پر عملدرآمد کرتا ہے۔ اس کو دنیا میں کوئی  
مصیبتیں جھیلی نہیں پڑتی ہیں۔ وہ ایک تنگ دھار یک جھوٹیری میں  
مو کر اپنا ایسا منسا بندوبست کر سکتا ہے۔ جس کو شاید بڑے بڑے عقلا  
نہیں کر سکتے۔ جانا چاہئے۔ کہ اگر ستر میں سلامت روی و قار غالی  
چاہئے ہو۔ تو اول آدم لینے محنت۔ دوم بیکار یعنی دور اندیشی۔ سوم  
بگت لینے کفایت شعاری سے برتو۔ سستی ایسی بڑی بلا یا زحمت ہے۔ جو  
محنت لینے مجرب و وقت بخش نفا سے نکلا دھرم کو مچتی ہے۔ سوائے چند  
شکوٹے بہن نامکے سادھوان کے تمام جانداروں کی امیدوں کا دار و  
مدار اسی پر منحصر ہے۔ بلا محنت کے کاما ہر جہاں بغیر ممکن ہے۔ جانور و انسانی  
سب اپنے چل پھر کر اور محنت سے پیٹ بھرتے ہیں۔ جو لوگ صرف برکسیدہ  
پرست کر رہتے ہیں۔ اور محنت سے غافلگی رکھتے ہیں۔ میری رائے میں  
ان کی زندگی کا جینا مثل حباب کے ہے۔ کیا کوئی بتا سکتا ہے۔ کہ دنیا میں  
کسی نے بلا محنت کے بھی عروج پایا ہے۔ تو اس کا جواب سوائے نفی  
کے اور کیا ہو سکتا ہے۔ گرم چاہتے ہو۔ کہ یہ پتہ جمع کر دو کہ کھاؤ۔ اور  
اگر کمانا چاہتے ہو۔ تو محنت کو ب۔

امورات دنیا میں کہ سچی یا دنیا و آدمی کو بہت بہت رکاوٹیں پیش  
آتی ہیں۔ اگر عورت ہوشیار اور دیر وادان ہو۔ تو ان رکاوٹوں کو سٹے  
کرنا کچھ مشکل نہیں پڑتا۔ مثل مشہور ہے۔ کہ اگر مرد نا تجربہ کار اور عورت  
واقف کار ہو۔ تو کار و بار خانہ داری میں حائل نہیں پڑتا۔ ولیکن اگر مرد  
برعکس ہو۔ تو تین کالے ہیں۔ خلاصہ یہ کہ عورت سوزن سے خانہ برادر



سید

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

# ستری سکھشا

## پرینٹ لیکچر رام آریہ مسافر کا مضمون

لیکچر رام درہ و تر و اسی پوتا بھی لیکچر رام ان برسوں میں تھلا جو ستری سکھشا کے ہمت کو سمجھنے ہیں۔ اور جو اس کام کے لئے جہاں تک ان سے میں پڑا ہے کام کرتے ہیں اس وقت جبکہ آریہ سماجوں میں سب پر کار سے ناسانی تھی۔ حکم بادنی کا لفظ جو حق قسمی سے سماج کے تجربان نے اٹھی تاکہ ہمیں سکھاتا تھا اور جبکہ ہر ایک آریہ کیول دھرم بھلاؤ سے پر جا کر مضمون اور کتابیں لکھتا تھا اس وقت سے رجائا تک ہمیں معلوم ہے قریباً دس سال ہوئے۔ ہمدار سالہ جو ستری سکھشا پر سماجوں میں نکلا نہ بڑب لیکچر رام کی قلم سے نکلا اور سارچ ہوا۔ اس رسالہ کا نام گماری بھوسن ہے اس میں پرینٹ جی نے گماری اوریاں سے شاہد کیا ہے کہ ستری سکھشا سہایت ضروری ہے۔ وہ اس کی آگیا دیتا ہے شاستروں کی اس کے لئے ہدایت ہے اور بعضی ماں لوگ اس کے لئے سخت تاکید کرتے ہیں۔

سڈٹ لیکچر رام پہلا شخص تھا جس نے ساما حاکم برا کو ایک راجا میں سی کیا یہ برمان شفا نام کے لیکچر دینت مسکار کا ادھکار حسنا مالکوں کو ہے ویسا ہی لکچر کو ہے۔ اور مرحوم آریہ مسافر کی دلی خواہش تھی کہ کیا نہیں بھی لیکچر سب سکھ کریں۔ کیونکہ وہ یہ چاہتے تھے کہ جس طرح سے میرا جیس سے میں لیکچر سوس اور وید آہین مسکار دسی مسٹر اورشی کیا ڈوں میں سارچ بھا۔ اسی طرح سے اب بھی ستریل میں ان مسکار اہل کار واج وینا اتی اوجیت ہے۔

لیکچر میں دوکر۔ ایسی درہومت تحریر کے سہاے ہر ہمت جی کے آریہ سماجوں میں ستری سکھشا پر بہت کچھ ہوئے ہیں۔ اور پرنٹ جی کمال آجادیہ کی اس گفتگو کو حوراح مسد میں منجھی ہوئی سارچ کیا نے کی تھی۔ اکثر لیکچر سوں ذکر کیا کرتے تھے ہرٹ کمال آجادیہ کا رتا م یہ ہے۔ جبکہ ہندوستان میں ویدک دھرم لوہ ہر گیا تھا شاستروں کا بڑھنا پڑنا چھوٹ گیا۔ اور سب لوگ ناشک ہوتے جا رہے تھے۔ تو ہرٹ کمال آجادیہ ایک دل بھرے جہرے ایک راج مندر کے نیچے سے گزرے۔ ایک کنیا اور منجھی ہوئی درلاپ کر رہی تھی۔

درویدوں کا دھرم لوہ ہو گیا۔ ناشک پن پھیل رہا ہے شاستروں کا راز اور پڑا ہے ہائے کافوں اس کی دھکتا گریوا اہیں ارشی نے جیسے سے شنا۔ جھٹ کھڑے ہو گئے اور راج کنیا کی طرف مخاطب ہو کر لوئے ہمت روائے کیا مہمت رو۔ میں ابھی جتنا ہوں میں ویدوں کی دھکتا گریوا سے غلا ہر ہوتا ہے کہ پرینٹ جی ستری جاتی کے کہاں تک مشکور تھے اور اسے دل میں کہاں تک خیال تھا کہ بھانت ویش میں ایسی ستریاں ہو گئی ہیں جو دھرم ناؤ کو ڈوٹے ہوئے دیکھ کر درلاپ کیا کرتی تھیں۔ اور اسی اس سے بریر سے حاکر دھرم دہجا کو کچھ سے اڑا لے کے لئے آدیت ہوتے تھے۔

ستر یوں کا سنگار۔ مجھے اچھی طرح سے ایک دفعہ کی ماہ یاد ہے جبکہ ایک

وہاں پرینٹ ایک ستری کی سبب سخت سبب الفاظ کہہ رہا تھا تو پرینٹ جی میں شدوں کو رہا۔ لیکن اور اس پرینٹ کو بہت سہرا دیا کہ تمہیں ستریں میں آتی۔ تمہارے آپ کو آریہ کہتے ہو۔ کسا نہیں ویش کا کسی کچھ حال نہیں تمہارے کمال کی مسخیں ہمیں اگر ہم آریہ ہوتے تو ستر یوں کے لئے ایسے بھٹ لفظ کبھی سمجھال کر کے جالیدہ میں جن لوگوں کو پرینٹ جی کے گھر آئے جالے کو موقع ملتا تھا یہ وہ اچھی طرح سے جانتے ہیں کہ سخت جی سب ستر یوں کو مانگا۔ مالی۔ دیوکی سمیت ایسے لفظوں سے دیکھا کرتے تھے اپنی دھرم تہی سے انکا بہت بہت تھا۔ کمر جلیوں رو وہ ایسی دھرم تہی کو ساقہ لیا تے تھے۔ اور ستریل بھجوں سے اسی سوشلیا ہتیار یا سے مات چیت کیا کرتے۔ گواں کو وقت نہیں تھا۔ تانہم ہری مئی۔ گماری جی ستری سمارچ میں جالے گلیں۔

پرینٹ جی ان آدمیوں میں سے تھے جو ستری کو اپنی حالت رچھوڑ دیتے ہیں۔ اور اگر ہمت کی ضروریات کو لایا رہا ہی سے دیکھتے ہیں وہ ہندو ہر ایک ضروری چیز کو موہ پر ہم بھیجائے اور دھرم تہی کی اچھا کویر سبتا سے یال کر کے پچھے در حقیقت یہ جوڑا خوشی سے برنگی کاٹ رہا تھا۔

ایسی دھرم تہی کے ساقہ بہت سے لوگوں کو نیا د یہ مات تہی معلوم ہوئی۔ کہ دایو ستریل ہی ہوا جوری۔ لیکچر رام جی ایسی دھرم تہی کی صحت در سب دیکھنے کے لئے ان کو شام کے وقت سوار عرب ہوئے کے قریب۔ کھلے کھیلوں میں یو یو (دھواخوری) کے لئے بیٹے تھے۔

کنیا اسنرم کی کنیاؤں کے ساتھ دہر جاتے ہوئے میں نے کئی بار ان کو ایسی دھرم تہی کی قسمی جی کے ساتھ جاتے دیکھا۔ اور کئی بار اس خوش نصیب جوڑے کو کسی کھیت کے کنارے پر بیٹھے ایسے سر کو کھلاتے ہوئے ملاحظہ کر لیا۔

کنیا ہما دیوالہ کے ساتھ پریم۔ ہرٹ جی ہما دیوالہ کے ٹرے جاسی تھے۔ جالیدہ ہرٹ وہ آئے ہما دیوالہ کی کنتل کیم اوشیہ پوچھتے اور اس کی ترقی کے وسایل پر غور کرنے۔ اسے دوستوں سے حاکم دہر جاتے اور ہما دیوالہ کا معاشرہ کرنے کی پریرنا کیا کرتے تھے۔ اُن کا آتری حط جو ہما دیوالہ کے برسدہ کرتا کے نام آیا تھا۔ قتل ہوئے سے کچھ دن پہلے کا تھا اس میں اسوں نے لکھا تھا رالالہ مارول رئیس جگدھری جو کہ آریہ سماج کو دل دے رہے ہیں گو مسر نہیں ہیں۔ وہ کسی کام کے لئے لاہور آئے تھے آج مجھے ملے۔ انکا مشاہ ہما دیوالہ دیکھنے کا ہے وہ پرسوں دہان آویسکے۔ آسائے کہ آپ اُن کے واسطے دوپہر کی گلائی میں اگر آدمی یا گلائی بھجوا دیں۔ تو دھرمانی ہوگی اہیں ایسے مکان پر کچھ ہرٹوں اور دیوالہ دکھلا دیئے۔ نتیجہ سیک نکلا گا۔

لیکچر رام از لاہور۔ ۲۷ فروری ۱۸۹۶ء  
انعامی مضمون۔ جس مضمون کی یہ بھجوا مکا ہے اسکا جاس یہ ہے کہ ایک گھنٹہ میں کیا ہما دیوالہ کی ترقی کے لئے ایک جامدی کا مفعول انعامی مضمون کے لئے رکھا گیا تھا۔ قند پر ستری سکھشا "ایہ الفاظ کھدے ہوئے تھے۔ مضامین کی جلیق ورتال کے لئے تین صاحبان کی ایک کمیٹی نیت ہوئی تھی۔ مضمون میں حسب ذیل وشنوں پر وجارہ کا تھا۔

اول۔ کیا ستر یوں کو اعلیٰ تعلیم کا ادھکار ہے؟ کبھی اور یہاں سے۔  
دوم۔ کیا ستر یوں کو اعلیٰ تعلیم کی ضرورت ہے؟  
سوم۔ ستر یوں کو ستری شکشا کی طرف پچی ملائے کے کیا کیا آیا ہے؟

۳۶۱  
بسم الله الرحمن الرحيم

مکتبہ اسلامیہ

८५२

[illegible][illegible]

۱- در این کتاب که در این کتاب است  
 ۲- در این کتاب که در این کتاب است  
 ۳- در این کتاب که در این کتاب است  
 ۴- در این کتاب که در این کتاب است  
 ۵- در این کتاب که در این کتاب است  
 ۶- در این کتاب که در این کتاب است  
 ۷- در این کتاب که در این کتاب است  
 ۸- در این کتاب که در این کتاب است  
 ۹- در این کتاب که در این کتاب است  
 ۱۰- در این کتاب که در این کتاب است

کتابت: ۱۳۰۲













Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the right page. The text is dense and covers most of the page area.

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, filling the left page. The text is dense and covers most of the page area.













۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

Handwritten text in Arabic script, likely a manuscript page. The text is dense and appears to be a continuous passage, possibly a letter or a section of a book. The script is cursive and characteristic of the Ottoman or Persian periods. The page is numbered '2' in the bottom right corner.

Handwritten text in a cursive script, likely a manuscript page. The text is dense and fills the page, with some lines appearing to be headings or section markers. The script is highly stylized and characteristic of certain historical languages.

پیشہ و مشاغل کے مطابق

ہیں معلوم ہو جائے وہ بذریعہ رگ ویدی کی اول کتاب کے واسطے جس کا ترجمہ  
 دیا ہے اور کوئی بات سمجھ کر نہ دیکھتا ہو اور وہ اس کے خلاف ہو اس سے  
 بہاری رائے بدل جاتی ہے۔ اور اگر وہ افسوس تو نہیں  
 صفحہ ۱۳ میں ترجمہ کر رہا ہے۔ لیکن غالب یہ ہے کہ وہ میں لفظ کیا روں  
 کے کچھ اور جتنی بول اور اب کوئی نہیں جانتا ہو۔  
 نہ صفحہ ۱۳ میں ترجمہ کرتا ہے۔ اور ہم بات نہیں خیال کر سکتے کہ وہ اس  
 دیوتاؤں کے لیے مستعد تھے یا نہ اسے صرف ظاہری پرستش اُن کو  
 کچھ اور تصور کر کے کہتے ہیں۔ سو لائے اس کے کہ یہ عناصر سید اکندر کی  
 طاقت کی نشانیاں ہیں۔ گو ان دیوتاؤں کی توصیفوں میں کسی قدر سادہ اور  
 لیکن ہم یہ خیال کر سکتے کہ ان کے صفوں نے یہ الفاظ انھیں منہ سے نکلا  
 ہوں۔ خصوصاً جسکے تمام دیباچہ دیکھتے ہیں کہ یہ منتر ان لوگوں کی تصنیف  
 سے ہیں جن کی بنیاد اور غور میں کچھ کلام نہیں ہو سکتا۔ اور جن کو ظاہری  
 اور تہذیبی اور پاک حاصل تھی +  
 صفحہ ۱۳ میں لکھا ہے کہ چونکہ اگر یہ سادہ تھے جو سننے لگائے ہیں ان  
 میں کہیں کہیں اعتراض ہو سکتا ہے۔ تاہم بلاشبہ کوئی عالم آریہ نہ ہوگا  
 جو اس کی کلیات کو سمجھ سکے +

**مسند ترجمہ بالارائوں کا نتیجہ**

جب مترجم خود ہی صفحہ ۱۳ میں ترجمہ کرتا ہے کہ اس حصہ میں بہت سی جگہ  
 ایسی ہیں جہاں مطلب بخوبی معلوم نہیں ہو سکتا، جن ریاضوں کے مطلب  
 مترجم نہیں جانتا تھا وہ کسی طرح ممکن ہے کہ اس مترجم کا خوشہ جس اُس  
 کے مطلب کو جان سکے۔ میں لفظاً معلوم ہوا کہ وہ منتروں کے الفاظوں  
 کا مطلب خود مترجم نے مست خفاموں پر یا نکل نہیں سمجھا اور نہ ریاضوں کے  
 ٹھیک سے سمجھ سکا کہ اس کی خوشہ جینی اور اس کی نقل نویسی اور اسکے ترجمہ  
 یعنی تہذیب سے ناسمجی کی امید نا بدید ہے

اسے ناظرین دیو دیسروں کو سن لیتے ہیں صفحہ ۱۳ پر۔ کہ وہ ہم اچھی اس  
 ترجمہ کی نسبت کسی طرح کا نتیجہ نکالے یا رائے دینے کے متحق نہیں ہیں، جب  
 اس کا رہنما اگر نہ مترجم خود ہی نتیجہ نکالنے کا متحق نہیں اور نہ رائے دینے کا  
 محارب ہے تو کچھ جس رائے صاحب کا اس ترجمہ مشکوک پر رائے دینا اس قدر  
 حرج کو ثابت کر رہا ہے۔ جبکہ وہ نہ خود مترجم کے خیال میں بھی اعتبار  
 کے درجہ سے منتروں کو دور ہے۔

اسے طالعہ کر پوائے بجا کر کہ وہ صفحہ ۱۳ میں مترجم نے جب خود ہی کہہ دیا کہ بہت  
 سے وید کے فقرے سوزنہ شرح شارج کی مدد سے سمجھ میں نہیں آتے، تو پہلے مترجم  
 کا نہ سمجھنا وہ سب سے کاغذی کھانا۔ تہذیب سے کاغذ کا سے یا دھوکہ دینے کے  
 خیال سے اس غلطی کو صحیح بان کر حق سے جنم پوشی کر لوگوں کو دھوکہ میں  
 ڈالنا اس قدر ایمان ندادی ہے۔ بیشک سچ ہے کہ بہت سے فقرے وید کے  
 بعد فاصل شکرت کے امی محض کی سمجھ میں نہیں آتے اس واسطے مرزا  
 صاحب کا اس غلط ترجمہ نہ اندھا دھند تقلید یہی سستی کرنا سراپا غریب بازی  
 اور جھلساڑی ہے۔

صفحہ ۱۳ میں مترجم لوگوں کی ان رایوں پر سخت تعجب کرتا ہے۔ کہ یہ وید کے

ہیں لوہی رگ وید میں اکثر ایسے منتر ہیں جن کے معنی معلوم نہیں ہوئے  
 اس امر کا کہنا کہ اس کو میں مارا نہ چکا ہوں۔ کچھ ضرور ہوتے ہیں کہ رگو وید  
 ایک منتر کا بھی ترجمہ کرنا ممکن ہے۔ مادہ سیکس اس اچار کا ترجمہ نہیں  
 ایسا۔ مرگت۔ نہ بدونی اور سوتر وغیرہ اور منتر سے سنسکرت کے علم  
 عود و من و انتول قاصد اور قانون وغیرہ کی کتابوں کو بہت عور کے ساتھ  
 نہ پڑھے۔ اور اگر والسن صاحب کا بھی بولی یہ ہے کہ کیا کیا اچار  
 کا ترجمہ کرنا ہی میں بخوبی ہو سکتا ہے۔ کیونکہ یہ ایک ایسی زبان  
 کامل ہے کہ جس میں نہ اہل شرح کے بہت سے لفظوں اور محاوروں کا ترجمہ  
 ہو رہا ہے ناممکن ہے۔ آج کل ملک یورپ میں سنسکرت کا ادب شوق اور  
 اس قدر ترقی ہے۔ کہ یقیناً کچھ اس میں تھے اندر لوگوں کے ترجمہ کو مانگ  
 معمول جاؤ گے۔ جس کی ذرا نیوں اور غلطیوں سے جن فز میں واقف ہوں  
 اور کوئی واقف نہیں ہو سکتا۔ البتہ اسے ترجمہ کی نسبت اس قدر میں  
 کہہ سکتا ہوں۔ کہ یہ ان شخصوں کی ترقی کے کہ جو میرے بعد علم سنسکرت  
 کے شاہق ہوں اور جاننے کے واسطے ایک چھوٹی سی سیڑھی ہو سکتی ہے  
 اس کے ذریعہ سے وہ شخص بہا دینے ادا و احادیث کے خیالات کو اس کی سبب  
 جن کی زبان بہاری زبان میں اب تک موجود ہے اور جسکی لصفات  
 ہمارے واسطے اب تک محفوظ رکھی ہوئی ہیں جو بولی در بابت کر سکیں گے۔

اسی طرح اس ترجمہ اور وید کے کیا چیزیں بھی مارا کچھ میں اس صاحب  
 لفظی نمبر لکھتے ہیں۔ اس حصہ میں بعض لفظیں ریاضیں ایسی ہیں جن کے معنی  
 بخوبی سمجھ میں نہیں آتے۔ ان کے ملاحظہ سے ناظر بہ خصوص ریاضوں کے لغت و ترجمہ  
 کا نہ ملکہ ان کو یہ سمجھنا چاہئے کہ اس زمانہ میں بعض بعض خیالات اب بھی بچے ہوئے  
 بخوبی سمجھ میں نہیں آتے۔

بہتر صفحہ ۱۳ میں کہتا ہے۔ اور تہ منتروں کے معنیوں کے نام اور دیوتا  
 جبکہ ہم میں بہتر ہیں وید میں درج نہیں ہیں۔ یہ حال بہت کچھ اور تنگوں سے  
 معلوم ہوتا ہے جو وید کے کچھ بھی لفظ نہیں لکھتے۔

بہتر صفحہ ۱۳ میں کہتا ہے۔ اس کا نتیجہ نکالنا کچھ دشوار نہیں ہے بلکہ  
 اب تک ہم قطعی نتیجہ نکالنے یعنی اپنی رائے لکھنے کے متحق نہیں ہیں۔

بہتر صفحہ ۱۳ میں کہتا ہے۔ بہت سے وید کے فقرے سوزنہ شرح شارج کی  
 مدد سے سمجھ میں نہیں آتے۔

بہتر صفحہ ۱۳ میں کہتا ہے۔ کہ وہ منتر اور قواعد نہیں جمع کرنے میں  
 اور ان کے ملحوظ رکھنے میں جو عرض ظاہری کی گئی ہے عجیب تر ہے کیونکہ جس قدر  
 کہ ہم اب تک منتر کو سمجھتے ہیں۔ یہ بات معلوم ہوتی ہے۔ کہ ان میں مذہبی اور  
 عجیبی تو ایسا کچھ بھی ذکر نہیں ہے۔ جو بلاشبہ ویدوں کے نتیجہ کے ذمہ  
 میں بخوبی مکمل ہوئے تھے شاید ہم اب تک کوئی قطعی اقرار در باب مذہبی  
 عقیدے کا اور فقرہ رواج کے جو رگو وید میں پایا جا رہا ہے اور عجیبی حالت کی  
 نسبت جو ان منتروں کی تصنیف کے وقت تھے نہیں کر سکتے۔ اور یہ سراسر  
 بیہودہ اگر ہم ترجمہ کریں کہ رگو وید میں بہتوں کے عقیدوں کی بڑی بڑی  
 علامتوں کی منظوری نہیں پائی جاتی جب تک ہم سارے رگو وید کا مطالعہ نہ  
 کریں۔ اور بخوبی تحقیق نہ کریں۔ کہ ایسی باتوں کا رگو وید میں کچھ بھی ذکر نہیں  
 ہے۔ لہذا یہ بات سمجھنی چاہئے۔ کہ ان محال بات میں رائے دینے میں جو کچھ حال

*[The page contains dense handwritten text in Arabic script, likely from a manuscript. The handwriting is cursive and fills most of the page area.]*

مکت دتو جاناہ اسبیکم کرتے مارے آپ جیسے سورج اہام جلوں کے منہ سے (ارٹھی) جلوں کے پیر و اہول کو دیر دیتی پہانے کے ارتھ دور ترانی، بادل کے واسطے درتتا ہے۔ ویسے واسی، اس ششکونہ واسطے (سجی پرم) مٹی کی گچی و لٹے سستہ کو پیر ہر ایک پر کار و حایل کر۔ اس کے حصہ خدا کرینکو اس لگو ران یا مٹروں کے دیہاگ کے مانند دیوید، اس کے حصہ خدا کرینکو اس اچھیا کرتا ہوا دیوید ایسے ہی (دیوید) ایک پر کار ہن کیجئے۔

### تشریح

اس مندرجہ پر پیر نے اچھا دکھائی کے واسطے عمدہ پادشہ پادشہ کی اس (د) سچا دکھائی گنواں اور انیوید والا اور ششکونی سو۔ (۱) ششکونی دیا ہے بھی اچھی طرح ماسر و اور موقع استعمال ہے جس (۲) کا ہوں۔ (۳) اسبیک و فراز جو ایک پر کار کے معاملات سلطنت میں جو ہے اس سے بھی واقف رہنا سچا دکھائی کے واسطے ایک دفع اظہار ہے (۴) مٹروں کو کھینک لگا دی جلدی مٹروں کا عقلیت مکر یا اور اس (۵) زبان کے پیر سجدہ نہ کرنا جو سلطنت کا اصل مستاء ہے وہ جیسے سورج کی کرنیں جلوں کے مستندہ سے بارش کی بروداد کو رواں کرنے کے واسطے بادل سے درتتے ہیں (۶) جیسے پادشہوں کے دیہاگ کو مختلف سفاروں میں اس کے حین میں کرنے کی اچھیا کرتے ہیں (۷) ویسے ہی ششکونی کے نقاب میں باقاعدہ فوج و عمدہ شستروں سے مسلح کر کے تینب و فراز سفر میں جان چکے گا ہی حاصل کر کے کامیابی کرنے۔

### خلاصہ

ہے سچائی جیسے معاملات و دیاس میں بران والو سے تا وادی تھانوں میں زبان کو تارن کر میں ہنس اکثر یادوں کے دیہاگ کہتے ہو ویسے شستروں کے بل کو اپنی سنیا کی باقاعدہ لڑائی سے جین میں گھر۔

### ریمارک

جبکہ بقول دلس صاحب کے قدیم عربی جی عدلت ہے کہ دروازے کے منہ کو کی مانند جدا جدا کرڈالو، درتتا میکھ لے بادل کو کہتے ہیں۔ اور گو تاہم ہارنی کا ہے ویسے بادل کے عضو کو مارشی کی مانند جدا جدا کرڈالو انوس کرڈالو ہر کسی قسم کی لباقت کے بڑے بڑے دعوتے کے لیے مستعد ہو جاتے ہیں بتاریخ لکھتا ہے کہ کوکیتا کاٹنے والے کو کہتے ہیں۔ ہم جہاں تک وید مقدس کی اس شرتی کے حرف حرف پر نگاہ دوڑاتے ہیں وہاں لفظ مانکل نہیں پتا جس سے ولس صاحب اور سائلا۔ قصائی اہ رنگوشٹ کاٹنے والے کے ہتھ نکالتے ہیں۔ اور ہمارے الہامی دوست نبض باطنی و کرد و رت روحانی سے جو جھکے ہوئے لگاتے ہیں۔ جب یہ لفظ ہی اس مندرجہ میں ہے۔ پس اعراض بھی محض جھو اور بے بنیاد ہو گیا۔ ہم یہاں پر ولس صاحب اور مرزا صاحب یاسی اور اس کے خیر خواہ بلکہ الہام لائے والے کو تبلیغ کرتے ہیں کہ وہ یا تو وید مقدس کی اس شرتی سے جو ہمے اوپر ورج کی ہے وہاں لفظ لگا کر بتلاو اس اور قصائی یا تو جو ہننے کی قصد ہیں کرادیں۔ ورنہ اس جو تخروری اور بدکاری کا علاج فرما کر اس کی تکذیب چھو اگر شاپج فرادیں۔ اور آئیدہ ان (۱) واپاشا نہ عوول سے باز آویں (۲) دم و بارہ ہر س مات کو دوسرے ہیں اور ماضی کو قتلائے ہیں کس کا موت۔ جواب کوئی ایسی کسی طرح جواب دے تک نہیں دے سکتا کیونکہ نیستی سے ہستی کسی طرح نہیں ہو سکتی اسی طرح جو بدوں میں ہیں ہے

اس کا ان سے لگا کر تا بھی جاس بلکہ تا مکت ہے۔ مٹروں صاحب کے تمام غلط دعادی اور ترغیب آرد کی نسبت یہ بتا رہی طرف سے تمام سخت ہے جو انکے ایسے ہی تمام بلواس کے ہوائے کھاس کے ستیا ناس کرنے کے واسطے عقل من معارض کی کھاس ہے۔

بر اہمن الا حرمہ صفرہ مہاشیہ ۳۳ قولہ ایک جگہ بھی مذکور ہے کہ

اقول کر برب زرد و سیرتیم بیستہ اوقات رات کا گناہ سررا جا حیا کیے اور ان کو ترشوں کو انکھیں کھول کر مطالعہ فرمائے۔ وید مقدس مخلوق پرستی کی شری سخت مزید کر دے ہیں۔

تےत्वा अश्वोदि व्यो न पाथि वो न जा तो न ज जनि व्यति अश्वाय न्तो म च वनि न्नु वा नि नो ग व्य तु त्वा ह वा म ह्मा सां ई प्र थं प्र १ अ १ म १ ॥

تیس (۱۲) یہ رنگ وید کا منتر ہے

यश्चात्मदा वलदा यस्य विश्व उपायते प्रशिषं अस्य देवा यस्य ह्ययाम् तयस्य मृत्यु के स्य देवाय ह विषा विधेम ।

جو جگہ دستور ایسی کہ یہ ہے ایسا کہ کا لیاں دیے والا ہے جو سب دوزا اور سب سکھوں کی پرانی کا تپو ہے جس کی او یا ساسد و دو ان لوگ کرتے آئے ہیں۔ اور جس کے اوتھاس کو سب اتم لوگ کرتے ہیں جس کا شرا کرنا ہی ممکن نہ کہ کا مارن سے۔ اور جس سے غفلت میں رہنا ہی جسم نرن روپ دکھوں کا دیے والا ہے جس کی گنا کا مالن ہی سب سکھوں کا مول ہے جو سب سار کا یہی ہے ایسی پریشور کی ہم اوپاٹا کریں۔

अथ्यन्तं म प्रविशन्ति येऽसु - یہ پیر وید کا منتر ہے۔

भनि म पा सते न तो भूय इ वते न मो य उ संभू ताः य ज वे द । अ ४ मं त्र ॥

جو (۱) اسنہوئی، یعنی پر کر تی کی پریم کے تھان میں ایسا کرنے سے ہے اندھکار و تھات لیاں اور دکھ ساگر میں ڈوٹے ہیں اور جو سب جھوٹی بیٹھو آوی کر وں اور یا شاں در و دت اور انسان غیرو کے سریروں کی اوپاٹا پریم کے تھان میں کرتے ہیں اس اندھکار سے بھی زیادہ دکھ میں پڑتے ہیں

मः। य क अ २ व ६ मे ३ ।







Handwritten text in the top right section of the page.

Handwritten text in the middle right section of the page.

Handwritten text in the lower middle right section of the page.

Handwritten text in the bottom right section of the page.

Handwritten text in the upper left section of the page.

Handwritten text in the middle left section of the page.

Handwritten text in the bottom left section of the page.

شامل نہیں ہوئے، کوئی بھی اس بات کا ثبوت نہ کر سکا۔ اور دوسری راجی کا قول  
مالا موڑا مارا اور پوتا بریگا۔ انہیں دونوں میں جب وہ اشتہار طبع ہوا، تھا، اخبار  
آفتاب پنجاب لاہور و غیرہ اخباروں میں بھی اس کی اشاعت  
موتی تھی +

احضار و کٹوسا بلکریبیل سبا لکوٹ مطبوعہ سہتہ دوم جولائی ۱۹۲۵ء  
حصہ ۲ صفحہ ۲۵۰ پر مندرجہ جاسے جیروں کا دودھ، اوس میں یہ شخصوں طبع ہوا  
تھا، یہ بقول آفتاب پنجاب لاہور میں مندرجہ کے ایک متول بھائی کے یا ج  
بزرگ و پیر اس پٹلا کو دینے کے ہیں جو یہ بات کہے کہ دیشا ستر پستی  
کی ایجاد دیتا ہے و کٹر و سریراے دیتا ہے کہ اس ڈنگہ کی جوت سے کتابوں  
کو ستر وید خدا پرستی کی ایجاد دیتے ہیں نہ کہ پستی کی۔ جیڈت جی کیوں  
چھوڑتے ہیں۔ مار آجادی سچا امرارے۔

ساینا اور محمد ہودا وغیرہ کے ترجمہ برظاف لغات (مکمل) اور برہنہ  
کے درود دھونے سے قابل پرمان نہیں ہیں اور انہیں کی تاگر دی کرے سے یکسر  
مولو اور موندو ولیم اور دن صاحبان کے ترجمہ بھی حق سے سر کران  
ہیں اور انہیں ترجموں کو آپ نے (مرزا صاحب) آیت و حدیث مانا ہے جو بالکل  
غلطی اور جہالت کی بات ہے کیونکہ وید کا ترجمہ دوسری صحیح اور درست ہے جو  
نتیجہ ہے۔ (اتھری۔ گوہر۔ سام دوٹان۔ برہنہ) اور روکت اور مکمل  
کے اوسا ریئے موافق ہو۔ اور انہیں کے رو سے رو سے اس کی پوری تائید  
کے۔ مہاراج سوامی حیدر نند جی نے عظیم انسان علمی عمارت مسکرت کے  
دیران میں مدقوں سرگردان اور برہنہ ان دیگر مہتران اور دافس دریافت  
کئے تھے۔ اور انہیں سابق تفسیروں کے اوسا رنگز اور وحدت نگار وید کے  
مرجہ ہیں وہ وہ توحید بیانی اور کلفانی کی ہے جن کے خیالات حقانی اور  
فہمیدہ مائی اور عالی روانی کی مخالفت اور دھرم بھی داد دیتے ہیں۔ جب کہ آپ  
مسکرت جانتے ہی نہیں تو مذاق مسکرت سے آپ کا گاہ ہونا معلوم۔  
مکمل آپ کے ایسے اعتراضوں سے جس کی بنیاد دوسری غلطی پر ہے۔ ہمارا کیا کیا  
سکتا ہے بقول تھو کہ وید چنانچہ کو وید کا تو کیا مہاراج وید کا، مرزا صاحب  
آپ کی تحقیق کی سیر بھی درجہ صداقت سے چھوٹی ہوئے کے سوائے نادرت  
اور کر دوسری ہے۔ یہی سبب ہے کہ ہر ایک مقام سے یہ رے رے پوکروٹ دیتی  
اور آپ کو منزل راستی سے بھر کر مرطان دادیہ جہالت کر رہی ہے۔

نالی اگر کسی تاریخی زبان سے اور وہ مقابلہ میں ان کو یا ان میں سے کسی  
کو لائق پرست کرنا یا حوالہ دیتا۔ تب جائے اعتراض ہوتی۔ آپ سے بڑھ کر ہم  
او دوسرا سے بھائی اس قسم کی روایت کی تردید کر رہے ہیں اور ہندو مسلمانوں  
کو بت برہستی تقبیر پرستی۔ کوہ پرستی۔ سیر پرستی سے بڑھ کر ہیں جو خدا کے  
وصل سے روز بروز کا مبیانی ہے۔ آپ کے سخت دھوکہ کھایا اور بھانڈا  
کاغذ سیاہ کئے۔ کسی نے کیا سچ کہا ہے  
کو سالہ پاپ پر شد و گناہ نشت

کیا آپ کو یہ سب سے صلاح ندی تھی کہ لے عامل جس منزل کا راستہ نہیں جانتے  
جس سفر کے واسطے تمہارے یا اس شرح نہیں۔ جس غارت سے ہی محض ہوا سکی بات نہ  
وگدان منٹ مارا واد رہنا اس کے دعویدار ہو در مسائل دوم میں حیرانی و نادانی  
- سوم میں شیانے زمر گردانی ہوگی +

ति प र्ज यो य ह् क र्म स मु द्ध व क र्म व र्जो द्ध वं वि दि  
व ह्वा ह र स मु द्ध व म त त्वा त्म र्ग त त्र ह्वा नित्य य ह्मे म  
ति ष्ठितम् ॥

مذہب کے کرم خوراک سے سنا ہے اور خوراک مارش سے ہوتی ہے۔ ہون سے  
بارش ہوتی ہے۔ اور آہوتی وغیرہ کرم سے ہوں ہوتا ہے۔ وید پستروں سے ہوتی  
ہے کرم پیدا ہوتا ہے۔ اور وید پستروں میں ہمارا سے ہر نشت ہوتے ہیں اس  
واسطے سب کا مالک برہم ہے اور اس کی آگیا یاں کو دیکھا نام ہوں ہے۔ ایشور  
گو ایما مالک اور ہوں کو اس کا حکم اور جگت اور کار کا سبب جان کہ روزیک کرنا  
جائے، ان تمام مندرجہ بالا بات سے ہر ایک دانا جان سکتا ہے کہ جس طرح  
کو نہیں کھانا کو نہیں پرستی نہیں۔ آگ۔ سے روئی لیکنا اور اس میں عدم خوشبودار  
چیزوں کا جلانا آتش پرستی نہیں۔ بلکہ صحت جہانی کا سبب۔ درست ہوا کا کارن  
اور بارش وغیرہ صدا سکھایا ایک مائوں کا ذریعہ ہے۔ پس کوئی وید کا یہ رو  
آتش پرست یا مخلوق پرست نہیں ہے۔ بلکہ ایشور جگت اور برہم

پرست ہیں۔  
مذہب کو مصنف برہمن الاحمدیہ کے ایسے خیالات پر کہ جن کی تائید کسی فلسفہ  
سے نہیں ہو سکتی۔ سخت تعجب و انوس آتا ہے کہ وہ کیوں اس گرواب  
بلا سے خلاصی کی کوشش نہیں کرتے۔ بلکہ ہلکی صوفیوں کا دم بھرتے  
ہیں۔ حجر الاسود کی بت پرستی اور مذہب کے یا تار یا تیر کھ پرستی سے گناہوں کا  
دور ہونا اور کچھ کو مکان خدا یعنی میت اللہ سمجھنا۔ اور اس کے حج سے  
تواب آخرت اور نگوئی کا وید ماننا۔ یہ دونوں جگہ ایسے امر ہیں جن کے لئے  
سے عقل و علم و نور حضرت ہوتے ہیں۔ بقول ایک فاضل ہے۔  
دل پرست اور کچھ اگر پرست + انہیں ان کی کھیکرل ہر پرست  
کعبہ میں گاہ غلیل کو پرست + دل گذر گاہ جلیل کو پرست  
بلکہ میں خیال کرتا ہوں کہ جب مرزا صاحب کے ایسے خام خیالات ہیں تو  
ان کو آریہ لوگوں کی مذہب کسی طرح کا حرف بھی زبان سے نہ نکالنا چاہئے  
کیونکہ دانا میں کا قول ہے + ایسے سر بردہ میں بوجھ نہ دیکھنا۔ اور دوسروں  
کے بال بھر مار کر بار برداری سمجھنا +

تو براون فلک جدانی چیت

چوں غنائی کہ در سر کے تو کیت

میں یقیناً بیان کر سکتا ہوں کہ آریہ لوگ کبھی کسی نامعلوم بات  
بات کو پسند نہیں گئے خواہ آپ لوگ اپنے تعصبانہ خیال سے جان سے غریب  
اور مقبول خیال کریں +

اگر وید میں مخلوق پرستی یا بت پرستی ہوتی تو صدا پندت جن کا سوامی  
جیو سے مقابلہ ہوا کوئی شری پیش کرتے۔ یا اکھل اپنے دعویٰ کا ثبوت  
دیتے۔ اور روز بروز کثرت سے آریہ سماجوں میں داخل ہوتے مزید برآں  
واقعہ ہوسکے کہ ایک سیکھ صاحب ساکن شرمپٹی نے عرصہ چھ سال  
سے آگے انتظار دیا ہوا ہے کہ جو پرت صاحب بمقابلہ آریوں کے وید سے  
بت پرستی یا مخلوق یا کسی قسم کی شرک پرستی کا نشان دہی دے۔ بشرط ثبوت  
وہ پانچ ہزار روپیہ کا انعام پادوسے ستر ایک باوجود ہونے لاکھوں  
ہزاروں دانشوروں کے درخواستیں کسی خاص سبب سے آریہ سماج میں







نام ملک ہے اور اسے ارمال بھی کہتے ہیں اس ملک کے باشندوں کا اعتقاد ہے کہ جب کوئی بزرگی ماسیت کو نہیں جانتا اس واسطے خدا کو ضروری تھا کہ مجسم ہو کر لوگوں کو اسے حکم کی تعمیل کراوے۔ اور ایسے مذہب یہ عبادت اور سید بات کسی طرح غیر ممکن نہیں۔ اس واسطے خدا جسمانی ہو سکتا ہے تاکہ دنیا کا انتظام جلتا رہے اور کفر علیہ نہ کرے۔ اسی واسطے اس حکم مطلق کی حکمت نے امتضام کو کہا کہ آپ کو انسانوں میں ظاہر کرے چنانچہ اس زمانہ میں وہ خورشید پر کمال سوائے علی کے اور کہیں ظاہر نہیں ہوا۔ بلکہ تحقیقا اسی بغیر سہارے لئے علی کے مبارک وجود کو جدید و ناماسبیوں کے پار کرنا۔ اور تمام انبیاءوں کی صفات اس کے مبارک وجود میں وجود و تکوین۔ اور یہی سبب ہے کہ بزرگ لوگ اس ابوالہشری تصویب کو دیکھتے ہیں۔ اور اسی کو نوع کی کشتی کا بچائے والا اور اسی کو اسیر اسم کے لباس میں آگ سے کھیلنے والا اور اسی کو موسیٰ کے قالب میں یکم اند جانتے ہیں اور حدیث ان اللہ خلق آدم علی صورۃ محمد بھی اسی کی تائید کرتی ہے۔ کیونکہ آدم اولیاؤں کا اور ابوالہب اصفاؤں کا سوائے علی مرتضیٰ کے اور کوئی نہیں ہے ایک سو ایک نام علی مرتضیٰ کا ہمیشہ صحت چاہ کر رہے ہیں۔ اور سات ساتی فی صورۃ اہل حق کی حدیث کا بھی مشاۃ القہ علی مرتضیٰ کھجائے ہیں اور آواز بلند ستائے ہیں۔ بدیت عرض نہ شکنی ہا جہاں بنو دوسرا کو دوش خود ملک پائے کرے پیر براند

اور غاند کعبہ کو اسی سبب سجود جانتے ہیں اور ناسخ نور حق کے بھی آدم سے علی تک قابل ہیں۔ اور عموماً دروہا علی اللہ کہتے ہیں اور نہ کو سبب اور سبب ہوا علی آمد بغیر کہتے ہیں۔ جیسے جبکہ خدا نے دیکھا کہ میرے بغیر سے نام نہیں جلتا خود تشریف اندازی کی۔ اور غالب علی اللہ میں ظہور پذیر ہوا۔ اور کہتے ہیں کہ یہ موجودہ قرآن عمل کے لائق نہیں کیونکہ یہ وہ قرآن جس جو علی اللہ کے محمد کو دیا تھا۔ بلکہ یہ ابوبکر کو عثمان کی تصنیف ہے۔ بعضے سے اس قرآن کو نا کمال یا نکر علی اللہ کی فہم و شکر بھی اس مصحف میں نہیں کرتے ہیں بلکہ اس قرآن پر بدت ترجیح دیتے ہیں کیونکہ وہ مذکورہ محمد کے کیا اور یہ ملاذ بعد کی خود علی اللہ سے حاصل ہوا اور اور اس میں ایک فرقہ ہے جبکہ علویوں نے علی کو علی کی اولاد سے بتلاتے ہیں اور موجودہ قرآن کو عثمان کا بنا ہوا ایمان یقین کرتے ہیں جس جگہ قرآن پڑھتے ہیں میزان غضب جلاتے ہیں اور نہیں کرتے ہیں کہ علی اللہ کا جسم آفتاب سے مل گیا اس واسطے اب آفتاب بجائے اس کے ہمارا دھار ہے اور میان کرتے ہیں کہ علی کے حکم سے آفتاب غروب ہو کر پھر واپس چلا آیا تھا اور اس کو عین جس کہتے ہیں اور شمس کو علی اللہ جلتا میں اور جس سے شمس اللہ و کائنات و موجودات کے قابل ہیں اور گوشت نہیں کھاتے مگر جب علی اللہ کے اس ارشاد کے کا نتیجہ ملو فکھ

معاذ الخیر اوقات یعنی متناہد شکوں کو حیوانوں کی ترس و مار و جو قرآن میں جتنے حیوانات لکھا نا کھائے وہ گوشت اب بکر و دھو و عثمان اور ان کے میر دوش کا ہے۔ اور یہ ضرور کھانا چاہیے کیونکہ علی اللہ کے مخالف ہیں۔ اور نہ اللہ کی ورت کو سحرہ نہ ناجائز ہے اور مشائخ کے قابل ہیں

## فرقہ صادقہ کا حال

اور ممالک چوتھی کے باشندگان بھی اسی مذہب کے ہیں اور علی کو اللہ جانتے ہیں +

یہ لوگ مسجدیں اور مسجیدانہ دونوں کو بنی جاتے ہیں اور اپنے کو رحمانہ جانتے ہیں

میں کہ یہ مکرہ حق مسیلمہ کا نام ہے۔ اور اسم اللہ الرحمن الرحیم کا یہی حاصل کا نام ہے یعنی سبیلہ کا خدا رحیم ہے وہ کہتے ہیں کہ ہر مومن میری حق ہے کہ مسیلمہ کو بنی جلتے ورنہ اس کا اسلام متشکی ہے۔ اور اکثر آیات قرآنی و فاروقی کو گواہ بناتے ہیں کہ سبیلہ ضروری ہے۔ اور محمد کا شریک۔ بلکہ برائے ان کا طبع سے بتلاتے ہیں کہ شاید وہ جنت ہے اس سے زیادہ کہ کوکب اللہام در سالب صبا امر حطرس قدر مضبوط شہادتوں سے مرل ہووے بہتر ہے اور اس کے فضائل و معجزات بھی مثل محمدیوں کے حد سے زیادہ بیان کرنے میں بلکہ محمدی بھی اس کے معجزات کے قابل میں چنانچہ مصحف و شہادۃ الاحباب لکھتا ہے و در خوار فی عجمہ کہ بر عکس معجزات نبویہ بود۔ حق تعالیٰ ہر دست او طاسیر کر داز برا کے استدر لاج و سے و با سہر و شوخ و ہا مد کو بھی اس نے مثل محمد صاحب کے ملایا اور گو دوش بچلایا۔ اور اس کے معجزوں کے مفصل حالات مدارج النبوۃ مکر جہا م کے صفحہ ۲۲۰ ۲۲۱ میں درج ہیں اور صادقہ سرار دل لاکھوں اس کے گواہ ہیں اور مضاحت و طاعت اس کی اس حد تک تھی کہ تمام صحابہ سے عرب کی زبان اس کے مقابلہ سے بند تھی خدا نے اسیر کتاب بھی جس کا فاروق ہے اور وہ بھی دعوے مضاحت فاروق کا ابتدائے زمانہ نبوت سے اس کو ۱۳۰۰ ہجری کا عرصہ ہوا ہے کہ کرتے ہیں اور حاکم و لیب و دہ ص۔ جلدہ ان کشتہ صدق قیل کو نہایت جو تن و خروش سے برٹھتے ہیں کہ اگر سے جو تو ایسی سورہ بناؤ اور میدان میں آؤ مگر اگر تک کوئی بھی نہ بنا سکا۔ صادقہ کہتے ہیں کہ قرآن اور فاروق کو یہ محمد اور سبیلہ کے کوئی نہیں سمجھتا ہے۔ صدنا اس کے حافظ موجود ہیں۔ بعد وفات محمد کے جزلنے مسیلمہ پر ایک اور کتاب یعنی فاروق ثانی اور سال کی۔ اور یہی سبب ہے کہ بعض باتیں صادقہ اور محمد کے سر حلاف میں کہ یہ کچھ حیدامور خدا نے بعد وفات محمد کے منسوخ کر دئے حیا کہ محمد کے وقت میں بھی بدت سی آیات فرقان سے منسوخ ہو گئیں اور کہتے ہیں کہ خدا ناقض منہ وغیرہ سب اعضا رکھتا ہے مگر نہ مثل مخنوقات کہے۔ اور خدا کے ویدار کے بروز قیامت قابل ہیں اور مثل محمد کے وہ بھی عقل کو فاروق کی بعضی باتوں میں دخل دینا کفر جانتے ہیں اور فاروق ثانی میں لکھا ہے کہ قبلہ کی طرف نماز کرو خوالی آیت منسوخ ہو گئی ہے۔ اب جس حرف چاہو سجدہ کرو جیسے کہ محمد کی ذنر لکھی میں بیت اللہ و خوالی آیت منسوخ

۱ فرقان یعنی جو کہندہ جن ذناطل اسی کتابت کہ محمدیان اور کلام اللہ گویند و سوز اور کو بہت و تسلیم کہندہ کنازل سے دہت بر محمد کہ نہی شائ لود

۲ فاروق جیسے فرق کنندہ میان حق و باطل میں تخر مردہ حضرت فاروقی اول و اوردق ثانی کہ جے ست کہ صادقہ اور باطل و اند و اند و تسلیم می کنند کہ مارل شدہ بہت بر مسیلمہ جلتے اللہ علیہ وسلم کہ کسی ان لود







۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

کہا نصیحت جلو و محمد لنا لہم رجلا و خیر ہا۔ قوجہ بھی جہوں نے کر کیا  
سہا بری آیتوں سے انکو تکمیل میں لے کر دے گا۔ اور جس وقت تک جاوینے تکمیل کے  
میں سے دوسرے بدن الکو دیتے ہیں۔

مصنف قرآن لوگوں کو ڈرانا ہے کہ جنہوں نے سہاری آیتیں نہیں مانی۔ وہ کنگارہ روکھ  
میں ڈلے جاوینگے اور جلانے والے دو کھول میں پھنسا دیں گے۔ اور وہاں پر دو کھ بھگ  
بھجوں کر ایک قاب کو چھوڑنے کے بعد دوسرے قاب سے پھینکے۔ اور مارا بھگ  
بالوں میں مزارا ہو گئے۔ تیا کہ جھپٹے رہیں عذاب۔

(۱۷) قوس دیت پیدا البش۔ باب ۱۹۔ آیت ۲۶۔ اگر کسی جو رونے اسکے چھو کر  
دیکھا اور وہ تنگ کانکھیاں کھلی، بدویط غنبر کی جو رو کی بات ہے جو کتا قورے  
کے سبب پتھر کی چون میں شمشاخ کی آگ تھی۔ اس سے قطع النظر اور جو لوں کے  
پتھر وغیرہ تنگ پتھر انقاب ہونا بھی صحیح اور ہر ایک مسلمان کو قبول کرے کلائی  
ہے۔ اور کلام الہی سے متکرر ہو ناسی طرح واجب نہیں۔

(۱۸) نفسہ و عجزہ دی میں لکھا ہے کہ روح شہدانی سبیل اللہ ہے سہادی لوگوں کی  
روحیں ہستی جانور و گیہ و نبات و حیوان و معدن و جمادات و جمادات الہی کے  
مرکز میں دیکھا۔

(۱۹) حدیث سنن ارق الانوار میں لکھا ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام پاپا ڈر اور نارہ روزگار  
ایکے بون جانور کے طالب دینم یا جان میں ڈالے جائیں گے۔

(۲۰) حدیث بیٹ میں لکھا ہے نقلت من اصلا و طبعہ الی اسحاق طابعہ  
دہم حدیث و مفسرہ الاحباب کے مقصود میں مذکور ہے (محمّد صاحب فرما  
ہیں کہ میں ایک روز کی نیتوں سے پاک غزروں کے بیٹوں رشکیوں میں پڑا ہوا  
چلا آیا ہوں۔ اور وہاں انبیاء و صالحین وغیرہ کے بیٹوں رشکیوں میں پڑا ہوا  
کا تصور ملتا ہے کہ ہزار برس کی محبت کے بعد میری نیت پرانہ عور کر رہا  
(۲۱) اور حنفیہ اثبات میں مولوی محمد احمد صاحب لکھتے ہیں کہ اکثر فرقہ اول تشیعہ  
از امیر کا تیرہ و مفسرہ یہ کہ میری نیت و باطنیہ و عور کر رہا  
راجز اس عالم پرست ہر ایک عالم متنازعہ و متنازعہ و متنازعہ و متنازعہ  
دیکھ، یعنی اکثر فرقہ شیعوں کے امامیہ اور کا تیرہ و مفسرہ یہ کہ میری نیت  
وغیرہ کہتے ہیں کہ جو کو عالم آخرت میں جا میں ہے اور در روح کیلئے بغیر عالم کے  
کوئی ٹھہرنے کی جگہ ہے بلکہ اسی جہان میں یہ جسم راقا کوں ہیں آتا ہے اور ایک

بدن سے دوسرے بدن میں جاتا ہے۔  
ان سند یہ بالا آیات قرآنی و احادیث محمدی و تنبیہ وغیرہ کی تہا و قول ہر ایک  
جان مکتا ہے کہ قرآن کے رو سے شاخ ہر طرح قابل تہیں ہے اور محمدیوں کو رکھا  
ہنا مذہب المسلمین و رشتان میں ہے اور انکار کرنا جو حیثیت و باعث ہزار افرس۔

قولہ وخت کی کسی نے لکھا ہے۔ بھرنے والے کو کام آتی ہے اور نہ ہندی و نہ خوش الہی عشق  
الہی و نہ کوئی عمل حاصل ہو گیا۔ جیسے ہی گریا اور خدا تعالیٰ کی رحمت کیلئے با اسیر ہو گیا  
اقول بھو کہ بکتے ہو اور غضب میں ملو گے اللہ با ستائش اور باتوں کے کسی کو قہر و کھ  
کی جی ہے جن کی آؤ میں لوگوں کو گمراہ کر رہے ہو اور گمراہ سے نہیں ڈرنے والی  
رحمت سے کوئی نا امید نہیں کر رہا اور چاہو ہی نہیں اور نہ رحمت ہے۔

بندگی خوف الہی اور عمل صالح کا حاصل نجات ہے بلکہ گمراہ کا پھل و کھ  
نہیں دیکھ کے کھینچنے کے بعد سکھ کی باری ہے اور یہی عدالت الہی کا فرما جاری  
مرد صاحب رشوت و سفارش و شفاعت کی دیاں پھایش نہیں اور نہ تو نہ چاہو

رحمت سے کوئی نا امید نہیں کر رہا اور چاہو ہی نہیں اور نہ رحمت ہے۔  
بندگی خوف الہی اور عمل صالح کا حاصل نجات ہے بلکہ گمراہ کا پھل و کھ  
نہیں دیکھ کے کھینچنے کے بعد سکھ کی باری ہے اور یہی عدالت الہی کا فرما جاری  
مرد صاحب رشوت و سفارش و شفاعت کی دیاں پھایش نہیں اور نہ تو نہ چاہو

مرد صاحب رشوت و سفارش و شفاعت کی دیاں پھایش نہیں اور نہ تو نہ چاہو  
مرد صاحب رشوت و سفارش و شفاعت کی دیاں پھایش نہیں اور نہ تو نہ چاہو

کی فہمائیں تے بار و ان تو نہ ملے بے مضے۔

قولہ علی ہذا نقاس یہ لوگ آدم خوار جس کے رو سے حلقہ الی مالک و الدین  
کہا ہے صحیح طور پر ایمان میں آتے اور جن طریقوں تذکرہ مالا سے انسان ہی سعادت  
عظمیٰ تک پہنچا ہے یا شقاوت عظمیٰ میں پڑتا ہے اس کا مل سعادت یا شقاوت کے طور پر  
انکار ہی میں اور سچا آخری کو صرف ایک خیالی اور جی ہو۔ پوچھ رہے ہیں +

اقول آدم خوار مالک ایک بنادنی اقر ہے حدیث وقت منصف و عادل و رحیم ہے اور  
سہیت مالک و راق و رحیم ہے سہیت ساری طرح اس وقت اس کو غافل عالم کامل و ابل  
بہن میں مانتے اور اس وقت کسی اور کو عادل و منصف و رحیم کر رہے ہیں۔ آپاس  
غلط ایمان سے مار آئے۔ اور خدا کے پیشہ موصوفہ بہنات کامل ہونے پر ایمان  
لائیے عور و علما ان کے ستوی گمان سے بھکر راضی و صدمت کے گمان لیٹوں  
توجہ فرمائے۔ تاکہ سچا حاصل ہو۔ ورنہ جو روی کی تمنا رہے وہ لگا ماسوی ہو

کا فرما ہے جو سہرا دہم گمان اور حال خیال سے مولانا غالب ہر جو مرنے ہیں  
خوب خلوص سے جنت کی حقیقت تکمیل  
دل کے بدلنے کو غالب یہ خیال اچھا ہے

قولہ علی ہذا نقاس یہ لوگ آدم خوار جس کے رو سے حلقہ الی مالک و الدین  
کہا ہے صحیح طور پر ایمان میں آتے اور جن طریقوں تذکرہ مالا سے انسان ہی سعادت  
عظمیٰ تک پہنچا ہے یا شقاوت عظمیٰ میں پڑتا ہے اس کا مل سعادت یا شقاوت کے طور پر  
انکار ہی میں اور سچا آخری کو صرف ایک خیالی اور جی ہو۔ پوچھ رہے ہیں +

اقول آدم خوار مالک ایک بنادنی اقر ہے حدیث وقت منصف و عادل و رحیم ہے اور  
سہیت مالک و راق و رحیم ہے سہیت ساری طرح اس وقت اس کو غافل عالم کامل و ابل  
بہن میں مانتے اور اس وقت کسی اور کو عادل و منصف و رحیم کر رہے ہیں۔ آپاس  
غلط ایمان سے مار آئے۔ اور خدا کے پیشہ موصوفہ بہنات کامل ہونے پر ایمان  
لائیے عور و علما ان کے ستوی گمان سے بھکر راضی و صدمت کے گمان لیٹوں  
توجہ فرمائے۔ تاکہ سچا حاصل ہو۔ ورنہ جو روی کی تمنا رہے وہ لگا ماسوی ہو

کا فرما ہے جو سہرا دہم گمان اور حال خیال سے مولانا غالب ہر جو مرنے ہیں  
خوب خلوص سے جنت کی حقیقت تکمیل  
دل کے بدلنے کو غالب یہ خیال اچھا ہے

اقول آدم خوار مالک ایک بنادنی اقر ہے حدیث وقت منصف و عادل و رحیم ہے اور  
سہیت مالک و راق و رحیم ہے سہیت ساری طرح اس وقت اس کو غافل عالم کامل و ابل  
بہن میں مانتے اور اس وقت کسی اور کو عادل و منصف و رحیم کر رہے ہیں۔ آپاس  
غلط ایمان سے مار آئے۔ اور خدا کے پیشہ موصوفہ بہنات کامل ہونے پر ایمان  
لائیے عور و علما ان کے ستوی گمان سے بھکر راضی و صدمت کے گمان لیٹوں  
توجہ فرمائے۔ تاکہ سچا حاصل ہو۔ ورنہ جو روی کی تمنا رہے وہ لگا ماسوی ہو

کا فرما ہے جو سہرا دہم گمان اور حال خیال سے مولانا غالب ہر جو مرنے ہیں  
خوب خلوص سے جنت کی حقیقت تکمیل  
دل کے بدلنے کو غالب یہ خیال اچھا ہے

اقول آدم خوار مالک ایک بنادنی اقر ہے حدیث وقت منصف و عادل و رحیم ہے اور  
سہیت مالک و راق و رحیم ہے سہیت ساری طرح اس وقت اس کو غافل عالم کامل و ابل  
بہن میں مانتے اور اس وقت کسی اور کو عادل و منصف و رحیم کر رہے ہیں۔ آپاس  
غلط ایمان سے مار آئے۔ اور خدا کے پیشہ موصوفہ بہنات کامل ہونے پر ایمان  
لائیے عور و علما ان کے ستوی گمان سے بھکر راضی و صدمت کے گمان لیٹوں  
توجہ فرمائے۔ تاکہ سچا حاصل ہو۔ ورنہ جو روی کی تمنا رہے وہ لگا ماسوی ہو

کا فرما ہے جو سہرا دہم گمان اور حال خیال سے مولانا غالب ہر جو مرنے ہیں  
خوب خلوص سے جنت کی حقیقت تکمیل  
دل کے بدلنے کو غالب یہ خیال اچھا ہے

اقول آدم خوار مالک ایک بنادنی اقر ہے حدیث وقت منصف و عادل و رحیم ہے اور  
سہیت مالک و راق و رحیم ہے سہیت ساری طرح اس وقت اس کو غافل عالم کامل و ابل  
بہن میں مانتے اور اس وقت کسی اور کو عادل و منصف و رحیم کر رہے ہیں۔ آپاس  
غلط ایمان سے مار آئے۔ اور خدا کے پیشہ موصوفہ بہنات کامل ہونے پر ایمان  
لائیے عور و علما ان کے ستوی گمان سے بھکر راضی و صدمت کے گمان لیٹوں  
توجہ فرمائے۔ تاکہ سچا حاصل ہو۔ ورنہ جو روی کی تمنا رہے وہ لگا ماسوی ہو







ناگ کان والا سخت چڑھا ہوا۔ چاش کی مثال روشن۔ ساقی سینا والا۔ رشوت لینے والا۔ سکاتنا میں رہنے والا۔ دوست و دشمن والا۔ وکالت سفارش والا۔ آدمی کی شکل والا۔ بالآغٹنے پھینچنے والا۔ جمع کے دو زبسی ہونے میں آئینا والا۔ ایک طرف والا۔ قریب کھینچنے والا۔ شیطان کو ڈرینا والا۔ ملتے ہیں۔ کبوتوں نہ ہو غیفرانی جو پہچو۔ گناہ کر نہیں سمجھو جو ہوتے۔ خدا کے شاہکار جو ہوتے۔

قولہ اور اگر کسی کے دل میں یہ دھم پیدا ہو کہ خدا نے ایک بولی رکھیں دکھائیے کی۔ یہ دھم بھی قلتِ تدبیر سے ناشی ہے۔ اگر کوئی دانا آقا جی تختہ کے اوضاع متفاوۃ اور طبع متفرقہ پر نظر کرے۔ تو یہ یقین کامل اس کو معلوم ہوگا کہ ایک ہی بولی ان سب کے مناسب حال نہ تھی دھم مرزا صاحب نے ہندو سطوں کے بعد لکھا ہے کہ کیا مناسب تھا کہ وہ عبادہ اعلیٰ جنوں کے لوگوں کو ایک ہی بولی کے تنگ چہرہ قید کر دیتا۔ اہل اس کے بچے خدا داد بنے بنیاد و ستاد کام تو بیت سے متاثر نہ تھے ہیں اور اس اختلافِ رائے کے مسئلہ کو ناظرین کے آگے دھرتے ہیں۔ تو رہیں یہاں لکھیں باب ۱۱ آیت ۳ سے ۴ تک اور آپس میں کہا۔ اور ہم امینٹ بنا دیں اور آگ میں بکا دیں سوان کو پھر کی جگہ امینٹ اور سچ کی جگہ گارا تھا سوان اور انہوں نے کہا کہ وہ ہم اپنے وطن ایک شہر میں رہیں۔ اور ایک برج بھی بنی آسمان تک پہنچے اور یہاں اپنا نام کریں ایسا شہر جو تمام کسے زمین پر پریشان ہو جاوے۔ اور خداوند اس شہر اور برج کو جو بھی بنائیے بنائے تھے۔ دیکھئے آیت ۵ اور خداوند نے کہا کہ یہ جو لوگ ہیں اور ان سب کی ایک ہی بولی ہے اب وہ یہ کہنے لگے۔ سووے جس کا اولاد نہیں گئے۔ اس سے نہ نہ کہ میں گئے۔ اور ہم انہیں اور ان کی بولی میں اختلاف ڈالیں۔ تاکہ وہ ایک دوسرے کی بات نہ سمجھیں۔ جب خداوند نے ان کو دال سے تمام سے زمین پر لگادہ کیا۔ سووے اس شہر کے بنانی سے باز رہے۔ اس لئے اس کا نام بابل ہوا۔ کیونکہ خداوند نے دال سے اسی زمین کی زبانوں میں اختلاف ڈالا۔ اور دال سے خداوند نے ان کو تمام سے زمین پر پراگندہ کیا۔

اس کے برخلاف قرآن میں دیکھیے۔ دال لکھا ہے۔ سورۃ الروم و ص ۱۱۵ خلق السموات والارض لختلاف اللسانک والوکیان فی ذلک کمال لیل اللعلین۔ اور نشان میں اس کی ہے یہ پیدا کرنا آسمانوں کا اور زمین کا اور مختلف زبانوں میں تمہاری کا۔ اور لوگوں تمہارے کا تحقیق یہی اس کے نشان میں واسطے لوگوں کے۔

محمدی لوگ نورین اور قرآن و دین کو خدا کی زبان مانتے ہیں۔ مگر افسوس کہ ان میں اس قدر اختلاف ہے۔ تو نہایت سے ظاہر ہے کہ اس وقت لوگوں کا بڑا اتفاق تھا۔ اور لغات سے نفرت تھی۔ اور نہایت محبت و پیار سے گذران کرتے تھے نہ کہ ان کی حالت پر شک آیا اور ان کا اتفاق اس آسمانی باپ کو نہ تھا۔ اتفاق کا نشان عجایب اور غصہ کے مادے پر گرا۔ تاکہ اتفاق نہ کر سکیں اور باہم میل نہ کر سکیں اور بظاہر اس کے قرآن بیان طرز ہے کہ آسمانوں اور زمین کا پیدا کرنا جیسا ہے ویسا ہی بولوں اور مخلوق کا اختلاف بھی ایک نشان ہے بلکہ آنا اور بابل علم جانتا ہے کہ آسمان صرف ایک دم و مکان ہے اور خدا نظر کا نشان ہے کہ کوئی سعۃ امکان ان کی سات تقسیم کر لیا۔ یعنی ان کو تیسرے اور زمانہ جہالت کی تعلیم پہنچے آسمان کوئی چیز نہیں اس طرح اس کو نشان چھپا بھی ایک صریح بظاہر ہے بیشک لیکن کیا بدکار خدا کا نشان ہے اور اس سے کوئی حق بیان نہ کر سکتا ہے بولوں کا بیشک خدا سے لٹا اس کو بتاتا اتفاق کس قدر ناپسندیدہ اور آدمی کو جو برخص جانا اور اعتقاد ان لوگوں کا ہے جو کہتے ہیں۔

خود پیچیدہ شد و پیام آورد گشت خود کا فر و نمود انکار بر اعتقاد و وحدت الخ و دیوں کا ہے جو ہر دست کو ملتے ہیں۔ ہمارا یہ اعتقاد نہیں اور ہم ان کو دلائل ذیل سے روکنے ہیں۔

۱۔ اگر سب بولوں کے مرید خدا ہے تو سائنسوں کی بولی جس سے وہ لوگوں کو لڑتے اور قتل کرتے ہیں۔ دلائل ان کی بولی جس سے وہ حزیاروں کے گلے پر چھری پھینکتے ہیں۔ زنگیوں کی بولی جس سے وہ لوگوں کے زمرے لڑتے ہیں۔ طواغیٹوں اور جنوں کی بولی جس سے وہ فعل شیعہ کیسا سٹے داؤ پیچ کرتے ہیں بھی خدا کی طرف سے ناسخی پڑی ہوئی جس سے خدا کی عزت و تہذیب اور طواغیٹوں کو خدا کی ہادی و حامی ہی تسلیم کرنا پڑیگا۔ جو بالکل ناممکن ہے۔ ۲۔ اگر ہر ایک صحیح العقل و سالم الفکر پر روشن ہے کہ ہر پیش رو بچہ ذات و صفات و افعال میں ادنیٰ (دلائی) ہے پس جس کو دویا اور شکر قبول میں سے سب زیادہ اور بے نظریات ہیں اس کی نشانیوں کے پرکاش کرے جو ان کے بے چارہ جانا ضروری ہے جو کہ شکر کا مقام ہے ان کی ان کی قدر و منزلت گنیاں کی دیانت و بزرگی کا شہادت ہے ناواقفان اور نادانان جو کہ ان کی ان گنیاں نے ہر مشور سے حوصدات کا پیشہ ہے اور عجبیت کا منح کسی طرح مقابلہ نہیں کیا سکتا لیکن بھگیاں اور دویا میں کامل اور علمی اور عقلی طاقتوں میں افضل چاس کے فیض اور گنیاں کی کمالات و معقولیت اور ضیانت بھی سب سے زیادہ تر تھی چاہے جب یہ بخوبی وجہ ثابت کیا گیا ہے کہ ابتدا میں قادر مطلق کی طرف سے گنیاں کا پرکاش بذلیہ و بدیہیہ ہوا اور جو زبان کو بھی وہ مسکرت تھی پس انسان کی علمی طاقتیں خدا کی علمی طاقتوں سے ہر برتری نہیں کر سکتی ہیں۔ اور جو دویا میں علمی اور ادبی۔ فاضل اور جاہل۔ قوی اور ضعیف۔ سرگیا اور اچکیہ کا اختلاف و ہوتا ہے وہی فرق مسکرت و غیر مسکرت اور دیگر گناہوں کی وجہ میں ظاہر ہے پس یہ غیر زبانیں اور غیر گناہیں اس کامل گنیاں نے اور دیا نے نہیں ہیں بلکہ اسی کے فیض کامل ہے انہیں بھی قدر سے زبان دانی اور عجبیت ملی ہے۔ اور ان کا وجہ حسب ضروریات کے نشان ہے نہ کہ وہ سر سب گنیاں نے سر سب تسکیناں پر ناما۔

باقی رہا رنگوں کا اختلاف۔ یہ آب و ہوا و موسمی و گرمی و سردی و ملک کے متعلق ہے ہاں ان کا ملازمت نظام قدرت پر ہے یا فہم مختلف کے مصلع اور انسانوں کے منطرق لمیٹ مختلف ملکوں کی آب و ہوا سے بہت سے متغیر نظر آتے ہیں۔ مگر اعجاز و ہوا میں جو منکے اور ان دونوں تعلیم تھی۔ قدرت کی طرف سے ترقی و انصرام ضروریات کے سامان دئے گئے ہیں پس انسانوں کے موقعہ موقعہ کار رفتاری کی۔ ایک ہی بولی ابتداء میں سب کے حسب حال تھی اور اگر کہتی تو کچھ ہر جہی نہیں تھا مگر غریب کسی بولی کو بڑا بھی نہیں لیکر اس کا ایک و کامل و شہدہ زبان کے مقابل میں قدر و منزلت کے لائق نہیں تھا اور اس پر ہر ایک فاضل غیر متعصب خیال کر سکتا ہے۔

مرزا صاحب مسکرت زبان ایک تنگ چہرہ نہیں ہے بلکہ ایک وسیع و عظیم باعظیم الشان اور ناپید گناہ سمندر ہے جس میں بود و باش اور نشا وری کرنے سے کسی طرح کی رکاوٹ نہیں ہے۔ تنگ چہرہ تو عمری زبان ہے جس کے اندر ہر چیز بشیر و ظلم عاجز و مشغول کو فوج کے خوف سے بند کیا گیا ہے اور اب ان کی تسلیں و العارت طبیعت انسانی کی پابند ہو کر اس کو (بمثل مرزا صاحب کے) اپنی زبان یا وطن یا مائید یا الہامی جان رہی ہیں غالب یقین ہے کہ جس دن حق و باطل کی تمیز یا صداقت کی تحقیقات عروج ہوئی۔ نقصہ کو ناجیز جان کر ست دویا کا گرہن کریں گے۔ اور دامن آرزو کو ہر مراد سے جھڑپیں گے۔ چہرہ بند کر کے کہ وہ دن جلد آوے۔



التمتع

۲۶	شعر	کونسی تفسیر والا اس کا خوب سمجھتا نہیں دیتا ہے - حضرت موسیٰ اور فرعون کا ذکر اور اس سطح پر جسے طوفان کا بیان اور کچھ شاعروں کی بابت گفتگو اور خدا کی بانی کا ایک ہمارا گواہ شاکر لوگوں کی دیکھنے سے سامان بنانا -	۴۳	زخرف	قرآن عربی میں سوسٹے ہوتا ہے جسکی بولی ہے وہ سمجھیں اور سبھی کی عربی سے متعلق علماء اور خدا کا لوگوں کے ساتھ آپ یہاں پر تشریف لائے تھے -
۲۷	نمل	حضرت موسیٰ اور تنہا اور دو کے قتلے اور حضرت سلیمان اور سبکی عورت ملک بلقیس کا عسقی امیر فسانہ اور سلیمان کا واسنہ نام ملک تھا اور مورچگان کے واقعات -	۴۴	دخان	قیامت کے روز آسمان و ہوا کا حال اور جو کیا - اس کا ذکر اور سچی اسرئیل اور فرعون کا ذکر -
۲۸	قصص	محمود و خلاصہ قصہ جاث موسیٰ اور فرعون کا ہے -	۴۵	حاشیہ	قیامت کے روز کی کارروائی کا ذکر اور عیال اموں کا ماحول کرنا اور فرشتوں کا پیش بخیر اور شر میں اور ان کے تبار اور عروج و فرخ کا ذکر -
۲۹	روم	قہر روم کے مخلوق پر ہے کا قصہ - اور خدا کا لوگوں کی دلوں میں حق کی طرف سے دیکھنے کا ذکر اور ہم پر کئی کئی کلمہ چکر ہمارا اور قصہ اور مسلمانوں کو خدا تعالیٰ کا دیر ستوں کی کھڑا کرنا اور انسان کا لیجھتا ہمارا بیان کرنا اپنے بیٹے کو -	۴۶	احقاف	مقام عباد کا ذکر اور کچھ بیان باب کی بابت بھیجیں - عرب کے ڈاکوئل ظالموں کے سطرے علی قرآن کا ناول ہوتا -
۳۰	لقمان	مکتوبہ اور کچھ کہ اور بانی عذاب و قہار اور بہت و دعوت کے حالات - خدا آسمان سے ان کے زمین پر کام کر رہا ہے اور پھر چڑھ جاتا ہے اور بھول جاتا خدا کا -	۴۷	محمد	بہت کا نقشہ اور تعلیم اور محمد صاحب کا حال اور انکی بابت (بعض محمدیوں) خدا تعالیٰ کا کاش ہدایت دیتا -
۳۱	سجده	مکتوبہ اور کچھ کہ اور بانی عذاب و قہار اور بہت و دعوت کے حالات - خدا آسمان سے ان کے زمین پر کام کر رہا ہے اور پھر چڑھ جاتا ہے اور بھول جاتا خدا کا -	۴۸	فتح	محمد صاحب کی گناہ کاری کا حال اور صبر کی فتح اور لوٹ کھالی کی تعمیر اور عروج و حوس کیساتھ بھیجی گئی ہیں اور خواب کا خدا تعالیٰ بتلائی تھی محمد کو وہ چھوٹی تھی - اور آیت اتری -
۳۲	احزاب	ان کے دونوں کا حال جو نفس ایسا ہے کہ کھٹکھٹا اور اس کی تشریح اور کفار کے لشکر سے عہد و پیمان کا بیان اور لوح موسیٰ اسراہیم وغیرہ کے قصہ جاث -	۴۹	جبرائیل	محمد صاحب کی عادت کے ساتھ بیان اور اسی طرح اور عورت والوں کا اور جبرائیل اور کئی کئی اور -
۳۳	سبا	خدا کا پاک ہے میں لوگوں کا حساب لکھتا - اور پہاڑوں کا ماتیں کرنا اور دو کے ساتھ اور کھیت لگانا -	۵۰	ت	خدا قرآن کی قسم کہتا ہے اور محمد کی پیغمبری کی قسم کہتا ہے کہ میں نے دینا کو کچھ دینیں پیدا کیا ہے اور خدا نے پاؤں اٹھتے کیوں کہ کئی تھی ہے تاکہ محفل دیا جائے -
۳۴	فاطر	کچھ پہاڑیت ہے اور فرشتوں کو دو دین تین اور چار چار پر کامیاب اور سوچے اور چاند کا دلرت میں چلنے کا حال -	۵۱	ذاریات	خدا ہواؤں کی قسم کہتا ہے اور ہواؤں کے آسمان کی قسم کہتا ہے اور ابراہیم کے ہمراہی کی پیش اور فرعون اور موسیٰ کی حکایت -
۳۵	یسین	اس میں ہر شے کا ذکر - اور اسکو کرنا اور سنگی پیر کی کا حال جو توحید کے اور جو کچھ لگا اور خدا کا قرآن کی قسم کہتا ہے اور ہر شے کو روح کا بیان اور ہر شے کو قسم کہتا ہے اور لوگوں کا قرآن کو کلام الہی طہانے کا حال اور لایس کچھ کا قصہ - اور شیطان کا لوج محفوظ کی باتوں کے دیکھنے کی دیکھنے کا اور خدا کا شہادت قہار بنا -	۵۲	طور	خدا اس سورہ میں کہہ طور کی اور کتاب قرآن کی اور محمد کی اور دینا کی قسم کہتا ہے اور ہر شے کا ذکر -
۳۶	صافات	خدا کا قرآن کی قسم کہتا ہے اور ہواؤں کے آسمان کی قسم کہتا ہے اور ابراہیم کے ہمراہی کی پیش اور فرعون اور موسیٰ کی حکایت -	۵۳	نجم	اس میں محمد صاحب کا دلہا اور اسی باریق آسمانوں پر جا شکیا و گری اور خدا اس پر گرا ہوا ہے تاکہ کسی طرح لوگ یقین کریں اور ہر شے اور توحید اور عباد کے قصہ جاث ہیں -
۳۷	ص	خدا کا قرآن کی قسم کہتا ہے اور ہواؤں کے آسمان کی قسم کہتا ہے اور ابراہیم کے ہمراہی کی پیش اور فرعون اور موسیٰ کی حکایت -	۵۴	قصص	خدا کا قرآن کی قسم کہتا ہے اور ہواؤں کے آسمان کی قسم کہتا ہے اور ابراہیم کے ہمراہی کی پیش اور فرعون اور موسیٰ کی حکایت -
۳۸	زمر	خدا کا قرآن کی قسم کہتا ہے اور ہواؤں کے آسمان کی قسم کہتا ہے اور ابراہیم کے ہمراہی کی پیش اور فرعون اور موسیٰ کی حکایت -	۵۵	حکمان	اس میں جنات کا بیان اور بہشت کی و باور عجبی تو صیغہ اور یا تو اور مردان کی حوش کا دل فریب اور ہر شے کا ذکر -
۳۹	مومن	خدا کا قرآن کی قسم کہتا ہے اور ہواؤں کے آسمان کی قسم کہتا ہے اور ابراہیم کے ہمراہی کی پیش اور فرعون اور موسیٰ کی حکایت -	۵۶	واقعیہ	اس میں بہشت کی خبروں اور محمدیوں کا ذکر کیا ہے اور ہمیں قرآن کی کسی اور کتاب میں پوسیدہ ہو چکا بیان اور - میں وہ ہاں اور اوطاق و جائیں گے -
۴۰	احمد السجد	خدا کا قرآن کی قسم کہتا ہے اور ہواؤں کے آسمان کی قسم کہتا ہے اور ابراہیم کے ہمراہی کی پیش اور فرعون اور موسیٰ کی حکایت -	۵۷	حدید	لوح اور ابراہیم کے قصہ جاث اور بہشت اور روح ہیں کا ذکر اور اور ہر شے کی تقسیم و رحمت -
۴۱	شمس	خدا کا قرآن کی قسم کہتا ہے اور ہواؤں کے آسمان کی قسم کہتا ہے اور ابراہیم کے ہمراہی کی پیش اور فرعون اور موسیٰ کی حکایت -	۵۸	مجادلہ	حضرت محمد صاحب اور انک عورت کا باہمی شکایت نامہ -
۴۲	نور	خدا کا قرآن کی قسم کہتا ہے اور ہواؤں کے آسمان کی قسم کہتا ہے اور ابراہیم کے ہمراہی کی پیش اور فرعون اور موسیٰ کی حکایت -	۵۹	حش	قیامت کے روز کی کارروائی اور ہر شے کا ذکر اور ہر شے کا ذکر -
۴۳	نور	خدا کا قرآن کی قسم کہتا ہے اور ہواؤں کے آسمان کی قسم کہتا ہے اور ابراہیم کے ہمراہی کی پیش اور فرعون اور موسیٰ کی حکایت -	۶۰	ممتحنہ	کچھ مسلمان دین ہو کر کافروں (یعنی اچھا سنی ایمان) کی طرف





ਸੰਤ੍ਰਿਪਤ

لے کر گئے







اقول - خدا تعالیٰ کی تحفہ قرآن کریم ہے جو کتاب ہے سورۃ آل عمران میں مکتوبہ اور مکتوبہ اللہ واللہ جبرئیل المکرمین ترجمہ کر کے انہوں نے اور کر کے اللہ نے اور اللہ شامکارتے سورۃ الضحیٰ میں ہے یتکرون و یتکلم اللہ واللہ خبر الماکرین - ترجمہ ہے مکر کرتے تھے وہ اور مکر تراشنا اللہ اور اللہ شامکارتے سورۃ البقرہ میں ہے - اللہ قیستہ تدری بہم - عیلاہم فی طینانہم - ترجمہ اللہ قیستہ کر لیتے ہیں اور طینانہ ہے ان کو کس کی میں سورۃ البقرہ میں ہے وانما اخاف من ربنا لوجہ ما نحوہ صا ترجمہ - ڈرتے ہیں ہم پروردگار اپنے سے کس دن کس دن مہربانے والا ہوگا سورۃ اعراف میں ہے افانصفا مکتوبہ اللہ ترجمہ میں خوف ہو کر خدا کے کہ سورۃ البقرہ میں ہے فلیلہ مکر جمعنا - ترجمہ - واسطے اللہ کے ہے کہ تمام سورۃ اعراف میں ہے وایلی لہم ان کمدی تین ترجمہ - فرست دو گنا ان کو بلاشبہ میرا کس ضبط ہے - سورۃ یوسف میں ہے اللہ نسل علی مکرہم ترجمہ - الذہبت جلد مکر کر لیا ہے سورۃ البقرہ میں ہے یجادعون اللہ والذین اتبعوا ترجمہ فریب دیتے ہیں اللہ کو اور لوگوں کو جادو یا ان کے میں سورۃ یوسف میں ہے کن الگ کرنا اللہ تعالیٰ - ترجمہ کسی طرح سے مکر کرنا لوسف کے لئے۔

مذاہب کا یہ تو اس کو سب خداوند ہی کی صفیوں نے موصوف اور قدیم ہائے  
میں تمام دنیا کا خالق و رب العالمین جانتے ہیں۔ مگر قرآن کی طرح بہت سے خالق نہیں  
تھکتے اور نہ خدا کو احسن التامین لینے خالقوں میں سے اچھا گردانتے ہیں۔ یہ  
دور ذرہ کو اس کے تالیف فرماں سمجھتے ہیں اور کسی چیز کو اس کے حکم سے باہر سمجھا کہ  
قرآن شیطان کو جاسوس ہے، یا روگردان یا اس کے قبضہ قدرت سے دور نہیں ٹھہرتے  
اور میرزا نے سب چیزوں کو احاطہ قدرت قدیم میں مبتلا ہے ہیں اور دلائل معقول سے  
مشاورت لے کر ہے۔

قولہ برائے کو کو کیا کرتا رہا میسرور کو کی بوج پیدا کر سکتا ہے۔ یا کوئی ذریعہ جو کمزور  
میں لاسکتا ہے۔ ایسا ہی کوئی اور ذریعہ دوستانہ بنائی سکتا ہے، کسی اپنے خاص  
صادق کو فحاشات ابھی فرماتا ہے۔ اور بار بار کہتا ہے کہ میں سے کیا سکتا ہے، کسی اپنے  
عقب خاص کی توجہ قبول کر سکتا ہے۔ تو ان سب کا بھی جواب ہے کہ مرگرو نہیں۔

**اقول**۔ لوح اور ذرّہ کی پیداوار کی بابت ہم شروع میں جواب دیکھیں مگر صرف یہ کہ  
فقرت یہاں کہتے ہیں کہ کیا پیدا کرنا ایک خود خدا کے گھر میں ہی کا الزام ہے دوم وہ مختلف  
خارج ہونے پر جس طرح وہ جاہل نہیں ہو سکتا۔ بندہ نہیں بن سکتا۔ بھولتا نہیں وغیرہ  
اسی طرح اس کے گھر میں شہتی و ناداری نہیں ہے اور نہ روح اور ذرّوں کی کمی ہے۔  
پس موجودگی میں پیدا کرنا یا پیدا کرنے کی خواہش غرضت سے زیادہ نہیں ہے۔ ہاں پیدا  
کرنے کے شعاع اُگریہ کو دکھانا کرنا یا میسر نہ ہونے کا روح اور ذرّوں کو جو اس کے پاس موجود ہیں  
ناداری زمانہ سے مختلف قابلوں میں ظاہر کرتے ہیں اور کر سکتے ہیں۔ اور ہر سامان و زمین کا پیدا  
کرنا۔ ہر سامان لفظ و فصول ہے مگر زمین کا پیدا کرنا اگر حاجت ٹپسے تو پیدا کر سکتا ہے مگر  
حاجت سدھو ہاں سلسلہ نادری سے جوڑوں کی حاجت کے مطابق سر پر شہتی امتداد  
پیدا کر رہا ہے۔ خدا کوئی تجلہ نشین موجود نہیں ہے جس کے لوگ عاشق ہوں اور اسکو  
پر مقامات کرنے کو نہ تنگ کر جائیں۔ البتہ وہ سب کا ایک دوسرا ہے۔ اس کی عبادت  
ضروری ہے۔ اس کے بھکت اس سے ناواقعی اور خواہست نہیں کرتے اور نہ ہیرو وہ عذر  
دھرتے ہیں۔ ہمیں ان سوسوں۔ ریشوں کو پراتا کی شراکت ہرے سے بُری چیزوں میں  
نہیں جانتا چتا۔ مگر نادریوں۔ بچہلوں۔ پیرماٹوں۔ گوشت خوردوں۔ شرابیوں وغیرہ  
گھسلا کر ان بُری چیزوں میں جانا چاہتا ہے نہ مگر مائوس کر۔ تو یہ صرف دھوکا دہی ہے پس  
آپ کا تمام اعتراض والدہ صرف دوسرا خاتمہ ہے

قولہ۔ مگر انہیں کہ حیثیت صاحبہ اس نہایت ذلیل اعتقاد سے درست گئی، اختصار  
کی اور اپنے تمام نزدیکوں اور اقداروں و حقوق کی امانت اور ذلت جائز گئی مگر اس باب تک  
اعتقاد کو نہ چھوڑا اور مرتے دم تک ان کا یہی طریقہ بنا کر کہ کوئی سچا اور اقدار پرست  
ہو کر حق پر ہو تو وہی ہو جس پر سودا اور تلو بہ ہو۔ مگر بخیر کہ ہرگز منظور ہی نہیں کہ اس پر اپنی  
فضل کے بلکہ وہ اقدار بنا کر پھیر گئی، انہیں کو کیڑے ٹوک رہے بنانا ہی رہے گا۔  
اقول۔ میں آپ کے نہایت ہی ذلیل اعتقاد اور امانت و ذلت اور ناگہانیا کا کچھ  
نہیں دیتا۔ ناظر بنو وہی آپ کی اصلاحات جان لیں گے۔ پر انا تادمائے گلے ہوں اس کو کوئی اور  
گیان و کائنات سے خالی نہیں۔ جس کی کوئی صرفت دوسری صرفت کی مستحاضا نہیں۔  
اور سب صفیوں کا باہمی مکمل نہیں ہے عدالت و صداقت کے حضور سہار و مشورہ و خوشی  
کا اس پر اہمال ہے اور کوئی منصف مزاج منظور نہیں کر سکتا۔ مگر رشوت خور۔ پس  
معاذہ فضل یا بلا سبب رحمت یا بے انذار عدالت یا سیر طرہ و رحمت ظلم و رشک یہ  
تمام کام سوائے کسی نادم و خود بخود انہیں کے صحیح العقل سے ظہور پذیر نہیں ہو سکتے مگر حق جو  
مہاراج خود فرماتے ہیں۔ न जन्मानि न वयं ज्ञे ब्रह्म निमिदं तौ ता न जन्मानि न वयं ज्ञे

[illegible]

پسیر نوح بادیان شست  
خاندان بونوش گشت  
بادان بار گشت همسر لوط  
خاندان بونوش گم شد  
سبب احباب گفت در کس چند  
پای نیکان گرفت و مردم شد  
مفصل حال اس کاقرآن اوتو تر بر هر دو کس اورم که فتنه کسک لک

نصیحت، آپ جھوٹ بولنے سے اجتناب فرمائیں۔ کسی آزادیہ کا آپ کے مطابق اعتقاد نہیں ہے۔ مگر موجب فرمانِ دیدِ مقدس کے  
 قولہ۔ وکذہجہ الباسخت دل ہے کشتی کا اُٹس کو ذرا پاس نہیں اور یا سافیت  
 ہے کہ مہمیں خود بخود بانیکی ذرا طاعت نہیں۔ یہ سنو کہ صاحب کا خوش عقیدہ و عقائد  
 قول۔ مرزا صاحب، کیا خدا کے ایک ایسا ہی تھا ہے اور اسی طرح کا جبار وہ ایسا  
 ہی سخت دل ہے۔ اور مخلوق کا قاتل۔ دیکھو قرآن کی سورۃ البتہ تمام۔ اور سورۃ  
 توبہ کی یہ آیت یا ایھا اللہ انصفنا قالوا اللہین یونہم من الکفار و یونہی و یونہی و یونہی  
 غلط فہم ترجمہ اے مسلمانو! تو قتال کرو ان لوگوں سے کہ پاس تمہارے ہیں کافروں میں  
 سے اور چاہئے کہ ان میں سے تمہارے سختی۔ اور سورۃ النفال کی یہ آیت یا ایھا اللہ حق  
 المؤمنین علی القتال ترجمہ یعنی اے نبی شوق دلا مسلمانوں کو قتال کا۔ اور سورۃ  
 توبہ کی یہ آیت۔ واللہ لا یجحد القوم الکفر بن۔ واللہ لا یجحد القوم  
 الکفر بن۔ ترجمہ۔ اور خدا نہیں ہدایت دیتا کافروں کی قوم کو۔ اور اللہ نہیں دیتا  
 ناصقہ۔ کہ تو کہہ کر۔

بیشک مسلمانوں کے خدا کو عین اور محبت کا ذرا پاس نہیں۔ ایوب کا خاؤ خرابی  
 غیطان کے انمولے۔ ذکریا کے سر پر زہر چلا یا۔ ابلیس کے ارشاد سے۔ محمد صاحب  
 دوزخ سے ہمدرد سلور خاک میں دفن ہو جا عمارت کے ورغلانے سے۔ غزنی کے

مکتبہ برائے اہل علم و فضلہ اول

Handwritten text in the left column, written in a cursive script, likely Persian or Arabic. The text is dense and fills the column from top to bottom.

Handwritten text in the right column, continuing the script from the left column. It also fills the column from top to bottom.















کتاب کی نقلیں بھی دور دور چلی گئی ہیں۔ یہ تلمذِ عربیہ برائیں الامہد کے پرچار چھوٹوں کے خواب میں حصہ اول ہے۔ جو نہ صرف عقلی و فنی تہذیبوں سے مکمل ہے۔ اگر مزار صاحب کیچھ اور لڑکوں کے دہم بھی قرآن کی باقی ماندہ فنی کھولیں گے۔ ورنہ اہل حق کے واسطے یہ کافی ہے۔ بلکہ اگر سچ و جھوٹ کو آمینہ قرآن ہے۔ ہر ایک محمدی بھائی سے گذارش ہے کہ مطالعہ قرآن سے پہلے بعض اور کتب کو ضرور مہینہ سے کماتہ کوڑوں اور سوخت کی قبولیت کے واسطے ایضاً سے پراختیا کریں تب یقیناً کامل ہے۔ اگرچہ مراد حاصل کریں گے۔

گزشتہ نگارش رعیت کس سے برتر سوالیہ بلاغ باشد تو

### الہامین

اسے بھی بھائی اور ہمارے بھائی کے دوست اور دشمنان کے گرد اور بھارت کے مکر و دھوکے سے ہندوستان کے پیادہ راہ گزریں۔ یہ کہ اور ہم کو ایک ہی قسم کے مٹا کر ختم سے پیدا کیا۔ یہ کہ ہندی دہلی کے لئے جھگڑا ہے۔ ایک ہی ہوا و ماری گدماں دہلی کی زمین ہادی اور شہر ہے کہ بے گناہ و آدمی ہر ایک دوسرے کے خون کے پیالے میں پیچھا کیوں کو تعاقبوں سے برتری لے جانتے ہیں۔ باوجود قدرتی تعلقات کے ہم ہندو لشکرین کی سادہ میں پڑے پڑے ہیں اس گذارش سے جو میرا مکتبہ ہے اسے خور سے چھوڑ کر چار دوسرے مطالعہ کر دے۔ مل میں جگہ دو۔ بعد ازاں جو چاہو سو کو تنہا سات سر حال کاغذ گزرا کر ہم دونوں میں ایک ہی نہیں۔ ہمارا دھرم ایک خطا ہے۔ ہمارے ایک تھے۔ ہمارے باپ دادا ایک ہی سلسل میں سلسل میں تھے۔ ہماری ذراک ایک ہی تھی اور ہماری روشا کبھی ایک ہی تھی۔ ہمارے خون ایک ہی تھے۔ اور ہماری سرکشی بھی ایک ہی۔ اسوقت آپ جیسے میں کہ ہماری اور آپ کی قرین تھی۔ اور یہ کسی طرح قومی شقاق بھڑا جب مغرب کی طرف سے متفق کا طوفان آیا۔ اور پڑا اگر اسے نہ توڑا جائے اور جو فکر کرے۔ ایسے وقت میں فاتح اور مفتوح کی جو حالت ہوتی ہے وہ کسی تاریخ دان انصاف پسند سے مخفی نہیں ہے۔ پس اس بادشاہ کو دیکھئے رانیم جب کہ کسی لاکھی امی کی جھینس کی ذرہ بھی اور ہر ایک جان مال کی حفاظت کی تشویش پوری تھی۔ باپ بیٹے کے اور بھائی بھائی کے جو کرباں بلکہ خیر خواہی کے خواہاں کہے۔ جو غرض کی جو غرض۔ اور نگ زیب کے کشت و خون۔ محمد شاہ اور بادشاہ کے زیادہ قتل عام۔ احمد شاہ ابدالی اور توجہ کی خونریزیوں کے ہاتھوں سے اتھاس لینے لیا۔ خون رو رہی ہے۔ وہی زانے تھے جن سے آجی اور ہماری خیر الی کی اٹھارہ دنیا بھی گئی۔ وہی دور تھے جبکہ لفظ کی برائی کا بیج بویا گیا۔ وہی وقت تھے جبکہ چھوٹے پوتے نے بے جا کرب و غم پڑا۔ دست ہمت اور بڑوں اور لڑکوں نے جان پیاری کی طبع۔ نیشانی کے اندر سچ میں موت جانی کے سبب ہمت ماری۔ وہی لوگ خواہ دور یا آجائے طرہ سے وہی سلامتی پر چھوڑ رہے۔

فرقہ دوم آرمہ حقیقت سہا نے کی درستان جس قدر قابل افسوس اور حسرت کا ہے۔ اس سے کوئی مسلمان بھائی بھی بچتا نہیں کر سکتا۔ اور جس قدر ظلم اس طفلِ برترم دل کی جان لی گئی۔ اہل درود و مصحف نمازوں کے دل اس کے واسطے کتا ہوتے آئے۔ ہمارے میں غرض کہ اس قسم کے جو رجحان اور فکر اور باؤں سے آپ کے بزرگوں کو دین اسلام قبول کر لیا گیا۔ اور ہزاروں لاکھوں بزرگ اس طفلِ معصوم کی طرح ان رجحان اور دل کے مافوق اور غداروں سے شہید ہوئے۔ مگر کھوڑے عرصہ کے بعد وہ جوش و افکار پری پر زوال آیا اور سلطنت نے یٹا کھایا۔ ماناؤں نے سچ کہا ہے۔

جو کہ ظالم ہے وہ ہرگز چھوٹا بھلا نہیں سبز ہوتے کمیت دیکھا ہے کچھ خوشگرا

پر مشورے ان کے ترسٹانی سے بچانے کے لئے کمپنی کو تجارت مہند کے لئے مستعد بنایا جس نے ان ظالموں کے خون سے علم اور تدبیر سے اور عقل اور تدبیر سے ہندوستان کے اسیروں کو چھڑایا۔ لوگ امن و چین سے زندگی گزارنے لگے اور ہزاروں کو گرفتار کر لیا۔ بعد ازاں جب کمپنی کے کشمیک کی میعاد مفسق ہوئی اور انہیں ملکہ محکمہ قیصر ہند و انگلستان کے تسلط سے اٹھانے حکم مفسخ ہو گیا اور علم عقل کا بھلا شروء کیا۔ جبکہ برکت و اقبال سے ہر طرف سے امن و امان ہو کر چوروں کے ظلم اور اوجوں کے تشدد کی تباہی رونق پائی۔ اور بڑوں سے ہلکے بھاتے بھائی اور بھی بھائی اپنی حالتوں کو سمجھنے لگے۔ جب علم نے انہیں کھولیں اور ظلم کی توار مٹا کر بھائی بھائی سے ہندوستان کی برکت اور برزگوں کے خون پر زار ہو کر لوں نے برکت کی توجہ کی۔ مگر ہمارے ہر ہمن بھائی خوف و رعب کا شکار سے واپس کرنے پر راضی نہیں تھے۔ چنانچہ وہ اس وقت غلطی کی کسی خاص مصلحت سے شہرہ زد کے لئے برشلہ مشورہ ہے کہ مہندس کے بوقلمون کو بھی سستہ ہے۔ ہندوستان کی نئی حالت نے بھی بٹا کھایا اور ان تمام صداقت دھرم نے طلوع فرمایا لیکن جب نان حکومت اور آیام برائی منقطع تھے تو سرمان یرم شہان سواری دیا تھا۔ سرسختی حیدر و فی افروز ہوئے۔ جو اور لوگوں نے طمع اور تلو سے نہو سکا وہ دلائل و برائن اور نصیحت و اذہین سے کر دیکھا۔ اسوقت تک قریم و ڈیڑھ ہزار ۱۵۰۰ کے مسلمان و قیسائی شہرہ ہند و بھائی اور لڑکھوت دست آیدش کے آئینہ میں واپس کئے گئے۔ اور بعد قتل سے انہوں نے بھی خلافت سے ملکر ویرہ قدس برائیاں لیا۔ اور عزت و محبت و پرہیز ہمارے ہر ہمن بھائیوں نے بھی انہیں بھائی سمجھ کر دہلی میں شریک فرمایا اور گذشتہ حکومتوں معاف فرمائے۔ کیونکہ وہ غلطی اور ظلم برائی تھے۔ تمام آریہ دیت کے فاضل برکت اس مہاراج کے شکر گزار ہو کر دھنوا دے کہ ہیں۔ سارے بھوں۔ اور شہرہ ہور ہیں اور دہلی کی بریٹال ولایت الناس بیدخلون فی دین اللہ افی اجا اور دیکھئے تو لوگوں کو دخل ہر تیس رہا تھا کہ بچے دھرم میں گروہ گروہ۔ ایسے کثرت سے سچا دھرم بھیل رہا ہے اور لوگ کھوٹے ہوئے برائیت کر رہے ہیں۔ یہ اب میں اگر بزرگوں کے خون کا ذرہ نشان باقی ہے۔ اگر ان پرشوں کے تسلسل قومی کا کچھ اچھے۔ اگر ملکی و قومی بھاری نام تک موجود ہے۔ اگر زندگی کی سچائی کی کچھ تاثیر رکھتے ہو۔ اگر ہمارا سے محبت کی حقیقی التجا ہے۔ اگر علمی خزانوں سے مستفیض ہونا چاہتے ہو۔ اگر اس پاک زبان کے غنی جوڑوں کی چمک سے دل متور کرنا چاہتے ہو۔ اگر ظلم و ستم اور بھلا کے عادی نہیں ہوئے۔ اگر اس سچ سے کچھ بھی سچی سیکھا ہے۔ اگر لفظ و محبت کا داعی اثر رکھتے ہو۔ تو پھر بار و عمر و بھائی اور ملو! آیام سے سرجو بچارو! اب جو غلط سمجھو چھوڑو۔ حقیقی جوش سے چھوڑو۔ سچی زندگی کے لئے چھوڑو۔ دلی ایمان سے چھوڑو۔ خدا کے واسطے چھوڑو۔ کفر کو دل میں مت رکھو۔ ہٹ دھرمی کو مت چھپاؤ۔ بعض و لقب کے نزدیک مت جاؤ۔ کئے ڈھونڈھا جو جسے ڈھا۔ اور کئے جاؤ جسے نہ دکھائی دیا صداقت اور پیار سے اس کو مطالعہ کرو۔ تاکہ لفظ دور ہو کر ہم اور آپ بھائی نہیں۔ خدا آپ کو توفیق دے۔ اسے پرہیز ماری اتھاس ہمارے محمدی بھائیوں کے دلوں میں عمارت اور ہزار صاحب کے ذلیس خصوصاً جاگیریں کرنا کہ لفظ کا ستیا ناس ہو اور دھرم کا پرکاش۔

الہامین خبر خیر خیر ملک و قوم آریہ سفاقر لیکھا ام



محل قوموں پر رتبہ و درجہ یا عیسائی، تا مدت تک باقی رہا ہے جو لوگ سرحدوں پر رہتے تھے اور اب قابل سنے سے ہمارا مطلب کیونکر ہو گا۔ اور یہ سچ ہے کہ جسے کسی نے کتب میں اور زیادہ توفیق دیوے تو پتہ چلا۔ عیسائیوں کی تہذیب کو کسی کافی سمجھ کر دیکھو کہ وہ کسی آخر نمائے سے بچا جاتی ہیں۔ والد۔ اس کا غلام احمد نے قادیان میں کورہ دیا ہے۔ یہ سچ ہے کہ ۱۴۰۰ھ (جولائی ۱۹۰۸ء) میں ایک خط لکھا گیا ہے۔ یہ خط نامہ کے آج ۹۰۰ سال پرانے ہے۔ کورہ مولیٰ نے اس کے بارے میں لکھا ہے اور اس کی تہذیب نظر آتی ہے۔ سچ ہے کہ باطنی کے وائٹ کتاہٹ اور دستے ہیں۔ اور کتاہٹ اور۔ یہ خیال تھا۔ کہ آپ کو جب صوموں کے خط کے مدد کے بھی دیے ہیں۔ پتہ چلے گا۔ یہ خط نکلا۔ شک آب کو لوگوں کا خلیفہ ہے کہ جو اس شدہ کو خیال دہی رحمت سکا۔ یہ سچ والوں کا اعتقاد بالکل اس کے خلاف ہے۔ آپ کے سچ والے لوگ کے تہذیب میں ہیں اور کسی بشیر و غیر کے۔ اور اس پر پورے تہذیب عقل و درستی حواس صفا کی ماہر آپ کے سچ کا مہر ہے۔ اور وہ مقدس کو یہ وہیم کی شان کے شہید نہیں ہیں اور کسی مردہ یا زندہ کے گردیدہ کا۔ ہماری پاک سوسائٹی کا اصول یہ ہے کہ نہ اور نہ کے اور اس کو محسن کے۔ جو کہ خود کو مل چکے ہیں۔ آپ نفول شخص۔ آپ زندہ و موزوں۔ ان کا پیشہ رجل کہ ہے جس میں بگڑل انفرگ داویا خوب نہیں ہے۔ خدا خواست بالفرض بحال کسی۔ یہ کادیان اسلام قبول کرنا اور یہ مقدس اور دھرم مت پر کہ طرح کا اثر نہیں اسکا۔ یہ باطنی تلواریں کے دین اور یہ اس کے دین جہاد کے دین اور اچانک کے دین طبع کے ایمان اور صداقت کے بیان میں۔ اس کا نام کافاوت ہے۔ ایک مغز کے ایمان لانے سے باطل قوم باطل ہو جاتی ہے۔ مگر عاقل اور مذہب قوم اس اندھ و عنکدار روانی سے تیراتی ہے۔ عقلا اس بھڑا پا چال سے دور ہیں۔ اور جہالت سے نفور۔ یہ گاہ یا سکہ کو دسے گاہاں غلط مریدت زندگی سے ملتے اور کبیر روشن راسے بر ماہد دست دہیر سے

ان کا یہ حرج ہے فرما کر آپ کا سچ قادیان۔ آہ سچ لاہور۔ آہ سچ پشاور۔ آہ سچ امرتسر۔ آہ سچ لودھیان۔ جس قدر مہربان سب کی طرف سے ایک اور نامہ حلقہ میں مشن کا میں کریں۔ جو پٹنڈت لیکچر ام صاحب جو ہم سب لوگوں کے عقیدہ اور پیشہ ہیں۔ اگر اس مقابلہ میں مغلوب ہو جائیے۔ اور کوئی نشان آسانی دیکھ لیتے تو ہم لوگ بلاوقت شرف اسلام سے مشرف ہو جاتے۔ الخ اس بات کو تصدیق کرتا ہے کہ سب کو خدا ہمارا لیا۔ میں اور پھر یہ کہ چکا ہوں۔ کہ ہم آہ دھرم ملے صداقت کے مرید ہیں۔ طبع کے تہذیب نہیں کیا آپ مندرجہ ذیل معجزہ محقق کمالان کے کہ یہ ہو چکے ہیں۔ دیکھو کہ دھرم کو کر جن کرتے کے لئے مجبور ہو گئے ہیں۔ تاہم ان لوگوں کے یہ ہیں جنہوں نے لیاقت علمی و صداقت باطنی و درستی روحی سے تحقیقات کامل کر کے آہ دھرم کو اختیار کیا ہے۔ اگرچہ وہ تعداد میں کئی ہیں مگر چند بھائیوں کے نام درج کرتا ہوں۔ مولوی محمد نصاب۔ مولوی عبد اللہ صاحب۔ مولوی غلام شاہ صاحب۔ صاحب نظام الدین صاحب۔ حافظ غلام مصطفیٰ صاحب وغیرہ۔ پس یہاں پر اس کا پکا قول درج کر دوں۔ تو عین مناسب ہے۔ کہ اگر خدا آپ کو توفیق دیوے تو اپنے مسلمان بھائیوں کی شہادت کو کافی سمجھو۔ کہ جو آپ کو آفرہ بھی تمہارے بھائی ہیں۔ الخ۔

مرزا صاحب اپنے کہیں کہہ کا کہ سچ لینا شایان شان عقلمندی نہیں ہے بلکہ عقلی محال اگر آپ آریہ ہو جائیں۔ تو کیا آپ کے بھائی شہدہ دار و غیرہ موثق قادیان کے رہتے والے اہل اسلام آریہ دھرم کو قبول کر گئے۔ کبھی نہیں۔ پس اس معاملہ میں زیادہ غیر واجب نہیں جانتا ہوں۔ مگر صرف اتنا لکھنا ضروری ہے۔ کہ باطنی و بودیہ مت و بودیہ حیات بڑا نیکہ بود بود مرزا صاحب اوعا کے ہمین سے سوائے خیالات

اور کچھ فائدہ نہیں ہوتا ہے۔ جیسے کہ آپ جہاد میں توفیق کے تہذیب و تمدن۔ و آہ دھرم کی صداقت کو جو توفیق ہے۔ وہ سچ ہی ایک مہر ہے کہ جو تہذیب و تمدن جو باطنی اسناد کی توفیق عادات کا ایک ہتھوڑا ہے۔ جو کہ تہذیب و تمدن قادیان کے مسرہوں سے آگے کرا لاتی ہے۔ یہ تہذیب و تمدن ہے۔ پس آریہ و بودیہ جہاد سے ملادو۔ اس دن کوئی ایسی سچ بھی نہیں ہے۔ صرف دوسرے تہذیب و تمدن کے سچ والے رہتے ہیں۔ آریہ تہذیب و تمدن۔ مگر فرما کر خدا و دو مستند تمام۔ دوسرے کے با قوم خواتر۔ نامہ پر دستخط کریں۔ ایسے ایسے دھرم و تہذیب الی۔ الخ۔

یہ دھرم و تہذیب آپ کی جس میں ہے۔ وہ تہذیب و تمدن قادیان کے تہذیب و تمدن نہیں ہے۔ یہ سچ آریہ تہذیب و تمدن ہے۔ کہ آپ کا یہ تہذیب و تمدن ہے۔ کہ باطنی سچ و تہذیب ملنا تحریر کر دیا رسال کریں۔ یہ مال مثال اور جہاد داری و باطنی معلوم ہوتی ہے۔ ورنہ جس سچ سے چاہیں۔ آپ آہ دھرم یا یہی مروت و دھرم۔ طور پر سچ کر سکتے ہیں۔ میں اس لئے نصیحت سے پاک ہوں۔ آپ کے سچ قادیان کے تہذیب و تمدن کی طرح کسی طرح کی تمنا ہے صرف تحقیق حق منظور ہے۔ مگر موس کو آپ بالکل پہلوتی و آہ ہے۔ پس اس میں توفیق خود بھی لکھتا ہوں۔ کہ خود آریہ سے نہیں ہوں بلکہ خاص سے ہوں۔ یہ خصوصیت جو اس پر بھی نہ سمجھتے ہو اس بات سے خدا نیکھ۔

اگر جواب کامل اس کا ایک جملہ ہمک۔ یا تو مفضل مال آپ کے دوستی کا جہاد میں طبع کیا جاویگا۔ ۵۔ یہ سچ لاہور۔

نیا رمز لیکچر ام صاحب پر دھان آریہ سچ پشاور۔ از مقام لاہور۔

۴۔ رور و جواب۔ مشتق شدت لیکچر ام صاحب۔ بعد واجب ان کا صومہ۔

ایرل شکستہ ام صاحب کو ملا۔ آپ کے علم کے کہ سچ جواب پر ان کا صومہ و مفضل سے عورت کرتے۔ ایسے الفاظ دور ارتدہ و ادب لینے ظاہر لکھتے ہیں جس خیال نہیں کر سکتا کہ کوئی مذہب آدمی کسی حق و کتابت کے لئے الفاظ لکھا۔ وار کے پھر پڑے اسی اپنے خط میں مئی اور سرخ اور مئی کی راہ سے دین اسلام کی نسبت تو ہیں اور جہاد کے کامات تحریر کیے ہیں اور پھر سوچنے سمجھنے کے جو شیخ کی طرح مکررہ اور مئی کی پیش کیا ہے۔ اگرچہ اس سے اعجاز ہو سکتا ہے کہ آپ اس قدر طالب حق ہیں۔ لیکن پھر بھی میں نے مناسب سمجھا کہ آپ کی سخت اور بدوار باتوں پر صبر کر کے دوبارہ آپ کو اپنی مشا سے مطلع کروں۔ کیونکہ یہ بھی خیال کرنا ہے کہ شاید آپ کے میرے یہ خط کو غور سے نہیں پڑھا۔ صاحب میں نے جو خط میں لکھا تھا اس کا جائزہ طلب بھی ہے۔ جواب میں گذارش کرتا ہوں مئی ان لوگوں میں اتمام حجت کی غرض سے میں نے مناسب کامات رسوخ و خط چھو کر ان مخالفین مذہب کی طرف مدعا کر دیں جو اہل باطنی قوم کے سرگروہ اور مرید ہیں اور یہ قرار دیا کہ جو کہ ہر ایک قوم میں اور ہر ادنیٰ درجہ کے آدمی ہزار ہا لکھ لکھوا چکا کرتے ہیں۔ ایسے یہ مناسب ہے کہ یہ خطوط و طبع و ادب جہاد و اصلاحی درجہ کے لوگوں کی طرف روانہ کئے جائیں۔ کہ جو خواہ اس اوقیل الوجود میں ہیں۔ یہ سچ و تہذیب بھی سچ و تہذیب کیلئے لوگ اگر قادیان میں ایک ہر ایک تہذیب کیلئے بلائے جائیں تو ان کی دینی عزت اور امنی کے لحاظ سے ہر جہاد و ہوا میں ان کے لئے ترطرر کرنا مناسب ہوگا۔ کہ جو کہ یہ خیال کیا گیا کہ وہ لوگ جس قدر لینے اپنے کامات میں نہ رہیں۔ تو کسی یا تجارت وغیرہ جو معاشرہ چل کر رہے ہیں۔ وہ غالباً اسی انداز کے قریب قریب ہوگا۔ غرض جو بار و دہر کی تہذیب و تمدن کی دہر اندازہ و تہذیب ان اعلیٰ درجہ کے سرگروہوں کی مقرر ہوئی تا وہ لوگ یہ غرض پیش نہ کریں۔ کہ قادیان میں تہذیب ہے یا نا۔ مگر یہ سچ و تہذیب ہے۔ اور اس غرض سے خطوط و طبع و ادب بھی لکھتے





Handwritten text in the left column, written in a cursive script. The text is dense and fills the column from top to bottom.

Handwritten text in the right column, written in a cursive script. The text is dense and fills the column from top to bottom.



یہ کتاب انجیل کے نام سے مشہور ہے اس میں مسیح کے والد سے قبل عظیم قانون  
 دام انجیل لکھ دیا۔ عہد پرانے طرز کے جو کوئی اس کا رد لکھنا جس پر ہر دینہ انعام ہوا لگا۔  
 خیال کیا جائے کہ اس کتاب میں مسیح سے سو دو سو اشخاص بھی مدعا کا کر رہے ہونگے تو کھارویہ  
 جائے۔ وقوعہ یہ کہ ایک ایک ایسے کچھ قانونوں کے مالک ہیں تو انہی کتاب کی اشاعت کے  
 واسطے ہندوان مسلمانوں سے بھی کچھ کیوں نہ لیتے ہیں اور طرفہ ہے کہ کیا جو دروزہ  
 عمری پانچ سالہ لطیف کتاب کا حرج بھی ہو نہ پہنچا سکے۔ وقوعہ یہ کہ مسیح تو یہ کہ اپنے  
 اس بات زنی سے ایک ذریعہ معاش کا پیدا کر لیا۔ جیسا کہ چنانچی کی مثال ہے کہ زنی کی  
 تنکریے دینا کھائے کرے۔ نظر حالت مذکورہ جو میری طرف سے درخواست پیشی زرمو  
 کی جوتی۔ تو کچھ عجاہیں ہے۔ اور نہ کوئی منصف مراج عجا کہہ گا۔ وقوعہ یہ کہ ایک  
 سگمان غلط تھا کہ بسبب سختی شرائط کے آپ کے پاس ایک گاؤں میں درمیان تھا  
 و معمولان کے ایک سال تک قندے پر بجز رہتا کوئی آدمی قبول نہ کرے گا۔ تو بجز  
 خاموشی معروضان کے آپ کا دعوے بطور دگر کی بظرف ثابت ہو جاوے گا۔ مگر جبکہ آپ  
 اباطل دعویٰ پر بندہ اشتادہ ہو گیا اور جوہ شرط صمد مذکورہ پیشی امانت کیا جاوے  
 تو اپنے برخلاف اشتہار کے ایک نیا چلہ اختراع کیا یعنی مجھے بھی بالقابل اعدا اسرار  
 ناگاہ بندہ نے اپنے ارادہ پر ثابت قدمی کے اسی جیلہ عہد کی اسے بھی آپ کو بھگ  
 عا نیکی فرصت ددی۔ یعنی اعدا جملہ جمع کرنا منظور کر لیا پس جیکر مشروط طور سے  
 مسامحی جمع ہوگا۔ تو شرائط بھی مقبول و مساوی طرفین ہونی واجب ہوگی۔ نظر  
 آپ کے اس دعویٰ پر کہ نشان آسمانی خدائی عادات مشاہدہ کرنا دینگے۔ میری طرف سے  
 نہایت مناسب یہ سوال پیش ہوا کہ آسمانی نشان قدرتی تین قسم کے موجود مشہور  
 ہیں۔ سورج۔ بارش۔ شمس۔ انکی نسبت خرق عادت یعنی خلاف قانون قدرت کوئی معجزہ  
 مشاہدہ کر دینگے۔ اور معجزہ خالی کا کوئی وقت بجز دیکھ کے مشہور نہیں کر سکے جو انہیں  
 اپنے گھمب میں بمقابلہ ایک غنڈے کے مرید لکھتا ہوں۔ غدار اول ذافر رانگہی کے شاکل  
 کو قبول کرتے ہیں کہ شاردن آفتاب و شمس کے تغیر تبدیل وغیرہ پیشکش ہو۔ تر وید  
 حضرت نے اشتہار میں صاف الفاظ میں لکھا ہے کہ اس عاجز کی صحبت میں ایک سال  
 تک بکر آسمانی نشانوں کو بجز خود مشاہدہ کر لیں تو اگر پانچ سورج۔ شمس۔ سورج  
 نشانوں میں خرق عادت نہیں دیکھا دینگے۔ علاوہ انکے دو سورج یا دو سورج یا دو  
 اعادہ معجز و شوق القربین دکھا دینگے۔ تو میرے آسمانی نشان پر معجزی وار کیا آسمان کو  
 جھوٹے دعویٰ پر خاکہ بدل برسا دینگے۔ غدار دوم نہایت صاحب ہمارا کام بہرگز  
 نہیں کہ ہم جس طور سے کوئی شخص نہیں آسمان میں انقلاب پیدا کرنا چاہے۔ اس طور  
 سے انقلاب کر کے دکھاویں۔ مشروطہ اب جبکہ آپ اس قسم کے لائق نہیں تو مشاہدہ  
 نشان آسمانی کا جھوٹا دعویٰ کیوں لکھنا چاہے کہ عاقل کہ با اندیشانی۔ آپ نے  
 سمجھا ہو کہ اس طرح عقل سے کام نہیں لیتے سب کا ایسا ہی ال ہوگا اور کوئی نہ پوچھے  
 وقوعہ یہ کہ آپ آسمانی نشانوں کا مشاہدہ کرنا لکھا تو اسی پر بحث کی گئی وہی نشان  
 ایسے گنے گزین کے نشان یا رعبہ عنا میں سے یا موالیدہ شمس سے کسی طرح  
 خرق عادت کا دعویٰ جھوٹا تو اسی پر بحث ہوتی اور اس کے مطابق سوال کیا جاوے کہ زمین  
 و آسمان کا انقلاب کیا ممکن سمجھتے تھے تو آسمان کا لفظ کیوں لکھا تھا۔ سچ ہے۔  
 درود آدمی مانا کہ بے فروع مگر اسے برادر قمر گر و فروع  
 کرنا قانون کے دو عاصی جہ منصف سے سوائے پشمانی کے اور کیا سراج نکلتے ہیں  
 غدار سوم ہم سورج بندہ ماحول میں۔ زمین کہ معلوم نہیں کہ کیا عاقل کی طرح  
 لکھ کر لگا۔ مشہور وقوعہ اس کے کہ ہم سورج بندہ ماحول میں غدار یا دہرے کے اشتہار

کی سطر اول و دوم کے معقول و مساوی ظاہر ہے کہ آپ نے پھر ہی کا دعویٰ کیا ہے۔ دفعہ  
 مدعی کا نام مبارک لکھ کر اسے برابر کیوں گاہ کرنا ہے۔ اس سے زیادہ دعویٰ ثبوت کی  
 کہ صراحت ہونی چاہئے اس موقع پر بجا۔ ہوگا۔ اگر کہ جسرات عباد اسلام دار و دعویٰ  
 کر رہی تھی خاص عام اہل اسلام پر انہیں آتش ہے کہ حضرت سالت بنادہ غیر المسلمین ہیں  
 پس ایسے عہد پر پھر سرسری کا فتویٰ کیوں نہیں لگاتے کہ کوئی شخص خارجی سخت دانی  
 لائے ہیں اور گھر کے بھید ہی لکھا دیتے ہیں اور اگر نہ دقت قرآن شریف اشتادہ سلاہ  
 کا دعویٰ ہے تو بھی خود یا شہر کہ قرآن شریف کی نفسانی صدفات میں کل نہیں ہے  
 ہر حال۔ بات بھی خلاف شرع ہے اور نہ کہیں تاوان میں الدام ربانی تاثر شیکا ہزار  
 پایا جاتا ہے۔ پس۔ غدار رکنانہ ہے نہ ماقتن تبیدن اشتہار سرت تر وید و جھوٹ  
 یہ غدار کہ ہم کو معلوم نہیں کہ کیا عاقل کی کس طور کا نشان ظاہر کرنا روایت کیا ہے جیکر  
 آپ ایک خاص و اہم کام پر ماحول ہو رہے ہیں تو اس کام کے سلسلہ سے اسے کبھی نہیں  
 نہیں ماحول معلوم نہیں کہ کس طور کا نشان ظاہر ہوگا تو ان ارشاد الہی نشان آسمانی  
 کا دعویٰ ربانی کیوں کر عاقل صدفات نشان کا لفظ کی کیا عیادت آپ کے اندام کی شمس  
 اہی غلط ہے تو آپ کے کیا کام کرینگے کہ وہ جب شاکہ دمی آسمانی سے جہ آپ کے پاس کیا  
 میں نازل ہوتی ہے نشان آسمانی کا صحیح معنی پر معلوم کر کے اشتہار کیا ہے یا نہیں  
 ناواقعی اعلیٰ ترین درجہ نبوت پر ماحول کرنا غداران کا کام نہیں ہو سکتا بلکہ  
 خدا تعالیٰ کے کسی اور کام پر غدار چارم رہا ہے اور سمجھتے ہیں کہ نشان آسمانی  
 کا نام ہے کہ آسمانی طاقت سے آواز تو تر وید۔ ہم نے بھی اپنے ہی نشان آپ کے  
 آسمانی سے آواز نہیں فرود نہیں لگے گلاس و بھی آپ کے گھر کے انقلاب میں زمین  
 نہیں ہو سکتا ہے قابل اس خبر وید کے غدار دوم کی تر وید و فروع میں بھی خالی  
 غدار سوم۔ چاراد دعویٰ سرت اس قدر ہے کہ خدا تعالیٰ نے خدایا نشان دیکھا ہے کہ  
 مقابلہ آسمانی طاقتیں عاجز ہوں تر وید اب آپ نے اپنے دعویٰ کا منصف غدار  
 چھوڑ دیا کہ نشان آسمانی سے صرف ایک جزو نشان کا باقی رکھا اور دو دوسرے حصے  
 غلط نشان بھی بے نشان و معدوم کر دیا۔ کیونکہ آپ کو معلوم ہی نہیں کہ کیا اور  
 کسما جوہ۔ پس بکلی آپ کا دعویٰ ٹوٹ گیا شاکر ہے کہ غدار خدا خدا کہ غدار  
 غلط نشان کو اپنی اصطلاح میں معجزہ قرار دیکر یہ دعویٰ لکھتے ہو کہ اسے مقابلہ سے  
 آسمانی طاقتیں عاجز رہیں تو واقعی یہ معجزہ کے درست نہیں کہ مشاہدین خدایا  
 ہو کر شہادہ لکھتے ہیں یا ان لاؤں اور دو جزو مشہور ہو کر غدار انہیں آتش ہوگا  
 چاہئے تر وید باوجود اپنے مشہور بالا اقرار کے معلوم کر دیکر ان میں کبھی نہیں ہوگا آپ  
 معجزہ یا اثبات یا نفی کی رائے دینے کے لئے منصفان مقبول طرفین۔ غدار تین کے  
 نہ چھٹے الگ ہوں مقرر نہ چھٹے غدار ہیں عہد ظاہر ہے کہ جو کوئی مقدمہ کوئی امر قبول  
 الکیفیت اور اصل پیش ہوتا ہے اس کے واسطے ضرورت منصفان کی ہوا کرتی ہے اور  
 وہ منصفان بھی تیرہ دہائی کی حالت ہیں کیونکہ غدار دلی بطریق سے عہد ہے نہیں اگر  
 آپ کا معجزہ بھی ایسا ہی اصول الکیفیت ہوگا تو اپنے گھر کے بیکر بھی چرائیو ان کو  
 بنادو کہیں ہر ایک کی لاوت نئی کے معجزہ کو دیکھ کر فامش رہنا بجز گھمبے ہیں زمین بال  
 آجبت سے انھوں نے ایمان پناہ لکھ کر خیر اپنا قریش و رشادہ اور ناہمی واجب جاتا ہو  
 وہ یہ ہے کہ کچھ مذہب خدا کی طرف سے مانگ رہے ہیں اور جسکی صداقت کی شہادتیں آفتاب  
 کا طرح جہان کو روشن کر رہی ہیں وہ وہاں وہ ہر دم ہے اور وہ کتاب الہی جو اصل  
 کل و فصل و مقبول ہے۔ ہر جگہ کام پیش کر دینے کی وسیع و کثرت سے پاک  
 اور سر زمین۔ اور وہی صداقت پر ماحول ہو رہی ہے چار گانہ ثبوت لکھتے ہیں

Handwritten text in the left column, consisting of approximately 15 lines of dense script.

Handwritten text block located below the main left column, possibly a sub-header or a specific note.

# باب

Handwritten text in the left column, continuing from the section header, consisting of approximately 15 lines of dense script.

Handwritten text in the right column, consisting of approximately 30 lines of dense script.



[illegible]

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

*(Handwritten Burmese script)*

[illegible][illegible]

۱۰  
 ۱۱  
 ۱۲  
 ۱۳  
 ۱۴  
 ۱۵  
 ۱۶  
 ۱۷  
 ۱۸  
 ۱۹  
 ۲۰  
 ۲۱  
 ۲۲  
 ۲۳  
 ۲۴  
 ۲۵  
 ۲۶  
 ۲۷  
 ۲۸  
 ۲۹  
 ۳۰  
 ۳۱  
 ۳۲  
 ۳۳  
 ۳۴  
 ۳۵  
 ۳۶  
 ۳۷  
 ۳۸  
 ۳۹  
 ۴۰  
 ۴۱  
 ۴۲  
 ۴۳  
 ۴۴  
 ۴۵  
 ۴۶  
 ۴۷  
 ۴۸  
 ۴۹  
 ۵۰  
 ۵۱  
 ۵۲  
 ۵۳  
 ۵۴  
 ۵۵  
 ۵۶  
 ۵۷  
 ۵۸  
 ۵۹  
 ۶۰  
 ۶۱  
 ۶۲  
 ۶۳  
 ۶۴  
 ۶۵  
 ۶۶  
 ۶۷  
 ۶۸  
 ۶۹  
 ۷۰  
 ۷۱  
 ۷۲  
 ۷۳  
 ۷۴  
 ۷۵  
 ۷۶  
 ۷۷  
 ۷۸  
 ۷۹  
 ۸۰  
 ۸۱  
 ۸۲  
 ۸۳  
 ۸۴  
 ۸۵  
 ۸۶  
 ۸۷  
 ۸۸  
 ۸۹  
 ۹۰  
 ۹۱  
 ۹۲  
 ۹۳  
 ۹۴  
 ۹۵  
 ۹۶  
 ۹۷  
 ۹۸  
 ۹۹  
 ۱۰۰

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰



[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

گیان ہر دہائی پر کلاہن اور بانیکل ان اٹھامطویرنیراک۔ (امریکا)  
 اعتراف میں نمبر ۱۰۔ انھوں نے جس عالم کو دعویٰ اس وقت آکر کرتے ہیں۔ اس کا مکنت  
 بھی یقیناً ان کے پاس نہیں۔ شاید چورسے لکے۔ آج تک آدمیوں کی حکمت کے لیے مانج  
 غنصرانے لکے۔ مگر کائنات اور پکی تحقیق سے یہ باہر غنصر موجودات میں یا ہے گئے نہیں  
 نہ ہیں۔ غلاب راہ از کجاست کجا۔ اس پر دعویٰ کمالیت  
 جواب۔ آدمیوں کے پاس اگرچہ اس بھی بہت کچھ ہے۔ مگر انھوں کو دیکھ کر وہ  
 (خلاف) کارڈ اپنوں نے انہیں عاقل کر دیا۔ بہت خط احمدیہ کے صفحہ ۷۷ سے  
 ۲۲ تک دیدادہ آدمیوں کی علمیت کو ایک سو تین عالمی شامیہ فضلہ کا مکنت  
 کی تہارت سے ثابت کر کے اس اور صاحب صفحہ ۱۹ پر ایک لائن ڈاکٹر کی شہادت  
 واضح کر کے ہیں۔ کہ یہ آدمیوں کی موجودہ حقیقت سے بہت زیادہ آگے لوگ جانتے  
 تھے اور وہ انھیں تک جانتے تھے اور حرف جانتے بلکہ قلم بھی دیتے تھے (دیکھو صفحہ ۱۹)  
 اور کسی قوم کی حالت منزل موجودہ کو دیکھ کر اس کے گزشتہ ترقی کے زمانے سے انکار  
 کرنا انسانی سے بعید ہے۔ بلکہ ان موجودہ سے سلف و جالانوس کے زمانہ کو مبالغہ  
 فرمائیے۔ اور آدم اور عرب کے ازمنہ ترقی و تسرل کو خیال میں لائیے۔  
 اعتراف میں نمبر ۱۰۔ آپ کو دو چار ایچا دیوں کا نام دے لیا ہے۔ انھوں کہاں سے یہی  
 سیکھیں ہیں اور یہی لایا کرتے تھے۔ اور کہاں تار ترقی کے کھینے جن پر فزوں کے  
 گھڑی گھڑی دھڑکے دھڑکے کرتے تھے۔ کیا وہ سب صفحہ ہندوستان سے لے گئے۔  
 نام کو بھی نشان درنا۔ صحتاً عمان مصر کی یا کو برس آج تک موجود میں پتھر صاحب  
 کہیں سے گھوڑا کھا دے کسی انجن کا کیل برزہ نکالو کہ لوگ کچھ تو فہم کریں۔  
 جواب۔ بہت سے ایجادات کے منٹ تو نسخہ خط احمدیہ میں لکھے تھے۔ خود ہمارے ہی  
 غیر شامیہ فضلہ کی سہا دہیں ہیں۔ ہر ایک بات ترقی آدمی انہیں ہر گز اس تسرل کے زمانہ  
 میں بھی آدمیوں کی فضلہ کا صدف قتل سے قابل ہو سکتا ہے۔ سنسکرت گزشتہ میں  
 دس کی صدی شامیہ دین موجود ہیں۔ دیکھئے بیلون یا بغداد کا ذکر رماناں بالکلیں میں ہرگز  
 صاف لفظ نہیں لکھا جو کہ جس سے کوئی گھڑی عقل والا بھی انکار نہیں کر سکتا۔  
 دیکھو رماناں لکھا کا ذکر ۱۲۵۷ شہدک اسے (۱۸۱۶) ہوا تو گھوڑے راجا بھی جو جی  
 سمارج کے زمانہ تک بھی دھڑکے تھے۔ جس میں سے بعضوں کی چال کی گھڑی گیارہ  
 کوس اور ایک گھنٹہ میں ۱۲ کوس ہوئی تھی مفصل دیکھو بھیج ہندوستان  
 اسی کے متعلق دیکھو ڈکشنل رکاش صاحب کے مگر انگریزی مدراس) اور کیراگے  
 مل کر آپ کو بھی اقبال ہے خانیجہ لکھا ہے۔ "اس میں کچھ حک نہیں کہ ندیم ہندو  
 آدمیوں میں علم تھا۔ مگر بسا ہی جیسے زبان میں۔ نہ کہ ایسا جیسا کہ فی زمانہ اقوام  
 یورپ اور اہل امریکہ میں ہے" (درا نشان صفحہ ۸ نمبر جلد ۱۶) سے  
 اور زمینوں کی بات تحقیق سیراک صاحب نے نہایت اعلیٰ تحقیقات سے ہی ثابت کیا ہے  
 کہ دنیا بھر کے جو کچھ حاصل کیا ہے۔ آریہ دور سے۔ دیکھو (درا نشان گزشتہ) کی گزشتہ  
 اسی قسم کی تحقیقات فاضل ڈاکٹر جیکسن ڈیویس صاحب امریکن نے بھی فرمائی ہیں  
 اور ثابت کیا ہے کہ وہ بہت زمانہ گزشتہ میں۔ دیکھو (درا نشان) کی لکھی مطویر گزشتہ میں  
 ایک فصل میں لکھا ہے کہ کسی علم اور کسی زبان کوئی کمال ایسا نہیں جو علم سنسکرت سے  
 باہر ہو۔ علم سنسکرت کی توحید اور معرفت سراسر باقوت ہے۔ اور حکمت اور نجوم وغیرہ سراسر  
 فانی ہیں۔ عرض کوئی علم اور کوئی کمال ایسا نہیں کہ علم سنسکرت اس کی طرف  
 رہا اور تار ترقی جو اس زمانہ کی ترقی میں ہیں اگرچہ اسے کسی شکل کا نہ ہو جو علم سنسکرت  
 میں موجود نہیں۔ مگر عمان (بہلان کی سوادہ کی کے اصول اور ہوا پر اڑنے کے طریقے

اور عالم خلا کی سیر و طرح کے محمد فاعلے کیا رہا بل اور تار ترقی کی صنعت کچھ کہ ہے  
 اگر انہیں اصول پر غور و تامل کیا جائے تو ترقی ریل گاڑی کا راجا یاد تازہ ترسے ممکن تھا۔ اور  
 جو یہ صورت ہو فی زمانہ دیکھنے انصاف اس ریل اور ریل برائی میں ہیں وہ انسان کا  
 فرق ظاہر نہ ہو حال حکمت اور ادائیگی کو فی اسی نہیں کہ وہ علم سنسکرت سے ماہر ہو۔  
 دیکھو غزلان العلوم ریل جلد ۱ نمبر ۱۔ اکثر گزشتہ صفحہ ۱۵  
 اب ہم کچھ نازہ حقیقتات کی کہ جسے بھی انظر اس کی خدمت میں عرض کرے میں ایک  
 محقق مراج صاحب ہیں اپنے خط میں اس طرح تحریر فرماتے ہیں۔  
 "جناب ڈاکٹر صاحب۔ کہتے۔ ناہ و سیر ملطویر کا ذکر ہے جبکہ میں تحصیل صوبائی  
 میں ملازم تھا اس وقت ایک صاحب ہمارے واسطے دربارف حالات راہ سلف و اولاد  
 عمارت کد نہ لکھ لائے تھے جو حال ان کی زبان میں اس آرم درک کی ترقی و فضیلت کا  
 معلوم ہوا وہ دہل میں عرض کرتے ہیں۔ اور یہ حال صاحب ہمارے دور دورے مرزا  
 امیر الدین صاحب تحصیل صوبائی کے کہا تھا کہ ریل وغیرہ کانگریس لوگوں اس زمانہ میں  
 دیکھ کر شہادہ خیال کرتے تھے کہ اسی زمانہ میں حاصل ہوئی رہنمائی نہ خیال انگوں کا  
 خط ہے کہ ریل گاڑی سلف میں اس سے بڑھ کر آریہ دور میں موجود تھیں۔ یہی حال  
 ان بھٹروں پر گزرتا ہے۔ جو کہ یہ وضع شہادہ علامہ یوسف زئی وضع پیشاور ہرگز  
 ہوا ہی نہیں ہے (یہاں ریل ہے) پر موقوف بھی موجود ہے اور اسے بھٹروں پر ہوا۔  
 لکھا وغیرہ لکھتے بھی ہیں۔ یہ جیسا اس زمانہ میں۔ شہادہ راب و حکا اب کا فہم  
 رکتے ہوئے ہیں۔ اس زمانہ میں جو ایسی حکام جاری ہوئے تھے۔ وہ بھڑوں پر گزرتا  
 کر کے نام علماری کے حاصل مقام پانچ کے جاتے تھے۔ جیسا کہ شہادہ کا پھر بھٹروں  
 احکامات کے ایک استہارہ لکھتے ہیں جو کہ ایک جاتے ہیں جو کہ ریلز اور برس کا عصر  
 گزرتا ہے جاری کیا تھا۔ اور اس میں جا رہا حکام کی تعمیل کے واسطے راجہ کی جانب سے  
 ملازموں کو یہ لکھیے۔ وہ ہیں۔  
 اول۔ دھول گاڑی میں گاڑی بھلائی جائے کہ بھلائی کے بھڑ کا کوئی جانا گیا۔  
 دوم۔ تمام علماری میں انسا دیکھے ہمال (اوندہ آل) موجود ہیں جن جو اب قسم  
 موتی کے واسطے کوئی شفا خانہ نہیں۔ موتیوں کی واسطے ہستال مقرر کئے جائیں۔  
 سوم۔ اگر تمام علماری میں سب جگہ سرائے واسطے آرام مسافر کوئی کی موجود ہیں مگر  
 اب اس قدر زیادہ ہوئی جائے کہ جو مسافر مسافر خانہ کی جس چیز کو پسند کرے اور  
 بھلا جائے اس کے ساتھ میرا ملازم کچھ نفرض کرے جو چیز لائے اسے دینی جائے۔  
 چہاں وہ۔ شکیں موجود ہیں ان پر دھان سایہ دار کھان اور میوہ دار لگے جائیں جسے  
 مسافروں کو بہت آرام حاصل ہو۔ تکلیف کسی طرح کی نہ ملے۔  
 ماسوائے اس کے اور بہت حالات ان بھڑوں کی بابت میں نے بام ملازمت میں جس  
 قدر بام مفصلات میں راہوں اسے میں اور تاریخ پشاور میں بھی بہت اسے حالات  
 درج ہیں اگر جناب کو منظور ہو۔ میں عرض کرتے کہ موجود ہیں۔  
 ۱۵ گزشتہ صفحہ کا نسخہ رام بیکار۔ ضلع پشاور۔  
 اعتراف میں نمبر ۱۰۔ آریہ دور کی ترقی دیکھئے ایک ہندوستان مگر صوبہ صوبہ کا راجا  
 کسی راجا کے ہندوستان پر سلطنت آج تک نہ کی سلطنت کا مادہ کہاں سے لائے۔  
 جواب۔ ہمارا کہہ راجت کی فتوحات دیکھو (درا نشان گزشتہ) باب چہارم اسی  
 طرح ہمارا کہہ جہشتر کی تختیاں کا مفصل حال دیکھو (مجاہد سب کا راج  
 دھرم) اور زمین اگری مطویر لکھا ہے۔ اور تصعب بارہا کی راجی کا علاج نہ ہوا۔  
 مآدہ سلطنت کی بابت دیکھو (درا نشان) پہلی اور دوسری کا راج اور ہندوستان



[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]



[illegible]

انگریزی کا لفظ تدریس سادہ ہے جو لفظ کا شہر ہے منسوب ہے جس سور  
اشرف الخلفاء انسان کی تقلید سے کسی طرح جرم یا حرام نہیں ٹھہر سکتا۔  
گائی کے گوشت میں ہجرت کی بیماری ہے حکماء کو رو میں گواہ ہیں۔ حالانکہ  
انبالہ کا معاملہ سادہ ہے۔ اور علاقہ برائے اس سے پیدا کرنے والا ہے۔ وہ کم عقل  
بھی ہے۔ گندھی بھی کم دہش کھاتی ہے۔ رکڑو نے کی بیماری بھی نہیں ہے۔  
مگر یہ علمی نے حلال کر دی۔

ہم نے اس بات کی تحقیق کتاب کے واسطے کر آیا اور دفعہ ۷۷ کا جرم مذکور ہے۔  
خدا سنا ہے۔ اس سے لینے سرچنے والے لوگوں سے دریافت کیا۔ انہوں نے صاف  
انکار کیا۔ کہ ایسا نہیں ہے بلکہ نہایت غیرت والا عابد ہے۔ اور قانون قدرت کا  
نہایت خوں سے بائند بلکہ مستحق برکت گار ہے۔ جب تک سوروی طالب مہارت  
شہر ہو کر گرس کے نزدیک مثل سبیل آدمی یا گرسے یا گھوڑے کے نہیں جانا۔  
بلکہ نہایت عقلمندی سے صرف اولاد پیدا کرنے کے واسطے صحبت کرتا ہے۔ بی  
عورت سے کمال محبت رکھتا ہے رقب سے عداوت رکھتا ہے۔ مولوی صاحب  
وہ سورجس کا گوشت مقوی یاہ۔ مقوی جسم شجاعت بخشنے والا ہے۔ وہ حرام  
افسوس۔

گنا۔ جیسے وفادار جائز کو حرام جانا۔ اور اس کے شکار اور لعاب کے گوشت کو  
حلال جانا۔ اعراب کی عقلمندی ہے۔ مگر قرآن کی زبان پوری خدا کی و انہیں با۔ وہ فرشتہ  
لکھ دیتا۔ قرآن میں ذکر کیا نہیں۔ اگر کس قرآن میں ہے تو مولوی صاحب نشان دو۔  
حلال کے سے بھی مولوی صاحب کی کتاب ہے کہ وہ کعبہ شریف کے سسر سے خردار  
نہیں جاں بڑے حلال حلال ہے۔ اور باعث شرفی و قابل۔ قرآن و حدیث پر عمل جاری  
ہے اور ہر ایک مولوی اقراری۔ ہم اس کی شہادت بھی ایک فاضل مسلمان کی تحقیق  
سے لیتے ہیں۔ جناب حاجی مولوی زین الدین صاحب لینے مغرب کا حال لکھتے ہیں  
فرماتے ہیں۔ ایسا ہی مقدمہ طلاق اور حلال کا بھی جو عرب میں جاری ہے۔ بظاہر نہ  
معلوم ہوتا ہے۔ لیکن باطن میں شرع کے رستے میں ہنسنے سے فائدہ دینی اور  
دینی مقصود میں۔ علاوہ بریں بمقابلہ علماء عرب کے منہ وستانوں کی کہاں  
جہاں۔ اور طاقت مقابلہ عمدہ برائی کی درباب مسائل کے ان لوگوں سے کہ کوئی  
کسی امر میں اعتراض کر سکے۔ شے بڑے علماء عرب امام اور قاضی۔ اور مفتی حرم  
لعورہ کو تسلیم نہایت سلطان روم یا مورو مقرر ہیں۔ (و دیکھو توتہ حجاج صفحہ ۹۹  
مطبوعہ نظامی کانیو ۱۹۱۳ء پھر ہی) اور قرآن کے رستے بھی یہ جائز ہے۔ رسول  
فان طلقہا فلا احتیاج لہ من احد حتی تک ذو حاجی و فان طلقہا فلا احتیاج لہا  
ان تکر اجا۔ ترجمہ دیس اگر طلاق دو ایسی سوم بار میں مگر حلال بنیو پس زن انہو  
را بعد ازین و تشک و در پیر یکبار سوم ہے و کہ لینے داو و قول گندیس اگر طلاق اویش  
پس شومہ در پیریس گناہ نیست بر زن ہر دو بار تا کہ با ذکر نہ یکبار باہم دفعہ ۱۳۵  
جس قدر مولوی صاحب اشارتاً اعتراض کئے تھے۔ ان کے جواب ہم نے  
عرض کر دیئے۔ ایک دو مولوی صاحبوں نے مخبر کے جواب کا بھی اظہار دیا تھا۔  
مگر ابھی تک نہیں سکھایا قبل از وقت ہم کچھ نہیں کہتے۔ مگر صرف کہ جہاں نے  
پاس بھی قرآن کے متعلق بہت مسائل موجود ہیں۔

العاقل تالفتہ الانشا

آدی مولیٰ ہندو کے اصل اشتر ہے اور وہ ان کے دوسرے اصل میں موجود ہے  
ایشٹریب شکبانیان۔ و انہو سریشی کہتا ہے۔ اور بے رب۔ کلا صاف ہے۔ اور اسکی  
ذات پاک کو نقصان سے محفوظ رکھتے ہیں۔ میں کہتا ہوں کہ ذرات عالم جمعی میں  
کتنے ہیں اور دراج اور ان کے خوش۔ و دراج کتنے معلوم ہوں ہیں۔ حسب اصل  
اور اعتقاد اول چاہیے تھا کہ ان کا خالق اور ذی سول ایشٹریب ہوتا ہے۔ اور یہ لکھاری ہیں  
جواب۔ آئیے آرتھراج کے کتابک اور شہدین اصول کو نہیں سمجھا اس اصل کا  
کہ مطلب یہ ہے کہ کثرت و ذی یعنی علوم حقیقی اور اشاریہ مداریتہ و درجہ کثرت سے مراد  
ہے۔ ان سب کا آدی مول لینے مظہر برہمنہ ہے جسے حق سے ہستی کہا نہیں۔ ذکر  
جنتی۔ اور حق۔ خدا سے معاذ اللہ بطور تکفیر کے دینا ہے کا ذکر ہے۔ بلکہ و دراج کو  
ذکر ہے کیونکہ دیا کا پرکاش کرنے والا ذریعہ الہام ہوتا ہے اور حق لینے دینا ماوہ سے متا  
والا برہمنہ ہے۔ و دراج کو کہتے ہیں۔

اعتراض نمبر ۱۱۔ زیادہ سے ستیا رتھ پرکاش اور بھو رکاش لکھا ہے کہ اگر  
سوال کرے۔ برہمنہ کی تو زبان نہیں۔ ظم اور دو ات اور ماتھ نہیں رکھتا ہے۔ میں  
نے و درکس طرح شے۔ اور کیسے شے۔ تو اس کا جواب یہ ہے۔ کہ وہ قادر مطلق ہے۔ مگر  
اسباب کی ضرورت نہیں۔ وہ سب کچھ مدون اسباب کر سکتا ہے۔ دستیا رتھ پرکاش  
صفحہ ۵۵۵ پر جواب ماوہ عالم میں بھول گیا۔

جواب۔ آئیے غلطی کی زدوں ایسا نہیں۔ بلکہ ستیا رتھ پرکاش میں الیا  
ذکر مطلق نہیں۔ البتہ بھو رکاش میں ہے۔ مگر وہاں صرف انہو کے جسمانی نہ ہونے  
سے مخالف ہے۔ اعترا صو نکا جو ایتھہ کو وہ بن بختہ پاؤں کے بختہ برج سکھ ہے۔  
مفصل دیکھو رتھ پرکاش صفحہ ۱۱۹ پر ہم ۱۹ داں ماوہ یا پرکاشی کا تہہ کہ تہیں  
علیہ ذکر ہو ہے۔ بختہ ایتھہ کے ہا نہیں۔ یہاں صرف اتنا ہی مطلب ہے۔ کہ انہو  
بغیر اعضا جسمانی کے تمام مرقا ماوہ سے برج سکھ ہے۔ اگر وہ کسی عالم اجنس  
سے ماوہ عالم کے بارہ میں دریافت کر کے تو بھی طرح اس غلط خیال سے باز  
آ جاوے غیبتی سے ہستی کا سلسلہ اسے آئیوں یا آڈوں کے کوئی دانا بھی  
نہیں مان سکتا۔ مفصل دیکھو نسخہ خط امیہ تاب ۱۲

اعتراض نمبر ۱۲۔ اکل و شراب میں شراب اور مرداد اور ایسے چند غیر مذکھانہ  
حرام کیا جن کا کھانا جسم اخلاق کے لئے مضر ہو۔ مثلاً۔ سورگندگی کا عاستی۔ بیجا  
کے میں عاقبت اندیش۔ جانوروں میں ایک ہی ایسا ہے۔ جو بے جماع کرے  
اور ولایت کا مرکب ہو۔ اور جسے گوشت میں کدھلا دیا ہے۔ اور کنا جو کچاس من  
مردار کے یا اس اپنے ہم قوم کو کدھلائے۔ یا انکو ضرورت سے زمانہ موجود ہے۔ (صحیح)  
جواب۔ شراب کی اسلئے لفظ حرام کا قرآن میں نہیں لکھا۔ آئیے جسم یا اخلاق کے  
لئے مضر شے ہیں۔ اور قرآن میں صاف لکھا ہے۔ ہم کس کو شہا  
ماں۔ دینا تو دینا بہت میں ہی شراب کی سبیل لگا دی۔ نہیں جاری کر دی۔  
پس مولوی صاحب حرام نہیں۔ یہی غلطی ہے۔ سور تو سورگندگی کا عاشق اس  
فلسفہ حرام ہے۔ مگر سورگندہ حبشہ۔ بکری۔ خروس۔ چوگندگی کے عاشق۔ اپنی  
اڈوں۔ بہنوں سے راکھ لینے والے۔ بزدل۔ مخنت مزاج۔ نا عاقبت اندیش۔  
کپوں حلال و طیب ہو گئے۔ سور کا سر سے جماع۔ آپ کچھ میں۔ آب کا پتھر  
پتھر۔ ذرا علت المشاج کے معنی کسی نجات میں دیکھو۔ نا کھوں مسلمان۔  
نکارا شرف۔ کابل شریف۔ اور ایران شرف میں ان مضمون کے مراض میں  
لوایت اور اعلیٰ کی نسبت نہایت لوٹ کے نام سے لکھی ہے۔ اور اسی کے مطلق

۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱  
 ۴۷۲

[illegible]

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

مکتبہ انجمن اسلامیہ

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

[illegible]

خداوند  
دوست  
مهربان

اور سامنے کی سارے جتنی جو کھوپڑیاں تھیں سبھی سترہ ہیں یعنی ادھرتا کے ہر سنگ  
حق وال پرکرتی سے دوسری کا لکھ لیتے۔ مگر جو بدھ متی سائے ایک جا لیتے ہیں دنیا کا نشانہ  
اور اب سے دوسرا کوئی نہیں +

ایک دھرم میں بتا دیا کہ جس طرح ظاہری اہنگار اور انتظام مگر جس وقت  
عالم کے اسطے اس جس کو پیدا کیا۔ اسی طرح دوسری حالت اور کرنے اور طاعت، دانی کے  
سے اور دنیا میں تیار ہے۔ تو فی البدیہہ الہام کے ہر کاس کیا گویا کا ظہور نہ ہوتا۔ تو انکیاں  
کا اندھکا ہو گئے ہیں اور ہوتا +

گرچہ جو سید بھال ویکھتے تھیں۔ اور تب ہمارے کھٹ کس دیتی ہو رہا  
جنت میں جگہ تیرے جو کچھ اچار عالم تھا اسقام عالم مردی تھا یعنی عمران العلوم انکی  
تینوں کو میں الہام کر دیا اور اس طرح ہر ایک کو قصے طرح دیا کہ نام و نشان نہ رکھا اور  
کیا ہے حیاتیات کے حقائق باتوں کا ظہور نہیں ہی وجہ ہے کہ ان جہاں ہمارے  
اور دولت۔ معرفت۔ طریقت۔ شریعت نہیں سے یہ صلاحت قطعی دور ہے ساری دنیا اس  
وقت عہدِ باورہ دوسری میں کہ وہ دستان تھا۔ تو انکی محض ناواقف دامادان تھے  
کہ کس سکون۔ مہر بہ بیات تالو کا لیتا تھا۔ بلکہ ان باتوں کا کسی کو گمان نہ رکھا مگر انکی  
اوستنا اور ہستی کی وزارت تھی نہ وہ دھوکے سپور اور مصروف کے حکما۔ مات تھی۔  
اس وقت مسیح پیدا نہیں ہوئے تھے۔ پھر بحیثیت انہماں اور جب ہمہ جہت ہوئی ہوا تھا  
یہ قرآن کی سرشتی گمان۔ مہر بہ بیات دامادان کے طعوط تھے اور یہ نیشا عورت دیا  
تیس ایک فی صلاہ بصفت۔

میں میں دھرمی خاگر تھی۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
فرمیں ماری۔ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
مہر بہ بیات۔ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
یزات فضا سنمان یا بال سارا۔ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
داؤد اچھے مزا میر گاتے۔ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
تھے ایک شریانی یا دیوانی۔ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی

جو مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
کی مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
کہ وہ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی

دست لطف سے علم جسم۔ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
عم اہل دل۔ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
جو کچھ انسان کو اپنی مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
خدا کے روحانی یا نہنگ سناہی کر دیا ہے مگر جس قدر کہ مسکو سعادت دینے حاصل

کونکے لئے دکھ رکھا جس طرح کہ وہ مادی اسٹی آوری جانتا تھا۔ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
سے اہل دنیا میں جس قدر حاجات تھیں صرف اسی مرتبہ نہیں۔ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
وہ کرتا رہا ہے۔ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
میں اس کے حکم میں اختلاف نہیں اور ہر ہاں نہیں۔ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
سے۔ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
میں یہ چیز نہیں۔ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
ہو نہیں سکتا جس طرح ہر ہاں نہیں۔ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
میں نہایت لگاؤ ہے۔ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
ناؤ تھوڑی تھوڑی دوسرے امراض کے تو اور نقصان سے مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
گیان یا الہام نہیں دینگے۔ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی

قلم۔ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
لیے تمام اور وہاں کی کامیابی و دھرمی طبع سے مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
وہ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
کا دھارہ ہے۔ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
جیتے اچھا جنگ کوئی دوسرا ملنا والا۔ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
حقانے بھص فضل کریم۔ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
آپجی مرشد را نگار آید۔ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی

چکہ وہ صداقت اور حق تھا اسی اسطے اسکی تبدیلی کی کوئی وجہ نہیں ہو سکتی جس طرح  
قانون تقدیر غلطی میں لسی طرح نظام عالم میں قصور نہیں۔ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
و غلطی کرنے والے انھوں نے اسے مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
کا تصرف انسانی تصرفات کے بلا اثر جبکہ جو بیانی یا تسلیم کے سوا اور کوئی چارہ ہی نہیں تھا  
گوں خلائق ایک ہی نظام کے اندر جس میں انھیں کوئی چارہ و دخل نہیں (دیکھ کر انہوں نے  
یہ تو ایک مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
کی تلاش کرتا ہے۔ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
میں حاسنا حیوان کی مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
ہو رہا ہے تو اسے رہنا چاہتا ہے۔ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
حق کا خاصا ہے پہلے اس کے لئے میں طلب معرفت کی بیاس خالی ان کی بیاسی طبیعت نے  
مادی دنیا سے سناہی حاصل کی اور ہر سکتی تھی۔ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
کی تلاش ہوئی۔ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی

کہ اس کی بیسیوں اگنی دیاؤ آت آگرو کہ جو حسب سے پہلے حق کے تلاشی تھے آدی گرو  
یہ مشورہ ہے ہی کیا ان کا ملکر بھی بظاہر مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
کیا ان کے اندر مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
انہوں نے اپنی ہی شامتی کا یہ سبھی ملکہ بڑے لگاؤ سے مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
کیا یہ سب کے دلوں میں اسکی روشنی پہنچی۔ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
شریعت اور طریقت کے فاصلے تالائے سنت۔ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
اگو کچھ لگی اور گرو گرو پرانہ کی جھنگی کا یہ چار کیا۔ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی

جہاں روح از نور حسانی۔ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
اور دھار ابدانش آستانہ۔ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی  
کیونکہ مہر بہ بیات میں تب۔ مہر بہ بیات کو علم دین کی جہت تھی















کوشش کی مگر مرزا صاحب کی طرح بدتمیز بی بی سے فوریہ وہ کام نہیں لایا بلکہ انصاف یہ ہے کہ علم اور عقل کو وحش دیا اور ہندو راس کا حق ملک اور اس کا گواہی نہیں ملک خردوں و نمکدان تنگن کا ہر ایک شہید نہیں بنایا۔ ایکے نہیں ملکہ ابلوں کی طرح مارا طائوس کو بھی پست سے نکال دیا۔

مرزا صاحب کے دو اور حواریوں نے بھی بے نگاہ ہونے پر روناں کہا میں اور خزانہ دوستیوں کی طرح جھوٹا کھانا اپنی طرف سے بنا دیتا ہوں۔ ست و ہرم کے خواہشمند اور معقول سب سے ناظرین ان لوگوں نے اول ہمدردی کتبوں کے جواب لکھے۔ مگر جو مکہ وہ معقول و عاقل جواب تھے۔ حواہ کو کافی۔ سمجھ قرآنی خدا۔ اور محمدی کبریا کو بھی بے وفائی کیا۔ سنا کر خند سے بھگا۔ اور جیسے بعض جھوٹا علم شرف داتے اور کفر کرتے ہیں ویسا ہی اسے مجھ پر اثر کرانے پر مستعد بنا لے اس نے حرا مثل مجمع فادائی کے کان میں ہمارے موت کا الہام سننا کہ دیوانہ کار حواہیق و انا کی طرح جس نے اسے اپنی گزشتہ حالتوں کی طرح شائع و بابا دوسری طرف اپنی عقل کے دشمن جنلوں کو خیر کہا اور عدالت انجمن خیر میں اٹھایا۔ دینیہ رہا جو کیا۔ مرزا یوز۔ الہ آباد میں تین روزہ لاہور۔ وہی میں مانتیں کس اور ست۔ ہمارے ہرے اور خزانہ بعد میں اپنی وحشت نامتناہی سرداروں کے کرم فتح یاب ہو کر اٹھیا۔ جس طرح دین سال کے بعد یہاں آئی اور یہ اور الیورسی کر یا سے پھر کتب سیرت امین احمدیہ عدد دوم کی اشاعت کرتے، دین اسلام کی باقی ماندہ حکمت کو طاعت حق کی میز پر دھرتے ہیں + ناظرین! محمدیہ سرائیں احمدیہ۔ لفظ خط احمدیہ جس میں صدر اسلاموں کو راجہ راست دیکھا سے اور ہندوؤں کے ویدک دھرم پر چلانے حق کی مہمانی حاصل کی وہ، دشوری مدد کے بغیر ممکن نہیں تھی۔ خند یا محمدیوں نے دین محمدی چھوڑ کر ستہ کر، و کفر سے موہ نہ ہو اور شیخ رہا تو کراہ راست دیک دیک، میر دم جہا ما کر عبد پرستی کو ترک کر اور بد و قدران میں فرق کر حق و باطل کو برکھ کر مشہد توحید زمانہ مقدس، ربیب گلو فرمایا۔ حکمت پتایہ میلہ اسی طرح ہندی نژاد ۵ کروڑ محمدیوں کو آریہ دھرم میں لاکر آج تا دے۔ اور باقی تمام محمدیوں کو بھی علم معقول کا بھیجا اور باقیہ و حاکمیت سے نکال کر اپنے ست سائق و ہرم پر بیٹھوے۔

۹۔ جنوری ۱۸۹۵ء

لیکھرام

آریہ سافر آریہ سماج لاہور

ایک ہو سکے ہیں جس کو نیا نیا ہونا چاہیے کے بارے کے حقیقت نہ جانتے اور لہر لگا رہے جو کھار و مائیں مصروف رہنا ہے۔ نہ ہتھ پالک ہٹا رہا ہے جس کے وہ رستہ دار جو را کی میں مارے جاویں۔ ات بعد میں جو نے اور جو ساھی خود اپنے فرض کے اور کرے میں مارا جادو سے دھوکا دیا جاہت گمہ کرانے۔ اور ہر طرح نیا کی لے خوراک صاف ہو جاتا ہے۔ اور تمام پاک صاف چیزوں میں سے کسی سے میں ایسی عمدہ مصفا کی اور اگر نہیں سمجھی گئی ہے جسے کہ وہ صفا کی دل کی ہوتی ہی جو بدست کے حاصل کرنے اور صفوں۔ وں کے معاف کرنے اور دنیا صی کرنے اور عبادت کرنے میں ہوتی ہے۔

دوستو! افضل صاحب باد کی تاریخ سنہ ۱۲۷۵ھ (۱۸۵۸ء) فاضل دینی کتب لالہ جی الگہ دیوار می رہتے ہیں۔ عین اگر مڑوں کی کیا دیکھیں ہے اور کتب خانہ پہلے بھی تھا۔ آگن مان جس کا ذکر ہندی کتابوں میں سے سکائیہ وقت پر بھی دیکھا۔ کہ ایک تیرا نام ہزاروں فیروز کے لگے۔ کیا یہ کم کا گوندو چور بہ غلام۔ اترم ہے کہ ایک بار نے میں ہزاروں کوں بیٹھنے۔ کتابہ۔ ملی رہ تھی؟ کہ ہے نہ ہزاروں کوں یہ رستا گرد مینا تھا اس کو اسناد سبق پڑھانا تھا کیا یہ تاریخ ہندی نے بھی۔ خلاصہ یہ ہے کہ جسے عجائب تاریخ انجمن مان کے آدمیوں کے ہندوؤں کو بڑا آفر ہیں جب ہندی لائق تھے۔ ان سے علمہ رکھتے تھے۔

سابع اس کو ہرگز نہیں کرے گا کہ اسے سمجھے۔  
کہ کیا ہو گا اس پر کاستن رسالہ ماہواری صفحہ ۱۸۷۲ء میں ۲۷۷ صفحہ ۱۸۷۲ء  
"اگر نگری علی لاری حاتی رہی اور بیل دارہ خیرہ کو کام ہندیوں کو دے دے  
ابہر۔ پاسور میں اس حالت کو بھی گزر جائے اس وقت حاکم لاری نزل یا مار کا  
ڈکرتے۔ یو سابع اس کو ہرگز نہیں ڈکرتے یا کرامات سمجھے"  
دیکھو گیاں برکات

## سیرت الیق

محمدیہ براہمن احمدیہ و نسخہ خط احمدیہ کی تصنیف کے بعد ہمارے دو دین محمدی کے خلاف کوئی کتاب نہ لکھ کر لے کا نہیں تھا لہذا کرنا ہمارے مخالف آرام سے نہیں بیٹھنے دے بارادہ عجیب ہے کہ ہم اپنے تمام مخلوقات سے دینا کو آگاہ کریں اور انہیں ویدک دارکھ سید مارا ملا کر اپنے فرائض سے سسکدو توں ہوں مرزا صاحب آئینہ گمانات معقول جواب سے عاری ہو گئے حلوں پر اثر آئے اور سب چین میں اس قدر بد زبانی کو کام میں لائے کہ جعفر زبلی کو بھی نرا بلکہ چھا دیکھا اس قدر دکلائی میں بیٹھ جاتے اور جہالت کے معراج پر چڑھتے جاتے ہیں اسی حدودہ حق سمجھنا کی نظروں سے گرے جاتے ہیں تو دیکھو۔ یانی یعنی معجزات ہی قادیانی کی مقبی مٹی پیدا ہوتی وہ کسی رستا اور محدطائع سے بھی نہیں اور اس کی ساری کیفیت ظن از باہم ہوئی مرزا صاحب کے حسب سے بڑے عوامی مولوی قوروزین راجا شاہی حکم لے براہمین کی تصدیق میں بھلا لوق تو براہمن ترجمہ کی اور اپنے زعم فاسد میں حواہ سن کی کی پوری کی۔ حکمت تہی با بیو لے کہیں سچائی کو تسلیم اور کہیں خاک و حول میں ملانے کی





۴۳۴ مولوی آدم کی زندگیوں کے نام کہ اس سے جو اللہ تعالیٰ نے آدم کو دی تھی ثابت ہو کر جو اس کو سہلائی گئی وہ فرشتے میں سے تھے اگر چاہے تو اس کے ساتھ سے حاضر کر نہ کہتے سیدنا ابراہیم علیہ السلام نے آدم کو ایسی بات علم کر دی تھی جن کو علم فرشتوں کو نہ ہو جو اس پر کاتب ہے کہ اللہ تعالیٰ وہ سمجھا رہا ہے جسے فرشتے نہیں جانتے اگر فرشتے جانتے تھے تو اللہ تعالیٰ نے آدم کو یہ یاد دیا تھا کہ تم کو ماما کو علیحدہ کر دیا تھا اور جب تم کو دیکھتے مدد کے لئے کہہ دیتے تھے تھلا تھے اور اگر تم تھلا کے تو معلوم ہو کہ اللہ تعالیٰ کا فرمودہ تھا کہ تم کو ماما کے ریح نہ چاہیے ایسا علم تھا کہ فرشتے اس کے علم سے خبر نہیں تھے کہ اس کے فضل کیسے بڑا ہو گا اور اگر ان کو اس کا موقع نہیں تھا کہ وہ فرشتے سے کہتی حکمت عملی کہتی جا لائی کہ کتنی عبارت آرائی کی کردہ فرشتے جب تم کو جاکر جیسے تخریب میں دیکر کیا تھا دیکھو صفحہ ۳۶ نمبر سوم۔ اسی واسطے قرآنی خدایا ابراہیم کہ میں نے تم کو اس کے اور آج وہ فقرہ جس پر غصے خاطر دیا ہے جس پر ہرگز دست اعتراض کے اقبال کا موقوف ہے۔ ان فرشتوں نے سب جہان یا ماما کے دل کا حال جاننے کا اقرار نہیں کیا تھا جس کا خدا کو آدم کے بندہ حال سے آگاہ ہی تھی دیکھو فرشتوں کو خدا کے فضل سے کھلی ہوئی تھی مگر انہوں نے بیگونی کی سب سے بالکل ریح تھی خلاصہ یہ کہ اگر علم دروازہ بنا تو چاہئے تھا کہ فرشتوں کے معقول سمجھنے پر موقوف نہ ہو سکوت کرنا کہ تم خداوند کی عود آرائی سے بعد ہے اور فی الحقیقت یہ ساری نسل انسانی کی خرابی اس ہی سے اور خدا کا باعث ہے اور فرشتوں کو پیش گوئی کا ظہور ہو گیا تھا اور بھی تعجب اگرچہ کہ اس کے فعل پر کیسے غور ملا کہ کیوں نہ ہوں اعتراض کا موقع نہیں حضرت اگر اسی حال سے تو عقلی کے اس اللہ کئے والوں درجہ اعلیٰ ارشاد یہ کیوں اعتراض کرتے جو نہیں کیوں نہیں جھکا تے یہ وہ دیر کیوں اعتراض کرتے ہوج بہت پرستوں کیوں کرتے ہوج مولوی کے دل کی طرح کیوں نہیں دم جو دیکھ کر کہتے مہربا مزار اصطلاح ہند ہے ۶ سنہ یا مزار اصطلاح سند عربی کو اعتراض سے خطہ ہند میں ان کا اعتراض کا کچھ نہیں ہو سکتا اور جواب ہو کر کیا لیاں کا اپنی شروع کرتے مہربا فرآئی خدا۔ یا علماء اسلام۔

۴۳۵ مولوی حبیب باریانی نے لایکہ کہ محمد پاک آدم کو سجدہ کرو تو آدم کا سجدہ کرنا اور اس کی آگیا کا بالوں کرنا دصیقت باریانی کی جانب کو سجدہ نہ کرنا آدم کو سجدہ کا لفظ ہر شے میں ایک سوچ لفظ ہے اور آسمانوں اور زمین کی استیاء اللہ کو سجدہ کرتی ہیں (۲) آسمانوں اور زمین کے تھلنے پھلنے اللہ کو سجدہ کرتے ہیں اس سارے ہند قوم کے آگے بڑھ کر دیکھ کر کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے ان کو سجدہ کرنا اور فرما کر کہ میں نے دیا ہے۔ اگر یہ جابن آگیا اس پر کہ وہ فرشتوں کو سجدہ کرنا چاہیے عوا کہ کتنی ہی کوشش کرنی پڑے مگر وہیں چھپا کے یہ دیکھ رہا تھا کہ لے لے لے جیسا ہے چاند کیونکہ جو قرآن میں صاف طور پر لکھا ہے کہ آدم کو سجدہ کرنا حکم دیا اور آدم نے سجدہ کا ذکر ہے اور فرما کہ ایک عز کے شاعر نے فرمایا کہ شعر ہے۔ شاعر و شاعر واسطے قرآن کہا ہے واللہ اعلم بالصواب قرآن کسی شاعر کی کام ہے یا انقاد کی اگر خدا کی سے تو اسے شاعروں کی طرح سمجھنے کا وہ ہر کوئی ضرورت نہ تھی کیونکہ شعر میں جو کچھ خدا کی پناہ ۱۰۰ پہنچا خدا شاعر کی پناہ دیا وہ پناہ کو جو کہ عینہ کے سلطان کی کسی تم کا سجدہ ہو خدا کے سب کو مع ہے اور اس کا کہنا والا قرآن میں ہے کہ خدا نے کہہ کر دیا اور ایسا خدا کا خدا اللہ شکر ہے سری نہیں ہو سکتا باریان میں لفظ جن جن سجدہ سجدہ استیاء و سجدہ و سجدہ ہو میں۔ اور سے کہتے ہیں کہ جو روح بڑا قریب و درآرام و زندہ گرد و دہش در رو سے دستہ سدا و چکر کندگان رقبہ یعنی جلد صفحہ ۲۵ اور اسی پر سارا ماحضہ ہے برصان

طور پر قرآنی خداوند کو کفر کا حکم دیا اور کفر کا بدترین کرنا لیا جسے والا سدا والا دوزخ کا فریہ بتا کر ان میں اسرار میں شک و اہتمام کفر سے مانی قرآن کی بریت نہیں ہے اور اصل میں آئینہ ہی لیا ہے آدم کو سجدہ کرنا دھتقت باریانی کی حالت کو سمجھا کر آدم کو (۱۲۹) رسول مثنیٰ اور تامل یعنی کر کے کا چل کفر کا حکم کیا کہ جونا تھا کہ زنا کی سے کہنے سے نہ کرنا چاہیے۔ جو یہی کسی کہنے سے نہ کرنی چاہئے۔ بت اور اسے پرستار اور ان کے ایدیتا۔ کفر کا بوجھلے اس کا مصل۔ شرک و اس کا حکم فیہ والا اور شرک تیدوں بڑے میں عینوں حرام تینوں مزارات کے ان سے حکم اور بیوقوف حکم کو تو کھینچا ہیں تامل اسی ہے جیسا بام ماری کہے ہیں کہ ہو کہ انہیں سے نہ کرنا اور شراب نوشی خدا کا حکم ہے سمجھ کر کہتے ہیں مخلوق کا قتل اور مکاری کی عورتوں کے زنا متحر با غلام اور قوانین کا حکم ہے کہ انہیں عسائی کہتے ہیں کہ عدلے ہو کہ کہا ہے کہ میں نے اس کے کلام میں ملعون ہوا خدا کی روح فاضلہ شکر انہی خدا معلول ہو دیا۔ اسی باتوں کے کلام میں صوح میں۔ مہندو کہتے ہیں کہ خدا نے کہا ہے میں تم کو واسطے اور اور لکھا۔ اسی خدا۔ سورہ یحییٰ۔ چھپنے نہ لکھا اور ہوا۔ الہامی صاحب۔ اسی فیصلہ میں کہ کفر کر کے اور شرک کا لفظ اس کے ماننے کا ہے جن کتاب میں علم عقل اور نبی کا لفظ کے خلاف حکم ہے جو او وہ کوئی بھی ہو تو کہہ مری نہیں مگر اس کی کتاب کے تمام اس کا کوئی تعلق نہیں ہے کہ کرم مولوی جب ایک خدا پوتر فرما دیا تو وہی بہرہ پے شرک سے حقیقی نفرت کرنا لیا خدا کی کسی کے سجدہ کر کے کا حکم نہیں دیا۔

تھان عینہ نے بیٹے کو کیا اچھا کہا ہے اگر تھے اس باب شرک کرنے پر تھے مجھ کو کہ ان کا متان ہو۔ آگیا بالوں اور فرما کر دیا مری دیکھ کر کہہ دیکھو بھی نیک لوگوں کی ذکر بدوں کی۔ آدم جس ساری دنیا کو قبول اس کے ملعون بنا جس کے مسکے زمین ہستی ہوئی۔ گاہ کا سج جو آگیا قتل اور خونریزی جاری ہوئی نہ آگشتہ جہنم کا آثار ہو اسی جیلے آدم کو سجدہ لینے والا کہتے تو بھلا خدا کا لپچہ اور مختل لفظوں میں اور تار پے خستے جسے پہلے آئے سب جو رو رہتا ہیں۔ اور محمد صاحب نے اپنے سے پہلے بیو بھلا کا کہ سجدہ میں اور تار پے دیکھو یا سماعت خدام فضل صفحہ ۸۴ میں فرشتوں جیسے مخلوق کو آدم کی فرمائیں اور سجدہ کا حکم دینا نظر انصاف ظلم۔ جمالت اور شرک ہے۔

جناب لوی صاحب انصاف سمجھتے اور فرما کر کو حاضر و ناظر یا کفر کرنے کا اگر قرآن دل آدم کی سجدہ کرنا تو کتنا بڑا ساری گاہ کرنا اور اگر فرشتوں غلطی سے یا خدا کا سے کر دیا تو کتنا گناہ عظیم کیا۔ اور کیا وہ کا فر ہو سکے یا نہیں۔

مکر ۱۳۔ اگر آدم علیہ السلام شیطان کے کہنے پر نہ ملے مگر مدت کے بعد وہ درخت کے پاس جانے کی الہی ماعت کو ہوسل گئے۔

آریہ۔ یہ ایک رانا نکل قرآن کے مخالف ہے مگر اس کا کہ ہے (بقرا) اللہ کے دین پر دین کیا اور سارا دینیت آتھار رقبہ حنیف میں لکھا ہے چرید شارا نو سونے است دون آورو دجلہ یعنی ۳۴ اور دیکھ لکھا ہے آدم دینہ دعویٰ ترجمہ دہمے اپنے رقبہ عصیان کا اور دیکھ لکھا ہے تو سوسو لھا انتھار سورہ اعراف میں سومہ کرڈ آدم و حوا سلطان۔ میر لکھا ہے سورہ اعراف یعنی آدم لا یذکر سکر الشقیق کا خارج الدیکھو من الحجة سے و فرما کہ آدم نے خدا کا سدا کرنا اور فرشتہ۔ انداد و سلطان و ماما کہ محمد و سارا انداد و حق بیرون برد چانکہ مردن آورو دجلہ انداد و حق ماما کہ سدا ہی صبر نہیں کیا بلکہ اسی دورہ اعراف میں لکھا ہے حوالہ دیکھ لکھ من ہر لفظ و جملہ آیت اور دھما کی آیت یہ ہے جیسی میں ہے کہ جب سدا عالم ہوی سلطان اس کے پاس گیا۔ وہ جیلان ہی کہ کیا پیدا ہو گا اور کہا ہے اندکس طرح آدم اور حوا حیطان



دلائل کافی و جملہ حوائج ہو و ذوالقرنین الکریم را سلمه لا سکندر بن قلیقوس الیودانی  
والفعل هو لا یجوز من بلع مکر من المستعد الحق الملتحیه التي نطق بها التذیل  
الخطی لتمامه و سکندر الیودانی کما یستدل من تکرار فی بعض النسخ انما مات الی حجه  
مایل لزم الحد ان کا قات طوائف تعصدها ملک الادیب و هو همدان بن حو  
الخطی و الخطی الاخر هم اعدا الی صخری لا سکندر بن زید و صفحہ ۳۴ بر ما شیعہ تفسیر کبری  
(۸) امام محمد بن ابی اسحاق الرزازی اس الصلاه فیما را لدین عمرانی تفسیر میں ہے  
ہیں کہ سکندر بن عتق ذی القرنین اہو هو لا سکندر بن قلیقوس الیودانی صفحہ ۳۴ سے  
۳۵ تک۔ اول تو اہ صاحب سکندر بن قلیقوس کو کہتے عمدہ دلائل سے کہنا کہ اہ ازان  
اکثر اور قوال ہی لکھا کہ آخرین ہی مضبوطی سے بنا ملا ہے کہ وہی سکندر بن قلیقوس  
مناجی تھا و اہ وسطا طلیس رہا اور ذوق کے منے تباہ ہے جس کو اس کے تلح میں  
دوستی کے بعد تفسیر کبریٰ جلد ۲ مطبوعہ طائفہ۔

(۹) فیاض شہاب الدین احمد بن الخطیب القفطانی المصری الشافعی فرماتے  
ہیں ذی القرنین ان کا نام تھا من الذوالقرنین الی لا سکندر بن قلیقوس علامہ ملا علی  
السماعی و ذہبی الحلی و ابن الدری کا نام ذوالقرنین سکندر النانی و اما اسکندر الحلی  
حقا طاف بالین مع الحلی صلی اللہ علیہ و آلہ و سلم لول احبنا و امن بہ و تکرار ذی  
الارزی و کان و ذی الحلی اما النانی فوا سکندر النانی و زید و اوسط طالیس  
الفسل و کان قلی اللہ بنی دلتا تہ سندن و معی الی القرنین و لہ ملک المسترق  
المحول و لا خلاف قوی لدینا شہرہا و عیاد و یحیی قفطانی السراج صحیح بخاری  
جلد ۲ صفحہ ۲۴۱ نو کتب و کتبہ اور ہی و زید و کبریٰ صفحہ ۲۴۳ کہ لا یلانی میں لکھا ہے  
ذی القرنین و اعظاف نے ہیں دیقلو بن عتق ذی القرنین کے بر سر تہ اتر کا کہ  
سراج بن یزید و ذوالقرنین کہادشاہ شرق و غرب بود ہیں جس ذوالقرنین لکھنؤ کو کہانہ  
مشرق و مغرب طواف کر دیا و ازان و ذوق اہ زمر و در زمرہ شہرہا باج او و شام و دستہ  
یا بعد اس کہ حرب بن مہرہ یا کریم الظہن بود یا سان غار ظاہر باطل سم کہ یاد و معبرہ  
و کہتہ ہیں و کہتہ باہر ان باب سر و در شہرہا است کہ اس سکندر ہی بہت دور تواتر و اختلاف  
کہہ اپنے تفسیر حبیبی جلد ثانی صفحہ ۱۰ نو کتب و

امام السراج الحلی میں کہتے ہیں اہ اوسط و شاہ ذوالقرنین صورت تمام یافت و چہ سر کر  
و کفر از بلاد یونان برگزیدہ گشت۔

۱۲۔ اہ ابو جعفر محمد بن جریر الطبری ہی تاریخ میں بھی سکندر بن قلیقوس سکندر ذی القرنین  
کہتے ہیں و زید و صفحہ ۲۱۳ سے ۲۱۴ جلد دوم تاریخ طبری نو کتب و

۱۳۔ ظہیر قاری کی مسمیہ میں کہتے ہیں کہ ذی القرنین کے خیمہ زید بخاندانہ شہر سکندر رگر و  
۱۴۔ فاضل اجل قسطنطینی بھی لکھتے ہیں یہی سکندر بن قلیقوس کہہ کر اندہ و ذی القرنین  
رعابہ اقالہ اللہ تعالیٰ قلنا یا ذی القرنین لایہ و ظاہر ہے کہ خطیب لکھنؤ نے یہی  
ابن علیہ السلام بنو و زید یا اشعیا یا سراج بن عتق بہت حد ان ارادہ اطلالہ خلیطام  
فی سورہ کہف و دیگر سکندر نامہ صفحہ ۳۴ نو کتب و

۱۵۔ اشعور سرخس کہتا ہے کہ ابی الدین سعدی فرماتے ہیں سکندر بن قلیقوس و یمن  
سکندر بن جود اہ جہاں راہ یا جوج تنگ و ترا سید یا جوج کہ از دست و ذوالقرنین  
جو سکندر بہت۔ اسکے حاشیہ میں بھی سکندر ذوالقرنین اور اس کی سدا و یا جوج و  
یا جوج کا ذکر موجود ہے اور قزاقی حوالہ بھی مندرج ہے صفحہ ۱۴ نو کتب و  
۱۶۔ ایک اور فاضل کتابت یا جوج و یا جوج کو ہے اندیشہ کہ باقضا سے ارضی شرف  
یا شہد ان طرف از سد سکندر بن مہرہ الغلوب صفحہ ۷۶ لکھتے ہیں

۱۷۔ یہی ذکر سکندر اور سکندر بن قلیقوس یا جوج کا وضع الصعاب میں ہی ہے و کہو  
جلد اول صفحہ ۲۸۔ اور ۱۳۹ مطبوعہ نو کتب و

۱۸۔ مجمع البحرین کہ ورن و حدیث کی کتابت کا جامع کتابت اس میں لکھا ہے ذوالقر  
نہ سکندر ان کہہ و ذی القرنین چہ قرن کہتے گویند یا تنگ ربدہ و طرف عالم کسرت  
و مغرب یا سید یا کریم الظہن و اور اور و مدبر یا کہہ داخل شدہ و نو کتب و  
۱۹۔ مجمع البحرین عربی میں بھی ذکر ہے کہ سکندر ذی ہی دو القرنین تھا و دیگر  
ورق ۹۰ سے ۹۱ تک نامی موجودہ لاہوری (الہ آباد)

۲۰۔ ویوان شمس تبریزی میں ہے کہ اسکی از بر و سد سکندر و۔ نہ فرستہ ویری  
رو بس بند یا کشودی۔ روایت سی صفحہ ۲۷۷

۲۱۔ فواہ سید محمد صلیق خان صاحب کے کتابت انقرآن حبیبی ہی ہے انہیں  
کہتے ہیں سکندر ذی القرنین طبع ان مغرب تفسیر غریبہ کی چہ گرم و صولان قوی تہ  
طالع تبریز موسی بن ذی القرنین سکندر از بلوغ ان مطلع التمس و صولان قوی تہ بلوغ ان  
بہن الدین و شکایت کردن ساکنان آنجا از فساد یا جوج و یا جوج دانے سدا ز بر  
سید یا زید قطرب ان و عدہ حرج ایشان انقراب قیامت دیکھو صفحہ ۵۹ مطبوعہ  
لاہور موجودہ لاہوری نو وہیانہ

۲۲۔ مولوی سید ابوالمنصور صاحب نے ہیں حضرت میرزا غنی مرصہ مقول اور ذوال  
سجواہ و بعد مرصہ دار کے سکندر ذوالقرنین نے انھی بڑیاں کو جو گما کی حالت میں قرن  
تہیں بنوا کہ سکندر بہن و دفن کیا ۱۱۲ صفحہ

۲۳۔ اتہاس تہرنا شکس کہتے ہیں سکندر بن قلیقوس سکندر ذی القرنین کہتے ہیں  
ذوالقرنین کے دور تہ ہیں ایک کتاب میں لاہور و سکندر و لاہور سکندر بن قلیقوس  
کی عمر میں کہتا ہیں صاحب برت سے تو کچھ متعلق نہ رہا۔ لیکن و سبک لائے عذر  
کہہ کہتے ہیں کہ سکندر کے سکندر عیاشی مصدق ہے اس میں سے مرصہ بند ہے کہ دو  
سبک کہتے ہیں کہ سکندر بن قلیقوس سکندر بن قلیقوس سکندر بن قلیقوس سکندر بن قلیقوس  
ابو یوسف ذوالقرنین سکندر بن قلیقوس سکندر بن قلیقوس سکندر بن قلیقوس سکندر بن قلیقوس  
صاحب کسی وجہ سے کہتا ہیں کہ سکندر کی بہنوشت حبیبی کی اور ہیکہ کہو کہو  
انے فصل الف واصلوں کو یا اوس شہر کی زمانہ میں آئی ہی قرآن انصاری کی حالت

کہتے ہیں اب ہم یا جوج و یا جوج کی بابت غرض کرتے ہیں

فاضل شہاب الدین احمد بن الخطیب القفطانی فرماتے ہیں و حدیث لکھنؤ  
بحی استدرا اہم علیہم سکندر ذی القرنین و ذی القرنین و ذی القرنین و ذی القرنین  
مذی اللہ یا جوج و یا جوج یا جوج یا جوج یا جوج یا جوج یا جوج یا جوج یا جوج یا جوج  
تفسیر حبیبی میں ہی ہے ذی القرنین ان الفاظ میں موجود ہے۔ و عین المعانی اہ و کہ  
اوم را حکام مدومنی و اساک کہ اوہ گشت اوم ازان حال نہ ہر ہر گشت حق قلی  
ابن و تو حرج و یا جوج (۱) ازان حال کہ اوہ مدی ابوالشہر یا فرید سکندر و تفسیر  
سورہ کہف صفحہ ۱۱۸ حکایت جامع قرمدی ہے عن ابی القح عتق بن عتق  
ابی ہریرہ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم فی السدا لہو سکندر بن قلیقوس الی ہریرہ سے  
دیوار سکندر کے باب میں ہی ہے کہ رسول اللہ نے فرمایا کہ یا جوج و یا جوج اسے روز کو  
میں ساتھیوں کے قریب بیٹھے کہہ جاتی ہے۔ یہ کتابت جو ان یہ حکایت کہ بہر  
صل و سکندر ان کے۔ فرمایا۔ آیت کہ اللہ تعالیٰ میرے اول رو سے زیادہ مستور و  
ہے مانتیک کہ کہ تہذیب و آحاد و یگانہ اور اللہ کا ارادہ ہوگا کہ ان کو کو گور رکائے کہ



سلطنت پر عرصہ سے قابض تھا تو سیکوئی کا کٹر نفل میں ہی سخت فصوصہ جس میں وہ بے  
 لحاظ دیکھتا تھا۔ آیت القرض تھیں یہ بہ خورس کی طرح نہیں ہے بلکہ اس سے زیادہ موزون  
 تھا۔ اگر آپ اس کی کیفیت کو پیش کرنے کیلئے اس کے ذرا انجی بات با وضاحت و جالی لکھیے  
 کہ جسے باوجود بات نامی تھی اب ہم ایک سو ساہ استری کی کتاب کی طرف متوجہ کرنا چاہیے  
 جس میں خود فرستے ہوئے ۵۲۱ سال پہلے اسکا آغاز ہوا۔ اور ۵۰۹ سال پہلے خاتمہ۔ اور یہ  
 کتاب اسل جو برس بادشاہ کے وقت میں نصف ہوئی یہ بادشاہ ہندوستان کو شریک  
 سلطنت کا تھا ایک دشا کی وجہ سے اس کے محل میں تھے فارس اور مادہ کے عالم سب اس کے  
 ماتحت تھے۔ یہ کو استری کی کتاب ہے۔

اب غزالی کی کتاب کے تحت سے ۵۳۶ سال پہلے اس کا آغاز ہوا اور ۴۵۶ سال پہلے خاتمہ  
 اور اس میں ہی خورس کا ذکر ہے۔ تاریخ کی کتاب باب ۲۴۰ میں خورس کا ذکر ہے  
 جو ۵۸۸ سال پہلے ختم ہوئی۔

ان سارے واقعات پر غور کر کے صاف معلوم ہوئے کہ جو نو نواح ایک ہی ہیں۔ یعنی  
 انھیں برس یا خورس اور اس کا نام سلطنت کرجب تحقیقات بخوان ہو کر یلہ باہرل یا بیل کے  
 اس طرح ہے۔ یہی بادشاہ کے تیس سال جلوس میں آسری کی کتاب کا آغاز ہوا۔ ایں اسکا تیسرا  
 سال ۱۲۱۱ سال پہلے تھا۔ ایں لحاظ اس کی تحت یہی ہے ۵۳۲ سال پہلے ہوئی۔  
 مگر دنیال سکھانہ میں کچھ ہے کہ اس مشہور کو وہ کمارا ڈالیکا اور وہ بال و بالا  
 کراوان کا بادشاہ ہے۔ دنیال کے ویش بنا بران اس لحاظ سے دارا جو وہ بادشاہ  
 فارس جو اس وقت زندہ تھا اس کے واسطے یہ سارا ذکر ہے کوئی جواب نہیں دیتا۔ ابراہام  
 اور نہ رویت ہے۔ فارس کا بادشاہ دارا اور نواح کا بادشاہ سکندر ہوئے۔ ان دونوں کو  
 تمام دنیا جانتی ہے۔ پس اس تاریخی تحقیقات کے مطابق ذوالقرنین سکندر یونانی بن  
 فیلوسوں کی نسبت دو سید کاغ میں کہتے کہ نام ہے نہ کہ خورس کا۔ کیونکہ خورس کو  
 کسی یونانی بادشاہ نے نہیں مارا بلکہ اس کے لئے دارا کو یونانی سکندر سے مارا۔

خاتمہ حاصل ہوئی۔ سدا الوتھصر صاف یہی نام ہے اور قابل اعتبار تاریخ میں کہتے ہیں۔  
 سکندر بادشاہ یونانی اس کو کرا کر اس پر قابض ہوا۔ ایں تاریخ سے ۳۳۳ برس  
 پیشتر دارا بادشاہ کی فوج کو شکست دی اور اس کے تمام سر یا اور تو سکندر کو فخر میں  
 لایا اور اس سے کچھ دیو دیوں نے اس کے دشمنوں کو دیکھ کر اس کا رگڑا کر دی ہے۔ انکار  
 کیا تھا۔ ایں بھی حلقہ و رہو واجب دینا و فانی مرکز کا جن نے اس کے اسکی خرابی تھ  
 اس نے لوگوں سے کہا کہ سرتا کہ ہو کر قربانی گراؤ اور دعا مانگو کہ اس کی تباہی آفت کو  
 ہم سے دور کرے۔ چنانچہ لوگوں نے قند کے سائے عاجزی کی اور یہ کو جواب میں کہلا  
 کو وہاں رہا۔ ایں ایسا ہے کہ اسی لباس پہن کر سکندر سے ملاقات کریں سخت دے  
 بڑی بیگم کے ساتھ جو سید ہو شک پہنچے ایک شکھ صفا مای یہاں سے پہلے اور تمام  
 شہر کا گھبراہٹ ہو چکا ہے۔ جب بادشاہ آنکھ نہ دیکھ با تو بھی عجیب شکل دیکھے سے ان کا  
 عجیب اسیر اس قدر غارک یا کہ صفت آرائی کا خیال ہو کر اس کے شہر کا دیوانی برادر کا بن کو  
 سچو کہ اس یونانی اسکی اس عجیب حرکت سے متعجب ہوئے کہتے ہیں کہ سکندر نے یہ قول  
 کی شکل میں اقل ہو کر قربانی گزارا کہ تھے اس کو دنیال کی کتاب میں کہتا ہے کہ  
 ایک یونانی بادشاہ ملک فارس کو لگا۔ دہلائے۔ اس کے پرہیز سے سکندر نے قحطی  
 کی زیادہ امید رکھی اور چٹائی کی اور یہ کی خارش سے اس نے یونانیوں کو عازت دی  
 کہ آیتے دین و طبری رہے۔ روک ٹوک قائم رہیں اور ہر اونس سال اس میں سرحد کے عجیب  
 پورے موبے کی جانب سے خراج دینے سے منع ہوا۔ ایں سکندر نے دارا کی فوج پر غلبہ  
 اور دانیال کی شکست کو اس کی غلبت سے پوری ہوئی دنیال باب ۲۴۰

۴۸ مولوی یحیٰی اللغات دروضۃ الصفہ اور شاہانہ کے جالوس کے لئے ہیں  
 پس ہر اقل اب بھی طرح سمجھ سکتا ہے کہ ملا د باجوج و باجوج افگم کیم میں ہے۔  
 آریہ۔ افسوس کہ آیتے وہاں کی عبارت درج نہ کی ورنہ سارا چکر اڑی مٹ جاتا  
 بکرا ب کوئی بات ہرگز منظور نہیں دیکھے وہاں اصل عبارت یہ ہے۔  
 اقلیم متیم۔ درماہن شمال و مشرق ایں اقلیم دیار باجوج و باجوج آن طرف مرکت  
 رعایت صفحہ ۸۸ دکھنوں میں ایسی ہی تمام عواکہ آیتے غلط اور بے بنیاد ہیں۔

۶۹ و ۷۰ مولوی خرقین نجی کی کتاب باب ۱۸۱ میں ظاہر ہے کہ  
 آدم زاد و جوح کے مقابلہ میں جوح کی سر زمین میں سب سے اور وسیع مرکت  
 کا ذکر ہے۔ ہونہ کر اور اس کے برخلاف ثنوت کراس سے ناظر بن یقین کرے کہ وہیں کرب  
 باجوج ہے اور خرقین ۳۹ میں ہے میں باجوج پر اور اپنر جو زیر و پیرے پر فانی کے  
 سکوت کرتے ہیں ایک کچھ بھگا۔ یہ یہ دونوں تو ہیں یا جوح و روس اور

۷۱ و ۷۲ مولوی خرقین نجی کی کتاب باب ۱۸۱ میں ظاہر ہے کہ  
 آدم زاد و جوح کے مقابلہ میں جوح کی سر زمین میں سب سے اور وسیع مرکت  
 کا ذکر ہے۔ ہونہ کر اور اس کے برخلاف ثنوت کراس سے ناظر بن یقین کرے کہ وہیں کرب  
 باجوج ہے اور خرقین ۳۹ میں ہے میں باجوج پر اور اپنر جو زیر و پیرے پر فانی کے  
 سکوت کرتے ہیں ایک کچھ بھگا۔ یہ یہ دونوں تو ہیں یا جوح و روس اور

۷۳ و ۷۴ مولوی خرقین نجی کی کتاب باب ۱۸۱ میں ظاہر ہے کہ  
 آدم زاد و جوح کے مقابلہ میں جوح کی سر زمین میں سب سے اور وسیع مرکت  
 کا ذکر ہے۔ ہونہ کر اور اس کے برخلاف ثنوت کراس سے ناظر بن یقین کرے کہ وہیں کرب  
 باجوج ہے اور خرقین ۳۹ میں ہے میں باجوج پر اور اپنر جو زیر و پیرے پر فانی کے  
 سکوت کرتے ہیں ایک کچھ بھگا۔ یہ یہ دونوں تو ہیں یا جوح و روس اور  
 باجوج انگریز کے نزدیک نزدیک باجوج ہیں۔ بہت ہی قریب کہ دونوں یہ ہیں۔ انگریز  
 آریہ ان کے تو لکھا ہے مگر اس کے ساتھ ہی آپ نے تحقیق قرآن کے انکار کر دیا۔ کیونکہ قرآن  
 اس کے خلاف لکھا ہے اٹوف ذوالجلد بدحی اذا ساء بین الصلواتین طالعنا  
 حلقا فاجلہ فارا انا اٹوف اذ غر عکد طرنا فاما استطاعوا ان یفکروہ و ما  
 استطاعوا لبقا لہم جہل تم مرے ماس بوسے کہ لکھتے آئے۔ آخر جب اس نے  
 دونوں یہاں دول میں بار کر دیا کیا وہ جو آخر جب اس کو گارڈ بولانا مٹے یا اس اور  
 پیل میر گولانا اتانا اولوں پیراں سے نہ جو کہ اس کے سیمانہ حاکم اور نہ ہی بنیاد  
 ایں میں جہد کر سکیں۔

۷۵ و ۷۶ مولوی خرقین نجی کی کتاب باب ۱۸۱ میں ظاہر ہے کہ  
 آدم زاد و جوح کے مقابلہ میں جوح کی سر زمین میں سب سے اور وسیع مرکت  
 کا ذکر ہے۔ ہونہ کر اور اس کے برخلاف ثنوت کراس سے ناظر بن یقین کرے کہ وہیں کرب  
 باجوج ہے اور خرقین ۳۹ میں ہے میں باجوج پر اور اپنر جو زیر و پیرے پر فانی کے  
 سکوت کرتے ہیں ایک کچھ بھگا۔ یہ یہ دونوں تو ہیں یا جوح و روس اور  
 باجوج انگریز کے نزدیک نزدیک باجوج ہیں۔ بہت ہی قریب کہ دونوں یہ ہیں۔ انگریز  
 آریہ ان کے تو لکھا ہے مگر اس کے ساتھ ہی آپ نے تحقیق قرآن کے انکار کر دیا۔ کیونکہ قرآن  
 اس کے خلاف لکھا ہے اٹوف ذوالجلد بدحی اذا ساء بین الصلواتین طالعنا  
 حلقا فاجلہ فارا انا اٹوف اذ غر عکد طرنا فاما استطاعوا ان یفکروہ و ما  
 استطاعوا لبقا لہم جہل تم مرے ماس بوسے کہ لکھتے آئے۔ آخر جب اس نے  
 دونوں یہاں دول میں بار کر دیا کیا وہ جو آخر جب اس کو گارڈ بولانا مٹے یا اس اور  
 پیل میر گولانا اتانا اولوں پیراں سے نہ جو کہ اس کے سیمانہ حاکم اور نہ ہی بنیاد  
 ایں میں جہد کر سکیں۔













حکم سے مکمل تائید خلائی تھیں۔ دریکو و کسنی گریک اینڈرومن جیا گری جیلا دل۔  
صفحوں ۵۰ و ۵۱ سے (۱۱) تک (۱۱)

**مجلد ۱۰** مشہور و معروف یورپ میں فاضل مسرے ایم راؤ ذیل صاحب  
ایم۔ اے فرماتے ہیں اگرچہ اس میں بہت سی باتوں کے لحاظ سے ایک نامکامی ہے  
لیکن یہ زیادہ تر قرآن ہی کی تعلیم کا نتیجہ تھا کہ ایک بے آب حلف حیرہ نما کے باشندے  
سکے افلاس کی ساری صرف اکی ہی حالت ہی کر سکتی ہے۔ صرف ایک نئے مذہب کے  
میلوش اور پیسے برس گئے۔ بلکہ عا واد بہت سے اور لوگوں کی طرح اسکے بڑے دشمن  
پہلے لانے والے ہو گئے۔ وہ لوگ ملکوں کے بانی اور شہروں کے آبا و کاندہ اور  
کتب خانہ انہوں نے خراب کیے تھے۔ ان سے زیادہ کتب خانوں کے بچے بڑے  
ہو گئے، درجہ قرآن انگریزی مسئلہ کا دیا گیا

**مجلد ۱۱** پھر ایک ثابت قابل قدر اور بے نظیر موع فرماتے ہیں: اسی اثنا میں  
عمرو بن العاص نے جو کہ مصر کی فوج لاکھا نذر تھا۔ اسکندریہ کے فتح کرنے سے اس ملک کی  
خ کو کم کیا۔ اسکندریہ میں اسی وقت واقع ہوئی کہ مشہور لائبریری جسکو کاپی فیکٹوری  
نے بنایا تھا اسکولان فاختوں نے مائل تیار کر دیا جب عمرو نے عیسیٰ کو دیکھا  
کی کہ اس کتابوں کی نسبت اپنی کیا رائے ہے۔ تو اسکا یہ حکم آیا کہ یاد کرو کہ وہ  
عمر نے لکھا اگر روانہ یوں کی کتاب میں خدا کی کتاب یعنی قرآن کے مطابق میں تو بیخدا  
انکے رکھنے کی کوئی ضرورت نہ تھی اور اگر وہ بھلا ہوں تو وہ سخت نقصان رساں  
نہ ہو گئے۔ واسطے میں نہیں انکو یاد کرو دیا جاتا ہے: اس حکم کے بموجب بیان کرتے ہیں  
کہ اگر ہزار کاموں اور بعضوں کے قول کے بموجب باختر کاموں کو شہر میں ہی رکھ دیا  
کہ وہ چھ ماہ تک بطریق کلاسی استعمال کی گئیں اگرچہ کتب میں اس بیان کو علامہ ثابت  
کرے کہ اسے بڑی عقل دورانہ ہے۔ لیکن یہ بھی ہوا اس بات کو یقیناً مانتا ہے کہ  
کتاب میں نہ تو خط کے حکم سے خلائی تھیں۔ تو یہ دلائل انکس اسانگہ پیرا جملہ ہدایہ  
و مطبوعات میں بری انکو انگریزی صفحہ ۶۶ و ۶۷ (۵۶)

**مجلد ۱۲** عمری کے فاضل تواریخ عرب کے ماہر مشہور و معروف ڈاکٹر لایون  
بہا اور فرماتے ہیں حضرت عمر کی خلافت میں ۳۳ھ میں ابو بکر اس العاص نے  
مصر میں لکھا شہر اسکندریہ فتح ہوا اور لوگ انکے کتب خانہ وہاں کا بیڑم کی جگہ خلائی کیا  
اس حکم کے تحت خلائی کا جو بادشاہ لوگوں نے مرث کرنا تھا۔ وہ انکے ہی قیصر و مد کے  
حکم سے حل چکا تھا۔ اس کے بعد کتب خانہ ملایا گیا تھا۔ وہ حضرت عمر کے حکم سے  
خلائی کیا، دریکو و کسنی اسلام حضرت دوم صفحہ ۸۰ مسئلہ لاہور

**مجلد ۱۳** خدیجہ مریخ ایرانی خلیفہ عمر کے قابل تعریف کاموں کی یہ تفصیل  
کرتا ہے۔ ذکر اسے چھتیس ہزار شہر اور کھو کا فرقان سے چھتیس اور چار ہزار اور  
راہ لکھے۔ اور اسو محمول کی بنیاد وانی اور انکس سائیکلو پیڈیا جلد ۶ و ۷

و میان خلیفہ عمر صفحہ ۵۶ و ۵۷ (۵۶)

مکتب صحیح ثابت ہے کہ انہوں نے اور انکے فرقیوں کی خفیہ کتابیں رادن کو مکمل غیرہ لیا کر دیں  
اور خلائی اور ان کے بہا محبت ہی کے لئے بہت سلوک کئے۔ دریکو و کسنی آف اسکا بھی مطبوعہ  
لکھن (اور کو کچھ منت میں مطبوعہ اسلام آباد) نے یہ سلوک علی کتابوں اور غیر مذہب کے  
عاملوں کے ساتھ قرون ثلاثہ میں آہل اسلام نے کئے اور سنہ ۱۰۰ھ کے بعد انکے اثر و تاح  
پر ایسے ہی سلوک کئے۔ شیخ کرناکر و قرآن دست بدست حازہ چند ملت گشت۔  
وامع ہو کہ عیسائیوں نے ہی کتب حازہ حلائے ہیں اور چھوٹوں نے ہی مگر انکی وقت  
چونکہ تعصب مذہبی کے سبب علم کی قدر دانی سے محروم تھے۔ سکسیر کے ایک ورکسٹاڈو  
اس سے پہلے خلائی ۳۰۰ سال عیسائیوں نے خلائی دیا تھا۔ مگر وہ پھر ہی مرث ہو گیا تھا۔  
کیونکہ مذہبی پوجاری اور بادشاہ اسکے حامی تھے۔ اب ہم چند فاضل مدعوں کی شہادت  
عرض کرتے ہیں کہ آخر کار کتب خانہ مسلمانوں نے خلائی ہے نہ کر سکی اور نہ۔

**مجلد ۱۴** انہوں نے عیسیٰ حازہ حال صاحب بہادر سی۔ ایس۔ اے لکھنے  
ہیں یہ تحقیق ہے اور عربی اور انکے ان میں یہ واقعہ درج ہے کہ کتب خانہ خلیفہ عمر کے حکم  
خلائی یا گیا تھا۔ اگرچہ یہ ممکن ہے کہ اسکی مخالفت کی نسبت کچھ بے لگوا گیا ہو جو بلوک  
اسن الزام کے رفع کرنے کے خواہاں ہیں۔ مگر وہ ہر قسم کی کہہ سکتے ہیں کہ مسندین عرب نے  
اس روایت کو قطعی بیان کیا ہے۔ لیکن ضرور ہے کہ ایک واقعہ کو غلط بیان کر سکی۔  
کچھ وجہ ہو جو ہر طرف ہی پتہ نہ لجا ہی ہے کہ مسلمانوں کے اسکندریہ فتح کرنے سے  
میں عیسائیوں نے کتب خانہ کو خلائی دیا تھا۔ اور مسلمان مؤرخین نے غلطی سے اس واقعہ  
عمر کے عہد مصر کے بعد سے متنب کیا ہے۔ یہ وجہ ایسی کمزور ہے کہ اسکی تصدیق پر  
یقین کرنا مشکل ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ایک واقعہ اس کتب خانہ کو عیسائیوں  
انکے لگا کر خلائی دیا تھا لیکن یہ ثابت کرنا مشکل ہے کہ عمر کے عہد کے وقت یہاں اسی  
شباب کی ہی حالت ہیں تھا۔ اور یوں میں کہہ سکتے ہیں کہ ایک یا یہ کہ مسلمانوں کے خطے کو وقت  
کو یہ جو عمر کتب اسکندریہ میں دیا تھا اصل واقعہ اس طرح معلوم ہوتا ہے۔ کہ اسکندریہ میں  
ایک کتب خانہ تھا جسکو عیسائیوں نے خلائی دیا تھا۔ مگر اس کے بعد یہ وہ مرث کیا گیا  
تھا۔ درج سے اسکا تحقیق ہوتا ہے۔ دریکو و کسنی انکس اسانگہ پیرا جملہ ہدایہ ۱۱۰  
درج ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ (درج ۱۱۰)

انہوں نے تحقیق حاصل ہے جب وہ رائے دی تو اسکی کتب خانوں کو لوی کو لڑا اسوں  
ہوا۔ یعنی وہ لکھتا ہے کہ اگرچہ مسلمان کے کہ تسلیم یا مذہب مسلمان جو نہ تو عرب کی قدیم  
تو انہوں سے پہلے اور نہ تو سکستین۔ اور یہ مغربی علوم تک انکی رائے ہے اس اسکندریہ  
کے کتب خانہ کو مسلمانوں نے خلائی دیا۔ مضمون کی تا واقعیت ظاہر کرتے۔ تو وہاں خلائی  
کی بات نہ تھی مگر یہ سرسبز احمد خاں جیسے لوگ یہ بھی خیال رکھتی ہوں کہ اس کتب خانہ  
کے حضرت عمر کے وقت میں چل جانے کی راہیت یہی ہے تو اسیر صرف تعجب ہی نہ ہو  
بلکہ اسوس ہو گا۔

نامی گرامی مونیخ ویم متحدہ صاحب فرماتے ہیں: اس اسکندریہ کی لائبریری میں  
ایک روایت کے بموجب سات لاکھ کتابیں تھیں۔ (تو دوع کی قدیم تاریخ باب ۲۰  
صفحہ ۴۰) اور دوسری روایت کے بموجب چار لاکھ (تو ہتسری کی قدیم تاریخ باب ۲۰  
صفحہ ۴۰) اور تیسری روایت کے بموجب تین لاکھ کتابیں تھیں۔ مگر اسکا  
نہیں ہے کہ جو حد میں ان کے مندرجہ میں تمام جہاں کہ وہ لاکھ کتابیں ہر کس کے دستاویز  
نے جمع کی تھیں۔ یاد ہے کہ ایم اے انہوں نے لکھنا یہی ہے کہ نزدیکی تھیں۔ عجائب خانہ کی  
الکبریا کی جانوس قیصر کے محاصرہ میں بر باد ہو گئی۔ اور سترہین کے کتب خانہ کو اسکندریہ کے  
لوگوں کے اسی ہنگامے سے نقصان پہنچا تھا۔ اور محمود اس وقت جبکہ مسلمانوں کو عیسائی  
مجاہدین نے چوٹی صدی میں بر باد کر دیا تھا۔ مگر کتب خانہ کی کل کتابیں آخر کا خلیفہ عمر کے

















تجربہ حاصل کیا۔ اہل کمالہ واحد۔ لا تعبدون الا الله۔ مگر بعض کے بیرون اور  
 بعض کے ذریعہ ملتی ہوئی کہ جس سے پرستی کی ایک بین ماری ہو گئی۔ جس سے  
 خدا جلوس نے اس کو جدا اور جدا کیا۔ اس کو جس کو اسے سجدہ کیا مگر وہ جو اس سے  
 وہ سانس کے سانس کے گمراہ ہو گئے۔  
 مولوی نے خدا کو پرستی کی مخالفت کی۔ دگر ہوتا۔ نفاق ڈالنا۔ جہاد کا حکم لوگوں کو قتل  
 جو علی نے کرنا حکم رہا۔ اس کی احباب۔ تنگ میں خدا کا دیدار۔ اور موصوفی رمانیاں  
 وغیرہ جس سے قوم گمراہ ہو گئی۔  
 یہ انوں کے مفسدوں نے اور ان کا مسئلہ کھڑا ستر ڈیڑھ ہزار سال سے اس کی بنیاد ہے جسے  
 وحدت پسند اور خود خدا نے کیا خیال سید ہوا جس سے ہی اسے مسائل احمدیہ کے ورکرین  
 اور راجد کے قلم کے مخالف ہے۔ اور خود وید کے بھی یہ خلاف ہے۔  
 محمد صاحب نے ہی عدم سے وجود کا کلن یکوں کے مسئلہ کے مطابق ہمارے رب کی تعلیم دی  
 جس سے اس کے جیلوں سے بھی اس کو جدا کیا ہے۔  
 مولوی فرید الدین۔ احمدیت کا احد امر دیکھا۔  
 سید محمد الدین۔ در عشق پیام دم نہ گھد  
 سید جیلے شاہ۔ مولانا دی بن آبا  
 مولوی رومی۔ اس جلم ہاں کرے آمد و رفت  
 حضرت ہیں۔ اس میں نور اللہ دین خدا کے پورے ہیں۔  
 فتح علی۔ اس کو جو ہے جہاں کہی ہے وہی احمدیہ میں کچھ اور موموں کا بھی بعضوں کا  
 اسی طرح غلو ہے لوگ سلمان کہلاتے۔ رسول پر ایمان رکھتے مگر خدا کے قائل ہیں ہی  
 حال کو حشران کے دگر باؤں کو جس سے جس سے اگر بڑوں کے حالے کا اور جو کچھ تو پرستی کا ہے  
 اور جس طرف متوجہ کیے نماز فرمائی اور ان سے تو کچھ بھی اور ہی اور اگر اس کو کو کچھ  
 تو فریہ ہو جس کی کا غلام ہوا تاکہ نہ کیا اور ہی ملکہ اس کے زیادہ حضور پر ایمان سے  
 ہوا۔ ان پر مقدس ہے۔ ان کے تمام مسائل ہی اور خود ثابت پرستی کا فیصلہ کر دیا۔  
 کوئی لکھا کث صاف وقت ہے جس میں حوی و عہدگی سے وید کے قسم کی شرم کی کہ وہ  
 کی ہے۔ اس کی شرم کی کتاب سے نہیں ہو سکتی۔ یہی ہے کہ اگر یہ لوگ سے زیادہ  
 طرح کی پرستی کے مخالف ہیں۔  
 تمام محض عقل کا بیان ہے کہ وہ پرستی پرستی کے خلاف ہیں اور ہی سب کے کہنا جو  
 سماجی و مذہبی کے بعد عقلوں کے ان کے کہ پرستی ہی موری ہو جائے اور ان کا کہند وہ  
 فیکر کمال کے۔ ان کے عقول و کچھ بوجہ محمول اور کاشی۔ یہ وہ ہیں اور جو وید کی ایسی عقول  
 بدست وید کے قرآن کی کوئی ضرورت نہیں ہے۔  
 مولوی حضرت انبیا کی وساطت اور ان کے پیروں کی کوشش سے خدا آفتن دنیا  
 میں بعثت ہیں مگر ان کی قوم سے مخالفت نہ ہوئی۔ یہ وہ ہیں جو باران ہی پرستی ہیں اور ان  
 ہوا عقلیہ تھا کہ قوم و ماریں پرستی کہ ان کے لیے وہی کے جانشین اہم اور مقدس لوگ  
 جو ان میں کو ہر شہر زدہ رکھیں اور ان کی تعلیمات کو مخالفت نہ کرے۔ یہاں ان کے۔ اس کا  
 ہی جو وقت ہو گیا۔ چلیے کہ اور عقیدہ ان میں۔ ان کے بعد یہودیوں یا ربوں وغیرہ  
 میں شاید نہ جاتا ہے اور اس قدیم الہام کی تھا سیر بھی ایسی تھی جو کہیں کوئی کا  
 باطل سے جیل کرنا حال ہوا۔ اور وہی ان کی تعلیم کو ان کی تعلیم سے قائم ہو اس قوم میں نہ ہوا  
 جو ان کے قائل اور قوم کو خود صالحین اگر وہ ان کی مخالفت نہ ہوں اور ان کے عقول سے اس  
 کے سو فائدہ جہاد و مکر نہ رہے۔ یہاں جو سیر و عو سے غری۔ ہوامانی و بدگشت کی  
 جائے ہی ہیں۔ ان کے لیے ہی ہیں اور ان کے عقول کے عقول کے عقول کے عقول کے عقول کے

یہاں تو کیا مشکل ہو حال کام ہوتا۔ ان کے عقول نے تمام تعلیمات کو قرآن سے ہی کر دیا  
 اور جس مخالفت ان کے اور تمام اقسام کی کتب کی عیاں تاش کوشی کو کیا گیا۔ اس کو  
 آدھے۔ عساکری کو شہس تو اب بھی تمام ان کے ہر جہاد میں عقول کو رمانوں سے  
 ہوئی ہے۔ ان کی کو کسی کتاب کی بھی احمد رشتا عک نہیں ہوئی نہیں ان کی تعلیم  
 مردہ ہے اور ان کے سرکشت۔ ہاں عربی زبان کے وہ ہے۔ رنہ اور اس کا بھی ہی  
 حال ہے اور اس خرابی کی طرف ہی اسلامی طوفان سے جس میں ان کو یہاں کا کو کچھ حق میں  
 یہ مات سطح موزون نہیں۔ کیونکہ مسکت ریان مردہ نہیں ہے اور ان کی امتاعت غری  
 و غرہ سے کہ ہے۔ جس سے مسکت کی گرامر تمام زبانوں کی صرف و نحو سے شہکار اور  
 سر سے اس میں اور لوگ و من ہوا انہوں اور موجودہ زمانہ کی تمام انسانی فوہوں کے بر طرح  
 ٹم ٹم۔ فارسی۔ یونانی۔ لٹین۔ جرمن وغیرہ سب بایں مسکت کی علی ہوئی مسکت کی  
 وضع نہایت عجیب ہے۔ یونانی سے زیادہ کمال۔ ویش سے بڑھ کر وسیع اور دونوں کی  
 سب سے تہ ہے مسکت کی زبانوں کی ان تمام زبانوں کی طرح ہے۔ یہاں اس پر  
 لوگ ہمارے اگر مصر میں ہے اور ان سے سب کے فرقے خلا مفسر ہونے میں سے ہے کہ  
 ملوگ۔ یہی اور گمان حاصل کیا کہ کو کچھ کا کچھ یا اس کا کچھ یا اس کا کچھ یا اس کا کچھ  
 ہیں تباہ۔ مصر۔ یونان۔ سوم۔ ایران وغیرہ کے کچھ کے ہمارے روشنی یا ان کے یونانی زبان  
 مسکت ہوا اور ان کا شمار کہ کی ہر زبان کی ہے۔ اپ بھی مسکت کی کی لکھی کسی  
 زبان کم نہیں ہیں۔ اور نہ سب کے ہونے سے یہ دونوں کی جدا تمام عرب کی آبادی سے  
 کم ہے۔ لکھی کروڑ آدمی اب بھی مسکت میں مات حیث کرنے والے موجود ہیں۔ میں  
 مسکت کا یہ کچھ اور زبان مردہ نہیں ہے۔ اور نہ وہ کسی طرح مکر کا ہونے کے لائق کو نہ  
 ویدوں کی نہایت پوری ان کے عربی جاب رہیں اور من اور عقیدہ موجود ہیں۔ ویدوں کے  
 محاط وید یا بھی ہر دونوں کی ہندو سے اوپر ہیں۔ اور مقدس لوگ اس زبان اور  
 دہر کے زندہ رکھنے کے واسطے عیافت اوقات میں مختلف تدابیر سے عمل کرتے ہیں۔ ان کا  
 حروف نہیں ہوا۔ وہ کچھ ہر ایک بات کے پودہ کے بعد جسے ہم اپنے تہل کا آغاز دیا ہے  
 ہیں۔ یا یوں کہنے کے لیے ہر ایک بات میں پہلے شروع ہونے کے لیے دیا ہے  
 ہے۔ یا اس کی دوم یعنی ہی۔ سوم تو کاشی۔ چارم کمال آج سے ہم شکر چارہ  
 ششم چارم کاشی ہی ہر ایک کو کھانا تھا۔ ہر شرم ہر شرم ہی۔ ان کا نام۔ دوم جین۔ ان کے  
 ان کا وید کہتے تھے۔ لال کا طریقہ جو ان کا تھا۔ ان کے اس کی کاشی کے مٹ چلانے کا  
 مطلب وید ان کا وہاں کے معاکو کی اور ان کے اپنے اپنے وقتوں میں ہر وہی  
 سے مقابلہ کیا۔ اور کے دانت کچھ کے۔ اور کے زیادہ مشکل کا سامنا کرنا ہی ان کو ہوا۔  
 ان کے ہندو کی عیافت کے سوا ان کے محمدوں اور عساکریوں کی خرابیوں کا بھی مدعی  
 کہ ان کے تمام ان کے مغلطہ دیکھ کر ہندو جن کو ان کے کچھ کچھ علی کی تھی۔ ان کے  
 محاط کر دین کر م کا دوا نہ کرنا کاش کی سب سے کثرت و دوا کا غلطہ سے سر سے جیکھا اور  
 حقائق ہر ان کو زبان کر دیا۔ جس۔ جا یا ان کے دوسرے ہر ایک۔ یہاں اور تمام ان کے  
 لوہستان ان کے زبان۔ چینی۔ تانہ۔ ہر ایک۔ ہر ایک اور اس کے ہر ایک کے ہر ایک  
 دران کے ہے جس میں لگتی ہے۔ ان کی ہی اوپر ہیں۔ اگر آپ کہیں کہ وید کی تصانیر میں  
 فرقہ۔ ان کی جواب ہر ان کی سب سے ہندو کو کہ لوگ محافظ ہیں اور ان کے  
 ہر ایک کی سب سے ہندو کو کہ لوگ محافظ ہیں اور ان کے  
 روحانی صداقت کا وہ ان میں دگر ہی نہیں۔ قرآن میں روح کا کہاں علم ہے قرآن میں وہ  
 کہیں اور قرآن میں نہ کہ جس کی ان کا کہاں ہیں۔ دنیاوی دین و عشرت کے سوا ان کے

حور و غلام کے سوا اور ان میں کیا وجہ ہے۔ جو خانی ہمہ اوستا اور کجی پیری اور برہمنی کے  
 متعلق اور محمد بنی کے سبب خانی کی تعلیم سے پہلی۔ سلا کویت دسی کثرت ازدواج۔ مردہ دوشی  
 اور نساؤں اور مردوں کو سیکھا اور نساؤ کو کہہ کر تعلیم کو جو قرآن نے ہماری کیا ہے اور ازلان دم  
 جیسے ہمدی سلطنتوں میں خیر و بد و دشواری سے علم حاصل نہ ہے بڑی مشکل ہے اگر ہم لوگ دوسو  
 برس تک کوشش کرتے ہیں سب ان جزایہ و سختیانات میں جو کما کیونکہ کڑی کا پہلا آسان  
 گزرد کرنا مشکل و نرہ بہرہ تعلیم ملک تو ہم کو لگا کر چکی ہے۔ قرآن کی سورت تو سرتے تو ہر  
 توبہ و عقیبہ و باد و باجیوت۔ و سب۔ و کثرت اور ہر ایک واسطے جابلوں کو دلیر بنا دیا۔ قرآن  
 کی شیطانی گمانی نے مسلمانوں کو شہادت کیجئے کیونکہ اسے کوئی ضرورت باقی نہیں رہی تھی  
 مولوی صاحب اگر انہیں باتوں کو سمجھائے قرآن کی ضرورت کہو تو تم کہہ گے۔ و سرتے قرآن  
 نے خود کوئی روحانی تعلیم دی اور یہ کوئی سائنس کا سبق سکھایا۔ اور یہ کوئی علمی مسئلہ  
 حل کیا۔ بلکہ عرب کو دیکھو سوائے عرب تھی گوارا ہی راہیاد بیکرا محمد بن علی بن علی کوئی اور اثر  
 و ہمہ مولوی جیسی ضرورت۔ صدقاتیں رستیاں ران۔ قرآن کریم سے پہلے بھی دیکھا کہ  
 اقوام کے پاس خود نفس کو صرف و فساد طری کیوں ہوں۔ مگر بھی وہ صدقاتیں صرف تو  
 ہی تھے جس کی حوام کو حاجت تھی علی العموم ساری کتب بنی غورن کے خلاف موجود تھیں۔ اگر  
 کہ یہ ان کو دیکھ لاکر بھی تھے تو یہی کتا بنو نعلین ان کے باطنہ غائب کی تروہیں مدال لکھو  
 کسان ان خلاف قرآن کے موجود تھا ملکوں کیسے کہ قرآن نامی صدقتوں کی جامع کتاب  
 ماناں ہوا ہے چکی جمعیت کے کسی بھی اور انسانی ملک کو مقابلہ کی تاس۔ ہنس میں کسی فتنہ  
 مدین کے ایک ضروری مسئلہ طرح پر عیسا مٹوں۔ سکھوں مندوں سے سوال کیا کہ کس پر  
 میں لکھی کی مخالفت ہے۔ اس مخالفت پر کوئی خاص حل کیا ہے سرتے کتا کے رسول بنا دیا  
 اسی کتاب پر خیل سے پیش کر دیکھو و ناگہانی کے کتبہ صاحب بتاؤ۔ جبکہ خاص سرتی ہے  
 یا شرقی کے خاص ناموں کے اقوال سے دکھادیں کسی بھی آجنگ تو کوئی نشان بھی دکھایا  
 جلدی ضروری مایل برکت نہیں تو ہم کہہ لیں و معانی مزدقوں کو کہہ کر کہ کتاب بنو کر  
 ہیں۔ اگر لیسے سائل میں نکادے کہ اگر ہر گز رسول یا خیل اسٹ کو کوک و آند کا کام لیتے۔ تو  
 اسی کے کمال ہر ایک کو کوئی مسکر و غورن کے صدقاتوں کا کیا جامع بنو اور ان کے خلاف  
 عقلا کے نزدیک کوئی ضروری امر ہے۔ اور ہے تو قرآن کریم کا نازل ہونا بھی ضروری ہے۔  
 مثلاً اللہ تعالیٰ موجود ہر ایک ضروری مسئلہ پر حیرت قرآن نے پیل ی بہان فی جلف  
 و سعوات و لادان و اختلاف اللہ تعالیٰ کلمات لا و لا کلام اللہ تعالیٰ کا کوئی  
 شریک نہیں ایک دوسرے مسئلہ ہے اسیر قرآن قرآن کا کہہ لوکان فی ہذا اللہ الا اللہ فصلی  
 قرآن کے کلام الہی جو کی دلیل قرآن ہے۔ اکثمت فی دین عا مزلنا و اولی اللہ جمعیت  
 الا انہم یحسوا و لو کان من عندہ اللہ لولہ فیما لا اختلاف کلام اللہ یاد رہے۔  
 اختلاف و قسم کا تلوے اول کہ گیت دوسری اس کے خلاف ہوتا ہے کہ کوئی قرآنی مخلوق  
 بجز اللہ تعالیٰ یا کسی کے علوم کے خلاف ہر قرآن میں ہر قسم میں کسی اختلاف نہیں اس  
 سے جو سوسر میں بخل غشی کی کثرت سرور و سرتی ہوئی۔ مگر کبھی بھی قرآنی بیان کی غلطی نہ  
 نہ ہوئی حال یہ کہ تمام کو دیکھا کہ سوز و غم میں نہ ہوئی۔ مگر اس کی کتاب درسی اسلی  
 زبان میں کثرت ہے جسے میں تعلیم آریہ ذرا کہہ دیکھا کہ کوئی کتب اور سرتے مردہ و شطانیہ۔  
 قتل حالت پر لگا کہ۔ و ادھر کوئی ہوا میں سرگرم مسلمان لکھا جانی میں کہا جات ہوا  
 میں سرگرم کیا نہیں مصاحف کا پتہ قائم ہوا۔ و قرآن کریم میں تو کما مساوی حق  
 مسجد میں غرض ہر میں جامعیت اسلام کے بادشاہ اسلام کا بھی مقام میں ہم دیکھو  
 حرم میں نبوخذیسا کیسے کے علمی مخالفت کہنے میں ہم کی کثرت کو کم کر کے کہہ کہ  
 حال اس کے جسم بھی کسی کرنا سب گھنے ہیں کہ کوئی آجنگ۔ خود کہ کسی عرق تو کو دیکھ لیا

اور یہ دیکھو کہ قرآن نے شریکے تکلف آریہ حقوق میں کبھی مساوی حق قرار کیا۔ ایسی ہی  
 علمی اور علمی مزدقوں کے پورا کر کے واسطے قرآن نازل ہوا جسے قرآن کے کتبہ  
 مسجد لکھا و ناہر تم ان کے فضل سے بھلائی بھلائی ہو گئے۔  
 آریہ۔ دیکھو جو کچھ صدقاتیں قرآن میں ہیں وہ ساری کی ساری اس میں ہیں کہ ان میں  
 موجود نہیں۔ عیسا کہ ہم نے کتب میں اس احمدہ جلد اول و صفحہ ۱۱۰ میں بت کر دیا۔  
 یس قرآن کوئی نئی صدقت نہیں بلکہ نا اور ہی عدم ضرورت کو جو ہی ایک کتبہ سے لکھا و نا  
 دیکھو یہ تو ہم بھی فتنے ہیں کہ میں شرح قرآن میں صدقاتیں اسطاعتیں مخلوط اور حرف میں  
 اسی طرح رویت اور انجیل میں بھی ہیں مگر وہ میں۔ حال ہرگز نہیں ان کے مقرر راستہ  
 الامام کے ذہنی طوطے سے جلد کر لیں۔ قرآن۔ تو رت و رور و انجیل کی طرح کسی نہیں جس کی  
 مسئلہ لکھ کر آئے ذکر کیا ہے کہ اس کا جواب اسل اور کتبہ صاحب میں نہیں ہے لیکن وہ  
 مقدس میں ضرورت ہے۔ پیل کی تو کی ہے لیکن کتبہ صاحب کی نہیں کیونکہ تمام کتبہ شادی  
 نئی دیکھو مسائل تمدن میں دیکھ کر ترجمہ کے تابع ہیں ان کی کوئی حد سرتے نہیں ہے  
 و مظاہر کہ ان کا نہ شے سرتے صدقاتیں۔ ہر ایک سے اور لکھا کہ کوئی نہ ہے کہہ گے۔  
 جلد ہو سے سیکھا۔ و دیگر گورن جلد و جاریہ و نا و ملک و نا و سرتے۔ و نا و لکھا و نا  
 سیکھ کہ ہے۔ یاد رکھا کہ ہنس میں اس کے کتبہ ہی انہو بات لکھا ہیں  
 اور ان کے آخری و دیکھو کہ گور و گور لکھا ہے۔  
 دہر و دیکھو کہ ہر ایک میں جلاؤں۔ گور لکھا کہ کا دوسرے کتبہ انھوں۔  
 میں کوئی بات اور ان کے کتبہ صاحب کی بات آریہ انھوں بعض فضل ہے۔  
 باقی آریہ کتا کہ ہے ہندو نے سوال کیا کہ کس رشتہ میں نکاح کی مخالفت اس حالت پر  
 کوئی دیکھ خاص قرآنی یا سرتی کے خاص ناموں کے اقوال سے دکھادیں کسی بھی آجنگ کوئی  
 نشان نہ لکھا نا۔ ہر ایک سخت مخالفت اور نہ کہہ دیکھا کہ یا کسی وقت کو سرتے  
 مجلس لکھا و نا ہے حضرت حکیم صاحب بن علی کے کا فذ کے سرتے و نا و نا  
 بدعت گیش سرتے ہی سے جو لکھنے یا کتبہ میں بدعت و نام و سرتے ہی سے سوال  
 کرتے یا بدعت کو لکھ جیسی ہے ہی و نا و نا۔ و نا و نا صاحبان نے فز لکھتے ت البتہ  
 ہر ایک قول کو لکھتے۔ و نا مکن تھا کہ کہہ دیکھو کہ قرآنی مخالفت پر لکھا کہ فیصلہ موجود ہے۔  
 و نا کے ہندو نے لکھا ہے۔  
 आसपि राडा च यामा नरे सुगो नो च यापि न सा प्रश स्ता  
 द्वि जा ती नां दार क र्म ना म्प्य ने ॥ २ श. ५  
 ترجمہ جو نام کے بدعت است اور نام کے کو میں نہ ہو۔ اس کے ساتھ بدعت کے ماننے  
 والوں کو شادی کرنی چاہیے اور اسی بدعت میں شاد کے کچھ عمو کا نام اور کا ملدرا نام  
 رکھ کر نامے اس کا یہ ترجمہ کہ ہے۔  
 दक्षि ता दहि ता लेहि ता भवेति नि ॥ निरु ॥ ३ - ४  
 کہ کوئی کا نام نہ بنا کر چکر نہ ہو میں کہ کوئی سرتے ہی تو کو کو کتبہ اور نہ کہ کتبہ  
 ہونی چاہیے۔ لکھ قرآن اور سوسر جو رستہ اور ہوں اور نہ کہہ دیکھا کہ ہوں۔  
 ओम मद्रा ज्ञा अशुर भव समरो ज्ञाश्च श्रेभ व । न ना  
 न्दर म म्ना ज्ञा भव सु भ ह्य आश्च दे व य ॥  
 अ ग वे द अ ॥ ३ ॥  
 ترجمہ رشادی کے اخیر میں و اس کو دیکھا کہ ہے و نا میں ہر لکھا کہ سرتے ہی  
 عرت کر اور اعلانیانی کے سماں کیش یا تہ و کر کہ رت ہو میری نا و کر تری لکھا  
 اس میں ہر یکت ہو کر اس کی کیا مان۔ مری میں جو میری نہ ہے۔ اس کی بھی رت کت ہو





ترجمہ: اے مسلمانو! میری (یعنی نبی صلی اللہ علیہ وسلم) سے پہلے سورج وغیرہ نکلنے والے  
 لوگوں کا وہیستان تھا۔ انہوں نے اوروں کو سزا دینی چاہی۔ اس سزا کو وہیستان کہتے  
 ہیں اور وہ سزا یہ تھی کہ اگر کسی نے سورج کو سزا دینی چاہی تو اس کو سزا دینی چاہی  
 جتنی کہ وہ چاہتا تھا۔  
 قرآن کے احکام کی بات جو آیت میں مذکور ہے: **وَلَا تَتَّبِعُوا الْاَوَّلِينَ وَلَا الْاٰخِرِينَ** اور  
 ان والی حکام کا مواضع کہو کہ ایسی باتوں پر نہ چلے اگر آپ کا اعتبار ہوگا۔ اب وہی کا  
 مانہ ہے۔ یعنی جنھوں نے دوسری کوئی بدی مان لی تھی ان سے نہ چلنا ہے۔ اور قرآن میں صراحتاً  
 اختلاف بھی ہے۔ جو ہم ایک علیحدہ رسالہ میں شائع کر چکے ہیں یہ دلائل غائبہ باطل ہیں  
 ان پر قدس و بدین کے احکام کی نسبت کئی جگہ تواتر دی ہے جن میں سے ایک ہے۔  
 سچ و صدا یہ ہے ۳۱ متر۔

तस्माद्यज्ञात्मव हत कचः सामानि जह्तिरे कृत्वा  
 हे सि जह्तिरे तस्माद्यज्ञस्तस्मादज्ञावत ॥ ६ ॥  
 ترجمہ: اسی کی وجہ سے وہ لوگ جو آپ کے سامنے آئے تھے وہ لوگ جو آپ کے سامنے آئے تھے  
 سام و دبا اور انھوں نے وہیستان سے آگے۔

۱۱۔ سات مسلمانوں کی عہد ہے کہ وہ اپنی مذہبی کراچی سے سو فیصد بڑھتے ہیں مگر  
 اس کی ترقی نہیں ہوئی ہے چنانچہ صوفیہ ۲۲ لکھتے ہیں کہ مسلمانوں نے اپنی کراچی  
 کو طاق نشان پر رکھا۔ جس کا دل میں تم کو کرا کے نہ دے کسی فرقہ ہو گئے غالب بتلا کے پیچھے  
 صاحب وہ میلانوں کا یاد دہراؤ کہ وہ فرقوں کا آغاز اور اہل اسلام سے ہے۔ مگر  
 اسلام بیوت کا توام بھائی ہے۔

مقتدا صوفی و دیندی کی ۸ سالہ کوئٹہ سے حرکت کر دی وہیستان کا پرچار ہوا اس میں  
 آمیدہ کو اس کے نہایت عمدہ مبارک آثار نظر آتے ہیں۔ نیک باطنی مذہب اسلام کے جو مظہر  
 سے بتائی میں آگیا۔ مگر یہی حال کہ نہ ہن اسلام کا جو بگاڑا جس کا کہ اس کا اصل مسلمان کا دل ہے۔  
 اگر ایک اور حد درجہ سے تعلق اور عجیب سبب یہ کہ وہیستان کو تو غالب کر مگر وہیستان کی سلطنت  
 دلی مقام ہوتی ہے اور مسلمان شائستہ کی ملک ہمارا جو حکومت کرتا ہے وہیستان میں جو ہمارا  
 وجود قائم ہے۔ وہ اگر یہی علت کی وجہ سے ہے۔ تہذیب اسلام میں سات اور ایک  
 کی نسبت ہے۔ اور اس میں جو شریک ہیں کہ مسلمانوں پر سخت ظلم کیا اور ان کا مذہب بگاڑ دیا  
 گیا۔ اور یہی کارمند وستان میں مسلمانوں اور اسلام کے نشانہ بن گئے ہیں۔ مگر یہی ہے کہ یہی  
 نے تو اور یہی کیجئے کہ یہی تھا۔ اس حدی کے اوائل میں انگریزوں نے سرحدوں کو باطل  
 تو کیا اور ہندوستان کی سلطنت ان کے قبضہ میں آئی تھی اور اگرچہ حکومت ہم کو کہہ  
 میں باقی رہی مگر ہمارا جو دار و مدار مذہب و باطنی اور کچھ اصولی و فطری ہے۔  
 اس میں حالت عاجز و عرض کیا جاتا ہے۔ بلکہ یہی حالت ایسا ہی کرتے ہیں جو کچھ ہو گیا  
 یہ بات میرے لائق نہیں کہ ساہ شادی کو سلطنت کو کوں کو مسلمان بنا لیتا۔ یہ تو بہت  
 برستی کا خیال ہے۔ اور یہی سبب ہے کہ ان کے اسلام سے خشک ایک بھی دید و بینا سنہ  
 چرہ نامہ آدمی مسلمان نہیں ہوا اور نہ ہوگا۔ اور یہی جو شریک ہمارے مسلمان جو چاہتے ہیں ان کو  
 تو کوئی سید یا تریف معلوم فرقہ اپنی یعنی نہیں دیتا اور نہ کہلنے میں شریک کرتا اور نہ  
 لایک ہے ہندوستان کے مسلمان ہندو سے ایسا ہی برتر کرتے ہیں جیسا کہ لوگ مسلمانوں  
 کرتے ہیں جس اسلام سے ان کو کوئی بنیادی فائدہ نہ ہوا۔ آپ حال میں کسی ہادی کو کوں کو  
 کر سکیو مسلمانوں کے تابع کے مرتکب کو اس سے علی الاعیانہ کو دکھاتے ہیں کہ ہمارے ہیں مگر  
 ہر ایک بدعت کا نکل کی شہادت سے ملتا ہے جس کا اہل ہندو نہیں ہے۔

نواب محمد علی علیہ السلام کی ملک کوئی شریک نہیں تھا۔ بلکہ اس کا یہی تھا کہ اس کے  
 بھی حکم مسلمانوں کی تھی جس کو بھی مسلمان ایک قوم ہوئی تھی اور نہ ہندو  
 فرقہ سے بھی لیتے تھے اور نہ قوم سے۔ اور یہی حقیقت ہے کہ اس کا یہی تھا کہ اس کے  
 کسی فرقہ کے مسلمانوں پر بھی نہ ہوتا۔ نہ کہ کسی فرقہ کے مسلمانوں کا یہی تھا کہ اس کے  
 قوی آزاد ہی کے لئے وہ محمد بنو سے پہلے خود بخود ہندوستان میں عہد و اعتبارات  
 کی روک تھام ہوتی۔ اور مسلمان ایک قوم کی حیثیت سے ان کے دوسرے کے شریک ہوئے۔ اور  
 تابع علاج ملے۔ کہ مثنیٰ جیکس ہونے کوئی بھی حقوق اور آزادی کے حامل کر سکتے  
 ہوں۔ مگر یہی تھا کہ اس میں وہ باوجود کسی نقصان یا کسی ذاتی یا قومی عداوت کی وجہ  
 سے ہونے نہیں۔ مگر ہمارے میں شریک اور ہمارے کسی ایک کا خاں کے لئے حکومت  
 حاصل کر کے کی غرض سے حکمت ہوتی اور طریقے سے حقوق کے ساتھ بہت استفادہ میں ہی  
 رہا تھا۔ اور یہی تھا کہ اس کے ساتھ بعض نے ایک نامہ میں کیا تھا کہ کسی صورت میں  
 بھی کہیں یہ بات مانی نہیں جانی کہ قوم کے ایک دل ہو کر اپنے حقوق اور اپنی آزادی کے  
 حاصل کرنے کی فکر کی ہو۔ (صفحہ ۲۷ لیکچر)

مسلمانوں کی مختلف قوموں میں اگر کوئی خیال عام ہے وہ مذہب ہمارا ہے۔ ہر ایک  
 مسلمان میں اور ہمارے دین میں گریجے مگر حقیت کے لحاظ سے عرب عرب ہیں مگر مگر  
 ان کا یہی کیا تھی کہ اپنی اپنی اہل خانہ اور خاں ایک ایک کو دوسرے کے ساتھ  
 کچھ تہذیب و تمدن ہے۔ (صفحہ ۲۸)

۱۲۔ مسلمانوں میں اختلاف کا یہی ہے کہ ان مسلمانوں کے متفرق فرقے ہوتا تھا۔ ہر ایک کے  
 اسباب میں سے ایک شریعت ہے اور ان میں سے ایک شریعت ہے۔ اور ان میں سے ایک شریعت ہے۔  
 حلال و حرام کے زمانہ میں خوار و مایہ کا شکار ہوا۔ اس سبب ہوا اس مسلمان جن کی  
 تعریف میں حدیث ہے کہ ان کا یہی تھا کہ ان کا نام خدا کے فضل سے بھائی بھائی  
 ہو گئے۔ ایک دوسرے کے دشمن ہو گئے۔ اور ان کو کچھ اور ایسے تھے کہ حقیقت  
 میں وہ بعض اور خدا کا بیج خوار و مایہ کے اختلافی مسئلے سے سرسبز نہ ہیں اور مسلمانوں کے  
 دل میں زیادہ ہے بڑے تلخ اور نہ یہ یہی کہ لا باہر سے مسلمانوں کے خون کی دنیا میں  
 اسلام کی صفو طہیہ کو مایہ و عجزوں کے حاکم نے اور اسلام پر غالب کی حرکت والی۔  
 مایہ کی سخت اور اختلاف اور یہی نام نہ نہ کہ اس مسلمانوں کے باہمی سلطنت اور کثرت  
 یہی اور مایہ میں ہونے بلکہ اس کے سر پر قبیلہ اور ہر خاندان بلکہ ہر گروہ میں کچھ  
 اور نہایت قوت سے وہ ایک ہو گئے۔ یہ اختلاف اس میں مزید ہر ایک دوسری شکل اور  
 دوسرے گروہ میں علو و کھلنے لگا۔ جیو کی چھوٹی ناولں در حقیقت سے حقیقت مسلمانوں میں  
 انسا اختلاف ہوگا کہ اسلامی جامع کی صورت ہی کہیں نظر نہیں آتی اور اختلاف  
 اور جھگڑے سوائے اتحاد کا نام و نشان تک کہیں نہیں پایا جاتا۔ ساری اسلامی  
 زمین میں کہیں مجموعی عزت کا سایہ تک نظر نہیں آتا۔ جو کہ دین ہی نے اتفاق  
 پیدا کیا تھا اور یہی وہ شریعت تھی جو خدا نے ہم کو دی تھی اور یہی وہ شریعت  
 ہے۔ جو خدا سے میں آئے ہم پر کیا تھا۔ حکو انسا ناخود فرما ہے۔

الف ملین قلو عھد سوا (العقبت) بافی الارض جمعاً الف ملین خلو عھد  
 اللہ الف ملین عھد آخر دین ہی کے اختلاف سے اس کی بنیاد و شروع ہوئی اور یہ  
 نیت خدا نے ہر ایک کو اختلاف اور جھگڑوں اور خنداؤں میں لکھ کر دیا تھا کہ ان میں  
 کا۔ مگر کوئی طے نہ ہو کہ اس میں کچھ عہدوں اور شریعتوں کی کوئی کوئی کوئی  
 دو گھر دو مسلمانوں کے لئے بنایا گیا ہے۔ ان میں اتفاق ہو۔ (صفحہ ۲۳ ۲۴)  
 گوئی آفت مسلمانوں پر آئی ہے۔ جس کی بنا پر مسلمانوں کے نقصان رسوا ہوئی۔





عیزات نے یہ خبریں سن کر باورزریق ہیں جن سے آپ انہیں جی کہنے ان کو غصہ کرتے ہیں، حضرت وہ ۱۵۰ سالہ شخص و عورت ہیں۔ ان کی ہوا ملک پوٹا کر کہ انسان سے عمر دے۔ وہ موجب قول قرآن کے عربی لوٹے۔ آپ انہیں خراب فضا کے مقابلہ میں اچھی فضا کو بند کرتے رحم و ظلم کو محسوس کرتے۔ مگر بنیالہ خرابیاں چھڑکتے۔ فساد بنیالہ کے باندہ ایک وحشی اعلیٰ باجی جیشتی یا پتھر توڑنے سے ان کی حالت کسی طرح خراب نہیں۔

مولوی جیوانات کے گفتگوں میں یا مقتاری۔ غلام ہے کہ جیوانات گفتگو کیا ہیں یہ کہنا جیانا۔ مولیٰ بڑا خوش لیا۔ اور یہاں تمام غلام ہے کہ مکمل اضطرابی ہیں۔

آریہ۔ حضرت یسعیؑ میں ہلا کر گھوڑے فوہ کرنا نہ کھی، مگر میں کچھ بھول تھا اور گویا میری  
سکت تھیول سچکا اور عقل حائے انسان سے وہ کتنی ماتو میں جیتا رہا۔ اور اتنا اور  
زانہ زور و فادہ میں اپنی حرکات و انطاری کے علاوہ اختیار ہی بھی میں، جیسا کہ ایک کچھ  
انسان تہوڑی تعلیم سے نامور مانیلے۔ ایسا ہی عموماً نادانوں کا حال ہے۔  
مولوی یس حیوانات کو بند کرے انڈیا ظلم ہو گا اور بے انصافی۔ یہو ایک حدیث  
میں ہے کہ ایک عورت بتی کے بدلے جہنم میں داخل ہو جی۔  
آریہ۔ یہی رائے تھا اتفاق پر کہ ظلم اور ظلم و دفع میں جائیکے ہرگز راضی نہ تھے۔  
اب دیکھئے کہ کھ کون کون میں تمام جانوروں کو گرفتار کر کے بیچنے والے تمام تر غریبوں اور  
مردوں کو روکے دے تمام ماہی گراؤں پر بار راستی طرح تمام فضا باد اور آگے کے مددگار۔  
یہی گوشت فروش اور مردار۔ پس اس بدکاری سے باز آؤ۔

۲۷- مولوی - مگر جو اناب کو قطع کر دیتا اور نیکے اہل اسلام کو کسی قطع کر یا ظلم کرے  
 اگر یہ بدوہ قرآن کا جیسے اچھی سمجھ کے بند کرے ایذا دینا ظلم اور اس کے کھلنے سے  
 جو کہ ظلم اور بدوہ انصافی اور کسی کرکٹ بھی اور دوزخی ہوگا انھیں قطع کرے والا ظلم کا  
 الا الا سزا ملے والا دوسرا نہیں بخون بخون کرکھائیو الا ظلم نہیں احقرت یہ اس کے زیادہ  
 ظلم ہے بدوہ اگر چینی ہے تو یہ اہل اسلام کے لائق ہے یہ تو انہیں کی ایسی بات ہے  
 جسے کوئی بکے کہ کسی سیاست کو مانی نہ ملانا تو ظلم - مگر اس کے کھانا کا دالنا سنا ہے۔ بیکے  
 درانی خیال اور جس دلیل قابل رجحان کا اندوہ کہتی تو ظلم کرکھائی مقل ظلم نہیں !!  
 مولوی - جیسے ہیں کہ قطع میں بے جرم جانور کو قوت سے سخت تکلیف پہنچائی جاتی  
 ہے نہ کہ کا جواب یہ ہے کہ ان کے منہ سے کام میرا مات کی تکلیف پہنچتی ہے۔ جسے  
 رعیت عذوق - اسوہ طرہی سے لے کر ان کی مروت اور ان کی تعزیر کی جیسی  
 مفسود رکھی ہے۔ اس کے فساداتی قیے اور درانی طاقتوں میں ایسا استحکام نہیں کہا  
 یونانی اور انسانی مسکن - لاشی - حوراک - عیش - رنظر کرے۔

فر دیندہ ہے تاکہ یہ عزرائض مضبوطی سے گراس کا وہ بچہ جو زمین فزع کے ناس بالکل پر  
بے خیال اٹھ کر نظر ہے۔ انسان کے بہت سے کام حیوانات کی تکلیف پر موقوف ہیں اصل  
حیوان عالمیوں ہے لیکن انہی حیوانات کی محنت پر انسان کے بہت سے کام موقوف ہیں۔  
انسان دنیا کی انھی غلامی و خدمت گزار ایاض مضبوط ہیں۔ مسیح سے تمام  
عالمی دنیا کی ساری چیزیں کرتے ہوئے کوئے۔ ان کے باخداؤں کو اٹھائے۔ انہیں مغربی  
تہ کیلئے۔ چارہ چولہے اور دیگر ضرورتیں ہیں۔ تین انسان کی تکلیف پر ان کے کام اور  
ان کی تکلیف پر انسان کے کام اور عام ملتے ہیں۔ یہ کہ دج کرنے پر۔ یہ سب والدین کی  
ورش کا بچوں کی تکلیف پر اور بھوکوں کی پرورش اور نیک کی کا والدین کی تکلیف پر

سے جبری جوتی ہے۔  
 مقررہ کر دیا۔ نہایت واضح اور صاف بات تھی موت کے محل نہیں۔ اگر ہم  
 تو یہ کہے کہ اگر کیا موت ہے قتل کرنے سے انسان کو قلعہ حیات اور قلعہ زندگی سے  
 محروم کیا جاتا ہے۔ حالانکہ جو یہ قیامت آسما میرہ اس سے اعلیٰ درجہ کی تہذیب کی طرح  
 بہت میں گھبروتے اور کہتے ہیں۔  
 مولوی صاحب بنگالی عارفانہ سے کام نہیں لیتے سوائے اہل عمل و فطرت  
 ایکو جان سکتے ہیں۔ یہ بڑی راہ تہذیبی بحث کا نتیجہ نہیں کہ جس کی مثال محال ہو۔  
 خود ہی کتاب۔ مبارک روئے کہ ادا ہے شمس  
 کہ حال دہر دو جان تیرے شمس  
 غیر فارمانی کہتے ہیں۔

[illegible]

یہودی کہتے۔ مگر دین کے حزاب جو جاننے سے وہ ظاہر میں گمراہ کیا آئیے خیال میں  
 مگر کیا میری ہنس اور ہنس کی خاطر میری حالت بدتر ہو رہی تھی؟ کیا خوشی و فخر مجھے کیا کائنات  
 میں پیدا کیا تھا؟ اور وقت کا سامان؟ یہودی صاحب کیا اسی بھگت پر بیٹھ کر بیکار یا ستون کو بنا کر  
 رہے تھے جو کیا آئیے خیال میں مگر وہ اسے کاٹ کر گناہ کی آگ میں نہیں ڈال دیتے تھے۔

۱۔ مہربانائے حکم و دانش و در۔  
 ۲۔ اسے تو حضور خدا کی مال و ہنر  
 ۳۔ محبت جو انہیں مل کر کشت  
 ۴۔ آج سو فخری و شہنشاہی سے عیون اوقات بے جزیر ہیں۔

۵۔ آج یہودی یہ ماننے کو پہنچے۔ اور آج بھی دینی کتابوں سے انہیں اختیار ہے۔ سائنس نے  
 وہ جو کہ ان کو خدا کی قدرت سے منہ کی گھڑائی ہے۔ ان کو اس سے دور کر دیا ہے۔ یہودی کا یہ کہہ جانا  
 شے کہ ان کو کچھ کہہ کر ان کے دل میں کھجما خدا کی قدرت کو فخریہ یا کثرت بنکر اتاری اور کہا کہ میرا  
 یا رب یا رب ہے۔ یہ تو میری دلیل کی باتیں نہیں۔ اور میں قرآن کی روایتوں سے۔

۶۔ سو کہ میں نے کہا ہے گفت سلیمان اسے گردان۔ آج وہ فخریہ مذہب کا گفہ و مرغان و جحک

پہلے ہی زبان سے اقبال ہے (تعداد ہی صفحہ ۳۲)۔

پہلے ہی میں ہے۔ ستر جلد سے از طبع راجہ آزاد ہے۔ کہ جس کی نوع ایشان اناس فہم  
 فی دہتر از سیکند۔ و در پنج سلیان را آموخته آن بود کہ فہم کنند مرغان۔ بیکہ کہ در  
 اندر شاخ شستہ مردم کی جنائید و حد سے مرگور و صہار۔ خود از گفت  
 کہ بیکہ کہ فہم کنند اللہ عز و جل۔ العلم سلیان را و کہ بیکہ کہ فہم کنند مرغان۔  
 کہ مرغان از فہم کنند۔ کہ مرغان از فہم کنند۔ کہ مرغان از فہم کنند۔ کہ مرغان از فہم کنند۔  
 کہ مرغان از فہم کنند۔ کہ مرغان از فہم کنند۔ کہ مرغان از فہم کنند۔ کہ مرغان از فہم کنند۔  
 کہ مرغان از فہم کنند۔ کہ مرغان از فہم کنند۔ کہ مرغان از فہم کنند۔ کہ مرغان از فہم کنند۔









ہے نہایت خوب گوشتوں کے علاوہ بار بار پختہ کراہی ۱۶۹۵ء (۱۰۸۵ھ) میں (مصر)  
 ابطی طرز پر کوئی زیادہ سے زیادہ دلیل ہو سکتی ہے تو وہ ہے کہ ہمیں  
 مجھے بتایا وہ انہی کو جن کثرت ہے لیکن وہ بھی قلعہ اکبر کا ایک کھنڈ  
 کراہی زیادہ ۱۹۰۰ھ یعنی ایک ہفتہ سے زیادہ کھانہ فیصدی کھانے پر  
 دونوں حوبہ میں کئی تین بجی گوشت آجیل کے اعلیٰ سے اعلیٰ طبی تحقیقات  
 روسی انسانی غذا کے قابل نہیں ہے اگر کیا ہر ۱۵۰۰ سالہ ۲۰۰۰ سالہ (۱۶۰۰)  
 کیمیا شری کے فضل سے جو نقشہ تیار کیا ہے وہ باب تفریق و تاثیر اجناس خوردنی  
 اُسے یہاں درج کرتے ہیں۔

گوشت کھانے پر بار بار یعنی زیادہ ہوتی میں اور گوشت عاری ہی کے زیادہ کھانے میں  
 ایک کھنڈ پر ۱۵۰۰ سالہ ۲۰۰۰ سالہ (۱۶۰۰) میں کیمیا شری کے فضل سے جو نقشہ تیار کیا ہے وہ باب تفریق و تاثیر اجناس خوردنی  
 اُسے یہاں درج کرتے ہیں۔

قسم اشبار	جز گوشت نامی	جز گوشت نر	جز گوشت مؤنث	قسم اشبار
چاول	۴	۷۸	۱	۱۲
سنگدانہ و باروت	۳	۸۲	۱	۱۳
آلو	۳	۲۳	۱	۷۲
جینی	۷	۱۰۰	۰	۰
کھن اور کھی	۰	۱۰۰	۰	۰
گندم	۱۳	۷۲	۲	۱۳
حار	۹	۷۲	۱	۱۶
ماجا	۱۰	۷۳	۲	۱۵
گنگنی	۱۲	۷۰	۱	۱۷
آرد و دالاتی	۱۷	۶۹	۳	۱۱
چو	۱۱	۷۲	۳	۱۵
محللی	۱۷	۷	۱	۷۲
گوشت پختہ	۲۲	۱۳	۱	۶۳
دال سوخو	۱۹	۶۲	۳	۱۶
دال اور پھر	۲۰	۶۱	۳	۱۶
دال مٹر	۲۵	۵۲	۲	۱۵
دال مسور	۲۴	۵۹	۲	۱۵
دال کھساری	۲۸	۵۶	۳	۱۳
لوبیا	۲۳	۵۵	۳	۱۴
لوبک	۳۳	۶۰	۳	۱۳
آرمو	۲۲	۶۲	۳	۱۳
سبز مٹر	۷	۳۰	۲	۵۵
دو دھ	۵	۸	۱	۱۸

گوشت کھانے پر بار بار یعنی زیادہ ہوتی میں اور گوشت عاری ہی کے زیادہ کھانے میں  
 ایک کھنڈ پر ۱۵۰۰ سالہ ۲۰۰۰ سالہ (۱۶۰۰) میں کیمیا شری کے فضل سے جو نقشہ تیار کیا ہے وہ باب تفریق و تاثیر اجناس خوردنی  
 اُسے یہاں درج کرتے ہیں۔

ایسا ہی اسے و لید و گن صاحب آیت سی۔ اس میں کیمیا شری آف فوڈ میں اور ویم کیمیا  
 نے کیمیا شری کتاب میں و لید و گن صاحب آیت سی۔ اس میں کیمیا شری آف فوڈ میں اور ویم کیمیا  
 سے زیادہ طاقت ہے۔  
 ہم جس حجاب سوچو تو ذوقی  
 دارت کا  
 گزرم







سید اچھوتہ بھی یاد نہ آیا یہ اسان دودھ کر دل سے بہلا یا مانا کسی طرح تو ان کی عظمت مافی  
رجا سے اور اہل بیت میں فرق نہ آئے حضرت اسید سحر میں ہلکے تارے بلکہ وہ بڑے  
کل ہوئے ہے۔ انگریزی فلسفہ تو درکنار ذرا پرانی ہی پڑھ لیا ہوتا۔ ناگاریتیں فاضل غلطی  
نہ کرتے۔ سب ایک اور غلطی پر بھی نظر ڈالئے اور اس طرح لڑکھٹھک کر گوہر علیہ میں  
رہا لئے۔ ہمارا کیا بلکہ تمام دنیا کے علما کا اتفاق ہے۔ کہ جو کل میں نہیں وہ جبر میں بھی  
ہاکن ہے۔ آئیے اس سے ہی آغاز کیا۔ اور سن اور شکست کی مثال دی۔ حصر طرہ تمام میں  
بل شکست مکتب ہے۔ اور جہاں طرہ فقر آدمی اسے لیتا توڑ میں ہی بلکہ ایک تنگ میں ہی شکست  
مکتب جو کہ ایک راجہ شاہی حکمت کے آگے مرنے مرنے کو کوئی توڑ نہ اہل نہیں ہے؟  
اگر ہے تو یہ معاملہ کبول ویا اور کبول حق بات سے انکار کیا۔ ایسی ہی ایک مولوی  
صاحب نے فقیر قرآنی میں لکھا ہے۔ کہ اگر ان میں بھی توڑ اوراں ہوا ہی ایسے ٹھوسوں  
میں ہی نہ پوچھ سکتے۔ پس یہ سطر اعلیٰ ہے۔ ہی طرح ایک اور مولوی صاحب تعصب  
کی ترک اور دانا کی انکسٹیں جاری تر وید کرتے ہیں کہ اسان گل ہے اور ہاتھ پاؤں وغیرہ  
ایکے جڑ میں اب غور کیے کہ اسان کو عالم کہہ سکتے ہیں۔ دکا بڑا کہ لیتے جس کے ہاتھ پاؤں کو عالم  
ہیں کہہ سکتے اور کل انسان کو ظلیب کہہ سکتے ہیں۔ اس کے اجزا کو ہاتھ پاؤں اسکتے ہیں کہ  
چلتا پھرتا تھا پتا چشتا پر لٹا پھرتا چہ چاہے۔ ذکر اس کے اجزا کو۔ پیر کیف سوگی کی صنعت  
ہے وہ خروقی نہیں۔ اس کے سوا ایک اور کلی دلیل ہے۔ جن کو کھنڈا دیکھا ایک جھوٹے سانی سے  
ملکر ایک چھوڑا ہوا جہر ایک سے دھمکا سکا۔ تو دیکھئے کل کی وہ صنعت ہوئی اور ان میں وہ  
مات پائی گئی کہ جو پڑھنے پر ایک آدمی میں ہیں۔ یہ وہ صفحہ ۱۲ صفحہ جاری ہے)

ناظرین! اگر روزی ماریٹل مرد و دوسرے جڑاں مال تنگ تر روزی نہ پورے  
ایمن روشی کے زمانہ میں علما کے اسلام کے یہ دو لاکھ اوراں پر یہ فقر و ماز کیا ثابت نہیں  
کہ تا کہ وہ عید وقت سے مرنے لڑ ودر ہیں۔ معوقیت کی انہیں ہوا بھی نہیں گلی سائنس اور  
فلسفہ کے سامنے ایسے دلائل رکھتے ہیں جیسے ہی قدرت کے قائل بھیجے جاتے ہیں۔ اس  
ساتھ ہی سرسبز اچھوتہ صاحب کی ایسے مندرجہ حاشیہ مکتوب صفحہ ۱۰۹ ایک کمر  
لاحظہ فرمائے۔ تاکہ ان کی شافی ہو۔

۸۔ مولوی۔ (یہ بچہ ہی اچھے علم کو تسلیم کرنا دیکھ کر اس وقت پر اعتراض  
کرتے ہیں) یہ دعویٰ ہی اچھا معلوم ہے۔ سوائے ان کے کہ سب جمع اچھوتہ سے چہرت کے  
نیچے ہوتا ہوا ہاتھ اچھوتہ سے نیچے اور ہم سے وی ہواڑا دینا ہے۔ ہم اس جہاں کو اونچا اور  
نیچا جمع اچھوتہ کہہ سکتے ہیں۔

آریہ۔ اس آپ کے بیان میں باطل اجتماع مذہب نہیں ہے۔ سہ سہ و ہذا کہیں تو  
تعصب کو چھوڑ کر حق قبول کیا ہوتا۔ ایک نادان بھی نہیں کہہ سکتا کہ مسقت اور جہاڑ  
اور انکا اجتماع ہی جب اجتماع نہیں خلق اجتماع خندیں کسی طرح نہ باطل ہوا سمت اور  
حق کوئی چیز نہیں ہے۔ ذرا سائنس کا کوئی رسالہ مطالعہ کیجئے اور پھر آریہ سماج کے مقابلہ  
آئے۔ انکی ان دلیلوں پر لوگ ہنستے ہیں۔

۹۔ مولوی۔ سہ علم ہتم بہت سے افراد و انکار کے بعد آکر کہا ہے کہ اگر انسان  
مخلوق اور موجود نہ ہوا اور مارتھالے کو پھر بھی خالق۔ رازق کہیں تو کیا ہر ہے۔ کہ اسان  
خالق رازق ہوا۔ اسانی آستی ہر موقوف ہے۔ ہرگز نہیں ہرگز نہیں۔

آریہ۔ صرف انسان ہی ہستی نہیں بلکہ انسانی وجودانی اور تمام سسار کی ہستی ہر  
صدا کے تمام صفات موقوف ہیں۔ یا کھانا پکانا یا اندھے کی بصارت۔ یا بی نورا آفتاب  
یا سبے زمین زمیندار۔ یا سبے سلطنت سلطان کی مانند کوئی صفات اس سے متعلق نہیں  
ہو سکتی۔ اور وہ موصوف کہلا سکتا ہے۔ اور جب صفات نہیں ہیں یا نہیں نہیں تو

کس طرح اسکی خفا کی بابت وہم و خیال ہو سکتا ہے۔ نیز خدا و نبی کے حوا۔ یا ہے  
مقات حوا عدم محض سے زیادہ کیا حقیقت رکھتا ہے۔ معطل محض ایک معدوم۔ معدوم  
خیال سے ہرگز کہہ نہیں رہتا۔ آپ بھی طرح میں ہیں۔ روح اور جگت ہے خدا تخلیق ہی  
جہیں ملکہ مکتبی ہے۔

۸۱۔ مولوی۔ قرآن علم فرماتے ہیں کہ یہ بھی ایسے علوم اور اطلاق میں وہ بھی  
نہیں۔ کیونکہ صفات و قسم کے ہوتے ہیں۔ ایک لازم ذات اور دوسرے صفات عہدہ  
قسم اول کا جہاد ماہے شک محال ہے۔ مگر قسم ثانی کا جہاد ممکن ہے۔  
آریہ ہمارا بھی یہ مطلب ہے۔ آریہ خواہ مخواہ حوا مرفرسانی کی رعوام متعارف  
میں حل نہیں ہوتا۔ بلکہ حل دلیل میں ہوا کرتا ہے۔

۸۲۔ مولوی۔ (دوسری علم کہتے ہیں) یہ علم بھی ایک علوم متعارف سے  
تفصیل کا محتاج ہے۔ کیونکہ ہر ایک معلوم کا علم سے یہ علم کے وجود کا محتاج ہے  
الاکیمی اس معلوم کا وجود صرف علم ہی میں ہوتا ہے۔ اور کیمی ما وجود دو علمی کے  
معلوم کو ظاہری وجودی لاحق ہوتا ہے۔ دیکھو وہی اول صرف مادی تخلیق کے علم میں  
موجود ہے اور اب اس وقت باوجود وجود علمی کے یہ علم الہی کے باعث ہے ایک اور  
وجود بھی رکھتے ہیں۔

آریہ۔ ایک کہہ گنا تو بالکل ٹھیک ہے کہ ہر ایک معلوم کا علم ہے یہ علم معلوم کے  
وجود کا محتاج ہے۔ کیونکہ علم معلوم کے بغیر نہیں ہو سکتا۔ وہ جیسے ہے ایشور کے گیان میں  
ایسی ہی موجودات جیسے کاب۔ مگر یہ علم نہیں ہے کیونکہ یہ علم ایشور کے علم میں صرف علمی  
طوہر اور انکے احاطہ قدرت میں ہے حقیقت موجود ہیں۔ اگر ہم نے حقیقت یہ ہیں  
تو صرف علم نہیں ہو سکتا ہے۔ اور اگر خدا اور اس کوئی بہاوت سے مان لیا ہے۔ تو کیا عدم۔  
وجود پر ہے۔ کیونکہ معلوم کے بغیر علم نہیں بلکہ عدم ہے۔ و تفصیل دیکھو صفحہ خطا حیدر  
باب جگت اوچتی اور علم کے عدم ہونے سے عالم نوہ حیدر ہے زیادہ وقت نہیں لکھتا

۸۳۔ مولوی (یہاں ہر علم کو کہہ تسلیم اور کچھ تسلیم کرتے ہیں) اس جہود فی الزہن  
جیلے کا یہ منشا ہے کہ اس ی کو کہہ جسکو وجود و ملام اور جو پیدا ہوا ہو تو بات ہے ایسی  
اگر ظاہری ہوئی تو اس حادثہ ہی ظاہری ہوگی جیسا کہ وجود کہیں سے آیا۔ اور اگر غیبت  
لئے ہیں کہ یہ پیدا ہوئی اور جسکو وجود و ملام ضرور دا ہوگی تو اول یہ سب سلسلہ مصلوں کا  
مشت ہے جس دوم اس سے چہرہ جہاڑ کے قابل ہے بلکہ یہ علوم پر غلط ہے اس لئے کہ  
فہم کہنے اگر بالکل معدوم ہو جائے کہ اس تو حیلہ قابل رہا ان اور شہوت طلبیہ۔ کیونکہ  
مکتب اور محفل ہے کہ حقائق کسی چیز کو خارج میں بالکل معدوم نہ کرے۔ کون ان میں احتمال کو  
روک سکتا ہے پس ہر ایک جو پیدا ہوا وہ ضرور ماضیہ اسام کی نسبت ہے کہ جس کو کہ  
نہر کہ و مخلوق ہیں اور مرکب کو تغیر ہوتا رہتا ہے اس طرح اسام کو تغیر ہوتا رہتا ہے۔ کل دنیا  
عقل الامور پر ظاہری نہ ہوگی۔ بلکہ ممکن ہے کہ انکے تعالٰی کسی چیز کو پیدا کر کے فنا نہ کرے جی  
کہ انہیں تغیر بھی کہہ نہ پائے۔ ہاں موت اگر ایک خاص تغیر ہے جو مخلوق پر آیا ہے  
جیسے قرآن میں ہے کل من علیہا فان کل شیء ہالک الا وجہہ تو ممکن ہے کہ مکتب  
کی بات کہہ نہیں جائے۔ اللہ بہت سے میں ہوئے جانے والے تدرل کا تغیر ہوا ہیں کہ انکا  
تغیر ترقی کی طرف ہوگا۔

آریہ۔ افسوس کہ اپنے میرے مطلب کو نہیں سمجھا بلکہ اسکا اٹھا یاں کیا گیا۔ اور  
علم ہے کہ جو پیدا نہیں ہوا ہے وہ نہیں رہتا۔ اور جو پیدا ہوا وہی مریگا۔ اس میں فنا  
مخلوق در کہیں۔ اور نہ کسی چیز کا خالق تھا بالکل عدم ہوتا تھا ہمارا یہ پیران ویر مقدس  
ماتے ہیں سمجھ لیں طول و تفصیل سے میں نہیں سمجھا کہ اپنے کیا سہہ کیا۔ آپ کے تمام علم اور

ایزی کی امتیصال ہے اسلیت سے ماواق لوگ۔ اصولی بحث کی خدمت ایسے ہی تو ثابت ہو چکا  
رکھا کرتے ہیں بیسے سرد و شاد و خاد و صافی کی مانت۔ مگر صائیں علمی اصلہ جملہ میں کھلتے  
آپے ہی سردی دعویٰ کیا گیا پھر کرے۔

پھر میرے ہیں۔ کہ اگر اربع حادث مالی جاویں تو اسٹھ کھالے کی اجرا اور اور باجما۔  
اور تر پر کیا قصدا عاید ہوتا ہے۔

شعنے صاحب۔ اور علیا بلیرا۔ اور امیر بلیر متو اور اطوار قلمیجا اور یم تر مقابلاہم تر ہے  
اگر ہے ہیں۔ تو معطل محض سے زیادہ کوئی نصیحت نہیں رکھتا ہے۔ اور معطل معدوم سے

زیادہ کوئی حیثیت نہیں رکھتا ہے۔ ہے الصیقت قرآنی خدا لاشر سخی اور تیشی سے پہلے اور  
جاوا مسئلہ پیدا دیتے۔ اور ہم الزمیں پیدا کر دیے کے بعد معطل سے زیادہ کیا وجہ ہے

۱۱۔ مدیث سے بھی ثابت ہو چکا ہے۔ کہ رما دجرا ہے۔ (دیکھو کتبہ حلاول صعبہ  
۱۲۴) اور صال صلات کے حراکات ہو سے ہی وہ ایک ایک نساں یا بحر اذیل

ست زیادہ نہیں رہتا۔ مولوی صاحب دیکھا متیر تعلیم قرآنی۔ کیا آترو کو بولا۔ اگر آپے۔  
وید کی تریں لی علم سے قلم بلر کر کیا اپنے کلمے پھر تیر تیر ہے۔ زیادہ کہا لکھوں

تیار سے۔ ویرے دعویٰ او دلیل کی مانت ہی کچھ مولوی صاحب نے لکھا ہے۔ وہ  
رست نام کتاب تصدیق کے بہت ہی زیادہ عہد ہے ہم سے پیدائش و طبع کی کلمی تھی

مولوی صاحب نے طبع کی کلمی، ایک میدائیل خالق کی پنے تعلق اور اس لحاظ سے  
ماہ کو ۰۰۰ اپنی اصل علمی و قدرت سے۔ اور دوم پیدائش ایسی میرے ہے

ہماری پیدائش غنا سے۔ تیسری پیدائش اپنے آپ سے۔ تیسرا حق ہے جو۔ یاں کیا  
پس میرے میں کی تیس تیس موئیں۔ روہی سے تم نے کلمی ہیں۔ ان تیس اقسام میں سے

پہلی و قسم کی پیدائش کا نام مسلمان۔ چارے قلمی صوفیوں کا اور فیصلوں پرودی  
اور مسیحا کی پیدائش والوں کا افتاد ہے تیسری قسم کی پیدائش بھی ان ہی کو اول میں

تہ بعض مدت و دور ویراتوں کا اعتقاد ہے۔ افسوس سے کہ ان اقسام میں کہ  
آج کے ایک نامی بطلان ذکر کے

تالیت مولوی صاحب نے تیسری قسم بتائی ہے نامقا تو دنیا میں کوئی توت نہیں کو  
تعلق اور اس لائق کا ماہ اگر خدا نے ایسی کامل بخشی سے پیدا کیا ایسی قدرت سے۔ تو

قدرت میں ضرور موجود ہوا۔ پھر کیسے پیدا ہو سکتا تھا۔ اگر خود خدا کا مادی ہوا  
ور خدا اس سے پہلے یعنی قادر مطلق کو مخلص معطلی مانتا ہو۔ اور صرف قدرت سے

کوئی روح کا مادہ نہیں نکلتا۔ کہو کہ قدرت مادی نہیں ہے بلکہ خود خدا کی صفت کو  
اور صفت موصوف سے حرا ہیں مگر قدرت الہی سے پیدا ہوئے اور قدرت الہی ہی

سنا ما دوجے۔ تو سب خدا کی نہیں۔ اور کیوں ہر مدت والوں سے اپنے کو پیدا کرتے ہو  
تو دل زبان سے کہتے ہو وہ کلمے پور کہتے ہیں۔ مینا کہ نہ جیسی سے لیا ہے۔ اپنے سے

بانا اپنی قدرت سے نہ اپنی جنگی سے نہ ما جس طرح کہ ایک کی طلبی اور سب مادہ کو  
وہیں خدا شہر کی میں زور ہی کھرا اور خدا اسلے قرآن کی تعلیم ہے جسکے تمام ہادی روہیے

خالص اور لبر ہے ولی لوگ قایل ہیں باب دیکھ لیا قرآنی شرک اور کفر کا نتیجہ۔  
اور ایسا ہی عقیدہ مسلمانوں کا ہے مانتا میں کلام تھا اور کلام خدا کے ساتھ تھا اور کلام

خدا تعالیٰ میں خدا کے ساتھ تھا۔ سب چیزیں اس سے ہوج دیوں اور کی تیر موجود نہ  
تھی۔ تو تیر اس کے ہوں کی مڑو (سا) اسی واسطے مسیح کے لکھا میں کہتا ہوں کہ تم سب لیشو۔

خدا کے فرزند ہو۔ اور اس کے خود خدا کی کے دعویٰ کا بھی کبھی طلب تھا۔ پورا کلمی نصیحت  
یہ الزام اپنے لفظ یا۔ انکی تعلیم و تحقیق اسکے مخالف ہے۔

کرم شوبس سسنتی۔ سवेया नात्र मंशय ॥ ५ ॥

کتاب برادرین احمدی جلد دوم

مطلعات اور تہات اکی پیشہ و قرآنی آیت سے رد اور مائل ہو گئے جیسا کہ صفت  
قرآنی ہے کل من علیہا فان ایسے سب مخلوق چیزیں فنا ہو گئی مگر کتنا ہے کل

لکھی ہا لک لا وجہ اللہ ہے سب چیزیں فنا نہیں ہو سائے خدا کے ہمیشہ  
اور دن کے قدر میں ہی ہم سب سبھاویہ صحر ۱۸۔ وکرم سب صحر ۲۰ میں ثوت و پچھ میں

کہ وہ ہمیشہ رہیں گے پس کوئی حادث یا مخلوق چیز ضرور بدل سے رہی ہیں ہوئی اور کی  
چیز کے آویسے پنے پیدا نہیں ہے وہ مرد ہو گئی۔ پس اگر کوں پیدا شو ہے تو کسی حالت میں

مات لکھی یا قیام بعد ارم کے سردار اوس کیونکر ہو کہ عادت کو حل ہے پنے تیر۔  
خدا ان ارگٹ نوسار و اسیرت دے رویدار ماب بعیرت

ڈانگ وکتش را اعتنا کریست۔ دے دے دے دے راہ اوست  
آگے چکر و اور صاحب چارے و عادی اور لکھی کی خیال خود ترمز کرے جس ہم سے

جہاں تک انوار مارے پور سے پتر نتیجہ دولت کے کہ انکی اعراض ایسا معلوم ہے۔ دواسکے  
روکے کی ضرورت ہو۔ کہو کہ وہ لکھی ایسے معصوم طہوت کچھ میں سکرا کر سار اہمال ہے

۴۰ وی صاحب نے بعض و لکھی دو مادی کو کھجائی نہیں۔ ۱۰۔ اگر کچھ ہے تو سال پیر کرنی  
سے روہی کا ہے۔ ہم کچھ میں کہتا ہے وہ لکھی کی کھجائی میں ان کی کھجائی کے

کوئی صفت نہیں ہے۔ کھجائی لکھی کے کھجائی ضرور۔ چرچا ہے وہ اسد مسلمان کو چھو دیتے  
میں اور وکیل کوہ رشتے ہیں۔ رزہ رشت اور دے مائل و دہا میں مشابہ ہیں بطور

توڑی ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۱۱۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۱۱۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۱۱۔  
۱۲۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۱۲۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۱۲۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۱۲۔

۱۳۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۱۳۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۱۳۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۱۳۔  
۱۴۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۱۴۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۱۴۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۱۴۔

۱۵۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۱۵۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۱۵۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۱۵۔  
۱۶۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۱۶۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۱۶۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۱۶۔

۱۷۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۱۷۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۱۷۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۱۷۔  
۱۸۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۱۸۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۱۸۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۱۸۔

۱۹۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۱۹۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۱۹۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۱۹۔  
۲۰۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۲۰۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۲۰۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۲۰۔

۲۱۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۲۱۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۲۱۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۲۱۔  
۲۲۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۲۲۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۲۲۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۲۲۔

۲۳۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۲۳۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۲۳۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۲۳۔  
۲۴۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۲۴۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۲۴۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۲۴۔

۲۵۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۲۵۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۲۵۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۲۵۔  
۲۶۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۲۶۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۲۶۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۲۶۔

۲۷۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۲۷۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۲۷۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۲۷۔  
۲۸۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۲۸۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۲۸۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۲۸۔

۲۹۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۲۹۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۲۹۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۲۹۔  
۳۰۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۳۰۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۳۰۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۳۰۔

۳۱۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۳۱۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۳۱۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۳۱۔  
۳۲۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۳۲۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۳۲۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۳۲۔

۳۳۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۳۳۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۳۳۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۳۳۔  
۳۴۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۳۴۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۳۴۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۳۴۔

۳۵۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۳۵۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۳۵۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۳۵۔  
۳۶۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۳۶۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۳۶۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۳۶۔

۳۷۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۳۷۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۳۷۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۳۷۔  
۳۸۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۳۸۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۳۸۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۳۸۔

۳۹۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۳۹۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۳۹۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۳۹۔  
۴۰۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۴۰۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۴۰۔ ایک دیکھتے و تصوف چہ غیر ۴۰۔





اور کئی فرقہ ان اجزاء سے لاشعری کی ہوئی ہے نہ ہوگی صفحہ ۱۰۰ بھیکرتو میں ماریکا ہشت  
 شقائق اور ہشت سے راق اور ہشت سے کلیم اور ہشت ہشت سے بیکار صفحہ ۱۰۴  
 ناظرین اگر خدا ہشت سے خالق اور رزاق اور شکم ہے اور ہشت ہشت سے ہیکار تو کیا مخلوق  
 اور رزق اور خطاب ہشت سے ہنسی اور ہشت ہشت سے رہنما نام میں فلسفہ مولودیت  
 ہم مولود صاحب کو نصیحت کرتے ہیں کہ خوف قوم و برادر ہی جھوٹا کھل لفظ عینیت  
 دھرم سے ہم کس میں طرح انہوں نے کئی سال ہونے بھنسنے تمام اسلام و اول کے  
 خلاف کچھ کہا تھا مگر بھرتک گئے۔ بسططح اب بھرتک ہے آزاد ہو کر اور تو ہاتھ بھرتک  
 ست دھرم کا ویدیش بھرتک ہی ہے اصول آریہ سماج اور یہی ہے ہدایت وید مقدس  
 بقول منشی احمد علی خاں صنف  
 چل بر قلوں باش بر خیل رنگ یا روم روم باش با سحت و رنگ  
 بار صریح یاس نابہر چرنگ یا رومی روم باش یا رنگی رنگ  
 مولوی صاحب صفحہ ۱۰۴ سے ۱۰۶ تک ہمارے مقابلہ و موازنہ قرآن اور وید کی بات  
 بہت کچھ یاد ہے یا قلم میں اور بری حد و ہمد کہ وید مقدس کی شریفوں کے مقابلہ میں  
 قرآن سے آیات لائے ہیں۔  
 اول ایمان یا بھرتک سے انکار کیا۔ اور تقدیر سے بھی خلاف وری کرنے مر کر ماند ہی ہے  
 مگر انہیں جنہیں کہ قرآن میں کیا لکھا ہے۔  
 قرآن سورۃ نبی اسرائیل وکی انہ ان الذین اظاکو و عتقہ و خیر الیہم لعلہ  
 کنتما جنۃ ممتدۃ و ان ذلک لیس لہم ہارج نقل میکہ کہ مولود کرتا ہے بہت اگر دان او  
 آؤتجہ و دین فتنہ کہ شتی ام قندہ لاشعری حلال مولود صفحہ ۱۰۸ اس کی حکمت ہم نہایت  
 تسلی سے ثابت توت سارخ میں کی ہے۔  
 میں قرآن سے نہ جوققت حد کی :- رے رے کے کاکہ لکھتے۔  
 دینا سے لوگ کسی نہ کسی یرایہ میں خدا قائلے کہ ملتے ہے ہیں۔ مگر جوحت غلطی اور جزو  
 شکر کھائی ہے۔ وہ لوگوں نے صرف یر تانکے گنوں کے اور اس میں کمائی۔  
 یہودیوں اس کی تعریف کیا کی تو ایسے ٹھٹھے کے بیوقوف کے ساتھ ہے کشی کرنا  
 ابراہیم کا ایمان تیار یا سچ نہیں بھروا دیا و دیگر ایشیاں کرایا۔ اور آتش خیر ہمارا کہ اللہ ہوا  
 عیسائیوں نے ایک ہی کو خدا مقرر کیا۔ اور کبھی اسے فاختہ اور کبوتر بنا یا۔ ایک بر صبر  
 آیا۔ تثلیث کا نام دیا۔ یہودیوں نے اس سے قطع انکار کیا۔ جینیوں نے اسے  
 معطل سمجھا۔ قرآن نے شیطان کا تعریف کرنا۔ عرش پر محمد و دیگر ایدہ نقل و حاد کا بانی مقرر  
 لاکھوں اور مٹوں اور گنے کیوں کا کہو اسکے اندر گرایا کہ ۱۹ اور جو کھو کر تار تار نہ کھلا  
 اسکو مگر دیا رہنا یا اور مسخر ایسے ہزار بلتا یا کبھی اس کے بیٹے سے جادو کر چکا  
 بہتر کرایا کبھی اسکو تخت پر بٹھلایا اور کبھی تخت اقرس اور ہر دست کی تعلیم دیکر نام ہوا  
 کے ذمے ہے اسے مذہم تیار اور عبادت کے مومن جو و قلمان کاٹنے والا تیار یا بعد از  
 من بڑا اور انہیں بعضوں نے انہیں سے محمد کو خدا مقرر کیا یا بعضوں نے علی کو اور بعضوں  
 نے موسیٰ کو اور بعضوں نے سب کو۔ مگر قرآن اورست وہ کتاب ہے جس کو نبی ماری و ذرائع  
 اسکی و تواتر ثابت کی گئی ہو اور نہ قانون قدرت یا علم و سب کے خلاف کوئی حیلہ نہیں  
 درج ہو ویکہ تیار کیا کہ وہ خالق قدرت ہے بے شکناں یا اور عادل یا بر یا مای ہر وہ تمام شرعی  
 کا خالق ہے۔ مگر کبھی اسے کہیں بھی نہیں دیکھ لاشعری راق لکھ لکھ کر بھی بطل مسکار  
 نہیں اور نہ شاعت یا مفسرین کا روادار۔ وہ تمام حقائق کا علم انویم نیچو میں چیا  
 ہے۔ میں یہی کہ کا کہ صفات سوا دید کے کسی میں نہیں ہیں۔  
 ۵۱۱۔ مولوی کی آتش سیستی سے مولوی صاحب نے انکار کیا ہے۔ ہم تو کہتے ہیں کہ

آتش سیستی اطمن الشمس ہے مفصل کیجیو کتب مطبوعہ بار دوم  
 آتش سیستی کے سوا آتش جو رہی کی بھی ہدایت دی ہے۔ قرآن سورۃ سدرہ جبر  
 آورده کہ موسیٰ سی اسرار خود تیار لایو زبور باز قرطیان بر باد نہ آنکہ عزیز  
 سند مچا ہم کلام خود یا راں سارا ہم عاربت کر فتنہ و آخر در خضر روح ایشان نقل  
 رسید و یاد شد کہ سی اسرار لکھتے سباب و رفائنا خود اقامت نمودند۔ روم ہشت  
 کہ رعب انسان دند در مانہ بر قطبی دعرہ ایشان برد و بتدریت او متولد شد  
 صفحہ ۱۰۴ حلد ثانی لاشعری  
 اسی طرح قطبی کا قتل و بھروسہ سورۃ النعر صفحہ ۱۰۸ اور سورۃ قصص صفحہ ۱۲۱ تفسیر میں  
 میں بھی یہی قصہ درج ہے۔ میں لیا آوی بھی میری کے لایق نہیں ہے۔  
 ۲۰۴ سے ۲۰۶ تک سات کے منے سے انکار ہے  
 ۲۰۴ یوم اول فطرتہ یام کے معانی سے انکار۔  
 آریہ یہ بھی غلط ہے۔ بھرتک جیشی میں لکھا ہے۔ یورہ یونزل الذی خلق الجنۃ  
 والا دھرتی ستہ ایاموتہ اسدوی علی العرش۔ سیا و د آسمانا و  
 زمینہ کہ بر کرتس اجسام اس عالم اند و مقررش و از ایام بس متوی شد  
 بر عرش لاشعری صفحہ ۱۰۶ حلد ثانی صفحہ ۱۰۶ میں بھی یہی ذکر ہے مگر خدا کہیں تو  
 انکار نہ کیا ہوتا۔ کہانیک انکار کرتے جاؤ گے۔ اسلام کے سامنے سائل ہی لیے  
 ہیں۔ حق حاکمہ جملہ تار تار نیچہ کی جانہی۔  
 ہم نے جو حدیث عزت ہے آدم سدبی لرعبین صبا صفا صفحہ ۱۰۶ لکھتے ہیں بیکو  
 صبح کر گئے واسطے مولوی صاحب نے بہت باتھ یا فوں لائے ہیں صفحہ ۱۱۱۔ جزا  
 آدمی کا جسمی طالب جالیں روز میں تیار ہو جا تا ہے آپ کو طوعا نہ ہی کہ حدیث ثانی  
 یرسی۔ اگر ہونا کہ وہ مک زمان ہو کر کبھی ہدایت کی تعہدیں کر گیا۔ یہ کتاب ہو گیا ہے کہ  
 انسانی شکل اور اسکے تمام خدا و خالق اسلحا کہ محمد اور علی لیں رنگ اور جو حاکم ہے  
 آریہ یہ جو باطل ہے بھرتک بات کہتے ہے کوئی انکار نہیں لاشعری کہ ہے کہوند  
 ہمیں سن اسلام کی طرح راستی سے خالف نہیں اور نہ حق سے ہتھ دھرتک ہم خدا  
 کی بناہ لکھتے ہیں ہمارا قول ہے اسکے اختیار کر کے اور جو شکہ ہونے میں ہوتے تیار  
 رہتا جائے۔ لگاتار جالوں کو دیکر دینا جا یا علم تریخ سے محمد کو لوگوں کا تار تار  
 حدیث کی طرح سمجھ لیا ہو گا۔ لگایا ہرگز نہیں ہے کیونکہ ابراہن سر جری و شریک اس کے  
 مخالف ہیں۔ جو ان کو راند تمل صاحب ایل ایم۔ ایس اسٹیشن سرجن لکیرار علم من قابلہ  
 طلب اسٹیشن کیمیکل انر میگز گزٹ پنجاب لاہور ایسی کتاب مذہبی فری میں  
 لکھتے ہیں۔ دوسرے میں جنین کا سانی لطر اسکتا ہے اور میر لکھا جوتاب ہے وزن  
 ۲۰۶ گزین اور طول ۱۰۸ لاین مڑا ہے مراد اطراف اچھی طرح معلوم ہو سکے ہیں اور  
 اطراف یر لوسا معلوم ہوتی جو۔ دوسرے کہ گزرتے بر گزرتے اور بیکے کیوں بجائے ہیں۔  
 اور عقیق کے شریک لکھتے ہیں اس کے میں الکتبہ میں لکھا جوتا ہے نال یا کل میدی و شریک کے  
 حصہ میں ہوتی ہے بیکے حصہ اور جنسی کی بدی میں آنجانی مادہ پیدا ہو گیا ہے  
 شریک ہنہ میں بازو اچھی طرح ہے۔ بیکے میں انگلیاں بھی سختی شروع ہو جاتی ہیں  
 آنکھوں کے نشان نمایاں ہو جاتے ہیں صفحہ ۱۰۶ ۱۰۷ ۱۰۸  
 اسی پر تمام نکاتوں کا اتفاق ہے۔ پس کو یا کہ محمد ہی حدیث نے  
 انکار کیا۔ اب مسلمانوں کے ہونا ہر کوں کو جلیہ کے کھوٹا کرنا اس محمد ہی حدیث  
 سے انکار کریں۔ جو حقیقت یہ علمی غلطی ہے پس یہ شش و چہدیش اور  
 چالیں روزہ میر کا مسل باکل باطل ہوتا۔

آریہ اور ہندو کی تحقیقات اور آریہ ہرم کی قدامت تصدیق ۲۶۶۵ کا جو  
۲۶ مولوی - اسلام کے معنی صلح کے ساتھ زندگی بسر کرنا چین سے رہنا۔  
کیونکہ یہ لفظ اسلام سے مشتق ہے جس کے معنی صلح اور آشتی کے ہیں۔

آریہ - لے شک اس کے معنی قوی ہیں۔ مگر یہ نام بھی بھارتیوں کی کسی حالت  
میں موزوں نہیں ہے کیونکہ یہ کبھی اس نام کے مفداق نہیں ہوئے۔ یہ لویہ خود  
مہر صاحب کے وجود میں صلح و آشتی نہیں تھی، چنانچہ تاریخ سے ظاہر ہے مہر  
بھیناں و غلط توجہ گفتے و بنال را بہ شقی یاد فرموسے تا ہمہ راہ شمنی را فرود بخند و مفر  
امداد اسلام اور یہی حال ابراہیم کا تھا جس کا لقب تیرہ میں لکھا ہے و فرستیدند کہ  
بست القصبہ ابراہیم پیوسہ ثروت شان کر دے و پرستندگان ایشان را شام را فرستادند و فرمود  
با او مجادہ میکردند تا فرستیدند حسین جلد اول صفحہ ۷۷، انوکھدور لہن علاؤہ بران جو کہ ظہر ادرہ  
رے کے وجود سے دہر میں ہوئی وہ تو انہیں من الشمس تہنہ کر و ژوں آد تہنہ کے سرکٹ گئے  
خون کی ندیاں بگشیں - لوگوں کے بال بچہ لڑکی لڑکا غلام نکر و خوت ہو گئے۔ لاکھوں انسان  
غلام ہو گئے اور ان کے آندہ نسل کا لڑکا خراجہ سر لے کر گئے۔ باہر کیا ماس کریں ڈو  
گھر میں ہی آتش فتنہ و فساد لگا دیئے۔ تبار الدین نے صحیح کہا ہے

اسرار حقیقت سے فرار جو ہوئے تہ فساد و ولت میں کبھی جگت نہ ہوتا  
یہیں اسلام کا لفظ آت کوں پر کبھی آریہ نہیں بدو جیسے پہلے لکھتے تھے ویسے اب لکھتے  
ہیں - اسلام نہیں بلکہ عرب مخلوق آئی ہے جن میں تل عام کا غلام ہے اس بخوی  
اسلام کے حق میں نوسارے آدمی اور خادریکا کر کہ رہے ہیں ع اسلام لکھا ہے  
پس اسلام ہار یا یہ ایک کی ریاست جموں میں وہ کارستانی نہیں کے باعث آریہ ہاں کر  
نیکانے گئے بھی ایک زمرہ اسلام سے خارج کرتی ہے۔

مولوی صاحب نے باقری طاس ہاڈل صاحب کی تحریر کی جو انہوں نے آریہ لفظ  
اور ہندو لفظ کی تحقیقات میں لکھی ہے بہت تعریف کر کے اخیر ہر تری زبان کو بھی  
جی کے حق میں لکھا ہے کہ ایسے آپ کے فضل نے اس لفظ ہندو پر بخت کر لے میں  
بالکل انصاف ہے کام نہیں لیا یہ سوچ اس نے مختلف اعتراض کے واسطے درودی میں  
رہتی ہے کہتا ہوں کہ یہ لفظ فارسی لوگوں نے اس نام کو اپنا اختیار کیا تھا  
اور ابراہیم باقری صاحب کے رسالہ کا بعض جہاں آریہ ہندو اور سنے کی تحقیقات  
میں دیکھتے ہیں ہم جانتے ہیں کہ آپ باقری صاحب کی کاسہ لیسہ و دنیا میں سادہ لے اور  
آریہ سماج کے مقدس مشن میں ہمارے ہونے کے واسطے کر رہے ہیں اور انہی پر شکر کی طرح  
بھی جوئے صدق ہمیں دکھتی ہیں نے یہاں ہمارے تصدیق سری سماجی حق ہمارے لے یہ بحث  
بالکل انصاف سے کی ہے اور تمام تر فرض اُن کی حق کے ظاہر کرنے سے بھی بڑھا کر وہ  
ظاہر ہو گئی۔ اب کہیں خاک ڈالے سے جیسا ہے جاننا مانجی ستانی ہے کہ ہم کہہ کر مل  
میں آریہ میں اس دیش کا نام آریہ ہند دین ہے سماجی جی نے اس کا اس طرح فیصلہ کیا  
کہ آریہ نام نہ تھا اور ہندو ویلچہ بھاشا کا ہے اور پچھ بادشاہوں نے یہ نام رکھا ہے  
اور اُن کی کتابوں میں اس کا ذکر ہے وید کے تائے وائے ساسے اپنے آپ کو آریہ  
کہا تھا اور یہ یہ عمل کریں کیونکہ وہ سادے کے سارے رول و مشکیلوں میں آریہ  
کرتے ہیں نہ کہ ہندو دیں اس کے معنی صاف برے ہیں عرب کے فارخ تو ہمارے نہ گئے  
اور نہ کامیاب ہوئے بلکہ شکست کھائی۔ ہاں فادس کے لوگ آئے اور انہیں کی کتابوں  
سے اس کے برے معنی پیش ہیں۔ بہر حال اس کی حکمت عملی کی باتوں پر کیسے معمول جاویں  
۲۶ مولوی - ہندو اور اُن کے لئے کا نام ہے ایک عورت کا نام بھی عورت کی لفظ

تفسیر رنگ التسلل میں ہے، ویسٹلوک میں الروح قتل الروح من امر ربی۔  
انکہ علی الروح الذی والحق جان صالوہ عن حقیقہ فاحر ادرہ من امر اللہ۔ ہی  
جناہ التوہلہ وعن الی ہر ہرۃ لحد مشقی البنی و عا لعل الروح و ذل عرحت  
الذ وائل عن ادراک ماہیتہ بعد الفاق آریہ الطویلہ علی السجود وہ  
والحکمۃ فی دلائل تعجیز العقل عن اذاک متعرفہ مخلوق بحاجہ لہ لیدل  
عن ادرہ ادراک خالقہ العجی ولدان و تل فی حلدہ ادرہ جبرہ ذلیق ہوائی  
فی کل جہرہ من انجیال و قیل ہو خلق عظیمہ روحانی اعظمہ من الملک و  
عن اس عمایں ہو جبرہ کل و لیلہ نزل لہ الروح اہما میں علی تملک  
عن الحسن القرآن دلیلہ و کد الک و انجیا الیک روحا عن امن و اوان  
مدجودہ العلوب و من امر ربی ای من و حہ و کلامہ لیس من کلام  
لشہر ربی ای الیہود لغت اسے فرس اس سلاوین اصحاب الکھف و عن  
ذی القرنین و عن ذی الروح فان احیاب عن الک و اسکت عن الک  
فیس ہی دان احاب عن بعض فقہوی متین لہم القصین و بعد احوال الروح  
و ہو بفتح فی التوارف فسد و اعلی مومر بفتح و قیل کاں التوارف س  
خلق الروح یعصی اھو لخلق ام یاد و قولہ من امر ربی دلیل تہ الروح  
فکان ہذا اجاباً، صفحہ ۳۸۸ جلد اول۔

تفسیر العلام الیہی السجود میں ہے، ویسٹلوک میں الروح انطا اھوات  
السؤال کان عن حقیقہ الروح الذی ہو مدبر الدن الی افسانی و مدبر  
حیا تہ دی الیہود و اوالقرنین سلوہ عن اصحاب الکھف عن ذی القرنین  
و عن الروح فان اصحاب غمہا جمعا و اسکت فلس نسو ان احاب  
عن بعض و اسکت عن بعض فقہوی متین لہم القصین و بعد احوال الروح  
و ہو بفتح فی التوارف فسد و اعلی مومر بفتح و قیل کاں التوارف س  
ابام حیدر الرازی فخر الدین ابن اللعلاء عن الیرین عمری تفسیر کریں فرماتے ہیں  
ویسٹلوک میں الروح و ام المفسرین فی الروح المذکورۃ فی ہذا الذی الیہود  
اظہر بحال اھو ادرہ الروح الذی ہو سبب الحیاۃ و دی ان الیہود  
قالو القرنین اھو الیہود اھو ثلاث فان اھو کم یا ثین و اھو کم یا ثین  
فھو متی اصحاب الکھف و عن ذی القرنین و عن الروح قالوا لعل  
اللہ فیلہ اللہ علیہ وسلم عن ہذا التلاۃ فقال علیہ السلام عدل را جہر کم و لہ  
یعزل ان شاء اللہ و القطع عند الروح الیرین لوما لہ نزول الوی احد لا ولا  
تقولون لشیء الی فاعل ذلک عدل الیہود اللہ نہ لہر لہ قصہ بھان الیہ  
و قصہ ذی القرنین و اھم قصہ الروح و قولہ و قول تعالی و لیکون عن الروح  
قل الروح من امر ربی و میان ان عقول الخلق قاصرۃ عن معرفہ حقیقہ  
الروح فقال و ما ادریتم من العلم اھا قاسلا و من الناس من طعن فی ہذا  
النسب و رایتہ من و حہ، صفحہ ۲۶۶ جلد ۱ مطبوعہ عثمانیہ ۱۳۸۵ھ۔

آگے امام صاحب نے لوگوں کے طعن کے وجوہ تلاتے ہیں پچھ کے چکر کرشنن کی  
بے کرمی کے معنی قرآن کریں یا جبرئیل یا کچھ اور تاکہ عقلاو سے اعتراض سے نجات ہو  
مگر کوئی سچا نہیں کر سکے ہاں عومر بنے بدلنے کے خود روح کے ثبوت دینے شروع  
کئے ہیں جس سے امام صاحب کی لیاقت ظاہر ہوئی ہے مگر قرآن کی کمی بدستور  
ہے وہ ہرگز یوری نہ ہو سکی اور لوگوں کے طعن بدستور ہیں اور جب تک قرآن ہجان  
میں موجود رہے گا۔ ان اعتراضات سے خلاصی نہیں پاسکتا۔





کئی اختلاف ہے میں صاف ظاہر ہے کہ یہود اُن کے تمام حالات سے واقف تھے اور محمد صاحب کی موجودگی میں اُنکی حکمتوں اور نصیحتوں کے حالات لوگوں کو بتاتے تھے جن کی حدس ہزار تک تھی اور ایک سرفیضت اُنکی حواس نے اپنے بیٹے کو دی وہ ایک مسہور کتاب بھی ہے۔ وہ ساری یہودیوں میں موجود تھیں میں صاف ظاہر ہے کہ محمد صاحب نے یہودیوں سے شک کے قوانین میں درج کریں اور جب یہود کی پاس و سہارا تک نہیں تو یہ دس مارہ نصیحتیں کس شمار میں ہیں جس کے واسطے اس کی ضرورت مانی جا رہی ہے پس وہی بات درست ہے جو ہم نے گید میں درج کی ہے کہ لقمان کے قصہ نے یونانیوں کی تاریخوں سے جلوہ دکھایا اور کچھ نئی سنائی باتوں پر عمل فرمایا مافی رہا یہ کہ آپ اس قصہ کو دور از قیاس سمجھ لیں یہ آپ کی علمیت کا صحت رکھنے کا ثبوت ہے نازیب کی عبارت پھر بڑے عے دور از قیاس یونانیوں کی تواریخوں کے حق میں ہے کہ وہ دور از قیاس ہیں۔ اُن سے قرآن کے جامع عثمان نے یا محمد صاحب نے نقل کر لیا۔ شکر یا دیکھ کر اور اسی واسطے اس میں بڑا سخت اختلاف ہے (مفصل دیکھو تفسیر حبیبی جلد دوم صفحہ ۱۸۲)۔

سکندر کے لیے بنیاد قصہ کے سبب ہم نے اُن کو خاکسار و دراقیاس کہا اور کوئی وجہ نہیں تھی اور درحقیقت وہ دراقیاس ہی نہیں بلکہ مہملی حالات سے مخالفہ تھے۔

ابراہیم کا قصہ - ہم نے تکرزین صفحہ ۸۱ پر لکھا تھا کہ قرآن میں صرف پرانے لوگوں کے بابتیل وغیرہ سے منقول قصہ جاث بھرے ہیں اور اسی لحاظ سے لوگ اُسے ناقص الاولین کہتے ہیں۔ اس پر مولوی صاحب فرماتے ہیں :-

۲۸۔ ابراہیم کا قلعہ اس وقت سنا دیتے ہیں اور انصاف مانگتے ہیں کہ  
کہا۔ کہانی لغو ہے یا نام بلند پر دانیوں کی ترقیوں کی جڑ ہے۔ اس آگے سرفہر  
دترم و شاعرے نقل کر کے کہانی لکھی ہے اور کچھ در صفحہ ۲۲۵ و ۲۲۶ پر بھی کیا ہے  
ترجمہ۔ آپ نے یہاں بھی ہم سے چالاکانہ کی پاپسک سے داؤ کھیل دینے صرف  
ایک محل ہی بات نکھدی اور سارا فضول قصہ نقل نہیں کیا۔ لیجئے ہم سے  
سن لیجئے اور انصاف کیجئے۔

سورة النعام - واذ قال ابراهيم لابنه انرا انا اتخذتك  
الى اربك وقومك في مثل مدين ه وكذا تك نرى ابراهيم  
ملكوت السموات ولا دمن وليكون من الموقنين ه فلما جن عليه  
النيل رآه كوكبا قال هذا ابرني فلما افل قال لا تحب الا فلان ه فلما  
را القمر تازعا قال هذا ابرني فلما افل قال ليس لك بهدي سربي لا  
كون من القوم الضالين ه فلما را الشمس بالغت قال هذا ابرني هذا  
الكبر فلما افلت قال يقوم الى برى ثم ما تشركون ه الى وجهت وجهي  
للذي فطر السموات والا ارض حقيقا وما انا من المشركين ه وذا جاء  
قوسه قال اتجاوون في الله وقد هذا ان وكما خاف ما تشركون  
به الا ان لشيء ربي شيئا وسع لى كل شىء علما فلما تتكسرون  
وكيف اخاف ما اشركونه وكما تحاون انكم اشركون بالله ما لا ينزل  
به عليكم سلطانا فالى المارقين حتى بالا من ان كنتم تعلمون ه الذين  
امنوا ولم يلبسوا ايمانهم بظلم اولئك لهم بها من وهم جهنم  
وتلك جهنم التي هم ابراهيم على قوسه نزع درجته من كنفه وان  
ربك حكيم عليم ه ترجمه اور جب کہا ابراہیم نے اپنے باب آزر کو تو کیا پکارتا  
ہے سو تیں کو خدا میں دیکھتا ہوں تو اور تیری قوم صریح ہوئی ہو اور اس طرح ہم

دکھائے گئے ابراہیم کو سلطنت آسمان اور زمین کی اور تاس کو یقین آوے۔ یہی  
جب اندھیری آئی اس پر رزت دیکھا ایک تارا نوا ہوا ہے رب میرا یہی جب وہ  
غائب ہوا ہوا مجھ کو خوش نہیں آتے چھپ جانیوے۔ یہی جب دیکھا جاہ  
جھگٹا نوا ہوا ہے رب میرا یہی جب وہ غائب ہوا ہوا اگر سہ راہ دے مجھ کو رب میرا  
بے شک میں رہوں ممکنے دے لوگوں میں۔ یہی جب دیکھا سورج جھگٹا نوا ہوا  
یہی رب میرا یہی جب وہ غائب ہوا ہوا اسے قوم میں سزا ہوں ہی سے  
حن کو تم سر یک کرتے ہو میں نے لیا مس کیا اسکی طرف جس نے بنائے آسمان  
اور زمین یک طرف کا ہو کر اہم ہیں شریک کر ہوا۔ اور اس سے جھگڑی قوم  
ہوا تم سے جھگڑتے ہو اللہ پر اور وہ مجھ کو سوجھا دیا اور میں ڈرتا ہوں اس سے  
حکمر شریک ٹھہراتے ہو اس کا ملکہ میرا رب کچھ چاہے سمان ہے میرے رب کو علم اس  
چیز کو قائم دھیان نہیں کرتے ہوا اور میں کیوں کر ڈوں تھا سے شریکوں سے اور تم نہیں  
ڈرتے کہ شریک ٹھہراتے ہو اللہ کے ساتھ حسد نہیں آندی اسنے تم کو کچھ سدا  
اب فرق میں کس کو چاہئے خاطر مع کر کو اگر سمجھ رہتے ہو جو لوگ یقین لائے اور  
لائی نہیں اپنے یقین میں کچھ تقصیر نہی کو اپنی خاطر مع اور وہی ہیں راہ پائے  
اور یہ ہماری دلیل ہے کہ تم نے دی ابراہیم کو اس کی قوم کے مقابل دے بلکہ  
کرتے ہیں ہم جس کو چاہیں تیرا رب تدبیر والا ہے خبر دار ۛ

سورۃ بقرہ المیزان الی الذی حاج ابراہیم فی ربہ ان اسہ اللہ  
 الملک اذ قال ابراہیم ربی الذی یحیی ویمیت انا محض امیت قال ابراہیم  
 فان اللہ باقی بالنفس من المشرق فأتی بها من المغرب فبهت الذی کفر  
 واللہ لا یحکم فی القوم الظالمین واد قال ابراہیم رب انی کنت  
 تحج الحوق قال اولد من قال علی ولیکن لیس فی قبلی مال فخذ اولد من الظلم فصرخ  
 الیہ ثم علی کل حل منہن حزنا ثم اذعہن بانفک سمعہا وعلمل اللہ  
 عزہ حکیم ثم ترجمہ تو نے نہ دیکھا وہ شخص جو چھکارا ابراہیم سے اس کے رب  
 واسطے یہ کہ دی تھی اُس کو اللہ نے سلطنت جب کہا ابراہیم نے میرا رب وہ ہے جو  
 چلا تا ہے اور مارتا ہے کہا ابراہیم نے اللہ تو لا ہے سورج کو مشرق سے پھر تو نے آ  
 جسکو مغرب سے تھرتھرتا چلا کر دیکھا وہ شکر اور اللہ نہیں رہ دیتا ہے ابصاف لوگوں کو۔  
 اور جب کہا ابراہیم نے اے رب دکھا مجھکو کہ کوکبہ جلا دینا تو نے فرمایا کیا تو نے یقین  
 نہیں کیا کیا کیوں نہیں لیکن اس واسطے کہ نسکین ہو سر سے دکھو مایا تو کو کربا جازا تو  
 اوڑھے پھر انکولا اپنے ساتھ پھر ڈال ہر پہاڑ پر اُن کا ایک ایک ٹکڑا پھر کر لیا کہ  
 آؤں نیز سے پاس دوڑتے اور حان کے کہ اے اللہ بزدست ہے حکمت والا۔

من سورة شعراء - وائل عليهم نارا ابراهيمه اذ قال لاسه و  
قومهم ما تعبدون ه قالوا نعبد اصنامنا فظن انهم عاكفين ه قال هل  
يسمعونكم اذ تدعون ه اذ يفلحونكم اذ يصرون ه قالوا بل وجدنا  
ابائنا كذلك ه قال افرأيتم ما كنتم تعبدون ه انتم وابائكم  
الا فنادون ه فانهم عند ذلك الكارب العلين ه الذي خلفه فهو  
يهكدين ه والذين هو يطعمني وليستقين واذا مرنت فهو ليستيقين ه  
والذي يهينني ثم يحين ه والذي اطعم ان نقصني حصيته يوم الدين  
رب هب لي حكما واخصني بالصالحين ه وجعل في لساني صدقي  
في الاخرين ه واحلني من ورنة جنته النعيم واغفر لاني انه كان  
من الضالين ولا تخني في يوم يعقون ه يوم لا يسمع مال ولا بنون ه

الامانی اللہ قلب سلیم وازلف الحنة للمتعین وبرزہ علی العین  
وقل لھما ینا کنتما بعدا دن . من دون اللہ هل یرصرو لکرو لیتفقن  
فلکبوا ینہاھو والمخادون وحیوہا بلیس ارجحون قالو وھو فیما یختصم  
قال اللہ ان کالعی صلی صیدن اذ نسو کیروب العلین ہ دما اضلنا لکما  
فلما من منا فین ہ ولا صدیق حبہم فلان لناکرة فکون من المؤمنین  
ان فی ذلک لایة وما کان الکھم مومنین ہ والی ربک لھو العزیز الیم  
ترجمہ اور سان کو خبر براہیم کی جب کہا اپنے باپ کو اور اس کی قوم کو تم کیا پوچھتے  
ہو وہ تو ہم پوچھتے ہیں سو توں کو پھر سارے دن ان پاس لگے بیٹھے رہیں ۔ کہا کچھ  
سنتے ہیں تمہارا جب پکارتے ہو ۔ یا بھلا کرتے ہیں تمہارا یا بڑا ۔ بولے نہیں پر  
ہم نے یائے اپنے باپ دادے سے ہی کرتے کہا بھلا دیکھتے ہو جن کو پوچھتے رہے ہو  
تم اور ہمہارے باب دادے اگلے سو وہ میرے غیم ہیں ۔ مگر جہاں کا صاحب ہیں  
لے مجھ کو بنایا سو وہی مجھ کو سوجھ دیتا ہے اور وہ جو تجھ کو کھلاتا ہے اور پاتا ہے ۔  
اور جب میں بیمار ہوں تو ہی تمہارا کتاب ہے اور وہ جو مجھ کو ماریگا اور پھر جلاو لگا اور وہ  
جو مجھ کو قوت ہے کہ جتنے میری نصیر دن انصاف کے اے رب دے مجھ کو حکم اور  
ملا مجھ کو نیکوں میں اور کھیرا اول سچا پچھلوں میں اور اگر مجھ کو وارثوں میں نعمت  
بارگے اور معاف کر میرے باپ کو وہ تمہارا دیکھو لوں میں اور سوا نہ کہ مجھ کو جس  
دن جی کر انھیں حیدن نہ کام آوے کوئی مال نہ خٹے ۔ مگر جو کوئی آیا اللہ پاس نہ کر  
دل چکا ۔ اور یاس لائے بہت واسطے ڈر والوں کے اور نکلے دوزخ سامنے  
براہیوں کے اور کشتن کو کہاں ہیں جنکو پوچھتے تھے اللہ کے سوا سے کچھ مدد  
کرے ہیں تمہاری یا بدلے سکتے ہیں ۔ پھر اذہ سے ڈالے اس میں وہ اور سب  
براہ اور شکا بلیس کے سارے ۔ کہتے جب وہ وہاں جھکے لگے ہیں شتم اللہ  
کا ہم تھے صریح غلطی میں جب تم کو برا کر کے تھے جہاں کے صاحب کے اور ہم  
کو راہ سے بھلا یا سوان گنہگاروں نے پھر کوئی نہیں ہماری سفارش کر نہیلا اور نہ کوئی  
دوست محبت کر نہیلا سو کسی طرح ہو پھر جانا ہو تو ہم ہوں ایمان والوں میں اس بات میں  
نشان ہے اور وہ بہت لوگ نہیں ماسے والے اور تیار ہیں ہے بر دوست رحم الا  
**سورة الانبیاء** - ولقد اتینا ابراھیم رشدہ من قبل وکنناہ  
علین ہ اذ قال لا تبیرہ و قومہ ماھذا لا التماثل التي انتم لھا عھون  
قالو وجدنا ناءنا لھا عبدین ہ قالو لقد کنتم انتم و اباؤکم فی صلی  
صیدن ہ قالو اخیتنا باحن ام انت من اللعین ہ قال ربکریا السموت  
فالارض الذی فطرھن وانا علی ذالک من الشکھدین ہ قال اللہ لا ینک  
اصنا کہ بعد ان تو مومنین ہ مجھ لھم جد اذ اکا کیر الھم لھم الیہ  
یرجعون ہ قالو من فعل هذا با لھتنا اللہ لھن الظلمین ہ قالو اسمعنا  
یذکر خبر لیا لہ ابراھیم ہ قالو انا و اباہ علی اعین الناس لھا شھد  
قالو انت فعلت هذا با لھتنا ابراھیم ہ قال بل فعلہ کیر الھم لھم  
فشلوھم ان کا فایضتھون ہ ورجعو الی الشھم فقالوا لک انتم الظلمون  
ثم لکسوا علی رؤسھم القد علمت ماھو و دیر یطھقون قال فتعبدا  
من دون اللہ ما لینفعکم شیئا ولا یضرکم اف لکم ولما تعبدا ون من  
دون اللہ اقلہ تھقون فالوا حروف و الصی والھتکر ان کنتم فعلین -  
قالما یافار کوئی بردا وسلم علی ابراھیم واسرا و اباہ کیدا فنجعلنہم  
اکا خسرین ونجینہ ولو طأ الی الارض التي لکما فھما للعلین و

وھینا لہ اسحق ولعقوب فاقلہ وکلا جعلنا صلحان ہ ترجمہ اور اگے  
دی تھی ہے ابراہیم کو اس کی نیک راہ اور ہم رکھتے ہیں انکی خوجب کہا اس نے  
اپنے باپ کو اور اپنی قوم کو یہ کیوں نہیں ہیں جن پر تم لگے بیٹھے ہو ۔ بولے ہم نے پایا  
اپنے باپ دادوں کو انہیں کو پوچھتے بولا مقرر ہے ہو تم اور تمہارے باپ دادے  
صریح غلطی میں بولے تو ہم باس لایا ہے سچی بات یا تو کھلا اڑیاں کرتا ہے بولا نہیں  
یرب تمہارا وہی ہے ۔ رب زمین اور آسمان کا حسنہ ان کو بنا یا اور میں ہی ان  
کو قائل ہوں اور قسم ہے اللہ کی میں علاج کر دوں گا تمہارے بوزگاہ حب تم کا جو کہ  
بیٹھے پھر پھر کر ڈالا ان کو ٹکڑے مگر ایک بڑا ان کا کہ شاید اس یاس پھر آویں گے  
لگے کس نے کیا یہ کام ہمارے ٹھاکروں سے وہ کوئی بے انصاف ہے وہ بولے  
ہم نے سنا ہے ایک جوان ان کو کچھ کہتا ہے ۔ اس کو کیا کرتے ہیں ۔ ابراہیم وہ بولے  
اشکوے آؤ کوؤں کے سامنے ساید وہ دیکھیں ۔ بولے کیا تو نے کیا ہے یہ ہمارے  
ٹھاکروں پر اسے ابراہیم بولا نہیں یہ کیا لگے اس بڑا نے سے سو ان سے پوچھ لو  
اگر وہ بولے ہیں پھر سوچے اپنے جی میں ۔ پھر بولے تو تم ہی بے انصاف ہو پھر ان سے  
پوچھو کہ اگر تو جانتا ہے جیسا کہ بولتے ہیں ۔ بولا کیا پھر تم پوچھتے ہو اللہ سے دے  
ایسے کہ تمہارا کچھ بھلا کرے نہ بڑا ۔ پھر راہوں میں تم سے اور میں کو تم پوچھتے ہو اللہ  
سوا کیا تم کو پوچھ نہیں بولے اسکو حلا و اور بد کرد ۔ اپنے ٹھاکروں کی اگر کچھ کرے ہو  
ہم نے کہا ہے آگ ٹھنڈک ہو جاو اور آرام ابراہیم پر راہ چاہئے لگے اسکا بڑا پھر نہیں  
کو کہنے والا نقصان اور بچا لکا لہم لے اسکو اور لوٹ کو اس زمین کی طرح جس میں برکت  
ہے جہاں کی واسطے اور پھاٹے اسکو اسحق اور یعقوب یا انعام میں اور سب کو نیک بخت کیا  
اس کے متعلق تفسیر حسینی میں لکھا ہے ۔ پیرا میں غلیل کہ تعویذ وار براہ و دشت  
ویرا نید (صفحہ ۳۱ جلد اول سورہ نور)۔

اسی میں ہے ۔

یہ تعویذ نرسد میرا ہے بود کہ چتر را کش مائے بود  
فستادش بر ساروح رضوا ازانرو شد بر واکش گلستان  
رسید از سدہ جریل ایں زرد زبانوسے وکے تعویذ بکشود  
بروں اور درخا پیر ہن را بدان پوشید آن پاکیزہ تن را  
**سورة آل عمران** - واذکر فی الکتاب ابراھیم ذالک کان صدقاً لیا  
اذ قال لا بدیابت لھ تعبد ما لا یسمع ولا یدبصر و لعلی عذک شیئا  
یابت اتی قد عاء فی من العلم ما لھ یاتک فاتبعی اھدک صراطا سیدا  
یابت لا تعبد الشیطن ان الشیطن کان للرحمن عھدا فیا بت اتی احا  
ان یسک عداک من الرحمن فیکون الشیطن ولیاھ قال راغب استعن  
الھتی یا ابراھیم لیس لھرتہ لا رحمتک و اھج فی علیاھ قال سلم  
علیک ساستخف لک ربی انہ کان فی حیاء و اعترک لھ و ما تھدعون  
من دون اللہ و ادعوا ربی عسے ہل اکون بدعاء و فی شیئا قلب  
اعتز لھم و ما یعدون من دون اللہ وھنا لہ الحق ولعقوب وکلا  
جعلنا ینیئا و دھبنا لھم من رحمتنا و جعلنا لھم لسان صدق علیا۔  
ترجمہ اور مذکور کتاب میں ابراہیم کا بے شک تمہارا دشمنی ۔ جب کہا اپنے  
باپ کو اسے میرے ماب کیوں پوچھا ہے جو چیز نہ سنئے نہ دیکھئے اور نہ کام آئے تیرے  
کچھ اے باپ میرے بھی کوئی خبر ایک چیز کی جو مجھ کو نہیں آئی سو میری راہ چل  
سو جادوں مجھ کو راہ سیدھی ۔ اے باپ میرے مت بوس شیطان کو لے شک

شیطان ہے رحمن کا بے حکم۔ اے باپ میرے میں ڈرتا ہوں کہیں انکے چھکوا کر گت  
رگن سے پھر تو ہوجاؤں شیطان کا ساتھی وہ لالکا تو پھر چاہا ہے میرے چھکار دے  
اے ابراہیم گردنہ چھوڑ دینا تو چھکو پھروں سے مار دنگا۔ اور مجھ سے دور جا کر مدت  
کمانری سلامتی رہے میں گناہ بخشواؤنگا تیرا اپنے رب سے بے شک ہر پوجہ پر  
حرمان اور کنارہ پکڑتا ہوں تم سے اور جن کو تم پکارتے ہو اللہ کے سوا اے آدمی  
پکارو دنگا اپنے رب کو اس پر کہ نہ رہو گناہ اپنے رب کو پکار کر مہر دم۔ پھر جب کناہے ہوا  
اُن سے اور جب کو وہ بوجھے تھے اللہ کے سوا۔ بخشا ہم نے اسکو اسحق اور یعقوب اور  
دوئوں کو بھی کیا اور دیا ہم نے انکو اپنی مہر سے اور رکھا انکے واسطے ستیاں اولاد باری  
ابوس کہ محمد صاحب ادا ان کے خاندانوں نے بیگناہ لاکھوں مردوں اور عورتوں  
اور بچوں کو تباہ کیا اور کون مارا۔ خدا کا خوف بالکل بد کیا اور یہ نہ سوجا بقول ودوسی۔

کر دار بد نیز بشتا تھے مکافات بد بنا بدی یا تھے  
کھوں روز ما دا فرہ برست مکافات بدنا دیزاں پرست  
دکر دار بد برستن بد رسید مجا سے لیسر بد بنا لکید  
چہ جوئی دمانی کہ اند کار بد بفرجام بر بد کنش بدرسد  
چین گفت توبہ بد بہرام تیر کہ خون سر سگنا ہاں خربز  
لکہ کن کہ ناتاق با سر جہ گفت کہ با مغرت اسے سرزد جہ گفت  
مکن بد کہ مہنی بفرجام بد زبگرد و اندد جہاں نام بد  
بگیتی ہی باسن با ترک جاگ نیایش ہے کن سیروان پاک  
ہیں ست فرمان یزداں بیانا کہ ہر کس کہ ہر دوسرے گناہ  
سر سق با بر ندبے ترش پاک سپاند نہ ناپاک دل را حاک

**جہاد۔** اگر چاس خنوں پر ہونے فصل سال علاوہ شلخ کر دے ہے جسکا نام ہی  
جہاد ہے۔ مگر یہاں ہم مولوی صاحب کے لفظ دعاوی کی تردید ضروری جانتے ہیں  
۴۔ مولوی ہیں مڑی حرات سے کتا چل کہ حضور علیہ السلام اور ان کے  
حاشیہ میں کے زمانے میں کوئی شخص جہاد اور کرہ سے مسلمان نہیں کیا گیا۔  
اگر یہ۔ دانائوں نے سچ کہا ہے۔

ہر کہ گردن بد عوسے افراد خویشین را بگردن اماند  
یعنی ہم آپ کو نہایت واضح ثبوت دیتے ہیں۔ محمد صاحب کے وقت میں بلوچان کے  
سائے ابو یحییٰ جہاد مسلمان کیا گیا اور خلفا کے حکم اور ذرا دین شہر جہاد بلوچان  
لے تاریخ ابی صلی ۳۵۵ھ ۳۵۶ھ ۳۵۷ھ اور کتاب حیرت اول و سادہ ۳۵۸ھ ۳۵۹ھ ۳۶۰ھ  
لے تاریخ ابی صلی ۳۶۱ھ ۳۶۲ھ ۳۶۳ھ اور تاریخ و فتوح صلی ۳۶۴ھ ۳۶۵ھ ۳۶۶ھ  
تفسیر حینی سورۃ توبہ میں لکھا ہے والمولفہ قلوبہم کہ ہم آوردہ شدہ است کہ دہاے  
ایشان سوئے اسلام آوردہ است کہ اے ایمان ہنوز حاضر نیست پس حجت نالیفان  
ایشان را مخلوط با بد ساحت و مولف قلوب اشرف عرب نو مذ کہ حضرت رسالت پناہ نظر  
برالعت دلہا ہے ایشان بدین حق و ترقب اسلام امثال ایشان را از دنیا ہم جنس  
قتیے کامل اذین ابو سعیدان و عقب بن جہن در قرعہ میں جالس وغیرہ ان جوں مسم  
مولف قلوب براسے ابن اعوامن نو مذ کہ مذکور شدہ اندک ابو سعیدان و علیہ السلام مان طاع  
صاحب سادہ شدہ است رصمہ ۲۰۰ حد اول ہم کرتا ہے آوردہ اند کہ حلاس و صاحب او  
جوں قلع و سمک و دیگر کسا قتان کہ نظر ہر ایمان آوردہ دودنیز ایشان اربکین سید عالم  
نمود در حافات و محتر با سحر پے کہ نہاں را احاد اٹھے ان نیست نسبت میگردند  
گفت خاموش باشند۔ اگر سیم حضرت راجع سار سار شوند رصمہ ۲۰۰۔

مسلمان کئے گئے۔ چایان نام ایک بہادر ایرانی خلیفہ عمر کے وقت اور حران کا علاقہ  
علاقہ حلیہ عثمان کے وقت اور کئی سو فلی حلیہ عمر کے وقت جہاد مسلمان کئے گئے  
ان کے علاوہ اور کئی صدی آدمی ہیں مگر ہم نے مشتے نمونہ حرارے عمر کر دیا۔

۴۔ بلکہ محمود اور عالم کے زمانے میں بھی کوئی شخص عاقل و بالغ جہاد مسلمان  
نہیں کیا گیا۔ مگر میں تاریخ موجود ہے۔ صحیح تاریخ سے اس انعام کو ثابت کیجئے ہیں  
تاریخ کوچی حج دیکھ بھال کر یہ دعویٰ کیا ہے۔

اگر یہ مسلمانوں کے خوش کرنے کے واسطے ایسے فصول دے دیے آپ کے کام میں  
آویگے تھے اُن کی تردید میں لیجئے۔

محمود و سیک سال مسلمان کیا گیا جب وہ فتح کی طرف گیا تو وہ پھر پھر ہندو گیا اور  
اور گنہ نب نے سنا جی پسر سوا جی کو حرا مسلمان کرنا چاہا مگر جب اسے انکار کیا تو قتل  
کیا غرض کما تک کہوں میری سانی ہوئی کتاب سلسلہ حاد میں کہ قمانہ عادی کی تردید ہو  
پڑ تاریخ میں حرات طور پر لکھا ہے کہ محمد کا ہند کی دولت برکات تھائی مگر سادہ ہی یہی  
آرڈو جی کہ مڑی مڑی باکر را جیوں کو تارار کے زور سے مسلمان میں داخل کرے اور اس کا سید  
دیا دہ نرہ ہو کہ حلیہ لیا دہ نرہ ہو کہ حلیہ لیا دہ نرہ ہو کہ حلیہ لیا دہ نرہ ہو کہ حلیہ لیا  
اور امین الملتہ و یمن اللہ ولہ کا خطاب دیا تھا۔ جس محمود نے یہ عہد کر لیا کہ دین اسلام  
کے پھیلانے کے لئے ہر سال ہندوستان پر حملہ کر دنگا دیکھو فتح تاریخ ہند صمہ  
۴۸۸ تاریخ ہند وستان لکھنچر صاحب صمہ ۴۹۰ و ۴۹۱ تاریخ تاریخ خراسان صمہ ۸۔

ایک اور فاضل نے لکھا ہے۔ محمود نے ہندوستان کا سبق جواب سے بڑھا تھا وہ بھی  
بھولا اور نادار حطاب کی اسکے دو سبب تھے اول یہ کہ ہندوستان میں اسلام پھیلانے  
دوسرے یہ کہ ہندوستان کا مال و دولت سمٹ کر لائے۔ (صمہ ۸۷)۔

محمود نے سورما سوار اور عارنا بہادر جن کرناک لشکر عظیم آراستہ کیا اور روانہ ہوا  
ہزاروں مسلمان ساتھ ہوئے جو حفظ دین کے نام پر تلواریں اٹھاتے تھے اور اسلام  
کے کام پر حائل کرنا دینا ایمان سمجھتے تھے (صمہ ۸۸)۔

یہاں کئی راجا بڑی مڑی فرج کے کر آئے اور لڑائی کا میدان گرم ہو ہندو ہرین  
لڑ رہا تھا اور ہر دم مقابل میں لڑ رہا تھا۔ (صمہ ۸۹)۔

اس کے بعد میں غزنی کو دیکھ کر ہندوستان یاد آیا تھا کہ وہ کہ جو غریب آدمی تھا اسکے  
گھر میں بھی تین حاد لڑی علام ہندوستان کے لئے دکھائی دے رہے تھے اور یہی لوگ  
گلی کوچوں میں چھرتے نظر آتے تھے غزنی کے بازاروں میں ایک ایک بندہ خدا و دود و فرسہ  
کو بک گیا (صمہ ۹۰) افسوس صد ہزار افسوس آئی کو باوجود اس قدر مڑی کو کچھ نہیں سمجھا  
ایک جگہ آیت بھی محمد صاحب کی تعریف میں فرمایا ہے وہ ہوشمکر اور کافر تشریف  
دینے کا عرضہ بنا لے سے تذبذب نہیں کرتا جن کے اوٹے سے خادم نے سوسات کر لیا ہے  
شرک گنہ کہ حرف غلط کی طرح صفہ عالم سے جگ کر دیا (دیکھو صفہ ۲۳ سطر ۲۳۵ و ۲۳۶)

معجزات قرآنی کی تردید۔ ہا۔ ہ۔ مولوی۔ محمدی معجزات کی مانت محمد سے سن لیجئے۔  
اول تو آپ نے خود کلامی کے صفہ ۱۴۳ میں کئی آیات لکھی ہیں جن سے آپ نے اپنے خیال میں  
ثابت کر لیا ہے کہ قرآن شریف میں محمد صاحب معجزات سے انکار فرمایا۔ آیتے کہ نہ  
خطا احمدی میں اور ایسے لائل دے ہیں جن پر عمر خود ثابت کر لیا ہے کہ محمد صاحب معجز  
سوا انکار و مانا پس میں کتا ہوں کہ اگر محمد صاحب نے سحر و کدکار فرمایا تو انکا اختہ میں  
قد غولی کار ہا اور بطریق اولیٰ کو قول کے موافق اسلام پر شرم کہ سبقت میں سوری شہر  
اگر یہ۔ حافظ سلیمان۔ مولوی۔ ابراہیم۔ نور۔ علیٰ اٹھاس کے حواریوں کے توحید  
مجوزے قرآن میں بھرسے پڑھے ہیں۔ یہ کہوں ۹ صرف عیسائیوں اور یہودیوں کے



خوش کرتے اور توبہ کی تصدیق کیواسطے تاکہ کسی طرح ہتکاروں کے قابل ہوں  
 نہ ہوتے۔ یہ خود مصنف قرآن نے اُنکے معجزات کی تردید بھی نہیں کی۔ تبصرہ نگار صاحب اس  
 کیسے ہو سکتے ہیں۔ محمد صاحب کو مجرہ والا بھی ثابت کر سکی عرض سے مراد صاحب نے بہت  
 بات کہے یا تو اُسے ہم انکا مطلب یعنی روضہ عاشقان عاشق بداندیش سمجھ کر خود اپنی منہ پر  
 لوگو کو چھٹکانا اور اصل الدنئیہ مسلم کمانا چاہا تو خود ہی صاحب عقیدہ دانی کو کتنو  
 کا کھنڈ یا تو اُسے اور کتنو بدلاشتہاؤں پر لگا کر کسی کامیاب ہوئے ہر جہیں نہ رکھی ہیں  
 احادیث صحیحہ میں چھتارے پھرے ہیں اور کتب اسلامیہ میں جو صاحب مریدوں کو تصدیق  
 کی ہیں اس کو کوئی بدکار کس عرص سے ہزاروں کراہتیں وضع کر دی ہیں اور صاحب جھوٹی حدیث  
 سنا کر کونسا نام ادا نہیں دیا حزن سے اصل ٹھہرا یا اور اسلام کا حاکم معجزات کی تائید پر  
 اور شعلے اس کی طرح کا سہری اور رو پھری رنگ چڑھا یا ہو کو قائل سے ثابت ہے  
 اور اُنکے قلم سے بھی ہو یا ہو گیا کہ وہ نے جو ہے کوئی کراہت کسی قسم کی اُن کے یاس  
 نہیں تھی اور مراد صاحب کی ساری کوششیں ایسے مٹی میں ملا دیں مگر جگہ صاحب  
 حسب تک قرآن سے اور نبیوں کے معجزات کا چرچہ حارح کیا چاہے تب تک بھی  
 کلام نہیں ہو سکتی۔ اور اسلام ہر قسم کی متعددہ باری سے ایک ہو سکتا ہے۔  
 مولوی۔ (ردوم) آپ عربی دانی کے طے شدہ ہیں قرآن کریم میں کہیں  
 دکھائے کہ حضرت نے متعددہ ماسی کا دعویٰ کیا ہو بلکہ صحیح احادیث کے اعلیٰ طبقہ

کی کتابیں بخاری۔ مسلم۔ ترمذی میں اس لفظ معجزہ کا بہتہ نہ دیکھئے۔  
 اگرچہ ہم جس بات کے انکار ہیں آپ اُسی کا ہم سے ثبوت مانگتے ہیں یہ آپ کی  
 شلفی لیاقت کا صاف ثبوت ہے ہم کو کتنی ہیں کہ قرآن میں محمد صاحب کا کوئی معجزہ یا کرات  
 نہیں ہے وہ نے معجزہ ہی تھے ہاں کتب احادیث صحیحہ میں انکو صید با معری دے دیں جو  
 انکی وفات کے تین سو برس سے پانچ سو برس تک بنائے اور پھر کر ذکر و فضل نہ کرے جو  
 احمد بن حنبلہ مولوی غلام سی صاحب نامی سرسری مواہب لذنیہ بختہ السند معراج نبوت  
 وغیرہ اور ہمارے ہمارے ہوتے نسخہ خط احمدیہ و دیگر بڑی احمادیہ جلد اول و بارہ ترمذی  
 معجزات البتہ قرآن میں لفظ معجزہ نہیں ہے بلکہ سورہ ہود ۲۰، ۲۱، سورہ سبأ ۲۴  
 ۲۵، ۲۶، ۲۷، ۲۸، ۲۹، ۳۰، ۳۱، ۳۲، ۳۳، ۳۴، ۳۵، ۳۶، ۳۷، ۳۸، ۳۹، ۴۰، ۴۱، ۴۲، ۴۳، ۴۴، ۴۵، ۴۶، ۴۷، ۴۸، ۴۹، ۵۰، ۵۱، ۵۲، ۵۳، ۵۴، ۵۵، ۵۶، ۵۷، ۵۸، ۵۹، ۶۰، ۶۱، ۶۲، ۶۳، ۶۴، ۶۵، ۶۶، ۶۷، ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴، ۷۵، ۷۶، ۷۷، ۷۸، ۷۹، ۸۰، ۸۱، ۸۲، ۸۳، ۸۴، ۸۵، ۸۶، ۸۷، ۸۸، ۸۹، ۹۰، ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۹۴، ۹۵، ۹۶، ۹۷، ۹۸، ۹۹، ۱۰۰، ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴، ۱۰۵، ۱۰۶، ۱۰۷، ۱۰۸، ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۱، ۱۱۲، ۱۱۳، ۱۱۴، ۱۱۵، ۱۱۶، ۱۱۷، ۱۱۸، ۱۱۹، ۱۲۰، ۱۲۱، ۱۲۲، ۱۲۳، ۱۲۴، ۱۲۵، ۱۲۶، ۱۲۷، ۱۲۸، ۱۲۹، ۱۳۰، ۱۳۱، ۱۳۲، ۱۳۳، ۱۳۴، ۱۳۵، ۱۳۶، ۱۳۷، ۱۳۸، ۱۳۹، ۱۴۰، ۱۴۱، ۱۴۲، ۱۴۳، ۱۴۴، ۱۴۵، ۱۴۶، ۱۴۷، ۱۴۸، ۱۴۹، ۱۵۰، ۱۵۱، ۱۵۲، ۱۵۳، ۱۵۴، ۱۵۵، ۱۵۶، ۱۵۷، ۱۵۸، ۱۵۹، ۱۶۰، ۱۶۱، ۱۶۲، ۱۶۳، ۱۶۴، ۱۶۵، ۱۶۶، ۱۶۷، ۱۶۸، ۱۶۹، ۱۷۰، ۱۷۱، ۱۷۲، ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۷۵، ۱۷۶، ۱۷۷، ۱۷۸، ۱۷۹، ۱۸۰، ۱۸۱، ۱۸۲، ۱۸۳، ۱۸۴، ۱۸۵، ۱۸۶، ۱۸۷، ۱۸۸، ۱۸۹، ۱۹۰، ۱۹۱، ۱۹۲، ۱۹۳، ۱۹۴، ۱۹۵، ۱۹۶، ۱۹۷، ۱۹۸، ۱۹۹، ۲۰۰، ۲۰۱، ۲۰۲، ۲۰۳، ۲۰۴، ۲۰۵، ۲۰۶، ۲۰۷، ۲۰۸، ۲۰۹، ۲۱۰، ۲۱۱، ۲۱۲، ۲۱۳، ۲۱۴، ۲۱۵، ۲۱۶، ۲۱۷، ۲۱۸، ۲۱۹، ۲۲۰، ۲۲۱، ۲۲۲، ۲۲۳، ۲۲۴، ۲۲۵، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۸، ۲۲۹، ۲۳۰، ۲۳۱، ۲۳۲، ۲۳۳، ۲۳۴، ۲۳۵، ۲۳۶، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۳۹، ۲۴۰، ۲۴۱، ۲۴۲، ۲۴۳، ۲۴۴، ۲۴۵، ۲۴۶، ۲۴۷، ۲۴۸، ۲۴۹، ۲۵۰، ۲۵۱، ۲۵۲، ۲۵۳، ۲۵۴، ۲۵۵، ۲۵۶، ۲۵۷، ۲۵۸، ۲۵۹، ۲۶۰، ۲۶۱، ۲۶۲، ۲۶۳، ۲۶۴، ۲۶۵، ۲۶۶، ۲۶۷، ۲۶۸، ۲۶۹، ۲۷۰، ۲۷۱، ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴، ۲۷۵، ۲۷۶، ۲۷۷، ۲۷۸، ۲۷۹، ۲۸۰، ۲۸۱، ۲۸۲، ۲۸۳، ۲۸۴، ۲۸۵، ۲۸۶، ۲۸۷، ۲۸۸، ۲۸۹، ۲۹۰، ۲۹۱، ۲۹۲، ۲۹۳، ۲۹۴، ۲۹۵، ۲۹۶، ۲۹۷، ۲۹۸، ۲۹۹، ۳۰۰، ۳۰۱، ۳۰۲، ۳۰۳، ۳۰۴، ۳۰۵، ۳۰۶، ۳۰۷، ۳۰۸، ۳۰۹، ۳۱۰، ۳۱۱، ۳۱۲، ۳۱۳، ۳۱۴، ۳۱۵، ۳۱۶، ۳۱۷، ۳۱۸، ۳۱۹، ۳۲۰، ۳۲۱، ۳۲۲، ۳۲۳، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۲۶، ۳۲۷، ۳۲۸، ۳۲۹، ۳۳۰، ۳۳۱، ۳۳۲، ۳۳۳، ۳۳۴، ۳۳۵، ۳۳۶، ۳۳۷، ۳۳۸، ۳۳۹، ۳۴۰، ۳۴۱، ۳۴۲، ۳۴۳، ۳۴۴، ۳۴۵، ۳۴۶، ۳۴۷، ۳۴۸، ۳۴۹، ۳۵۰، ۳۵۱، ۳۵۲، ۳۵۳، ۳۵۴، ۳۵۵، ۳۵۶، ۳۵۷، ۳۵۸، ۳۵۹، ۳۶۰، ۳۶۱، ۳۶۲، ۳۶۳، ۳۶۴، ۳۶۵، ۳۶۶، ۳۶۷، ۳۶۸، ۳۶۹، ۳۷۰، ۳۷۱، ۳۷۲، ۳۷۳، ۳۷۴، ۳۷۵، ۳۷۶، ۳۷۷، ۳۷۸، ۳۷۹، ۳۸۰، ۳۸۱، ۳۸۲، ۳۸۳، ۳۸۴، ۳۸۵، ۳۸۶، ۳۸۷، ۳۸۸، ۳۸۹، ۳۹۰، ۳۹۱، ۳۹۲، ۳۹۳، ۳۹۴، ۳۹۵، ۳۹۶، ۳۹۷، ۳۹۸، ۳۹۹، ۴۰۰، ۴۰۱، ۴۰۲، ۴۰۳، ۴۰۴، ۴۰۵، ۴۰۶، ۴۰۷، ۴۰۸، ۴۰۹، ۴۱۰، ۴۱۱، ۴۱۲، ۴۱۳، ۴۱۴، ۴۱۵، ۴۱۶، ۴۱۷، ۴۱۸، ۴۱۹، ۴۲۰، ۴۲۱، ۴۲۲، ۴۲۳، ۴۲۴، ۴۲۵، ۴۲۶، ۴۲۷، ۴۲۸، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱، ۴۳۲، ۴۳۳، ۴۳۴، ۴۳۵، ۴۳۶، ۴۳۷، ۴۳۸، ۴۳۹، ۴۴۰، ۴۴۱، ۴۴۲، ۴۴۳، ۴۴۴، ۴۴۵، ۴۴۶، ۴۴۷، ۴۴۸، ۴۴۹، ۴۵۰، ۴۵۱، ۴۵۲، ۴۵۳، ۴۵۴، ۴۵۵، ۴۵۶، ۴۵۷، ۴۵۸، ۴۵۹، ۴۶۰، ۴۶۱، ۴۶۲، ۴۶۳، ۴۶۴، ۴۶۵، ۴۶۶، ۴۶۷، ۴۶۸، ۴۶۹، ۴۷۰، ۴۷۱، ۴۷۲، ۴۷۳، ۴۷۴، ۴۷۵، ۴۷۶، ۴۷۷، ۴۷۸، ۴۷۹، ۴۸۰، ۴۸۱، ۴۸۲، ۴۸۳، ۴۸۴، ۴۸۵، ۴۸۶، ۴۸۷، ۴۸۸، ۴۸۹، ۴۹۰، ۴۹۱، ۴۹۲، ۴۹۳، ۴۹۴، ۴۹۵، ۴۹۶، ۴۹۷، ۴۹۸، ۴۹۹، ۵۰۰، ۵۰۱، ۵۰۲، ۵۰۳، ۵۰۴، ۵۰۵، ۵۰۶، ۵۰۷، ۵۰۸، ۵۰۹، ۵۱۰، ۵۱۱، ۵۱۲، ۵۱۳، ۵۱۴، ۵۱۵، ۵۱۶، ۵۱۷، ۵۱۸، ۵۱۹، ۵۲۰، ۵۲۱، ۵۲۲، ۵۲۳، ۵۲۴، ۵۲۵، ۵۲۶، ۵۲۷، ۵۲۸، ۵۲۹، ۵۳۰، ۵۳۱، ۵۳۲، ۵۳۳، ۵۳۴، ۵۳۵، ۵۳۶، ۵۳۷، ۵۳۸، ۵۳۹، ۵۴۰، ۵۴۱، ۵۴۲، ۵۴۳، ۵۴۴، ۵۴۵، ۵۴۶، ۵۴۷، ۵۴۸، ۵۴۹، ۵۵۰، ۵۵۱، ۵۵۲، ۵۵۳، ۵۵۴، ۵۵۵، ۵۵۶، ۵۵۷، ۵۵۸، ۵۵۹، ۵۶۰، ۵۶۱، ۵۶۲، ۵۶۳، ۵۶۴، ۵۶۵، ۵۶۶، ۵۶۷، ۵۶۸، ۵۶۹، ۵۷۰، ۵۷۱، ۵۷۲، ۵۷۳، ۵۷۴، ۵۷۵، ۵۷۶، ۵۷۷، ۵۷۸، ۵۷۹، ۵۸۰، ۵۸۱، ۵۸۲، ۵۸۳، ۵۸۴، ۵۸۵، ۵۸۶، ۵۸۷، ۵۸۸، ۵۸۹، ۵۹۰، ۵۹۱، ۵۹۲، ۵۹۳، ۵۹۴، ۵۹۵، ۵۹۶، ۵۹۷، ۵۹۸، ۵۹۹، ۶۰۰، ۶۰۱، ۶۰۲، ۶۰۳، ۶۰۴، ۶۰۵، ۶۰۶، ۶۰۷، ۶۰۸، ۶۰۹، ۶۱۰، ۶۱۱، ۶۱۲، ۶۱۳، ۶۱۴، ۶۱۵، ۶۱۶، ۶۱۷، ۶۱۸، ۶۱۹، ۶۲۰، ۶۲۱، ۶۲۲، ۶۲۳، ۶۲۴، ۶۲۵، ۶۲۶، ۶۲۷، ۶۲۸، ۶۲۹، ۶۳۰، ۶۳۱، ۶۳۲، ۶۳۳، ۶۳۴، ۶۳۵، ۶۳۶، ۶۳۷، ۶۳۸، ۶۳۹، ۶۴۰، ۶۴۱، ۶۴۲، ۶۴۳، ۶۴۴، ۶۴۵، ۶۴۶، ۶۴۷، ۶۴۸، ۶۴۹، ۶۵۰، ۶۵۱، ۶۵۲، ۶۵۳، ۶۵۴، ۶۵۵، ۶۵۶، ۶۵۷، ۶۵۸، ۶۵۹، ۶۶۰، ۶۶۱، ۶۶۲، ۶۶۳، ۶۶۴، ۶۶۵، ۶۶۶، ۶۶۷، ۶۶۸، ۶۶۹، ۶۷۰، ۶۷۱، ۶۷۲، ۶۷۳، ۶۷۴، ۶۷۵، ۶۷۶، ۶۷۷، ۶۷۸، ۶۷۹، ۶۸۰، ۶۸۱، ۶۸۲، ۶۸۳، ۶۸۴، ۶۸۵، ۶۸۶، ۶۸۷، ۶۸۸، ۶۸۹، ۶۹۰، ۶۹۱، ۶۹۲، ۶۹۳، ۶۹۴، ۶۹۵، ۶۹۶، ۶۹۷، ۶۹۸، ۶۹۹، ۷۰۰، ۷۰۱، ۷۰۲، ۷۰۳، ۷۰۴، ۷۰۵، ۷۰۶، ۷۰۷، ۷۰۸، ۷۰۹، ۷۱۰، ۷۱۱، ۷۱۲، ۷۱۳، ۷۱۴، ۷۱۵، ۷۱۶، ۷۱۷، ۷۱۸، ۷۱۹، ۷۲۰، ۷۲۱، ۷۲۲، ۷۲۳، ۷۲۴، ۷۲۵، ۷۲۶، ۷۲۷، ۷۲۸، ۷۲۹، ۷۳۰، ۷۳۱، ۷۳۲، ۷۳۳، ۷۳۴، ۷۳۵، ۷۳۶، ۷۳۷، ۷۳۸، ۷۳۹، ۷۴۰، ۷۴۱، ۷۴۲، ۷۴۳، ۷۴۴، ۷۴۵، ۷۴۶، ۷۴۷، ۷۴۸، ۷۴۹، ۷۵۰، ۷۵۱، ۷۵۲، ۷۵۳، ۷۵۴، ۷۵۵، ۷۵۶، ۷۵۷، ۷۵۸، ۷۵۹، ۷۶۰، ۷۶۱، ۷۶۲، ۷۶۳، ۷۶۴، ۷۶۵، ۷۶۶، ۷۶۷، ۷۶۸، ۷۶۹، ۷۷۰، ۷۷۱، ۷۷۲، ۷۷۳، ۷۷۴، ۷۷۵، ۷۷۶، ۷۷۷، ۷۷۸، ۷۷۹، ۷۸۰، ۷۸۱، ۷۸۲، ۷۸۳، ۷۸۴، ۷۸۵، ۷۸۶، ۷۸۷، ۷۸۸، ۷۸۹، ۷۹۰، ۷۹۱، ۷۹۲، ۷۹۳، ۷۹۴، ۷۹۵، ۷۹۶، ۷۹۷، ۷۹۸، ۷۹۹، ۸۰۰، ۸۰۱، ۸۰۲، ۸۰۳، ۸۰۴، ۸۰۵، ۸۰۶، ۸۰۷، ۸۰۸، ۸۰۹، ۸۱۰، ۸۱۱، ۸۱۲، ۸۱۳، ۸۱۴، ۸۱۵، ۸۱۶، ۸۱۷، ۸۱۸، ۸۱۹، ۸۲۰، ۸۲۱، ۸۲۲، ۸۲۳، ۸۲۴، ۸۲۵، ۸۲۶، ۸۲۷، ۸۲۸، ۸۲۹، ۸۳۰، ۸۳۱، ۸۳۲، ۸۳۳، ۸۳۴، ۸۳۵، ۸۳۶، ۸۳۷، ۸۳۸، ۸۳۹، ۸۴۰، ۸۴۱، ۸۴۲، ۸۴۳، ۸۴۴، ۸۴۵، ۸۴۶، ۸۴۷، ۸۴۸، ۸۴۹، ۸۵۰، ۸۵۱، ۸۵۲، ۸۵۳، ۸۵۴، ۸۵۵، ۸۵۶، ۸۵۷، ۸۵۸، ۸۵۹، ۸۶۰، ۸۶۱، ۸۶۲، ۸۶۳، ۸۶۴، ۸۶۵، ۸۶۶، ۸۶۷، ۸۶۸، ۸۶۹، ۸۷۰، ۸۷۱، ۸۷۲، ۸۷۳، ۸۷۴، ۸۷۵، ۸۷۶، ۸۷۷، ۸۷۸، ۸۷۹، ۸۸۰، ۸۸۱، ۸۸۲، ۸۸۳، ۸۸۴، ۸۸۵، ۸۸۶، ۸۸۷، ۸۸۸، ۸۸۹، ۸۹۰، ۸۹۱، ۸۹۲، ۸۹۳، ۸۹۴، ۸۹۵، ۸۹۶، ۸۹۷، ۸۹۸، ۸۹۹، ۹۰۰، ۹۰۱، ۹۰۲، ۹۰۳، ۹۰۴، ۹۰۵، ۹۰۶، ۹۰۷، ۹۰۸، ۹۰۹، ۹۱۰، ۹۱۱، ۹۱۲، ۹۱۳، ۹۱۴، ۹۱۵، ۹۱۶، ۹۱۷، ۹۱۸، ۹۱۹، ۹۲۰، ۹۲۱، ۹۲۲، ۹۲۳، ۹۲۴، ۹۲۵، ۹۲۶، ۹۲۷، ۹۲۸، ۹۲۹، ۹۳۰، ۹۳۱، ۹۳۲، ۹۳۳، ۹۳۴، ۹۳۵، ۹۳۶، ۹۳۷، ۹۳۸، ۹۳۹، ۹۴۰، ۹۴۱، ۹۴۲، ۹۴۳، ۹۴۴، ۹۴۵، ۹۴۶، ۹۴۷، ۹۴۸، ۹۴۹، ۹۵۰، ۹۵۱، ۹۵۲، ۹۵۳، ۹۵۴، ۹۵۵، ۹۵۶، ۹۵۷، ۹۵۸، ۹۵۹، ۹۶۰، ۹۶۱، ۹۶۲، ۹۶۳، ۹۶۴، ۹۶۵، ۹۶۶، ۹۶۷، ۹۶۸، ۹۶۹، ۹۷۰، ۹۷۱، ۹۷۲، ۹۷۳، ۹۷۴، ۹۷۵، ۹۷۶، ۹۷۷، ۹۷۸، ۹۷۹، ۹۸۰، ۹۸۱، ۹۸۲، ۹۸۳، ۹۸۴، ۹۸۵، ۹۸۶، ۹۸۷، ۹۸۸، ۹۸۹، ۹۹۰، ۹۹۱، ۹۹۲، ۹۹۳، ۹۹۴، ۹۹۵، ۹۹۶، ۹۹۷، ۹۹۸، ۹۹۹، ۱۰۰۰، ۱۰۰۱، ۱۰۰۲، ۱۰۰۳، ۱۰۰۴، ۱۰۰۵، ۱۰۰۶، ۱۰۰۷، ۱۰۰۸، ۱۰۰۹، ۱۰۱۰، ۱۰۱۱، ۱۰۱۲، ۱۰۱۳، ۱۰۱۴، ۱۰۱۵، ۱۰۱۶، ۱۰۱۷، ۱۰۱۸، ۱۰۱۹، ۱۰۲۰، ۱۰۲۱، ۱۰۲۲، ۱۰۲۳، ۱۰۲۴، ۱۰۲۵، ۱۰۲۶، ۱۰۲۷، ۱۰۲۸، ۱۰۲۹، ۱۰۳۰، ۱۰۳۱، ۱۰۳۲، ۱۰۳۳، ۱۰۳۴، ۱۰۳۵، ۱۰۳۶، ۱۰۳۷، ۱۰۳۸، ۱۰۳۹، ۱۰۴۰، ۱۰۴۱، ۱۰۴۲، ۱۰۴۳، ۱۰۴۴، ۱۰۴۵، ۱۰۴۶، ۱۰۴۷، ۱۰۴۸، ۱۰۴۹، ۱۰۵۰، ۱۰۵۱، ۱۰۵۲، ۱۰۵۳، ۱۰۵۴، ۱۰۵۵، ۱۰۵۶، ۱۰۵۷، ۱۰۵۸، ۱۰۵۹، ۱۰۶۰، ۱۰۶۱، ۱۰۶۲، ۱۰۶۳، ۱۰۶۴، ۱۰۶۵، ۱۰۶۶، ۱۰۶۷، ۱۰۶۸، ۱۰۶۹، ۱۰۷۰، ۱۰۷۱، ۱۰۷۲، ۱۰۷۳، ۱۰۷۴، ۱۰۷۵، ۱۰۷۶، ۱۰۷۷، ۱۰۷۸، ۱۰۷۹، ۱۰۸۰، ۱۰۸۱، ۱۰۸۲، ۱۰۸۳، ۱۰۸۴، ۱۰۸۵، ۱۰۸۶، ۱۰۸۷، ۱۰۸۸، ۱۰۸۹، ۱۰۹۰، ۱۰۹۱، ۱۰۹۲، ۱۰۹۳، ۱۰۹۴، ۱۰۹۵، ۱۰۹۶، ۱۰۹۷، ۱۰۹۸، ۱۰۹۹، ۱۱۰۰، ۱۱۰۱، ۱۱۰۲، ۱۱۰۳، ۱۱۰۴، ۱۱۰۵، ۱۱۰۶، ۱۱۰۷، ۱۱۰۸، ۱۱۰۹، ۱۱۱۰، ۱۱۱۱، ۱۱۱۲، ۱۱۱۳، ۱۱۱۴، ۱۱۱۵، ۱۱۱۶، ۱۱۱۷، ۱۱۱۸، ۱۱۱۹، ۱۱۲۰، ۱۱۲۱، ۱۱۲۲، ۱۱۲۳، ۱۱۲۴، ۱۱۲۵، ۱۱۲۶، ۱۱۲۷، ۱۱۲۸، ۱۱۲۹، ۱۱۳۰، ۱۱۳۱، ۱۱۳۲، ۱۱۳۳، ۱۱۳۴، ۱۱۳۵، ۱۱۳۶، ۱۱۳۷، ۱۱۳۸، ۱۱۳۹، ۱۱۴۰، ۱۱۴۱، ۱۱۴۲، ۱۱۴۳، ۱۱۴۴، ۱۱۴۵، ۱۱۴۶، ۱۱۴۷، ۱۱۴۸، ۱۱۴۹، ۱۱۵۰، ۱۱۵۱، ۱۱۵۲، ۱۱۵۳، ۱۱۵۴، ۱۱۵۵، ۱۱۵۶، ۱۱۵۷، ۱۱۵۸، ۱۱۵۹، ۱۱۶۰، ۱۱۶۱، ۱۱۶۲، ۱۱۶۳، ۱۱۶۴، ۱۱۶۵، ۱۱۶۶، ۱۱۶۷، ۱۱۶۸، ۱۱۶۹، ۱۱۷۰، ۱۱۷۱، ۱۱۷۲، ۱۱۷۳، ۱۱۷۴، ۱۱۷۵، ۱۱۷۶، ۱۱۷۷، ۱۱۷۸، ۱۱۷۹، ۱۱۸۰، ۱۱۸۱، ۱۱۸۲، ۱۱۸۳، ۱۱۸۴، ۱۱۸۵، ۱۱۸۶، ۱۱۸۷، ۱۱۸۸، ۱۱۸۹، ۱۱۹۰، ۱۱۹۱، ۱۱۹۲، ۱۱۹۳، ۱۱۹۴، ۱۱۹۵، ۱۱۹۶، ۱۱۹۷، ۱۱۹۸، ۱۱۹۹، ۱۲۰۰، ۱۲۰۱، ۱۲۰۲، ۱۲۰۳، ۱۲۰۴، ۱۲۰۵، ۱۲۰۶، ۱۲۰۷، ۱۲۰۸، ۱۲۰۹، ۱۲۱۰، ۱۲۱۱، ۱۲۱۲، ۱۲۱۳، ۱۲۱۴، ۱۲۱۵، ۱۲۱۶، ۱۲۱۷، ۱۲۱۸، ۱۲۱۹، ۱۲۲۰، ۱۲۲۱، ۱۲۲۲، ۱۲۲۳، ۱۲۲۴، ۱۲۲۵، ۱۲۲۶، ۱۲۲۷، ۱۲۲۸، ۱۲۲۹، ۱۲۳۰، ۱۲۳۱، ۱۲۳۲، ۱۲۳۳، ۱۲۳۴، ۱۲۳۵، ۱۲۳۶، ۱۲۳۷، ۱۲۳۸، ۱۲۳۹، ۱۲۴۰، ۱۲۴۱، ۱۲۴۲، ۱۲۴۳، ۱۲۴۴، ۱۲۴۵، ۱۲۴۶، ۱۲۴۷، ۱۲۴۸، ۱۲۴۹، ۱۲۵۰، ۱۲۵۱، ۱۲۵۲، ۱۲۵۳، ۱۲۵۴، ۱۲۵۵، ۱۲۵۶، ۱۲۵۷، ۱۲۵۸، ۱۲۵۹، ۱۲۶۰، ۱۲۶۱، ۱۲۶۲، ۱۲۶۳، ۱۲۶۴، ۱۲۶۵، ۱۲۶۶، ۱۲۶۷، ۱۲۶۸، ۱۲۶۹، ۱۲۷۰، ۱۲۷۱، ۱۲۷۲، ۱۲۷۳، ۱۲۷۴، ۱۲۷۵، ۱۲۷۶، ۱۲۷۷، ۱۲۷۸، ۱۲۷۹، ۱۲۸۰، ۱۲۸۱، ۱۲۸۲، ۱۲۸۳، ۱۲۸۴، ۱۲۸۵، ۱۲۸۶، ۱۲۸۷، ۱۲۸۸، ۱۲۸۹، ۱۲۹۰، ۱۲۹۱، ۱۲۹۲، ۱۲۹۳، ۱۲۹۴، ۱۲۹۵، ۱۲۹۶، ۱۲۹۷، ۱۲۹۸، ۱۲۹۹، ۱۳۰۰، ۱۳۰۱، ۱۳۰۲، ۱۳۰۳، ۱۳۰۴، ۱۳۰۵، ۱۳۰۶، ۱۳۰۷، ۱۳۰۸، ۱۳۰۹، ۱۳۱۰، ۱۳۱۱، ۱۳۱۲، ۱۳۱۳، ۱۳۱۴، ۱۳۱۵، ۱۳۱۶، ۱۳۱۷، ۱۳۱۸، ۱۳۱۹، ۱۳۲۰، ۱۳۲۱، ۱۳۲۲، ۱۳۲۳، ۱۳۲۴، ۱۳۲۵، ۱۳۲۶، ۱۳۲۷، ۱۳۲۸، ۱۳۲۹، ۱۳۳۰، ۱۳۳۱، ۱۳۳۲، ۱۳۳۳، ۱۳۳۴، ۱۳۳۵، ۱۳۳۶، ۱۳۳۷، ۱۳۳۸، ۱۳۳۹، ۱۳۴۰، ۱۳۴۱، ۱۳۴۲، ۱۳۴۳، ۱۳۴۴، ۱۳۴۵، ۱۳۴۶، ۱۳۴۷، ۱۳۴۸، ۱۳۴۹، ۱۳۵۰، ۱۳۵۱، ۱۳۵۲، ۱۳۵۳، ۱۳۵۴، ۱۳۵۵، ۱۳۵۶، ۱۳۵۷، ۱۳۵۸، ۱۳۵۹، ۱۳۶۰، ۱۳۶۱، ۱۳۶۲، ۱۳۶۳، ۱۳۶



۴۷۸ مولوی مسیح علیہ اسلام کو بڑی کامیابی ہوئی مگر کیا ان کی اپنی قوم مسر  
 بادشاہت میں داخل ہوئی تھی میں داخل کرنے کے لئے حضرت مسیح کو بادشاہ بنانا پڑا  
 تھا اور جسکے حصول کی امید میں اس کے سر پر یاں تیل ڈال گیا تھا کیونکہ وہ قوم جو بادشاہت کے  
 لئے مقصود بالافتادہ روح کی بدولت تھی اس سجات سے نجات یاب ہوئی کیا مسیح ان  
 کے لئے قربانی ہوا کیا کھوئی ہوئی جیٹھیں اس کے ہاتھ پائیں؟ نہیں نہیں ہرگز نہیں  
 لگا اس بیت المقدس میں جہاں کدو روشنی سے نکلنے لگا تھا مسیح کی سرور کی قربانی ہوئی۔  
 آریہ یہ بیان کیا ماکل صحیح ہے کہ مسیح کی زندگی میں عیسائی دین کی ترقی نہیں  
 ہوئی۔ اور ایسی حین حیات مسیح کا سیلاب نہیں ہوا مگر بعد وفات ان کے حواریوں نے  
 اٹنا کام کیا کہ مسیحی دین کے کسی منصب نہ ہوگا کیونکہ بربادی۔ حلم۔ رحم میں عیسائی  
 دین اس سے بدرجہا بہتر ہے ہم جو کہ آریہ ہیں اور دونوں مذہبوں سے ہمارا کوئی فرق  
 نہیں تو بھی ہم دونوں مذہبوں پر غور کرنے سے انصافا کہتے انصافا کہتے ہیں کہ دونوں  
 اصحابی باقل میں انجیل کی برابری نہیں کر سکتا اور نہ محمد صاحب حضرت مسیح کے مقابل  
 ہو سکتے ہیں انکی انسانی غلطیوں سے قطع نظر صاف کہتے ہیں کہ مسیح بنی انسان بن کر  
 تھا اور محمد بنی غلام مسیح نے رتھوں پر مریم لکائی اور محمد صاحب نے ہماروں کے بچے  
 پر چھری چلائی۔ مگر افسوس کہ مسیح کا دل ویدک تو حید سے منور نہ تھا اور نہ نور علی  
 نور کہتا اور عیسائی دین میں تثلیث کی ظلمت نہ تھی۔

۴۷۹ مولوی۔ اب اچھی طرح اندازہ کر سکتے ہیں کہ ان دینوں میں اس قدر ورت  
 کی کیا حالت تھی اور اب تک کہ ہم نے مگر آئندہ امید ہے کہ عیسایا اسلام کی فحش و رذلت کو  
 کسی قدر بت پرستی کی گھنونی عادت کو چھوڑے۔ کامل و محدود مذہب دار بھی چھوڑ دیگے۔  
 آریہ مذہب ورت کی حالت اس وقت بھی وہی تھی جو سامی جمی کے آغاز مذہب میں  
 یعنی ۱۹۱۲ء میں تھی۔ اگر یہ سب ایک پریشور ورت کو مانتے تھے مگر بت پرستی اور  
 دیوتا پرستی کے سبب گھر گھر کا خرابا تھا جس طرح ایک گوربت دوسرے مرد پرست  
 کو برا نہیں کہتا اسی طرح عالم مذہب قبول کا حال تھا۔ دین محمدی کے سبب ہر مل کوئی  
 اصلاح نہیں ہوئی۔ ہاں لاکھوں آدمی نے گناہ شہید کئے گئے اور لاکھوں عورتیں  
 لودھی اور لکھوں مرد غلام بنائے گئے ان کے علاوہ جو کمزور اور بھلے تھے انہوں نے  
 طوعاً و کرہاً دین محمدی قبول کیا۔ مگر چونکہ جبر دین محمدی میں آئے تھے مباحشا و پسند  
 سے نہیں بنائے انہوں سے دیوتا پرستی تو نہ نکور رہے دی ساتھ ہی بت پرستی و گود پرستی  
 اور بھادی اور کعبہ پرستی مزید بڑھ گئی جس طرح ظلم سے پہلے رام رام کا جاب کرتے  
 تھے اسی طرح ظلم کے زمانہ میں اور اس کے بعد یا عجم اور باغلی کا وہ ہونے لگا۔  
 آپ ہی خدا کے واسطے تھائے کہ اسلام نے کوشی اصلاح کی اور کہاں تک تہذیب پھیلانی  
 تھے ظلم و ستم سے ہندوستان کا یہ حال چھوڑا کسی تاریخ داں نے نہیں نہیں۔ اور  
 اس کا گناہ نامہ اعمال مسلمانوں اسلام میں نا ابد بیگا۔ اور انہیں واصل جہنم کر دیا۔  
 ہاں جب سے رہنا ہے عالم و عالمیاں ہادی جہاں تھری سو فی دینا تھی ہمارا جٹ  
 آؤ اب کی طرح صداقت کا جلوہ دکھایا اور رہنا کافی کا بیڑا اٹھایا ہے گو کہ کعبہ پرستی  
 و گور پرستی۔ صلیب پرستی اور تثلیث پرستی۔ بت پرستی۔ خود پرستی کی گھنونی تعلیم سے  
 مستفربو تو حید وید کی طرف متوجہ ہونے لگے ہیں اس آفتاب کی صداقت کی شہادتیں  
 چاروں طرف پھیل رہی ہیں اور کھیلتی جاتی ہیں۔ لوگوں کے گروہ درگروہ سنت و عہد  
 کی طرف آتے جاتے ہیں جس سے یقین کامل ہے کہ ایک وقت یہ ایک ویدوں کے سامنے  
 کی مساوی کرنے والے آریہ آئندہ نیک سب دنیا کو کو کامل و محدود دین دار مسافروں کے  
 اسلام کے فیض و برکت سے بہت پرستی نہیں چھوڑ سکتی ہے بلکہ اس بت پرستی کے ساتھ  
 یا اس کو قائم مقام کعبہ پرستی یا بت پرستی۔ مودہ پرستی اور دھن پرستی شامل کر لینے تب کے ساتھ  
 اور عین ناگوارا تب دق کر دینا ہے جس سے مدین کی جوت سراپائی محال ہے مگر ممکن ہے کہ  
 کسی بت پرستی یا صلیب پرستی کو محدود بایں لیکن نہایت مشکل ہے کہ گور پرستی یا  
 بت پرستی اور مکارا پرستیوں کو ہم شرک و کفر سے ہٹا سکیں کیونکہ بت پرستی کا کوئی علاج نہیں

۴۸۰ مولوی۔ کیا بھلا کا بانی اس کامیابی پر خوش ہوگا کہ آریہ ورت میں اس  
 نے اسکا کچھ توت اور قیام نہیں نہ دیکھا۔ ویدوں اور اپوراٹوں کے حامی برابر پر ورت  
 میں موجود ہے۔ علاوہ میں اس نے امام کا دعویٰ ہی کیا کیا؟  
 آریہ مذہب مذہب کے بانی شاک من و گوتم کی تعلیم نے جو اخلاق اور اعمال کے  
 متعلق ہی ایک کام کیا وہ ناقابل ہے کہ وہ بہت ہی عمدہ ہے آپ کے سید اور عیسائی  
 خدا کے انکو نے اور بولتے تھے مسیح کی بابت اب علماء نے فیصلہ کر دیا ہے کہ وہ گوتم کے  
 شاگرد تھے۔ بلکہ اس کے مذہب کے سرور اور بری سبب تھا کہ وہ ہمہ اوست یا میں تھا  
 چوں یا ابن اللہ کی تعلیم اور جی رہتی ہیارت دیتے تھے۔ انجیل کی ساری عمدہ تعلیم  
 مذہب کے شاگردوں کے لپچرول کی نقل ہے اور وہ ساری بودہ پٹارے میں موجود  
 مفصل و یکسر و منیش چندر دت کی ہر پڑی آٹ سو فیڈیشن ان انشڈا اڈیا۔  
 ۴۸۱ مولوی۔ کیا یہ نصرت دیانت دینی کو حاصل ہوئی۔ ویدوں کے حامی تھے  
 ہمارے دیکھتے دیکھتے وید کی حمایت کا بیڑا اٹھا یا انکی مقدس اور پیری کتاب کا  
 ترجمہ بھی پڑا اور قوم کے سامنے نہ رکھ سکے۔ بلکہ اور قوم کی نجات تو خواب و خیال ہے  
 جس کتاب پر شہادت کا مدار سمجھا تھا وہ کتاب ہی ملک کو دکھلا سکا جس عوی نے  
 صاحبان ویدوں کو اس موجودہ دنیا میں آئے ہوئے دوارب کے قوس دانا گرتا ہو  
 پھر اس کتاب کی نسبت نصرت الہ کا یہ حال ہے۔ کہ گریہ ورت میں ہی یہ کتابیں پڑا  
 رواج نہیں بایں اور اربا لاد کی نسبت دعوے با ویدیل پر چشم دید حالت سے جو کہ  
 انکی خیالی اشاعت کو کوئی کیونکر مانے اور کیونکر یقین کرے کہ وید ہی کے بدولت تمام دنیا  
 نے سچے علوم سیکھے۔ اور توحید ذاتی اور توحید صفاتی اور توحید الوہیت کا پتہ وید ہی  
 سے لگا۔ ہم کو اب بھی آریہ ورت میں جہن مت والوں کو انکا سخت مخالفت پاتے ہیں  
 آریہ بیشک یہ بغیر دیانت دینی کو حاصل ہوئی۔ خام علمت بنانا اور اس پر  
 چونا لگانا تو آسان ہے اور جلدیں سکنا ہے مگر دیوار چین یا مصر کے حینار بنانا اور اس پر  
 کام نہیں ہے محمد صاحب نے ایلوٹی بھڑائی سے دین بھیلایا اس واسطے جان کے  
 لانے پر جانے سے لوگ طوعاً و کرہاً دید ہوئے اور اسی واسطے بہت جلد فساد پھوٹ





ہمارے خیال میں چنانچہ ہم نے تحقیقات کی ہے یہ یا جوح و یا جوح سے ملایا  
کے لئے فرقہ میں یقینی شیعہ اور شیعی کیونکہ قرآن میں جو انکا یہ لکھا ہے وہ یہ کہ  
ان یا جوح و یا جوح مفسدون فی الارض مگر یورپ میں کسا امن ہے۔  
بہت آجاکہ آزار سے راستہ سے راہ کے کار سے ناشد  
اور افغانستان اور ایران و روم و عربستان و مصر و سوڈان میں فساد ہی فساد ہے  
و ما کفین شدیدیں اختیار سے جس طرح پیشگوئی نہیں ہو سکتی ہے۔  
ابھی امیر کاہل نے ان سے تو کیا ہزارہ کے لوگوں کی غز میں سر رار و دو رو یہ کوئی نام  
کیں۔ دین اسلام و قرآن کے رو سے خدا جسمانی ہے۔

لاکھ مشکوہ میں ہے۔ محمد صاحب نے کہا میں نے پروردگار اپنے کو بہتر سے بہتر  
کے ساتھ جواب میں دیکھا۔ میں نے اپنے اپنے درمیان میں موندھل میرے کے  
دیکھا (مرح اعلیٰ)۔

صورت کیا سے سعادت میں ہے خلق اللہ آدم علی صورت یعنی پیدا  
کیا خدا نے آدم کو اپنی صورت پر "رکن اول" اور ایسا ہی مشکوہ جلد چار صغیر  
میں ہے۔ باب السلام۔ یہی حدیث اور جگہ اس طرح لکھی کہ خلق آدم علی صورت  
الوجہ یعنی خلق آدم اور صورت رحمت کے مشکوہ صغیر باب السلام جلد ۱۰ اور  
ایسا ہی صورت میں ہے۔ خیال ہے پیدا کیا آدم کو اپنی صورت پر خدایک صورت پر  
ذایا لکھا مشکوہ میں ہے ان اللہ خلق آدم نفر متصحہ خلقہ بیعتہ۔ مدنی  
خدا تعالیٰ پیدا کر دے آدم را پسترا بالبدو سے قتلے ست آدم را بدست رہت  
خود" صغیر ۱۰ جلد اول۔

طول خدا۔ پھر مشکوہ میں ہے عن امی ہر وہ ہم قال قال رسول اللہ خلق اللہ  
اکرم علی صورۃ طولہ مستون ذریعہ۔ الی ہر وہ نے کہا کہ رسول نے کہا کہ خدا نے  
پیدا کیا آدم کو اپنی صورت پر کہ طول انکا ساتھ کہ تھا صغیر ۳ باب السلام جلد ۱۰  
خلق پہلی مشکوہ میں ہے یکشتف بر نامن مہاتہ فیضی لکل موطن  
و موطن و ہر اذ اسویدہ خدا سے ست کہ گفت کہ شیعہ آحضرت را کہ میگفت  
کہ شکیاید و ہر نہ می کند پروردگار را سابق خود را پس سجدہ می کند مراد را ہر  
مرو مسلمان و ہر زن مسلمان باب المشرق صغیر ۳ جلد ۳۹۔

مشارق الافانین بخاری و مسلم سے روایت ہے کہ خدا اپنی بندگی قیامت کو  
مسلمانوں کو دکھلا دیگا اور ایسا ہی طرز سے اور قطعی روایت ملوانی اپنی جہم میں روح کی پو  
قدم خدا حدیث حتی الفیج احبار قلدہ فی النار و ہر جہم تاکہ جبار سے  
خداوند نے یا تو آگ میں رکھو۔ اور ایسا ہی مشنوی رومی میں ہے۔

تیمی حدیث میں ہے وضع کفہ وید علی کفنی ترجمہ ہاتھ ایسا یا ہتھیلی  
اپنی میرے کا نہ ہے پر رکھی۔

دو دو ہاتھ حدیث مسلم میں ہے کہ خدا تعالیٰ اپنے دونوں ہاتھ کو کر فرمایا ہے کہ  
گوں ہے کہ قرین دہے ایسے کو کہ نہ فقیر نہ ظالم ہے صبح تک ہی کتاب تہا ہو۔  
خدا کا ہنسا اور نکاح اور آخری دانتوں کا نظر آنا "چہرہ دار لکھنے کے لکھا ہے  
کہ جب خدا تعالیٰ بہشت کے دیوں کی بات مسلمانوں سے بعد دکھلائے ہر بندہ  
کے کو کہ گواہ مسلمان کیسے کہہ بات بطریق استہلو فرمایا ہو۔ یہ سنکر بندہ تعالیٰ  
اس قدر ہنسے کہ مات یعنی کماک اور آخر کو دانت اپنی ہر دھنل دکھائی دیں گے  
ہنسا مشکوہ باب الخواص میں ہے کہ رسول اللہ ہنسے صحابہ نے کہا کہ اسے

رسول اللہ تو کیوں ہنسا فرمایا کہ میں ہنسا یہ سب سے پروردگار عالموں کے  
مکان لکھ حدیث میں ہے کہ علقمہ احب نے کہا کہ میں نے پرورد قیامت خدا کو کھرا لکھا  
اور اندھا سے سے اذاعت یا لکھا اور جب خدا تعالیٰ دیکھ کر ہنسا کہ میں نے ہرگز لکھا  
حدیث ترمذی میں ہے کہ ابوہریرہ نے محمد صاحب سے پوچھا کیا۔ اللہ پروردگار  
ہمارا کہاں تھا۔ پہلو اس سے کہ اپنی خلق پہلے ۶۰ حضرت نے وایا کہ خدا تعالیٰ اب  
باریک میں تھا۔ اور ایسا ہی مشکوہ میں ہے۔ (صغیر ۱۰ جلد ۱۰)۔

سایہ مشنوی و مزار اول میں ہے۔ نیر سایہ حصر میں سایہ خدا۔ ان اسلے  
مسلمان بادشاہوں کو ظل سبحانی کہتے ہیں۔  
خدا کا صغیر و نزل اجاڑیث میں ہے کہ اوقاتے نیر سبحان و شب جمعہ میں  
آسمان دیا تک نزول فرماتا ہے مشکوہ میں ہے کہ جس وقت تھان رات باقی رہتی ہے  
رب ہمارا طرف آسمان دنیا کے نزول کرتا ہے اور دیکھتے کہ کون ہے کہ مجھے دیکھے میں  
میں قبول کر دے اور کون ہے کہ مجھ سے مانگے اور میں دے دوں۔ اور مجھ سے بخشش  
چاہے اور اسے بخشوں۔ پھر اور جڑھ جاتا ہے۔ اور بابل کا قصہ۔  
خدا کا بیٹھ دکھلا ما موسیٰ کا قصہ +

### باب علمیت قرآن و بارہ زمین و آسمان

ابو جعفر محمد بن جریر الطبری کہتے ہیں لیکن کہ فرمود کہ چوں زمین را بہت یارہ کر د  
بروئے آب شاد و آفرینے شہماے آب بر آفرید چنانکہ فرمود اللہ الیٰی خلقی سبع  
سموات و من الارض منطہن اخراج منہا صا رہا و صہا غلبت آب از زمین  
بر آورد و این گندہما بر روئے آب پریشیت ماہی و بہاد و آن ماہی بآب اندرست و آبی  
آب سرگ و آن سنگ بر کف فرشتہ ہوا و آفریدت پس کوہ ہا را با فرید و زمین ہما چنانکہ  
فرمود۔ الجبال و اقاد و کوہ ہا را بچ زمین گردان و خلق پریشیت شتواند و نویس ابر بہت  
را آسمان ہا را بشتن گرفت و سیارگان در روش آمدند و بہت عمر ہما کو کہ دیں چنانکہ  
ارین شاد و باد ہمہ ویران کنند پس از ان خلق آفرید تا روز قیامت چارہ ہزار سال تو  
بہت ہزار آفرید و بہت ہزار سال گندہما شستن و جلد اول تا بیجری صغیر ۱۰ (نوسوم)  
عبداللہ بن عباس روایت کردہ از یقینا سرمد کہ آفتاب و ماہ غصب چہرہ بودہ اللہ  
پروردگار پیدا کر دے گواہیند و چوں فرود شونہ و ابوذر عفاہی روایت کنند کہ پروردگار  
بہت پریشیت دوم وقت آفتاب اردو چوں فروغا ست شدن میں گفتم یا رسول اللہ  
آپ آفتاب ہر تب یک فرود شونہ و ہر پروردگار را یہ بیغا میگفت یا باور گوشت آسمان  
بچشمہ آب گرم۔ چنانکہ فرمود (سورہ کہف) و احدھا تقرّب فی عین جہنم گفتم یا  
رسول اللہ انما سمیٰ شاد و گفتم آسمان را آسمان ہمیر و و تا بہر عرض انما خدا تعالیٰ را  
سجدہ کہ تا وقت سجدہ دم شاد۔ پس مستوی خواہد گوید ما را خدا انکہ ماہ سور کہیم  
از مشرق یا از مغرب پس خدا سے عزوجل حشریل را فرمان دے تا یک حلقہ از نور و س  
سروے آگندہ و آن فرشتگان کہ بر سرے موکل اندہ اور باہر از تاسمقر تا از انجا آید ہمیں  
تا انکہ حق سبحانہ تعالیٰ خدا را از سوے مغرب برآید و چوں ویران شود ابوذر غفاری گفت  
یا رسول اللہ چرا چہیت ہمرا فرود شونہ ہم میں خیمہ بکھیند آسمان را آسمان ہمیر و تا بہر عرض  
خدا سے را تا رک و تعالیٰ سجدہ کنند چوں کہ شاد باشد اور دستوری و ہنسی تا از  
مشرق پر آید جبرائیل علیہ السلام یک حلقہ از نور کر سی برآید و دروے آگندہ سورہ تا بیجری  
ہمہما درین عباس گفت من شدا حدیث ماہ قاتلہا صغیر ۱۰ جلد ۱۰ (نوسوم)  
کہ گفت خدا تعالیٰ ماہ قاتلہا را از نور عرض آورد و ہر دو تثنائی کے کووندہ آفتاب را

نمبر ۳۔ وہ مقام جس میں اولے شتے ہیں اور کھجور بھل اور باغ و کوہ پران کرتے ہیں۔  
نمبر ۴۔ وہ مقام جس میں مینہ آتا ہے۔  
نمبر ۵۔ وہ مقام جس میں ستارے اور نیا زک کرتے ہیں۔  
نمبر ۶۔ وہ مقام جس میں ستارے ہیں۔

نمبر ۷۔ وہ حصہ جہاں سب سے اوپر ہے اور جس میں اللہ تعالیٰ نے بہشتوں کو رکھا ہے کہ ان مشہور شاہوں سے اوپر بھی کوئی مقام ہے۔

اقول۔ ہمارے دان حکیم صاحب نے اس کوئی کئی بیانی کے سید با کرنے کیلئے کئی حکمت جہلی سے کام لیا اور کثرت وقت صانع کیا دیا ہوتا ہے کہ کسی طرح یہ کوئی علم جہلی و بہشت کی غلطی ٹھیک ہو جائے۔ اور کوئی علمیت پر اعتراض نہ کرے تو میرا محمل ہے۔ ہم چاہتے ہیں کہ اس ماننے میں مفصل طور پر ناظرین کی خدمت میں عرض کریں۔

یہاں آسمان مولوی صاحب نے وہ بتلایا جس میں ہمارے کھانیکا سامان رکھا ہے حشرت رکھانے سے کہ سامان آسمان پر ہیں یا زمین پر علم یہ وہ حات۔ یا فی زمین پر ہیں یا آسمان پر۔ سید با کوئی قیاسی سے مولوی صاحب نے زمین کو ہی آسمان حان لیا۔ میں یہ کوئی آسمان نہیں بلکہ زمین ہے۔ ساہراں پہلا آسمان باطل ہے۔

دوسرا آسمان۔ مولوی صاحب نے وہ بتلایا جس کے اندر جانور و پتے ہیں لیکن یہ نہ سوجا کہ وہ آسمان ہے یا نہ مولوی صاحب اجاں ہوا میں اڑتے ہیں خوشایں ہے اور وہ صرف حد لاط ہے اگرچہ نہیں وہ دوسرا آسمان نہیں ساہراں دوسرا آسمان بھی باطل ہوا۔

تیسرا آسمان۔ مولوی صاحب نے وہ بتلایا جہاں اولے جہت میں نگہ پر ایک آدمی جاتا ہے کہ اولے صفت مسجد یا بی ہے۔ جو جارات زمین و زمین سے اڑ کر اور جاتے ہیں وہ سر دی میں جا کر دو مخالف ہواؤں سے سخت ہوتا ہے اور قدرت پر تاسو میرا جہت میں جس جاتے ہیں وہ کوئی آسمان نہیں اور نہ کوئی مقام ساہراں تیسرا آسمان بھی باطل ہے جو تھا آسمان مولوی صاحب نے وہ بتلایا جس میں سے مینہ آتا ہے ہر ایک بیوی اور صدم لعلی کا خانے والا اس بات کا قائل ہے کہ زمین کے بخارات ہی بادل بنتے اور پانی مادل جب لطیف ہوا کے کثیف ہوتے ہیں تو زمین پر اس حات ہے اور پانی اڑ کر اور پانی سے اس کا پتھر۔ اور بھی زیادہ ہوا جاتا ہے پورے آریہ دو اونی کے علاوہ حال کے فضل و ز متاہد کر دیا۔ بخوبی مارگ نہ پھیلا۔ اجیر۔ و غیرہ کوئی مقامات زمین پر ساہراں یا کبھی کسی مقام کا نام نہیں اور نہ کسی آسمان کا۔ ساہراں جو تھا آسمان بھی باطل ہوا۔

پانچواں آسمان۔ مولوی صاحب نے وہ بتلایا جس میں ستارے گرتے ہیں یہاں تو مولوی صاحب نے نورانی کا حلقہ نورانی دکھلایا ہوا ایک کے بغیر یہاں کسی کو کہ سوچتے تھی تھی مولوی صاحب اتمام فاضل مانتے ہیں کہ ستارے نہیں گرتے بلکہ جلا میں جو کڑے دھاتوں کے گھوم پھرتے وہ مخالف ہواؤں کی گر سے مسئلہ نما یعنی گرم ہو کر جب کبھی زمین کے قریب آجاتے ہیں تو کشش زمین سے گرتے ہیں یہاں تو میرا اکثر اسامی تو رہا ہے۔ ساہراں یا بخیر اس آسمان بھی باطل ہوا۔

چھٹا آسمان۔ مولوی صاحب نے وہ بتلایا جس میں ستارے ہیں اسے آفریں باوریں ہمت مروانہ تو خوب دو آسمان منانے کی حکمت کی ایک جس میں ستارے گرتے ہیں دوسرے جس میں ستارے رہتے ہیں۔ حقیقت مولوی صاحب نے قرآن کی بڑی خدمت کی۔ جزاک اللہ۔

جس طرح عیسائی تین خداؤں کا ایک خدا یا ایک کے نہیں منایا کرتے ہیں یہ میں سے واضح حساب ہے یہ میں یہ چھٹا آسمان تو سراسر باطل ہے۔

یہاں مقدار اس جہاں ست و ماہ زکتر است و اوہا میں جنس خود ہی نما کہ اور چشم نور کہ بعد اسٹ و اگر خدا تعالیٰ ماہ را پہنچا کہ بود گذشتے و اگر شب پیدا ہووے وقت اسودن و وقت کار کردن و انشاؤت سے ہمچنین حساب سال و ماہ را خدا تعالیٰ عروج و اطلع خود جبرائیل را فرمود تا بر خود روئے بنام چاکہ یا دکر دہم روکھو صفحہ ہجری و تفسیر حسینی جلد اول صفحہ ۳۸۸ میں بیجا مبرکت خدا تعالیٰ آفتاب و ماہ را سید و او را گردونے وجاے اوہاں گردوں گردوں را سی صد و سصد گز شہ سیا فرید و میر گوشتہ فرشتہ را از فرشتہ سے و سیا مولی گردنا آفتاب را گرد گردہ از مشرق مغرب میر مدعی آند و میر دوزا از مشرق از چشہ آب بر می آید و بمغرب بہتہ آب فروئے شود تا آن صد و ہشتاد و چشہ مغرب و مشرق سیہ نسود و صد و ہشتاد کہ سید صد و شصت روز تمام باشد و ہر بار کہ مر گرد و درو میکاہد وے از اید و آن مشرق و مغرب را خدا تعالیٰ یا دکر دہ است فلا اشم لب المتارق و الخارب خدا تعالیٰ و زلزلہ آسمان بر وے ہوا پر یاسے آفریدہ اسٹ از مشرق تا مغرب آئے الیادہ و رجا و آفتاب و ماہ و در میان آب میر دند و آن بچ ستارہ سیاہ نیز خدا تعالیٰ فرمود فلا اشم بالجہاں الکس و یجین ماہ و ستارگان ہر یک را گردونی ست کہ از مشرق بر آید و مغرب فرو شود پس ہر بفر گفت بدان حد کہ جان محمد و امرا دوست اگر کتاب را بنکد زمین آن آب ہلوسے بر بیچ نگذشتے از انسان و حوان و نباتات و ہر چیز در دنیا تا ہر اذناش و انوش و خفتن سے و اگر ماہ را نہ بران آب لکھ لکھ سے ہمہ خلق آدرا سجد و کوسے از میکو و دیگر ستارگان بحر این تہل کہ خدا تعالیٰ یا دکر دہ ہر ماہ الیادہ ہوا۔ (سری صفحہ ۱۲ و ۱۳)

تفسیر کتاب بیدایہ میں سید احمد خان صاحب لکھتے ہیں تمام متقدمین کہا ہوئی کیا عیسائی یا مسلمان یہ خیال کرتے تھے کہ آسمان مثل کبند کے جسم ہے اور زمین کی جادوں طرف محیط ہے اور میں کے گرد چتر ہے اور جادو سورج ستارے سب اس میں چلے ہوئے ہیں اور اس کے ساتھ پھرے ہیں جو زمین صاحب نے لکھا ہے کہ آسمان حلق قاعہ ہے اور بلوری خاسکی مانند ہے۔ وہ لوگ کتاب بے آند سے بھی اپنے اس خیال کی جھگی سمجھتے تھے اور مسلمان قرآن مجید کے احادیث سے اسی طرح کے معنی لکھتے ہیں لکن تصانیف اخیرہ صفحہ ۳۲۵ و جلد ۱۲ و جلد ۲۲ و زور و کلام اسوۃ لقاریت ۲۲ سورۃ مدح آیت ۲۴ سورۃ ملک آیت ۲۴ سورۃ طور آیت ۲۴ سورۃ علقم کے معنی ہے۔ مگر یہ بھی صحیح ہے کہ آسمان حلق قاعہ ہے اور بلوری خاسکی مانند ہے۔ وہ لوگ کتاب بے آند سے بھی اپنے اس خیال کی جھگی سمجھتے تھے اور مسلمان قرآن مجید کے احادیث سے اسی طرح کے معنی لکھتے ہیں لکن تصانیف اخیرہ صفحہ ۳۲۵ و جلد ۱۲ و جلد ۲۲ و زور و کلام اسوۃ لقاریت ۲۲ سورۃ مدح آیت ۲۴ سورۃ ملک آیت ۲۴ سورۃ طور آیت ۲۴ سورۃ علقم کے معنی ہے۔

مولوی صاحب پھر میں کہتا ہوں کہ زمین و آسمان کلاسات سات حصص پر منقسم ہوا ماسی تقسیم ہے جو سرسری ہے اسکے ماننے میں سلطان ہی کیا ہے کہ قرآن کریم نے اس کا ابطال نہیں کیا۔ قرآن کریم اور احادیث میں جو ہیں سچ و زمین کا تذکرہ ہوتا ہے مگر ماہ سے موجودات مرکب کی تقسیم کئی طرح ہو سکتی ہے اگر اللہ تعالیٰ نے تقسیم فرما دی تو سلطان کیا ہوا۔ اب ہم ایک ایسی بات کہتے ہیں جسکے سننے سے کسی مصنف آریہ کو قرآن کریم کے معنی سمجھانے میں لگا کر حکم نہیں زمین سے دیکر جہاں تک فوق ہیں اللہ تعالیٰ کی مخلوق ہے۔ اس مخلوق کو اللہ نے ایک تقسیم میں سات حصص پر تقسیم کیا ہے ہر ایک آسمان جسکے باہر اللہ تعالیٰ نے قرآن میں کیا ہوا کتابیاں آیات ذیل میں موجود ہے۔

نمبر ۱۔ وہ مقام جس میں ہمارے لئے کھانیکا سامان رکھا ہے۔  
نمبر ۲۔ وہ مقام جس کے اندر جانور اڑتے ہیں۔



ساؤدان آسمان تو در حقیقت مولوی صاحب نے ثابت کر دی دیا ہم بھی مولوی صاحب کی لیاقت پر صادق دیکھیں رہ سکتے دیکھیں ماطن انمولوی صاحب فرماتے ہیں کہ ساؤدان ان ستاروں سے اور بھی کوئی مقام ہے" انے الفاظ ایک تیار اور دوفاختہ اسی کا نام ہے حضرت! کیا یہ دلیل ہے؟ اور کیا اسی کا نام اشاعت مسیح مساوات ہے۔ ہزاراں ساؤدان آسمان بھی باطل ہے۔

ہم جہان ہیں کہ جب اس مسئلہ قرآنی کو مولوی صاحب جیسا راجہ تباہی حکیم بھی ثابت نہ کر سکا۔ تو کسی اعرابی کی کیا حیثیت ہے کہ کچھ تحریر کر سکے۔ اصل بات یہ ہے کہ مولوی صاحب کو اسی پر حکمت تو ان میں ہی سارن مقامات پہ لفظ سما ملا اسی واسطے انکو سات آسمانوں کا ثبوت گردان لیا مگر ان کو معلوم ہو کہ ایسے تو قرآن میں اور کئی جگہ بھی لفظ سما آیا ہے۔ مگر ہم اس سے قطع نظر کر اور بھی کئی مقامات بتاتے اور سموات قرآنی کی شہادت پہنچاتے ہیں۔ آکھواں وہ آسمان جہاں سدرة المنتیٰ ہے جس پر ایش علیہ الصلاوات کی سیر ہے اور جس کے ساتھ شب معراج کو محمد صاحب نے کھڑا مانڈھا تھا۔

نواں۔ وہ آسمان جہاں برت بنتی ہے۔  
دسواں۔ وہ آسمان جہاں وعدہ کرتی ہے۔  
گیارہواں۔ وہ آسمان جہاں رقی جنتی اور پکلی کرتی ہے۔  
بارہواں۔ وہ آسمان جہاں خدائی تخت ہے۔ یعنی عرش کربائی۔  
جس طرح مولوی صاحب نے قرآن میں لفظ سما کے بار بار آجانے سے ایک ایک آسمان مراد لیا ہے اگر ہم نکالے لیں تو شاید چالیس یا پچاس تک نوبت جائیگی اور قرآنی ہیئت دانی اور بھی بے ثبات ہو جائے۔ ہم تو یہ جانتے ہیں کہ وہ جو قرآن میں ہے خلق سبع سموات طباقاً مرسوۃ فرت آفرینہ شدت آسمان راتو براتو۔ وہ کہاں ہیں۔ اور انکا کیا ثبوت ہے۔

مفروح القلوب میں لکھا ہے انما در معرفت اطلاق آسمان ہفت دانگ مخصوص ہست و در کلین علمین یعنی ماس و ماس لفظ کرسی و عرش و دیوانہ و جہاد ایک لفظ در گردش آمد و مقعر ہر ایک علمی ماس محب دانگ تخت جہادست ہے فصل مادہ عصر۔ وچوں کہ یہ بوجہ تخت خود دست یعنی زبر و زبر ارض و ازانہر بہت ہواست کہ ایک نہ رہا۔ ہیمانی دانگ اول برکہ راجحہ ہست و دانگ ثانی بریلانی آخر نہرہ دانگ کروی شکل آمد و دست زمین دانگ ماسد زورہ مضیہ است ماسدوسے۔ و افانگ کلیم اندر و بمشقی سے روندگر دانگ افانگ کہ سے بعد دیگر افانگ ر مشرق مغرب ہی رود و دیگر افانگ و انارایہر راقعہ ہر اہ بخود ہی گرداننا گویا افانگ نادرین فصل و بعد اسلما میں شروع ہا بہت نیست لیکن علماء بحرکت سما نے خصوصیت بہت قابل اندہ جیسا کہ آیت و النمازات الوجع صاحبہ فیضی و گردش مرادداشت۔ یا بلحاذا احوال حکماء و دیگر باشندہر جہاں شرح قوانین دار و معتبر ہست و الامر دو کا وصف۔ ۱۲ مفروح القلوب ص ۱۲۵ و ۱۲۶

آخر میں مولوی صاحب ہم پر بھی اعتراض کرتے ہیں کہ ایسی ہی باتیں دیوں کی کہتا ہوں میں کبھی ہیں۔  
- مولوی صاحب ۱۲۴- ایک پانچواں سورہ ۲۰- دیاس مٹی کے جہاں اسیسا دہیں لکھا ہے بچو کے اوپر بیٹھا۔ سما۔ ہر جن۔ تپ۔ آتش۔ کہ بہت۔ یہ سات طبقات آسمانی ہیں جو زمین کے اوپر ہیں اور جہاں رسل۔ رسل۔ رسل۔ پانچ۔ یہ سات طبقات ہیں جس کے نیچے ہیں اور ایسے ہی سات سمندر۔ لون کا سمندر۔ اکیسویں کا سمندر۔ سوڈا کا سمندر۔ سری کا سمندر۔ دہی کا سمندر۔ کھیر کا سمندر۔ مل کا سمندر۔ ان میں کا

ہاں اور تشریح کس جاگزی دانی سے وچیں۔  
جواب۔ جہاں تاداس جی نے جو کچھ تشریح کی ہے وہ بالکل ٹھیک ہے مگر اس کے سمجھنے کو ہم دکا اور نکرا سا چاہتے۔ اور سات ہی علم جاگزی سے واقفیت بھی ضروری ہے۔ کہ پہلی سات طرح کی تقسیم ستاروں کے متعلق ہے اور دوسری زمین کے خشک طبقات کے متعلق اور تیسری رٹے سمندروں کے متعلق۔ اول کی بابت تو جو داس جی نے وہاں مفصل ارشاد کر دیا ہے جس کو دیکھا ہے۔ اہل گرتہ دیکھ لے گرو دسری اور تیسری کی بابت ہم عرض کرتے ہیں۔  
واقع ہو کہ حصہ زمین کے متعلق اس وقت کی مروجہ تقسیم فاصل ریاس جی کے مسندک میں بیان کر دی مگر حال کے خضر فیہ کے مطابق ہم ظاہر کرنا اپنا وصں سمجھتے ہیں۔ ہمارے مہرمان مولوی صاحب کا یہ شک دور ہو جائے۔

نام مسکرت	نام مسکرت	نام مسکرت	نام مسکرت	نام مسکرت	نام مسکرت
۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸	۸	۸

نام مسکرت	نام مسکرت	نام مسکرت	نام مسکرت	نام مسکرت	نام مسکرت
۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸	۸	۸

نام مسکرت	نام مسکرت	نام مسکرت	نام مسکرت	نام مسکرت	نام مسکرت
۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸	۸	۸





**موسیقی۔** سرین خاص ایسا ایجاد کیا ہوا ہے موسیقی بھی رکھتے تھے سات شجر اہل  
لئے حضرت عیسیٰ کی پیدائش کے کم سے کم چار صدی قبل ایجاد کئے تھے فارس سے  
عربستان میں اور وہاں سے یورپ کے علم موسیقی میں گیارہویں صدی میں داخل  
ہوئے مگر یہیں اسلام کے عہد سلطنت میں فال میں آگیا نثار انریسل ڈیلیونٹ  
صاحب کی تاریخ ہند صفحہ ۷۸۷۔

**نحو** او قہوا انالہم فی الوردۃ  
گر دوائے فلسفی حکمت میں  
دخل در علم حدائی تاجی  
ادعائے علم در ہر جا غلط  
وعلی قوس قزح نشاختہ  
گفت حکمت را خدا خیر کثیر  
گر شفا اند شفاے وعلی است  
در حیات اس امت ایسے طریقات  
ایچہ علم ست اے حکیم ارعالی  
علم نبود غیر علم عاشقی  
حکمتہ الاسفار صدرا یارہ کن  
چوں حلول قہر یزدانی بود  
چید باشتی محفل آراے خاں  
ہمیشیں با اہل دین باید رشتن  
ساقیا مینائے صہبائے بیار  
سینہ ام را گن کر رشتست و تو  
حبہ دوستار من در آب دہ  
(ارمن و صغوی صفحہ ۲۲ و ۲۱)

**فلسفہ** حینا تحصیل علم للعرفۃ  
گندہ مغزی از حکیم بوعلی  
نکیہ کے رامن میا زیدت  
لیت شعری ما علوم الفلسفہ  
چسیت حکمت چند قول مختلف  
شیخ این گفت و امامین تہم گفت  
جسم قسمت باید قابل شد چرند  
در بیان کیف و کم مصطرباست  
باشند از حکم خدا ابر و عطر  
عالمی جید از حدیث و از کتاب  
منع خرق آسمان نادانی ست  
از کجا پائنتہ کہے بیحد ہسم  
رعدا دروے خیر باشد فلک  
کوہ و صوا گسنہ زیر آواز پر  
من لسان اشرف لایا فلسفہ  
در مشامت کے رعدوئے علی  
سینہ چوں طور بسیار بیدت  
کہ ارے الاعمار فیما متلفہ  
نقل اقبال شیفہ ماسلف  
حلم تقلید سر اسر صرت مفت  
جوہر فروار چہ مائل شد چرند  
صورت نوعیہ کو جوہر مباحث  
از کجا آمد بخارات این قدر  
رعدا دانش آواز سحاب  
ذاکہ معراج ہی جسانی ست  
ہیونان کتر لطف ریح اند شکم  
مسکند آواز در جوہر خلک  
دہ کہ دانشند خاں گود شتر

**علم تشریح** یسے سروری۔ لطابت کے ہر ایک عینہ میں جو علم تشریح بڑی ترقی  
ہوئی اس کے اشتہار کی بد وجہ ہے کہ وہاں میں اجسام کی تشریح مع ہے۔  
زہندیہ الاخلاق جلد ۱۰ ص ۵۳۔

اور ہر مشکوہ شرف ماب المعراج میں لکھا ہے کہ قہر یعنی از حوصلہ ادا گے قہر  
مصدق جس وعادت سرول است ایجا ایمان باند آورد و کیفیت آن لعلم آتی تعویض  
باید نمود و حقیقت تامہ اطوار سوت و وحی و معجزات از حیطہ عقل و قیاس سرول نہ  
ہرگز آتا بلکہ قیاس و موقوف ہم و مرک عقل جوہر و گوید کہ تا معقول کے شود کمیز دم  
و اعتقاد فی کما از وجہ ایمان محروم باشد۔ (ماب المعراج جلد ۱۰ صفحہ ۵۵۱) اور ایسا  
ہی تفسیر حینی سورۃ بنی اسرائیل صفحہ ۳۸۱ و ۳۸۲۔

تفسیر حینی میں ہے کہ رفعت آنکھت از کہ بہ بیت المقدس نفس توان ثابت  
شدہ و مسکراں کا فراست و عروج بر آسمان و وصول مرتبہ قرب ماحادہ صحیحہ  
مشورہ کہ قریب است بعد قوت تریا ت ثابت گشتہ و سرکہ انکار آن کدصال و متدع  
است شنوی میں ہے ہشاد معراج ہی و زست ہر کہ مقرریت ربی کہ بہت (صفحہ ۵۵۱)  
پیشہ لکھا ہے۔ معتقد اکثر اہل اسلام آست کہ عروج آنحضرت بعد روح بودہ  
معا و و سیداری واقع شدہ و آنکہ دین قصہ نقل جب دما مانع دانست از صعود  
ارباب بدعت اند و منکر قدرت اار صفحہ ۳۸۲۔

یہ لکھا ہے۔ بعد از حدیث معراج۔ بعضے ارض فعلی اہل اسلام مترشدند  
و منافقان آما از ظن کرند و انکار و انکار افرودند و مومنان تصدیق و توفیق و حقیقت  
اور مدح البیہ جلال اور تفسیر کوشی میں ابوہریرہ سے کہ کہ قافرت مروریا  
بر جہاد ہے۔ افسوس دیا کہ گرد محیط اور بلندی یا صد سالہ راہ ہے اور محیط  
اٹس کا دہ ہزار سالہ ہے۔ اور زمین کے نیچے ایک گائے ہے۔ جس کا حال بھی  
لکھا ہے کہ زمین اٹس کے دو سرین پر ہے۔ اور اٹس کے چل ہر اسرین میں  
اور ایک شرسر سے دوسرے تک پانصد برس کا راہ اٹس گاؤ کے پائے۔

**علم منطق** مترج منہج میں بد الدین نے لکھا ہے کہ واسطے درس علم منطق  
کے مکان کرایہ رو یہ بھی جائز نہیں ہے۔ بلکہ اہل منطق کو مدرسہ خارج کرنا چاہئے۔  
رسالہ تجریم منطق میں شیخ جمال الدین اشعری سے مقول ہے۔ کہ اراں کتب  
مطن و حکمت سے استعجا جائز ہے۔ جواز ہستجا یا وفاق المنطق۔  
جلال الدین ہرطلی نے بھی ایک کتاب منطق کے ناجائز ہونے پر تصنیف کی  
جس کا نام بقول المشرق فی تخریم الاشتعال بالمنطق رکھا۔  
علامہ اسرار الصلاح نے بھی اسی مضمون کا ایک فتویٰ دیا کہ معصل و دیکھو  
فتح حیطہ احمدیہ صفحہ ۱۲۴۔

**علم کلام** لہجات نجامی میں شیخ سہاب الدین کا قول ہے۔ کہ جھک حالت جوانی  
میں علم کلام سے کمال ذوق تھا۔ کہ چند کتابیں ابرر کس اور میرزا مع منع کرتا  
رہتا تھا۔ کہ علم کلام مت بڑھ اور مرک کہ ایک دن شیخ عبدالقادر کی خدمت میں  
مجھ کے گیا اور میری طرف اشارہ کر کے شیخ سے التماس کیا کہ یا شیخ میرا بڑا دوست  
علم کلام میں مشغول ہے ہر جہاد سکون منع کرتا ہوں باذہیں آتا۔ پس شیخ نے  
مجھ کو دیا کہ تو نے علم کلام میں کوئی کتاب یاد کی ہے۔ جو ادیا کہ فلاں فلاں کتاب۔  
پس شیخ عبدالقادر نے اپنا ہاتھ میرے سر پر رکھا۔ اہل اس وقت سے جھک علم کلام  
کا ایک لفظ بھی حفظ نہ رہا۔ اور تمام مسائل فاسوش ہو گئے اسی پر مولوی دبی نے کہا کہ  
علم دین نقد است و تفسیر و حدیث ہر کہ خواند عیر ازین گرد و خمیس

**علوم باہیات** جب مسلمانوں نے ششہ ۱۰ میں ہند پرورش کر کر مانشروع کیا  
اٹس وقت سے ہر جنوں کا یہ علم سیت معروض رواں میں گیا۔ تاہم ہند میں وقتاً  
وقتاً باہیات دال ہوتے رہے یہ صفحہ ۴۸ ہر صر صاحب کی تاریخ ہند۔

طہارت اس کے متہوی صیاح اور سائیس حاسے والے داخل مسکرت دان  
ہم لوٹ صاحب لکھتے ہیں عرب نے جس قدر نہایت قدیم اور وسیع مانتے یعنی  
ہندی طبیب (وید) لکھتے تھے معجون کے منافع کی کمیائی ترکیب ایسا کہی۔ اور  
داؤں کے مکہ کرنا اور نہ لکھ کر ایسا کہی کہ اگر سالہا کوس ہوس جلد ۵۷ صفحہ ۵۸ ترجمہ میں  
مولوی رومی کے شاگرد رشید ہاء الیہن آئی فرماتے ہیں:-

علم رہے سرسریل است قال نے اذو کہیتے حاصل نہ حال  
دو نہ گرد نہ گرد نہ کسف راز گرد مشاگرد و نوصد فخر راز  
طبع افسردی بیخند مدام مولوی ماور نہ ادر این کلام  
فلسفہ یا نحو یا طب یا نجوم ہندسہ یا رمل یا اعداد نجوم  
ایں علوم و ادب خیالات و صور فصلہ شیطاں دودیراں حور  
یعداں فقر و کلام بے اصول مغز را خالی کنی اسے بواہصول  
صوت شد عترت بہجت محمود و حق اسے فضول اور عشق میخان بکشف  
علم نبود غیر علم عاشقی باقی تلبیس ابلیس شقی  
مشہور دلی محمد الہین عوانی لکھتے ہیں:-

سبب خالی ر عشق گلرخاں کہنہ انبانہ بودیر استخوان  
دل کہ خالی شد ز مہر دوسے یار سنگ استغایر دستاں شہار  
لوح دل اور فضلہ شیطاں بیخو اسے دوس دوس عشق ہر دم گو  
چند خدا ار حکمت یونانیان حکمت ایمانیان را ہم دیاں  
دل مسور کن ماور جہلی چند باشی کا سہ لیس لوعلی  
مرا غلام احد صاحب نے کہا ہے:-

فاسفی با چشم حق میں سخت ناپیداؤ گریہ میکن باشد و یا و علی سیدناؤ

سوامی جی اور آریہ سماج کے متعلق مولوی صفحہ ۴۷ لکھا ہے عربی کے  
اعترافوں کے جوابات۔

ایسے کان سے سنو کہ وہاں سچ فرما رہے ہیں کہ ”ہم اور گورو کو کو کی من گھڑت ہے۔“  
آریہ کہنے لگے دعوتے کیا ہے کہ سوامی جی عربی کے اہر لکھتے ہیں کیا انکے اعترافات  
ٹھیک ہیں یا نہیں اگر انکے توان پر قائم تھے ہوتے اعترافات ٹھیک ہیں تو پھر یہ سچ  
ہم کا کسی طرح بے عقل نہیں ہو سکتا۔ آریہ بھی تو سوامی جی کے اعترافوں کا  
کوئی جواب معقول نہیں دیا۔ باقی رہا یہ کہ سوامی جی نے آریہ رورو ”ہم اور گورو“  
کو گورو کی من گھڑت سلا یا۔ اول تو آپ نے ظاہر نہیں کیا کہ کس موقع پر سوامی جی نے  
یہ الفاظ استعمال کئے دوسرے یہ معلوم ہوا کہ آریہ سوامی جی کے اس فرمانے پر کیا  
اعتراف کیا۔ اگر اذہر امتیازات کرنا ہے کہ سوامی جی لاعلمی دانی کے اعترافات  
کرتے تھے تو ہم یہ جانتے ہیں کہ بے شک جو میں نے ہم اور گورو کی من گھڑی لوگ کرتے  
ہیں وہ بالکل من گھڑت ہیں اپنی رجم کے معنی یہ ہیں ہیں کہ ہر مذہب گناہ بہت پاتا اور  
اس طرح برائیاں کا جن کرتا ہے۔ مگر دیا رجم سے مراد وہ ایسا دیا ہے جو ہر پرتا کی  
اس کو انگوں سرش میں دیکھتے ہیں۔ چنانچہ رجم اور انصاف ریشمی دیا اور دنیا و دونو  
صفات ماری پر سوامی جی نے مفصل بحث متیار تھ پر کش ہیں کی ہے۔

مولوی صفحہ ۴۷ کے تاریخ کے اپنے بڑے ماہر تھے کہ ایک جگہ متیار تھ پر کش کے  
صفحہ ۴۳ میں ہے کہ سلطان محمد غوری جب قیدیوں کو کہہ میں لکھا تو قتل کی طرف  
آریہ سوامی جی کی تاریخ دانی پر تو آریہ نے اعتراف کیا۔ لیکن اپنی تاریخ دانی  
ر غور نہ کیا۔ کیا محمود نے ہند کے دن دھر کو لوٹ سی اور غلام نہیں بنا ماہ کیا

اس بحث شگس کے گوروؤں کا مال عدالت نہیں کیا؟ آپ کس کس تاریخ پر ہر تالی  
لکھا تھیک۔ اب سوال یہ ہے کہ تاریخ سے آپ ماہر تھ ہیں یا ماری سوامی جی جہاں  
آریہ تاریخ سے ماہر تھ ہیں کی تاریخ واداب۔ جہاں دی جگہوں کے خاص دن اور اوقات  
کے خاص مقامات ہیں تو انہ سوامی جی تاریخ کے پورے ماہر تھے۔ لیکن اگر تاریخ  
سے مراد وہ سائیس ہے جو کہ انسانی حیالات کے مختلف اختلافات اور اس کے  
تنزل اور ترقی کا ستہ دی ہے۔ تو سوامی جی زندہ حال کے اعلیٰ درجے کے تاریخ دانوں  
میں سے تھے باقی رہا مگر کادر سوامی سے متیار تھ پر کش کی اصل عدالت نقل نہیں  
کی وہ آپ کے اعتراف میں کی قدر و عایت معلوم ہر جاتی۔ سوامی کی موروثی توڑے  
اور وہاں کی لوٹ مٹورے کا حال لکھ کر سوامی جی لکھتے ہیں ”اُنکے اور سب مال  
کو لاد کے اپنے دیش کی اور درپہر چلا“ اس کے آگے محمود کے اتیا جہاں لکھا  
لکھ کر لکھتے ہیں۔ ”بجب کہ کہ یاس سہا سہا انیر دوسرے مسلمانوں نے کہا کہ  
اُن کا درد نکا ہرماں رکھا اُجیت ہمیں“ وغیرہ ”انصاف پسند ماہرین اُن کو  
ملاحظہ کر سکتے ہیں کہ مولوی صاحب نے کس چالاک سے مطلب اور کوا ظاہر کیا ہے۔  
مولوی صفحہ ۵۷ لکھ کر سوامی جی کا ترجمہ حار ویدوں کا ماہودانے قومی جوش  
کے استیگ تا تمام ہے جبکہ خود سوامی کو عادل اور جیم سار کا ری خدائے کامیابی  
کا مہر دکھایا۔ تو دیانی اور غور تو میں اس ترجمہ سے کب لے اٹھا سکتی ہیں۔“

آریہ سوامی جی دس برس کے عرصہ میں وہ کام کر گئے۔ جو کہ صاحب سے  
تیس سالوں میں بن نہ پڑا۔ پھر صاحب نے عثمان وغیرہ فصیح بہادریوں کی مدد کے  
باوجود اپنی زندگی میں کوئی مکمل ہدایت نامہ ایسے سیروں کے لئے نہ چھوڑا اور  
ہی رب اللہ نے انہیں اپنے حسب وخواہ خلافت کی جاسٹینی کا فیصلہ کر کے کی  
وصف دی۔ برخلاف اُس کے سوامی جی جہاں جہاں جہاں ویدوں کی بھوکا  
لیکھ کر یہ مستند ترجموں کا ہر وقت فیصلہ ہی کرتے۔ بلکہ جو وید کا سالم اور گورو کے  
قدیم حصہ کا ترجمہ بعد تفسیر لکھ گئے اور اُن آریہ جی کے اصل معنوں کو سمجھ سکتا ہے۔ باقی رہا  
جبکہ مدد سے ہر ایک آریہ کاسانی ویدوں کے اصلی معنوں کو سمجھ سکتا ہے۔ باقی رہا  
غیر قریبوں کا معاملہ سوامی آریہ سماج کے ممبر اخباروں اور ٹریڈیوں کے ذریعہ سے  
ضروری ویدوں کو کرتے رہا بر شائع کرتے رہتے ہیں۔ سوائے اسکے ویدوں کی  
دہان ہی دیوانی کہلائی ہے وہ خود لکھ زبان ہے۔ پوریں مسکرت دالوں نے اسے  
ام اللہ نہ کا خطاب دیا ہے۔ اُسکی احرا ع قوی زبانیں کھلائی دی ہیں۔ فیے  
سب بھول کے اعلیٰ معنوں کو صحیح طور پر ظاہر نہیں کر سکتیں۔ اسلئے گو دیگر زبانوں  
کے ذریعہ سے ویدک دھرم پھیلنا رہا ہے (مثلاً ڈیو جہر) اور آریہ بھی پھیلنا رہا ہے۔  
لیکن یوگ بھیا س کے دلایہ سمدھی میں گس ہو کر وید متیوں پر وجا کرنا تو انکی  
ہمیشہ ضرورت رہی۔ عادل اور جیم رہا تھے سوامی جی کو انکے دشمن میں کامیاب  
کیا ویدوں کی اشاعت کے لئے انہوں نے ویدک مشنلہ قائم کیا اور سب کو ان آریہ  
سماج فائز کر کے وہ انسا کام بہت سی باگ دلوں کے سیر کر گئے۔

مولوی صفحہ ۵۵ پر خدائی کا خدائے برہما کہنے کے وارہ برس میں انہم  
بھی دنیا میں کسا آریہ روم کے اند بھی نہیں مل سکتے۔

آریہ مولوی صاحب۔ یہاں آریہ تاریخ دانی کی بھی حد ہوئی۔ گو آپ اگر نری  
زبان نہیں جانتے تاہم کسی عجمی لکچریٹ سے میسکس مولر۔ دلن۔ دھنی۔ راتھ  
اور دیگر پوریں مسکرت دالوں کی تصانیف میں سے کچھ بھی اگر آپ شہ لیتے تو ایسے  
سیودہ دعوتے کا آب کو جو صلہ نہ ہوتا۔ تاریخ بتلاتی ہے کہ آریہ ورت کے رہو دالوں

لئے اور پتے (یعنی براہیں) اسی کے لئے ویدوں کا حفظ کرنے کے لئے لایا گیا تھا  
 صرف جو شخص ویدوں (یعنی شوروں) کو اذکار نہ سمجھا کہ کونکے آئینے اور آئینے  
 وصف نہیں اس کام کے قابل نہیں کرتے تھے۔  
**مولوی** صفحہ مذکور پہلے ہی نے انصافی نہیں تو کیا ہے کہ خود کو نیکی کا نام لے  
 میں ترجمہ کرتے نہیں اور خود کو بھلائے پورے لئے آئینے نہیں کرتے تھے۔  
 آریہ کیا اگر ایک کا ترجمہ اصل زبان کا ماہر نہ کرے۔ تو اس کے لئے یہ لازمی  
 ہے کہ وہ سروس کے علم ترجموں کو بہت بھی کرے اور اگر کسی ایک کا منطق سے نوج  
 کار ملنا تمام عبادت ہم کیا کریں۔ یوں ہی مترجم خود قبول کرتے ہیں کہ جو کچھ  
 کے ترجمے انگریزی۔ فارسی اور جرمن زبانوں میں ہو گئے ہیں اس لئے یہ میں  
 سمجھا جائے کہ کچھ وید میں سمجھا سکتے ہیں۔ ہم نے صحت کیا لیکن ہمیں  
 اس میں سے ہر ایک ترجمہ کو باطنی طور پر کیا گیا ہے۔ گو میں نے مدت خود کوشش ہم ہوں  
 میں ۱۲ صدی سوکوں کے ترجمے دئے ہیں۔ ماہر میں نے صرف ایک نمونہ مثال کیا  
 ہے ہم ابھی تک ویدک لٹریچر کی ہر ویں سطح پر ہی ہیں کہ کچھ اور یاد آئے۔ ٹاٹ۔ کیس  
 اشیخ اس صفحہ ۱۱۲۔ افسوس کہ حکایت پر آئیے تھے ہوئے ہیں وہ تو اسے ترجمہ کی  
 سمت ایسی انکساری کا اظہار کریں۔ اور آپ زمانہ مسکرت سے محض اقلیت  
 کے ماہر جو اس قسم کے دعویٰ دے کر ہیں !!!

**مولوی** صفحہ مذکور پہلے ہی نے انصافی نہیں تو کیا ہے کہ خود کو نیکی کا نام لے  
 اردو حرف میں منتظر رہیں کرتے تھے اور اردو میں کیوں لکھواتے۔ اور وید کا  
 عام فہم ترجمہ ہوا اذکار دیکھو اسکا وہ سارا کارخانہ لم یکن مشا ہوا۔  
 آریہ۔ افسوس کہ آپ کو ہمتان لگتے ہوئے خدا بھی شامل میں ہوتا ہوا بھی  
 لکھ دیا ہوتا کہ اسے کان سے شاکہ داندھی ویدوں کا اردو ترجمہ لینے نہیں کرتے  
 تھے۔ سو اسی حسی نے کبھی نہ لکھا اور نہ کہا کہ ویدوں کا اردو ترجمہ کیا جائے  
 انہوں نے ہندی میں ترجمہ کر دیا۔ کیا ہندی عام فہم مان نہیں۔ مولوی صاحب!  
 خدا کے واسطے تعصب کو دور کر کے خیالی بلند درجوں سے باز آئیے اور واقعات  
 کی بنا پر حقیقات کیجئے۔ کل صوبہ ممالک مغربی و شمالی واقعہ۔ کل راجستان۔ کل  
 ممالک متوسطہ۔ احاطہ برہمی۔ علاقہ ہما اور بہت سا حصہ برہگال۔ پنجاب اور سندھ  
 کا ہندی یعنی دیو ماگری بھاسا کو لیتا ہے۔ ماہر جو کچھ لکھ کر لکھ کر لکھ کر لکھ کر  
 اس وقت بھی ہندوستان میں ہندی زبان سب سے زیادہ بولی جاتی ہے پھر  
 جب اس زبان میں ترجمہ ہونے سے ویدوں کی قلمی نہیں کھلتی۔ جب انگریزی زبان  
 میں ترجمہ ہونے ہی ویدوں کی دھما زیادہ سے زیادہ پڑھتی گئی۔ تو اور دوسرے اسے کیا  
 خوف ہو سکتا ہے۔ لیکن دق یہ ہے کہ اردو زبان اہلیں کوئی زبان نہیں فلسفی  
 اور سائنس کے خیالات کو ظاہر کرنے کے لئے خوب اور زبان میں الفاظ نہیں ملتے تو  
 آئینک وید کے اظہار کے لئے کہاں سے الفاظ آجائیے۔ آہ ہی بتلائے کہ  
 سرتی۔ یرش۔ آتما۔ پر دہاں۔ اندہ کرتن اور اس کی برتیاں۔ اور اسی طرح کے  
 دیگر لفظوں کے خیالات کے ترجموں کے لئے اردو زبان کو نئے الفاظ دے سکتا  
 ہے۔ جب لاطینی اور یونانی سی وسیع زبان اس خیالات کو ایک ایک لفظ  
 ملے داخل ہر وید میں کیوں اور دیتے ہیں جس طرح کو زمانہ حال کی تاریخ نامک پر یونانہ و اسیا کی  
 تاریخ کے بارے میں نامک پر یونانہ کی تاریخ کے بارے میں نامک پر یونانہ کی تاریخ کے بارے میں نامک  
 ہم معلوم کرتے ہیں۔ کہ کل دیسی کی تاریخ نامک ہے۔ لغت آریہ اس میں آریہ کی تاریخ نامک ہے۔  
 کو کہما دیسی کی تاریخ میں حفاظت کی گئی ہے اور دیکھو۔ دیسی ایجن آف رٹس صفحہ ۱۱۴

کی زبان ہر بھارت کے زمانہ کے کچھ عرصہ بعد تک مسکرت ہی رہی عام لوگ پرتو  
 کے معنی سمجھتے تھے۔ آئے گڑھے انھوں کے مانیوالے بیسیوں روکت کارشی ہوئے  
 براہمن گرتھ کیا ہیں؟ ویدوں کی ترجمیں۔ اور شد کارشی کس کے گن گاتے ہیں؟ ویدوں  
 میں دی ہوئی عرصہ دیا کے غرض کہ ویدوں کی ۱۱۲ شاخہ انہیں کے گن گاتی ہیں یا نہیں  
 کی تردید اسکا۔ اذکار ویدوں کی دیکھا کرتی ہے۔ کہاں تک لکھا جاوے۔ ویدوں کے  
 اعلیٰ معیار کے اظہار کے لئے ہزار بارشی ہوتے رہے اس گن سامان کی موجودگی  
 میں آپ کا سہروا دعوئے کچھ وقعت نہیں رکھتا۔ آجکل کے یورپ میں مسکرت  
 داخل سے ہی پوچھتے ہیں صاف جواب دیجئے کہ ماہر مسکرت زبان میں اعلیٰ درجے  
 کی عبارت سید کرنے کے بھی شے اب تک یقیناً نہیں کہہ سکتے کہ انہوں نے وید سروس  
 کے شیک لکھ سمجھ لئے ہیں۔ ہر بھارت کی لسانی ملک کے زمانہ کا حال تو ہم انکو بتلا  
 تھے اس کے بعد شکر جاریہ ہے وہ اس قدر دہم کو قائم کرتے ہوئے وید کی ہیئت  
 کا پرکاش کیا۔ اور آئینے بعد اوٹ۔ سائین ویدوں کا بھاشہ کرتے رہے آپکو  
 تو ان کے ترجموں پر باز ہے۔ لیکن کیا آئے کسی یہ بھی سوچا ہے کہ قصہ کہا میں  
 کا ترجمہ کرنا کچھ مشکل نہیں ہوا اگر تاہم بر خلاف اس کے روحانی مادیک باؤں کو  
 شکیک طور پر اذکار کرنے کے لئے زبان بھی مکمل ہی چاہئے۔

**مولوی** صفحہ ۵۵۔ آجکل آریہ وید کے تین ربع سے زیادہ تو میں ضرور  
 وہ شرح کیسی صحیح با غلط کیوں نہ ہو۔ وید پڑھنے کے لائق حالیہ میں کی گئیں۔  
 آریہ۔ مولوی صاحب کا اشارہ شاید پوراؤں کے اس حکم کی طرف ہے جس میں کہ  
 مستندات اور ویدوں کے لئے وید پڑھنے کی مخالفت ہو۔ ساتھ ہی اسکی بھی معلوم ہوتا  
 ہے کہ ہر ایک مذہب جو وہ چاہتا ہے کیوں نہ ہو۔ وید مقدس کی ادھکاری ہے ہم سروس  
 کے پران کیا پیش کریں۔ اول تو حکیم صاحب نہیں جو بھی نہیں سکتے۔ دوم اگر کچھ  
 بھی تو آریہ ہندی حاشیہ چاہئے کہ کاوش لگائیں گے۔ اس لئے مناسب معلوم  
 ہوتا ہے کہ انہیں پورے مسکرت دالوں کی رائے پیش کیا جائے جو کہ جو کہ حکیم  
 صاحب خود مانع ہیں۔ یہ بات ہرگز نہیں تھی کہ شوروں کو وید پڑھنا ہی کوئی مخالفت  
 ہوا ورنہ ہی ایک آدمی جیسے شوروں کا ماننا تھا۔ بلکہ وہی آدمی شوروں سمجھا جانا تھا۔  
 حکا آتما کہ روحانی باؤں کے سمجھنے کی قابلیت نہ رکھتا ہو اور ایسے انسان کو وید پڑھنا  
 فضول تھا کیونکہ ویدوں کا دہم یہ نہیں ہے کہ منوں کو پڑھے با وید زبان ایمان  
 لانے سے ملتی ہو جائے بلکہ ملتی ویدوں کا مطلب سمجھ کر اپنے چلنے کیساتھ تعلق رکھتی ہے  
 جتنا چاہے دعوئے کے ثبوت میں مستہو مسکرت دان یو فیہ مسکرت میوں کی تہاؤ  
 آئی کی تو کسے لائق ہیں۔ پروفیسر صاحب موصوف ہی کتا چینی نامک کے جرمن کرشاپ  
 حصہ اول کے صفحہ ۸ پر یہ ذکر کرتے ہوئے کہ دیگر مذاہب میں پاک کتابوں کے  
 پڑھنے کا حق عام آدمیوں کو نہ تھا فرماتے ہیں یہ ایک غلطی ہے جو کہ اشرودہر کا  
 حاتی ہے۔ کہ براہمن لوگ ہوائے ایسی ذات کے مافی سب سے ویدوں سے چھپائے  
 رکھتے تھے۔ ایسا نہ تھا۔ ویدوں کے پڑھنا کا اذکار کادہ ایسی ذات کے لئے رکھتے تھے۔  
 لیکن مانہ قدیم میں انہوں نے دوسرے اور تیسرے یعنی ستری اور لشیہ اور کے  
 لئے خاص حکم صاحب نے اسی صفحہ پر دیا ہے۔ پچھلایے انصافی میں تو کیا ہے کہ  
 خود ہوسا کی عام زبانوں میں ترجمہ کرتے نہیں اور جو ترجمہ فضلاء کو پڑھنے کے  
 ہیں انہیں لیسہ نہیں کرتے۔

ساتھ شریک نہیں ہوتا۔ ہر صاحب امتیاز زیادہ ہوتی ہے اور کم تر ہوتی ہے اسی واسطے  
ہر مہمل کو آریہ مہمل نے کچھ لکھا اور شاید بالکل ہی حسب کتابت کو  
بالکل حق سے نہیں لکھ کر مہمل نے اسے جس جہ سے تو مسلمان بنے ہیں سید مہمل  
بجائے کر شریہ۔ حوالہ ہے۔ ناگزیر ہی۔ غور۔ دلال۔ راجیوت۔ قریس۔ وغیرہ وغیرہ  
مسلمانوں کو اسی بات بات نے مدنی اور دیگر اور باہمی اختلاف کے گڑھے میں گر گیا۔  
اور اسی نے ۱۵۰ فرقوں میں تقسیم کر دیا اور راجا کی جوا کی۔ آریہ لوگ دیوی پتلی  
کے اتنے طالب ہیں ہیں جتنے کہ مسلمان اور یہی سب کے مسلمان ناہنکشت ازدواج  
میں مسلمان ہیں اور فضیل خیر ہیں تمام بیوں اور عاریوں اور اصحاب یا امتیوں کا  
ہی حال ہے حقیقی قریش کی عزت سید اور عرب کی عزت اسلام والوں میں ہے اور  
کہاں ہے اسی مسئلہ کی تاریک خیال ذوقوت ایمانہ اور نور قسط اور اس کے  
سلیم کا شمس کو دھندلا کر ساہ کر دیا جتنی مشکلات کا ہم لوگو کو مقناظر کرنا  
ہے موجودہ زمانہ ساہ گزشتہ زمانہ کے کسی قوم کو مشکل سے کرنا پڑا ہوگا۔ اس  
کہ آپ کے تعصب کے مانے ہمارے اخلاص کو نہیں دیکھتے ورنہ ایسا بھی نہ کہتے۔  
۲۲۔ مولوی۔ ان نئے جانے والوں (راہوں) نے قصہ مختصر سلام کے قریب  
ہوتے آئے رو کرانی اور اجتناب کیا معلوم ہوتا ہے اور قیاد ہے بھی یوں ہی کسی  
متر پر کی یہ خواہش کہ محکمہ حسنت کے دن تک مہملت نے مسطور ہو گئی۔ اس  
منظوری میں کیا محکمہ ہے ایک حداحت ہے اور یہ فرماں بالکل صحیح ہے کہ اسے  
کہا گیا۔ یقیناً تجھے وقت معلوم ہے دن تک مہملت دیکھی۔

آریہ۔ جن دو آیات کا ذکر کیا گیا ہے یہ دو دو آں میں ضد طمان کے حق میں  
ہیں۔ اور وہی آریہ یہاں آریوں کے حق میں لکھیں ہیں آپ کی طرح ایسے الفاظ  
میں استعمال کرنا چاہتے۔ خدا اک کو جادو سے اور انشورہ نامہ اک کو دینہم کی جاتی ہے  
۲۳۔ مولوی۔ اس گروہ نے جس کتاب کو کافی دہایت نامہ نہیں کیا۔ اس کے  
وئے سمجھنے والے یہ خیاب کے نہتا تک نظر کر دیکھیں نہ لیں گے۔ ویدک سنسکرت کی  
عبارت بھی نہیں پڑھ سکتے۔ گریہ کیے جاتے ہیں کہ ہماری ہی کتاب تمام علوم و ہون  
کی معلم اور استاد ہے۔ نبوت کو چھوٹے تو کیا ہوگا۔

آریہ۔ یہ ایک کائناتا تو ایسا ہے جیسے کہ بعض مسلمان کہتے ہیں کہ قرآن کو بالکل  
صحیح پڑھو وہ شیطان ہے الا انسان مکرم الخطا والسیان کے مطابق کچھ  
کہہ دینی آدمی سے ہوجاتی ہے۔ ابھی ۱۔ ۱۔ ماہ فروری ۱۸۹۷ء کے مباحثہ محوں میں  
معلوم ہو گیا کہ وید کے جاننے والے یہاں میں کہتے ہیں۔ ہر اہل آدمی یہاں میں یہ  
سنسکرت کی عبارت بخوبی پڑھ سکتے ہیں اور میں کے قریب اچھی طرح سمجھنے والے  
ہیں۔ اور سیکڑوں ایسے ہیں جو در سوچ سمجھ کر وید منتر پڑھتے اور سندھیا لکھتے  
کرتے ہیں ابھی تھوڑا عرصہ ہو کہ ایک مشہور اور بے نظیر فاضل وید پٹنٹ گوڈت جی  
ایم۔ اے و دات یا گنے میں ہیں جانا کہ ایک ایسا عید جھوٹ لٹنے کے لیے حال ہے۔  
۲۴۔ مولوی۔ اس کتاب کے وجود سے آریہ کے ہمارا اور ملا کے لوگ اتفاق بھی نہ تھے  
کس ملک میں وید کا ترجمہ ہو چکا ہے آریہ صاحب کوئی مستحکم دلیل جیوڑا خاص نہایت ہی  
آریہ گزشتہ زمانہ میں جو کہ ۱۹۹۷ء سے پہلے کا زمانہ ہے ایک وقت تمام دیاسی آریہ  
دہرم تھا۔ دوسرا مذہب مطلق مذہب مفصل دیکھو سو خط احادیث وید اور آریوں کی کلیت  
آپ ہم آپ کو تھوڑے سالوں میں تلاشیں گے کہ وید کا ترجمہ کس کس زبان میں  
اور کس کس ملک میں ہو چکا ہے۔ آریہ میگرن۔ اگر بری رسالہ لے لو آپ اور امریکہ  
تک وید متروں کا ترجمہ ہو چکا ہے۔ ایسا ہی طرح آریہ پتہ ناگزیر ہی اور ویدک میگرن سے

میں ظاہر کرنے میں خاص نہیں۔ تو اردو بیماری کسی لکھے میں ہے۔ یہ وجہ ہے کہ اردو  
میں اب تک ویدوں کا ترجمہ نہیں ہو سکا۔ جو سچائی کے متلاشی ہیں ان کے لئے رہنا  
کوئی ڈکاوٹ نہیں ہو سکتی جسے متوق سے پور شاہد کے سچائی کو دریافت کر سکیں ہیں  
مولوی۔ صنف مذکور میں بہایت راستی۔ سچائی اور صاف دلی سے جادوں  
ویدوں کا ترجمہ سننا لینا کرتا ہوں مگر کوئی صورت اتنی بھی نہیں نکل سکتی کہ ایک  
سرسری طور پر ہی جس سبکی حب کرشمہ کرنا ہوں اور ایک دودھالیا ہو بھی  
لو آریہ ہر بان بھائی نہایت لے کی عداوت کو کھٹے ہو جاتے ہیں۔ اپنے لوگوں جھگڑا  
کر لو کہ کاشک ترا ادا دل گوارا کر سکتا ہے کہ ایک مسلمان دیکھ پوری ہانت سے افسوس  
آریہ۔ ہر ایک آدمی جو کہ اتنی راستی۔ سچائی اور صاف دلی کی نمائندگی کرتا ہے۔  
راستہ راستہ سچا اور صاف دل میں ہوتا آنکا محض دھوئے کافی نہیں کچھ ثبوت بھی  
چاہئے۔ انوس کہ جسمی اور فرائس اور انگلستان کے رہنے والوں کو وید کے سننے  
کا موقع ملے۔ اور آپ اس سے محروم ہیں واقعات لول رہیں کہ ایک لکھنؤ آریہ  
ویدوں کے سننے کی اجازت نہیں دیتا۔ بجلا حکیم جی صاحب اہ وہ کوئی آریہ ہیں  
جو کہ ایک وید سننا نیوالے کی عداوت کو کھٹے ہوئے؟ (اور وہ ایک وید سننا نیوالے  
کون تھا؟ کیا حضرت قادری تو نہیں تھے؟ آپ کے محمدی بھائی مولوی سید علی گلگامی کو  
سنسکرت پڑھنے سے کسی نے نہ روکا۔ لیکن آریہ ہر بانوں نے وید نہ سننے کی کیا راج  
انگریزی ہے یا اورنگ پسی حکومت ہے۔ آپ نے ۱۸۹۷ء میں یہ الفاظ لکھتے تھے براہ  
مہربانی فرمائیے تو میں کہ اب تک آپ نے ہندی کا ایک لفظ بھی سیکھا؟ کیا آپ نے برسوں  
سے زیادہ دیکھ میں ہندی پڑھ کر خود سری سوامی جی کا بھاشہ پڑھنے کے قابل  
میں ہو سکتے تھے اور اگر آپ نے ہندی سیکھ لی ہے تو پھر وید بھاشہ درگودیتھا  
کی قیمت ملج ست دہم پر چارک جائزہ نہیں بھیجئے۔ ایک ویدوں ویدوں کا  
بھاشہ مع ہندی ترجمہ مل جائیگا۔ ناگزیر نہیں دیا چاہا تو کہہ دے دی نہیں  
سکے کا تو سوال ہی نہیں ہے تو لکھتے تھے بشرطیکہ انکی ہندی دانی کے دونوں ویدوں  
کا بھاشہ جانشک کہ چھپ چکا ہے انکی نظر کر لیں آریہ سماج کا ایک ادنی خادم  
تیار ہے آپ خود اپنے دل میں جھجک کر انصاف کیجئے کہ قصور کس کا ہے۔

۱۔ مولوی۔ برہمن مذہب والوں نے آریہ سے زیادہ جلدی قدم اٹھایا ہے نبوت  
آریہ کے ہمت مجھ اسلام کے قریب آگئے۔  
آریہ۔ برہمن مذہب کے باقی راجہ رام موہن دے بیشک ست شاسترو کے مطابق  
سے بہت نیچے راستی پر آگئے تھے مگر مشابہ اور گوشت خوری نے انکی طبیعت کو متغیر  
پر لپیٹ دیا اور اگر ان باتوں سے پرہیز کرنا ہو کہ وہ مستقیم وہ مستقل طور پر جی کی تلاش  
کرتے تو کھودہ سوامی جی کی طرح کامیاب ہو جاتے وہ اسلام کے قریب نہیں آتے تھے بلکہ  
آریہ سماج کے قریب آتے اور اسکی آگے نیا دین دیندہ نہ تھے تو جڑ بھی کی کہ انکا آدمی  
براہمن سماج آریہ سماج میں مل جاتے مگر یہی کلنگ آریہ سماج کی کسی سے بالا رہا ہے  
کامیاب ہوئے وہ وہ حقیقت آریہ سماج سے بہت ہی قریب تھے۔ کہ خدا والد محمدی اسلام  
۱۔ مولوی۔ آریہ برہمنوں کے ساتھ اس لئے بھی شریک نہ ہوئے کہ دات بات  
کا امتیاز جو بدیتی۔ مگر اور باہمی تفرق کا ہٹا ہے اور ہی نوع انسان کے اتحاد و برکت  
حلل انداز ہے جیوڑا رکھے۔ ملک میں کہتا ہوں کہ وہی جذب اس واسطے بھی نصیب  
ہو کہ دل صرف اللہ تعالیٰ کا طالب نہ تھا۔ دنیوی آسائش اور فیضیاتی کا خیال قوت  
دیا نہ غلبہ گیا۔ ایسے ہی اسباب نے ور قسط اور اسلام کا شمس کی عینانی کو دھندلا کر  
آریہ۔ آریہ برہمنوں کے ساتھ شریک نہیں ہو سکتے تھے۔ کیونکہ کامل ماکمل کر





ہم یہ مولوی۔ اس کلیت نے قدم بہا خٹ ضروریہ کو اپنی جامع کراشا شروع کر دیا  
آریہ کے عام نہ ہیں گو کہ اسہ نیسی۔ اردو جوڑا کھانا مایا پسد ہے مگر اس شخص سے  
۱۸۰۵ء تک سے تھے۔

تمام عیسائیوں اور یاروں کے اعتراض بھی سنے گئے۔  
 اگرچہ اُن نے شرک آئینہ کے عام و خاص مذہب میں کاسہ لیتی اور جو کچھ کاسہ میں  
 اور مشع ہے وہ جیسے کہ اس مذہب کی بنیاد و نقل اور علم رہنے والی اسلام تھے جو  
 مذہب جس کی بنیاد و نقل شخصی تقلید پر ہے اس میں اللہ کو کچھ کاسہ کاسہ اور کاسہ لیتی  
 ہیں ہے اسی واسطے ہم نے کبھی بھی کاسہ لیتی نہیں کی مگر جو کچھ کاسہ صاحب نے  
 عیسائیوں کے اعتراض جو اُن کے دلائل کی مگر کاجو کچھ کاسہ کاسہ کاسہ کاسہ کاسہ کاسہ کاسہ  
 رکھا تھا میں ہم کو اس کا جواب دینا ضروری تھ کہ ہم نے صرف جواب دینا ہے ہم نے وہ  
 سارے اعتراض جواب اصل کتاؤں سے لئے ہیں نہ کسی عیسائی یا یاروں کی کہ وہ  
 تصنیفات سے جو کچھ کاسہ کاسہ لیتی کاسہ اسلام و نقل کو تیار کر رہے۔ و عو  
 اس لئے کہ ان کے دیکھو کتب میں اس میں ہے۔

میں اور ایمان سے دیکھو تکذیب مراہیں احمدیہ میں۔  
 ہم پہ مولوی عیسیٰ خوں کے ایک بیٹے عمر فرانسس نے تکذیب کی مدح کی  
 کسی صفحہ سیاہ کی ہے ایک جگہ لکھتا ہے کہ تکذیب مراہیں احمدیہ ایسی دلچسپ  
 حب اسے ابتدا سے دیکھنا شروع کرو تو دل میں یہ خیال ہوتا ہے کہ آخر تکذیب کیسے  
 سبوں اندک کی طرح ہے اللہ تعالیٰ الذی الخ و دیکھو قرآن کتب والوں کو کشیں لار  
 ہیں ساتھ ہر کافروں اور منافقوں حد سے لکھے والوں کے اور مشکوں کو کہتے ہیں  
 اسلامیوں اور مومنوں سے زیادہ ہدایت یافتہ ہیں اگر عیسیٰ خوں میں ایسے  
 بھی ہیں نہیں کے ایک نے مجھے کہا ہے کہ تکذیب کے ریویو سے فتنا حق صرف  
 دیو لو کے سے مزاح والوں کا جو کذا تکذیب مراہیں کو منہ بھی دیکھ چکا ہے۔  
 یاد توئی کے میری بات تھی مجھے نہیں آیا۔ ہاں کوئی شخص سیکھا چاہے تو ایسی  
 ہے عیسیٰ خوں اعتراض ہم بھی کرانی لیاقت عنود جتنا ہی ہے۔ ایسے مباحثہ  
 چلے کہ کہنا نیاں اچھی ہیں

چنگے کی کہانیاں اچھی ہیں  
 اگر یہ اسلام کی صداقت اور ایک اہل ایمان کی وکالت ہوگی۔ دیکھ لیجئے  
 مصنف مزاج عیسائی نے اگر ہماری کتاب برائے صرف سے روڑ دیا تو اسے  
 شکا کر دیا اور صرف یہی نہیں بلکہ صفحہ ۹۳ پر بھی یہی روڑا دیا ہے کہ تو  
 دیکھ صفحہ ۳۶ کی قرآنی آیت کی سند لیکر تہذیب سے لکھنے لگے تھے کیا یہی  
 حجاز ہے ہماری نسبت صفحہ ۳۶ پر لکھی ہے کہ اب اپنی سادھ سے لے  
 ذرا معذرت میں سکر انسانی ملک کوئی سے اندر کہنے کو جو محرم نہیں کھانا آ  
 تصدیق براہین الاممہ میں کہ اب دیکھنا بہت سی کتب سے ہند  
 کیا یہی تہذیب ہے صفحہ ۳۶ ہماری کتاب کا نام یہی صحیح نہیں لکھا اور صفحہ ۳۶  
 کہ تنویر خطہ متفقہ وغیرہ کا جواب ہے کیا یہ تہذیب ہے جس حق سینڈ  
 کتابوں کو کھینچا گیا کو بھی کیا لیا دیں کیا یہی تہذیب ہے کیا آئینے عیسا  
 مشکرت بہت پرست و عیدہ اطفالوں سے یاد دہا کیا کیا کوئی عیسا  
 اس کتاب کا نام یہ صحیح صاحب کوئی پس یہ اسے خیالات خام اور تہذیب  
 ہندی ٹائمنز پائل صاحب فرماتے ہیں یہ کیوں دے دیں بے ایمان  
 بجا رکھنے کے یہی دیں کی کسی جھولی مٹی دیں کہ کسی فراس چنیش نہیں  
 جیسا کہ مصنف فصل الخطاب کی رومہ بالیوں پر غور کرتے سے پایا جا  
 جب وہ حق نظر کر خداوند سے کہ چند شہادت کو بھول کر کہنے بجا اعتراض  
 اور اسے اور صاحب نے علم نقشب لے جانے کے لیے سوچے سمجھے وہ جملہ

مگر جو کہ قصہ بوسہ ڈھمکی کے سبب تواریماں سے لے لیا یہ ہوتے ہیں۔  
 اور واضح رہے کہ فی رندہ محمدی کی ایسی ایسی کوسشوں سے بخوبی روش  
 ہے کہ اب اس کے پاس بجز معاذ اللہ دیر و ماہ پاروں کے اور کچھ تھوڑے پتھر ہیں۔  
 یہ کہ کہ جسے حب ترک کیا کے ہاتھ تاراجی تو اس سے ایسا کام چھانے لگا ہوا ہے  
 کے ساتھ بوسے کے گزیر میں گناہ تھے لیکن جس سے تیار نہیں گئی تو وہ  
 احتیاج فرمایا کہ معاذ اللہ وہ دیر و ماہ کی سیارہ سداہ لہوئی کو دہم تہ و تیر  
 کو کہ سستہ ڈالتے ہو، (عنونہ ۱۷۰)۔

کئی کو مستحق فرماتے ہیں (صفحہ ۲۰۷)۔  
 مولوی محمد صاحب یہ آپ کے قرائن "رسمیہ" محمد صاحب کی مجلس ہے جو حقیقہ  
 ہیں کہ ہم دعوہ کی کتابیں سمجھیں۔ یہ ہم اس بات کے مدعی اور مدعا کے ہیں  
 کہاں ہیں۔ اگر کو جو یہ دعوہ قرائن اور احادیث موری کی کتابیں سمجھ رہے ہیں  
 آپ ہی شائے کہ وہ آپ کہیں ہیں اور اس قوم کے پاس کتنی مدت تک وہ رہیں  
 قرائن و احوال محمد صاحب کی درایت و فہم سے جانی ہے (صفحہ ۲۲)۔  
 محمد نور الدین صاحب کو یہی مطلب کر کے کہتے ہیں "اور اس کو کتب کے  
 عقدہ اور اہل بیت کو کھو دیا" (صفحہ ۲۰۷)۔

عقل و نصارت کو کھو دیا (صفحہ ۶۰ مطر ۲۰)۔  
 ۱۱۔ اور مطر ۲۰ ہے کہ مظاہر حق جلد ۲ صفحہ ۳۸۲ سے مانع ہے کہ سگ اسود  
 ہے کہ لوگوں کے گناہ اس پتھر پر ٹپ رہے جاتے ہیں اور لوگ اس پتھر کو جو چاہے  
 اپنے معاملہ کی سیاق ہی درمیان سے دے آتے ہیں یہ وہ قسم  
 پچی محمد صاحب کے واسطے اُن کے دل کو مارا بد ہونے سے سر کر سکتا تھا۔ اور  
 اُن کے دل میں جنوں کی قوت سی رہی کہ جبکہ سبب وہ صرف مئی تعلیم تھا  
 و نیز پرستی و سنگ اسود کی جو مچاٹ و جادو قتل و ہتکت کے جو  
 کے موجود ہوتے بلکہ کبھی کبھی ناخواہی شیطان جنوں کی بڑی تعویذ  
 شاعت کا پھر وہ بھی گوا کرتے تھے (دیکھو مظاہر حق جلد ۱ صفحہ ۹۰)  
 اور یہی سبب تھا کہ محمد صاحب لوگوں پر سے عذاب الہ کا کچھ بھی  
 تھے۔ (جلد ۲ صفحہ ۳۰۹۔ مظاہر حق)

پس اب محمدی صاحب بموجب عنایت و عرش فی مولوی صاحب کے  
 حکم دلائل کیونکہ کعبہ اور تہذیب کی عدم حیثیت سے جواب تک گذارہ چلتے  
 لوگ کا نام اکثر کاغذی بی ش حات ہے (صفحہ ۹۱۶) پس حکم مولوی صاحب  
 و دیانت و ایمان داری کا حال ہے تو یہ حلال و مسیح کی سہادت پر  
 نہ کئے حادیں۔ شرم، شرم، شرم!!! (صفحہ ۹۴ ملاحظہ فرمائیے) +

التماس آخری

اے مسافر کو پھڑپھڑے ہوئے۔ ہدی بھائیو! اور بھارت ماما کے سخت جگہو! آؤ یہ مسافر  
 کرا آخری تحفہ میں تمہاری خدمت میں پیش کرتا ہوں آریہ مسافر نے جو خدمات تمہاری  
 کی ہیں اُنہی تحفہ بنائیں جو تم کو عرب کی حالت تک تعلیم کے سب سے بڑے اور گراں قدر ہونے کی  
 روشنی میں لانا میرے مرحوم بھائی کا مشن تھا۔ تمہارے لئے لکھنؤ میں کرا لکھنؤ کرا لکھنؤ  
 براداشت کیا۔ لکھنؤ کی کسی جگہ تک اسی پاک و فاضل کی ادائیگی میں ایک عالم مکارشہ اور کرا لکھنؤ  
 کی مسافر کی کتاب کا اسی پاک و فاضل کی ادائیگی میں ایک عالم مکارشہ اور کرا لکھنؤ  
 لکھنؤ شہید کے سلسلے میں جاری کرنا ایک شایع ہو چکے ہیں تاہم کیا یہی طرز نامہ اور  
 کیا بلحاظ مسلمان کی کتاب آریہ مسافر کا آخری تحفہ سمجھا جا سکتا ہے۔ ایڈیٹر

اس نے سچے دھرم پر جان قربان کر دی !

اے مومن جو تھے کے دھرم اور ایکھلم کا نول زمان حال سے تمہاری توجہ ایسی طرف کھینچ رہا ہے۔ دیاوی عورت۔ دنیاوی شروت۔ دنیاوی صحبت اور دنیاوی تعصب سب ہمیں کیے نہیں رکھے رہا وہ میگے پر پانچا کے حدود جب تمہارے کمروں (فعلوں) کا حساب ہوگا تو صوف ایک دھرم ہی ہوگا کہ ہوگا کھرک تم نہیں سمجھتے کہ یہ اعمال سرفہرقت ضائع جا رہا ہے۔ دھرم (دین حق) سے بڑھ کر اور کوئی مطالبہ نہیں ہو سکتا اور نہ ہی سچائی کے قبول کرنے سے بڑھ کر کوئی عمل۔ ذمہ داری کو اپنے تنگ دائرے سے باہر نگاہ ڈالو اور یہ کہ نال معنی متعلق الفاظ جو کہ کہہ رہے کہ وہاں کے تمام غائب کا سرچیزہ وید مقدس ہے افضل بکھار کر کہہ رہے ہیں کہ یہ کیا کاری (اعمال) پر مشورہ دیتے منہ دل کو کسی زمانہ میں بھی بصر سچی ہدایت کے ہمیں چھوڑ سکتا۔ جاہل سے جاہل آتما بھی سمجھ سکتا ہے۔ گور پانچا کا گیان بھی معطل نہیں رہ سکتا اور اس میں روبرو ہر گھر گھر نہیں ہو سکتا عقل کل کو واضح و مشہور ہے کیا تعلقی ویدک سنسکرت زبان کی کمالات ہی اس کے لہائی ہوئے کا ایک ہی بی ثبوت ہے۔ ایشوریہ گیان (علم آئی) کو قصہ کہانیوں سے کیا تعلقی دنیا کے کس حصہ میں رہتا رہا نہیں ہوئے انکی کس کس جگہ عورت ہمیں ہوتی لیکن کیا انکی محدود تعلیم اداں کے ناممکن عمل جو کہ خاص وقتوں اور خاص ملکوں کے لئے تھے۔ ہر پانچا کے انتہ (رہی) گیان اور اس کی انتہ محال کا مقابلہ کر سکتے ہیں۔

عرب کے وحشی ملک جس عہد صاحب نے بہت کچھ اصلاح کی گواہی دے رہے ہیں کیوں سنیہ (صرف سچائی) پر بھروسہ کر کے مارا رہی نامے کئے۔ قریش کی خاطر کھلی ان کے تہوں کو خدا کے دلیل ٹھہرایا اور پھر اپنے پیڑوں کی ناراضگی کے خوف سے اس بات کو مندرجہ بتلایا کبھی رگ ویدی کے زمانہ میں اہل اور بڑ باری کی تعلیم دی اور کبھی (طاقت پکڑنے پر) سیفیت پیغمبری یزائی۔ کثرت اور دل کو قفس روکنے کی طاقت نہ رکھتے ہوئے چادر پر مٹی نامہ کر لیا۔ بہت پرستی کو دور کرنے کرنے لوگوں کو اپنی پیغمبری سے نفور دیکھ کر کعبہ پرستی کا قوسے دیدیا۔ کہاں تک بیان کر لیں۔ عہد صاحب کا ایک عمل بتلا رہا ہے کہ وہ معمولی انسان تھے۔ اور ایسی ہی عقل سے کام کرتے تھے۔ جو کچھ انہوں نے صلاح کا کام کیا اس کے لئے تم ہی کیا ہر ایک جی پسند انکی عورت کو بنگا لیکن ساتھ ہی اس کے جھگڑائے کے افعال با پسندیدہ اور مفہوم تھے انکے لئے ہر ایک منصف حراج احوال کشتہ بھر نہیں رہ سکتا +

پہلے بھائی شوا شکر کو کھرکتے ہوئے شمشکر مٹ جتو دیگر واک کے بتوں سے مرہ موڑنے موڑنے خاص سرزمین کے تعصب میں جھجھکا خاص بتوں کی طرف متوجہ ہو گئے پھر۔ بھلا سوچو تو کسی سنگ اسود اور ساگرم میں کیا فرق ہے۔ دونوں پتھر اور دونو پیرماں ہیں جو دلیل نہیں ایک کی پرستش سے دوسری سے کیا وہ دوسرے کو بوسہ دینے کو منع نہیں کرتی سب پرستی تو صرف روشی سے عزم لاتی ہے لیکن انسان پرستی اس سے طرح خطر ناک ہے وہ صرف سچی روشی سے ہی عزم نہیں لاتی بلکہ کھرک بھی کھول رہے ہیں۔ عہد صاحب عرب کے حامل اور وحشی بڑوں کے پیشوا ہو سکتے تھے۔ لیکن تم تو تعلیم ہمارا تہذیب کے مٹی۔ عہد صاحب کی تعلیم تمہیں کیا سکھا سکتی ہے۔ امیر عرب بلخون کا لڑکے دشمنوں کے لئے بینظیر حاکم ہے۔ لیکن کیا تم اسے قبول کر سکتے ہو ہر گھر نہیں کیونکہ تہذیب قوم کے لئے مذہب کو نہایت ہی مناسب ہے۔ البتہ تم عہد صاحب کی تعلیم پرستی روشی کا حل چڑھا کر انکی اصلی بوسیدگی کو چھپانا چاہتے ہو۔ لیکن یہ کب تک۔ دینیان تاج کا مطالعہ کرو۔ اور اس سے سبق سمجھو پورا پورے میں ایک زمانہ تھا کہ مذہب عیسوی کا پڑا نور تھا کوئی معقول سے معقول بات بھی رحلت بائبل کے سننا پسند

نہیں کرنا تھا۔ رفتہ رفتہ سائیس نے قوتی کرنی شروع کی انکی روشنی کے آگے بائبل کو منہ چھپا کر مڑا۔ متعصب پادریوں نے بائبل پر اس نئی روشنی کا خراج ٹھہرا دیا۔ دنیا کے بننے کے کچھ دنوں کو کچھ زمانے ستلا یا ساسی طرح ہمت سی دیکر کھینچ کر ہاتھ لگا کر سمجھا یا لیکن کیا انہیں کامیابی ہوئی؟ یورپ کی مذہبی حالت سے جو عہد۔ تمہارے اپنے ملک میں تمہارے دیکھتے دیکھتے پورا نول کا مذہب کیسے (ورنہ) رہا۔ ویدک سورج کے ٹکٹے ہی اس کے اوساں ہاتھ ہو گئے۔ یہاں بھی روبر کی تقلید میں۔ ہمیں ہیں۔ یورپ کی تلقین سے پورا نول کا انکار اور ہتھیار بظاہر کرنا شروع ہوا مگر اپنی سیدھت سی فصیح عورت نے ایسا سارا زور ہی میں لگا دیا نتیجہ آگے سامنے ظاہر ہے مزیدادہ فایده کرنے کی ضرورت نہیں۔

اے میرے بڑوں کی اولاد اور اے آریوں کی منتاد اور عرب سے نہیں کیا واسطہ اور سگ اسود سے تمہارا کیا رشتہ۔ ہر پانچا کو ساری آتما کا باپ سمجھو وہ صرف ہی اشراف کا دادا اور نہ صرف عرب کے مدوں کا دادہ صرف امراہیم کا دوست اور نہ صرف مسیح کا دادہ تو حرا اور جنت سب کا مالک ہے۔ اسی کا بہتہ وید مقدس ویشا ہے اس کی شرن آڈائے محدود خیالات کو وسیع کرو۔ اور کل بنی نوع انسان کو کھائی سمجھو۔ ہر بھارت میں لکھا ہے

अथ निजः परोऽन्यो गगानाल छात्रे  
त्साम् । उदरचरितानां तु वशुधै चकुलं चकम् ॥

لا یہ ازلہ ہے یہ بیگانہ۔ یہ تنگ دلوں کا خیال ہے فراخ دلوں کے لئے ساری نیا ہی اپنا شگب ہے! لیکن کیا تمہاری محدودی انسانوں تک ہی محدود رہنی چاہئے کیا جانوروں کو مارنا پاب نہیں؟ کیا جہان غیر جنس ہیں؟ خواہ بیتا ہے۔ ہر گھر ہیں۔

मित्रस्य चक्षुषा सर्वाणि भूतानि समीक्षन्नाम ॥

ہر ایک جاندار کو اپنا سر سمجھو کسی کو بڑا است و دل بھائی تو ایہ سوئے کا رانہ میں ہے یہ کیا کوئی زمانہ کسی سویکا نہیں رہا۔ اس امر کو جنم کو دینے (فعلوں) مت گنواؤں بڑھ کو چھوڑ کر تعصب کو چھوڑ کر ہمیں کی تعلیم کے (اثر سے رہی ہو کر ایک مرتہ سچائی پر غور کرو۔ مقابلہ وید اور قرآن تمہارے دو بڑے ہیں۔ کسی پر اندھا دمنو اس سمت کرو۔ اپنی عقل سے کام لو۔ اپنے آتما کی شہادت مانگو اور پھر جی ناست ہو اسے قبول کرو۔ ہے دنیا کے مالک اور تمام چیز آتماؤں کے شاستی و حاکم انکی ہر جاس وقت و بادل جو رہی ہے انکو اپنے انتہ کر نہیں رکھتے ہوئے۔ روم و رم میں آئیکی موعودگی کے باوجود ایک بھولی ہوئی ہے آئیے سچے گیان اور آتما کی سچی بدایتوں سے ملے ہر رہے۔ دیا ساگر ایسی آباد دیا سے آل کے دلوں کو مددلا دو تاکہ دے تمہارے سچے گیان کو حاصل کر سکیں۔ ادم نہایت ہمہ مشابہ نہایت

والد ہر تھکر { ویدک دھرم کا ایک ادنیٰ سیدوک  
۱۸ اگست ۱۸۹۷ء  
منشی رام جلیا سو

## استہارات

ذیل کے دو استہارات میٹت جی نے اس وقت دکائے تھے جسکے مرزا قلام احمدؒ بانی کے الہامی پوخیوں کا ابھی صرف آغاز ہی ہوا تھا نہ نظریں کی واقفیت کے لئے سم

اہیں محسنہ اس جگہ درج کرتے ہیں۔

## اشتہار اول

قادیانی شعبہ۔ دنیا کھائے کر سے روٹی کھائے سکر سے  
لبرن تمام شے رخصت کوں و مکان ہست فانوس خیال ہست کہ گویند جہاں آ  
میں جس مختار دواں حال دولہاں انداز نداشت نہ نقد دل و جان ہست  
یک قطرہ زنجیر کش ہست کہ بینی صد جوے روام نہ پئے تشنہ لسان آت  
روزم ہم از دوست کہ و جنگ بلا پیش  
پیچ و خم تحریر ہمہ تیغ و نمان است

مرزا غلام احمد قادیانی بھی عجیب ڈھنگ کا پیشہ ہے جو ابن دایہ اسلام سے آجک  
امت محمدیہ میں پرقتی اور مکاری میں ایسا ثانی نہیں رکھتا۔ دن و رات ایسی حال  
چلتا ہے کہ عقلاً بھی چکر چاویں۔ پچھلے شعبے کے نوید راہبہ اشتہارات تو ذرا دیر  
شائع ہو چکے ہیں۔ جس کا جواب ابھت قادیانی سے نہں برآ۔ اب ایک اور طرفہ  
مذکور ہوتا ہے۔ براہین احمدیہ جس کو ہم براہین احمقیہ کہتے ہیں صرف ایک روسیہ کی  
کتاب ہے۔ حضرت مکرر نے اس کی قیمت سو سو سیاسی اس روسیہ لوگوں سے  
لیکر آئیدہ اس کا تالیف کرنا اور طبع کرنا کہ اس میں مفاد کی صحت نظر نہ لائی  
اب اور نیا رسالہ شروع کر کے لوگوں کے روسیہ پوشے کی نبت ہے چنانچہ منعمہ اخصاً  
راہض ہند کم تاج شہادۃ سے واضح ہوا کہ رسالہ سارے لے لوریاہ نہ نہا ہے جس  
کے رد و قدح میں ہماری طرف سے بھی شعلہ برآؤں۔ اب حکم خداوندی متا ہے وقت  
شیوع ہرہ ناظر ہوگا بلا فعل اشتہار منعمہ مذکور کے طبع آسمانوں کی قلعی کھولی  
جانی ہے۔ شہادت کی عادت کے اول لغت مرزا اور چوب کی ابتدا میں لفظ جواب تحریر ہوگا۔  
مرزا یہ رسالہ اس احمق سے اس عرض سے تالیف کرایا ہوا ہے کہ منکرین حقیقت ہنام  
اور مکذبین خیر الانام کی آنکھوں کے آگے چمکتا ہوا چراغ رکھا جاوے۔

جواب۔ براہین احمقیہ کے چھ سو صفحہ بھی اس غرض سے سیاہ ہوئے تھے مگر  
افسوس کہ حقیقت اسلام اور صداقت خیر الانام مظاہر نہ ہوئی۔ اس کے سارے ساواقی الامانات  
اور اس سو ساٹھ دلائل اور براہین احمقیہ کا لشکر لیکر خدا کا آنا اور طبع کی طرح انکسار کرنا  
ہونا دیر و غیرہ سب ثبوت ناہیجان تھے اور سب ٹکے ہو گئے اب سر لرح لے نور سب  
ادب چھٹا شگاہیہ تو صدیقوں کے صرف حلقہ سے ابکدم من کل ہو جاوے گا۔

مرزا۔ اور بڑی بڑی بیسیکونیوں پر جو بیوروہوس میں نہیں آئیں مسئلہ ہے۔  
جواب۔ آج تک جنینی بیسیکونیان درج مرزا میں احمدیہ ہوئی ہیں ان میں کیا حک  
اڑی ہے جو پیندہ نہ اڑیں نہ کسی کا نام و نشان ایک ہندو۔ ایک آریہ جینو سماں  
محبوب عباسی الف الیالہ اور بد مذہبی کسی حکایتیں جنھوٹے قصے فضول افسانے  
تمام کتاب خود شنائی سے مخلو خدائے مجھے جیسی بنایا مینے موسے کے ساتھ کھا کھا  
محبوب صاحب حضرت علی فاطمہ اور ختن میرے مکان پر آئے اور حضرت فاطمہ نے میر  
سراپنے ڈالویر رکھا اور سب اولیاؤں سے ترزہوں فلان جگہ سے میرے پاس رشت  
روسیہ آئے۔ فلان شخص کا سینہ تپ دیں کھویا اور یہ کہا اور وہ کہا۔ اعلیں کیجیو لونہ  
کسی کا سر نہ پاؤں طبع زاد قصے اور اہلہ قریب پائیں اور قادیانی دھوکھے۔

مرزا خدائے سن کا رکھو اپنے بعض اسرار مخفیہ بطبع کر کے باطلہ سے سکوت دریا ہے  
جو آسمان سے بھلا توں قیاس بھی ہے کہ ماکارہ کسی کو کھالے اپنے محی آسرا تار دے  
اور وہ آسرا یہ ہوں کہ مرزا کے یاس فلان جگہ سے دش روپیہ آویں اور مرزا کے بیٹا ہو۔

اور مرزا کا فلان دوست و کالت میں یاس ہوگا اور فلان ماخوذ۔ بھلا حضرت قادیانی  
کی سکندری کیذکر ہوئی حکم اعتراضات کا بھاری پوچھ اسکی گردن پر ہے جس سے  
قیامت تک نجات دہم و یاس سے افریقہ ہے۔

مرزا حقیقت میں اس کا فصل ہے جس جا رطوبت کش مایا لظہ اس جبر کو عملی کی ہے  
جو آپ اس کا مصل میں ہے بلکہ توہم ہے کہ آپ کی مصلحت اور مصلحت کا باعث  
ہو رہا ہے اور یقین سے مصلحت نہیں بلکہ کج عباد میں گرفتاری ہے۔ جو ایک حق  
میں نہایت موجب گریہ و ناری ہے۔

مرزا یہ رسالہ قریب الفاظ نام ہے اور چند حقوں کا کام ہے۔  
جواب۔ ہر کوئی یہ الہام ہونے کے حد جھوٹے قصوں کا اس میں الظلم ہوا  
ہے حکان آفادہ ہے نہ انجام ہے۔ بلکہ اراذل تا آخر مجموعہ خیال ہے۔

مرزا اس رسالہ میں تین قسم کی پیشین گوئیاں ہوئی اول وہ پیشین گوئیاں کہ جو  
خود اس احمق کی ذات سے تعلق رکھتی ہیں۔ دوسری وہ پیشین گوئیاں جو بعض احباب  
یا عام طور پر کسی ایک شخص یا پیشی نوع سے متعلق ہیں۔ تیسری وہ پیشین گوئیاں  
جو مذہب غیر کے پیشواؤں یا داعیوں سے تعلق رکھتی ہیں۔

جواب۔ یہ سب قریب ہے دیکھ رنج کا کہ ہوگا نہ راحت کا۔ حیات کا نہ وفات  
کا اسی تعریف اور ایسے معادلوں کی توصیف ہاں جو درج ہوگی۔ انشاء اللہ ہر گام طبع  
ناظر یہ سب حقیقت کھل جاوے گی جیسے براہین احمقیہ سے ظاہر ہے اور اس کے  
مطالعہ الامانات سے باہر۔

مرزا یہ ہے صرف بطور نمونہ حد مای آریہ صاحبوں اور چند قادیان کے ہرٹوں  
کو یا یہ ہے جسکی نسبت مختلف قسم کی پیشین گوئیاں ہیں۔

جواب۔ چند نامی آریہ صاحبان وہ ہو گئے۔ جنوں نے مرزا کا مکروہ و سب خوار  
اشتہارات تخلیق کیا ہے اور قادیان کے ہر مذہب و دس ساہوکار و بی معاہدہ کر نیو لے  
ہو گئے۔ جنہوں نے علحدہ اشتہار جیو دا دیا تھا کہ ہر مذہب وعدہ اکیساں تک الہام دیکھو  
کا کیا ہم اس کے الہام کو راست ماننے ہیں نہ سب مرزا کی حلساری ہے خودی  
مسودہ سب۔ خود ہی نام لکھ دیا۔ خود ہی جیو دا دیا۔ اگر بی داب کو لینے تو ہر تر تھا۔  
کیونکہ جگہ جگہ سے آپ بیتی کا قصہ معتبر ہوگا۔

مرزا۔ اور اس تقریب پر بھی خیال ہے کہ خداوند کریم ہماری محسن گوشت کو جب احسانات  
ہم کو ہر نام و رات حاصل ہے۔ طاموں کے کچھ وہابی حالت من گئے۔ روس جس کو چوب  
کر کے ہماری گوشت کو فوج نصیب کرے تا پھر ساتواں اگر محی افسانہ کر کے انساں اللہ کا  
جواب۔ اس الہام میں مرزا شاید انگریزوں کی فتح اور روس کی شکست مانے گا تا کہ انگریز

خوش ہو کر اس کو ثانی علیٰ مائیں مگر یہ خیال حام ہے۔ تا یاں فرنگیوں میں کو خوب  
حالتے ہیں اور ایسے شعبدوں سے بخوبی واقف ہیں ہاں اگر مرزا کو الہام کا دھونے ہے تو  
حک روس و انگلن کا مفصل حال لکھے کہ فلان مقام اور سب میں لڑائی ہوگی۔ اور

فلان فلان مشہور اشخاص کام آویسے اور فلان گروہ مطلقہ و سب ہوگا و عروہ و عروہ مفصل  
حال لکھ کر دوسری براہین احمقیہ چھپوائے۔ تاکہ الہام کی حقیقت روشن ہو جاوے  
ورہ ایک محمی کا قصہ شاہد حال ہوگا۔ کہتے ہیں کہ ایک بادشاہ کو کوئی غلیبہ یا اسے ایک

محمی سے بوجھا کہ انکے میری فتح ہوگی یا اس کے سب محمی نے کہا کہ اس کی فتح ہوگی۔ بادشاہ  
نے کہا کہ اچھا لکھو۔ اسے فوراً لکھوا جب محمی گھریں آتا تو گھر کے لوگ اس کو گنگ  
کہتے گئے کہ لکھ دیا مناسب نہ تھا عیب کی بات ہے نہ کہ اس کا ہوا۔ اسے کہا  
میلے جو کچھ کیا ہے مجھے کہہا ہے اگر اسکی نسبت ہوئی تو ہم سے کوں پوچھے اگر فتح ہو

تو یانہیں گئی تھیں ہوئی، قادیانی نے یہی سمجھا ہوا کہ اگر انگریزوں کو فتح ہوگی تو ہم  
میں بھی قلعے اور بھڑاؤں سے غدر میں کوں پوچھے گا۔ اور اس کے خیال میں ملک  
کا ایسی اُس کی زندگی میں ہونا ہی میری ممکن ہو۔  
مگر اچانک یہ بدشگونی اختیار ہوئی کہ ہمیشہ خوشخبری پر دلالت کرتے رہے۔  
چراغِ شاد نہ خوشخبری کے خیالوں کے لئے اختیار ہوئے تھے اور اپنی فالت  
اور معاویہ کے لئے درم خیرہ معلوم ہوئی تھی۔ اپنے معاویوں اور فالت خاص کی  
شدت کوئی سخت۔ یہ سختی حیات اور حیات کا الہام نہیں دیکھا۔ خدا کا بھی یہ خوب  
قاعدہ ہے کہ ایک لڑائی ہی جس میں دیا کرتا ہے اور فادائی بیعت تیرے کو فالت دیتا ہے۔  
مگر یہ اس لئے ہے کہ تمام ایسے مخالفوں کی خدمت میں عرض کرتے ہیں  
کہ اگر وہ کسی بدشگونی کو اپنی نسبت مانگا اور تلخ مایوں۔ حسی کہ خبر موت فوت یا کسی اور  
مصیبت کی نسبت ہوتا تو اس سدا تاجز کو بعد برقعہ فرمایا۔

چراغِ شاد و انکار کا اس موقع ہے۔ عقلا موت فوت کی خبر سے ناراض نہیں  
ہوتے بلکہ احسان مانتے ہیں۔ مگر دیکھو اس سے ہر طرف کہتے ہیں۔ آپ کسی کی  
وفات حالت کا حال اگر درج رسالہ کریں تو حتم واکر کے پتے ایسی اور اپنی اولاد اور  
تمام کنبہ کو بھی اس خبر میں شامل کریں تاکہ راست سمجھی جاوے اور اگر صرف  
مخالفوں کی ہی نسبت دیدہ دہی کی تو پھر ہمارے جلسے بھی آج جانتے ہی ہیں  
قبر تک بھی بھیجا جھوٹا مسئلہ ہوگا اور یہ بھی یاد رہے کہ اگر بدشگونی مطابق بیڑی  
تو پھر بھی مقررہ آئے۔ ہاں بیشک کوئی تو اس کا نام ہے ہم کہتے ہیں کہ آپ کی بدشگونی  
نہ ہوئی اور اس کی بلا آپ کے سر پر پڑی۔

مگر زائد بالخصوص مشتاق احمد صاحب مراد آبادی وینٹ لیکچر رام صاحب  
پشاور دی و دیگر کی نسبت غالباً اس رسالہ میں بقید وقت و تاریخ کچھ ہوگا۔

جواب۔ چونکہ نمائندہ جفا جوے راہ میر حاش درم کتد روے راہ بس  
حضرت خانبہاں صاحبہ دام اقا لہم و اعلیٰ لہم سے مباحثہ کر کے چلے اب  
بھیاریوں کی طرح دست و گریبان ہو جانے پر آمادہ ہو جاؤ گے اور دشام دی  
اور بداندیشی پر آمادہ ہو جاؤ گے۔ مگر وہ فائدہ دے گا مگر دے دے ہر کسے  
پر خلعت خود سے نہ آگے اگر کوئی اعلیٰ کے ہی بارے میں ضرورتی ہے تو قابل اسلام  
میں سے ملا عبدالرحمن صاحب مقصودی اور وہ ہیا نہ دیوں کے چند علماء رحمتوں نے  
آپ کے حق میں کفر کا حوئے لگایا اور محض نامہ بھی یہ پشت ہوا میر تبار کیا آپ کی  
پیشین گوئی جات و ممان سے کیوں محروم رہے یہ آپ کی بیباک کو صاف دیکھتے ہی  
ہے آپ میں یہ قدرت ہرگز نہیں کہ کسی کے بارے میں صریح خبر فیہ تاریخ و وقت  
لکھ سکیں۔ محض طول و ضمول بیدار عبارتیں لکھنا آدکا شیوہ ہے جس کی گزراہیں  
احمدیہ میں پر کر رکھی ہیں۔ ہاں لکن کو آہر سی کیا۔ انشاء اللہ بروقت سوع رسالہ مذکور  
ناظرین کو دیدہ لینے۔ یہی اسام ہے مجھے سڈٹ لیکچر رام لیکچر رام لکھ دیا اب حد  
بینٹ لیکچر رام صاحب کی نسبت تحریر ہوا۔ جب وہ چھ ماہ قادیان میں رہ کر آپ  
کے الہام دیکھنے کے مدی رہے اور طرح طرح کے اشدانات چھیواتے رہے اس  
وقت کچھ نہ بن آیا اور رک اٹھاتے رہے۔

مگر زائد۔ ان صاحب کی خدمت میں گزارش ہے کہ ہم دل سے کسی کے بدخواہ  
نہیں۔ خدا جاننا ہے ہم سب کی بھلائی چاہتے ہیں۔

جواب۔ صاحب حاشا کہ آپ کوئی بدخواہ نہیں۔ یہ تو یہ آپ کی خبر خواہی  
بدخواہی مل صرف پانچ سات دو سو سے کچھ دیدیا ایک خبر خواہ و رسد جاہی میں تو کچھ کام میں

مگر زائد۔ اور یہی کی جگہ سبکی کر سیکو مستعد ہیں۔  
جواب۔ آپ میں سبکی کر سیکو مادہ ہی نہیں آپ کی علم مندرج ہے کہ جس مسئلہ میں  
نہ کچھ نہ دیا کو راہ میں احمیت میں لکھتے ہیں کہ وہ جیسے ہی مراہیں اور جس فالت صاحب  
نے آپ کی کتاب سے حریہ آپ کی کسی اہمیت کی۔ مگر اہم الدین صاحب اپنے حجازی بھائی  
نے آپ سے شکریہ و فتن چاہی گئے کہ انہوں نے آپ کو اس مکتوب سے ویرے سے لیا تھا۔

مگر زائد۔ اور سی طرح کی ہمدردی سے مسرور اور مسرور ہے۔  
جواب۔ سچ ہے ورنہ اگر حافظہ بپاشد ہی ہمدردی ہے کہ کسی نوع انسان تو  
ایک طرف خاص ایسے ہمدردی ہوگی نسبت ایسے اہل ہار کے آخری صحت کی تیسری  
سطر میں لکھے ہو کہ میرے ہمدردی ہوگی حاکم حاکم اور وہ لاؤد ہر شے جو حاکم  
اور خدا میں ملازمت کرے کہ ہر شے کہ وہ باوجود ہوا جیسے کہ لکھے ہو وہوں سے بھر جائے  
اور ان کی دیواروں پر عصب مائل ہوگا اور اپنی نسبت لکھا ہے کہ میری سلسل کزت  
سے ملک میں پھیلے گی اور میرے گھر پر کتبوں سے بھر جائے گا اور میری اولاد قطع  
نہ ہوگی اور آخری دنوں تک سرسری و غیرہ۔ ناظرین غور کریں کہ یہی نوع کی  
ہمدردی ہے یا خود ستانی و دے دے دی ہے۔ ہمدردی تو اس کا نام تھا کہ حسیا مرا  
نے لکھا ہے اس کے بالکس لکھتا ہی اپنی جہا کا شہاد آپ لاؤد رہتا اور خود خود  
بلا ہوتا اور اپنے گھر پواؤں سے بھرتا۔

مستند کہ مراد راہ خدا دل و دشمنان ہم نہ کر دے تنگ  
ترا کے میسر شود این مقام کہ با دو ستانت خلافت جگہ  
مگر زائد لیکن جوابات کسی مخالف کی نسبت یا خود ہماری نسبت کچھ رسد مکشف  
ہو تو ہم اس میں شک نہیں۔

جواب۔ ہاں اگر اپنی ذات اور عیال و اطہال اور موافقین و مخالفین کی  
نسبت کوئی خبر یکساں درج ہوگی تو بیشک باعث مجبوری ہے ورنہ قطعی کر و  
فریب مقوم ہوگا اور عام و خاص کی راے میں قادیانی معلوم ہوگا۔  
مگر زائد۔ ہاں ایسی بات کے درج لکھنے کے بعد جو کسی کے دل دیکھنے کا موجب  
ہوگا۔ ہم سخت لحن لکھنے کے لائق بلکہ ہرگز کے مسدود ٹھہریں گے۔

جواب۔ لحن لکھنے سے آپ کو کیا ڈر ہے۔ ملکہ باعث کر و فرہے آپ کے معاویہ میں  
کہا کرتے ہیں کہ لحن لکھنے سے ترقی مناسب ہوتی ہے۔ جیسے پچھلے پینچریوں پر ہوتی  
رہی۔ اگر بعد از خلقت ہاتھ و زبان لکھتے جانے کی شرط ہوئی تو بے شک دوسروں کے  
لئے کیا منفی عہد ہوتی تھا لگتا ہے کہ آپ کی طرح پہلے ہوائی تھیں سنگھ ماسن موضع  
پچھوہ علاقہ قادیان لے بھی ہمدان کہ کم سنگھ صاحب سرگاسی والی ریاست پٹیالہ کی  
نسبت ایسی بدشگونی کی تھی۔ ہمدانہ صاحب بہادر نے آپ کو بل کر نظر سدا کر دیا تھا تاکہ  
دلت معین تنگ آئیں زندہ رہا تو سمجھ لو لگا ورتہ آپ غیب داں ہو چکے جب بدت مذکور  
گزر چکی اور حضور دام اسحہ کہ مال دیکھتا نہ ہوا تو بھائی صاحب کی زبان کھوا دی گئی۔  
تاکہ یہ زمان پھر کسی کے لئے باعث دل آزاری اور موجب اضطراب نہ ہو چکے ہے

سہ ہوش باش کہ سرور سر رہا ہی رہاں سرخ سر سر سید بہر باد  
اب تک تو امن چین رہی۔ لیکن پچاس برس کے بعد اب آپ میں وہی وصف  
پائے گئے مبادا کہ حکام انگلشیہ براہ سیاست آپ کے حق میں بھی ویسا ہی سلوک  
کریں کہ ہر کس ماس غیب دانی کا مدی نہ بنے قصہ کو تاہ روز نکت خویش خسروں داند۔  
مگر زائد۔ ہم ہمتیہ کہتے ہیں کہ ہمدان سید یک بدیتی سے بھرا ہوا ہے۔

جواب۔ جبکہ آپ کے اندر و بشیر نے موافق آیات مسودہ تحریر کے قسم کھائی اور توڑ ڈالی

دیں اور ایک ٹائٹ مایٹر یا سب پشیا کی آنکھوں کی عیبت مطیع ایک اکلڑ صاحب کے ہاتھ سے معافی میں عافی رہی ہیں۔ ڈاکٹر صاحبان پر احسان کیجئے۔ اپنے اُس سے مرد و ایک سال و حد بھی کیا تھا کہ ہم ضرور دعا کرتے ہیں۔ ایک سال کا دل ہو گیا اب تو ادا کا بھی مہر گیا ہو گا اور جانے دوشاہ برہا کی طرف توجہ کیسے کہ ایک کوئی ملک ملجائے۔ مرزا صاحب سے تفصیل درگی ترکیب توجہ صومچو ہے کہ پیٹے لوگوں کو ڈراویں اور پھر دعا کے ہمارے اُن کو لوٹیں۔ مگر میرا تحریرہ تو یہ ہے کہ کوئی سادہ لوح بھی آپ کی کھوکھلی دعاؤں پر یقین نہ کرے گا۔

ہرزا۔ اگر کسی صاحب پر کوئی ایسی پیشگوئی شاق گرے تو وہ بجا پر کہیں کہیں مایوس سے یا اس مایوس سے جو کسی اخبار میں پہلی دھندہ معمول سانچ پر ٹھیک ٹھیک دو ہفتہ کے اندر ایسی دھندلی تحریر سے بھجوا کر اطلاع دیں تاکہ وہ پیشگوئی جسکے ظہور سے وہ ڈرے ہیں، اندراج کرنا نہ سے علحدہ دیکھی جاوے اور موجب دل آزاری سمجھ کر کسی کو اس پر مطلع نہ کیا جائے۔ اور کسی کو اس کے وقت ظہور سے خبر نہ دیا جائے۔ آپ۔ آپ کی علت عافی یہ ہے کہ لوگ ڈر کر آپ کی طرف رجوع لاوں اور بھٹ بھٹا ہوں اور پھر بریں بھجیں اسے کوئی نہیں ڈرنا ہے نہ کہ جسکی گھر درج کیجئے اور ہر سارا ملہ دیکھی تیار ہو ماہے ہم بھی ایسا الامام سائیکے اور غیب کی باتیں سنا سیکے۔ مگر ناظرین کو آپ کے الہامات کی قسم کہ کوئی صاحب سوچا یا عہدہ کوئی تحریر مرزا کے پاس نہ بھیجیں۔ تاکہ دعاوں اصرار وادی نہ ہوں۔ کہیں مونس حسان کے سحریر ناظرین صاحب عمل سر کریں۔

خواجہ زور ولاق تو بیدار رسم حوس کم خاطر اور وعدہ پیشانی ترا مگر مرزا صاحب! خود بھی حذر دار رہنا کہ جیسے قادیان کے دس ساچو کا دل کی طرف سے جعلی خط مستر کیا گیا۔ کوئی قادیانی فریب سا کر دھجہ رسالہ نہ گردنیاں نہ نظر ہیں ذرا ایک کیا چٹھا کھولا جائیگا مگر اُسے اشتہار کے سہرے میں پیچھی سوچا چڑھا کر دیکھیں کیا کیا اعتراض ہوتے ہیں تاکہ اس میں پہلو بٹائی جائیں۔

مخفیہ داک سنگ قندے راز من اہل زمانہ گریہ دم آگیا گھبراہٹ فریب کی چیا نہ نہیں ہوتی ایک پہلو بٹائی جئے۔ دس پہلو اور نکل آدیکے افسوس کہ جن چیزوں کی افشا کا خدا کا منشا ہوا اور آپ اخبار میں اور ہر تان اوامرات کی ناری کو جیسا میکا بدشا نظر آ رہا ہے اور آخر صفحہ اشتہار پر دیکھو ایسے حدی بکھا بیوں کی شدت کیا کیا سخت کلامیاں کی ہیں اور براہیں احمقہ میں کیا کیا بکواس بکواس۔ ہرزا۔ نتیجہ اُن پیشگوئیوں کے جو معصل اس سال میں درج ہوئی ہوئی ایک پیشگوئی خود خداس احقر سے متعلق ہے آج ۲۰ فروری ۱۳۳۵ء میں رعایت اختصار نگاہت الہامیہ نمونہ کے طور پر لکھی جاتی ہے۔

جو اسباب یہ شخص خلاف ہے کوئی پیشگوئی نہیں ہوئی کہ وہ اس آخر کو صفائی تلب اور یک جہتی کے سبب کبھی کسی اوتوالے کی بارگاہ میں دخل روحانی ہو رہا ہے کسی وقت اور کسی مہرب یا خود اوجہائے سے آگاہ کر دینا آج سداک دن یحنا گن سدی ایک اڈی سست بکری کو جو صفائی وقت میسر ہو کر پھر نہ ہو تو آپ کی تصدیق کلام کے لیے مارگہ ہمارے تھے ہیں جو عرض کرنا چاہتا تھا کہ وہ شخص اور خزانہ میری زبان پر گزرا تھا کہ اوتوالے نے نہاب جلال سے فرما کہ وہ شخص اور خزانہ میں مکار و عدا اور مفتی سدا کیا گیا ہے اور مارا آئندہ میں ایک شخص ایسے ہی اور بھی ہوئے۔ جیسے عرض کی کہ بار خدا ہا ایسے مکار کو سزا کیوں نہیں پتا چوبیس گن ازیدی کو گراہ کرتا ہے تو ایسا بھی اُسکے پیچھے اعمال کا بدلہ مانی ہے تین سال پہلے ہرزا

تو انکی قسم کا کیا انتشار ہے جسکا فقط دو بار ویر ویر ہمارے سیک جیتی ہی ہے کہ حدی بکھا بیوں کی حاکم نے ہزاروں ہی مسل پھیلائے ہیں۔ ایک رو سے کی کتاب کے سو سو سنا کجاس لیتے ہو لوگوں کی طرف سے جعلی دستخط کر کے چھوٹے خط چھوٹے ہوسوئوں کے جھپٹے مرکبیاں ہرک اتر جاتے ہو کتب چھوٹے کے لئے لوگوں سے روپیہ لئے اور حدیث حضرت میں اور ڈالنے کو کو کور کو دکھانے منع کر کے اور سدا سے مان آتے ہو اور جو آپ سے لئے آتا ہے اس سے پانچ چار دن لئے لغزبات نہیں کرے اور بری یک جیتی ہے کہ مخالفین کو مرنا چاہتے ہو اور بری یک جیتی ہے کہ جواب کسی اندرس صاحب مراد آمادی کو جھڑپی شدہ اشتہارات بکھا کر مارتے اور الہام دکھانے کے لئے تین سو کو س سے ملوانا۔ جب حسبِ عدد روپیہ دیئے پڑے تو فوراً بھاگ گئے اور ہر باغ چھوڑا دیا اور ہر صاحب مستی مدرس صاحب علی کو ترس لے لے کر توجہ جھڑپی اشتہارات کجائی کرنا شروع کر دیا اور کہتے ہو جو مسلمان ہر سے قدوسیر طیلک انبی کی بحالت ہوئی اور وہ کی ہر ہر اپنے تئیں سب اولیاؤں سے بزرگ تر بتاتے ہیں اُن کی کہ کوئی ایک شیخ کرنا نہ لکھی جائے کہ تاق ناظرین مطالعہ سے کلفت اٹھادیں آجئے اشتہارات و کتابیات کچھ ممتہ نہیں کہ وقت ہوسے ظامائیں سارا میں خوب سی طاسم، اس حیدر عصا رام جس سے ہم ہرزا۔ بکھا بیوں ایسی شدت اپنے بعض حدی اقرار کی کہ سدا ایسے بعض دیکھتی کسبت بر دفعہ ایسے ماسر قومی بر جاشو کی کسبت اور ک دیسی امیر زور و دیکھا کی شدت میں متوجس جیسے مثل موت فوت کے بغاف اللہ مکتف ہوئی ہیں جو بعد عہد بھی جاتی۔ جو اسباب مرزا آپ کو آپ کو ایسی نسبت کوئی حشر حشر شعلی خدا کو بھی حرات ہیں کہ آپ کی نسبت تری خبر بھیجئے۔ جو حد کے مارے تمام جس میں درج حشر و نشاء اوار بھیجئے۔ بعض حدی آؤرت مراد مرزا امام دین صاحب و میرہ آپ کے خا زاد بیٹا ہیں جو آگ کا طراس کرتے ہیں دو موصوں سے مراد قادیان کے دس ساچو کو پڑ سکے۔ جنہوں نے ایک سلطان کیا تھا اور زنا سحر قومی بھائیوں سے عدلت الوعدا ان میں حنا قصور می اور دو منہ اور دو نہ کہ بعض علما سے ہوئی چوں لے کفر کا موتے آپ کے حق میں دیا۔ اور دیسی امیر زور و دیکھی کوئی ایسا ہی روشن شعیر ہو گا جس پر آپ کی حقیقت کھل گئی ہوگی۔ اور جب مخاب اندا لگی نسبت متوجس جس مکتف ہو جلی ہیں تو نصیب کس سے ہو گا اور نہ صفت کوں ہے کہ مکتف ہوں تو آپ جیسے سوں۔ خواہ کی حرد میں بھی مشکک ہیں۔

گہرا اماں شروع در کسبہ د کہ دہمہ خلق را کیسے بڑ ہرزا۔ اور ایک کے لئے ہم دعا کرتے ہیں۔ کہ وہ ہم جاتے ہیں کہ اگر تقدیر علی ہو تو دعاؤں سے مل سکتی ہے اس لئے رجوع کرنے والے مصیبتوں کے وقت مصیبتوں کی طرف رجوع کرتے ہیں۔

جو اسباب۔ آپ تو معتدوں کے سر سے ہیں اور آپ کی دعا تو تقدیر معنی کو ماسلوئی تمام ٹال سکتی ہے۔ ہم بھی چند مامی اسی ص کے مام کہتے ہیں اور آپ کی مراد بھی یوں کیجئے اب صاحب کو ٹوٹ کو پھوٹے دوں سے حلق نامی ہے۔ زایور کے واپ کو پھری و میرہ کی ٹری مرض ہے۔ حدیث جس حال بھو مال معروہ ہیں اور آپ کی شدت جو خود خدا اور خد مال سرکاری دایر میں اُسے نہایت ملول ہیں انہیں کے توسل ایک ناظم صا بحرم ظلم و تعدی دس سال کی قید میں مبتلا ہیں۔ صاحب میگ صاحبہ والی بھوپال حدیث جس حال معروہ کو میں لاکھ روپیہ دیکر خارج کرنا چاہتی ہیں انکا ارادہ فسخ کیجئے۔ یک یا سست کے ایک عزیز الیکا دستاں ہیں کہ ممر کوشل ہو جاویں دعا کا لگا دیکھا تاکہ خزانہ یا سست سے انکی حید مد کریں اور لوگوں کو دو دو چار چار روپیہ کی تکلیف نہ

وچاؤ کی جیسے عرض کی کہ پچھلے جمعہ میں وہ کوئی تھا فرمایا کسی لڑکی تھی جو مکروہ سے  
 حلقہ کے جاہلوں کو دکھانا کر تھی وہی مکروہ اُس کی ذات میں ہیں جیسا کہ اللہ تعالیٰ  
 نے مجھ کو روح محمدیہ دکھائی جس میں سب مکملوں سے اول نام نامی درج تھامیں  
 نے عرض کی کہ حلاوت اُس نے ہر اشتہار جاری کیا ہے۔ کہ مجھ کو الہامات ہوتے ہیں  
 فرمایا محض جھوٹ ہے مجھے کوئی الہام یا پیش گوئی اسکو نہیں بتلائی جو باتیں لکھتا  
 ہے یا لکھے گا اس کے رُخس ہوگا۔ جو اب اور بذریعہ اشتہار اس کا جھوٹ مشہور  
 کرنا کہ میرے ہندے سچات پاویں۔ (المصاحف محمدیہ)۔

مرزا صاحب امیر سے معذور ہے آپ کو مدد نہ ہو میں تو باجدار حکم النہی عرض کر رہا ہوں۔ اگر کچھ میری بناوٹ معلوم ہو تو نقدیق مطلوب ہو تو جب آپ خفا سے ہم کلام نہ ہوں تو چہ لینے گا۔ اگر ایسا نہ ہو تو فقرات الہامیہ کو کشل آیات قرآنیہ سے درست آپ کو اختیار ہے۔ ہر رسواں بلوغ ماشد و بس ہر نر۔ پہلی پیشگوئی۔

جواب۔ جبکہ یہ سب سے اول پیشگوئی ہے تو آپ کے ہی قول کے موافق اور تمام پیشگوئیاں جو اس سے پہلے صرح فرمیں، حقیقہ ہو چکی ہیں جھوٹ نہیں تھا کہ دروغ و کاذاب و باطل و بدعت و جادو و ہوس و جڑا و کھ کے لئے ہر ذرا۔ خدائے مجھے مطالب کر کے دیا کہ میں کچھ ایک رحمت کا نشان دیتا ہوں۔

جواب۔ رحمت کا نہیں رحمت کا کہا ہوگا۔ آپ تو ہر بات کو الٹی سمجھتے ہیں اور تمہاری امتیاز میں رکھتے ہیں۔

ہرگز اتیری دعاؤں کو میں نے سُنا اور اپنی رحمت سے مایہ قبول جگہ دی۔  
چو اب۔ خدا کتا ہے محمودوں کا جھوٹا ہے میں نے کبھی اُس کی دعا نہیں  
سُنی اور نہ قبول کی۔

ہر ذاتیرے سفر کو جو ہوشیار پور اور لوڈیانا کا سفر ہے تیسرے لئے مبارک کر دیا۔  
جواب: خدا اس سفر کو نہایت محسوس تیار ہے آپنے شاید لوڈیانا میں ہوتا  
کوئی سرائے میں چلی جانے کے متعلق درویش ہوشیار کو مبارک سمجھا ہوگا۔

مرزا صاحب کو قوطہ ایلٹ بہت ناک معلوم ہوتا ہے کہ تمام شہر کو دہانہ چیدوار کرکے  
کی سرے لے سکے اور براہین احتمیکہ میں طوائیفوں کا مال جو شرح حموی میں نقلی  
خرام ہے سائل کیا۔ انہیں تقرر صاحب نے پلیٹ فارم بریولس کے سپاہیوں  
سے دیکھے کھائے اور بنیادیں امرامور و ذرا سے خوب روپے اوڑھ لے قصبہ مندو میں  
ایک رہیں سے مساحہ کرنے میں ہمار کرات کو بھاگ آئے۔ مگر اس سرفرمی اعظمہ درجہ  
کی مساکر مادی کچھ کے مکان میں بائین ہونے کی ہوگی۔

مہرِ زُلا - سو قدرت اور رحمت کا نشان تجھے دیا جاتا ہے۔  
چو آبِ - خدا کا مکتبہ ہے یہ قہر کا نشان دیا ہے۔ رحمت کا نشان تو صرف بہا کفر  
کی سلا ہے شیخ اور بس۔

مرزا۔ اے مطہر کعبہ سلام۔

جو اسے - العالم تو یہ تھے اسے مسکرو مکار تجھے یہ آلام -

مہر زلہ جاننے کہتا تھا وہ عورتوں کی خوابوں میں۔ موت کے سحر سے نجات

میرزا۔ جیسے یہ کہا کھا وہ خور مالی کے خوابوں ہیں۔ موت کے لمحہ کے بھات  
 ماور۔ یہ قہر سے دے لے رطے ماسر آؤس۔

ماویں۔ قبروں سے دے پڑے باہر آویں۔

ہو اسباب خدا کا ہے کہ میں جلد مصوعی کوئے النار کروں گا اور فرستے گا لکڑی ہم

حضور

**جواب۔** آج تک گویا جس کا نام اسلام ہے وہ محض خیال خام تھا اور جس کا نام قرآن تھا وہ مشرقِ مرتضیٰ سے سرگراں تھا۔ اب مرنے والی بدولتِ مشرق و مرتضیٰ کو گولی بٹا رہی ہو گا اور قرآن و اسلام کا نام باہر ہو گا۔

ہم نے۔ اور جن ایسی تمام برکوں کے ساتھ آجائے اور باطل ایسی تمام برکتوں کے ساتھ بھاگ جائے۔

چراپ۔ مر رہی ہے مہ سے شامت ہوا کہ اب بیکہ نے بس اسلام میں چل اسی تمام  
نہوستان کے ساتھ موجود تھا اور حق تعالیٰ اسی تمام مرکبوں کے معقولہ اس ستر کاؤ  
کے وجود سے حق آؤنگہ اور باطل حاویکے۔

ہر زار میں تیرے ساتھ ہوں۔

جواب۔ پہلے یسٹروپائن کے ساتھ کون تھا کیا شیطان نے عنوان ختم کیا ہے۔

کایہ زمانہ تھا کہ میں مرزا کا سہیلی نہیں تھا۔ مرزا کے دین اور اس کی کثرت مرزا - جو خدا کے وجود پر ایمان نہیں لائے اور خدا کے دین اور اس کی کثرت مرزا کے رسول، کہ انکار اور تکذیب کے نگاہ سے دیکھیے ہیں۔ ایک کھلی نشان ہے

اور اس کے رسول کو انکار اور تکذیب کی لٹکا کے دیجے، ہاں یہ سب کی سب ہے۔

برہما میرا رسول ہے۔ جن کا اس پر ایماں ہے۔ وہ مومن اور میرے کوٹہ کے قایل ہیں۔  
اور جو اس سے منکر ہیں وہ کالو اور شیطان کی طرف نائل ہیں۔

مرزا تجھے بشارت ہو کہ ایک وحیدہ اور پاک لڑکا تجھے دیا جائیگا۔ ایک رتی لڑکا تجھے ملیگا وہ لڑکا تیرے ہی تخم سے ہوگا۔

جواب۔ خدا نے یہ فقرہ سُکھایا کہ دریا کے کنارے تو اس ویب کو سمجھا عرض کیا میں دوسو کوئی لاکھ لاکھ رہتا ہوں مجھے کیا معلوم ہے فرمایا کہ ہرگز انعام نہ ملے گا

ہے۔ اب یہ پچاس سالہ ہے اور سلطان احمد اور فضل احمد اس کے دو عزیزند حیات ہیں۔  
 حص میں ایک ستائیس اور دسرا پچیس سالہ ہے باوصف اس کے دیگر کچھ سال

کہ بندہ شہوت ہو کر ایک جوان خوبصورت عورت سے اور شادی کی ہے۔ شبانہ روز

رکھا ہے۔ میں نے عرض کیا۔ کیا واقعی لڑکا ہو گا۔ فرمایا میں لڑکی ہو گی تمہارا بیٹا۔

سچا کرے کہ مرزا اس وقت ضرور یہ کہتا ہے کہ آپ کے یہ لڑکا انکی دفعہ ہو گیا یا دوسری نو مرزا صاحب اب میرا سوال ہے کہ آپ کے یہ لڑکا انکی دفعہ ہو گیا یا دوسری نو

وہاں میں تاہم عدت اصلی لکھی ہے کہ اگر ابلی وغیرہ کا مولیٰ یا والد عالم میں ہو تو  
دوسری دفعہ کی تاویل نہ ہو سیکے کیوں صاحب اب خدا نے آپ کو پاک و رسی کے لئے

کی مشاورت دی ہے۔ کیا پہلے لڑکے دو تو کریہ مسطورا باگ۔ جی ہاں اور کہا اپنی ذہ سے ہونے ہیں کچھ شہ بھی ہے۔ مرزا صاحب واقعی اب آپ کے کلمات پیہر ہیں۔

ساتھ جب مشاہیر ہو چلے۔ میر صاحب نے بھی ساتھ سبیل کی عمریں آٹھ سو  
حضرت عالیہ سے نکلتے کیا۔



ہرزا۔ مدارک وہ خواہشمند سے آتا ہے۔

جواب۔ خدا کتنا ہے وہ آسمانی گولہ ہایت منحوس ہے چو یا نال کو جاتا ہے۔

ہرزا۔ اُس کے ساتھ فصل ہے جو اُس کے اُٹنے کے ساتھ آئیگا۔

جواب۔ آجک مرادوی فرقہ میں عموماً اور مرزا صاحب رخصت و قہر کا سایہ

تھا جو اُس مقصود رانی کے سبب جہاں میں آیا تھا

ہرزا۔ وہ صاحب سکود اور عظمت اور دولت ہوگا۔

جواب۔ شاید وہ صاحب ذلت و محسوس و کبوت ہوگا۔

ہرزا۔ وہ دیا میں آئیگا اور اپنے مسیحی نفس اور روح الحق کی برکت سے

ہستوں کو ہماروں سے صاف کرے گا۔

جواب۔ خدا کتنا ہے وہ مرزا کی طرح دنیا میں آکر اور شیطانی نفس اور روح

محسوس کی محسوس سے ہستوں کو دائم المربعی کر کے واصل نے السار کرے گا اور آخر کو

جو بھی اس میں پڑے گا اور اس کا نام حرد حال ہوگا۔

ہرزا۔ وہ کلمہ اللہ ہوگا۔ کیونکہ خدا کی رحمت و عفو پر اُسے اپنے کلمہ کو بھیجا ہے

جواب۔ خدا اسے ناک بتلانا ہے۔ جس کو شیطان نے ایسی شیطنت اور

لے عیبتی سے بھیجا ہے

ہرزا۔ وہ سخت ذہین و فہیم ہوگا۔

جواب۔ وہ ہایت غبی اور گروں ہوگا۔

ہرزا۔ اور دل کا جلیم اور علوم ظاہری و باطنی سے پر کیا جائیگا۔

جواب۔ خدا کا ہے وہ ہایت غلبہ القلب ہوگا اور علوم صوری و بخوشی

لے قطعی محروم رہے گا۔

ہرزا۔ میں کو حاکم بنواں ہوگا۔ اس لئے میں نے بھیجی میں نہیں آتے۔

جواب۔ خدا نے اُس کے معنی کو کھولا ہے کہ اُن کا دشمن لیجئے کہ ایک تو

طلعا اور دوسرے اسود عسلی نے سمجھ کر کاؤنے کیا تھا اور اب غلام احمد قادیانی

کر رہا ہے یہ جنس بھی دعوئے رسالت کر کے نہیں کو چا کر لے گیا تھا یہ صورت بھی ہو

سکتی ہیں۔ ایک آک دونوں آپ کی ہوں گے۔ جو خواہ۔

ہرزا۔ فرزند دیند گرامی اور چند مظہر الاول والاخر مظہر الحق والاعلا۔

جواب۔ خدا کا ہے غلام جاں بخت خسرۃ الدنیا والاخرۃ مصدق باطل العالم

ہرزا۔ کائنات نزل من السماء۔

جواب۔ خدا کا یہ قرائن ہے کائنات الشیطان و روح الفلک مرزا اُس کا نزل

تو آسمان سے ہوتا ہے کیونکہ اور آپ کے دونوں فرزند سابقہ کا نزل کہاں سے ہوا تھا۔

ہرزا۔ جسکا نزل بہت مدارک اور جلال اُنکی کے ظہور کا موجب ہوگا۔

جواب۔ کیا آپ اور آپ کے دونوں فرزند ذکا بطور ماسارک و قہر اتھی کے ظہور کا

باعث ہوا تھا۔ اُنکی نسبت کیا خدا کا یہی ایمان ہے۔

ہرزا۔ نور آتا ہے نور جسکو جانے ایسی ایمانندی کے عطر سے سموع کیا ہے۔

جواب۔ آیا آپ اور آپ کے دونوں حکم ظلم محض تھے جسکو خدا نے اپنے قہر

غضب کے قطران سے متعفن اور گندہ کیا اُنکو بھی خدا اسی قبیلہ کا بٹا بنا تھا۔

ہرزا۔ ہم اُس میں ایسی روح ڈالیں گے اور خدا کا سایہ اُس پر ہوگا۔

جواب۔ پہلے ثناء کا ملکہ میں کسی رو میں پڑی ہیں اور کس کے زیر سایہ ہے

اُس کی نسبت تو خدا کا بہ زمان ہے کہ اُس میں شیطان کی روح پڑی اور خدا کا

غضب اُس پر برے گا۔

ہرزا۔ وہ جلد جلد ملے گا۔

جواب۔ خدا کتنا ہے کہ جس جھوٹے ہے جلد جلد و مرخی کا بھی یا چار یا یک

لفظہ ملاحظہ ہے اگر وہ اُنکی کا بچے ہے وہ آہستہ آہستہ پرورش پائیگا۔ صلا مرزا

صاحب آپ کے قول کے موافق وہ ہفتہ میں کئی دف کا ہو جائیگا اور یہاں تلامذہ بہت

میں کئی دف کا ہونا رہا ہے۔

ہرزا۔ اور اسیروں کی دستکاری کا موجب ہوگا۔

جواب۔ کیا یہاں تلامذہ اسیر فساد کی قید کا عانت ہوا ہے اب خدا کتنا ہے وہ

دائم الجبس ہوگا۔

ہرزا۔ اور زمین کے کناروں تک سہرت پائیگا۔

جواب۔ یہاں تلامذہ کیوں گسام رہا۔ اب خدا کتنا ہے محض حلال ہے اُس

رذیل کا نام قادیان میں بھی بہت سے دیا بیگے۔

ہرزا۔ اور تو میں اس سے برکت پائیگی۔

جواب۔ ثابت ہوا کہ آجک سب فرقہ اسلام کی برکت سے محروم ہیں اور

مرزا صاحب ارد گرد کو بھی برکت محدود ہے اب اس برکت کو برکت پائیگی اور یہاں تلامذہ

ہرزا۔ پھر ایسے نفس مطلق سے آسمان کی طرف اٹھایا جائیگا۔

جواب۔ کیا اُنکے سوا تلامذہ ساقیہ قاروں کی طرح تحت السرائے میں جلا جائیگا

ہرزا۔ پھر نشارت دی تیرا گھر رکت سے بھر جائیگا اور اس میں عیسائی بھی پڑی کرے گا۔

جواب۔ معلوم ہوا کہ اب تک ساحر قادیانی کا گھر سوختوں سے بھرا ہوا ہے۔

اور خدا کی کوئی نعمت اس پر پڑی نہیں ہوئی جب یہ اس سال تک محروم قواب کیا مشرق

ہرزا۔ اور خواتین مبارکہ سے جن میں سے تو بعض کو اس کے بعد پانچ تیری نسل متبقی

جواب۔ یہ اس سال کی عمر ہو چکی ہے اور خواتین کی آرزو ماقبہ ہے۔ ع

سنا یہی ضرورت و آرزو رہت ہے جب یہ اس سال تک نسل نہ پہنچے قواب ع

را کہ دست ملزوم گھر چا دانی مصعب اولاد پہنچے گی کیا امید ہے عی برقی صدیست جنس

گفتہ اندہ

ہرزا۔ اور میں تیری تربیت کو بہت مرادوں کا اور مرک دولگا۔

جواب۔ شاید خدا کتنا ہے۔ میں مرزا کی ذریعہ کو قطع کرونگا اور جو سرت ونگا

مرزا صاحب آپ ہر ایک بات کو اٹھی ہی سمجھتے ہیں

نہ ہوگو مگر قمار کار اٹھا تم لٹے بات اٹھی یا راولٹا

ہرزا۔ مگر بعض اُن میں سے کم سن عورت بھی ہو گئے۔

جواب۔ بعض بچہ دیانی ہے اصل میں کلم حکم رتانی تھا۔

ہرزا۔ اور ہر ایک کلمہ جسے حدی پھا ہوگی کالی پھا ہوگی اور وہ لا ولد ہو کر حرم

ہو جائیگے۔ یہاں تک کہ وہ مالود ہو جائیگے اور اُنکے گھر بیواؤں سے بھر جائیگے۔

جواب۔ خدا نے یہ الہام سکھایا کہ مرزا کا یہاں کہہ سکیں گے سے موصول ہوئی۔

جومات مدقوں سے ظاہر ہے اُنکو چالاک سے ایسا الہام متاثر لوگوں کو ماضی دہو گئے

میں ڈالنا ہے اور اپنے حدی بھائیوں کا دل دکھانا ہے اُنکے بعد خدا نے ایک

کاغذ مرزا اور اُس کے حدی بھائیوں کا منہ پر غیبی معصم لکھ کر

میری طرف ڈال دیا اور اشارہ واسطے متشہر کر کے کیا۔ لہذا وہ ٹخوہ الساسائش

ارباب نصیرت کر کے ملجی ہوں کہ سب صاحبان عور فراموش۔ اور اس طرح اس

قادیانی نے آج تک محض جھوٹے قصے بنا کر روح استہار اب کئے ہیں۔ جب

خود خدا اُس کی کتاب پر گواہی دیتا ہے تو اب تک کہا ہے۔



مرزا۔ تو مجھ ایسا ہے۔ جیسے امیاری اسرائیل۔

جواب۔ خدا کا کتاب ہے بلکہ اُن سے لڑا کر لیا ہے جو جو مکروہ و مہربان کی بات میں گوندھے ہوئے ہیں۔ اُن کو عشرِ عشیر بھی نصیب نہیں ہوا تھا۔

مرزا۔ تو مجھ سے ہے میں تجھ سے ہوں۔

- جواب: دودھ کی فصل کے سوائے سوال یہ ہے کہ بچے کو ناپ سنا تھا۔ اور والدہ شریفہ کا کیا نام تھا۔ جواب: ایمساں تو فقط حضرت عیسیٰ اور عمر کو رحمہ اللہ خدا کا فرزند نہلاتے تھے یہ حضرت یوسفؑ کا دایاں خوب پیدا ہوئے کہ فقط حملہ کے س کو فرزند ثابت کرتے ہیں۔ بلکہ خود خدا کا باب بھی ہوا چاہتے ہیں۔

ہرگز۔ اسی وقت آتا ہے ملک قریب ہے کہ خدا بادشاہوں اور امیروں کے دلوں میں تیری محبت ڈالے گا یہاں تک کہ تیرے کپڑوں سے برکت ڈھونڈ بیگے۔

**جواب۔** خدا کا کتاب ہے کہ وقت بہت اُقرب ہے کہ حکام وقت تجھے مانتو اور ورنہ  
افترایہ داری کی سزا دیگے۔ اور لوگ تیرے نام سے لعنت کرینگے اور لاجل پڑھیں گے۔

میرزا۔ اے منکر و اگر تم میرے سہلہ کی نسبت شک میں ہو اگر تمہیں اس فضل و احسان سے کچھ انکار ہے تو جینے ایسے سہلہ کو اس نشان رحمت

کی مانند تم بھی ایسی نسبت کوئی میاں تان نہیں کرو۔  
**جواب:** قادیانی خدا کا راستہ ہے کہ میں نے تجھ کو کچھ فضل و احسان نہیں کیا

نہ کوئی رحمت کا نشان بھیجا۔ یہ سب تیری کارسازی ہے اور مگر اس مجلس سانی اور حد کا یہ بھی فرماں ہے کہ میں جو فصل احسان کیا ہے سب آپریں کر گیا ہے اور وقتاً

وقتاً انہیں کو الہامات اور رغبت کی خبروں سے اطلاع دی ہے۔ اور سب فرقے چھڑ  
 رہے ہیں۔ بہ بسارت خدا قبولے لے ہم کو دی ہے اگر ان کو یاسیں کچھ شک ہو تو اس

کے مقابل کوئی دلیل پیش کیجئے ورنہ خدائے مہربان سے وہ بڑا قادر مطلق ہے جھوٹوں کو بہت سزا دینا اور گناہوں سے عذابوں سے معذ کر لینا۔

عقلمند۔ مرا صاحب! اس استہرا میں جو کچھ احتراے عرص کیا ہے حرف بحرف خرابے تو اٹنے کے حکم سے لکھا گیا ہے۔ اور اس کے حکم سے کسی کو گمراہ نہیں کیوں کہ

احکم الناکمین ہے یس آپ اور آپ کے معاونین اس معروضہ کو ریٹھکر بنجیہ دل اور کلمہ خاطر نہوں۔ المامور معذور۔ بقول۔ ۵

## اشتہار دوم

قادیانی کرامت کا انکار۔ علامہ احمد قادیانی کے پیسے مکرو فریب بذریعہ اشتہارات تسلیع ہو چکے ہیں۔ اب شاگھٹھ تہ کے ۲۲۔ ماہج ۸ میل مکرو اور دو اشتہار دروع بمعرف

یہ دریہ جاری کئے ہیں۔ جو کہ ہم بھی جاب قادر مطلق سے اس کے افشاء راز  
برامور ہیں۔ اس لئے فقہ فقہ کا حسن وقوع در ناطق بن کرنے فرمودہ میں عبادت

اشتمار کے اول لفظ قال اور ابتدائے عاب میں کلمہ اقول ہوگا۔

دوبارہ تولد فرمادورج ہے۔ حافظ اسطغانی کشمیری اور صاحب علی سکسٹھے قادیان

ہماری دالست میں ڈیڑھ ماہ سے نویں عشر کے گھر ڈکایا ہو گیا ہے۔ حالانکہ یہ قول انکا سلسلہ دروغ ہے **اقول**۔ دروغ گویم پر روئے تو اسی کا نام ہے اور ہاں بھیر سہو جانی آپ ہی کا کام صابر علی اور حافظ سلطانی کا حال محض حل ہے یہ مات امہوں نے پر گز رہیں گی بلکہ بعد جیسے اشتہار کے خواہوں نے علامہ احمد سے اس اہم نہایت جانا کہ تم مانے پاس گئے کہا ہے ہمارا مقابلہ کرانے غلام احمد سے کوئی جواب نہ آیا اور ستم کے مارے سر جھکا یا۔ شمس الدین وغیرہ میں کسی کو گواہی کا یہ حال ہے کہ نہ دینے دینے غلط بیان کرتا ہے کہ علامہ احمد نے محض جھوٹ لکھا جو حاشا خرم حاشا میں ہرگز اس بات کا گواہ نہیں اور صابر علی وغیرہ نے کچھ کہا ہے اور اب سیرگ دمی ماہوں اور مرزا کا حدیث ہے پس اسکی گواہی کا کیا اعتبار ہے۔ ملے ہاں علامہ علی مرزا کا قذیہ رشتہ دار پرست و رور اسکی بھلائی اور ہمتی کا خواستگار ہے۔ اب ماطر بن کے ہاتھ انصاف ہو اور مرزا کا جھوٹ صاف ہے اگر کسی کو اس میں شک ہو تو قادیان کا حاکم تحقیق متیک ہو۔

**قال**۔ جس سے وہ نہ بھیر سکے تمام مسلمانوں پر حملہ کرنا چاہتے ہیں۔ **اقول** کیا آپ دین اسلام کے بانی مانی ہیں اور جو مسلمان تو آپ پر حملہ کرنے سے سب مسلمانوں پر حملہ آور محمول ہوتے ہیں۔ حالانکہ کوئی مسلمان آپ کو مسلمان بھی نہیں سمجھتا۔ بلکہ حکم کھلا دیتی تلاتے ہیں اور کھر کا فتوے لگاتے ہیں۔ **قال**۔ اسلئے ہم بگنے قول دروغ کا رد واجب سمجھ کر عام اشتہار دیتے ہیں۔ **اقول** اُن کا یہ قول ہی نہیں یہ سب کی سادوٹ ہے۔ پس گویا ایسے قول کا آپ ہی رو کر کے مشہور کرنے میں یہ خیالات ناوان خلوت متیں بھسم پر گنہگار ت کفر و بد۔ **قال**۔ کراچ ۱۲۔ راجہ نیک ہمارے گھر میں کوئی لو کا پیدا نہیں ہوا۔ **اقول**۔ اس عمل کی کیا حصد صیت ہے بلکہ ایک آپ کے کوئی لڑکا کیا نہ ہوگا جسے عرصہ ہو ابدیہ اشتہار مفصل شائع ہو چکا ہے **قال**۔ سچو لڑکوں کے حس کی عمر میں بائیس سال سے زیادہ ہو چکا ہے نہیں ہوا۔ **اقول**۔ مرزا کی کوئی مات خالی ار کر دو رب نہیں لڑکوں کی عمر میں بائیس سال سے زیادہ مہم عارت میں نکھی ہے۔ حالانکہ ایک کی عمر بائیس سال کی دو سرے کی چھبیس سال کی ہے وچ اس فریب کی یہ ہے کہ لوگ لڑکوں کی عمر سے اُس کا علم میری سمجھ کر مطعون نہ کریں کہ مرزا مطیع تہوت ہے **قال**۔ لیکن یہ حاشیہ ہں کیا لیا لڑکا حسب وعدہ اتھی نو برس کے عرصہ تک مرد پیدا ہوگا **اقول** یہ خوب ماجرا ہے کہ مخالفین کے مرنے کا تو آپ کو بقید تاریخ وقت الامام ہوا اور اپنے گھر لڑکا پیدا ہونے میں سال کا بھی اعلام ہو۔ **یوں** مذلی کہ درمرے تو جست۔ تو بر اور ملک چرانی حییت بد یہ صریح کہی جیسا دی ہے۔ اگر خدا سے الامام ہوتا تو کیا وہ تاریخ اور وقت بتلائے برقا در نہ تھا اور اتنا تغیر و تبدل نہ کرتا حالانکہ پہلے آہستہ میں صاف صاف لکھا ہوا تھا کہ آپ کو مقدس روح دی اور تاریخ آسمان سے روا کر کے چکی ہے پہلے کہا ہوگا ابھی ہوگا۔ نو برس کی میعاد کی پھر عقرب متلا کر اسے حمل سے وعدہ کیا۔ حاکم یہ اوڑی کہ مجھے عنہو ایشل خدہ لڑائی پیدا ہوئی اور پہلے ہی کہا گیا ہو گیا کہ نو برس تک پیدا ہوگا یہی میوی زندہ رہی۔ ہمارا امام تو تیس سال کے اندھا لڑکا ہے سب حاتم بتلاتا ہے جب آپ تانی عیسیٰ اور ہدایت حلقہ کے لئے پیدا ہوئے ہیں تو آپ کو سچا کرنے کے لئے اسی حمل سے جدا فرزند کیوں نہیں دیکھتا اگر اسی بات ہے تو پہلے اشتہار میں یہ قید نو برس کی چاہئے تھی۔ بلکہ یہ بھی کہ حمل مروجہ ہو لڑکا ہوگا یا لڑکی یہ پہلے اشتہار کے دو برس تک لکھ رکھے ہیں کہ یہ حمل عانت اس لئے نہ نکھی ہے کہ اگر اب لڑکا نہ ہوا تو آئندہ کے لئے تاویل بانیٹکے سو بھی ہو واجب مردہ لڑکے کا پیدا ہونا خفیہ معلوم ہوگا تو فوراً نو برس کا بچہ نہ بایا اور اسکا کیا سسٹم کہ اسی

دریہ جلادوم

خدا ایسا کرے گا۔ کہا جیلے دلوں دردوں میں اس جوان عورت کو اپنے نکاح میں لائے  
 ہو اس کے اطمینان کے لئے وعدہ فرما دیا کہ وہ اس کا بھائی ہے۔ لیکن وہ ایسی باتوں  
 سے ہرگز خوش نہ ہوگی۔ **قال** خواہ جلد ہو خواہ دیر سے بہر حال اس عرصہ کے اندر پیدا  
 ہو جائیگا۔ **اقول** اس کا نام الہام نہیں بلکہ حیاں حاتم ہے کھلا اگر اس مذہب میں بھی  
 پیدا نہ ہوا۔ پھر بھی شراؤنگے کوئی اور ہمارا نہ لائے گا یا خدا رحیم ہے الہام اگر ہم کو  
 بہر حال جس نے کہ مرانے دل میں بہ فرقہ والا ہے وہ صحت فطرتی سے بے مہرہ ہے لفظ  
 عرصہ مدت کے لئے سے مختار ہے۔ **قال** اور یہ اتناہام کہ گویا پڑھ ماہ سے پیدا ہو گیا ہے  
 سرسبز و سرخ ہے۔ **اقول** یہ تو یہ ہے کہ یہ اس اتناہام کی اصل ہے نہ کسی قسم سے  
 نسل ہے۔ یہ سب آپ کی سوت ہے اچھا ڈھڑھ ماہ سے زید ہوا ہوا جھڑھ تھا اچھا  
 ایریل کو مرد و دختر کا پیدا ہونا بھی جھڑھ سے مراد صاحب آنکا جھڑھ کسی طرح جھڑھ  
 نہیں سکتا۔ اگر ایک تاویل بناؤ گے تو سوچو کہ الزام کھاؤ گے سدا دروغ اسے راورنگو  
 رہا مرد و عورت بھی نامد سرسبز۔ **قال** ہم اس دروغ کے ظاہر کرنے کے لئے لکھیں  
 ہیں **الہام اقول** لوگوں کا دروغ آپ سے ایک نام نہ ہو سکیگا۔ اللہ آنکا دروغ  
 مات مات میں شست الہام ہوا ہے ابھی دیکھئے سچا سے عفو امیل دختر مردہ کا قدم  
 مسووس آگیا **قال**۔ ایسا سب سے دروغ کرنے کے لئے ہمارے مسلسل اس حلاجہ و اسے اگر  
 کرنا نہ ہو تو اسکو دیکھئے۔ **اقول**۔ سبحان اللہ آنکا رعبہ دینا اور لاف وعدہ کرنا  
 فتنش کا لمحہ ہے۔ پہلے بھی بہت لوگوں کو چھینٹا سو سو دینا ہوگا۔ باوجودیکہ لوگ  
 یا بچے مانجے سب سب اس سے آئے اور اگر تک میں کرنا دینے کی وسعت ہوتی تو  
 دس دس یا بچے مانجے روپیہ کی خاطر شہداء وغیرہ میں کھول دینے بھرتے **قال** اگر  
 اب بھی حاکم در مات نہ کرے اور دروغوں سے باز نہ آوے تو لعنت اللہ علیہ لکھیں  
 کا لقب یا دے **اقول** اب لوجہ جالے اور در مات کے اصل حل ظہر میں آئیں ہو گیا  
 ہے اب کہنے انے مجیزہ لقب سے ملقب ہونے یا بہن **قال**۔ خدا ایسے مخصوص  
 کو باریک دیوے کہ جو جوش حب میں آکر اسلام کی کچھ پرواہ نہیں رکھتے اور دھوکے  
 کے مال کو بھی بہن سوچتے **اقول**۔ حضرت نے حلاجہ کا قصور نہیں اسکو مذم نہ لائے  
 انہیں سچو ذلت و زور پر بات کے ایسے شخصوں کو خوب ہدایت دے رکھی ہے یہ سادی  
 ایک کی فتنہ کی کوتاہی ہے خوب الہامی اور طبع فصاحتی کو ہر دے سے کچھ نظر نہیں آتا  
 ورنہ اس دروغوں کی مال سب کھل جاتا نہ یہید مدعی جو خولیتن مابہ کا وارد  
 مردہ پیدا در پیش **قال** ساس پیشگوئی پر ہو سار پوریں ایک آریہ صاحب نے  
 یہ اعتراض پیش کیا کہ لڑکا لڑکی شناخت دیا ان کو بھی سوتی ہے سوہ آن کی ملر  
 حق پوشی ہے کیونکہ اول تو کوئی ذاتی ایسا دعوئے نہیں کر سکتی۔ ذاتی لڑکا کوئی  
 طبع بھی ایسا جو طے نہیں کر سکتا صرف ایک انگل ہونی ہے جو بار بار خطا جاتی  
 ہے **اقول** آریہ کا حال محض جلد ہے ورنہ اسکا نام و نشان مفصل ہوتا۔ مرنہ کا یہ  
 مستمر قاعدہ ہے کہ اپنے دل سے کوئی دوسوہ پیدا کر کے ایک آریہ یا ایک مسلمان کے ما  
 سے درج کرتا ہے جیسے باہن احمقہ میں جا بجا درج ہے بھلا ذاتیوں کی انگل کا خطا  
 جانا کو کچھ بڑی بات نہیں کیونکہ وہ عیلم عریض ہوتی ہیں۔ لیکن آنکا لہام کھاؤ  
 خزانے بٹانا تھا وہ کیوں خطا ہوا اور خطا بھی ایسا کہ سچا سے لڑکا لڑکی بھی زندہ نہ ہوتی  
 ہب تلامیہ حتی پوش اور حیلہ کوش اب ٹھہرے با آریہ صاحب **قال** علاوہ اسکے یہ  
 پیشگوئی آجکی تاریخ سے دوسرے پہلے کئی آریوں اور بعض مسلمانوں اور بعض مولویوں  
 حافضوں کو بھی بھلائی گئی تھی۔ چنانچہ آریوں میں سے ایک شخص ملاوٹ نام اور سیز  
 مشریت راسے سکے سے قادیان ہیں **اقول** ڈیڑھ سال تو ان کی شادی کو ہوا چھ ماہ

بیشعری مردہ ہو گیا تھا۔ اگر سچی بات تھی تو پہلے ۲۰ فوری کے استہارس کیوں نہ لکھی  
 اور آجی وقت بذریعہ اسہا علیحدہ شائع کرنا چاہا۔ آریوں مسلمانوں حافضوں مولویوں  
 اسفند حصول اور نوافی عمارت سے کیا نیت ہوا۔ اگر وہ حارر و حارر اسکا نام حلو اسکا  
 الہام بتایا تھا لکھتے زیبا تھا تاکہ تصدیق کلام ہوتی اور ملاوٹ و شریعت لائے کہ آریے  
 نام لکھا ہو وہ محض انکاری ہیں کہ یہ بات ہمارے خواب و حوال میں بھی نہیں محض  
 لغو و مرابے بلکہ لالہ شریعت راسے کی مات سے اسی سبب بگڑی ہے کہ آپ آریے  
 جھڑھ لگواری دلاتے تھے اور وہ راست کہتے تھے۔ آری کینہ سے ہمارے فقط مرمت لکھا  
 سے یہ استہارس لالہ شریعت راسے محکمہ یہ صراحہ دیاں لکھا تھا جہ سے میں ثغاث اہر مکتا  
 کجا۔ اور جو جس مولویوں کو سکھائے علیحدہ یہاں کیا ہے۔ شاید وہ حلاجہ اور وہ لوی مسلمان سے  
 نے ہر وہیں **قال**۔ اسوا اسکے پیشگوئی کا مہموم اگر سطر کاٹی دیکھا جائے تو کیا سہری  
 طاق سے الٹا ہے جسکے نشان اسی ہونے میں کسی کو رک نہیں **اقول** پیشگوئی میں دینے  
 کی معصوم اسانی طاقت سے الٹا ہے کہ سبطانی لکھتے آریے کچھ کچھ اب میں لڑکا کو بھلا  
 ہے **قال**۔ اگر شک ہو تو ہی مسک پیشگوئی کرے **اقول** جس کسی کو شک ہو گیا پیش کرنا ہمارے  
 فردیکے شیطانی درخت کچھ چھو نہیں ہے **قال** یہ عورت پیشگوئی ہی نہیں بلکہ عظیم الشان  
 نشان آسمانی سے جسکا جملہ کہ ہم سے ہمارے ہی کریم زرف کی صداقت و ولایت ظاہر کرتے تھے  
 ظاہر دیا ہے **اقول** اگر سانی نشانوں کا یہی کہ شہب مومہ ہے تو کسیت عالم ہا معلوم شد  
 اور بھی مستند ہوا کہ آجک ہم صاحب کی عظمت اور صداقت ظاہر ہو رہی تھی اسکا لکھتے  
 گنجی عظمت حرمت کا مسلمانوں میں شہر ہوگا سچ سے ہر ان شہر مدبر میل سے راند **قال**  
 و تحقیق یہ نشان ایک مرد کے زندہ کرنے سے ہوا دھڑھ اسل پر **اقول** سب خود ہوں  
 جودل جا باگ لگائے ورنہ غفلت خوب حاتم ہیں کہ آری یں ترائی اور کب سبائی برتر ہے  
 یا مردہ کا زندہ کرنا بہتر ہے اسوا سبط حضرت کے شہر حاسے رندہ مردہ سدا ہوتی ہے **قال**  
 کیونکہ مردہ کے زندہ کرنے میں خدا کی درگاہ میں خاک کے ایک ٹوچ وہاں سکوا احوالے او لیا مرد  
 زندہ کرنا حضرت مسیح اور بعض دیگر ایمانی سبب بائبل میں لکھا ہے جسکے توت میں متعین کہ  
 ہر کسی کلام ہے **الہام اقول** اگر مردہ کا زندہ کرنا اور مرنے کا دایں منشا مامہ سناں کام ہے تو یہ  
 اباہ اجاد کے مرنے کا دایں منشا کرنا ہے اور جایی فضیلت میں حضرت مسیح اور دیگر ایمانی  
 تکذیب کی ہے درمل یہ ان کی کربس میں کلمہ ہمہ صاحت کتب ہوا و فرائ کوشلے ہے ہو کہ  
 اس میں حضرت مسیح اور دیگر ایمانی تصدیق کہی سناں آریے مردہ کی دیکہ پائی کی ہے یہاں نام  
 ہوا کہ مردہ کی عیسیٰ اور بائبل اور فرائ سب جھڑھ ہیں اور کچھ ایوں لکھا کہ سب الف لیلہ  
 کے سے فقہ میں **قال** اور ایسا مردہ مردہ جھڑھ کے لئے مردہ رہتا تھا اور دیکھو دوا یا نوز و  
 کو ماتم میں ڈاکر حضرت ہوتا تھا **اقول** آریے الہام کی مرکت سے تو مردہ مردہ چن مرٹ جھڑھ  
 نہ رہی کہ مردہ ہی پیدا ہوتی اس سلائے حضرت مسیح اور دوسرے دنیا کا مچھہ فعل ٹھہرا  
 آریے جہاں کا مچھہ بہتر ہوا ہمارے مردہ کی جیسے ایک اثر ہوا درم میں سے آریے سلائے جہاں  
**قال** اگر مسیح کی دعا سبھی کوئی روح دیا میں آری تو اسکا آتما مارا تھا **اقول** حلاجہ  
 کی روح دعوہ سے کچھ فائدہ ہوا یا نہ ہوا اس سے نہیں کہا اسکی تصدیق مصحف آن کا ہے  
 مسیح کو پھر لکھا ہے اور اسکے احاء الاموات مچھہ درج کے سے فوس کو مارا درم قصبہ کو خوراک  
 خورق کلام اس میں کہ اسکی روح ملاوٹ سے کیا فائدہ ہوا اللہ اسکا آتما لکھتے ہے ہر مہر  
 خطا جہر کچھ نہ کے لئے آنکا کد ر و ہر ماتس کس **قال** مگر سب کچھ فائدہ برکت حضرت خداؤ  
 کریم نے اس صاحب کی دعا کو قبول کر کے ایسی با یک روح سمیٹنے کا وعدہ فرمایا ہے جسکی ظاہری  
 اور باطنی کریمتیں تمام دینا میں پیشگوئی **اقول** ایسے خدا کے وعدہ کو کسا اعتنا ہے جسکا وہم  
 و گورہ کار و بار ہے یہاں استہارس ہر اف و دیکہ کہ ہر لورس کی مات ستلائی پھر سلی

سے لڑکا دینے کا اقرار کیا۔ آخر میں فقط مردہ لڑکی عطائی سے چوگر کا رکھ کر چیر کر کھانا دیا۔ مسلمانوں کی بابرکت روح تھی کہ جسکے دینے کا وعدہ دیا تھا اور یہی اس کی طاہری و پاکیزگی تھی جس سے کہ آپ کو کافرانہ نام نہ کر دیا اور ایسی فائدہ کو مرصہ میں مسئلہ کیا **قال** جو کہ مسلمانوں میں جیسے جیسے مرتد ہیں وہ اس حضرت کے معجزات کا نظیر دیکھ کر خوش نہیں رہتے **اقول** طاہرہ مسلمانوں میں آپ سے بڑھ کر کوئی مرتد نہیں معلوم ہو جاوے گا۔ بعد اسے خود کو خودی مطالب کو حضرت کا معجزہ کہتے ہو اور انکے پیچھے سب دلوں سے اصل کو غلط سمجھ رہے ہیں کہ آپ نے کب تیرہ ہوں کو کوئی جھڑک کر تیرہ دے وہ اصل میں حضرت کرنا ہے **اقول** ابھی آپ کیا چیز تھی نہ ہوتے آپ کے رکھ کر حضرت رحمد کرنا ہے اور اگر چھوٹا بھلا نا خدا یرالام لگا رہا ہے اور خدا نے آپ کو سب امین اور اولیاء سے مگر یہ کیا ہے اور اپنی وحی سے بھی نزدیک نہ دے شام ہے ملک خود خدا آپ کا بظاہر ہے اور آپ کا گھر رکھوں سے بھر لگا اور آپ کے وزمردہ کا نام محمد رکھ کے رکھ لیں اور آپ کی خوشنوی میں خدا کی خوشنوی ہے اور آپ کی خاطر لوگوں کے گھر سواؤں سے بھر لگا اور اولاد بکھڑا خاندان جم کر لگا اور آپ کی امامت کے لئے براہین حقیقہ کا لشکر لیکر آسمانوں سے آتا ہے اور سب سے اعلیٰ اور برتر ہے آپ کے گھر بھی اگر جائز تھی رہے نہ فقط اس کا قصور رہا کہ خدا جو بظاہر آپ کو جتنا نیک بھلا کر رہا ہے اس کو آپ میں نہ دیکھتا ہے اور آپ کو خدا کے آفتاب پر خاک ہنس ڈال سکتا ہوں **اقول** آپ کے خیال خام میں خدا کا نام آتا ہے وہ شب بھر بھوکے بھی نہ تیرہ نام ہے اول درو سے حاکم میں دروں ہے اسیر خاک ڈالنے سے اور اس کا مفتوں ہے

**استہارہ دوم - ۸ - اپریل** **قال** اس حکمران کا اشتہار مہاراج برہمن صاحبوں جیسے تھی اندام صاحبہ اور ان کا نام دے یہ کہ جس کی ہے کہ نورس کی حیرت مروجہ کے لئے بڑی گواہی کی جگہ ہے ابھی لمبی چوڑی مسیحا دیکھ تو کوئی نہ کوئی لڑکا پیدا ہو سکتا ہے **اقول** مسنی صاحب مہر کی اس کہ نہ جتنی کس طرح اطلاع ہوئی تیرا لڑکا پیدا ہو گا اور تیرا فقر میرے فقر سے اول وہ فقر میرا ہو جائے ملاحظہ فرمائیے کہ تقدیر و دم مجھے معتد کا نام بتلا ہے جسے ہمارا مقصد کر چکے ہیں ایسے صریح جھوٹ بولنے سے آپ منہ نہ ہونے بلکہ مکروں میں محسوس کئے جائینگے اب یہ لازم ہے کہ یا تو آپ سے وعوئے کو ثابت کریں ورنہ نصرت اللہ علیہ لاکڑیاں مصداق تھیں اور جیسی صاحب کے سوا اور کس صاحب کو نام کیوں جمع کیا ہو کیا کیا جاؤ کہ آپ کا یہی شیوہ ہے کہ خیالی بلاؤ دیکھتے ہو اور حیرت میں بیٹھے ہائیں بناتے ہو یہ بڑے ہوشیاری والے صاحب تھے تو نہیں ملک اگر کسی اور صاحب نے کیا ہوا یا اپنے اپنے دل سے کھڑا ہو تو میں درست ہے کیونکہ اگر وہ لڑکا آسمانوں سے خدا کا مرسل آتا ہے تو اس کی قدرت کا ملکہ کے آگے نواہ کے اندر یا اسی حمل سے پیدا کرنا محال نہ تھا یہ ساری آئیگی چالاک ہے جس سے ہر دے اور عطیہ ساری سے سوچا ہو گا کہ اس مدت بعیدہ میں جتنے بھی کوئی قریب بنا کر لڑکا پیدا کر لینگے اول تو اس کی نظر عمل موجودہ پر تھی سوا اس کا نتیجہ تو طاہر ہو گیا آئندہ جو کرناؤ گے اس کے قزو سے خجالت اٹھائو گے دھما دھما امام کی کتاب سے کہ لڑکا کیا میں ان کے اندر ان کا کیا حاتمہ ہو جائیگا اور آپ کی ذہنیت سے کوئی مافی نہ ہو گا۔ **قال** اس کا جواب یہ ہے کہ جن صفات خاصہ کیسے تھے ان کے بشارت دیکھتے تھے کسی لمبی میعاد اور ان کی عظمت و شان میں کچھ فرق نہیں آسکتا بلکہ عین انصاف کی بات ہے کہ ایسے اعلیٰ درجہ کی حیرت جیسے نامی آدمی کے تو دل پر مشتمل ہے اسانی طاقتوں سے **قال** اگرچہ آپ کو مراد ہوئی سوال دہواب گھر کرنا یعنی منقہ قیامت نامت کہ ماسے مگر بہت کمال کا عاقل و عورتی دھائی جانتے مارت کبھی نہ جانے سوال دیگر جانے مگر اعتراض تو اس پر بنا رہا

جہاں یا تھا کہ نورس کی میعاد میں مکر و فریب کی کوئی گنجائش نہ ہو سکتی ہے تو اس کا جواب تو کمال عظمت ان کی عظمت و شان کا رد مار دینے کے بھلا اعتراض میں یہ کہاں ہے

کہ نورس کی میعاد میں ان کی عظمت۔ میں رائے ہو جائیگی یا وہ ایسا ایسا دلیل و حواہی ہو گا کیا خدا نورس کا کام ایک لمحہ میں نہیں کر سکتا اور اگر نورس و جن میں مناسک **قال** ایسے عالی درجہ کی خراسانی طاقتوں سے مالا نہ ہے **اقول** مرزا صاحب اس میں تو نہیں تو اب سے مالا تر ہو آپ تو دنیا میں خدا پیدا ہوئے ہیں اس لئے آپ سے کچھ بڑی مات نہیں **قال** ماسوا اس کے بعد اشتہار احمد مدد مالا کے دوبارہ اس امر کے اکتشاف کے لئے جناب ماری میں توجہ کی گئی تو آخر ۸ - اپریل کو خدا کی طرف سے یہ بھلا کر ایک بڑا بھلا بھلا ہی قریب ہو گیا ابھی جو مدت عمل سے تھا اور میں کر سکتا۔ **اقول** بیٹے مدت حمل سے تو تھا اور کرنا۔ لڑکا کا دور کرنا۔ ۱۵ - اپریل کو مردہ لڑکی پیدا ہوئی اب بتلائیے وہ الہام کہہ کر گیا۔ خدا چھوٹا دلایا اب اس بھی شرمائے گا کیونکہ شعیبہ دکھلاؤ گے معلوم ہوا کہ ایک اسی واسطے کوئی خبر حبار یا استہارہ میں نہیں چھپو اسے تھے مگر بیٹے بیٹھے کر رہا تھے تھے فقط ابھی یہ خبر جمعیاتی ہے سو دیکھو کیسی رسوائی اٹھائی ہے اب یا نورس کی سے لڑکا باسی بیٹے یاں ترابیوں سے باز آکر تارکیت مہر دکھائیے اگر وہ خدا کس سمت حرفے ہیں اسمت **قال** جو کہ یہ ضعیف بندہ ہے اسی قدر طاہر کرنا ہے حرمین ابھارے گا۔ **اقول** اب ایسے خیال شریف میں ضعیف منہ نہیں ہیں بلکہ مسلمانوں کے کل آئینہ ہیں۔ کوئی خوشخبرہ آپ کو نہیں خواہ آپ کا خدا مگر ہمارا مطلب ہمیں نہیں حانا بیٹے آپ جھوٹے ہو گئے یا ایک مولا۔ والد حیرت الما کریں سے۔ آپ اصل المعترف ہیں

دوسرے جس شہر بارے میں جہاں چوں گے وہاں رہے جہاں **قال** جو کہ اشتہار جیسے ہیں کسی قدر دیر ہو گئی اس لئے حد فہمی نقابین نزدیک ہو گئی خدمت مسطر عبد الصمد سابق اسٹرا سسٹنٹ و یادری عماد الدین صاحب دیکھو لا تو تھیں بھی گئیں۔ **اقول** اب بھی اسی طرح عمل کرتی تھی اور فہمی نقابین سے بیکر اطلاع دی تھی کہ میرا الہام چھوٹا ہوا اور خدا نے مجھ سے وفا کی یا فلا نے شخص نے ہر دیکر ماریا۔ یا فلا نے کی کارساری سے لڑکا سے لڑکی ہو گئی وغیرہ وغیرہ جو کہ ہو سکتا تھا اس کی دستور سابق اطلاع واجب تھی +

مرزا کی مجلسانی - مرزا غلام احمد نے جو سوامی دیا نہ سرسوتی کے رائے براہیں اچھے میں اپنی پیشگوئی نکلی ہے وہ صریح البطلان ہے اگر مرزا پیشگوئی پر قادر ہوتا تو سوامی جی کی وفات سے پہلے اشتہار دیتا اور درج اخبار کرنا کہ تاریخ فلاں و ماہ فلاں و سہ فلاں سوامی جی روانہ جت ہو گئے۔ اسکا تو کچھ ذکر نہیں جب سوامی جی انتقال کر گئے تو مرزا صاحب اپنی براہیں اچھے کھول بیٹھے اور جھوٹا کہنا سے لگے اسی طرح اب کہ مہاراج مشہور ہے ایک اشتہار مشتمل برتاری رسالہ صرح ہے پور حوچہ میں لڑکیوں پر مشتمل ہو گا دیکر خاموش ہو گئے ہیں اور جاوود وعدہ قتل کے اس مدت کثیر ترک شائع نہیں ہوا۔ ہم وضعی مہم صاحب کو متنبہ کر رہے ہیں کہ اگر پیشگوئی کا دعویٰ ہے تو رسالہ مذکورہ صمدہ روز میں شائع کریں اور کسی شہر کی حیثیات موت کا نقشہ بھی بیکر مشہور کریں تاکہ فہمی نقابین کے لئے اگر اسی طرح خاموش رہے اور کسی دفعہ کے لئے پھر کہیں گے ماری تو شخص لڑائی بھی جاوے گی بلکہ سب سے اول ہی وفات کی پیشگوئی کا یہ متعدد سال کا تاریخ بتاویں اور اشتہار پیشگوئی کہ ایک نوٹوں کے کڑویوں سے مسلمان نجات پادیکہ اور دوسرے آئے گرو مدلل کو موقعہ فرمایا گئے۔

چرخوں بود کہ برآید بیک کر سہ دو کار

ایک پنجابی - الہاموں کا شایق









قرار ہے کہ شہادت لاؤ۔ کوئی گناہ نہ ہو۔ مگر حضرت ابراہیم علیہ السلام کی طرف سے سزا نہیں ہوئی۔ کہ اس کا گناہ ایک آدمی سرفروغ سے نہ نکلا اور بت ماعدا زمانہ اسلام سے توجہ نہ ہو۔ کوئی محمدی احمد مآہ ہرگز۔ اسی واسطے آپؐ بھی مقدمہ میں نہ کیا کہ دیا کہ ”اگر مجھے ان میں تو ہمارا کچھ نہیں چاہیے بلکہ یہ شک آپؐ کو جو ہم نہیں مگر اسلام اور قرآن کا زمانہ ہے اور ان میں ہی سب کا ایک نقصان چاہا دیکھو حاشیہ صفحہ ۱۶۹

**غلام احمد صفحہ ۶۶**۔ اس سے ثابت ہوتا ہے کہ مجھ پر حق القدر ضرور وقوع میں آیا تھا۔ ہر ایک منصف متزلزل ایسے دل میں سر جو دیکھ لے کہ کیا تو اپنی طور پر یہ شہادت کافی دینا کہ مجھ پر حق القدر آئی نہ مانہ میں بھلا ہوتا رہا۔ حق تعالیٰ قرآن میں لکھا گیا اور تاریخ کیا کیا اور پھر سب مخالف اس ضمن کو نہیں کہہ رہے۔ کسی نے تجھ پر یا تقریر سے اس کا رد کیا اور ہر اہل مسلمان اس زمانہ کی وحدت کی گواہی دیتے رہے۔ ۱۱۔

**تشریح**۔ حضرت باطل غلط ہے۔ مجھ پر حق القدر گزرا۔ ظہور میں نہیں آیا۔ ہر ایک صحت مزاج پر محمدی اس کے انکار کر لیتا ہے۔ قرآن میں لفظ شق القدر موجود ہے مگر کوئی تواریخ شق القدر نہیں اور نہ کسی نے لفظ کا نام قرآن میں دیا کی شہادت یہ لکھا گیا (یعنی رد ہے اور اس وقت قرآن میں آیا قرآن ہی لکھا گیا بلکہ کئی سال بعد (دیکھو حاشیہ) اور کسی مخالف کو اس اسلامی دعوے نے کچھ فارتحیح نہیں کیا۔ بلکہ ہمیشہ مخالف لوگ اس کا مرتبہ اس کے لئے ہے اور انہیں بھی مانتے ہیں بلکہ اب تو ہم با محمدی بھی خدا کے فضل سے سکھیں۔ اور آپؐ بھی مسائل انکار کرنا اور بد مذہبیت تک پہنچ رہے ہیں اور یہ بات کہ وہ ہر اہل مسلمان اس زمانہ کی وحدت کی گواہی دیتے ہیں، خاص زبان درازی اور مرتبہ واسطہ کی تائیدوں سے ناواقف یا باخبر ہے نہ تو ہزاروں اس وقت مسلمان تھے اور نہ وہاں موجود تھے۔

بلکہ آپؐ ہی الہامی حکمت۔ ستر ستر کے معجزہ پر ہماری تائید کی ہے کہ مسلمان اسی قدر غریب اور عاجز تھے کہ اور صفحہ ۱۸۱ میں صحت یہ کہ دو مسلمانوں کو جو ابھی تشریف لے گئے اور کہیں۔ ۱۱۔ اسوں نے قوتِ حافظہ سے کام لیا بیچارے۔ ۱۱۔

**غلام احمد صفحہ ۱۶۱**۔ جس حالت میں مجھ پر حق القدر میں یہ بات مانو کہ ایک ایک کو وہ اپنی حالت میں ہر ایک سے الگ ہو گیا وہ بھی ایک یا آدھ شق ایک یا اس سے بھی کم۔ تو اس سے کوشاں استبعاد عقلی نہ ہو۔ اور بعض محفل اگر استدلال عقلی بھی ہو تو ہم پہنچتے ہیں عقل ناقص انسان کی ہر ایک کام زبان ہی تک کہ کچھ بھی سمجھ نہ سکتا۔ تشریح یہ کہ یہاں آپؐ نے تمام مفسرین اور محدثین کو کا دھکیلے ہر ایک پر ثابت کیا۔ یا اپنی ”انفصالی کا ثبوت دیا۔ اور دنیاوی استدلال کے واسطے کہ شہادت کی خود شش کو رد کیا۔ یہ عقلی استدلال نہیں۔ اور صحیح بخاری۔ و زاد الاخرت و متون القرآن و غیرہ سب آئینہ انداز ہیں اور پھر سے سوانح میں کتبائے اول آپؐ سے بدترین کی شہادت کہ وہ غیر آدمیوں کے مقابل میدان میں آؤ اور فاطمہ زہراؑ اعتراض کر کے جواب پاؤ۔ آپؐ کی شانزل بیانی اور شہادت الہامی کی شہادت اس سے بڑھ کر آؤ کیا ہوگی کہ جب کہ اول آپؐ کہتے ہیں کہ اس میں کوشاں استبعاد عقلی نہیں و دراز عقل بات ہے اور پھر خود ہی لکھتے ہیں کہ اگر استبعاد عقلی ہی ہو تو عقل ناقص انسان کی کام رہانی تک کہ پہنچ سکتی ہے۔ جناب اسی واسطے ماسطر صحت سے فرمایا تھا کہ مجھ پر حق القدر قانون قدرت

حاشیہ۔ تعریف کی کہ ان میں۔ نہ کہ یہ دالے کے جوئے۔ و حوکی حقائق عات اگرچہ اس صحت و حقیقت کے اعلیٰ غلام میں کچھ بھی نہیں کہیں۔ میں نے کہا کہ گویا میں مجھ سے ہر شہادت جیتے ہیں سب ضرور ہر شہادت کا حال ہے تو اس وقت تک کہ کوئی کہہ رہی ہو گئی۔ حضرت علیؑ ہر اہل دین میں ہر گز نہ ہوئے۔ یہ بعض خیر میں کیوں نہ ہوں گے۔ ۱۔

کے خلاف ہے جبکہ تائید یا مستند کی ہیں اور کسی سے ضرورت نہیں رہی۔ جبکہ آئینہ خود ہی مان لیا کہ عقل انسانی میں پیوستہ سکتی۔ بین کتا ہوں کہ میں جیوئی تو نہ دیکھتی ہوگی عقل انسانی سے عجرات کا متعلق کیلئے اور ہر ایک کس طرح سکتا ہے خدا خود ہی باطل ہے اسی واسطے ہر طرح ثابت ہو کہ مجھ پر حق القدر برتر عقل انسانی کے بر خلاف۔ تحقیقات علمی کے خلاف۔ تاریخی و عقلی کے خلاف۔ قانون قدرت کے خلاف۔ جہاں اور انوں کو حقیقت سے کہیں یا نہ کہیں۔ انسانوں کو اس کا ماننا بقول آپؐ کے کیلئے ریا نہیں۔ خدا کرے کہ وہ دن جلد ظہور ہو تاکہ ظلمت جہل و دہر۔

**مرکز ص ۶۶**۔ مرکز اصحاب میرے سے حدیث یا آیت مانجے ہیں اور ساتھ ہی قرآن کی آیت تشریح فرما کر اقرار کرتے ہیں کہ قرآن کے دو ٹکڑے حضرت نے لکھے۔ **غلام احمد ص ۱۶۱**۔ ”اصحاب میں میں نے جہاد کے دو ٹکڑے ہر لے کر آپؐ کسی آیت یا حدیث کی سند نہیں مانجی۔ بلکہ ایک ادنیٰ استدلال اور حوالہ ہی میرے جواب کیلئے دیکھ سکتا ہے کہ میں نے تو آپؐ سے یہ حیرت مانجی تھی کہ قرآن یا حدیث میں کہاں لکھا ہے کہ جہاد دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گرا اور انحضرت نے اسی استدلال سے اس کو نکال دیا۔ سو آپؐ اس کا ثبوت نہ دیا۔“

**تشریح**۔ ان کا اعتراض تو اس امر پر تھا کہ جہاد دو ٹکڑے ہو گیا اور یہ بات قانون قدرت کے برخلاف ہے چنانچہ دیکھتے ہیں کہ ”میرا سوال تھا کہ جواب“

خلاف قانون قدرت ہے یعنی حق القدر وہ کس طرح ہو سکتا ہے؟ (دیکھو صفحہ ۱۶۱) آئینہ ان کوئی عقلی بحث حوالہ نہ دیا۔ اور یہ کہیں سے آپؐ کو جواب دینے کے عوض نہ ہی ہو سکتا ہے ہیں اور خدا کو لگا کر ایک دن تمام یا تمامہ محمدی بھی مسک ہو جاویں گے آپؐ ان کیلئے شاہراہ بنا کر رہے ہیں۔ ایک دانا کا مقولہ ہے کہ جہاد سے ان قانون دمجوں کا نشوونما ہوتا ہے اور وہ آسکل رکھتی، علم سے مراد وہ دوری ہے۔ میں علت کے معقولہ میر جائے سے معلول خود موجود اور ہر جہاد سے کا۔ جہاد آپؐ کہتے ہیں کہ ایک ٹکڑا دیا نہ دیا اور ایک ٹکڑے سے خاصہ میر جہاد کیا۔ مگر میر مفسرین لکھتے ہیں کہ ایک مشرق کو جہاد کیا اور ایک مغرب کو آپؐ اور میرا ملکی طرف جہاد کیا اور دوسرا دوسرے کوہ کی طرف۔ یعنی عسکریں کہیں کہں کھالیاں مجھ لے جب مجبوری دیکھ لیا اور اپنی طرح یقین ہو گیا تو بعد اس میں کیا اور آپؐ کہتے ہیں کہ ایک منہ یا آدھ منہ یا اس سے بھی کم اور میرا ص ۱۶۱ صفحہ میں صرف چند سگڑے سے کچھ زیادہ نہیں تھلائے حوا کر استاد نا مچھ کی کہ مذہب صریح اور سچ ہے مگر ہم اس وقت ہر جواب کی ترویج میں ایک برائی صاحب نے لکھ کر ہمارے پاس ارسال کیا ہے وہ بھی درج کر رہے مار میں ہیں

**غلام احمد ص ۶۸**۔ ”میرا جہاد ص ۶۸۔ قرآن شریف یا حدیث میں کہاں لکھا ہے کہ جہاد دو ٹکڑے ہو کر زمین پر گر گیا۔“

**مولوی**۔ جہاد کا دو ٹکڑے ہو کر میں یہ آقا نکت حدیث و تفاسیر سے ثابت ہے اقولبت المساجد و الشوق الفیض مزید کہ آدھ قیامت و شکات اور ان ازل ان حضرت میر طلبہ مکرزہ خدائے اہل راہ و راہ صحت یکے بریکہ و فیض و میر مکرزہ فیتھان آدھ ۱۲ فتح الزخان۔

**خاندانہ**۔ حج کے دنوں میں آدمی رات کو کافر جمع تھے اور حضرت ان کو سمجھاتے تھے کہ میں نے کچھ مثالی مانجی کہ حضرت نے کہا دیکھو آسمان کی طرف جہاد دو ٹکڑے ہو گیا ایک ان سے مشرق کی طرف ایک اس سے مغرب کی طرف حساب انہوں نے تحریر کیا دیا تو میرا اس میں مانے اور یہ عقلی قیامت کے آئے کی ہے اس طرح سے سب کچھ لکھنا



کسی امر میں زیادہ تھوڑا ان سے جو حدیث میں ہے اور جاری ہوتا ہے۔ چھوڑ  
اگئی رہا ان پر جو محمود اور وہ قصداً ہمیں کہتے، پھر آتش میں آگ لگا کر  
صاحب تہذیب و اخلاق جلد بند کر کے بنبرجیم میں نہاتے ہیں۔ وہ پھر دین  
کی باتوں کو لپیٹ کر لے آئے دین میں اس طرح داخل کر لینا کہ کچھ تیز نہ رہے کہ باقی  
کس دہش کی میں۔ بلکہ وہ انہیں اسلام ہی کی معلوم ہوں۔ جس طرح نئی اسرار کے  
علوم اور نفاذ کی حکمت و وجہ کو مسلمانوں نے ایسے دین و دہش میں داخل کر لیا ہے  
اور اپنی فقیروں اور کام کی کتابوں کو نئی روایات اور مسائل سے بھر دیا ہے۔  
بہت سے ایسے بزرگ بھی ان دنوں تشریف رکھتے تھے حرکات و سحرانہ کوششیں  
بنایا کرتے تھے اور اس کو ثواب ملتے اور دین سکھائی مانتے تھے حکام کے احوال  
حضرت سے منسوب ہوتے تھے اور تلخ سکندر کے مونی ریش مارک میں بر دتے  
تھے تاکہ کسی طرح عدو دعات و دین اسلام ہو۔ اور ہمارا اور حضرت کا نام ہو۔ پس خدیں  
کی طرح کا اعتبار نہیں اور قرآن کو کئی بجزوہ احمدیہ سے اقرار نہیں ہوا اس طرح ان کے ہاتھ  
عقل ہم احمد۔ ۱۷۔ اس لئے اس کے یہ بھی کچھ ضروری معلوم نہیں ہوتا۔ کہ  
واقعی شیعہ القریہ جو حد سکھ سے کچھ زیادہ نہیں تھا۔ ہر ایک دلائل کے لوگ اطلاع  
یا جاش کیونکہ جملہ ملکوں میں دن رات کا قدرتی لغات۔ اور کسی علم مطلع نا  
صاف اور بجا ہونا اور کسی علم بجا ہونا۔ ایسا بھی اور ایک وجہات عدم دیت  
ہر جات میں۔ اور سبب بالظہار انسان کی طبیعت اس کے برعکس واقعہ ہوتی ہے۔ کہ  
ہر وقت آسمان کی طرف نظر لگائے رکھے۔ بالخصوص رات کی وقت جو سوسے اور آرام  
کا اور بعض مومنین میں اندر بچنے کا وقت ہے ایسا التزام بہت بعید ہے۔

مترود۔ جب آپ شیعہ القریہ بات اور ملکوں کے لوگوں کی اطلاع یا ضروری  
تھیں سمجھتے۔ اور خود آپ کے دل میں بھی ہر ایک پہلی غور کرنے سے ناظر ہوا  
زیادہ حدت ہوتا ہے کیونکہ بہت سے قدرتی حادثات خارج ہیں اور درحقیقت  
ہر ایک سلیم العقل کے نزدیک یہ بات وقوع سے خارج ہے۔ تو پھر خواہ مخواہ ایک  
مستحکک اور مکمل محال اور مذہب مات کو کچھ جان کر کیوں منحرف ہوا ہے۔ جس کا  
ثابت ہونا کی طرح بھی ممکن نہیں۔

بیٹے مسلمان یہ دعوے بھی کرتے ہیں کہ اگر شیعہ القریہ صاحب کے وقت میں نہیں ہوا  
تو دانش ماضی کا حدیث کیوں ہے؟ اور کیوں اس کے متبع مستقبل کے لئے جاویں؟  
اس کا جواب یہ ہے کہ قرآن میں صرف یہی ایک موقوف نہیں ہے۔ بلکہ بہت سی جگہ بھی  
مستقل کے متبع رہتا ہے اور واقعات آئندہ بطور ماضی کے بیان ہو۔ نہیں حالانکہ  
وفاقی مستقبل ہونا چاہئے۔

(۱) مثلاً سورہ رعد و الصوری۔ اور پھر گالیا سرنگا۔

(۲) ایضاً فصیح من فی السموات ومن فی الارض۔ پھر ہوش  
ہو گا جو کوئی آسمانوں اور زمین میں ہے۔

(۳) نہ لعمریٰ آخری خدا ہوا قیاساً بنظر دن۔ پھر پھر لگا گیا دوسری  
بار تب ہی وہ کھڑے ہو گئے دیکھئے۔

(۴) و اشتقت الارض فبور دنیا۔ اور بھی زمین لینے رب کے در سے

(۵) و وضع الکتاب جاری بالیقین والشہاد۔ اور لا و ہر دفتر اور حاضر  
آئے بیغیبہ اور گواہ۔

(۶) و وضعی بینہما بالحق۔ اور فیض ہوا ان میں انصاف سے۔

(۷) و وقیت کل نفس ما عکلت۔ اور پورا ملامت ہر کسی کو کر گیا۔

(۱)۔ اقارب الناس حسنا۔ سرور کیا آیا آدمیوں کے واسطے دور  
حساب لینے قیامت کا دن۔ سورۃ الانف۔

حالات کی تمام واقعات قیامت کی بابت آنے والے وقت کے ہیں جو ابھی بہت  
بڑے بڑے زمانے کے بعد آئیں گے۔ مگر تمام اس طرح بیان ہوئے جیسے حضرت کے سامنے  
گذر چکے ہیں۔ اس طرح اقارب کا معنی مستقبل کے واسطے ہے مگر حدیث ماضی میں  
ہو اسے۔ مگر تھوڑا سا حدیث صاحب ماضی ہمارے تائید کرنے میں تمام قرآن کا  
طریق بیان اس طرح ہے کہ آئندہ کی باتوں کا حقیقی ہونے والی میں ماضی کے معنی سے بیان  
کیا جاتا ہے حقائق کے قطعی ہونے پر دلالت کرتے ہیں۔ اس طرح ان باتوں میں جو باتیں  
ہونے والی ہیں ان کو بھی ماضی کے معنی سے بیان کیا ہے۔ ”تفسیر احمدی صحیحہ“  
جلد اول صفحہ ۱۷۷ سورۃ بقرہ ۱۷۷ اس واسطے میں کسی معجزہ کا بیان نہیں اور محمد صلی  
سے تو اس کی طرح کا دلالت دینی نہیں اور حوا بات کا اعتبار کرتے ہیں کہ اس آیت میں  
حدیث ماضی کو یاد دہا کر دیا۔ اس کا جواب یہ ہے کہ باوجود عرب کی عام اصطلاح ہے۔  
کسی حدیث کو لکھا ہوا دیکھ کر بھی یاد دہا کر دیتے تھے اور عربیات جیت میں بھی ماضی  
(دھرم) لفظ لیتے تھے کیا نہیں اس کا ثبوت بھی ہم قرآن سے ہی دیکھتے ہیں۔

(۱) سورۃ ہود۔ ولین قللت الیکم مبعوثون من بعد الموت لیتقوا الذین  
کفر ان هذا الاصل صلیہ۔ ترجمہ ہر ایک کو لے کر تم کو لکھتے ہر کے بعد تو ابلیس  
کا دیکھیں گے کہ یہ کچھ نہیں مگر عادی ہے صریح۔

(۲) سورۃ احقاف۔ و اذ انبی علیہم اقلنا بلیت قال الذین مالحی  
للکرم صلیہ۔ ترجمہ۔ اور جب سنائی ان کو ہماری باتیں ظاہر طور پر کہتے ہیں کہ  
سچی اس کے جب ان تک پہنچے یہ عادی ہے ظاہر اس طرح اس آیت کو بھی یاد دہا۔  
علامہ احمد ۸۷۔ پھر ان سب باتوں کے بعد ہم یہ بھی کہتے ہیں کہ شیعہ القریہ  
یہ ہر دو کی معنی میں بھی استہادت یا بیانی ہوتی ہے ہر ایک بھارت و دھرم ہر شیعہ  
سیاسی بھی صاحب لکھتے ہیں کہ ان میں یا وہ دو کھڑے ہو کر پھر لگتی تھیں اور وہیں  
شیعہ القریہ نے بے جرت خیال سے شیعہ استہادت کا معجزہ قرار دیتے ہیں لیکن یہ نہایت  
صاحب کی استہادت اور روایت کے محققوں کے سامنے سے پایا جاتا ہے کہ ہر ایک بھارت و غیرہ  
یہ ان کچھ قدیم اور زمانے میں ہیں۔ بلکہ بعض کیوں کی تالیف کو تو صرف اٹھ سو سال  
سورس ہوا ہے۔ اب قرین قیاس ہے کہ ہر ایک بھارت یا اس کا دو قدم بعد مشاہدہ وقت  
شیعہ القریہ جو حضرت مصلی اللہ علیہ وسلم سے لکھا گیا۔ اور شیعہ استہادت کا نام صرف بجا  
طریق کی تقریب یہ ہے کہ قدیم سے ہندوؤں کی اپنے بزرگوں کی نسبت عادت ہے دھرم  
کیا گیا ہے۔

مترود۔ جیسے کوئی کے کچھ صاحب کی ہمارا حدیث نیک صاحب کے ملاقات ہو کر  
باجم بہت سی بات جیت ہوئی اور ایک دوسرے کو متفق تھوڑے۔ بارز دست صاحب  
اور محمد صاحب کا باجم صاحب ہوا اور محمد صاحب اس کی موت پر لان لائے تو کیا کوئی  
حکمت تسلیم کرے گا؟ ہرگز نہیں۔ حضرت ایسا ہی اہل بات کا دعوے ہے اور پھر بھی  
ہے کہ درود آدمی راکھ شمسار۔ جناب ہر ایک بھارت میں نہ تو کوئی دھرم پر ہے اور  
شیعہ القریہ تمام بھارت میں کسی جگہ دہرے۔ نہ میں دستور متحرک نسبت اس کا کہیں  
بیان ہے اور کسی غیر کے مستقبل بھی کچھ نشان و گمان۔ سو اسی جی نے کسی جگہ بھی ہر  
بھارت کو تائید سورس کا مصنف شیعہ اور ہر ایک بھارت کا شاعر و ریکارڈ میں آیا۔ بعد  
مشاہدہ شیعہ القریہ کو سراہا محال ہے نہ تو اس میں لکھا گیا اور نہ آج تک یہ نام ممکن ہر  
دور و پیر ہوا ہے شک بعض یوران ۸ د ۹ برس کے مصنف ہیں اور بعض اس سے





اپنے بارہویں جلے میں سوسنا کے تباہ و سدا کر چکا ہے اور آج تک وہاں کوئی مندر نہیں بنا گیا کسی سورتی کو ٹھکانے کے لئے اور دوسرا حق میں ارسال کرنا (دیکھو تاریخ ہند) میں یہ سمدی کی بھڑک رہا دم تھڑک رہا ہے۔

علاوہ برماں اس کے دروغ ہونے کی وجوہات تو لکھی ہیں۔

(۱) علاج (دماغی) دانت کا کثرت سوسنا میں دیکھنا حالانکہ ہندوں کا کوئی بہت حاج کا نہیں ہوتا۔ بلکہ بنائے گئے تھے (۲) اس کے ماتھے پاؤں اور آنکھوں کا ہونا حالانکہ سوسنا کے شوقین کی سورتی تھی دیکھو سورتی برہما کی پیشک معضفہ نیست رام لعل صفحہ ۳۳ مطبوعہ ۱۹۳۲ (۳) جی کی بابت عوام کو گویا ہے ہر ایک اس کی آکھ تہتر ماتھے پاؤں نہیں ہوتے۔ (۴) جو باری سرتی سوسنا تہتر تھے۔ حالانکہ ہندوؤں کے مذہب کی کتاب میں وہ نہیں بلکہ پارسیوں کی میں (۵) جس کے ماتھوں کا چھوٹا اور بوسہ دینا۔ ہر بالکل مذہب ہندو کی روئے مندر اور غیر شریع ہے۔ (۶) جو باری نہ ہندو دے۔ حالانکہ معاملہ بالکل برعکس ہے کیونکہ مندر کے (۷) بزدلان و ادا کے اُسے بہت کا ماتھ اٹھانا۔ برہما کے اسنے ماتھے بھی آتش پرست ایرانی ہیں نہ کہ ہندو لوگ (۸) بے وضو تھیں جانے والے۔ یہ بھی حقت اسلام ہے (دیکھو تہم)۔ (۹) ایرانی مسلمان ہندوؤں کے ہندوؤں کے جو باری سرتیوں نے نہ پہچانا بلکہ برہمن جانا۔ صریحاً دروغ ہے۔

(۹) شیخ سعدی کا سوسنا سے ہندوستانی میں آنا اور وہاں سے یمن میں اور وہاں سے چین علاوہ بالکل خلاف واقعہ ہے۔ شاید اس وقت ہجر عرب یا ہجر الہند یا ہجر فارس نہ ہوئی کیونکہ اس کے دور ہندوستان سے یمن میں چلا جانا بناء خاصہ علی الفا سدا ہے۔ یہ حکایت ایسا سوسنا ہندوستان میں کمری مطبوعہ لندن سے برخلاف واقعہ ہونے کے سبب نکالی گئی ہے۔ میں ایسی ہی شیخوں سے تاریخ فرشتہ کے مصنف کا بھی خیال کرو۔ شیخ محمد نوکا القاد صاحب پروفیسر کالج الراد تاریخ ہندوستان میں کہتے ہیں یہ سوسنا کی تحقیقات جو تاریخ فرشتہ میں لکھی ہے کہ جب کہ سوم اندازت سے۔ سوم نام بادشاہ کا ہے جس نے اسے بنایا تھا نام اس بہت کا نام ہے یہ اس کی غلطی ہے۔ اصل یہ ہے کہ مسکرت میں سوم چا سوکتے ہیں ہمارے کی پرستش اسی سوسنا کے نام سے کی جاتی ہے اس لئے اس کو سوسنا کہتے تھے۔ پہلے مورخوں نے کچھ اس بہت کے معنی اور خط و دخل بنا نہیں کئے نہ وہ لگ کی شکل تھا۔ اس میں آکھ تک کچھ نہ تھے تاریخ ہندوستان صفحہ ۷۹ حصہ دوم شہادہ دہی۔ ان سب وجوہات سے ظاہر ہوتا ہے کہ حضرت سعدی مفت میں ہندی رنگا شہیدوں میں داخل ہونے کی خاطر اس قدر

محسوس ہوئے تاکہ کوئی بہت و غلطی سے دعو کا میں اگر اس کو پڑھ کر کسان چاہتے اور ہیں تو اب ماتھے اسے بطرح واقعات سکندری کو بھی مسلمان مورخوں نے بتا۔ غلط بیان کیا ہے اور وہی قرآن کی بناء خاصہ ہے جس سبب سے نقب کے لئے میں گئے اور نہ لڑائی سے وعدہ چاہتے چنانچہ کہتے ہیں۔ ”سکندہ وہاں سکندری بادشاہ روم کا بہت اقدم مشرق و مغرب پہنچ کر وہ بود و خطاب اور دو انفرمیں بود و جمیع بادشاہان مشرق و مغرب ملکر امارہ بود و وعدہ دہاہ اور گرد وہاں کشتہ و شمش ۱۱ در طلب آب حیات در ظلمات در فتنہ بود و آتش کرہ دے معائن خواب اور کردہ و مذاکشا مار شختہ و دین مدقت رجا سدا اختہ و لیسے گویند کہ پیغمبر بود و لیسے گویندہ ولی بود حکم پیشہ و دیگر رویت فرشتہ بود و نا اہتمام نہی حواہی لفظی فرمودہ کہ اسکندہ پیغمبر قلیقوس است و تمام مشرق و مغرب گزشتہ و درگت گرد وہاں گشتہ و باور حکت کشادہ و مسر و شاعران و دہائینہ سکندری آورہ کہ کوئزوں اربا لعدہ سال بادشاہی کردہ و سدی خواہر آورہ کہ عیش و تفرق و شمش مسل کم یا تیرہ ہونہ امداد و انفرمیں و سکندہ نیز گویندہ خواہ لفظی دراپہ

دیں شہادت شش سال کم شش میں بے عزت کہ قلم پیش من ہر بال طفل یکسداہ ماتم کہ مر د نہ یہ جہاں راہیں ہاں بہرہ

آئینہ سکندری میں ہے۔

دورین ست گاہ بادشاہ راہبات نوینہ سی سال گوید حیات زعفران کمر نگہ اندک بود رہ پنج آفاق در شک بود

چیں خاتم از قندہ و شان او کو یا ضہ فزول بود و جلال او

دکشت اللغات تہذول مطبوعہ نو دکنہ ۱۹۳۲ء و صفحہ ۱۹۳۲ء

اور قرآن بھی اسی امر کی تائید کرتا ہے سورہ کاف سے بہت کچھ اس کی تائید ہوتی ہے جیسا کہ تمام قرآن کا قیاس کرنا۔ مشرق و مغرب ہمک مہتین۔ سکندری شہا سورج کو شہد گلی میں تہذیبانا۔ یا جرج با جرج کا شہر آئینہ راقہ۔ مگر ان باتوں کی تواریخ زمانہ اور احوال سکندہ موجودہ تاریخ سے تیز و تریہ ہوتی ہے۔ جس سے صاف ظاہر ہے کہ ان بیانات میں مرقی ہو چکی ہے اس کا مادہ موجود نہیں اور سکندہ صاحب بھی ہمارے بیان کی تائید فرماتے ہیں تہذیب الاخلاق جلد دوم ص ۱۱۰ میں اربیل سید احمد خاں صاحب فرماتے ہیں یہ سوسنا قرآن مجید کے عربی کتب مذہبیہ اس زمانہ تک موجود ہیں ہزاروں غلطیوں سے مامور ہیں۔ کوئی ان میں ایسی کتاب نہیں ہے جس میں کوئی نہ کوئی غلطی نشان غلطی موجود ہو جس نے اسلام کی سیدھی سادھی حقیقت کو دھجی اور خیالی نہ بنا دیا ہو

کس عرض سے تھا ۱۹ دیکر ۱۹۹۱ میں اعتراف کے جواب میں صرف یہ کہا جا سکتا ہے کہ اصل واقعہ سے سوسنا میں اور سدا میں ہمدردی کر رہنا ادا کی شخص کو ایسی جان کے فوق کہو جن میں وہکیل کو جاگ جانا صحیح ہو مگر اس وحدت میں یہ ضرور مانا جائے گا کہ اس واقعہ کے تمام حقیقات کی تصویر سچ سے نظم میں ہی پوری ہیں کچھ سنی۔ میں برہنت اس کے کوشش میں بیانی کا اس راہ کا اجاد سے یہ بہتر ہے کہ اس کے بیان کو ایسے مقام پر لادو کہ مطلب میں قہر ہو جائے حیات سعدی صفحہ ۳۴ سے ۳۵ تک ”نوشہ کی اسی حکایت کے دوسرے یا اکثر انفرمیں نے ہی دعو کا کیا ہے کہ شیخ سعدی ہندوستان میں آیا تھا چنانچہ مسرگور او سلی صاحب کہتے ہیں کہ اس کتاب جہل کے ایک سپر جو مطبوعہ گنگا داس میں اس کے ایک مشورہ مرقع ام میں دئی ہوئی ہے لکھا کہ سعدی یہ شخص ہے جس نے ہندوستانی یعنی سندھ میں شہر کیا ہے۔ یہ ایک کد

حاشیہ مولوی الطاف حسین حالی فرماتے ہیں۔ ”سعدی نے لکھا ۷۰ میں وفات پائی۔ اس کی عمر ۱۱۰ یا ۱۱۳ برس کی بتاتی ہے۔ میں کہہ سکتا ہوں کہ عمر اسے چہ ایتھ ۵۰۹ ہجری میں۔ تہذیباتی ہے دیکھو حیات سعدی مطبوعہ گنگا داس صفحہ ۱۳

”سچ کے واقعہ میں حواس نے گفتاں دوستان میں بیان کئے ہیں سچے حقیقت کا لائق سے محروم ہاں کے آکھیں باب میں مذکور ہے۔ اس حکایت پر یہ اعتراض کیا گیا ہے کہ ایک ایسے بڑے مندر میں ہاں ہزاروں بویاری اور نیکیوں کو کچھ نہ دے مرد و عورت اور سیکڑوں ہاتری ست دوزخ موجود رہتے تھے۔ وہاں ایک مشہد آدمی کو ایسا موتہ کر کے کہ تمام مندر میں اس کے سوائے کوئی شخص باقی نہ رہا کہ سنا ایسے سدا کے وقت میں جب کہ مندر میں کوئی شخص موجود تھا سدا سے کچھ ایک بویاری کا دوزخ تمام کر میٹھا









1.

[illegible]

اس وقت سے وہ بھی بلکہ کسی اور سے زیادہ  
اور میرے سے اس وقت دنیا فدا ہو گئی اور تہمت فضا سے اسی کی طرف





سیاح کی مددوں مسلمانوں اور شاہیوں کی رفاقت میں رہے سرحدوں و ادویہ کی فاک جیانی۔ مدد عارفی کی کمیوں کو پیشہ حاجی کی فصلیت سے آپ کی کمی اٹکا نہیں۔ اور چونکہ آپ نے بھی ان کے نام عزت سے یاد کیے ہیں جن کے مطالعہ سے ہر ایک مصلحت مزاج آدمی جان سکتا ہے کہ کھانا صحت کی تعلیم کسی عقلائی شخص کے لئے دھوئے کیلئے علی اور دھوکا کے برائے کی مٹھو عارفی کس قدر مدد سے مدد ہے۔ اگرچہ ایسی آرزوی صفا شہادتیں مل سکتی ہیں۔ مگر ہم بقول مولوی علیہ السلام کہ: مخاطب اللہ کے مالک ترازو ہست۔ سخن کم گو گو کم گفتی رواج ہست، اسی پر اکتفا کرتے ہیں۔ اپنے ناظرین خود ہی خود فراموش کرنا صاحب کے اس موصوفہ شہد کا سوا ہے اس کے کیا علاج ہے کہ ان پر دینا مصلحت و کی شہادتوں کو بعد میں باطنی مطالعہ فرما دیں اور جو حق ہوا سیر اہل دیار ہر گز نہ ہر۔ اگر خلاف قانون قدرت یہ اس وجہ سے یقین کیا جاوے کہ یہ پیشہ شریک شکستیاں ہے۔ تو پھر تو یقیناً ہم کسی بات کو بھی جھوٹ نہیں کہہ سکتے اور فریبی اور غابا ترک روز بروز بڑھتا جاتا ہے۔

**علامہ احمد رضا** ص ۸۲۔ اے صاحب حق نے ایک کتاب اور کس وقت کہا ہے کہ بے شہرت اور تحقیق ہر ایک بات کو ان لیا کر دینا تو آپ کو کھانا کھانا ٹیڈت دے رہا ہوں اور جو دینا بھی یہی اصل ہے کہ بے تحقیق کے سامنے جو واقعہ کو ملنا چاہئے لیکن میں ساتھ اس کتاب کو یہ بھی کہتا ہوں کہ اگر تحقیق و انائی سے کچھ نہ ہو جائے کہ نیک شوق سے توجہ نہ کارہ اور محدود تجارت کا نام قانون قدرت نامت رکھو اور کھوئی کی پیدائش کیلئے دنیا میں اس قدر بانی مت سمجھو جو آپ کی نظر کے سامنے ہے۔

**تردید۔** اگرچہ صاف طور پر یہ سب لعن و طعن جھلا کے آئے ایسا دعوہ نہیں کیا۔ مگر پھر بھی آپ کی تمام تحریر و تقریر سے یہی مطلب ظاہر ہوتا ہے۔ آپ جو کہتے ہیں کہ بے تحقیق کسی سامنے واقعہ کو نہ ماننا چاہئے پھر اس کے برعکس علامہ آندہ کیوں کرتے ہیں۔ شوق انگریز کی بابت آپ نے کی فاک تحقیق کی اور تحقیق کرتے ہوئے سے شب کہ تاریخ میں اس کا نام و نشان نہیں ہے اور اس کا وقوع ہونا معقول سے بھی ثابت نہیں ہوتا۔ بلکہ عقل استلانی کسی طرح قبول نہیں کرتی۔ اور نہ محمد صاحب کے وقت میں کسی نے یہ سب نام معقول پر نہ کے قبول کیا۔ آپ کی مثال بعینہ آپ کے حسب حال ہے۔ اگرچہ اپنے محدود تجارت کو قانون قدرت کا خلاف مانا کر ہم اپنے معیار بات کو ہی تمام عالم کا انبارہ جائیں تب تو بات اچھی ٹھیک ہے مگر یہ بالکل محال بلکہ وہم و خیال ہے۔ ہم تو تمام تجارت کو کیسے کوئی عقل مند ہی معقول سمجھتا ہے۔ کیا ان کے یہ یا کوئی نا عقل نے نصیب ہر کس امر کو فاصدہ طور پر۔ یا یہ شہرت ہیچانے نام سے معذور نہیں ہیں۔ مگر حوائج و حاجات عارف کی نسبت تو ان کی تمام علماء و علماء انکساری میں عقل اور علم کو ہدایت ان تہذیب سے عداوت ہے۔ کبھی کسی فاضل نے عقل لیت سننے اس کا ثمر نہ دیا۔ چنانچہ ہم بنیاداً ظاہر مرزا صاحب چند صحافت معہ شہادت کے پھر کر کہتے ہیں۔

**مکمل۔** حضرت مسیح صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام پیروں نے اس کا ہر بہت شخصوں کے لئے ایسا ہی ہے اگر کس کی خود میں ہیچانہ آندہ صفا تو ان ایمان لئے اور ان تک جس کا فرقہ بھی موجود ہے۔ مثل جیسے۔ و کس کا تھی۔ ریتوں و جس متین وغیرہ کے یہ عرب بھی طاقتوں کا قرون کی پیشہ ظلم سے مستند ہوا۔ کس میں لکھا ہوا بھی موجود ہے فقیر بھی اکثر میں کی عمدہ ہے۔ یہ خلاف اس کی امت کے مسلمان بھی اس کے معجزات کے قائل ہیں و بعض حال ملکہ زیب بر اہلین

احمد یہ میں درج ہر یکا ہے (ہر کو جانے کا اکثر قانون قدرت کے خلاف اور گرد میں مٹھنا سیرا لاف۔ میں ہم آپ سے مصلحت پر جیتے ہیں کہ یہ قبول کرنے کے حق ہے یا نہیں۔)

**مکمل۔** شمس تبریز نے اپنی کمال اور آدمی دوسرا نہیں سب لوگوں کی کس کے تہرے نکل کر سرور کو کہا۔ کہہ تے ہا سٹے گوشت سبیاں ہر ہائے حسب کئے جس کے سدرج عیے آئے ہا اور اسے گوشت سبیاں نے کھلا گیا۔ فرقہ قسمیہ کی کسوں میں لکھا کہ نہ ہے۔ خدا محمدی اس کے گواہ بھی ہیں۔ ان کی شہادت کے مطابق آٹھ تک مثال میں گری ہوئی زیادہ ہوتی ہے۔ چرکھ مورخ کا آٹھ خلاف قانون قدرت اور اس کا آخر محمد بن سیرا غلط معلوم ہوتا ہے۔ اس واسطے آپ سے دریافت کرتے ہیں کہ یہ بات قبول کرنے کے لائق ہے یا نہ۔

**مکمل۔** پورن جھگڑت۔ یہ سب ظلم ہونا مد خود کے قتل کا کیا گیا۔ بارہ سال جب اس کی اس کو گشت میں بیڑے سے گھرے گھرے کہ وہ کلاس سے گور و گور کھانا کھاتا ہی سب کھوٹ میں شریف لائے اور دریاں ڈیر کیا۔ اتفاقاً ایک سو گریانی نکالنے کے واسطے آدھ لاش کو گشت میں دیکھ کر گھبرا اٹھا وہ اس آیا اور قتل حال عرض کیا۔ گور جی نے خود بعض عیسائی شریف لیا کہ آدھ دیا۔ ان کی سچا جس کی مرکت سے قدم باذنی کا کام کیا۔ وہ فی العز مذہب ہوا۔ ہاتھ باورے شہر سے پیدا ہو گئے مابہر نکال لیا اور سو گری لایا گیا۔ بہت مسلمان لوگ اس کے گواہ ہیں اور اس کا نشان بھی آٹھ تک شہدائے تھے۔ وہ عموماً بھی آٹھ تک موجود ہے۔ چوٹیکہ بات قانون قدرت کے خلاف ہے پس قبول کرے سے آپ کو کیا انکار ہے۔

**مکمل۔** ایک روز بابا لالہ جی کو کس شہر لے گئے اور کبھی کی طرف یا انوں کے لئے سہ ہے۔ ایک مسلمان قاضی نے اس طرح سو سے مخالفت کی اور ان کے یا انوں خیر اور دوسری طرف کو شہر ساتھ ہی کس شہر لے گئے۔ ان کے قاضیوں کے ساتھ کی طرف خیر۔ **علی مرزا**۔ **ابو علی** علی غلامی نے رسول نامی مسلمان بھی اس گواہ ہیں۔ ۱۲۱۰ سال کا عرصہ کہ اس کی مدد سے کچھ کا کوئی کردار یا مابہر محمدی دین اسلام سے ایسا ہو کر خالصہ دھرم پر ایمان لائے حوائج تک امرت میں زندہ موجود ہیں ایک نام محمد اسٹنگ اور دوسرے کا نام رسول اسٹنگ ہے۔ جنہما بھی میں لکھا ہوا ہے۔ آپ جتنا ہے مرزا صاحب ہم اعتقاد کریں یا نہ کریں۔

**مکمل۔** حدیث صحیح بخاری میں مسلم کی روایت ہے جو صومعہ قوی علی حجر ا فیرا حجر قوی بہ حجج موسیٰ فی انوار لفظی بنوی یا حجر قوی یا حجر قوی۔ ایسے ایک دن موسیٰ نے ایسے کیرے پھر کر کہ کر رہے (مثل محمدیوں کے) نہانے لگا۔ یہ نہاد ہاتھ کا وہ پھر کھانے لگا اور موسیٰ کے کیرے لیجا سوئے اس کا کتاب کیا۔ یہ کہتے ہوئے اسے پھر میرے کپڑے دیدے۔ اسے پھر میرے کپڑے دیدے۔ حتیٰ کوئی ہمارے کے گروہ تک پہنچا نہیں موسیٰ نے غضبناک ہو کر پھر کو مابہر سافر کیا۔

جو کہ پھر کا کیا گیا خلاف عادت ہے۔ پس اس بات پر ہم اعتبار کریں یا نہ۔

**مکمل۔** ایک بات سنی میں بھی جوئی دینا سے خود کو رہی تھی اتفاقاً کشتی جیکر کر ڈوب گئی کہ وہ دلہ کی والدہ کو غرق کی وہ گھر باز نہ ہو کر ڈوبنے کے کداسے میرے کشتی اتفاقاً کشتی سنی کے بعد غرق شدت اعظم حیدرانی اس کو کشتی کے حق کے آگے اس نے انکساری میں کی التجا تہذیب اور کس کی افکار کشتی غرق شدہ فیہا کمال و مہاباں بھی تھی اور برائوں اور محمدین وغیرہ کے کم قدم سے خود میں لائے صفا مسلمان اس کے قتالی ہیں۔ چوٹیکہ سالوں کے بعد کشتی غرق شدہ کا ٹکٹا اور شاہ ستہ مردوں کا رحم ہونا



برخلاف قانون فصد ہے پس اس بات راعنا کرنا چاہئے یا نہیں۔  
جب تمام مذکورہ بالا باتیں یاد ہو جائیں گشت گواہوں کے بھی عقدا درست نہیں ہوتے  
ہیں حالانکہ ایک کلمہ کی دایات صحیح ہیں تو پھر ایک جملہ و پوائی بات متناظر اگرچہ  
ذکر کریمہ تعلیم عقل نہ تھوڑے نہ شہادت نہ ایمان تسلیم کر لیں۔ کس طرح مانیں اور  
ٹھیک جائیں۔ حالانکہ جیسے ہی افسل سے لاکھوں محمدی بھی انکار سی ہیں یا مفسد  
محمد صاحب نے بھی کسی اور کی ہرگز کسی کے سامنے اقرار نہیں کیا۔  
مرزا صاحب قلعہ بات پر زیادہ اعتراض کرنے سے آپ اس کی بے بندی ہی  
نہیں کرتے بلکہ یہ عرض ہی بھی بغفل مستحی۔ اگرچہ آپ نے گفتہ ہمہ مفسد پر یوست پر  
دوست جیسے پیچیدہ۔

غلام احمد ۸۔ بالآخر بھی واضح ہو کر چند ویدوں میں بہت سی بے بنیاد  
کہانیاں بکھر چکی ہیں کہ شہادتوں کی گنجی ہیں۔ مثلاً گوید اشتک اول میں  
لکھا ہے کہ استوں دیوتاؤں نے کسی نامعلوم زمانہ میں ایک لورے کو لوہے کی ٹانگیں  
دیدیں تھیں۔ اور باقیہ کو دودھ پلا کر دیا۔ اور ایک اندھے کو سوجا لکھا بنا دیا تھا۔ اور  
ایک شخص جس کا سر کٹ گیا تھا۔ بچاتے اس کے گھوڑے کا سر اس پر لگا دیا تھا۔ اور  
سیا د استی کو جس کے تین گھٹے تھے اسے اسے زور زدہ کر دیا تھا وغیرہ وغیرہ۔ مگر  
ہم نے الزہی جاہل ہیں ان کہانیاں کو پیش نہیں کیا کیونکہ گواہ بے اصل قصوں کا جن کا  
حوالہ کسی ایسے نشان زمانہ پر دیا گیا ہے جو دیکھنے سے لے کر چلنے۔ تمام گواہوں نے  
تولتے ہیں مگر حال کے چند اربعہ سماج والے ان مقامات و حیثیتوں کی جانمندی سے سروا  
پر رکھتے تاویل کو کرتے ہیں۔

تروید نصیب بجا اور صندیت نارو اسے آپ کی بات بات میں خطبہ پیش  
وے لیلن حامی کرنا۔ صندیت شرا آب جی جی میں بخاوی۔ جی جی میں دینا دینا میں دروغی و بیانی کا کثرت  
آپ کا ہون کا طور پر یہ کیا نام لیکر دینے کی ہیں۔ تمام باتیں یہی تیرے غرض ہیں کہ میں نہیں  
کہاں تلاش کریں اور آپ کی اس زمانہ زاری اور دھوکا بازی کی لہاں سے صندیت  
دیکھیں اس واسطے ہمارا قطعی انکار ہے

مگر ہم ایسے ہی بے سرو پا وجوہات و توہمات آپ کے نہیں کے دکھلائے تا  
آپ کی طرح اندھا دھند گھولتی روایتیں نہیں کرتے۔ بلکہ اصل عبارت اور حوالے  
سہی ساتھ ہی بتلاتے ہیں۔ ہم آپ کی طرح جاہلوں میں لال مسجد کرتے کہ اسے تبرد  
تاریکی نہیں جلاتے۔ بلکہ آپ کی کتب مستندہ کے روسے اصل عبارت تحریر کر کے ترتیب  
مستندہ کو کام میں لائے اور ثبوت پہنچاتے ہیں کان دھر کے سنتے۔

مخبر ۱۔ حضرت امام سلمہ نے روایت کی ہے کہ عین فی لڑائی میں حضرت نے چاہے کے  
گھر جا کر گوشت کی ہڈیاں اور گوشتے ہوئے آتے ہیں اپنے منہ کا لعاب ڈالنا جس  
کی برکت سے ہزاروں آدمیوں نے وہ کھائے اور سیر ہوئے (دیکھو تحفہ الہذا صفحہ  
۳۰ باب ہذا فصل ہم۔)

مخبر ۲۔ مسکاتہ میں ہے کہ حدیب میں حضرت کی انگلیوں سے پانی کی بہریں جاری  
ہوئیں۔ وہ پانی ہم نے پیا۔ (دیکھو صفحہ ۳۰ تحفہ الہند۔)

مخبر ۳۔ روزہ الاحباب و طہارح و معراج میں لکھا ہے کہ ایک گوند نے حضرت کی ہونچ  
کی ٹوپی دی اور ایک وحیدیک پڑھا (دیکھو تحفہ الہند صفحہ ۳۰ و ۳۱)۔  
مخبر ۴۔ ابنی صحیح میں حضرت امام بخاری نے نقل کیا ہے کہ ایک سستون سجد  
کا جو کچھ رکھا تھا۔ حضرت کی مدالی میں روئے لگا۔ حضرت نے اسے لگایا۔ تب ہ  
ایسے روئے جیسے چوڑا لڑکا روٹا جو۔ اور کوئی اسے روئے سے چپ کر اڑے۔ حضرت  
نے فرمایا۔ یہ سستون اللہ کا ذکر سنا کر اٹھا تھا۔ (دیکھو تحفہ الہند صفحہ ۳۱)۔

مخبر ۵۔ توفیق الاحباب و معراج النبوة میں ہے کہ حضرت عقیل سے محبوب فرماتے ہیں  
صاحب کے ہاڑ بائیں کرنے لگا۔ اور کہا میں روزا ہوں اس واسطے میرے میں پانی  
نہیں رہا۔ (دیکھو تحفہ الہند صفحہ ۳۲)۔

مخبر ۶۔ حضرت فضل نے حاجت کے واسطے گئے۔ درخت گندک کی مانند جمع ہوئے۔ اس  
پردہ میں حضرت نے فضل نے حاجت کی۔ (صفحہ ۱۲ معراج النبوة)۔

مخبر ۷۔ حضرت سے ایک اونٹ بولا اور اعلیٰ کی شکایت کی کہ وہ نماز نہیں پڑھتا  
ہے اس واسطے میں اس کو ساری نہیں کرتے دیتا۔ (صفحہ ۳۲ تحفہ الہند)۔

مخبر ۸۔ معراج النبوة میں ہے کہ سستون نے حضرت امدان کے خلیفوں کے ہفتے میں قرآن  
کی شش پڑھا کرتے تھے (دیکھو معراج النبوة صفحہ ۳۰۹)۔

مخبر ۹۔ معراج میں ہے کہ حضرت پریدہ نے کتاب کا ایک اعلیٰ کے کتب سے حضرت نے ایک  
درخت کو بلایا وہ۔ ہر گ و ریشہ کے حاضر آیا۔ السلام و علیک کیا۔ اور پھر ایں  
چلا گیا۔ (صفحہ ۳۲)۔

مخبر ۱۰۔ حضرت کے جسم کا سایہ نہ تھا اور ابرجدشہ سر پر رہتا تھا۔ (دیکھو صفحہ  
۳۶۸ و ۳۷۵ معراج النبوة)۔

مخبر ۱۱۔ دروایت صحیحہ ثبوت پر ستر روزے آں حضرت را و عبد آں شد کہ  
نہ لے نہ بیکار خود را و عایشہ رضی فرستاد آں عورت را بنید عایشہ زن را وید و  
نظر سے خوب نمود و نخواست کہ کوئی او ظاہر کر داند آں حضرت را گفت کہ در آن  
زن صفائی مشاہدہ فرمود حضرت فرمود بجان اللہ پر رشا رہ چپا و نہ حال دے  
کہ ازاں ابگفت مایہ ہو یا برآمد تم تو بر خاست عایشہ گفت کہ و انتہیج مے اذہر  
حق تر بود شدہ نیست (دیکھو معراج النبوة رکن ذکر حرام حیزات باب دوم فصل اول  
صفحہ ۱۲۳ سطر ۶ سے ۲۰ تک)۔

اسی عایشہ سے ۲۲۱۰ حدیث مروی ہیں۔ اور ۱۶ آیات قرآنی میں اس کا  
ذکر ہے مگر اس کے جھوٹ بولنے پر بھی ناظرین خیال کریں۔

مخبر ۱۲۔ بی بی عائشہ نے اندھیرے میں حضرت کا منہ دیکھ کر سوئی تھیں و دعا لگا ڈال یا  
سلیمان یا کسی گواہ ہیں (دیکھو معراج النبوة صفحہ ۳۰)۔ مگر چہارم باب دوم۔  
فصل اول)۔

مخبر ۱۳۔ عائشہ روایت میکند کہ جب نوبت من بود و دھرتو من چرخ بنود چوں آں  
حضرت درآمد باوے اظہار میں معنی محمود فرمود کہ اسے عائشہ میخوایا ہی از بلانے کو پراخ  
۱۔ از روئے فتنہ و بے روغن۔ گفتہ۔ فرمود رسول اللہ مبارک کشاد و پر کو

حاشیہ ہمارے ایک مہرآن ذہور باب ہمارا صاحب محمد کریم سماج را و لیلن مے ان او ظاہر کر داند آں حضرت را بنید عایشہ زن را وید و  
خطایا۔ حضرت سلطان صاحب کی خدمت اقتصر میں پڑ گیا ارشاد فرمایا کہ آپ اپنے رسالہ کی جو بنیاد پر حضرت پر تالیف کرنا ارادہ ہے قبل رطیح و معراج کی جو کتابی اصلاح ہمارا مستند نہیں ہے ہمارے مذہب  
پکارا اور سیدین اصلاحیہ میں سب سے پہلے اس کا اسکا علی بنی جیہ کہ ما و صلاح کر کے جسے ایک کریمت کا یہ جو چاہیے اصلاح کی خدمت کے ان کو کو نسبت ہمارا مذہب مستند را ویاں اور جن مستند  
اس مرزا صاحب کے جواب سے ان کی عقل و علم پر افسوس آئے ہے اور تعریف انسان کی جا کہ فاضل نے کی ہے ان پر صادق آتی ہے۔  
کہ دوسری مثل لوشری کے اول درجہ کا محاکمہ دیا ہے اب ہم مجبب اس وعدہ مرزا صاحب کے منتظر ہیں کہ وہ کیا جواب دیتے ہیں۔



طرف سے گئے۔ دو کھینچو تیار چڑھ کر انگریزی کا صفحہ ۳۴ سطر ۱۳۰ تک (۱۶) ایک۔  
پھر وہی سبیل صاحب بہادر فرماتے ہیں کہ میں اس بات پر زور دیتا ہوں  
اور میری رائے میں شرمناک شہرت ہے کہ محمد کا یہ سب سولے انسان کی ایجاد کو  
اور کچھ نہیں۔ لیکن کہ سب سے ترقی صرف اللہ واسکے فیضان کرنی چاہی ہے۔ (دو کھینچو  
قرآن انگریزی کا دیا جو صفحہ ۳۴ سطر ۳۰ تک) (۱۷) ایک۔

ایک ترقی سبیل صاحب بھی اس کی تائید کرتے ہیں۔ ایک وقت یہ تھا کہ اکثر دیکھ  
ولی دین کا حکم ہوا۔ اور ایک وقت میں صدائے انقلاب المشرکین حجت و جد مومنین  
نے دلوں میں جوش ڈالا۔ جسکا انداز اسلام تھا۔ اور غلبہ نہیں تھا تو یہاں حکم  
ہوا اور (جب) غلبہ ہو گیا اور شریعت کفار پر پڑنے لگی تو دوسرا حکم ہوا۔ (دو کھینچو  
تائید اسلام مطلوبہ عمر اسی ماہ ۳۸ ۱۳۹۷ء)

پھر حاج سبیل صاحب بہادر فرماتے ہیں کہ حضرت محمد کی اس وقت ہے  
اس کی اس (محمد) کو بالکل اسیدہ تھی۔ اسی واسطے اس نے یہ جھوٹے دعویٰ  
کئے۔ تاکہ مومنین کی طرح عرب باطنی تاہم اس کے مزاج کا ذکر ایسا روئی اور لفظ  
معلوم ہوا کہ اس کے پیروں نے اس کو چھوڑ دیا۔ اور میں اس بات کو سوچنے لگے  
تیار ہوں کہ یہ کھینچوئی بات باوجود لغویت کے ایک شرمناک مکر کا کام تھا۔ جو  
محمد نے عملاً اس شہرت کے حاصل کرنے کیلئے جس کو کہ اس نے بعد مکر کے  
حاصل کیا۔ (دو کھینچو ترجمہ قرآن انگریزی کا دیا جو صفحہ ۳۴ سطر ۳۰ سے ۳۸ تک)  
پھر صاحب موصوف فرماتے ہیں کہ محمد طائف میں ایک ماہ رہا۔ وہاں سو  
لوگوں نے کہا کیا ہے۔ اس نے اپنے آپ کو عظیم بنی عدی اور وہاں کا ایک معزز  
آدمی بتایا کہ رہ رہا ہے میری حفاظت میں ڈالا کہ سچے ہے۔ اس بات نے  
اس کے پیروں کا دل ٹوٹ دیا۔ (دو کھینچو ترجمہ قرآن انگریزی کا دیا جو صفحہ ۳۴-۳۵)  
ڈاکٹر برادرس صاحب بہادر فرماتے ہیں کہ محمد نے مکہ سے مدینہ جاکر سحاح  
اور سبیل و دیگر لوگوں کی زمین چھین کر ایک مسجد اور ایک اپنا گھر بنایا۔ بہت  
نا انصافی کی ہے۔ (دو کھینچو لائق محمد صفحہ ۵۵)

حاج سبیل صاحب (دیا جو قرآن میں بحوالہ سورۃ انفال کے فرماتے ہیں کہ لوگوں  
کے مال کی لالچ لینے کی بات دیکھ کر محمد نے مجھوٹا بہانہ کیا کہ خدا کے حکم سے یہ فکرو لیتا  
ہوں۔) (دو کھینچو تیار چڑھ کر صفحہ ۳۴)

تقریباً یہی ہیں نہ کہ عمر فاروق نے روز حدیث میں نبوت محمد سے انکار  
کہا۔ قال عمر انکلت عندا سلمت الما لومہ۔ اور ایسا ہی صحیح بخاری میں بھی ہے کہ  
روز حدیث جعفر عمر کو نبوت محمد پر شک ہوا تھا۔ جب کہ انہوں نے سلمہ  
الرحمن الرحیم ہوا ماضی علیہ محمد رسول اللہ کو کلاش کر لیا۔ ماضی علیہ محمد  
بن عبد اللہ لکھا اور ابو بکر بن سہیل جو مسلمان ہو گیا تھا۔ اپنی ماہ سے کانٹوں  
کے حمار گروا۔ جس کو انہوں نے اس کے روبرو اٹھا مارا کہ مسلمانوں کو بڑی حد تک  
اور اس دولت و خیر میں صلہ کیا کہ حدیث کا رستہ لیا۔ اب ہم اصل عباد  
صحیح بخاری کی تحریر کرتے ہیں۔

فعال عمر اس مخاطب فانیست نبی اللہ قلقت لانت نبی اللہ قال نبی  
قلت النامی الحق وعدہ و اعلمی لہا بل قال نبی۔ کہ عمر خطاب نے (صلی اللہ علیہ وسلم) کے  
وقت میں پیغمبر خدا کے پاس آنا۔ اور کہا میں نے کیا تو نہیں ہے نبی خدا کا کہا کہ نہیں  
کہا میں نے کہ تم میری بہن ہو اور دشمن ہمارے باطل پر کہا کہ ہاں۔  
قلت لکم لعلی اللہ فی دینا قال فی رسول اللہ و لست اعصمہ و نہ ہمارے قلقت

آولین تھوڑا سا نبی السیت و لطوف بہ قال نبی۔ میں نے کہا میرے لوگوں کو  
ہمارے دین میں براہ و تیار ہے کہ میں رسول اللہ کا نہیں اور میں مافریانی نہیں  
کرتا اس کی۔ وہ میرا بدکار ہے۔ میں نے کہا تو نہیں کہتا تھا کہ ہم جلد آئیں گے اور  
طواف کریں گے کہا کہ ہاں۔

ماخبر بہ ایک ناتیہ العام۔ بیشک میں نے عمر وہی بھی کہہ دیا کہ اس سال میں۔  
قلت لافال حاکم بایہ و طوف بہ۔ میں نے کہا کہ نہیں کہا تو نے کہ تحقیق تو آئے  
واللہ اور طواف کرنا لا اس کا۔

قال ثابت ابابکر فقلت الیس بنہ ابی اللہ محققا نبی۔ پھر فرماتے ہیں کہ میں ابوبکر  
کے پاس آیا اور کہا ہے ابوبکر کیا یہ شخص خدا کا بھی ہے۔ کہا اس نے کہ ہاں۔

عزیمہ خود مرزا صاحب کے بیان اور نیز شہادت محققین مثلاً جعفر علی  
سے صاف ثابت ہے کہ حضرت نے فریب کیا اور دعا بازی کی تعلیم دی۔ حکمت عملی  
کہ کام فرمایا یہ تعلیم ضرور اللہ خیر الما کرین کی طرف سے ہوگی۔

غلام احمد صفحہ ۱۸ کا حاشیہ۔ از آنجملہ ایک یہ کہ اللہ نے اسے نبی کے معصوم  
رکھنے کے لئے یہ امر خارق عادت دکھایا کہ باوجودیکہ مخالفین اس خداوند کے پیچھے تھے  
جس میں آنحضرت موعیہ رفیق بنے تھے۔ مگر وہ آل حضرت کو دیکھ کر کے شک  
شلانہ لے لے ایک کو ترک کر دیا اور بعض نے اسی رات غار کے دروازہ پر آٹھ  
بنادیا۔ اور اٹھنے بھی دئے۔ اور اسی طرح اذن آپی سے عکسوت نے اس غار پر  
اپنا گھر بنا دیا جس سے مخالف لوگ دھوکے میں پڑ کر کام واپس چلے گئے۔

تر وید۔ اس مرزا صاحب کی تقریر سے صاف واضح ہے کہ ہر کس خیال غلوں غلوں  
دار و در خدا خیر الما کرین کو اپنے نبی کے جانے کیوڑے ایسی سخت مصیبت واقع ہوئی  
جس کا حد و حساب نہیں حضرت کیلئے یہ اسم باطنی بلکہ فریب کرنا تھا۔ چنانچہ ہر  
کیا یعنی ان کو دھوکا دینے کو اپنے اسم باطنی والا کہ تیرے معصوم کا شفاقت والے  
جوش سے بھی رہا۔ تاکہ وہ پالتو کو تیروں کا جڑا خد کے الہام سے رہ نہ میں  
(در میان عیش و در زمین کے) جنتی کرنا ہوا اور ان کے نبی خدا کی مرسلہ کو تیری نے  
حاکم کو کرنا دئے۔ وہ اللہ کے گنہگار تھے۔ انکے دئے۔ اس کا حال الکیب  
عند اللہ ہے۔

صرف اس تک مکاری کو کافی نہ سمجھا بلکہ ایک عنکبوت (دشنام سورۃ عنکبوت  
والا) کو بھی صدقہ المہنتی کے ذریعے سے یا طوطی کی شاخوں سے بچا کر حیران مار  
عنکبوت کے ذریعے لٹکا کر وہ نہت جلد نبی لڑاکہ کو روزہ غار پر باندھ کر کہتے  
تاکہ سخیال حجاز صاحب قادیانی نے مخالف دھوکا میں پڑ کر ناکام واپس چلا کر  
اور کسی طرح اس کے نبی جی صداقت کو تکلیف نہ پہنچاؤں حضرت وہ دن تکملوں کی  
طائف کہا گیا۔ وہ قادیان کی شخصیت کہ حضرت نبی۔ کتب کو تیرے عنکبوت کا  
محتاج ہو گیا کہ تیروں اور عنکبوت کے بغیر یہ فریب کتبوں کے رکنا ۱۱۱۱ اور کین  
کیلئے جنتوں سے حضرت کو بچا۔ اور فرشتوں کو دھوکے میں بھینسا۔ افسوس  
حضرت کے بچاؤ کو نہ سنے رب المساکین کشا نگر روان ہوا۔ معلوم ہوتا ہے کہ جب  
قریش الہی دھوکا بازی میں بھینسا کہ وہاں کے ہوئے تو خدا نے نہایت ہی سورۃ محمد  
پڑھی ہوگی۔ اصل میں قرآن خدا صرف اللہ و حیر صلا ہے کسی قسم کی برائی بالوں  
اور مذہب و عقائد سے تیار نہیں۔

مستہ اذان میں لائی مکار عجیب۔ کارا اہلین لا تر باجیا و فریب خود  
قریش کے کھو جوں کی ہو گیا تو فریب کریں یہ کہ جنتوں سے باوجود خدا کی اتنی حیران ساز

کے کامیابی کی۔

علامہ احمد صفحہ ۱۸۱ شہداء انجیل ایک یہ کہ ایک مخالف جو حضرت کے کچھ لکھے لئے مذمت کی راہ پر گھڑا دوڑنے چلا جانا تھا۔ جب وہ اتفاقاً شہرت کے قریب پہنچا تو جناب محمد صلی اللہ علیہ وسلم اس گھڑے کے چالوں میں نہیں دھنس گئے۔ اور وہ گر پڑا۔ اور پھر وہ انصاف سے پناہ مانگ کر اور حضرت کے گرد واپس لوٹ آیا۔  
 تروید۔ آپ نے کسی مخالف کا نام اور اس کا پتہ جس میں اس مخالف نے یہ شہادت دوچ کی ہے نہیں لکھا اور نہ کسی محمدی کو معلوم کیونکہ دنیا وہی خدا کا ہے۔ پس یہ دروغ جس کو آپ نے الگ ٹکڑوں کے خیال سے یا آپ جیسوں نے حضرت کی نسبت غرض اعتقاد ہی کے سبب سے دل میں مانا ہوا ہے۔ مگر آپ نے وہ غرض نہیں ثابت چاہتے اور وہ قیامت تک نہ روئے کیونکہ یہ بات عرصہ کی قسم کی شہادت کے اپنی اپنی کوبے غرض و ثبوت کی محتاج ہے۔

علامہ احمد صفحہ ۱۸۱ حاشیہ۔ چوتھی وہ تفرقہ ایجاد کی کہ جب دشمنوں نے اپنی ناکا سے منہ پھل ہوا کہ تکرار کے ساتھ آنحضرت پر چڑھائی کی تا مسلمانوں کو جو ابھی بخوشی سے آدمی تھے نابود کر دیں اور دین اسلام کا نام و نشان مٹا دیں۔ تب اللہ نے خدا موصوف کی ایک صفی لشکر کے چلانے سے مقام بدر میں دشمنوں میں ایک تھلک ڈال دیا۔ اور ان کے لشکر کو شکست فاش ہوئی۔ اور خدا تعالیٰ نے ان چند لشکریوں سے مخالفین کے بڑے سرداروں کو سرسبز و زرخیز اور پریشان کر کے زمین کا تروید۔ یہ جو مخالف دعویٰ آپ کا سوادہ انفال کی فاکم قلم تلوچ والی آیت نمبر ۱۱۱ بابت ہے جس کی بابت اپنے خوش اعتقاد مسلمان گمان کرتے ہیں کہ حضرت نے مسیحی لشکریوں کی چھبکی یا مٹھی خاک کی چھبکی۔ اور وہ لوگوں کی آنکھوں میں پرگی بکھری اس سے کچھ بھی بچنے نہیں کھل سکتا۔ جیسے کہ مثل شہد ہے۔ یعنی شکست کو وہاں قرآن مست ہے اور دیگر محمدیان و مرزا صاحب جنت۔ ناکہ کسی طرح بتوں حضرت اور دعوئے کہ امت درست ہو جائے۔ مگر محال ہے۔ کیونکہ اصل آیت منہ مجبور یہ ہے۔ قلم تلوچ والی مگر ان اللہ قلم۔ سو تم نے ان کو نہیں مارا لیکن اللہ نے مارا اور مار دیت اور دیت و لکن اللہ قلم تلوچ والی اور تو نے نہیں چھبکی کاج وقت کہ چھبکیا۔ ولیمسلی المؤمنین منہ بلا حقا۔ اور کیا جانتا تھا ایمان والوں پر اپنی طرف سے خوش احسان ان اللہ سمیع و علیم۔ تحقیق خدا ہے سستا جانتا۔

اس آیت میں کہیں لشکریوں یا خاک کا خاک بھی نشان نہیں۔ اور نہ قرآن میں کسی اور مقام پر بیان ہے۔ اسی سبب سے مفسر و لک المہمیان نہیں۔ کوئی تیز کوئی بڑہ۔ کوئی خاک۔ کوئی لشکریاں۔ بلکہ یہ ہیں اور محمد صاحب کی نسبت مجبورہ۔ نہ لگتے۔ لیکن آیت میں شخص ایک راہ ہے کہ یہ فتح (تغافل) ہوئی۔ خدا نے سبب کو یا محمد کسی مسلمان کی خاک اندازی سے اس کا خاک بھی لعلی نہیں۔

تفسیر لایع التلیل وسلاط التلیل میں اس طرح لکھا ہے کہ "در تفسیر علیہ السلام حضرت امام زین العابدین روایت کر دہ کہ حضرت علیہ السلام پناہ اور حضرت امیر المؤمنین حضرت خاک طلبیدہ از بار وجود قریش پاشیدہ۔ حاصل کلام اس کے آں گفت کہ لطف قریش آگندہ شد گفتے از خاک لودہ یا از سکرینہ یا از سکرینہ آلودہ یا خاک احادیث مختلف بنظر آمدہ بعضے کو یہ کہ در جنگ احد نازل شدہ چنان حضرت نذرہ یا بنی بن خلف زدو بعضے کو یہ کہ در جنگ بدر (در کتب صحیحہ ۴۲۴) و

۴۳ مبطعہ سنہ ۱۲۸۱ لاہور مطبعہ گلشن رشیدی)۔

غرضیکہ خود علماء ائمہ محمدیہ کا اس میں بہت اتفاق ہے کسی بات پر اتفاق نہیں

نسخہ خطا احمدیہ

اور خود قرآن احقاق حق سے سدا بار شرمناک ہے پس مجبور ہوا کہ یہ

بنیاد اس دعویٰ کی صرف بہتوں پر بخوشیوں کا غالب آئے نہ حالانکہ بہت مرتبہ غلوب بھی ہوئے۔ اول یہ مجبور نہیں ملکہ مخلص ہے اور علاوہ ہر اس لئے اس تواریخ میں ہم بہت اندراج پاتے ہیں لیکن کوئی ان کو مجبورہ نہیں ٹھہرتے۔ جس کا یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ بائیان مذہب کے طرف سے نہیں لکھے۔ مگر مجموعہ فونی کے حملات و محرات میں داخل ہیں جس کی محشری فیج سے لاکھوں مخالفوں کے ہنگامہ دار کا سر نیزہ راہر سید احمدی کی کامیابی و فتحیابی مقابلہ لشکر اور دیگر مذہب مجبورہ ہاکیا سکندریہ لونی کا ایک فیج لیکر یونان سے ستلج کس فتح پانا مجبورہ ہے؟ ہاں ہر جناب مہاراجہ رنجیت سنگھ بہادر کی ملک گیری اور عہد راہگاہ بے ذریعہ پل و کشنی مجبورہ ہے۔

یہ کیا پند ہیں یونانیاریٹ کی عالمگیر فتح یا بی مجبورہ ہے؟  
 (۲) کیا لارڈ کلایو بانی سلطنت انگلشیہ کی فتحیابی مجبورہ ہے؟  
 ہاکیا انگریزوں کی فتحیابی بمقابلہ ہند کے تھلہ و فتح مجبورہ ہے؟  
 یہ ایسے واقعات ہیں جن کی بابت تمام مورخین اتفاق رائے ظاہر کرتے ہیں کہ انہوں نے محشری فتح سے بے شمار مخالفوں کو تروید کیا مگر ہنگامہ دار بہادر ہی۔ نہ کہ بقول مرزا صاحب یا محمدیوں کے مجبورہ ہے۔

علامہ احمد صفحہ ۱۸۱ حاشیہ۔ پھر ایک نہایت قلیل عرصہ میں جو تیس برس سے بھی کم تھا۔ ایک عالم فتحیاب کیا اور شہنشاہ مظہر و بادشاہان و شام و ممالک ماہین و جلزارات وغیرہ پر علمہ ششا۔ اور اس بخوشی غورہ میں ششا کو جزیرہ نما عرب سے لیکر دریائے خلیج تک پھیلا دیا۔

تروید۔ اس کثرت سے دین پھیلنے کا جواب خود قرآن ہی دیتا ہے چنانچہ سورۃ

محمد۔ فَاَوَلَمْ يَكُنْ لِّلَّذِينَ نَكُرُوا فَضْرًا اَنْ يُقْرَبَ الرَّسُولُ وَهُمْ لَا يَتَّقُوْنَ

فَاَمَّا لِمَ لَجُوا لِّلْكَافِرِ لِيُفْلِحَ الْكَافِرُ اِنَّهُمْ لَمَّا لَئِيْ سَبِيلِ الْفِتْنِ

یعنی اے ایمان سیر پر و یصلیم باہم و یصلیم باہم و یصلیم باہم۔ یا ایہا الذین آؤا ان تصروا اللہ شیعہ و مشیت اقدیمہ ترجمہ۔ اور جب تم کا فزوں سے محشر و نوکر ذہن ہی مانتی۔ یہاں تک کہ جب کشا و ڈال چکے ان میں۔ تو مضبوط ماندھو قید پیر یا احسان کی لڑائی اور یا چھڑائی لیجیو جب تک کہ مکہ و مملکتی اپنا اڈنر۔ اور جولوگ مارے گئے اللہ کی راہ میں تو نہ کرو گیا۔ وہ ان کے لئے ان کو راہ و گجا اور سید اریگان کا حال اور داخل کریگا بہشت میں معلوم کرادے ہے وہ ان کو اسے ایمان والو اگر تم مدد کرو گے اللہ کی تو وہ تمہاری مدد کریگا۔ اور جمادات کا گناہ پاؤں اپنی ثابت قدم کر گیا لڑائی میں۔

غرضیکہ اسی طرح کے واقعات سے قرآن بھرا ہوا ہے کہ لوٹ گھسٹو جگہ

احدال اور ملاک عظیم سے زور اور عرب تلوار سے شہید کئے مکروروں سے بقول احمدی سران ان وہ قتل برسر یونان دین اسلام قبول کیا اور جوتے ہوتے ملکوں میں طوفان کی طرح پھیل گیا۔ کیونکہ کہ برانی حاکم جھیلی ہے۔ (اسی طرح دیکھو

حاشیہ۔ جب تک کہ فزوں کا زور نہیں ڈکا۔ ملک قتل ہی جاتے۔ اور جادور

اڈت جگہات قید بھی کھاتے ہے یا ڈر کر مسلمان ہوں یا احسان کر کے محشر و کتبہ کو پختہ

احسان ہائے اور دین کی محبت آوے یا چھڑائی لیکر جیو و دین و وفادارے۔

اب اختلاف ہے کہ کافر قید میں آوے تو پھر پتے گہر جانے دیکھ بانہ۔ اگر تو اس بلج

کر عینت ہو کر ہے (صفحہ ۵۲۲)۔

اور اسی طرح وہ لڑا بھول میں کبھی کاسیاب اور بعض مرتبہ ناکامیاب ہوتے رہے  
دیکھو کہ کس حد تک اس کی کتاب کا دوسرا باب -

غلام احمد بہیم - ہاں بعض سنی عجیب جو ناجائز طور پر ثابت کئے جاتے ہیں  
جیسے یہی معجزہ شق القمر لے سوچ پر یقین لانا یا نہ لانا اپنے علم وسیع یا محدود پر  
موقوف ہے -

تروید - بیشک علم و عقل پر تو موقوف ہے مگر شریعت بھی تو ہندو کہ حضرت علی کی  
نماز کیو اسلے سورج کا وہاں لوٹ آنا اور دنیا میں ہی کا اطلاع نہ مانا - شق القمر  
کا ہوجانا اور سوائے مرزا صاحب کے کسی کے خیال میں نہ آتا جیسے دانا و محقق  
فاضل گذرے ہیں - سب اس معجزہ سے انکاری ہیں مگر صراحت زبان پر آتا و  
صدقہ حارسی - وہ حقیقت علم وسیع و علم پر انکار و اقرار کا انحصار ہے - اسکا  
واسلے ہر ایک دانا کو انکار ہی سزاوار ہے -

غلام احمد ۲۵ - کیونکہ اول تو یہ اعتراض اگر فرضی طور پر بھیجی تسلیم کرنا  
جاوے اور یہ اقرار دیا جاوے کہ اس آیت قرآنی کے دوسرے ظہر یعنی میں  
تو ایسا قرار دیے سے کوئی بد اثر اسلام پر نہیں پہنچ سکتا - اگر کچھ شر ہوگا تو وہ صرف  
یہی کہ ہزار ہا معجزات میں سے ایک معجزہ یا یہ ثبوت کو نہ پہنچ سکا -

تروید - کہ تو ٹھٹھا خدا کا کرے - چونکہ شق القمر کسی طرح ثابت نہیں ہو سکتا ہاں  
ہر بات و حال سے خالی نہیں یا قرآن غلط ہے یا دعویٰ معجزہ اگر قرآن کی غلطی  
ہے تو اسلام کا نقصان جان ہے اور اگر معجزہ غلط ہے تو نقصان ایمان کیونکہ  
تمام قرآن میں سے صرف اسی ایک فضیلت سی عبارت میں تصدیق معجزہ کی کو بیٹھ  
مجددوں کو کجائش یعنی اور یہی پر جاہلوں کو ایمان لانے کی فحاشی - شکر یہ مانا  
کا کہ معجزوں کا سردار مارا گیا جیسا کہ آپ خود بھی صفحہ ۲۵ میں کہتے ہیں  
تو پھر اگر عدم ثبوت شق القمر فرض کر لیا بھی جاوے تو اس سے ہرج با نقصان  
کیا میرا کہ حضرت نقصان ہوا قرآن کا - نقصان ہوا ایمان کا - آپ پھر تو کچھ  
میں نقصان کیا ہوا -

غلام احمد ۲۶ - صرف عناد اور کور باطنی کی وجہ سے معجزہ شق القمر سے  
انکار کرنا ایسا امر نہیں ہے کہ جس سے اسلام کے ایک بال کو بھی ضرر پہنچ سکے  
جب معجزات موجودہ قرآن کا مخالفین سے رو نہیں ہو سکتا تو موجودہ کو  
چھوڑ کر ان معجزات کی چھڑا جو آپ آنکھوں کے سامنے نہیں ہیں ہر سر پر لڑی ہے -  
تروید - قرآن میں کوئی معجزہ نہیں اور ہر کہاں سے جبکہ محمد صاحب بار بار انکار ہی  
ہیں - آپ جو ہر ساری آثار کے کیو اسلے اتنی محنت و غوری کر رہے ہیں وہ کھس  
رائیگان ہے - کیونکہ جو قرآن میں نہیں اس کو آپ کس طرح اس سے نکال سکتے ہیں  
معجزات قرآنیہ آپ سے نکالنے یا باطنی طور پر سنانے سب کی تردید ہر بار موجود ہے  
اور ہر ایک موقع پر شہود - اگر آپ کوئی اور معجزہ لائیں گے اور اپنی سفید داڑھی پر وہ  
لگائیں گے تو ہم ہر طرح متا رہیں - جہالت کی وہ جہاں اڑائیں اور کاذب سیاہی کو اڑا  
کر سفید کر دکھائیں اور آپ کو تو فانی کر گئیں بقول - سیاہی زود رفت و از رو ز رفت -

غلام احمد ۲۷ - کیا ممکن نہیں کہ اس پر حکیم مطلق نے اشتقاق و اتصال کی دونوں  
خاصیتیں رکھی ہیں - جن کا ظہر اوقات مقررہ سے دلستہ ہوا دراز کی ارادہ سے وہی  
وقت ظہور فرمے جو جبکہ ایک جی سے ایسا ہی معجزہ مانا گیا -

تروید - یہ بات وہ طور سے ناممکن ہے - رایہ کہ حکیم مطلق کو کوئی کام بغایتہ وہ پہل نہیں  
اور یہ بالکل بغایتہ وہ پہل ہر الفار کرے (اس معجزہ پر) کوئی بھی ایمان نہ لایا اور خصوصاً

تاریخ فرشتہ مقابلہ و کردار دشمنان دین محمدی -

غلام احمد ہاں ان کی حالت فوجی سپہ سالاروں جی جی بکارتا خٹ و مارا لچ کر بنا  
سرفارم تھے اور ہی طرح ان کے وعدے و قرار تھے جنہیں کاسیائی و ناکامیائی و کو  
ممکن ہیں مگر وہ تلویحی جوش و خروش اب دینا سے روپوش ہوتا جاتا ہے اور اس  
کے ساتھ ہی اسلام بھی و دنیا میں چاروں میں سب سے زیادہ وہ ہیں - اول تو دوسرے  
دوم عیسائی - سوم ہندو و چہارم مسلمان - جہاں جہاں جہالت زیادہ تھی وہاں  
وہاں اسلام زیادہ پھیلا - خصوصاً افغانستان - عرب - آفریقہ اور جہاں ہندو  
اور علم تھا - وہاں ضرور کچھ جانے سے اسلام بھی خانہ بدوش ہوا - مثلاً یونان -  
ایچین - بنگال - اب سولے مسیحیوں کے کھنڈروں کے محمدیہ کا نام و نشان بھی  
باقی نہیں ہے اور ہندوستان بھی اس کا غریب شاہرہ ہونے والا ہے - مقام غور  
ہے کہ کس قدر خورن زبوں اور بد حال و قتال کے ہونے سے بھی ناہنود سولے چار  
کر دھکے مسلمان نہیں ہوتے - اور ان میں شاید دو ہزار بھی ایسے نہیں جو غریب  
کی خاطر پائیدہ دیکھ کر ہوتے - اور عقربہ ہندوستان شاستر ان کی توجہ سے ڈرا  
واپس کھلا ہے جس کا نتیجہ ہر نام کی کرپے بہت جلد متقابلہ ۹۰ برس کے استکارا  
ہونے والا ہے - برخلاف افغانستان با زورم با سوادان یا عرب کے جہاں اور مذہب  
رہے ہی نہیں - اور عقربہ وہ وقت آنہا لایے کہ ایران اور روم بھی طعمہ جنگ  
تو پھر فرنگ ہونہا وہاں ہیں - میں ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر  
کے بدلے خاموش رہتے - اب عربوں کی حکومت صرف روم میں باقی ہے -  
اور وہ بھی بہت کمزور چاروں طرف سے تکبیر میں ہمیں ہیں اور بے تدبیر  
شاہ ایران کی مذہبی طاقت بھی طشت از باہم ہے بلکہ شہرت عام - کہ ان  
میں بڑے نام اسلام ہے - کہہ رہا تھا ہے اور حکیم صاحب ہر کاب - مجاہد اسلامی  
بے نقاب ہے اور یہ وہ کی مٹی خراب -

تیموری کی فحاشی ناکہ کی کاسیائی بھی ایسے ہی و افحات ہیں جو بہت مخدوشی  
دہت میں و جیس سال سے بھی کم کیا اور ایران سے لگا جتنا تک خراب ہوتے  
اگر یہ بھی خیال بھی ساتھ ہوتا - اور ہر مذہب چلائیکا اڑوہ رکھتے - تو کوئی نہ محمد  
سے بڑھ کر عالمگیری کرتے - حضرت تودہ کی میں محروم رہے مگر تہو روانہ کی  
کاسیائی تو ایک دنیا کو مدیم و مفہوم ہے -

استغفار کے و افحات و فتوحات بھی اس سے حد با درجہ بڑھ کر آتا معجزہ  
ہی - کہاں ایران و کہاں چین و جاپان بقول آپ کے فضل باری تھا - کیونکہ  
دین آتش پرستی دنیا میں جاری کیا -

کیا یہ باتیں باوجود اپنی ذاتی خرابیوں کے کسی خاص صداقت پر منحصر  
ہیں - ہرگز نہیں -

باطل آفت اگر ہزار من سونا ہیں لے تو بھی طوائف ہی رہ گئی -  
ہاں نیک عورت اگر کم لباس ہے تو بھی عصمت تاب کہلا سکتی -

ہاں صداقت اگر اکرہ کی میں بھی ہونو صداقت ہے -

دہم جہالت اگر عرش یا عجب میں ہے تو بھی جہالت ہے -

سعدی کہتا ہے خد عیسیٰ اگر مگر رو - چوں بیاید ہنوز خراب شدہ جس  
طرح محمد صاحب نے فوجوں کو قرآن میں دلیر باں دی ہیں اسی طرح پوپ آریں  
نانی نے گولس کلمنٹ کرسٹس کی نسبت لوگوں کو یونانی ولی دی تھی -  
جس کی تقریر کا اثر یہاں تک ہوا کہ لاکھوں عیسائیوں میں دینی جوش بھڑک اٹھا









من عدلک از تو دو خط علیہما اتحاد نام الیہما میں یہاں سے اس کے ارسال سے دو کلمہ فقیر  
 حسی جہاں اول صفحہ ۵۳۶ میں ہے اور فقیر یہ حال الترتیل میں اور اشعار کے لکھا ہے دیکھو صفحہ  
 لقمان کی آیت ومن الناس من یفسد فی العلم کی تفسیر میں یہ صاف لکھا ہے کہ قریش نے  
 اہل قصوں کو جو نصران پر کتاہیت پسند کیا۔ اور خیرا کی پھر کا یہ لکھا ہے کہ اس کی فصاحت کے  
 سستہ دیکھو اس قدر ان الفاظ میں قرآن کا سہا سہا ترک کر دیا اور تفسیر میں بھی اس کی تفسیر  
 ہی لکھا ہے دیکھو جلد دوم صفحہ ۱۱۹ اور درکار الترتیل رعایت تفسیر میں سورۃ لقمان کی تفسیر میں  
 اس کا یہ لکھا ہے لوگوں نے یہ عین جارحہ کی فصاحت کے سبب قرآن کا سہا سہا ترک کر دیا بلکہ  
 دوم صفحہ ۱۵۹ و حال الترتیل رثا صفحہ ۱۵۹ سطر ۱۔  
 عرب کے یہ دوسری بات تو تمام الترتیل جیسی سہا سہا کی تفسیر میں ثابت کر لیا ہے کہ اس سے مجوزہ  
 دوم وہ کی گئی ہے اسلام میں یہ سہا سہا کی آیت کی تفسیر میں ثابت کر لیا ہے کہ اس سے مجوزہ  
 فصاحت مقصود نہیں ہے اور قرآن میں فصاحت لائق ہے بلکہ سستی و حال کے حوالوں سے یہ  
 بھی ظاہر کر لیا ہے کہ اس وقت عرب والین نے سہا سہا کی آیت اور آیتیں جی جی بائیں اور قصہ قرآنی کے قلم  
 میں (جو سنک حلال تھا وہ قاتل کے متعلق میں) ستم و استغبار کے قصص عرب کے پیش کئے  
 گئے عود اہل ہاں بلکہ وہ سادہ قریش نے مقابلہ کیا صحابہ عرب نے اُن کی لاف کے سبب قرآن کا سہا  
 سہا ترک کر دیا یا سہا سہا یہ وعدہ نہایت باطل ہے کہ قرآن باعتبار فصاحت کے محض ہے۔  
 اس پر اہل اوطاف و فضلاء عرب و سرگرداں اسلام کی شہادت لائے ہیں کہ قرآن باعتبار فصاحت  
 کے محض نہیں۔  
 (۱) علامہ عرب میں سے ایک فرقہ تھا کہ یہ لوگ قریش کی فصاحت و بلاغت کی عرب میں دہوم ہے  
 اور یہی مثل سلیل کے اس نام کے بہتر فرقوں میں سے ایک مشہور فرقہ ہے اس فرقہ کے علماء  
 اُن کے سرگرداں سے پہلے پہلے ہی کہتے ہیں کہ اس کا قول ہے الناس قادرول علی مثل هذا القرآن فصاحت  
 و عظمت و بلاغت ترجمہ آدمی قادر ہے کہ ایک کتاب میں قرآن کے فصاحت و عظمت میں ماوریں  
 (۲) اسی طرح مشہور و معروف فرقہ متزکا کہ یہاں ملکر مگر وہ حضرت نظام رحمت اللہ علیہ سے کہا  
 ہے کہ ان کا آدمی علی ان یا قاضیہ سے اس مثلاً بلاغت و فصاحت و عظمت ترجمہ علامہ  
 فی الحقیقت اس کے میں ایک سورۃ فصاحت و بلاغت و نظم میں سورۃ قرآن کے۔  
 (۳) دوسرے مسلمانوں میں لگتا ہے اہل اوطاف و فضلاء عرب و سرگرداں اسلام کی شہادت لائے ہیں کہ قرآن  
 قرآن کو فصاحت اور بلاغت کے اعتبار سے صحیح و حاشا محض ہے۔  
 (۴) فرقہ متزکا کا سربراہ حضرت ابی اسیم بن سیران مشہور رحمت اللہ علیہ ہیں کتابہ و العجب  
 فیہ من خیفۃ الاخبار عن امیر الما صبیہ و کلا یہ و من جہۃ صحیفہ الد و الخی عن  
 المعاص و من العرب عن ابی اھتم کہ یہ حدیث و فقیرا اذ لخلخلہم نکاد ان اذ انہ  
 علی ان اناو بسورۃ من مثله بلاغت و فصاحت و عظمت ترجمہ قرآن میں کچھ مجوزہ  
 بات نہیں ہے صرف اس میں بھی مجوزہ ہے کہ امیر امیر اور دیگرہ کی اس میں خبریں ہیں دیکھیں  
 گزشتہ لوگوں کے قصص و واقعات اور عدالت و سزا و سزا کی خبریں اور کوئی حوالہ اور اس کے  
 بلا سورۃ سے والا وہ ہوا نہ باعث اس کا یہ تھا کہ عرب کے لوگوں کو بہتر و خیرا کا معنی تھی کہ  
 اس کا ارادہ نہ کریں اگر ہمیں وہ (موصاحب) چھوڑنا تو اس کی قرآن کی (نامہ فصاحت  
 و بلاغت و نظم میں وہ مادی ہے۔  
 یہ فرقہ ہے کہ کہ وہی کے وقت خبریں ملتا تھا کہ جب یہ زیادہ ہو گئے تو سب سے بڑی بات  
 ہو گئی کہ کوئی قرآن کی سورۃ کے مساوی آیت یا سورۃ دیا وہ بلکہ کوئی مجوزہ سے بھی رکھے کہ  
 قرآن علیہ سے بلاغت و فصاحت کے کلام اللہ میں اور کہیں یا دیکھئے کہ مخلوق ہے اسے لاف  
 ملا اور یہ کہ مزاحیہ تسلیم نہیں۔  
 چنانچہ جو واقف ہیں وہ حدیث محمد صاحب کی دیکھتے ہیں کہ قرآن مخلوق فیہ کافر۔ جو کہتا ہے

کہ قرآن مخلوق ہے ۵۰ کافر ہے اور قرآن میں ہے یا ایھا الہی جاہل الکفار۔ اسے بغیر  
 کہ یا ہ قرآن۔ فقیرا ایہ لکھ میں مکہ میں: یا کفر۔ فاضل الشرح میں بغیر کفر  
 اور قرآن کہتا ہے یا ایھا الہی حوص المؤمنین علی القتال ترجمہ میرے شیعوں کو اسلام پر لڑنے کو  
 سورۃ الاعام ومن اظلم من فتری علی اللہ کل یا ترجمہ اس سے ظالم کو جو اللہ پر جموت  
 پاد ہے اس پر تفسیر میں وی میں لکھا ہے کہ اللہ میں سجدہ الی سجدہ کا نہ کہ لکھا ہے اللہ  
 اللہ علما اذکرت ولقد خلقنا الانسا من سلوانہ من طین علما طغوا فخرنا انسا  
 فخلقنا اخر قال عبد اللہ تبارک اللہ احسن الخالقین فقہا من تفصیل خلق الخلق  
 فقال عدا امتہا کلک ذلت ذلت عبد اللہ و قال لیلن کان محض صا ذلت  
 اوی الخا اذی الیہ ولین کان کاد یا لیلن قلت کما قال۔ ترجمہ میرے کہتے ہیں  
 صحابی سرچ کر لیتا تھا قرآن واسطے رسول اللہ کے جس مازل ہوئی (و لیلن خلقنا الخ) سورۃ  
 مومنوں (یہ آیت) میں یہ لکھا ہے کہ یا لیلن اللہ احسن الخالقین تعجب کر کے تفسیر میں  
 ارسال سے کہا ترجمہ لکھ اس کو یا سہا مازل میں سے اپنے جہات عبد اللہ سے کہی وی ترجمہ  
 کہ ازل چوہری کی کہ تفسیر میں ہے (یہ آیت) میں لکھا ہے کہ یا لیلن اللہ احسن الخالقین تعجب کر کے تفسیر میں  
 وحی کی گئی طرف میرے صحابہ کے کہ وہی کی طرف اس کے اور ترجمہ میں ہے تحقیق میں  
 کہا اس کا اس سے کہ تفسیر میں ہے کہ یا لیلن اللہ احسن الخالقین تعجب کر کے تفسیر میں  
 کہ یا تہ دین ال موت بود رہے کہ آیت ولقد خلقنا الخ سے لیت و ذلت طوار اوار  
 حلقہ و مسعدہ و عظمہ و خلقہ کہ بعد از کلمات ہر انشا ما نہ دخلنا از قریشیہ از  
 تعجب رہا اس جاری شد کہ فقارک اللہ احسن الخالقین حضرت رسالت پر لکھتے ہیں  
 کہ جنہیں نازل شدہ عطا لہ و رشکا ستا و در ذلت و کثرت و کثرت کہ ترجمہ صادق است میں  
 ہم وحی فرودے آئے چاہے پروے آئے و اگر کا ذلت سے ہم گفتہ میا چاہے او ملو کہ لکھتے  
 حسی ہمارا اول سورۃ الاعام میں مشہور و کثرت ہی و کثرت ہی و وحی و در اول صفحہ ۵۳۶  
 حیدر کی کہ تفسیر میں لکھا ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا نب و وحی اس کی تائید میں یا ایھا الہی  
 میں بھی یہ لکھا ہے اس میں عبد اللہ کو یا یہ حال ہے کہ تفسیر میں قبل از فتح مکہ لکھا ہے  
 لکھا کہ یا ایھا الہی اس کثرت کو بہت تھی کہ قرآن شریف کو رسول اللہ کو یا ایھا الہی اس کثرت  
 حضرت سے اس کا قول ہے کہ یا ایھا الہی اس کثرت کو بہت تھی کہ قرآن شریف کو رسول اللہ کو یا ایھا الہی اس کثرت  
 اگر و ایسی آیات کو کوئی حال دیکھا ہے تو مولوی جلال الدین سیوطی کے آتش ملوم القرآن  
 کی دوسری نوع کو دیکھئے ایسی ہی اور بہت سی آیات ہیں جو عام لوگوں کی زبان سے  
 سن کر حضرت نے قرآن میں درج کر دیں۔  
 اسی کی تائید یا اخبار مشہور بھی تھی کہ تبارک و تعالیٰ ایسے کلام کو خدا کے کلام کے  
 مقابلہ پر تصنیف کرے وہ گستاخ ما را بجا ہے کا چنانچہ جس نے یہ کلام اس گستاخی کی لڑ  
 سر اٹھا یا بہر چند کہ اپنا کلام اُن کی مطالب نہ کر وہ مال کے ساتھ آراستہ بجا یہ بہت  
 نہیں لاسا لیکن مارا گیا و دو دیکھو انشا نہ کر و صفحہ ۲۱ کالم ۴۱ سے ۴۲ مطبوعہ  
 ہمدانی الاول مشہور حلقہ ۱۵  
 (۵) فقیر اللہ میں ہے کہ وقت معتزلہ اس کا وہ نظام کہ ہے و بعد ان التران لیس محمد  
 طبعہ ترجمہ قرآن باعتبار اسے ظم فصاحت و بلاغت کے محض نہیں ہے۔  
 (۶) فرقہ صحیح کی امت عدلیہ الظالمین میں لکھا ہے کہ وہ کہتے ہیں کہ ان الفاظ اذ لخلخلہم و لیس  
 ہو لعل اللہ تعالیٰ۔ ترجمہ قرآن بہرہ افضل سے طرا کا فعل نہیں ہے۔  
 (۷) متذکرہ وحی کے حاشیہ میں لکھا ہے کہ بہرہ فیضی برادر خود را بیزاں بہت قریشیہ تصنیف و ذلت  
 در کتاب ما: آمدہ ورمال کہتا ہوں قرآن سے بہت شش آوروہ فیصل مشہور انشا کہ تبارک و تعالیٰ  
 محاسن دیکھو صفحہ ۲۸ دفتر سوم













(۲۰) سورۃ الحجۃ۔ وتری کل امتہ حاشیہ کل امتہ تدعی الی کتابہا الیوم  
فجئنا ونماکنہم لعلہم یشہدوا ان کتابنا ینطق علیہم بالحق ان کتابنا یتسلسلہ ما کدر  
تعلوہ۔ ترجمہ اور دیکھئے کہ تو پر امت کو راہ گری جو تیری ہر ایک امت کی راہ گری  
لہو اعمالہ اس کے لئے تیرا دیکھا ہو گی۔ تم جو کچھ کرتے تھے یہ ہے کتاب ہر ایک کی راہ گری  
ہے اور تمہارے ساتھ حق کے تحقیق تم لکھتے تھے جو کچھ تھے کرتے تم تفسیر نبوی ہے۔

کتاب ہے کہ کتاب کا تہیں اور کتاب ان امر کو کہ وہ ہم و در تفسیر عالم اور ہر کس کی تفسیر  
اور کتاب یا سہاں ہر تفسیر سحر و قات سارہ در کتاب تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر  
ما ضرہ و لہو ہر وہ اور کہ وہ تفسیر اس طرح محفوظات کہ سال سال مار اعمال  
ی اور ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر  
ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر

(۲۱) سورۃ یحٰیٰ۔ وکل شیء احصیہ فی ما مہیں۔ ترجمہ اور ہر تفسیر ہر تفسیر  
کہ کتاب ہم لکھتے ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر  
ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر

(۲۲) سورۃ یونس۔ قل اللہ السرع مکرہا ان سرسلنا یکون ما تکرہ۔  
ترجمہ کہوا بہت جلد کر کے والا ہے تحقیق ہے ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر  
ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر

(۲۳) سورۃ یونس۔ قل اللہ السرع مکرہا ان سرسلنا یکون ما تکرہ۔  
ترجمہ کہوا بہت جلد کر کے والا ہے تحقیق ہے ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر  
ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر

(۲۴) سورۃ النور۔ وکل شیء احصیہ فی ما مہیں۔ ترجمہ اور ہر تفسیر ہر تفسیر  
کہ کتاب ہم لکھتے ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر  
ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر

(۲۵) سورۃ الزمر۔ وکل شیء احصیہ فی ما مہیں۔ ترجمہ اور ہر تفسیر ہر تفسیر  
کہ کتاب ہم لکھتے ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر  
ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر

(۲۶) سورۃ الزمر۔ وکل شیء احصیہ فی ما مہیں۔ ترجمہ اور ہر تفسیر ہر تفسیر  
کہ کتاب ہم لکھتے ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر  
ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر ہر تفسیر

تا بعد ازیں کہ ہے رسول کی راہ گری کا شوق  
(۲۷) سورۃ الانفال۔ یا ایہا الذین امنوا جہدوا فی سبیل اللہ فان یکن منکم  
یکون منکم عشرہ صابرون صابرون یعنی صابرون صابرون صابرون صابرون

(۲۸) الخ خفف اللہ عنکم وعلما ان فیکم ضعیفا فان یکن منکم  
صابرون یعنی صابرون صابرون صابرون صابرون صابرون صابرون صابرون صابرون

(۲۹) الخ خفف اللہ عنکم وعلما ان فیکم ضعیفا فان یکن منکم  
صابرون یعنی صابرون صابرون صابرون صابرون صابرون صابرون صابرون صابرون

(۳۰) الخ خفف اللہ عنکم وعلما ان فیکم ضعیفا فان یکن منکم  
صابرون یعنی صابرون صابرون صابرون صابرون صابرون صابرون صابرون صابرون

(۳۱) الخ خفف اللہ عنکم وعلما ان فیکم ضعیفا فان یکن منکم  
صابرون یعنی صابرون صابرون صابرون صابرون صابرون صابرون صابرون صابرون

(۳۲) الخ خفف اللہ عنکم وعلما ان فیکم ضعیفا فان یکن منکم  
صابرون یعنی صابرون صابرون صابرون صابرون صابرون صابرون صابرون صابرون

(۳۳) الخ خفف اللہ عنکم وعلما ان فیکم ضعیفا فان یکن منکم  
صابرون یعنی صابرون صابرون صابرون صابرون صابرون صابرون صابرون صابرون











کا شکوک ہے غرض میں کر سکتا ہے کہ جس حالت میں تم نے کل چیزوں کا وجود خود بخود  
 بغیر ایجاد و بر مقررہ آب ہی مان لیا ہے تو پھر اس بات پر کیا دلیل ہے کہ ان  
 چیزوں کے باہم جوڑنے کا جسے لئے پرہیز کی حاجت ہے دوسری وجہ قیامت  
 کو ایسا اعتقاد خود خدا تعالیٰ کے کو اس کی خدائی سے جواب دے رہے تھے  
 تو دلیل آب جناب عارفانہ سے اذیت کے اور صداقت ایمان کا فقر سے نہ گواہی  
 و نہ روا اور حالت پیشا ہر جا پر مشور کے وجود کو باطل و وضع ثابت کرنا اور  
 ان پر غور کرنے سے صداقت باطنی کی تکمیل اور یہ سماج ہی کا کام ہے نہ کہ اسلام کا  
 دین کے پردہ میں وہ کون بدست ہے جہاں اسلام نے لایک سے کام لیا ہو۔ اور انہوں  
 نے خود ریاضت و دین محمدی قبول کیا۔ اگر کہیں کسی جزیرہ میں یا سطح سمندر کے  
 نیچے وہ زمین غرقاب سے تو نشان دینا کہ تم تار میل کے ذریعہ اسکی تلاش و کھوج کر کے  
 یہ نکالوین وہ نہ فاسل روم تا تار بندوستان۔ افغانستان۔ بحر سین۔ وغیرہ متعلق  
 ایمان میں کر کہیں بھی اسلام سے مغضوب سے کام نہیں لایا۔ اور نہ کسی غیر  
 سر مذہبی معاملہ میں دانا کی کو کام فرمایا۔

اسلام کی بڑی بزرگ دلیل مصحاح ہے اور اسے اگلے دعوے کیلئے عام پاکستان میں ایک نوجوئی مسلمان کا ایک کاروبار سے سادہ سادہ جواب دینے کے لئے قرآنی کی حیثیت اور دین مسلمان کی اصلیت پر کوئی عقلی دلیل مولوی صاحب کی نظر میں کسی طرح کی جوتی نہیں دے سکتے اور ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔

۱۔ انکس کو زوراً قہراً و سبھی ایسے بہت جو اللہ کے جواب میں تھی  
مگر نہ رضا جب خلاف اسکے طالع و واقعہ قدرت سے ہی تو خدا کی مہر پر ذلیل ہو جاتی ہے  
اور نقشہ معرفت کے واسطے حقائق کی سبیل منہ اسلام کی جا ماننے عریض سے دلیل کیا ہے  
کہ مٹا بھی اس وقت نہیں مل سکتا۔ دوسرے کہاں سے جب کہ غیر مذہبوں کی کتابوں کے جا ماننا  
بھی تو اب شمار ہوتا ہے اور اس کی صداقت کا سین اسلام سے بھی اٹھا رہا ہے۔  
۲۔ واکر لیٹر صاحب باہر فرماتے ہیں حضرت عمرؓ تھیں خلیفہ ہو گئے کرسے کے ابوان کو  
خواب کیا۔ اور کتاب قانون کو جلایا۔ اور پانی میں بویا اور یہی حال سنہ ۱۰۰۰ء کا کیا دیکھو  
سنہ ۱۱۰۰ء اسلام ختم ہوا۔ ۱۲۰۰ء (حد اول)

حضرت یحییٰؑ کو ان کے والدین نے ایک عورت سے پیدا کیا تھا۔ اس عورت کو قبا میں لے جاتے تھے۔ وہاں اس عورت کو ایک عورت نے دیکھا۔ اس عورت نے کہا: "یہ عورت کیسے ہو؟" اس عورت نے کہا: "یہ عورت کیسے ہو؟" اس عورت نے کہا: "یہ عورت کیسے ہو؟"

[illegible]

سے ماسٹر ولید پھر صاحب زمانہ ہے۔  
 مسٹر ولید صحر ۱۲۹۵ تا ۱۳۱۸ء کو لوگ روح اور مادہ کی حقیقت کو سمجھتے ہیں وہ  
 کہتے ہیں کہ یہ شرعی کرم استا ثرا اور عایشان کام ہے کہ سراسر اس عجیبہ تشد  
 نگریہ اور دانی کامل کے کوئی نہیں بنا سکتا۔ بنا تو دیکھ کر اس کی جھوٹ بے چھوٹی  
 کی مانت کہ وہ کس طرح بچی لاکھ کا ٹیکو دے جس کا لکھوال حصہ بھی نہیں سمجھا جا  
 سکتا کہ اگر یہ ایسا حقرا ہم سے جس کو جونا حائل نکالے تو کوئی شخص جو دعویٰ رکھتا ہو  
 یا دیر اصحاب کی سمجھ میں شری طاقت والا ہو شری چیزوں سیارات وغیرہ کو تو کیا مانگا  
 یا نہ نگد م یا نہ ہلجی سا کر دکھلاو یا کچھ کھڑی ست اسکی تباہگری کی کھل ہی سمجھاوے۔  
 یہی طرح صفحہ ۱۵۱۱۱۵۵ء زمانہ وہ سو دہ چہرے جس کو ہدیٰ میں شریا درتھکتے  
 ہیں جن میں مادہ یا طاقت سے نکلنے کی نہیں غرض دونوں چیزیں روح و مادہ جو دو باہیں  
 موجود ہیں حکو مرزا صاحب نے ہر ایک تہرہ کی طرف سے جتن کیا تھا۔ اسی تاہم ہو گئیں  
 کہ تمام دانا ال کے حور نے عارف سے داخل عاجز دے جز ہیں انکی انادی ہوئے صورت  
 میں خود بخود اٹھا جو دنیا و نہیں ہو سکتا۔ اس واسطے کہ خود بخود باہم ملنا ظاہر کرتی  
 انجا سو با و نہیں ہے کیونکہ اس میں حرکت کرنے کی طاقت نہیں۔ لوگ سو دہ  
 طرفہ بردی اسی ایسا بت پیش کر میں تو اس کا جواب بیسے کہ کو یہ یثبور کو  
 جوڑتے حاورے کسی نہ تہیں دیکھا مگر انھائی ٹھہر پڑے والی چیز وغیرہ اسظام اور  
 کاریگری اور حلقہ تھرو یہ نہیں ہمارا کرتے جواب موجود ہیں لہذا ایسا بت ہے کہ ان  
 چیزوں کو جو جونا حاورہ خود خود تہیں اور نہ یہ گونا گون صفات کا عالم ظاہر ہے بن  
 سکتے ہے کہ اس کا صاع و انکا جبے بڑا اور کامل قدرت والا ہے اور وہی ہے جسکی تہ  
 سرب سودای بر یثور اور مسلمان عورتیں مانے کہتے ہیں۔ میں اس عایشان قدرت کو اگر  
 کوئی ٹھوڑی عقل والا بخیرہ خود سے دیکھے تو فی الیغوا س تہرب استرالی سرب  
 یا ایک کے حضور بریدو جو دے عورت ۱۳۱۸ء سرب سے اسلام کے ۷۵۰ تو جن میں  
 تقسیم اور ہریت کی تعلیم کا مطالعہ کرے گا۔ بے معلوم ہوگا کہ بہرہ یں اور نہ بہ  
 ہر اوست (دوسرے کا نہ بھائی) و با کی طرح قرآنی تعلیم سے کس طرح پھیل اور یہ نہ رہا  
 مادہ اس جبل سم انفا سے کس طرح نکلا ہر ایک مائل کو اس بات کا اثر ہے کہ ہر گھوڑا  
 قرآن ہی پر دربار ہے اور سرب اس کی یا ہے کہ قرآن ہر ایک چیر کا جو خود خدا کے دوز  
 سے آنا ہے اور خدا کی دت کے سوا انھیں قطعی نالود جا سکتے ہو سرب یا کو اچھی سے  
 نشان اور ترکہ ہر اوستے دے سامان ہیں۔

انسان اسی طرح کی جاہلانہ تفہیم سے کرکڑانہ طریق سیکھنے کا عادی ہوجاتا  
وہ العقاب جی سے انہی ہیولہ افضل یا تو تیز ایمان لاتا ہے۔ مرنے و حیات اور مادہ کا  
میدان کش کی محبت و ذرہ کرکشی محمدی و غیرہ مصنوعات سے بتلائے تو سہی کہ سوسے  
انامی ہونے کے کسے شیخ اگر کہاں سے ہوئی اور جیسا کہ ان کا اعتقاد ہے تو وہ  
ہی ان کے ایمان کو بے بنیاد و مبادیاد فساد و تاج کر رہا ہے چنانچہ خود مرزا صاحب نے بھی  
ایاچار ہو کر شرمسکے کہ ۱۳۲۲ء کے خاتمیہ صاف اقبال کر دیا کہ اگر مرع کہ جو کہ مرزا صاحب  
ہونے سے منزہ خال کرنا اور اس کا تعلق جسم سے ایسا مجہول و لکیغیت و مرزا غفل  
و فہم خال کر رہیں جیسے حاج کا حدیث بد مرزا غفل و فہم ہے۔ تو پھر اللہ کی اعانت  
اور وہی ہوتا

کفر و منافقانہ اعمال کے جس بات پر آپ کو برا ٹھہرنا چاہئے۔ اور جس قرآنی عبارت پر آپ باہر میں بھولے نہیں سمجھتے۔ اور عذرا آپ کی زبان اور قلم سے چھوٹی شیئی یا سچا کلمہ نہایت جو کچھ کیونکہ جب ابھام قرآنی لوح کا صدف ترانہ





**علامہ احمد رضا** اور حاکم حادث اور خلاق ہوا قرآن شریف میں ستر سے  
تو ہی اور طبعی لاف سے بیان کیا گیا ہے۔ خاصیت بر عابت اجماع و اجمال حیدر لائل  
ان میں سے نمونہ کے طور پر اس جگہ لکھنے خاتمے ہیں۔

**دلیل اول**۔ بات البتہ ثابت ہے کہ تمام روحیں پیش اور بر حال میں قدا  
تھانے کی حالت اور نہ محکم ہیں اور ستر مخلوق جو بنے کے اور کوئی وجہ موجود نہیں۔  
حس نے روح کو اسے کامل طور پر جدا تھانے کے تحت اور نہ محکم کو مابہرہ ستر  
کے حادث اور مخلوق ہونے پر اول دلیل ہے۔

مرد ویرانے کے باوجود اور اس کے بھی قرآن سے کوئی دلیل نہیں ملتی اور نہ ایک بھی  
قرآنی میں کی۔ جس سے اس کی غلطی کا کچھ اندازہ نہ کیا جاسکے گا مابہرہ اب ہم آپ کے  
دیکھو کہ وہ تاج و لائل کو کسی محکم امتحان پر لاتے ہیں۔ اور نہ ہی زور نہ کر رہی اور نہ  
یہ دلیل ممدائی وجہ سے باطل ہے۔

**وجہ اول**۔ بات بر خلاف قرآن ہے کیونکہ لکھا ہے نبی اسرئیل (واذ قلنا  
للشکۃ انصروا لادم فیما قال اللہ انزل الی انجیل من جلت طینا الخ  
مترجمہ اور جب ہم کہا دشمنوں کو سجدہ کرو آدم کو۔ تو سجدہ میں گر پڑے لیکن شیطان  
نورانی میں سجدہ کروں ایک شخص کو جو تو نے شی کا بنایا ہے۔ بھلا دیکھ نہ جس کو  
تو نے مجھ سے چھڑایا۔ اگر تو مجھ کو دلیل ہے قیامت کے دن تک تو اس کی اولاد کو  
دیکھنے سے لوں تو قہور سے سے بکھا خدائے جب کوئی تیرے ساتھ ہوا۔ امیر  
دورحس کی تہا ہے اور ملا اور گھر لے آئیں سے جس کو گھر لے کر اپنے آواز  
سے۔ اور نکار لا آئیں سوار اور دینا ہے اور سنا کر ان سے مال اور اولاد میں اور  
وہ کئے اور گو۔ اور چھتیں عرصے دینا اور کو شیطان مگر خور کے۔ جو میرے ہوتے ہیں  
انیر تیری حکومت میں ہوگی یا میرے قرآن میں ہے نبی اسرئیل (ات اللہ ربین  
سکانا انخان التسلطین وکان الشیطان لہ لہ قہور اور قہور ہے ستر کے لئے  
کئے یہاں شیطان کے ہیں۔ اور شیطان ہے ربکا حکم نہ ماننے والا۔

دین موجب قرآن کے ہے نقد و درہیں خدا کی نافرمانی اور شیطان کی یاد دے  
اور سوار میں۔ چونکہ تحت و در حکم بنائے ہیں اور حادث کی مافی ہے۔ اور خود قرآن ہی کی رو  
مستارہ و درہیں خدائے کرش میں علاوہ بران کیمیاے سعادت میں الام غزالی صاحب  
فرماتے ہیں رسول صلی اللہ علیہ وسلم فرمود کہ برادری اسطفا ہے۔ مابہرہ ستر یا  
دعہ اسطر و عنوان اول) جس خوف ظاہر ہے کہ تمام ہی روحیں خدا سے ہوتی

اور یہ براہ ہیں حالی اگر گناہ نہیں لندا حادث اور مخلوق نہ ہیں۔ وجہ دوم  
تمام روحیں ہندہ اور بر حال میں خدا کے تحت اور نہ محکم رہنا دیکھا کہ آئندہ  
ہیں) ان کے آدمی جو بیگانہ سب سے نہ کہ مخلوق اور حادث جو بنے کا کیونکہ خدا کے  
تمام صفات ان کی مل حکم یا حکومت کے ان کی ہونے سے محکم کسی طرح حادث نہیں  
ہو سکتا اور نہ حاکم اور حکومت بھی حادث ہونے والا نہ کہ غیر مسلم ہے۔ اس واسطے تو  
ادامی میں کیونکہ ہندہ اور بر حال میں خدا کے تحت اور نہ محکم ہیں مخلوق یا  
حادث نہیں اور نہ پھر ہندہ ہونے۔

وجہ سوم۔ ہم لکھ سکتے ہیں کہ بر حکم یا تحت میں تلی کا بل تلی کے تحت یا در حکم  
ان کے تحت ہے تمام ہندہ شیطان کے تحت بھی کیا ہو جائے بل قرآنی کے نہ کی مخلوق  
ہیں اگر نہیں ستر ان کو کسی چیز کسی کے تحت یا نہ محکم ہونے سے مخلوق یا عبادت  
نہیں ہو سکتی اس واسطے یہ دلیل کیسی کہ ستر باطل ہے۔

**دلیل دوم**۔ یہ بات بھی اہم ثابت ہے کہ تمام روحیں خاص ہندہ ان

ہے جو تلی کے چرخ بر تلی کا اچھی طرح سمجھ میں نہیں آسکتی اور نہ وہ  
کی ستر حسی اچھا اگر عقل کے چرخ ستر اچھی طرح سمجھ میں نہیں آتے تو عذرا  
و عاہلیت و نادانیت کے چرخ بر تلی کا اس کی اہلیت کا لکھا کچھ شائد اس طرح  
آپ کی تلی ہو جائے جو کہ روح خدا کے ساتھ بقول یہ کہے فایم ہیں اور اس کی مہنت  
در شجاعت فیض ہے لکن میں جس کو یہ ستر ہم کی ستر ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۲ و ۱۰۰۳ و ۱۰۰۴ و ۱۰۰۵ و ۱۰۰۶ و ۱۰۰۷ و ۱۰۰۸ و ۱۰۰۹ و ۱۰۱۰ و ۱۰۱۱ و ۱۰۱۲ و ۱۰۱۳ و ۱۰۱۴ و ۱۰۱۵ و ۱۰۱۶ و ۱۰۱۷ و ۱۰۱۸ و ۱۰۱۹ و ۱۰۲۰ و ۱۰۲۱ و ۱۰۲۲ و ۱۰۲۳ و ۱۰۲۴ و ۱۰۲۵ و ۱۰۲۶ و ۱۰۲۷ و ۱۰۲۸ و ۱۰۲۹ و ۱۰۳۰ و ۱۰۳۱ و ۱۰۳۲ و ۱۰۳۳ و ۱۰۳۴ و ۱۰۳۵ و ۱۰۳۶ و ۱۰۳۷ و ۱۰۳۸ و ۱۰۳۹ و ۱۰۴۰ و ۱۰۴۱ و ۱۰۴۲ و ۱۰۴۳ و ۱۰۴۴ و ۱۰۴۵ و ۱۰۴۶ و ۱۰۴۷ و ۱۰۴۸ و ۱۰۴۹ و ۱۰۵۰ و ۱۰۵۱ و ۱۰۵۲ و ۱۰۵۳ و ۱۰۵۴ و ۱۰۵۵ و ۱۰۵۶ و ۱۰۵۷ و ۱۰۵۸ و ۱۰۵۹ و ۱۰۶۰ و ۱۰۶۱ و ۱۰۶۲ و ۱۰۶۳ و ۱۰۶۴ و ۱۰۶۵ و ۱۰۶۶ و ۱۰۶۷ و ۱۰۶۸ و ۱۰۶۹ و ۱۰۷۰ و ۱۰۷۱ و ۱۰۷۲ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶ و ۱۰۷۷ و ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۰ و ۱۰۸۱ و ۱۰۸۲ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و ۱۰۸۷ و ۱۰۸۸ و ۱۰۸۹ و ۱۰۹۰ و ۱۰۹۱ و ۱۰۹۲ و ۱۰۹۳ و ۱۰۹۴ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ و ۱۰۹۸ و ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴ و ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶ و ۱۱۰۷ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۹ و ۱۱۱۰ و ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲ و ۱۱۱۳ و ۱۱۱۴ و ۱۱۱۵ و ۱۱۱۶ و ۱۱۱۷ و ۱۱۱۸ و ۱۱۱۹ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۱ و ۱۱۲۲ و ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵ و ۱۱۲۶ و ۱۱۲۷ و ۱۱۲۸ و ۱۱۲۹ و ۱۱۳۰ و ۱۱۳۱ و ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷ و ۱۱۳۸ و ۱۱۳۹ و ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱ و ۱۱۴۲ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ و ۱۱۴۶ و ۱۱۴۷ و ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹ و ۱۱۵۰ و ۱۱۵۱ و ۱۱۵۲ و ۱۱۵۳ و ۱۱۵۴ و ۱۱۵۵ و ۱۱۵۶ و ۱۱۵۷ و ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ و ۱۱۶۰ و ۱۱۶۱ و ۱۱۶۲ و ۱۱۶۳ و ۱۱۶۴ و ۱۱۶۵ و ۱۱۶۶ و ۱۱۶۷ و ۱۱۶۸ و ۱۱۶۹ و ۱۱۷۰ و ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ و ۱۱۷۳ و ۱۱۷۴ و ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۷ و ۱۱۷۸ و ۱۱۷۹ و ۱۱۸۰ و ۱۱۸۱ و ۱۱۸۲ و ۱۱۸۳ و ۱۱۸۴ و ۱۱۸۵ و ۱۱۸۶ و ۱۱۸۷ و ۱۱۸۸ و ۱۱۸۹ و ۱۱۹۰ و ۱۱۹۱ و ۱۱۹۲ و ۱۱۹۳ و ۱۱۹۴ و ۱۱۹۵ و ۱۱۹۶ و ۱۱۹۷ و ۱۱۹۸ و ۱۱۹۹ و ۱۲۰۰ و ۱۲۰۱ و ۱۲۰۲ و ۱۲۰۳ و ۱۲۰۴ و ۱۲۰۵ و ۱۲۰۶ و ۱۲۰۷ و ۱۲۰۸ و ۱۲۰۹ و ۱۲۱۰ و ۱۲۱۱ و ۱۲۱۲ و ۱۲۱۳ و ۱۲۱۴ و ۱۲۱۵ و ۱۲۱۶ و ۱۲۱۷ و ۱۲۱۸ و ۱۲۱۹ و ۱۲۲۰ و ۱۲۲۱ و ۱۲۲۲ و ۱۲۲۳ و ۱۲۲۴ و ۱۲۲۵ و ۱۲۲۶ و ۱۲۲۷ و ۱۲۲۸ و ۱۲۲۹ و ۱۲۳۰ و ۱۲۳۱ و ۱۲۳۲ و ۱۲۳۳ و ۱۲۳۴ و ۱۲۳۵ و ۱۲۳۶ و ۱۲۳۷ و ۱۲۳۸ و ۱۲۳۹ و ۱۲۴۰ و ۱۲۴۱ و ۱۲۴۲ و ۱۲۴۳ و ۱۲۴۴ و ۱۲۴۵ و ۱۲۴۶ و ۱۲۴۷ و ۱۲۴۸ و ۱۲۴۹ و ۱۲۵۰ و ۱۲۵۱ و ۱۲۵۲ و ۱۲۵۳ و ۱۲۵۴ و ۱۲۵۵ و ۱۲۵۶ و ۱۲۵۷ و ۱۲۵۸ و ۱۲۵۹ و ۱۲۶۰ و ۱۲۶۱ و ۱۲۶۲ و ۱۲۶۳ و ۱۲۶۴ و ۱۲۶۵ و ۱۲۶۶ و ۱۲۶۷ و ۱۲۶۸ و ۱۲۶۹ و ۱۲۷۰ و ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲ و ۱۲۷۳ و ۱۲۷۴ و ۱۲۷۵ و ۱۲۷۶ و ۱۲۷۷ و ۱۲۷۸ و ۱۲۷۹ و ۱۲۸۰ و ۱۲۸۱ و ۱۲۸۲ و ۱۲۸۳ و ۱۲۸۴ و ۱۲۸۵ و ۱۲۸۶ و ۱۲۸۷ و ۱۲۸۸ و ۱۲۸۹ و ۱۲۹۰ و ۱۲۹۱ و ۱۲۹۲ و ۱۲۹۳ و ۱۲۹۴ و ۱۲۹۵ و ۱۲۹۶ و ۱۲۹۷ و ۱۲۹۸ و ۱۲



چونکہ ہم نے نہایت احصاء سے دلائل قاطعہ بانی کا ردِ جنس و قرآنی سبائے ہیں اور ذکر کے  
بتلا دیاتے کہ ان میں سستی کا نام و نشان نہیں اور نہ علم و عقل کا ذکر و بیان ہے۔ حرف  
لفظ جمع کو کہ ان کا نام بدیل مذکر رہا ہے حالانکہ انہیں سے دو جنس کو اسلام کے حق  
میں نقصان ساں ہیں اور بانی صلا اللہ تعالیٰ علیہ و آلہ و سلم ایزد ربیساں ہے۔ یہ جب یہ خیال ہے تو کہا  
اں کی تردید سے اسلام باقرآن کی حق قدر و منزلت کچھ بانی رہجانی ہے؟  
اب ہم روح کے بارے میں چند فقہائے اسلام کی رائے بھی درج کرتے ہیں۔  
امام محمد رحمۃ اللہ علیہ صاحب غزالی صاحب فرماتے ہیں۔

۲۱) تفسیر کبیری میں ہے: "یہ سچا اولاد میں مغربی قدس شرع و مذہب کہ اس میں انوکھے خدا ملا جو وہ بہت اذیت دے تو ان مانتے بلکہ رعایت بہت بڑی کرتے۔ وہ بالکل بے یارے۔ ان میں غریبہ رہیں گے۔ ان علی الدوام جاہلانیم و جاہل طوع و عنائے دانش مند"۔  
صفحہ ۳۹۸ جلد اول غرضہ ادھول کنگور

(۳) تفسیر زاد الاخرت اور تفسیر میثاوی میں ہے۔

شر: اس آیت کا محکم ہے تو نشاء۔

جبکہ پورے قرین سے لے یہود  
 کہ محمد سے جانے جو جھوٹ غم  
 اور کور و روح کا سوال اس سے  
 جو وہ تینوں جواب دے کہ  
 تو جی خدا وہ شخص نہیں  
 اور جو بعضے کا سن نہ آئے جواب  
 تو وہ بیشک نبی برحق ہے  
 ایک دونوں کا حال شرح و بیان  
 ان کی نوبت میں نہ تھا بہم  
 میں یہ موقع میں ترح و نایا  
 تھا سمجھنے کا حوصلہ جو نہیں  
 بر کفایت اسی قدر یکسا

جن کو تھا پاک جبرہ مصعود  
 حال صحابہ کہ دف لے دروم  
 اور سنگت نہ کا جو عھو حال اس سے  
 پاک تینوں سے بھیجے سات بہ  
 تم نہ سمجھو جی پھر اس کے تین  
 اور بعضے کا کہہ سنائے جواب  
 اس کی کفایت بر سر فرض ہے  
 کہ دیا ان کو عجز و روح دروان  
 اور روح اس کے رکھا بہم  
 کہ خدا نے نہ ان کو بت لایا  
 جس طرح انکی امتوں کے تین  
 حسب فہم یہ جواب دیا

رزادہ اخترت حصہ ۲ مجلد اصفیہ ۱۹۴۳ء نول شور و بیضاوی  
 ۱۲۸۲ء نول شور

تاظر من ان کدیرھ کہ خدا انصاف کریں کہ روحانی علم محمدیوں کو  
شرایع میں ہے یا نہیں اور محمد صاحب جانتے تھے یا نہیں۔ اگر نہ تھے  
تو یہ شہادت کس سے۔

غلام احمدؑ کے ۱۱۔ احر یہ بات کو کلمات اللہ تصور ت اروح و دگر مخلوقات  
 پہ جاتے ہیں سبہ خالقیت کے مجید و نہیں سے ایک مجید ہے اور اسد اللہ  
 باریک کہتہ ہے جن کی طرف کسی انسانی عقل کو خیال نہیں آیا اور اگر کیا نہ  
 حاو کو خدا یعنی الٰہی (خبر) کلمہ اور سر اروح اور اجسام کو جو وجود پر کرتا ہے  
 آخر یہ تاں دیکھا کہ جب تک باہر سے اجسام اور در و حلقہ آویں ہر مہر

کچھ حصہ رکھتی ہیں اگرچہ مخلوقیت کی طاعت و اطاعت غالب ہو جائے اور کچھ بعض نفوس میں وہ رنگ بھی جھلکتا ہوتا ہے لیکن اس کا اثر نہیں ہو سکتا کہ ہر ایک روح کی قدر وہ رنگ لینے اور رکھتی ہے۔ اور ہر نفس میں وہ رنگ اسطرح کی وجہ سے بدلتا معلوم ہوتا ہے۔ مگر اس رنگ تصور نہیں بلکہ فرقہ ہذا کا تصور ہے۔ اور حقیقت میں انسان کی قدر تو بین بخشی میں ہے اس لیے نفوس کے اخلال و تاراج سے بچنے کے تصور میں کچھ کچھ آپ کے نفوس آجاتے ہیں البتہ ہماری روحوں میں اپنے رنگے نفوس اور اس کی صفات و آثار آتے ہیں جن کے خلاف تخاصن کرتے ہیں اور جسے بدشاوائے غلبہ ہے اس سے ایک طبعی محب رکھتا ہے نہ شادی۔ اسی طبعی ہم بھی جو اپنے رب سے نظر میں ہے اس سے فی الحقیقت طبعی محبت کے میں نہ شادی۔ اور اگر ہماری روحوں کو کچھ سے بے طبعی و فطری تعین نہ ہوتا تو پھر سالکین کو اس کے سینے کے لئے کوئی صورت اور وسیلہ نہ ملتی۔

تروید دلیل یک۔ مرا صاحب رسول بھی نے کہ حدیث میں متعلق میں روحیات دلیل۔  
وجہ اول۔ عقل ایک مختصر جہش باطنی اور ایک کچھ کچھ علویہ و جزویاتی مانی ہے  
اس طرح۔ دونوں میں بھی مانی حاتی جن کو کہ خدا کے ہاں ہے۔ لیکن مختصر  
یعنی کا حاتی یا عدم سے موجود کر دینا مایہ نہیں ہوتا۔ اسی طرح خدا تعالیٰ عدم سے  
موجود کر دینا انہیں کو کہو کہ بے کی روح یا اس کا جسمی ذہن کا لود نہیں تھا بلکہ موجود تھا۔  
وجہ دوم۔ جس طرح مٹنے کے نکلنے یا پیدا ہونے سے باب یا ماں کا جسمی جھڑپست  
کچھ کہ ہوا جائے۔ اسی طرح روحوں کے نکلنے سے (اگر وہ خدا سے نکلی ہیں) اعز و خدا ہی  
ہست خدا کہ ہو گا ہو گا۔ اور جس طرح انسان کا ہونا انسان تہوہر اسطرح خدا کا ہونا  
بھی خدا ہوا۔ پس تمام۔ و میں بموجب دلیل قرآنی قادیانی کے خدا ابن جاتی ہیں نہایت  
ہی کہ وہ بات ہے اور ضرور منت ہونے سے سیر و خصلت کا جامی طور پر  
آتا بھی نامکن ہے۔ اسی واسطے روحیں خدا سے نہیں نکلتی ہیں۔

وہ سووم جو طرح حرف ہائے اشکایا میں پیدا نہیں ہوا لگتا کہ کبھی۔ اسی طرح بقول شاعر  
جیسا کہ کوئی غذا مذہبی شہری معلوم نہ ہو۔ تب تک حرف مرد کے شکم سے کچھ پیدا نہیں  
ہو سکتا لیکن بہت ناچھ کچھ ایسا کما ذمہ ہے کہ اللہ کی سری (روح) کو کہ جس سے روح  
بچے پیدا ہوا اور خدا کی سبیل (کماں) میں جن کی اوچھی ہے۔ مگر خدا کو دلائل سے ناجائز  
کہ خدا کو وہ جو عرصے میں ہے اسی واسطے روح خدا کا کچھ نہیں اور نہ خدا سے نکلا  
ہے بلکہ زادی ہے۔

وہ چہارم۔ شاہ باغ ٹکڑو دسواہی چاہے کہ تو دسواہی ٹکڑو سے ہیں جو کہ کوئی  
روح نفعی خدا عیسیٰ کیا لکھ اس کی انکسائے عزت عقائد نہیں کر سکتی اور نہ کوئی جھوٹی  
مہمات روح میں ہے اسوئے روح خدا سے نہیں نکلی بلکہ زادای ہے۔

وہ سچے آئینے جو کھلے ہے۔ کہ روح خدا کا کلمہ یا نابل کلمہ ہے جو جب تک وقدرت الہی روح کی شکل میں وجود میں رہے گا ہے، اور اس کے ساتھ ہی اکیلے ہونا مال، آیت۔ اسناد کلام تھا کلام خدا کے ساتھ تھا اور کلام تھا، ہرگز نہ را عوز کر، تو تو ایک کلمہ کی بدولت کی بخیر نہ نصیر کا قایل ہو نہ را عوز کر، اس تحت گہرا ہی کا باعث ہے۔ جس سطح حسی کوئی روح حسی سے حسی سے نہیں آئی ملے گا۔ آ۔ ہے۔

حاشیہ: بظن میں خط کے جوئے میں کیوب، ریٹ، بیوت (دھم کسے ہو) کیوب وہ حقیقتاً کرا کا  
 کسے سے تلاش اور تکمیل کیوب رہ جو ایک مساوی کام کرے مثلاً مسعودی مسلمان بیوت  
 وہ ایسا ہو جو کرا کام کرے مثلاً شکر آجیج سوامی دیانند مرستی تم فرانی اقتصاد کے کچھ اور  
 کے تلاش و ذکر کسے بیٹے ہو۔

























نمبر ۴۷۔ مسکرت صاحب فرماتی ہیں کہ زبان مسکرت صرف اس ملک کی بلکہ تحقیقات سے اکثر مالک یورپ کی زبان ثنائیت ہوتی جاتی ہے اور ہندو آریہ ورت کے لئے اس کے ادنیٰ ہر گز فہم نہ تھا کہ اکثر ایسے ہی شاس ہیں کہ اس کی تحصیل کے شوق سے چیلغ مردہ کی طرح بالکل تائب ہیں۔ (وصال الدین ابن ہسوسی الشن ما جو اری مطبوعہ لندن)۔

نمبر ۴۸۔ اکثر جوس انگلنگ سابق کیرٹری اہل ایسا ملک سوئیٹھی نے اریہ ملک کی یونیورسٹی میں مسکرت حاصل کر کے پچھلے اور موجودہ طریقہ کے متعلق ایک مختصر سی کیفیت بیان کی صاحب موصوفت اس زبان کو نہایت رچہ کا مفید ثابت کر کے لے میدان تقریر میں خوب ہنگامہ ادا کیا۔ صحت دی حیران بیان کریں کہ جس سے زبان کا انتہا مال بال نظر آتا ہے۔ بلکہ یہ بھی بخفی ثابت کر دیکھ ہے کہ مسکرت لینے قابل کر نیوالوں کو انعام میں ہم آریہ نیکوں کی سیاست من اور اطوار معاشرت کا بظرفل کھوئے کلید بھی عطا کرنی ہے فی الحال جس کا سندا اصلاح آریہ ورت کی اکثر شوق سے منوب ہے مندرجہ کیفیتیں انگلی مبارک کاموں میں بہت ہی معدا اشتغالک تجربہ کی حاد شکی صاحب موصوفت نے فرمایا کہ میرے جو ترائین مذہب اور معاشرت باہمی کے دستور اس کثرت سے بیان تھے اکثر وقت بھی سرزمین آریہ ورت میں ایسے اے ساز و دستک پھیلے ہوئے معلوم ہونے ہیں

ان ساری باتوں کا علم صرف مسکرت ہی کی مولیت میں ہوا۔ ورت آریوں کے حالات کثرت کی تحقیقات سے قوائے ذہنی کو واقفیت کا سامان بہر پہچانے بغیر ان لوگوں کے لئے کہ جگاہ آریوں سے فرمان روا قوم کے ایک رکن ہونگی حیثیت سے واسطہ پڑتا ہے اور جی سے حکومت کرنا احوال تھا اور یہ اہل کو آریوں کے محسوسات و دہنوی معلومات کا دریافت کر اور انکی معاشرت باہمی اور احوال طاق کا جاننا نہایت ہی دستور اور موافقہ اور متاد و متاد کے اور متاد کہ مالاسے واقفیت ذہنی و دھوکوں کی ترقی کے اوصال ملکی سے مناسب اسباب کے بہر پہچانے میں کبھی کامیاب نہ ہونے۔ زبان مسکرت کے ذہنی فوٹوں سے واقفیت بہت ہی حد میں ستلا ہیں۔ کئی احوال جو آریہ ورت میں اسباب ترقی کے قایم کر کے اراہہ کیا گیا ہے اور اس مبارک مفید جاری کو نہیں اکثر رواج اور دستور شدہ راہ بائیں گئے وہ صرف بی ایما و ہیں بلکہ اکثر بائیں تو قدیمی اصول جو بالکل بغاوت ہیں جیسے سستی ہونے کی رسم قدیم ترین رسم توتوں سے ایک ذریعہ معلق ہیں کئی۔ اور یہ جسٹے ہندو صحابیت (پرا لڑوں) میں اس کے کچھ تذکرے ہیں۔ وہ تو روگید کے بعض مسائل کی سہرا عطا بھی ہے۔ یا اراہہ ذات ان کی تعمیر میں حرکت سے کام لیا گیا ہے صاحب موصوفت نے نہایت سی رسوم موجودہ اور رانہ حال کی روحوں کو خرقہ کے لئے زہر کا حکم رکھتی ہیں اصول مذہب آریوں سے بالکل مخالف ثابت کر دیا ہے۔ اور اسکے دھونے کے سائے اشتاقی دلائل میں سے ایک بھی انکا طغی زود تھا۔

بلکہ دستور شدہ ریشے معتبر آریوں کے مستند مسوقوں سے مقبول تھے لیکر ایک کچھ تائید نہایت مشک طور سے اس بات پر مبنی تھا کہ آریہ ورت میں اس کے و ہرم قدیم کے قبول کی وقت جہانک عام کیا وہی ملک سے تشرل کے اسباب اور ترقی ترقی کے سدر راہ آپ سے آپ اکثر اکثر کر دوتے کا بیٹھکے اور زبان مسکرت سے ما واقفیت کی عام تاریکی جیسے سے کہ جوتی باجی و یسے ویسے آریہ ورت ترقی اصلاح اور سائنس کی کے مبارک نوروں کا چشمہ تھے اصلی حالت پر کرتے ہی آفتاب میروں کے طرح خود کامیاب یورپ پر شیا مانگن نظر دینا۔ لیکر کہ فاترہ پر صاحب موصوفت زبان مسکرت کی انتہا اور اسکے صرف و نحو کی عبد الملل درستی میں جو متقد میں بے محنتیں کی قبض ان کی داد دی (ازد سالہا ملل

الہوسی الشن انگریزی مطبوعہ لندن)۔  
نمبر ۴۹۔ ڈاکٹر شیلر صاحب ہمارا درجہ اعلیٰ مالک سوسائٹی کے خزل سیکرٹری تھے

نمبر ۵۰۔ ڈاکٹر شیلر صاحب ہمارا درجہ اعلیٰ مالک سوسائٹی کے خزل سیکرٹری تھے

وہ بھی مسکرت کی تفصیل کے سات اعلیٰ اور کچھ قابل تھو اور دیگر کچھ مضمون سارہ ورت مسکرت۔  
نمبر ۵۱۔ شایہ ورت صاحب فرماتے ہیں کہ مسکرت تمام زبانوں کا مخترع ہے اور اس کی فراخی اور ریشہ جراثیمات قابل تعریف ہے وہ ڈاکٹر موصوفت کا دیباچہ۔

نمبر ۵۲۔ سر ولیم جون صاحب فرماتے ہیں کہ غنایات کامل زبان یونانی ہے اور نہایت وسیع و عریض۔  
نمبر ۵۳۔ سر ولیم جون صاحب فرماتے ہیں کہ غنایات کامل زبان یونانی ہے اور نہایت وسیع و عریض۔  
نمبر ۵۴۔ فریڈرک وان ہیگل صاحب بیان کرتے ہیں کہ اس میں سنگ نہیں کہ مسکرت زبان لاشن اور جرنی سے متعلق نہیں کہتی ہے بلکہ آما وادھا دے ہے۔ اور یہی ان کا عقیدہ ہے جس کے سبب سے اس کتاب سے کہ کسی زبان آریوں کی قدیمی ہے اور دیا کرن۔ پانی ششی اور متقد میں کے نہایت کامل ہیں۔ اس میں فلاسفی سائنس و دیاعلم الہیات لکھے ہوئے ہیں کہ جب کا دیباچہ مشکوہ ہے (دیکھو تاریخ میڈسن وادھ صاحب صفحہ ۲۱ و ۲۲)۔

نمبر ۵۵۔ قوم آریہ تہذیب میں شہرہ جاتی اور صرفت حکو کامل انکی پاس تھا۔ اور وہ ان بھی انکے پاس تھی جس کا کوئی دوسری زبان مقابل نہیں کر سکتی اور دیکھو انکا صاحب صفحہ ۲۷۔  
نمبر ۵۶۔ ایلیٹ تیر صاحب ثابت کر دیکھ ہے کہ انیس آدمی یقین میں ان کرنا ہوں کہ بک ان کی اصل ایک ہی زبان مسکرت ہے اور جی آدم مشرق سے مغربہ کو گئے (دیکھیں آریہ سائنس لکچر ۱۵۲)۔

نمبر ۵۷۔ جنینوں کا عقرب ہر مذہبی لفظ مسکرت زبان کا ہے۔ اور مسکرت ہی جنینوں کے مذہب کی کلید ہے اور اسکے پچھلے کو جینی جاتی اریہ میں آتے تھے جینی مسکرت رہاں کو میں کے نام سے پکارتے ہیں (دیکھیں مکر صاحب کی سائنس آت دی لکچر ۱۸)۔

نمبر ۵۸۔ واضح ہو کہ ہندوستان ملک قدیم اور خطہ مردم خیز ہے اصل باشندے اس کے آج لوگ بالکل شاید وہی متقب بہ ہندو ہیں۔ اور یہاں ملک قدیم ہے مگر افسوس کہ یہاں ملک کی کوئی تاریخ ایسی نہیں کہ جس کے دیکھنے سے حال وید قدیم معلوم ہو سکے۔ مذہبی میں الیہ قدیم اور بہت سے رہتے والے ہیں اصل مذہب قدیم ہرم موصوفت اس کو دیا مت کہتا ہے۔ اس سبب ہرم سنگوں کو لازم ہے کہ کچھ کھنڈ تو قدیم ہیں اور اس سے پہلے سب کی راہ مانیں اور جہلیں کہ جس طرح درماں انکا اس کی جگہ معلوم کر کے بے پناہ کے لئے کا جڑ دیکھنا سہو ہے اس طرح ہرم قدیمی کی اصل راف کر کے واسطے نیک کا مطالعہ لازم ہے۔ لیکن بہ سبب نہ رہتے چچا جمل مسکرت کے لوگ رہتے اور جاتے وید سے مندرجہ اور اصل ہرم کا معلوم ہوا اور اختلاف مذہب کا کائناتوں سے پانچنے کے ممکن نہیں اور اگرچہ بہ تمام ہرم وراثت ہے گراپ شدہ اسکے خاص کہ روایت سے پھر ہے (دیکھو ہرم ساج بری کا مہوار جی رسالہ مانتیکر جولائی ۱۸۸۷ جلد ۲ صفحہ ۳۰ و ۳۱ مطبوعہ روہیلکھنڈ بریلی)۔

نمبر ۵۹۔ ایک اور صاحب فرماتے ہیں ہندوں کی قدیم کتابیں کچھ نوعی ہیں اور کچھ غیر مذہبی۔ ان سب کی مسکرت ہے۔ اور لغت سیکرٹ کے لئے کامل ہے جس میں بیان مقدس تصدیق جاتی ہے زبان مسکرت کے الف با۔ ۴۹ حروف کی جو نظم و معرفت و فلسفہ نظری سے نہایت مسامت رکھتی ہے حیالات جس صوب اور صفاتی سے اور پورے پورے اس زبان میں ادا ہوتے ہیں اور کئی زبان میں نہیں ہو سکتے چونکہ مال کی اکثر زبانوں مثلاً یونانی۔ لاطینی۔ فارسی وغیرہ کو اس زبان سے زیادہ لگا ہوا ہے اس واسطے بہت کچھ حاصل ہے جن کی تفصیل میں کسی کو کام نہیں اس کی تحصیل میں بہت ہی سہی کی ہے اہل جرنی میں پہلے پہل تو کھاتے مسکرت کھنڈ تو دیکھ کی اور اپنی زبان میں اسکی صرف و نحو کی اس میں ہی سے یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ جب کسی ملک اور کسی قوم میں علوم کا طور نہ تھا۔ سب ہندوستان میں علم کی ترقی تھی۔ فی زمانہ اس ملک میں قریب چوبیس زبانوں کی

انہرہ (۱) - اس کا رتبہ ۱۱ اخلاق نمبر ۹ - ڈاکٹر مرید لوگ صاحب فرماتے ہیں کہ یہ کتاب طہارۃ  
کے بعد دوسرا ہے جس کی تجارت ان لوگوں کو ضروری ہے جن کو تجارت کرتے تھے مال مال  
کرتی تھی - اور یہ دس سال ہی ان کے لیے تھا جو ان کے لیے تھے - جن کو حضرت سلیمان نے صبح کیا  
تھا اور ان کی بدولت بیت المقدس بنا تھا - اور دیکھو مصر کی تاریخ نامہ سوم  
حصہ اول صفحہ ۳۳۳ و ۳۳۴ (۱)

نمبر ۹۳ - یاوری پٹے صاحب و ملتے ہیں کہ یہ کتابوں میں انصاف انسانیت -  
وینا سداوی - رحم سیرت فی الجہات تمام اوصاف پائے جاتے تھے - اور انہی کے نقل سے  
اردن کو بھی اوصاف سکھاتے تھے - اور اسی وجہ سے ہندوؤں میں کم از کم ان کے  
قول میں ہی اخلاق و اصول پائے جاتے ہیں جو عربوں میں ہیں - ہندو ہندو میں سے  
بھی فراعہ انسان کے تھے وہاں کے اور امیو جہ سے عرب کے بہت - اور دراز مال کے  
مستندوں میں تہ کے خواص اخلاق و تعلیم دیکھ کر ان کے اثر باقی ہے (مائل دیکھا کر رہی)  
نمبر ۹۴ - رانہ سلف میں ہندو اور سکھ دین میں سے ہندوؤں میں کچھ سادہ سادہ  
تجارت موتی بھی حاصل ہیں اور ہندو دیکھ کر ان کی آیتیا کی مسکرت نام سے واقف  
تھا - اور ہندو کی بدادار کی جنگا ذکر و سرت میں آتا ہے - ایک بری قدرت خانی  
کشی تھی - دیکھو تاریخ مصر صفحہ ۱۲۴

نمبر ۹۵ - ملطوط کا مانتہ - حکیم طوط نونانی مورخ جو سچ سے ۵۴۹ برس  
میں تکرر لے رہا ہے اسی نصف میں ہندو کا صاف صاف بیان کرتا ہے - حکیم طوط  
ماہی سچ سے ۱۰ سال پہلے اس وقت آکر فارس میں ۱۰۵۰ ہندو کی تجارت کرتی - پیداوار  
اور لوگوں کیوں اور ہندوؤں اور طوطوں کی جز دیتا ہے - دیکھو تاریخ مصر صفحہ ۱۲۴

نمبر ۹۶ - سمرتی دینیم فری صاحب فرماتے ہیں کہ ہندوستان کی بدولت اور طاقت  
اور حکم سکھ دین کے دیرینے کرو یا در سکھ رہنے لگے اسکے کو یہ کہنا کہ اب ہم اس  
مستور ملک کو نکال دیا کو جہاں لا انتہا دولت ہے - وہاں ہوتے ہیں - جو کچھ کہ ہم ملک  
ایران میں لکھا ہے وہاں اس کے مقابلہ میں کچھ بھی نہیں لکھا - دیکھو تاریخ مصر صفحہ ۱۲۴  
نمبر ۹۷ - سمرتی دینیم فری صاحب فرماتے ہیں کہ ہندوستان کی بدولت اور طاقت  
اور حکم سکھ دین کے دیرینے کرو یا در سکھ رہنے لگے اسکے کو یہ کہنا کہ اب ہم اس  
مستور ملک کو نکال دیا کو جہاں لا انتہا دولت ہے - وہاں ہوتے ہیں - جو کچھ کہ ہم ملک  
ایران میں لکھا ہے وہاں اس کے مقابلہ میں کچھ بھی نہیں لکھا - دیکھو تاریخ مصر صفحہ ۱۲۴

نمبر ۹۸ - سمرتی دینیم فری صاحب فرماتے ہیں کہ ہندوستان کی بدولت اور طاقت  
اور حکم سکھ دین کے دیرینے کرو یا در سکھ رہنے لگے اسکے کو یہ کہنا کہ اب ہم اس  
مستور ملک کو نکال دیا کو جہاں لا انتہا دولت ہے - وہاں ہوتے ہیں - جو کچھ کہ ہم ملک  
ایران میں لکھا ہے وہاں اس کے مقابلہ میں کچھ بھی نہیں لکھا - دیکھو تاریخ مصر صفحہ ۱۲۴

نمبر ۹۹ - سمرتی دینیم فری صاحب فرماتے ہیں کہ ہندوستان کی بدولت اور طاقت  
اور حکم سکھ دین کے دیرینے کرو یا در سکھ رہنے لگے اسکے کو یہ کہنا کہ اب ہم اس  
مستور ملک کو نکال دیا کو جہاں لا انتہا دولت ہے - وہاں ہوتے ہیں - جو کچھ کہ ہم ملک  
ایران میں لکھا ہے وہاں اس کے مقابلہ میں کچھ بھی نہیں لکھا - دیکھو تاریخ مصر صفحہ ۱۲۴

بولی جاتی ہیں اس کے اکثر مسکرت سے نکلی ہے - اس کی سلاح در سلاح ہیں جسکی  
مسکرت سے نکلی ہیں اس سے پالی اور اگر تہا مات قدیم ہے اور اب بھی وسط ایشیا  
کی سطوح و نفع کی زبان مسکرت سے ثابت رہتی ہیں - ہندوؤں کی عربی اور  
میں سے ملتا جلتا ایک نہایت قدیم مجموعہ ہے - یہ وید ہندوؤں کی بدولت اور  
اور علم کی تہذیب ہندوؤں کی باقی کتابوں کی اصل ہی وہیں ہی نظم کی گئی ہوگی  
قدیم سے سادہ سادہ جو کہ ہندوؤں کی کتابوں میں قدیم سے ہی احکام کے ہیں  
ویدی کو فلسفی ایسے مسائل کی سادہ سادہ ہیں وہ قدیم کو صرف خود ہی ایسے قواعد  
کا ماخذ بناتے ہیں - عربوں کے علوم کے عالم اسی مجموعہ کو ایسے علم کا سرچشمہ  
قرار دیتے ہیں - اور ان کا تعلق صحابہ لاہور (۱)

نمبر ۱۰۰ - بوہیانہ ملانہ اور وہیں جو ریاضی اور نجوم کی کتابیں مسکرت سے پائی  
جاتی ہیں - اس کے سب سے پہلے والوں میں سے ہر شخص کی زبان پر مسکرت کی مثالیں  
اور یہاں سے جو دوسرے اسکے باشندوں کی اصل کردار حادان سے نکلتی ہے - دیکھو  
کائنات مرگ خدائے عالم اور اس طرح ویاہر کا رنگ (صفحہ ۲۰)

نمبر ۱۰۱ - العز واری صاحب نے اپنی زبان کی ترتیب کے مضمون میں بعض قدیمی  
یونانی زبانوں کا شرح مسکرت سے لکھا - اور سحر میں مل مارک قابل فوج و ملت  
کے ریک کی آواز کی بہت متاثر ہے اسکے رشتی اس دراصل وستی ایتیں سچا تاہم  
لاطفی ایسی حد کو ڈی ایس بر ماو میر کے ہیں اب وہ دراصل ساقی غذا کو دین  
میں لکھتے ہیں اس واسطے قیاسی غذا یا ایک اصل حیوانی جو عبد عقیق کا یا  
ہے ظاہر ہو جائے - یا مارک میں اس نے لکھا کہ ان کے عام یہ قائم کردہ رہے بہت  
کہا جاوے کہ جہاں فی دار فہم ہوں مانتہ ہوں ہر نوع نہایت ہی قدیم ہیں اور  
سے پہلی زبان میں لکھی گئی ہیں - مانتہ ہر طرح ہے کہ عربی قطع جات نہایت ہی  
قدیم ہیں - مانتہ عربی زبان ہے - بلکہ ہر شکل کے جیسا کہ گولڈزی جی  
ثابت کرتا ہے کہ قصص احاد کے ہوتے ہیں اور زبان خواہ کھریاتیہ درجہ کی  
حالب سے ہے -

نمبر ۱۰۲ - سچو زمانہ میں فریم جوش لکھتا تھا کہ مسکرت کا انشا بہت قدیم ہے اور  
کے زمانہ سے پہلے مصر توکان - ہندوستان میں مذہب بھی تھے جہاں تک مصر کی اہمیت کا  
ما سکتا ہے اور جو تحقیقات یہ سہی - ایس بن چوبولین - لی - ماوٹ - ٹیکلین - فر  
حقائق کی ہے ان کے ایک موسیقی کے لائق پرزائیٹ کا دعوے ثابت  
نام ہوتا ہے - دیکھو کتاب حیس کا صفحہ ۸۸ سے (۹۱ تک)

نمبر ۱۰۳ - ہنر و صحت ایسی تاریخ میں لکھا ہے کہ گذشتہ زمانہ میں ہندوؤں کی  
زبان کی کسی قوم سے روئے نہیں مگر نہ تھی بے غیر زبان مسکرت کے علماء و فلاسف  
سقط - ریاضی ہیئت وغیرہ مختلف علوم میں اپنا نظریہ نہیں رکھتے تھے - یہ ملک  
اپنے علوم و فنون اور صنعت و تجارت میں تمام اقوام روئے زمین سے مبرا دل پر  
تھا - اس ملک کی حیاتیاتی کو کوئی ملک نہ جیتا تھا - یونان نے اسی ملک کے علوم سے سبق  
پایا ہے - اور طوط - افلاطون اسی شخص کے خوشہ من لے سے ملک اور قوم اسی ملک کی  
زبان اور علوم سے شالہ ہوئی - (دیکھو فیضی صفحہ ۱۱۱) (نمبر ۱۱۱)

نمبر ۱۰۴ - حال میں کربل کریش صائد کے مقام کو الیائی سچ سے لکھا ہے کہ علم مسکرت  
ایک جگہ سے مختلف علوم پیدا ہوئے ہیں اور ملک اور وہ ہے اسی علم سے سرہ یا بابہ  
(دیکھو فیضی صفحہ ۱۱۱) (نمبر ۱۱۱)





تھے اس دویا کا نام کبھی اس زمانے کے لکھنؤ جاننے والے بہت تر کال (حافظ ۷۰) نمبر ۱۲۶- مورخ لیکھا سنہ ۱۲۶۰ یونانی محسوس ہے ۶۰ برس قبل چند گت ماجا آریہ روت کے دربار میں بطور سفیر کے تیناٹ تھا کھنسا جو کہ وہ نہیں غلامی کا نام لکھتا تھا وہ بکے تجار ایماندار راست گو۔ یہ پیر کا دور تھی تھی۔ کاتھاری اور دستکاری سے خوبا تھے دریافت کی وجہ سے عدالت میں جرح کرنے کی عزت ہوئی تھی یہاں کی عورتیں نہایت پاک اسن تھیں عتائے مفرا دین کی بر حکومت اسن امان سے رہتی تھی شاہی انتظام موسیقی کے مطابق ہونا تھا ویش بچنے کا اور دیگر مکاری خدمت سے آزاد تھے اور کھو تو اسن چند موطہ پتہ صاحب)۔

نمبر ۱۲۷- آریہ نامک ایک یونانی مورخ جس نے سکندر اعظم کا انھاس یونانی میں لکھا ہے کہتا ہے کہ اسل یام نہیں ایک آدمی بھی جھوٹ بولنے والا دیکھنے میں نہیں آیا اگر یہ یہ تھوڑا عجیب اور جیت آئیز ہے مگر بہن دیش کے سے والا ایک بڑہ دیش تھا ناں جس کو عرصہ ۱۲۰ برس کا گزر چکا تھا وہاں میں تہ قہر یا تراکوا تھا۔ اور بڑا ذہین اور عقل تھا جو چند برس اس دیش کا جیج نہایت سکرت کے لکھا تھا وہ بیکو سکھا اور اپنے دھرم کی پشکس لکھیں وہ اس بڑا لالی نصیق کرنا سے علاوہ بڑا ایک خوشی سی مورخ بھی اس بیان کی تائید کرتا ہے کہ آریہ روت کے قہر بھی لوگوں نے عقلی شعاع اور صاحب پیر تھے اور عیلت و فضیلت میں بے نظیر

نمبر ۱۲۸- اسی یونانی مورخ اسن نامی نے یہ بھی لکھا ہے کہ اگرچہ سکندر بادشاہ کی فوج نہایت بہادر اور جراتی بہت ملکوں کی فوجوں کو شکست دیکھی تھی لیکن اس آریہ روت میں ایک ہی لڑائی لڑنے کے بعد دوسری لڑائی کی تاب نہ لاسکی

نمبر ۱۲۹- ایک اور مورخ لکھتا ہے کہ اس کے سکریٹج کو کتا رہ آیا لیکن فوج اس کی نہایت قہر تھی اور سکندر نے فوج رات کے سیاہوں نے آگے بڑھے تو عذریات سکندر نے لالچا دیکر دوسرے رجح کی جتا اسکے بھی خیال ہوتا تھا کہ اس وقت سکندر دیش کے راجا سامن کی فوج میں جو ناہنشی خانہ لڑائی تھا مجاہد لاکھ سپاہیوں ہزار سوار اور ہزار پاداشی تھے شاید اس کا رعب اسدرا سکندر کا بڑا ۱۱۱ آریہ نامک تاریخ حصہ اول صفحہ ۱۱۱ نمبر ۱۳۰- میکس ارسا جی پر لکھیں فرماتے ہیں اگرچہ مجھ کو کچھ حیاقت کرو کہوں ملک ہے جو حالات و دلت خوبصورت ہیں مگر وہ تو میں ہی کوں گا کہ (انڈیا) اگر مجھ کو کوئی دیات کرے کہ کس ملک انوں نے روح کو سکھ کھل کیا ہے تو میں ہی کوں گا کہ (انڈیا) اگر مجھ کو دیات کیا جائے کہ کمانے علم سے یہ لوہ کے خیال حریت یافتہ ہے میں زندگی کے کامل کر کے لئے بلکہ اس پیشگی کی زندگی کے کامل کرنے کے لئے کوں ملک ہے تو میں ہی کوں گا کہ وہ ملک بنایا ہے، اور کھو بیکو صاحب موصوفہ ۱۱۱

نمبر ۱۳۰- علی شامات سبغ ۱۳۱- حال میں مقام کشیر علم شامات کی باتیں حلدوں میں زبان شکرت کی کہیں یہ کتاب لغات کی ہے کہ شاید اس لکھی کوئی کتاب دیکھی گئی ہوگی یہ بڑی بڑی کتاب ہے (اخبار الصدیق صفحہ ۲۵۲ نمبر ۱۳۱)

نمبر ۱۳۱- جانا سب حکم ایران و وزیر تہشاہ گشتا سب والی ایران ساہما دہند آریہ شاگرد دینی بود (دیلان سادات دشت) (دربستان مذاہب طبع نوکاشو صفحہ ۱۱۳)

نمبر ۱۳۲- تعلیم سوان نمبر ۱۳۲ آریہ قوم کی عورتوں کے دربار میں بھی محمدی زمانہ کے پیشتر کسی قسم کا پردہ نہ تھا صرف محمدیوں کی ایجاد ہے بکل بعض شرافین پردہ دکھا جاتا ہے اس کا باعث یہ ہے کہ محمدیوں کے دے عورت آزادانہ پھر جل نہ سکتی تھیں اس سبب سے بھی مجبور اس کو اختیار کیا اور نہ تو ان کی کسی دینی کتاب یا ملکی زبان سے اس کا ثبوت ہوتا بلکہ جہان تک لکھا جاتا ہے عورت کی آزادانہ زندگی کے بخت توت ملنے ہیں عورت خودمختار

ہوئی تھیں کار و مار سلطنت میں کامل تر سر کھتی تھیں میلن کا زمانہ میں حاقی تھیں۔ عورت کی سب حالت تو صرف محمدیوں کی زمانہ سے شروع ہوئی جنہوں نے عورت کو زخم مارا یہ پیدائش کو بڑی غلامی جیسا اس بات کی طرح سمجھ لیا جیسا کہ اس کی شکر کتاب ذوق سوزہ (اس) میں بھی مروج ہے کہ عورتیں قہر کی جھتی ہیں ۱۱۱ اور انساں احار صفحہ ۲ موطہ ۲۶ حصہ ۱۱۱

نمبر ۱۳۳- آریوں کی عیلت نمبر ۱۳۳- برہمنوں کا جہاں میں کھلے دیبا کی نارنج سادات دینی پر کہ بھی یہ ہندوستان اپنی ترقی اور محاش اور عوا کے لحاظ سے عروج پر پہنچا تھا اس کے ماتہ اہل آریہ با اعتبار ترقی دھرم و اخلاق و تمدنیت شائستگی دیا کی کل قوموں میں افضل برتر اور سرع تھے جاتے تھے گویاں باطرح یہ سوال یہاں پر کھلا دہ رانہ کوں تھا اس میں اس ملک سے عروج حاصل کا تھا ۱۳۴ اس کے وہاں میں اگرچہ اس زمانہ کا ٹھیک ٹھیک ماتہ کرنا سخت مشکل بلکہ محال ہے الا اس قدر کہنا قابل اعراض نہیں معلوم تھا کہ وہ رانہ اس کیس میں تھا جبکہ اول اول مسلمانوں نے اس ملک کو اپنا معنوع بنایا وہ کھو رسالہ ہندو بانہ۔ مورخ اکوہر پشہ ۱۱۱

نمبر ۱۳۵- عرصہ دراز گذر کر کبھی ہندوستان کے باشندے علم عقل و خلق و آداب طاقات اور دلت میں فرق اور پینا زمانہ قہر احواس کو اپنے اور اعلا نظام سے سب ملتی کو علم کی عمدہ پوشیدگی تھی اصناف سے دو دلت اور دلتوں میں ترقی اثر عینک بیکو کھو کھتے تھے تجارت اور صنعت کو کاموں میں ان جہاں کو کوشش کر کے تھیں ان کے درباروں اور مجلسوں میں جو اعلیٰ و دعالوں کو جو قوافل اور خوشامدوں کو مطلق دخل تھا جب کاموں کی ترقی اور احاس علم اور عقل کو نفع مند سمجھتے تھے اور یا شکل کا اس زمانہ میں اقبال غالب آریا تھا کہ عینکوں کو راجے اور بادشاہ ان کے اقبال تہیکے مقابل لکھا دھاتے کو توانا تھے جیسا کہ بادشاہ سکندر نے اپنی لڑائی کی شادی سراج چند گت کے ساتھ اور فیروان عادل اس کے عدل کی بات چیت تھی یہ بھی لکھا ہے الی دلت فی دس ملک عادل نے اپنی بڑی کاواہ او دے پور کے رانے کے ساتھ کیا تھا

واضح ہو کہ اول ہی ملک کے آدمیوں نے علم حاصل کیا تھا اور اس کی ترقی میں سعی و طرح کی تھی جدہ سماں سے ایران والوں نے سکھا اودان سے روم والوں نے اودان سے انگلستان والوں نے حاصل کیا یہاں کے بعد سے علم صرف (گراور و کارن) اور ہندی ملحق ہجوم و حکمت و مرستی اور حکمت و غور سے بڑے لانی دھاتی تھے۔ اور نیز یہاں کی عورتیں بھی اکثر عالم اور افضل ہوتی تھیں فن معات میں بھی فٹ نمبر تھے جیسا کہ قدیم عماروں سے دولت آباد کا گڑھ اور ابو دیر کے صدر ان کے کمال کی کوئی گواہی دیتے ہیں مافی رہی تجارت اس کی حالت اس زمانہ کے موافق قابل تعریف تھی رگو بد کی اول سکستے ہی ثبات ہونا ہے کہ زمانہ سابق میں یہاں کے بیویاری جہاں میں بھی سوار ہوتے تھے مگر انھوں کو اب ہندوستان کی ترقی و بہبودی کا آقاب غروب ہوا اور افلاس کی سخت نارنجی چھا گئی۔ تجارت اور صنعت فروپ کا راسا۔ اور شکست ۱۶۱ کی ترقی پڑا تھی اس کو جرمی راولوں نے ایسے حصہ میں لیا ۱۱۱ رسالہ ہندو بانہ صفحہ ۶۲۔

مورخ حکم مورخ موطہ ۱۱۱ حصہ دوم نمبر ۱۳۳

نمبر ۱۳۴- یہ وہی آریہ روت ہے جس کے دیکھنے کو سب ملات کے روح لیا یا کرتے تھے یہی کھو کھتہ ہے جس کے طبع کبھی حلیف ہاروں شد کا علان کرتے تھے یہی ہندوستان ہے جس کے اہل بدلت کو شاہ سکندر بھی بڑی تھیں کے ساتھ ملک کو لگیا تھا یہی ہندوستان ہے جہاں سے شکر کھل لیا کہ راجہ نے ذیروان کی مذہب کیا ہے یہی ہندوستان ہے۔ ۹۶ ہزار برس سونا اور لاکھ ابراہاؤ اللہ بن نے گنا تھا۔ اور اب وہی ملک ہے کہ







سورة الانعام قد تلى في السماء والارض والكتب ترجمہ جس دن ہم لوگ آسمان کو جیسا کہ چاہیں گے (کاغذ) کے رتھوں کا (معلوم ہوتا ہے کہ خدا پہلے دفتری ہوگا۔ اور اس بے علمی کے کہ بننے آسمانی خدا اور اس کے معلومات غلطی کا) سورة الاحقار۔ اللہ الہی رفیع السموات والارض وذلک لعلنا نشعری علی اللہ ترجمہ اللہ وہ شخص ہے کہ جس نے قبر کا آسمانوں کو نیز ستاروں کے دیکھتے ہو۔ پیر خوار کیا (خدا نے) اور یہ شخص کے۔ (اگر آجکل خدا میں اس نے پتھر کے عمل کھنڈ تو وہ مجھے نہیں نہ کہ آیا دشمن بخیر افسوس قرآن پڑھنے کی تعلیم پر۔

[illegible]

عمر سلو - رعد - سورۃ الرعد - ویکٹیم الزلزلہ کی وجہ سے توجہ اور تسلیج کر رہا ہے  
 اگرچہ والدہ ساتھ عرفائے ائیس کی کے تفسیر حسینی رعد کی صورت موکل برابر رکھا ہے  
 راسے راندہ برقی تازہ یادداشت از نقاش سہمی ارباب ریحان نقل میکنکہ رعد حضرت  
 است و برق آہ پورچہ زبان گیرہ البشان (دیکھو جلد اول صفحہ ۳۳۴ و ۳۳۵ مطبوعہ  
 ذاکر شریف لاہور) برز عظم و دانش ماسٹر گریسٹ +

تہمیل - سوچ - سورۃ التکوین - اِذَا النُّجُومُ سُكُوتَتْ - ترجمہ جس وقت سوچ  
لیٹا جاوے گا (مسئلہ) کہ خدا اللہ اللہ تعالیٰ علیہ السلام عقل سے بہرہ ہے +  
سورۃ کہف - تَحْتَ اِذَا طَلَعَ مَغْرِبُ النُّجُومِ وَجَدَهَا تُعْرَبُ فِي عِلَاقِ حَمَلِہ  
ترجمہ - یہاں تک کہ جب سہیا سوچ ڈوبنے کی جگہ پائا سوچ کو گردہ ڈوتا ہے کیونکہ سہیا  
میں کافیر حسین والہ کہتا ہے دریافت آنا ایسے آفتاب و راکر اسے العین فرور  
دہ چشمہ آب گرم و حفص حبیہ بخواندینے شہاب مکرہ لائی امیر (صفہ) اطلالتی  
۱۲۷ھ اس خدا سے توانے اڑنے بخوبی بھی دانا ہیں - مگر حضرت کو سوچ کا بھی  
علم نہ - اور نہ علوم و غروب (کے جسے) +

سورة قصص - تحتی حادثہ پانچواں ردو ہوا علی قسجہ جبکہ چھپ گیا آثار  
یرہمں دایں پھر واسطے مرے قصہ حبیبی صفحہ ۲۵۸ ملاحظہ فرمائی کہ اب کو ہی بہت  
محظوظ رہے مگر علم پر آئے کہ مراد از مراد حضرت کا زلیخان سبب مظالم انسان  
نوت شد و آفتاب غروب کرد - سیلان باطن دعا لعلی لاکہ اگر کوکل بودہ مر قاتب  
کرد و تھا علی باکر لایع آفتاب استحق سجاد علی فزود کہ آفتاب را باز گردانیدہ از  
وقت عصر آمد و آفتاب گردانما آفتاب بجای حضرت تھیں اور سناغیر بعد از غروب  
باز گشت و بجای عصر آمد مرقعے علی عصر نماز روز محمدان متبرک است و اہم علی دای  
شرح آثار خویش آورده کہ روایت این حدیث ثقات احمد ادا حدیث مصلح نقل کرو کہ  
اہل علم ما سزاوارست تغافل کنند از حفظ این حدیث زیرا کہ ثنوت است و  
گردو کش کرند کہ ان آفتاب الا کشند از مغرب ہما سامان

اگر قرص بدر در اسرگر خان خرخ و ستش دو تیرم کرد و یک مرتبہ مال  
 سبب ۵- یا نہ کہ بشکونک غن الکھلہ نقل ہی عواقبک الباقی و الخ- ترجمہ -  
 سوال کرتے ہیں پھر فرماتے ہیں کہ وہ وقت میں واسطے کو گول اور سج کے تقصیر  
 بلالین میں ہے۔ کسکونک یا محمد بن الکھلہ جمع لالہ ملہ و دقتہم خیرین  
 خیرتہنہ نورافقہ تو کلامات کہ کلمات علیہا عالمہ واحد کا الشمس علی اللہم  
 می مواذیت جمع عیفاق الناس یعلمون یہا اوقات زرعہم و متاجروہم  
 وعدہ کا لساہم و صباہم و افطارہم و الخ عطف علی الناس اعی یعلم یہا وقتہ  
 فلو استمرح علی حالتہم لیدر دالک (ص ۲۰۳ جلد اول ۱۳۵۱ھ حیدری بی بی)  
 سوال میکند ترک محمد عن الایۃ ارہا ہے تو معارف جن ولعابہ کہ انرا عثمان انصار  
 کو دنا حضرت رسالت بناہ رسیدہ کہ سبب حبیت کہ جرم قرص ماکہ گاہ باریک  
 نمی نادر و برور یا م نور او تمام کرد و دیگر بارہ روسے بقافص سے شریعت سبحانہ  
 تعالیٰ بجلالہ از میسر انست کہ الشان را حکمت نقصان و کمال الہ واسترحم عسیت  
 جوابے معرفت فاکرہ ان فرستاد کہ نقل ہی ہوے محمد کہ ان لہا عواقبک الشانہا کما یستحق  
 و قتنہ لیس علی ہر دو ان در دوزخ و زوارن وعدت نرا کہ مدت حمل و زمان رضایع  
 و فصال اجالہ ان ہا تحقیق شرط ما الرجوع و علامتا و قاتا ندر سطح کہ موسر بارہ ان بجز  
 زفسیر حسینی جلد اول صفحہ ۳۱ و ۳۲ (رسالہ آسمان و جوالہ زریسان ابن)  
 خسر ۱- کتاب تاق - سورۃ الطارق - و التامیاء و الطاریق و ما اذک انک ما  
 الطاریق الخیر الناقب ترجمہ قسم ہے آسمان و درات انبیوں کی اور کیا جانے تو کیا  
 یا جگہ پڑا - تفسیر حسینی جلد دوم صفحہ ۴۵ - آدوہ اندک شے حضرت رسالت بناہ نشہ  
 بوند یا محم خود یا بیاب ناکہ ستارہ بدوشید و شعلہ اقل طلم نوسے ظاہر شد و بطا لیس سبب  
 گفتن بہ جبریز است حضرت پیغمبر حب فمودر ستارہ است کہ بون را آسمان کی  
 راند و نشانہ است از قدرت الہی فی الحال جبرائیل مازل شد بہین سورۃ اسی امر کی انرا  
 صاف طور پر تفسیر حقانی مطبوعہ دہلی کے صفحہ ۳۴ و ۳۵ ظاہر ہے جس قرآنی علمیت  
 سے کسی جاہل کو بھی انکار نہیں ہو سکتا +  
 سورۃ النجم - و کذلک جعنا فی السماء نوراً و زلزلنا بالقطرین و حفوفنا ہما  
 کل سکتلین کجھلہ انہم استعرق النعم کانبجہ شہاب مبین ترجمہ  
 اور بنائے تحقیق ہم نے بیچ آسمان کے بریں و درخت ہندی بنے واسطے دیکھہ والوں کے  
 اور محفوظ کیا جیسے ان کو کہ ایک شیطان راغہ شدہ گئے کہ جن کے جبرائیل نے کھینچے گئے  
 اس کے شعلہ ظاہر - تفسیر حسینی صفحہ ۳۵ جلد اول از ابن عباس عن شقیل است کہ از زبان الہ  
 تا وقت عیسیٰ دیوان بر آسمان میرفتہ و از نالہ کہ گرا از اخبار راجع و روح خود ندر آسمان  
 آسمان ہی بوند و بنوین آہ یا دوستان خود از کاسناہن یکفہ جہنم لاوت باسما  
 حضرت خاتم النبیین ص است و اواز ہمہ کاسناہن منعہ گشتہ و بخت و رحم ایشان ستارہ  
 تاق مقرر شد و ابواب کاسناہن بجلی مسدود گشت +  
 شہاب تاقیکے بار میں جو کچھ تران و علماء قرآنی کہتے ہیں وہ اس لائق ہے کہ موئے ترقو  
 اس تحریر کے کلمات کو بیور و بیور میں لگایا جاوے تاکہ ہر جگہ پر سہاوں و طالع علمو  
 یہ عربی عقدہ حل ہو جائے کہ اگر درشت علیہ میرا لی کہ کہ لینے خج سے اس کام کو کرے  
 پر و پند کہو اگر لگا دے تو حضرت پر اہسان کرے اور ہم کہیں - جات بکلام خدا یا را  
 شمس - زمین سورۃ الرعد و ھو الذی مکن اذانی و یجعل فہما تا از اسی ترجمہ  
 اللہ وہ ہے جس نے کھجیا زمین کو اور کھینچ اُس کے یا تر تفسیر حسینی دارست انکو تیر پڑ  
 آپ اپنے سید کہ بظول امرضا متغلب حیوانات باشد و بد فریور کو آہ

\_\_\_\_\_









# باب سیم سوامی جی کے متعلقہ عشرہ کجاویز

علامہ احمد ۳۴۰۔ جلا آپ ہی بنادیں کہ یہ مسئلہ جو نیک اصول کے دو سے متاثر کرتا  
میں برکت و اندام کے کھانے کے روح انسانی اس کی طرح اس بات متعلقہ کرتا  
ہے یہی اس کوئی عورت کہ اس بات ہے۔ اس سے یہ کیلیہ بننا ہے یہ یہ عقل کے  
اور تمام طلباء اور خواص کے تحقیق کے مخالف ہے۔

مرید ص ۶۶۔ یہ ستارہ قدر پر کاش کی سی نظر نہیں۔ اگر ہے۔ تو متاثر کرتا  
دیتا ہوں اس سے نکلا کر دکھلا دیں تاکہ سچ اور محسوس کی نئی لوگ کریں۔  
علامہ احمد اسکے جواب میں اس توں سے کہ اس کے لئے دونوں کی تقریر اسی روز کے ساتھ  
ہوئی۔ یہ لازم تھا کہ اسی روز چھوڑا اس طرح کرتے۔ ایک کو کلاس میں جو کتب  
لائے تھے وہاں قبل مشتے کے بعد از جنگ ماؤزید ہے اگر آپ کو کار روز کی بات اس کے  
تو آپ بروقت شائع کرنے کے لئے معصوم کے بطور ہوئے تھے کہ وہ حال غلط ہے یعنی  
جائے گا۔ اور میں اب بھی کتاب نکال کر دکھلا دیتا ہوں۔ لیکن مجھے پتہ ماؤزید اور میں اس کی  
یہ کہتا ہوں۔

مرید ص ۶۶۔ اس کا تصدیق ہے کہ دوسری لکھو نہیں کر سکتے کہ وہ کہتے رہے روبر  
ختم نہیں ہوئی تھی۔ بلکہ سبب کی قوت کے امر روز پر مبنی کی کئی تھی لیکن یہ کو ضرر  
ستارہ قدر پر کاش سے کھلانا چاہئے۔

وکیل الہی میں اس کو قدر گذشتہ قصوں کے بیٹھا چاہا ہے۔ اس کے دن آج کی بحث  
ہوئی چاہئے۔ جلا اس کی کتاب میں کہ یہ وہ مقام خاص یاد نہیں۔ اگر کسی سے پڑائی  
بھی جائے تو کیا وہ روز سے کہ میں ختم ہو سکتی ہے علاوہ برال مراد صاف دیکھ لی  
کے کتاب نکال کر دکھلائے کے دہم وار نہیں ہیں

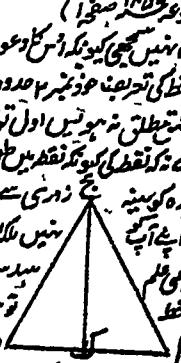
مرید ص ۶۶۔ کتاب عدالت میں لکھی جاتی کہ اس کی روایت کی بات ہے۔  
تردید۔ وکیل صاحب کے مراد کے امام سے انکار کیا۔ وہ وہاں ہی ہیں۔ کہ ان کے لکھنے سے میں  
بتلائے نہیں بغیر یہ کہ کے انگریزی میں امام ہوتے ہیں تو کیا بغیر یہ کہ کے انگریزی۔

سکرت نہیں ہاں ہو سکتے؟  
علامہ احمد ۳۴۰۔ جس کے کھانے کا ماؤزید صاحب کو وعدہ دیا گیا تھا۔ وہ یہ ہے متاثر  
یہ کاش اس کے انہی انہی اصول سے ۲۶۳۔

سوال خیر اور جواب وغیرہ کس طرح ہوئی ہے۔ جواب ایک شریر نے جسے ہم ترقی  
روح اور عقل ترقی ہم کیفیت باہم کرکے ظاہر ہوتے ہیں تب اس کا نام ہے۔ میں  
جو ہے۔ اور دونوں کی علیحدگی سے غائب ہو جاتے کہ موت کہتے ہیں۔ سو اس طرح سے  
جو نام ہے کہ روح اپنے تعلق سے گمشدہ کرتی۔ اور اپنے احوال کی تاثیر سے کھوتے ہوئے  
یا تو کسی طرح یا ہوا میں مٹی ہے۔ میرج ہوا یا پانی یا کسی کوئی وغیرہ کے ساتھ مل  
جاتی ہے تو جیسے جیسے احوال کا اثر ہے جتنا کہ کو گناہ یا دکھ ہوا۔ یہی ہے۔ ہذا  
حکم کے موافق دیکھو اور جیسے جس میں ملے شکر راہ۔ میں ۱۲۰ ہوا مانی ہے۔ جب  
جو ان ماؤزید میں عدل کے ساتھ مدلی جاتی ہے اس کے جسم کے جسم کی صورت ہوتا  
جسم نہیں ہے۔ اسی طریقہ سے جو رہنمائی مقرر کرکے اپنے روح کھانے کے بعد آفتاب کی  
نہ صاحب ہوتا وہ دیکھ لیں میں ان کے بیان میں جس عادت پر دیگر ہر راجی  
نہ راؤنا محمود وہی تھی بانی مٹی کی روح کی تھی۔

حان متاثر اس اصول یا کہ کو  
جو کہے تعلیم قرآن موصو  
عقل کی تہن ہے رہن ہوش کی  
رہبری اس کی ہے دہن جان کی  
آئینہ وہ روز ہوا جو غریب  
مرید ص ۸۰۔ حاشیہ ماؤزید اسکے ہم بھی کہتے ہیں کہ جزا لایحری و لکل عقلیہ اور  
ہند سے یہ باطن کے اور اس کے احوال یہ ایک سامان دیں یہ ہے کہ اگر جزا لایحری  
یعنی یہ راؤزہ کرکے اور دہن کے درمیان رکھا جائے تو وہ دہن کے وہ دونوں  
چیزیں طرف مخالف سے اس کو س کرے۔ اور یہ تعلیم کو ثابت کہنے والا ہے دوسرے  
کہ لفظ یہی جزا لایحری ہے۔ اور بوجہ اصول موضوعہ علم ہند کے ہم کہ ہوتا  
ہے کہ ایک نقطہ سے دوسرے نقطہ تک خط مستقیم کھینچ لیں۔ مثلاً ہم تمنا میں  
آویں میں اسے ایک خط مستقیم کھینچ لیں جس کی مجموعہ اگر وہ نقطے ہوں  
خیر ہند کے ہم بھی اختیار کرتے ہیں کہ بوجہ شکل دم مقالہ اول تحریر یا قیدیں  
اس نقطہ محدودی تصدیق کرکے تو ظاہر ہے کہ اس خط کے دو گوشے برابر کرنے سے درمیانی  
نقطہ راجہ یا نہیں منتقل ہوتا ہے گا۔ اور یہی مطلب ہے۔ آریہ رزائے اس بیان  
علا سے معلوم ہو کہ وہ اقلیدس (علم رکھا گت) کو واقعی طرح نہیں سمجھتا۔ اور  
اگر سمجھتا ہے تو یہ کبھی غلطی سے بھی نہ دیکھتا کہ جس کو تعلیم کہتے ہیں وہ دوسری  
تعلیم نقطہ کے نہیں ہیں۔ اور نقطہ خواہ کیسے بھی ختم نہ ہوں تعلیم نہیں ہو سکتے  
کیونکہ یہ خیال ہے کہ وہ اس صورت تعلیم میں نقطہ کی یہ تعریف نہ ہو گی۔ دیکھو قیدیں  
یہاں مقالہ تشریح حدود و نقطہ وہ ہے جس کے لئے جو تہمیں ہو کر سزا نہ ہو تعلیم کسی جائز  
تو ہوتا ہے کہ اس میں طول و عرض ملتی نہیں ہوتا۔ ایسے نشان کو ہمارا نقطہ کہتے  
ہیں کیونکہ درحقیقت اس سے جو ملے جو ملے نقطے ہو سکتے ہیں جیسے ۔ ۔ ۔ ۔ ۔ اور

تو یہ نقطہ کی اس یہ مادی میں تی لیکر اس طرح سے جھڑے سے جو ناظر فرض کریں  
تو یہی مطلب حاصل ہوگا یعنی اس کے لئے جو تہمیں ہوگی۔ اگر مقرر نہ ہوگی میں کہ  
مقرر نہ ہوگی تو لاؤ اس کے آخر بھی نہ ہوئے۔ ایسا نقطہ فقط مقام شے کا ستارہ ہے۔  
دیکھو اقلیدس (موضوعہ و لکل عقلیہ)۔  
شکل دوم مقالہ اول بھی ایسے نہیں سمجھی کیونکہ اس کا دعویٰ ہے کہ یہ خط محدود کی  
تعلیم کا یہاں ہے اور خط کی تعریف جو تہمیں حدود و اقلیدس میں یہی کی گئی ہے  
کہ جس میں طول تو ہو کر عرض نہ ملتی ہوں اس میں اول تو بوجہ حکم اس میں ہوں کل  
کے خط کی تعلیم ہو سکتی ہے کہ نقطہ کی کوئی نقطہ میں طول نہیں ملتا اگر خط اس میں موجود  
آپ اقلیدس کی حدود مقرر کو کہتے ہیں۔ زہری سے وہ تو چاہتے ہیں اس کے ساتھ ہی  
وہی اہام کا کرتے ہیں جس اپنے اپنے  
کہ ہے غالباً آپ کی طرح وہ بھی علم  
اس شکل کے نقطہ کا یہ خط  
نہیں ہوتا کیونکہ اس میں  
نہ ہوائے معتد و عین کے کوئی جہ نصف ہو سکتی ہے اس میں قلم پر آپ کی منہ نہ  
وائی یہ کہ زیادہ افسوس ہوتا ہے کہ آپ کو اقلیدس سے لطف کو تو کبھی نقطہ بھی  
نہیں آتا اور نہ پرا تو کی تعریف معلوم ہے۔ برائے خدا اس باؤ میں کسی ہندس  
یا اقلیدس ان سے کئی سال انجمن ہائے تب کسی آریہ کے مقابلہ میں آئے۔



تر ویدہ پتروں کے شہزادہ کی رایت جو پہلے نیٹار تھ یہ کاش میں ہے اس کی رو میں ہمارے پاس جو اجات ذیل ہیں۔

[illegible]

ملحد گرسته در خانه خالی بر خوان فصل باور کند کز رمضان آمده باشد

کیا بیاس بی بی کے نام سے ان حیلہ پر دازوں نے ۱۸ اپریل ۱۸۵۷ء تک پوران نہیں کیا بلکہ  
کیا پشت سنی گئے نام سے جوگ لٹٹ اٹوں نے نہیں بنایا؟ دو کروڑ جاتے۔ وہ ایسی  
ایک سو برس کا عرصہ نہیں گذرا کہ نازوچی کے نام سے ان لوگوں کے مت نالوں  
کی کوٹا بنائی۔ سبھی مسکائی جی سے صاحبین ہاؤر کیا وہ اٹوں نے اپنے ہاؤس کے  
بہت کئے کے دست پر اقامات لکھ رہا جی کے نام سے نہیں بنائی۔ اگر تہمت و اقامات  
آؤ تو کچھ کے ظاہر میں لکھ کر اس طرح کی حیلہ بازی کر دینے میں کیا کوئی حیلہ کر سکتا ہے۔  
ہاں جن دنوں سینا بہادر کاش چھب کر سنی تھا سو اسی جی میں دنوں چاند کو ترنگ  
اور اتفاقاً ترک شراہ کی جڑ دیر میں دیا گیا۔ اٹھا دینا تو پھر کاش میں بھیجے جو کہ اس  
کو غلطی کو دیکھ کر نہایت اٹوں تک کہو کہ اگر اسی وقت ہٹا رہا ہو کہ کہے کہ کسی کو کچھ  
ترنگت کی ہے غلطی سے چھب گیا ہے چاند اسی شہنشاہی، ایک لکھ دینا یا شے ایک ہٹا کر  
مقرر چھب کر شہنشاہی۔

جواب بہرہ مصری مان راہ چیکش از ص صبا و ہوا مشی ساس آئی جن کی معرفت با یکا اور گتے سوار تھہ پر کا ش فدا و ل طبع ہوا تھا از تنیں کا طہرے اسی سہا تھہ کر گزرا کے دیا چس بہرہ بھی ہے ایٹھا چنے میں شیکر تار مبدی کے کارن بہت آسٹھا (مصری غلطیان) ارغشی ہیں آٹھا ہے کہ پرا شک کن اس اپرا وہ کچہ کھا (صحت) کر گئے (صحت) نیکل کے کی پشت

جواب نمبر ۱۰۰۔ اب یہ بتلا ہوں کہ سیارۂ قمر کاش سے یعنی شہداء سے پہلے بھیجی گئی تھی۔

کرموں کے ساتھ ادھر کو بھی جاتی تھیں۔ یہاں پر فائدہ کے لئے سادھوؤں کی طرح ازبین کے کنارے بونی وغیرہ لگاتی تھیں۔ یہ سب جو کچھ مذکورہ بالا مایہ افتخار کر رہی ہے۔

یہ سب کچھ دیکھ کر میری رائے یہ ہوئی کہ میں اپنے دوستوں کو بلا کر اپنے گھر میں آکر رہتا ہوں۔  
 یہ سب کچھ دیکھ کر میری رائے یہ ہوئی کہ میں اپنے دوستوں کو بلا کر اپنے گھر میں آکر رہتا ہوں۔

[illegible]

ناظرین خود ہی انصاف کریں کہ قرآنی تعلیم کی برکت سے حضرت کسٹند جلال کی کی۔

[illegible]

السلام احمد ۶۹۔ مباحثہ پہلے انہوں نے اپنے شیوارنگھریکاش میں جو دبہاقت کے  
تہتر کے ساتھ لکھی ہے، صفحہ ۴۲ میں لکھا تھا کہ تیروں سے جو کہ فی اعتبارہ  
میں کل وزن کارساز دیکھتے ہوئے، چون ان کا کوزہ دیکھ کر سادہ پھر دینے پر زور دلائل  
فی بیان کیے ہیں لیکن میرت کے بعد انہوں نے اشتہار دیا کہ یہ نہ کہ سب سے  
ماہر ہے، اپنی طرف ایک صفحہ نہ دلائل و دوا کے لکھ کر ان کی زبردستی صاحب سہوے

ہمیں قصہ نہیں۔  
وہی احمد









نزدیک ہے۔ چونکہ ختم ہے اس لئے عرض کر رہے ہیں اس واسطے  
 سدا ہی کی کیا قائم الے ہونے کا ہم سے توت و دید یا۔ اب سواری جی کی دامنہ فی فضیلت کا  
 ثبوت ایک۔ تاہم جو کہ اسلام کے لئے دیوں کی غفلتیں شکاف عرض ہاں قول دی  
 اگر خداوند کہ ہرگز کس نہ در۔ مجلس اندر غنہ یا کاں برو  
 ابو البکر مسلمانوں کے خدا پر بھی قائم الے آوی نہ تھے باوجود اسکے کہ قدرت سے  
 نیک پیدا کیے گئے تھے مگر یہ عقل سے جاہ جہالت میں گرے۔ اور زمانہ سے قاضی  
 حاصل نہ کر سکا۔ جو آپ پر بیشاخص پر گھوڑا بہت نہیں پر گھوڑا اچھا و احقر جو تاہم  
 تھا اس واسطے اس کی اولاد یعنی عمری لوگ قائم الے تھے سب کو یا غفلت انہیں ہی  
 موی عقل میں جس کی وجہ سے وہ دوسرے حکما یا غفلت کی باتوں کو کیا سمجھتے۔ انہی نے  
 کے آخری نتائج سے بھی اکثر بے خبر تھے اور حضرت ختم المرسلین بھی جو بقول اسلام  
 کے موت کی دہائی آخری انہیں میں۔ اس قدر فی موی عقل کی آیت سے محفوظ  
 ذرہ کے۔ بلکہ سب سے زیادہ خلل انہیں پر بھڑکا۔

ثبوت

نمبر اول۔ حدیث میں ہے کہ اللہ خلق آدم علی اصول تہ خذ نے پیدا کیا آدم کو اپنی  
 صورت پر دیکھو کیلئے ہر ذات۔  
 تو رحمت میں ہے جب خدا نے کہا کہ ہم انسان کو اپنی صورت پر اور اپنی مانند بنا دیں  
 اور خدائے انسان کو اپنی صورت پر پیدا کیا خدا کی صورت اس کو پیدا کیا اور خدا نے  
 اسکو برکت دی تو یہ میرا پیش باب آیت ۲۷ و ۲۸ خدائے آدم کیلئے باغ عدن  
 میں رکھا کہ اس کی باغیانی اور نگہبانی کرے اور خدائے آدم کو دیکھا کہ تو باغ  
 کے درخت کا پھل کھا کر لیکن ایک دیکھ ہی بچان کے درخت سے رکھا تا کہ وہ جس دن  
 تو سے کھا بگا تو ضرور مرے گا۔ تو مرت میرا پیش باب آیت ۱۵ سے ۲۷ تک۔ خدائے  
 آدم سے کہا اس واسطے کہ تو اپنی حور کی بات مسمی اور اس وقت سے کہا جس کی بات  
 مینے تھے ختم و باغ کا کہ اسے موت کا ناشدین میرے سبب لعنتی ہوئی اور بحیثیت سے  
 ساتھ تو اپنی عمر میں اس سے کھا کرے گا۔ تو رحمت میرا پیش باب۔  
 اور یہی ذکر سب حکم قرآن اور تفسیر وحدت میں بھی آیا ہے محمد صلی اللہ علیہ  
 و آلہ علیہ قلیا بولیت ہذا کھواجہ من لکنہ باکل الشیء و طعمانی لکلوا انہ یاہینے  
 یہی وجہ تھی کہ آدم نے جنت کے کھانے کے باعث ناروازی کی۔ تو اس وقت سے کمال  
 حق کی مزا ہوئی۔ اس لئے کہ آدم کو اسے کھا لینے حق میں یہی پڑنے کی طرح تھی اور اسکا  
 و کرنا گریب براہیں احمد میں بھی موجود ہے اور یہی حال آدم کا داؤد سے عر کی بابت  
 ہے جو کہ بھی اس کے حق میں ماعت فرامست ہے۔

داؤد علیہ السلام اور من اصولہم قال یا رب من ہذا خلق الیہ ایتک ذلذا  
 میں کہا اس میں اس شخص تھا دشمن تو لوگوں سے آدم نے کہا اسے میرے رب یہ کون  
 ہے و ما برکتے ہر بلا داؤد نام۔ اور تحقیق لکھی میں نے اسے اس کے عمر ۴۰ سال کہا  
 آدم نے اس سے زیادہ تر عمر اس کی و ما برکتے یہ چیز ہے کہ لکھی میں اسے اسے  
 کہا آدم اس سے میرے تحقیق دی میں نے واسطے اس کے عمر اسی سے ۶۰ سال و ما برکتے  
 اور وہ سنے داؤد۔ ہر ماہشت میں آدم جنت کے جاہ اندن نے پیرا تا تاہم ماہشت نے  
 اور آدم جنت ملا۔ اسے اپنے عمر کو کہ اس کی ۸۰۰ برس کی تھی۔ پس یا اس کے پاس کلمات  
 پس کہا آدم نے اس کو تحقیق تلبی کی کہ تو نے تحقیق لکھی تھی واسطے میری عمر ۱۰۰ سال کہا تو نے  
 البتہ و لیکن تو نے میرے اپنے لئے داؤد کو ۶۰ سال پس اسکا کہیا آدم نے۔ پس اسکا کہتی  
 جہاں اس کی اور قبول لگا آدم پس بھولتی ہے کہ داؤد اس کی میں اس روز سے واسطے

لکھنے کے اور خداوند کا قاعدہ ہمارے یہ لکھنا ترندی نے داؤد کو شکوہ ربع چارم باب  
 اسلام فصل ثلث اور یہی ذکر مدارج النہدت کن دوم باب سوم فصل دوم صفحہ ۲۵۱۔  
 علیہ السلام کو کہتے ہیں (موج ہے) اس کی اولاد سے محمد صاحب بھی اسی شی کے  
 تھے پہلے کسی کی طرف سے کہتے تھے مذہب میں جا کر سیاسی نظر ہو بہت المقدس کریم  
 سجدہ کرتے تھے دو کھو قرآن سوتہ بقرا اور بھاسیر  
 حرام کے تھیں راکو کھیر غلطی کا اقرار کیا حدیث متکم میں ہے کہ عرب میں عام جاہلیت سے  
 بہت دروج تھا کہ وقت زمانہ وادہ کی شادی کیا کرتے تھے جب محمد صاحب اولاً اس  
 رسم قدم کے اور سگی کی اجازت چاہی تو حاصل نہ ہوئی اسل فرماہت کہ تم میرا ہوا اس  
 واسطے اسحق کی خدمت میں آکر لوگوں سے پھر احازت چاہی محمد صاحب نے فرمایا کہ  
 اللہ اعلم ما ہو دنیا یاہیے دنیا کے کاموں میں تم میری نسبت زیادہ دانہ و دانہ ہو دیکھو  
 رسالہ تیرھویں صدی جلد اول ہزار۔ شکوہ کتاب الاایان فصل صغی ۱۳۹۰

اور اس کا سبب خاص بھی ہے میدا کہ نو دیکھ مشہور عالم اسلامی کشا لوں و درنی زمانہ کے  
 فاضل حکم عربین کے لایق تحقیق ذکر و درج صاحب بہادر زمانے ہیں کہ حضرت آن اور علی  
 کتابوں سے ایسا معلوم ہوتا ہے کہ محمد نے اوہل حال میں گمان کیا کہ ان کی تحقیقت خدا  
 نے اسے بھیجا ہے کہ عربستان میں پیادین مقرر کرے اور ان خواب و خیالات سے بوجھی  
 اسے دکھائی دے لے اس گمان کی نیکد یا لے لیا تھا کہ خواب و خیالات صحیح و درنی  
 کی مبادی گما ہے چنانچہ کتاب انسان العوان میں لکھا ہے کہ ابن اسحاق نے ایسے  
 سناؤں سے نقل کی ہے کہ رسول قرآن سے پہلے جن پیام میں کہ محمد نے تھا۔ لفظ  
 کے نفع ہونے کا اس کا علاج کیا گیا اور جب کہ قرآن نازل ہوا تو پھر اس کی وہی  
 حالت ہوئی۔ ایسا کہ انکھیں ہونے لگیں اور مومنہ سے کھٹ لکھی اور جو ان  
 کی سی آواز دی یا دیکھو ان کی کتاب عبودہ عزیز و میزان صفحہ ۲۰۲ سے ۲۰۴  
 محمد سواری جی دسویں ہجرتہ فایا لے تھے ملک یا بار کرنا ان کا جنتہ ارادہ تھا اور  
 ہر طرح کی تعلیم پاکر پرتا کی کبریتے اس راوہ کو رو کیا۔ باوجود دہراوں نے لکھتے کے  
 اس واسطے سے دھپسے زمین چار دھنہ و تکیلی ایک خدا یک دشمن کے ان کے نقل پر  
 تلو افغانی۔ علاوہ ان صاحب ہر طرح کی تعلیم افغانی کست دہم کا یہ کاش کیا یا  
 اصول تھا کہ کست کے اختیار کر کے اور جو کھ کے جھوٹے میں سببہ طیار رہنا چاہئے  
 خود انصاف کیلئے کہ فایا لے اس کوں تھا اور انواں قبول طبیعت والا کون دا طبیعت  
 اور ماہر علمیت و طسلیت کون تھا اور موی عقل لا الا اوب کون

مرزا صاحب نے اپنے شمار عبدالاحد خاں جس پر سارہ سرور کے اخیر صفحہ ۲۶۱ سے ۲۶۲  
 کا خبر کرتے ہیں۔

جو کہ کل کٹر ہندوؤں و آریوں کی۔ عادات ہندی ہے کہ وہ کچھ کچھ کتابیں عربی و ہندی  
 جو اسلام کی کتبہ چینی میں لکھی گئی ہیں دیکھ کر اور دیکھ کر اور اطمینان کر کے اپنے دلوں  
 میں خیال کر لیتے ہیں کہ تحقیق میں یہ درست اور واقعی ہیں اس لئے میں مصیبت سمجھ کر  
 اس عام اشتہار کے ذریعہ سے اطلاع دیتی ہے کہ اول تو عربیوں کی کتبہ ہندیہ اعتقاد  
 کر لیا اور ہر حالت کسی فاضل اہل اسلام سے ایسی عقیدہ کشائی نہ کرنا اور اپنے اوہام  
 قاعدہ کا تحقیقین اسلام سے علاج طلب نہ کرنا اور حاشین حکما و خلیفہ کو یا تہیہ غلبہ  
 ملو کر رہا ہے جس کے طالب حق کو پرہیزگار یا ہے۔

آریہ سماج تانک ہر مزاج صاحب کی کتبہوں کو مطالعہ میں لائے ہیں اس تمام ازام کا انہوں  
 کو ظہر پاتے ہیں۔ لکھتے تمام اعتراض خود خود سی یا مدینہ روزی پر مبنی ہیں کہیں ہندیوں  
 کی عزیزوں سے یہ چند چینی کا افسی ہے اور کہیں ہر ہندیوں کے فیصلے سے ذکر کرنا



آزمن لے نامک قرین شد بھی قرآن شریف کی اس آیت کے سرسرمطابق زبان سے  
 نکل گیا ہے وہ آیت ہے **وَهُوَ الَّذِي يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَيَخْتَارُ** اَلْاَلْاَمَاتِ ہ  
 نو دیل انوسن سلمان ایک کی عقل پر قربان کیوں نہیں ہو کر اگر محض کا قیام  
 بنا دیوں تو میں ان کی قلال و دریں وسادات کو میں ہے کیونکہ شاعر کا بھنا  
 آپ کی کام ہے مگر کا حد و بایان نہیں اس کی ہکتے سے مطلب کیا حاصل ہوا  
 حضرت قدرت و جود و بخشش کا کو ادکس طرح آبا۔ روح کو جسم میں لانا یا روح کو نیت  
 بہت بنانا اور قدرت فانی ہے جاوداتی اور خدا ہے یا خدا سے جدا  
 اگر روح کو جسم میں لانا کو تو درست ہے کیونکہ روح جسم کے تھنے سے پہلے موجود تھی اور اگر  
 روح کو نیت سے بہت بنانا کو تو سرا یا جوئے مرود ہے اور اگر قدرت جاوداتی ہے تو وہ  
 نہیں ہو سکتی اور اگر فانی ہے تو جاوداتی نہیں یہ طائل اول میں اس کا نقل بھی فانی  
 ہو گا۔ لیکن قدرت سے جود و بخشش کا ظاہر کرنا ہے کہ قدرت میں سے ظاہر جسم بختاؤ  
 اسکے ہم قابل ہیں یا اس شرط کہ قدرت روح لحاظ قدامت و حیات ہونے کے اور ماوہ  
 بلحاظ یاد و نیت سے لوج و تھاوہ اور قدرت کچھ چیزیں ہے اور نہ اس میں جسم تھا  
 تو کی طرح جس سکتا ہے اور نہ جود حاصل کر سکتا ہے۔

روح کا جود و بخشش اسباب میں ہے جسے کوئی کہے کہ فانی ہو جائے کہ آنکھیں دس  
 حالانکہ حال ہے۔ روح خود زنی ہے جو کہ کبھی اور کبھی حالت میں مرود باقی یا طوہ نہ تھی  
 اور نہ ہو سکتی ہے اگر فانی قدرت سے اسے جود و بخشش تو پہلے قدرت میں وہ زندگی ہوئی  
 وہ نہ جود و مقود ہے جسے یا کچھ کا حیث یا انکس کے حصول اور قدرت میں زندگی کا مہونا  
 تین حال سے خالی ہیں یا وہ زندگی قدرت تھی یا خدا تھی یا خدا سے جدا تھی۔ بقدر اول  
 اگر وہ قدرت تھی اور حواس تھی تو کوئی چیز جو کہ تہوہ کسی غریب کو دیا ہو تو جود  
 ہوئی میں روح قدرت میں ہے

فرض دوم نہایت کمزور خیال ہے اور باعث گمراہی ضلال الہی میں صراط میں ہے۔  
 فرض سوم اگر خدا سے جلد سے تہوہ کوئی چیز تہوہ اور قدرت میں ہے مگر قدرت متعلق ہے  
 فہم میں ہے کہ خدا نہیں اور شیک و سکا نام روح ہے کیونکہ وہ زانی وادی خدا کے زرفوان  
 مگر حاکم نہیں۔ یا نامک بھی ہے تراخ کا اقبال کیا اور سکن تراخ کو یا کمال کیونکہ نہیں  
 بلکہ حیوں کے جاچو وہ فرماتے ہیں۔

مہمل آتے بچ لے لے ہی کہ۔ نامک کھٹے آوے جاتے (حبیبی)  
 ہنرم۔ کشاں اور رکت کردوے دوس دہرے۔ نامک رنگن گن کرے گن و شبان  
 گن دے (حبیبی)

نمبر ۳۰ مہر کہ ہاواں سے تہوہ ہاواں بن سبائے کے نام میں کرے۔ جسے مہریت  
 ۱۔ ایسے دیکھاں بن کرماں کے ملے نہیں (حبیبی)  
 مہر ۳۰۔ بے و آتیب جلتے آتیب نامک مدرس کر می ذات (ایضاً)  
 مہر ۳۰۔ چنگاں لڑیاں لے دھم حضور کر می الہی کی پانچ لے لیا دو۔ (ایضاً)  
 مہر ۳۰۔ کو کہہ بھی آون جالان۔ کو کہہ یہ دنگا ہان (سہ کویت نمبر ۳۰)  
 مہر ۳۰۔ جن ہر نام نہ جیتوہ سو گن آوے جاتے۔ (راگ مری علامہ ہلا)  
 مہر ۳۰۔ آواگون مٹی کو سب میں آتے کرتے بخش لیا۔ (سہ کویت)  
 مہر ۳۰۔ میں کو کہہ آتے جاتے میں کو کہہ لیا نہ یادے بتائے، (ایضاً نمبر ۳۰)  
 مہر ۳۰۔ ایسے میں جن مہر میں ہاواں کیو سکھ یا ہے۔ نامک منوہ دوسرے گن  
 گوہر ہائے (یادون الہی سلوک ۳۰)  
 مہر ۳۰۔ کہیں آفرہ جینہ میں نہیں ہے ہاواں ناما۔ گن امر تاش کیوں سکھ یا۔

من کھ آون جاتا (مرسی راگ مہلا ہلا)  
 مہر ۳۰۔ جوں بھی بھا بھی جم جال + من گو رو رتے کت نہ بھال۔ (میر میر آوے)  
 مہر ۳۰۔ ایک رنگ پتے رہے لولاکے (دکھنی واکار)  
 مہر ۳۰۔ ایکیر آوے جو جاتے میں آگے گئے کھٹکے + کھچو را سی ہندی سووہ دنا  
 تاحس۔ (دکھنی واکار)  
 مہر ۳۰۔ جوں ایسے بند نہ + فریز جوئے پائیں (آسا دیوار)  
 مہر ۳۰۔ ہوسو نامک ہرم ہے دوجی گنہ آئے + جن من حکم ہے مہائے آوے  
 جاتے۔ (آسا دیوار)

نمبر ۳۱۔ جن کے اندر راج بھان۔ سوز کیا ہو سوال۔ جو کئے جن دت + ہوسو  
 دشا کا جت۔ آس کو کرم دت کا کما + جن من ہوسو ہر دت۔ (سکھنی)  
 مہر ۳۰۔ ہوسو ہر دت۔ پارہ ہر دت نہیں پائے۔ مانس دہیہ پائے یا بے ہر دت  
 نامک بات بتاتے (علامہ راگ سورٹھ)

نمبر ۳۲۔ کئی جن سے کٹ تنکا۔ کئی جن میں رنگا۔ کئی جن چکھی مرپ ہو کئی جن ہیتور  
 رکھ جیو۔ مل جگد میں لک کر یا۔ چرک کال یہ ہوسو بھریا (راگ سورٹھ علامہ نو)  
 مہر ۳۱۔ کئی جن تیل کر کر یا۔ کئی جن کرے ہر کہ یہا کئی جن سا کہ کر یا یا۔ کھچو را سی  
 حوں بھریا۔ ساہ سگ سہی جن پریت۔ کر سیدو اچ ہر ہر گوت۔

نمبر ۳۳۔ جن میں مرسی کئی نہ پائیں کر می میں نہیں چنگاں بایاں (رواس علامہ ہلا)  
 اسی طرح کہ رخ زمانہ کا نامک لال جیو ہاری دوسوہ تراخ نمبر ۳۱۔ (دشت)  
 دھرت راجم خروہ ترک جیو کہوہ با جتبا آون جیوان اہرے فرمودت  
 حو آئے دوواک لکھے ہیں روح کی خصوصیت کے لئے میں نہیں ہیں تراخ سے  
 اٹھا کوئی عقل نہیں بلکہ ایسور کی کما کے درن میں ہیں ایسے آگ دینا بیا کی اوہ لے دنا  
 لوگ کو کتر ہدائے کر گزرتے اور بھی نہا جاتے تو بتا سکتے۔ اوہ اس کی طاقت کا  
 بیان نہیں ہو سکتا۔ وہ کہنے سے باہر ہے۔ اسکے جلال کا بیان طاقت انسانی سے باہر ہے  
 وہ جتبا ہے اسی طاقت کو خودی حاسا ہے۔ یہ واک کسی قرآن کی آیت کا نہ ہو لیں  
 بلکہ الب قرآن میں نہیں ہاں پانچ سٹھ میں ہی بیاں ہے۔

नतस्य कार्यं करणच विद्यते नत त्त म आ स्यात्थि कं आ  
 प्रश्यते प्राप्यश क्रि वि वधे व आ यते स्वाभा वि की ज्ञा  
 नवल क्रया च। ॐ - ३०

نہو حہ نہ اس کوئی کار کا یہ اور کوئی کار نہ نہ کوئی اسکے برابر یا اس سے مزہ کر اسکی  
 شکتی ہے قدرت برتر ہے اور حو کی ہے۔ ہنکے گیان ویلاوہل بن زلی وادی سے مانی  
 ہیں اس کی کوئی ابتلا ورتہا نہیں ہیں ماما نامک جی کی اس میں اس کے جو کھیا حکم کو ہونا  
 کسی طرح ملا نہیں بلکہ پیشور کی شکتی کا اپار مہو تاوہ ہے اور یہ اپ نشہ سے یا گیا  
 قرآن سے نہیں معلوم اسلام کے پاس ہی کیا تھا حو کھٹے پاس دلی اضلاع سے ہاواں لے کر  
 چنانچہ وہ خودی اس کی ترید کر تے ہیں۔

وقت نہ یا یا تا مقبیاں جی لکھے دیکھ قرآن  
 لے قرآن مصنف قاضیوں نے اصلیت سے آج ہی حاصل نہیں کی اور میل نہ پایا  
 سینڈان کے لکھے دیکھ بیان اور ایک پنڈتوں نے بھی اصلیت حق کو دیا جانا۔ پانچ  
 لان نامک لکھ لکھاں آکاس نامک لکھاں لکھے وید کے اک مات۔ عالم بالا اور  
 عالم سفلی دسے بھی اصلیت سے خروہ ہے مگر وہ ایک ٹھیک بات فرماتے ہیں































اس کے علاوہ نو ذریعے بھی لکھنا ہے۔ دوسری بات یہ کہ جو رو کوئی لکھنا  
اور اس کی ایک دوسری کاپی بھی جیسا کہ نام بالا جو عقلم اور مہربانی سے اس کے  
سے لیا کہ وہ خود دے دے جسے جسے سے باہر رکھا۔ آپ میری لٹری کے پاس  
اس سے پر اٹھنا یا دوسرے۔ اور اگر آپ ہم سے تسری کی بات بھی نہ کریں  
کی جو دوسری سے بعد اس کے کیا ہو۔ ہم کسان کی زمین میں دس برس  
ایک دوسری لٹری کے لئے اپنے خزانہ میں رکھ کر دیکھیں کہ جو رو ہو  
یا خود دے جسے باہر رکھا اور وہ مابل ہوئی اور جب اس سے معلوم کہ اس میں  
ہو نہ ایسی ہی لی کہ حقیقتاً جب تسری سے اگر آپ سے کہنا کہ نا انصافی ہو

محمدی بھائیوں کا دلی خیر خواہ

لیکن اگر آپ یہ مسافریہ  
دست اوردی تو یہ ۱۳۰۳ھ میں لکھی ہوئی ہے۔ لیکن کچھ بڑے  
ذرائع کو غلط سمجھتے ہیں یہ آپ ہی کی است۔ بطور پیشین گوئی کے لکھی ہے۔  
مکمل اور اتنا آیت ہم پر بخوبی اور ان کی تالیفات پر بخوبی اور  
ہر ب اور اس کرام پر سن پر ہر بخوبی اور ان کی تالیفات پر بخوبی اور  
وہاں لکھیں کہ ہر ب اور ان کی تالیفات پر بخوبی اور ان کی تالیفات پر بخوبی اور  
یہی ہے کہ ہر ب اور ان کی تالیفات پر بخوبی اور ان کی تالیفات پر بخوبی اور  
سرین پر لکھی ہوئی ہے۔ یہ چیز ناچک و کشت و دال اور ان کی تالیفات پر بخوبی اور  
ہر ب اور ان کی تالیفات پر بخوبی اور ان کی تالیفات پر بخوبی اور  
تو چند سببات دیکھنے والا اور تار ہوا ہوگا بخوبی ہی کی تین میں (مکہ معظمہ)  
اور دشمنوں کے مارنے والا اور تار ہوا ہوگا بخوبی ہی کی تین میں (مکہ معظمہ)  
تقریب کیا گیا اسکا نام دیر ترقی اسکا نام دیر ترقی اسکا نام دیر ترقی اسکا نام دیر ترقی  
ایسا دین چھلا دیا۔ اور اس کے پاک ہیں میں دیوتاہوں کے۔ (یہی صحابہ  
قرنہ دست و میل القدر راہ خدا میں جان قرآن کریم کے کفر کے مشابہت)





میں سے شعر نمبر ۵ جب کا ترجمہ مولوی صاحب نے کیا ہے۔ مگر چنانچہ ستم  
سمندر روں کی تعداد کے موافق ہو گیا۔ یعنی سات ہونگے مگر اس وقت  
بکرہ سے ہے جس سے صاف ظاہر ہو گیا کہ تلسی داس کب ہوئے۔ اور  
کب فوت ہوئے یہی باعث ہے کہ ایسے چوتھے شعر بنا کر یا کسی حرام غور  
سے بنا کر تفسیر داس کی کو بدنام کیا۔ تلسی داس سیرانی کی وفات کی تاریخ  
اس شعر سے ظاہر ہے۔

ستم مولوی صاحب۔ اسی انگ کے شعر سادون سکلا پسنی تری شمشیر  
جس سے صاف ظاہر ہے کہ وہ جہانگیر بادشاہ کے وقت میں مرے۔ اور  
میں نے اگر بادشاہ کے وقت میں نہیں آئے نام کو بدنام کر دینے سے کیا  
یہ ایسا ہونا کہ اس پیشگوئی کو ہی میں کوئی لینے غبت کہہ دیتے۔ جب تلسی اس  
جی غور صاحب سے ایک ہزار برس بعد میں ہوئے۔ اور اس وقت مسلمانوں  
کا راج تھا۔ اُن کی جنگ میں صدر العاد طغرل کے تھے۔ اور سنی مسلمان  
کے کوئی رشتہ بھی ہوئے ہیں۔ پس یہ شعر تلسی داس کے تو نہیں کسی مسلمان  
کی تصنیف معلوم ہوتے ہیں۔

۸۔ مولوی صاحب۔ اور اسی طرح گور و ناک صاحب سے بھی نام  
صاحب کو برکت کا ذکر کرتے ہیں۔ اسی طرح لکھا ہے۔ پہلا نام  
خدا نادر اور جہانگیر رسول تاجا کل پڑھے۔ ناٹکا اور گلوین قبول۔  
۱۰۔ یہ اور بھی مفید چیز ہے۔ مگر غرض صاحب میں ایسا مگر  
نہیں ہے۔ یہ جو تھا حال سب سے لینے مولوی عبداللہ نبوت والے نے تفسیر  
الہیہ میں دیا ہے جسکی تردید اول بابت اس سب سے مکمل امر کرنے دیا ہے  
اخبار میں کی۔ اور مفصل طور پر ہم سے نسخہ خط احمد یہ میں اس کا کتب خانہ  
کما۔ (صفحہ ۲۹۸)

۱۱۔ آگے سماچار میر کے رسالہ ماہ چیت ۱۹۲۸ء میں بشارت احمد پر  
رہی ہو کر تے وقت لکھا ہے۔ یہ کیا سوچھی کہ قصہ گمانوں کے ذریعہ سے  
پتھر صاحب کی پیشین گوئی ثابت کرنے کی بھر پوری اول تو یہ کوشش ہی محض  
فصول تھی۔ دوسرے انگریزی نوپسے اور دوسری جواہروں سے ہونی چاہئے  
تھی۔ نہ کہ محض بے سیاد اور جھوٹی باتوں سے۔ اس پیشین گوئی محمد امیر محمد صاحب  
رئیس میر نے اپنے رسالہ حق کے نول بول میں یوں فرماتے ہیں۔  
۱۲۔ تلسی۔ لاکھ صاحب یہ بتائیں آپ کے نزدیک قصہ کہا ہو گی یا  
تو کوئی ہونگی۔ اس میں اس قدر کاد کرنا چہی ہے۔

۱۳۔ اگر یہ خدا کی بشارت ہے۔ مگر اس کے راج میں لوگ کس قدر  
دلیری سے دو رخ پر گرتے ہیں۔ اور ذرا بھی نہیں ڈرتے۔ جناب تلسی صاحب  
یہ کتاب کسی لائبریری میں نہیں ہیں اور نہ کسی کتاب خانہ کی فہرست میں۔  
اور نہ کسی بیعت یا خانہ ہندو نے انکا نام بھی مانند گنگا دتی۔ وجنا  
دتی۔ و ہیرا دتی کے آج تک مناسبہ اور نہ کوئی آریہ یا ہندو اُن کو ماننا  
ہے۔ پس آپ اچھی طرح سمجھئے اور سوچ لیتے کہ اول تو مولوی صاحب جن  
کا یہ دعوے اور جواہری سرزا باطل ہے اور امیر آپ کا ہٹ جھوٹے کی  
تائید سے زیادہ اور کیا وقعت رکھ سکتا ہے۔ چھوٹے لوٹا اور جھوٹ کی تائید  
کرنا دلوں پر اثر مگر نہیں۔  
۱۴۔ مولوی صاحب۔ ہمارے ہی جہانی قیام کے کارین گوناگوں بننا

اور پہلوں اور پھلوں سے اس میں کوئی کا کر کل نہ بچا ہے۔  
۱۵۔ اگر یہ ہم نے اس شلوکار کو نسخہ خط احمد پر مگر ۲۰ پر مگر لکھ دیا ہے  
اور لکھ صاحب پر اُن احمد یہ جلد دوم میں بھی اس کی بات ایک مفصل مضمون  
موجود ہے۔ قرآن اور حدیث اور تفسیر اسلام کی علمی عظمت ہے۔ مولوی صاحب  
ان میں بانی ہیں۔ مگر بانی نہیں ہے۔ اور میں ہوا میں سکھ رہی ہے۔ ذرا  
حصہ اخیر کے علم کو دیکھو یا جھوٹا لکھنا۔ اس میں بانی نہیں ہے۔ اس کو اور علمائے اسلام کو  
اس قرآنی عظمت کا اقبال کرنا چاہیے۔ اسی ہی پر اہل علم و فضل کا زیار ہے۔ ایسے  
عاجاں کرتے آئے ہیں۔ اور عوام لوگ اسے گرو علم و فضل کا زیار ہے۔ ایسے  
بٹ کھنڈے نہیں چل سکتے۔

۱۰۔ مولوی صاحب۔ (جگت دتتی کی بات اعتراض) آریہ کی بانی ہیں  
میں جگت کی پیدائش الگ الگ طریق سے برتن ہوئی ہے۔ منور مگر کی بانی ہیں  
ادھیا اٹھویں اور نویں شلوک میں ہے۔  
۱۱۔ اگر یہ مولوی صاحب میں ہرگز پیدائش کی بابت ذکر نہیں ہے۔ بلکہ وہ ان  
نو کھانے میں نے کی بابت ذکر ہے۔ پس یہ بڑا نا اعلیٰ غلط اور راستی کے  
خلاف ہے۔

۱۲۔ ۱۳۔ مولوی صاحب۔ مناد ہیا ہے ایک یا چھویں شلوک میں لکھا  
ہے کہ یہ تمام جہان پہلے محدود تھا۔ اور اس کا کچھ علم و نشان نہ تھا۔ اور  
قیاس سے معلوم ہو سکتی تھا کہ کس سال کا کچھ تھا۔ جس سے آریہ کا یہ معلوم  
کہ میت سے جنت نہیں ہو سکتا۔ اعلیٰ فہمیت و اودھو ہوتا ہے۔

۱۴۔ اس شلوک کا یہ ترجمہ نہیں ہے جو آپ نے لکھا ہے بلکہ اسکا باریق  
سے یہ تمام تر تلسی اس میں آئے سے پہلے نہ ہو سکتا ہے۔ نہ تو اس میں  
اس کی اس وقت کی حالت کو لکھ کر نا یا ملنا اور دلیل سے مدد نہ لے سکی  
ہے۔ دوسرے لکھو پت اور تلسی حالت تھی۔ لینے اس وقت پر مازوں کی  
اور تلسی پر مگر تھی جسے تلسی کی اور تلسی میں بانی ہوتا ہے۔ اسے کوئی ہونگا  
بھی محدود یا نہایت نہیں کہہ سکتا۔ چہ جا کہ حنواں کے ان الفاظوں میں

ने भूतमिव सवक्त्रासीदित्तमभूत्  
का ज्ञेयं च कर्मात्  
سے دیکھنا انہیں حال دیکھو منور مگر مطبوعہ ۱۹۱۹ء اور منور نے خود ہی لکھے  
ما بعد شلوک میں لکھا ہے کہ پرانا ہے اس تم اور تلسی نے تجارت کی حالت کو  
پر اور تلسی نے ظاہری شکل میں کر دیا یا یہی شلوک ہے۔ ہنگ میں لکھا ہے  
کہ یہ منور اسی طرح پر مازوں سے تلسی اور مگر تلسی سے پر مازوں اور تلسی میں سے  
کرنا ہے اور کرنا یہ لکھا۔

مولوی صاحب۔ ۲۰۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ لاکھ مگر تلسی کے ترجمے ادھیا کے  
۲۰۔ شلوک میں لکھا ہے کہ آہوتی دینے سے سورج دیوتا خوش ہونے میں اور  
سورج سے بارش ہوتی ہے اور بارش سے ساک پات اور تلسی ہے۔ اس کے  
لکھانے سے منی پیدا ہوتی ہے۔ جب زراعت و صنعت ہونے میں تب یاخو  
عصر اور جہان پر منور اور ساتواں روح اس میں مذکور ہے۔ مگر لاکھ صاحب نے  
ہیں اب بتلائے لاکھ صاحب نے یا منور۔ یا آریہ سے جس میں منور کے لاکھ  
لکھنے میں کوئی نہیں ہے۔ مگر لاکھ صاحب نے آریہ سے آریہ سے اس سرشت کو لکھا ہے  
آریہ جو لاکھ صاحب کے شلوک میں ہے وہی مطلب مولوی صاحب کے دیکھو

اور ہائے شلوک ۲۶ اور گیتا اور ہائے شلوک ۱۴ اور مہا بھارت شانتی پرت  
 اور ہائے شلوک ۲۶ شلوک ۸ ہے ہم ایک مان سمت کا اور مہا بھارت سے کہ جس جزا رک  
 سے لکھا ہے اور بطور ایک مارت سے ہوتی ہے اور بادشاہ آفتاب کی کشتی سے  
 کچھ جوئے سماریات سے اور بخارات ہون سے اور ہوں وید سے ہوتا  
 ہے اور وہ پر تھاتے۔ اس واسطے کہ جس کے منتظر و مارت دیے والا ہوتا ہے  
 اور یہی زمانہ سابق و حال کے فلسفہ حائے والو کو اکتفا دینے والو کو ایک جی  
 کے شلوک میں راہ دانی ہے کہ انہوں نے سب چیزوں کا ذکر کیا ہے جن سے  
 انسان کے وجود کا قیام ہے۔ اول تو انہوں نے پانچ عنصر متلائے ہیں ان کو  
 اس جانی حالت میں حرکت دینے والا ہوتا ہے اور جب ہر مانے اس کو  
 اس حالت میں حرکت دیا۔ تحت روح کا تعلق اس جسم سے ہوا اور یہ سارا نظام  
 روح کے گردوں کے مطابق ہوتا تھا کی طرف سے ہے میں اس سے کوئی  
 اعتراض عاید نہیں ہوتا۔

۲۔ مفسر مفسر ہون آتش پرستی یا مجوزہ پرستی جو سماجوں میں اکثر مروج  
 کرتی ہے جس میں وہ علم، چیز کا جو انسان کی بر ذرت کے واسطے مھنوس ہیں  
 جلائی جاتی ہیں جن کو میں نے بھی بطریق تماشا ایک مرتبہ دیکھا ہے۔ وہ انھیں  
 تینہ دن کے سو ایک کس قدر قابل تحسین ہے۔ اس سے اگر مہا کی صفائی  
 مھنوس ہے۔ تو یہ گدگد و جھڑکے کے خلاف ہے بھی ہو سکتی ہے۔ اور یہ ظاہر ہے  
 کہ انسانی غذاؤں کا جلا نا ہو گا۔ اصلاح کے واسطے۔ اور پھر مردے جلا کر  
 باورجھیلانا اور پیشاب و یاخارہ سے ہوا کو حرا کرنا اور مکانات کو گوبر  
 سے نہیں کرنا کیفیت اور برائے عفو نہ کرنا تہذیب اور فلاسفری سے گویا  
 دور ہے۔

۳۔ آریہ۔ آریہ لفظ فلاسفری اور یہیں آپ کی لیاقت کی تہذبات  
 دے رہا ہے۔ اگر آپ ہوں کو آتش پرستی یا مجوزہ پرستی بتایا تو کیا ہوا بتا دے  
 اس تحریر سے مجھے ہی لوح و اس ہم دوسری وغیرہ بتایا تو آتش پرست یا مجوزہ  
 پرست یقین کر لیا ہو گا۔ جو ہمیشہ ہوں کہہ کر تھے اور لوہاں۔ اور صندل  
 وغیرہ لٹا دے اپنے مکانات کو مٹا رہتے تھے رشتی صاحب! ہوں حفظ  
 صحت کا دور رہتے۔ جیسے شفا خانہ جاری کرنا۔ اور دوائی ماٹھار مکانات  
 کو ختم کرنا۔ مرض پرستی یا دوا پرستی یا مکانات پرستی نہیں۔ ویسے ہی ہوں بھی  
 آتش پرستی نہیں۔ ہاں اگر ان سے سے سے آگ سے کچھ مانگا جاوے دیا اس  
 کے آئے سجدہ کیا جاوے۔ تو آتش پرستی ضرور ہے۔ اور ہم ایسا کر نیوالے  
 کو برا مٹ کر سمجھتے ہیں۔ جیسے کہ یہ سستوں کو یا حمر الاسود پرستوں کو۔  
 ہون کی اختہ ہم سے مصلحت بحث کندہ یہ نہ اپن احمد میں کھدی ہے۔ ہم  
 نے بھی کئی مسلمانوں کو کعبہ پرستی کرتے چند بار بطور تماشا کے دیکھا ہے مگر وہ  
 کیا قابل تحسین ہے؟ جس طرح گدگد کے جانے سے ہوا صاف ہوتی ہے  
 اور جس طرح ہمارے سے بدن صاف ہوتا ہے۔ اسی طرح ہوں سے ہوا صاف  
 ہوتی ہے۔ گدگد کا جھانچا ہوا ہون ہے۔ لیکن وہ لوگ دیرینی یا آتش پرستی  
 نہیں۔ مکانات کو گوبر سے لکھا اور لیس کرنا یا جو ناؤں میں توتا ہے لکھا  
 نام ہی حفظ صحت کے واسطے ہے۔ تمام تہذیب و تعلیم یا تہذیبی ہمارے  
 ساتھ بنال ہل مہر ہل کے جوئے کا ہے۔ اور یہی تہذیب سے رجوع کر گئی کہ  
 کو نہ ہے۔ قاعدہ ہے۔ کچھ تو یہ آپ کو کھدیت اور صفائی کی غیر حاصل ہوتی

انسان لوگ جب کسی چیز کو مارت عمدہ اقریس ہوا دیکھتے ہیں۔ تب  
 غلطی لکنا کرتے ہیں۔ چوکا جو۔ شوشے بیٹے اب یہ خیر نہا تہذیب عمدہ ہوگی  
 مگر یہ داندلوں نہ لکات اورک۔ مردوں کا جلا نا ہو جھیلانا ہے اور وہی  
 کہ ماعطر کے جھونکے دینا ہے۔ آریہ ہے اس آپ کی لیاقت مہا بھارت  
 پر تمام تہذیب و پرین ڈاکٹر اس حد اقل کی طرف مائل ہوتے جاتے  
 ہیں کہ دفن کرنا یا جاریوں کا کھر ہے اور جلا نا ہر طرح سے خطر اور آپ اپنے  
 محدودی تصعب یا قوت لیاقت سے اسے مہو جھیلانا اور افضل متلاتے ہیں۔ یہ  
 ہے کارنوز سندھیت تہذیبی۔ آریہ لکنا تہذیب عمدہ صاحب نے سچ فرمایا ہے  
 اونٹ چڑا ہوا ہے ایسے امور کو یہیں سمجھ سکتے ہیں۔

۴۔ آریہ مفسر مطلب۔ مفسر مفسر ہون آتش پرستی یا مجوزہ پرستی جو سماجوں میں اکثر مروج  
 کرتی ہے جس میں وہ علم، چیز کا جو انسان کی بر ذرت کے واسطے مھنوس ہیں  
 جلائی جاتی ہیں جن کو میں نے بھی بطریق تماشا ایک مرتبہ دیکھا ہے۔ وہ انھیں  
 تینہ دن کے سو ایک کس قدر قابل تحسین ہے۔ اس سے اگر مہا کی صفائی  
 مھنوس ہے۔ تو یہ گدگد و جھڑکے کے خلاف ہے بھی ہو سکتی ہے۔ اور یہ ظاہر ہے  
 کہ انسانی غذاؤں کا جلا نا ہو گا۔ اصلاح کے واسطے۔ اور پھر مردے جلا کر  
 باورجھیلانا اور پیشاب و یاخارہ سے ہوا کو حرا کرنا اور مکانات کو گوبر  
 سے نہیں کرنا کیفیت اور برائے عفو نہ کرنا تہذیب اور فلاسفری سے گویا  
 دور ہے۔

۵۔ آریہ۔ آریہ لفظ فلاسفری اور یہیں آپ کی لیاقت کی تہذبات  
 دے رہا ہے۔ اگر آپ ہوں کو آتش پرستی یا مجوزہ پرستی بتایا تو کیا ہوا بتا دے  
 اس تحریر سے مجھے ہی لوح و اس ہم دوسری وغیرہ بتایا تو آتش پرست یا مجوزہ  
 پرست یقین کر لیا ہو گا۔ جو ہمیشہ ہوں کہہ کر تھے اور لوہاں۔ اور صندل  
 وغیرہ لٹا دے اپنے مکانات کو مٹا رہتے تھے رشتی صاحب! ہوں حفظ  
 صحت کا دور رہتے۔ جیسے شفا خانہ جاری کرنا۔ اور دوائی ماٹھار مکانات  
 کو ختم کرنا۔ مرض پرستی یا دوا پرستی یا مکانات پرستی نہیں۔ ویسے ہی ہوں بھی  
 آتش پرستی نہیں۔ ہاں اگر ان سے سے سے آگ سے کچھ مانگا جاوے دیا اس  
 کے آئے سجدہ کیا جاوے۔ تو آتش پرستی ضرور ہے۔ اور ہم ایسا کر نیوالے  
 کو برا مٹ کر سمجھتے ہیں۔ جیسے کہ یہ سستوں کو یا حمر الاسود پرستوں کو۔  
 ہون کی اختہ ہم سے مصلحت بحث کندہ یہ نہ اپن احمد میں کھدی ہے۔ ہم  
 نے بھی کئی مسلمانوں کو کعبہ پرستی کرتے چند بار بطور تماشا کے دیکھا ہے مگر وہ  
 کیا قابل تحسین ہے؟ جس طرح گدگد کے جانے سے ہوا صاف ہوتی ہے  
 اور جس طرح ہمارے سے بدن صاف ہوتا ہے۔ اسی طرح ہوں سے ہوا صاف  
 ہوتی ہے۔ گدگد کا جھانچا ہوا ہون ہے۔ لیکن وہ لوگ دیرینی یا آتش پرستی  
 نہیں۔ مکانات کو گوبر سے لکھا اور لیس کرنا یا جو ناؤں میں توتا ہے لکھا  
 نام ہی حفظ صحت کے واسطے ہے۔ تمام تہذیب و تعلیم یا تہذیبی ہمارے  
 ساتھ بنال ہل مہر ہل کے جوئے کا ہے۔ اور یہی تہذیب سے رجوع کر گئی کہ  
 کو نہ ہے۔ قاعدہ ہے۔ کچھ تو یہ آپ کو کھدیت اور صفائی کی غیر حاصل ہوتی

۶۔ آریہ۔ آریہ لفظ فلاسفری اور یہیں آپ کی لیاقت کی تہذبات  
 دے رہا ہے۔ اگر آپ ہوں کو آتش پرستی یا مجوزہ پرستی بتایا تو کیا ہوا بتا دے  
 اس تحریر سے مجھے ہی لوح و اس ہم دوسری وغیرہ بتایا تو آتش پرست یا مجوزہ  
 پرست یقین کر لیا ہو گا۔ جو ہمیشہ ہوں کہہ کر تھے اور لوہاں۔ اور صندل  
 وغیرہ لٹا دے اپنے مکانات کو مٹا رہتے تھے رشتی صاحب! ہوں حفظ  
 صحت کا دور رہتے۔ جیسے شفا خانہ جاری کرنا۔ اور دوائی ماٹھار مکانات  
 کو ختم کرنا۔ مرض پرستی یا دوا پرستی یا مکانات پرستی نہیں۔ ویسے ہی ہوں بھی  
 آتش پرستی نہیں۔ ہاں اگر ان سے سے سے آگ سے کچھ مانگا جاوے دیا اس  
 کے آئے سجدہ کیا جاوے۔ تو آتش پرستی ضرور ہے۔ اور ہم ایسا کر نیوالے  
 کو برا مٹ کر سمجھتے ہیں۔ جیسے کہ یہ سستوں کو یا حمر الاسود پرستوں کو۔  
 ہون کی اختہ ہم سے مصلحت بحث کندہ یہ نہ اپن احمد میں کھدی ہے۔ ہم  
 نے بھی کئی مسلمانوں کو کعبہ پرستی کرتے چند بار بطور تماشا کے دیکھا ہے مگر وہ  
 کیا قابل تحسین ہے؟ جس طرح گدگد کے جانے سے ہوا صاف ہوتی ہے  
 اور جس طرح ہمارے سے بدن صاف ہوتا ہے۔ اسی طرح ہوں سے ہوا صاف  
 ہوتی ہے۔ گدگد کا جھانچا ہوا ہون ہے۔ لیکن وہ لوگ دیرینی یا آتش پرستی  
 نہیں۔ مکانات کو گوبر سے لکھا اور لیس کرنا یا جو ناؤں میں توتا ہے لکھا  
 نام ہی حفظ صحت کے واسطے ہے۔ تمام تہذیب و تعلیم یا تہذیبی ہمارے  
 ساتھ بنال ہل مہر ہل کے جوئے کا ہے۔ اور یہی تہذیب سے رجوع کر گئی کہ  
 کو نہ ہے۔ قاعدہ ہے۔ کچھ تو یہ آپ کو کھدیت اور صفائی کی غیر حاصل ہوتی









۶ شلوک ۴۴ + ۴۸ +  
۱ کے علاوہ ہمارا دیاں جی نے شہادت دی ہے کہ منور جی کا مصنف موگوشت خوری  
کے شراکت میں ہے۔ دیکھو بھارت شامی پر ب موگوشت دھام اڑھائے ۲۶۶  
شلوک ۱۔ ایک نکل اڑھایا وہی اسی معنون پر ہے۔ دیکھو بھارت مطبوعہ کلکتہ  
سفر ۱۹۹۹ء، ایٹا تک سورما جی کی طرف سے ماور دیکھو جتویش اڑھایا  
۲۱۵ شلوک ۵ سے ایک صفحہ ۶۱۔ اڑھایا ۵۵ صفحہ ۵۹ شلوک ۲۸ سے ۳۸ تک  
اور سورجی خود بھی فرما گئے ہیں کہ جو میری بات دیکھ کے جناب معلوم ہوا  
میں نے مگر نہیں اٹھا جانیے۔

यावे द वा हु याः स्मृतयोश्च काश्च कुद्र एवः सवा  
स्तानिष्फलो प्रेत्य तमैनि ह्यहिताः स्युता ॥

تو یہ سب مر جو سرتیاریہ کے خلاف ہو۔ یا کہیں اور کسی جگہ وہ بدور ہو۔ معلوم ہو۔ تو اگر کل جو توکل۔ ورنہ وہ جزو مانے کے لائق نہیں۔ وہ شفت کر نیوالی پتیل کر نیوالے کو بھی اسٹٹ کر دیتی ہے۔ علاوہ ہواں ممکن ہے کہ کسی گزشتہ میں بد مزاج حاسد یا ماسک بھڑا والے لوگ۔ اپنے طنز و استلوک یا عبادت ناگردہ دل کر دینے متوہ وہ یہ کی شری کے مخالف ہونے کے سبب حل کے لائق نہیں۔ علاوہ ہواں جب مسئلہ شرعہ مرتکب و بد کے مخالف ثابت ہو گیا۔ تو اس کے متعلق ساری مصدوعی اور دام مارگ کی کارروائی بھی مردود ہو گئی۔ ہم نے کئی ویدہ شریک دیب ہر اہیں احمدیہ و شریک خبط احمدیہ و اطمار حق و کچھ سرسٹیں پیش کر دیئے ہیں۔ علاوہ ہواں کیا مانس مہاکش اکرم ہرم اچکل ہے۔ نامی گزشتہ میں بھی بہت سے ویدہ شریک دیو میں کہ وہ مقدس گزشتہ خیری کے مخالف ہے۔ پس اس دھوکہ کوئی کے مطابق ہم سب کتابوں کے حق و باطل کو پرچہ سیکے ہیں۔ اور کئی سات سے پانچ مہسوں کا مت ہے۔

کے ہیں اور وہی اس کے کسی بیٹے کی

”عام معنی میں ان کی تحقیقات کے مطابق تقریباً دو سو کے شلوک منوہرنی میں  
ایزاؤ کے لحاظ سے ہیں خود مختار فرقہ دار ام آگرہ کی کہ ثروت دکھائی دیتی ہے یعنی ادا  
مناقب سے بھی اس پر موقوف بہت کی ہے۔ ایسا نامک سوسائٹی کے ایک خزانہ میں بھی  
اس پر داخل کئے گئے ہیں بعض ملزم کوڑیوں بھی اس بات کے اشارہ ہیں کہ منوہرنی میں  
بہت سے شلوک بچھے ڈالے گئے ہیں چنانچہ یکس مولد پر نو فیصدی کا دو گرو وٹا میں  
وہی منزل لپی اٹھ۔ وہ ملزم حوس وغیرہ صاحبان نے اپنے اپنے ملزم میں اس کا ذکر کیا ہے  
علاوہ برائے خود مختار فرقہ دار کجھ سنگرت نے بھی اس پر حاضری کا رانا تو نہیں کیا۔  
بلکہ اقبال کو منوہرنی میں کئی شلوک لوگوں نے انیا ذکر دیے ہیں اور ان کے زیادہ  
کرنے کا راجہ بھی اس کے مختلف طرح کی پڑتال سے ظاہر ہو گیا ہے دیکھو منوہرنی  
مطبوعہ ۱۹۲۵ء میں شائع ہوا اور سب سے بڑی دلیل منوں ایزاؤی ہو جائے  
کی یہ ہے کہ اس میں اجتماع خندیں اور پرہیز وودہ ہے۔ وہ ایک جگہ جس کے کرائوں  
کرتا ہے۔ دوسری جگہ بلاوجہ موقوف کے اس کا کھنڈن کر جاتا ہے جس کے کسی دام  
کو انکا نہیں ہو سکتا کہ ایسے شلوک ضرور دیکھے وٹالے گئے ہیں۔ جنہوں نے منوہرنی  
کو ایک دفعہ مطالعہ فرمایا ہے وہ سب جانتے ہیں کہ وہ کوئلوں شلوک میں محال  
میں ایک فاصل سکوت دان سے منوں کی بابت نہایت عمدہ تحقیقات کی ہے جو  
مغربی نتائج میں برآی ہے۔ ہمارے دوست اشرف رام جی نے بھی اپنے رسالہ  
اشرف اللہ میں منوہرنی کے بابت بلا تعصب سرگرمہد تحقیقات کی ہے۔

त्वस्त्री त्वं पुमा नसि त्वं कु मार उ त वा कु मा ले । त्वं जी  
रणी इरा डे त वं श्रु ति त्वं जा ता भ व सि वि प्र व तो मु  
खः ॥ अथ व क १० अ न ४ मं २७

آپ نے صرف مشنری غلط نہ کہا بلکہ اس کا سبھی غلط یا بد۔ وہ نہیں بلکہ ۲۶ جن الفانبر  
ہم نے لکھ چھپی ہے۔ ۱۵۰۵ء میں مکمل طرح نہیں گئے۔ اس سترے کے اپنے پچھلے کے ستروں کے  
ملاحظہ سے صاف ظاہر ہے کہ یہ سترے کے دشمن ہے۔ یہ واضح سترے ۷۰، ۷۱، ۷۲ تک نام ایک  
ہی مضمون ہے۔ اس میں کی باہت قرآن اور اگرچہ جو جھوٹ اور دوسروں میں تحقیقات کوئی کی نہ ہوتی  
نہیں۔ مگر کہ وہ گنہگار ہے اسے طرح نہیں گیا۔ لگاتار ہیں۔ قرآن کا مکمل واضح ہو رہا ہے  
یعنی ہر آثار و فوائد اسے۔ مگر سترے۔ اسے جو یہ سب حالتیں تیری ہوئی ہیں کسی تو سترے کے سترے  
میں کسی مرد کے جسم میں کسی لڑکے کے قالین اور لڑکی کے جسم میں اور کبھی لڑکے کے ریا  
میں لڑائی کے سترے کے پیمانہ ہے۔ کبھی بادشاہیے سب میں کیا ہوتا ہے۔ یہی طرح تو بار بار ہوتا  
ہوتا ہے۔ اسیوں کو ایسے سترے کا کسی نے آپ کو کچھ ترہیز نہیں بتایا۔ اور بدوشہ لکھی ہوئی اور  
اسے آپ کا یہ دعویٰ کہ ہم اور گرسے نیست۔ سترے کے قول کی تصدیق کرتا ہے

ہرگز گردن نہ دعویٰ افسرانہ

لوہیٹن راگروں اندارو

جیو گھٹنا اور پیٹیا اور پیدھ پر پتھر مٹھنوں کا جواب

۱۱۔ مہم ۱۔ مولوی۔ رنگوبہ میں ۱۰ اگست ۱۹۱۱ء سے۔ سوئیگی کا قیام ہوا۔ اولی تمام  
عالم کے جو بہا غالب ایک ہوا، ترمیم زمین و آسمان میں انسان ہیں۔ ایسے دھوب کر یا کوا  
کو ہون کر کے قربانی کر گئے ہیں۔ وغیرہ

آرمیہ۔ یہ مولوی صاحب نے ہر یہ کر گیا خاں مترا کا ترجمہ کسی سے سن سنا کر لکھ دیا ہے  
یا ہر صاحب کی تاریخ سے آپ کو مفاہظہ ہوا۔ کیونکہ وہ ایک مسکنیت سے مائل ناواقف ہیں۔  
اس مسکنیت کا نقلی ترجمہ ہے۔ ایک بہت مال جو مسکنیت کے پیلے درخان تھا۔ اسی نے مسکن  
مسکن کو پیدا کیا اور ہر سب کا سلامی ہے۔ وہی مسکنوں کو اپنی مسکنیت سے سمجھا رہا ہے  
ایسے مسکنوں کو ہر سب کا سلامی ہے۔ ایسے مسکنوں کو ہر سب کا سلامی ہے۔ ایسے مسکنوں کو ہر سب کا سلامی ہے۔  
لری؟

مولوی صاحب نے دوسرا مندرجہ نقل کیا ہے جس کا اصرار ہم مکتبہ جہاں احمدیہ، لاہور اور ملتان  
حق صفی اللہ کچھ نہیں۔ مافیٰ ان کے تاملتاری اعتراض میں جو پادری ہنری مارٹن نے ہم پر  
کچھ نہیں کرتے تھے۔ اور شکا عراب ہم ان کے حوالیہ لکھوں جس دیکھے ہیں۔ مولوی صاحب نے  
پادری صاحب کی کتاب کو تو دیکھی مگر ہمارا حواب نہیں دیکھا یا جان بوجھ کر بیگانہ پیدا کرنے  
کے واسطے ایسی بے پردہ کوشش کی جس پر تادمہ ہر مافیٰ اول ہمارے کچھ نہیں ہو سکتا ملاحظہ فرمائیے  
آگے مولوی صاحب نے مندرجہ کی چند نشانیوں کے حوالہ سے اس امر کا گمان کیا ہے کہ  
کے جائزہ کرنے کی کوشش کی ہے۔ اس کا عراب ہم موصول میں دیتے ہیں

منوں نے گائے کا دانا اور خنجر سے کٹا ہوا تھابت سہ گناہ لکھا ہے یہ فضل و کبریا منور ہے  
 ادھوا ۱۰ شلوک ۸ اسے ۱۰ ایک اور دھاری مذکور ہے بڑا بڑا احمدیہ صوفیہ سے ۴۰ ایک  
 نام گشت کھانے کی بابت اس کی بابت منوجی کی تصحیح مانے اور وہ مقدس کے مطابق  
 اسے بلکہ صاف لفظوں میں گوشت خوری کی تردید دیکھو منور ہے ادھوا ۴۰ شلوک ۴۰-۴۱  
 ۵ شلوک ۴۸ ۴۷ ۴۶ سے ۵۵ تک اور ادھوا ۶ شلوک ۵ ۵۵ ۴۰-۴۱  
 ادھوا ۱۰ شلوک ۶۲ اور ادھوا ۱۰ شلوک ۶۳ ۶۲ ۶۱ ۶۰ ۵۹ ۵۸ ۵۷ ۵۶ ۵۵ ۵۴ ۵۳ ۵۲ ۵۱ اور ادھوا

## الحق کا جفا

اطلال بشارت احمدیہ





سے سمجھا چاہیے۔  
**۵۔ مولوی**۔ مولادھرم ۹ شلوک ۸ میں ہے کہ شومہاری بہت  
 میں مسکریکل چل دینا پس پیدا ہوتا ہے عورت کی ذات کے اندر عورت سے نفرت  
 رکھے والا دھرم وہی ہے کہ عورت میں آپ پیدا ہوئے۔ اگر سچ سے نصیب  
 آکر یہ مادہ۔

آریہ بہتر جمع میں ہے۔ اور بہ اس کا مطلب آریہ سمجھا۔ موحی کا  
 مطلب ہے۔ کہ مادہ اور استری کے باہمی تعلقات اور کمال محبت سے حاصل  
 ہوتا ہے وہ پیدا شدہ لڑکا اعلیٰ ماں کے منجلی ہوتا ہے۔ گویا اسی کا دوسرا قالب  
 ۱۰۔ اور اسی کی نافرمانی شلوک ۹ و ۱۰ سے ہوتی ہے۔ اسی سب سے ضروری ہے کہ  
 عورتوں کو حورسند رکھا جاوے اور باہمی شومہ و زور و جوش کی کمال محبت ہونی چاہیے۔  
 جس سے بیک اولاد پیدا ہووے اسی واسطے آریوں میں ریت سے کہ جب استری  
 حور لاہو کر مثال کر شدہ ہووے۔ نو آئید میں ایسا مدو کیجئے۔ یا ایسے حور کو کمال  
 کیجئے۔ یا اسی اور اپنے مادان کے بزرگ کی۔ تاکہ لڑکا ایسے حور کی منجلی  
 ہو۔ اب زمانہ حال کے محقق ڈاکٹر علم تشریح کے رو سے منسل اسان کی مارت لپی  
 تحقیقی پر یہ ہے کہ پورے آریوں کی فلاسفی بالکل صحیح ہے۔ اور ہمارے  
 خیال کے مطابق حضرت موسیٰ بھی اس فلاسفی سے آگاہ تھے۔ اور حضرت محمد  
 بھی خواہ بہ ان کو کسی وسیلہ سے ملی ہو۔ ایک حدیث میں ہے کہ لو لانا دیکھا  
 کہ بٹا باپ کا بھید ہے۔ یہی منشا ہے۔ سو کے اس شلوک کا آریہ عقل و دانش سے  
 کام لیں۔ اور جان بوجھ کر خدا پر دہول نہ ڈالیں۔

**۵۔ مولوی**۔ مومرنی ادھیا ۱۱ میں لکھا ہے کہ مومرنی  
 دھرم اور ادھرم جاننے والے سے بھوکھ سے لاجار ہو کر جید ڈال کے ہاتھ سے  
 کئے کی راں لیکر کھائے کیواسطے تجیز فرمایا۔ اور ایسے ہی شئی مادہ نے بھوکھ  
 سے لاجار ہو کر جان سجالنے کے واسطے کتے کا گوشت کھائی کی خواہش کرنے  
 پر بھی گماہ گار نہ ہوئے۔

آریہ۔ آپ کی برافق تو دام دہو کہ باسد یکنے سے ظاہر ہے اور بہتر  
 لفظ بھی نہیں و شومہ تر ہے۔ یہ شلوک ۱۰ و ۱۱ میں ہے۔ آریہ انکا مطلب میں  
 سمجھا اناں بوجھ کر اعتراض کیا۔ یہ تمام آیت کال کا دھرم ہے۔ انہوں نے بران  
 سمجھا کہ واسطے ایسا کہا۔ کہ لڑکات انسانی کے واسطے مکھولی کی نور سے ہنگام  
 نفع خیر بھیجے کہ غلبہ سے مسلمانوں کی بچی ہوئی روٹیاں کھالیں۔ تاکہ تمام نوج  
 مکھولی شئی اور ایک کچھ گوند سسکھی جے بھی ایسا کرے کی بدافق کی ہے۔

بہا در سید اچھی یا کسی اور کی ماست بھی سنا ہے کہ کہوں نے بھی ایسا کیا تھا۔ اور  
 اسی کے مطابق قرآن کے مصنف نے بھی تین قانون برہم دار مایہ کر دیا ہے۔  
 مسورہ و مائہ وہیں ہے فنن اجبطل فی منجتمہ مرثاء ولی الدھما صاحب بختے  
 ہیں یہی دھرم جو رد ملو درار جانیست۔ و نرو دو منیفر فاہدہ لفظ غیر مانیا  
 بگناہ است کہ۔ یادہ از ضرورت نخورد۔ و صفحہ ۱۱ انول ستور

بجہر قرآن مسورہ انعام میں ہے۔ الا ما اضطلقتہ بالبرشا۔ صاحب  
 فرماتے ہیں۔ حرام است الا وقت ضرورت تناول آل و منعت است  
 صفحہ ۱۳۔ نوکتور

مومرنی میں اس کی ماب ایک اور جگہ بھی لکھا ہے۔

॥ श्रावतकाले त्वि प्रा वां शौचाचारे न कस्ययेत् ॥

لوہاں کے زمانہ کے بعد جب دیوتا پرستی آریہ قوم میں رائج ہوئی۔ ایسے ایک  
 سار میں باؤرہ ہزار برس سے ادھو گیش کا نام اور اس عجائب الخلقات کی تصویر  
 منکوں میں گننے لگی۔ درہیلے اس کا یا کسی اور طرک کی مارت پرستی کا نام و نشان نہ تھا۔  
 جس طرح ہزارہ سال سے ہیلے گوہر پرستی کو مہر پرستی یا مہر پرستی اور اسلامی کتا بوں  
 میں ان کی محبت بھی شروع ہوئی۔ اس سے پہلے میں بھی۔

**۳ و ۴۔ مولوی**۔ مہر اوست کی تعلیم والے شروع میں کہاں بھلا سے  
 کر یہ قرآن کا معصوم ہے۔ البتہ وید ہی کو اس باطل تعلیم کا جیتہ آپ نشہ وں دیوگ  
 وشت و غیرہ نے ثابا ہے۔ قرآن میں مہر اوست یا مہر اوست کا ذکر نہیں ہوتا کی  
 سمجھ کی غلطی ہے۔

آریہ۔ مومرنی و موی جو مہر اوستی فرد کا مشہور مٹیو ہے۔ وہ کھتا ہے۔  
 اس مرقان مومرنی و موی۔ استخوان میں سکاں اند ختم  
 مہر اوست کے مانے والے علماؤں نے لکھا ہے۔

مستوی مولوی مسموی ہست قرآن در راں فارسی  
 ن چو گویم و صفت آن عالیجاہ ہست بمر و لے دار و کتاب  
 اسی طرح بعد میں کئی حوالہ قرآن و حدیث کے موجود ہیں۔ اب تلامیہ کہ  
 ہزاروں علما نے اسلام کی سمجھ کی غلطی ہے یا ہمار کی یا تمہاری۔ عاصی۔ محی الدین  
 عزلی۔ مولوی روجی۔ مفتوح شمس۔ و غیرہ۔ مارے سے سمجھتے صرف آپ ہی سمجھ  
 والے پیدا ہوئے۔ کس شیکون کا مسلہ با بعد سے وجود اور خدا کے لور سے رسی  
 پیدا نہیں۔ یہ سب کے سب مہر اوست کی حال سے۔ اور اسلام کا یا ایاں۔ البتہ وید  
 سے اس کا کوئی تعلق نہیں سیاسی کا ویدات ماستراس کے مخالف ہے۔  
 دسراں آپ شدہ اس کے مخالف ہیں۔ کچھ تنگ کسی مہر اوست کے بیرونے کوئی  
 شرفی ویدی اس مسئلہ کی تائید میں پیش نہیں کی۔ اور ہو کہاں کیونکہ مادہ اور جو کا  
 انا دی مانا جو دی اس مسئلہ کو ج و بنا دے اوکھارنا ہے۔ در اگر بیان میں کہہ  
 ڈال کر دیکھو اور اصدات کو کام میں لائے پھر سمجھو کہ کس کی سمجھ کی غلطی ہے۔

**۴۔ مولوی**۔ اگر اہل دیوبند کو آپ محقق جانتے ہیں اور ان کی نہاد  
 یہ صداقت کا بھی استار ہے تو سچ پر ایمان لانے سے کیوں انکار ہے۔

آریہ۔ جنہ داخل ہور چین کی نہاد میں حرم سے انہما میں درج کی تیں  
 ان میں سے کئی تو عیسائی نہیں۔ بلکہ صرف خدا کے مانے والے ہیں۔ بعضے لافظہب۔ اور  
 بعضے سچ کے بیرو۔ ان کی علمی تحقیقات سے ہم کیا کوئی بھی انکار نہیں کر سکتا۔ کیا عیسائیوں  
 کی ریل پر چڑھ کر اب عیسائی ہو جائے ہیں۔ یا عیسائیوں کی تائید خبر دینے سے سچ  
 کو ایں امد مال لیا پڑنا ہے۔ بلکہ پھر حسن صاحب نے اعجاز التریل میں ہمت سے  
 انگریزوں کی نہاد میں درج کی ہیں۔ مگر وہ عیسائی دین کو نہیں مانتے۔ اور اسی  
 طرح مولوی عبد اللہ وغیرہ بھی مگر وہ عیسائی نہیں ہوئے جو جواب اسکا آپ لوگ  
 دیں۔ وہی ساری طرف سے سمجھیں۔

**۴۔ مولوی**۔ مولہ میں لکھا ہے کہ میشور سے نزارہ دھرم کی مخالفت  
 کے واسطے میں کاروب دیار کر دیا میں نزول فرمایا ہے۔

آریہ۔ منو کے اس شلوک کا یہ ترجمہ نہیں کسی موقوف نے آپ کو دھوکا  
 دیا۔ اس کا صحیح ترجمہ یہ ہے۔ جس کا ہوا دنیا میں معمولی مات نہیں۔ مگر یہ اتانے  
 اس کو سب لوگوں کے واسطے دھرم کا پوشیدہ خزانہ بکھرا ہے۔ ایسے وہی دھرم  
 کا یہ سچ ہے۔ پس جو ویدک دھرم کا پرہیز ہے وہی مہر ہے۔ اور اس کا دھرم

مصفاں یورانوں کا بھی خیال ہے۔ کہ وید راہین پورا الہا سحارت  
اس سب میں آدم و حوا است میں پریشو کی جھکری چاہیے۔  
۱۔ مولوی۔ یہ سام وید کا منتر ہے۔ دیا نند صاحب کا ترجمہ یہ ہے  
ہے پتر تو رنگ انگ و عصو عضوی سے اپن ہوئے۔ (بیدا اقدہ) پنج (س) سے  
اور ہر دے (تصور بادل) سے (اوتین ز پید) ہوا ہے۔ اس لئے تو میرا آتما  
(روح) ہے مجھ سے پور و را اول) مت مرے (کنو را البتہ) سو میں تک  
جیوے۔

آریہ۔ ۱۔ شک سوامی جی مہاراج نے یہ ترجمہ کیا ہے۔ مگر آپ نے تو  
اُس کو سمجھا اور پھر ترجمہ کیا اور نہ کو کچھ دل کپا ہے ہر دے سے تصور بادل لکھا۔  
مگر ایسا میں ہے۔ اس کے مننے دل باطنیت کے ہیں۔ دہاں اوتین ہوا ہے  
لعل ہیں ہے کہ اوتین ہوتا ہے۔ یہ فقرہ ہے۔ دہاں پنج بھی ہیں ملک و برج  
ہے۔ آپ کی لیاقت تو لستو کا ارتقا الہیہ کرے سے ظاہر ہے۔ حضرت کنتو کا  
ارتقا کہ ہے۔ الہا نے شک نہیں۔ یہ ہنوکا ترجمہ ہو سکتا ہے۔ وید کو سبتا رتھ  
پر کا تس صفحہ ۱۱۸) افسوس کہ اس لیاقت پر ماہر وید و شاستر کا خطاں اور  
ویدوں کی غلطیاں لکھنے کا دعویٰ اور سوامی جی پر عیسیٰ اعتراض کرنے کا  
رہ۔

۱۱۔ مولوی۔ رگوید سنڈل ۹ سو سک ۱۱۱۔ منتر ۵۔ پڈٹ لیکچر رام  
نے منتر کا ترجمہ کیا ہے۔ اے آدی کلپٹوں کے کھوئے والے سردار اور  
حوش کے دیے والے جہاں تیرے جلال میں تیرے گیان کی دیا پختا ہے۔ جس  
سے توحن کو جانتا ہے۔ اس ایذا شکتی سے اپنے پوجاری کو ایسے میں ستھ کر لے  
ناکہ وہ آد اگوں سے سخات پاوے۔ ریزی رحمت سب کی کلماں داکبت  
آوہنا ظاہر خدا کے واسطے خیال کریں۔ جو ہارے ترجمہ کے سمجھے  
اور جو عقل کرنے کی لیاقت بھی نہیں رکھتے۔ وہ ہم سے مقابل کریں؟ چار ترجمہ  
یہ نہیں ہے دیکھو رنٹھرا اچھری صفحہ ۳۰۹ و ۳۱۰) خدا کے فصل سے مولوی صاحب  
سے شروع ہم الہی غلط تھی۔ ہم نے یہ لکھا تھا کہ اے او دیا آدی کلپٹوں  
کے ناش کرنے مارے۔ خدہ سر و سرب سرب آند۔ دایک ہر ماش جہاں  
تیرے حلال ہیں تیرے گیان کی بیا بیکتا ہے جس گیان سے تو سب جہاں کی  
حالتوں کا گیا تا ہے۔ اس اپنی اپا رکتی سے اپنے اپا سب کو اپنے گیان میں  
ستھ کیجئے۔ تاکہ وہ جہر میں سے رہت ہو کہ تیری۔ انا تھی معرفت کو ہر ایت  
ہو۔ پوجو تیری مہاں کہ پام کی کلپاں دایک ہے۔ اب ناظرین دیکھئے  
کتنا دھوکا کھا یا اور کس قدر غلط دیا چال۔ اور پھر ہر وجود و استعداؤں بھی  
کے اٹے ہم پر اعتراض۔

صفحہ ۲۸۷ پر یا گوک سمی کو مولوی صاحب نے یہ لکھا اسمی اور  
جاگوکھ اسمی لکھا اور اس میں سے کچھ اعتراض کیے ہیں مگر وہ نہ ہارے دھرم کی  
یشک اور نہ دھرم سے اس کا خلق۔ وہ قریب زمانہ کی مٹائی ہوئی کتاب  
ہے کسی پورائے گرنجہ میں اس کا حال نہیں ہے ماہران و غیر مستند ہے۔  
اور مولوی صاحب کی لیاقت تو سمی کو اسمی سمجھنے سے ظاہر ہے۔

۲۱۔ مولوی۔ یہ رگوید کے پہلے سنڈل کا منتر ہے۔ دیا نند صاحب  
اس کا ترجمہ یوں لکھتے ہیں۔ ہم کس کی تویب اور ارا دہا کر س۔ ہمیں کو نسا  
دیوتا بڑے اونچی راھول دیا نند صاحب (تین) تک پہنچائیگا۔ تاکہ اس میں

یعنے آیت کمال میں وید کے ماسے والوں کے واسطے شریعہ آچار یعنی طہارت  
طاہری و طہارت منقلہ جو ایک کی تاکید میں ہے۔ اور اگر کوئی آیت کال میں صفائی  
مذنی اور مذہب کے منقلہ طہارت نہ رکھ سکے یعنی ناجائز خورد اک کھائے۔

تو وہ یا پانی نہیں ہوگا۔ اور نہ سراستق بخور یا جاجوگا۔ اسی  
سو مری کے حکم کو سن سنا کر مصف قرآن سے بھی اس کی تقلید کی اس تلامذہ کے  
اس میں مصف دھرم شاستر سے مو جھوان اور مصف قرآن مساوی ہوئے  
یا نہیں۔

ہم نے انہما حق صو ۱۲ پر لکھا تھا کہ اچی گرتا کی کمالی اور اسی قسم کی کہانیاں  
وید مقدس میں ہر گز نہیں ہیں۔ اس پر مولوی صاحب فرماتے ہیں۔

۸۔ مولوی۔ یہ دعویٰ بھی باطل ہے۔ وید کو منوجی کہتے ہیں کہ  
اچی گرت کستی نے بھوکھ سے لاچار ہو کر اپنے بیٹے ستوہ شیب کو  
بچا۔

آریہ۔ مولوی صاحب ہم نے کو سا باطل دعویٰ کیا۔ اور آپ نے  
کیا نفوت دیا ہم نے تو اچی گرتا کی کمالی کے ہونے کا وید میں انکار کیا تھا۔ کہ  
منو سے۔ تنک منو میں اچی گرتا کی کمالی ہے۔ ایسی ہی بیسیوں کہانیاں اور ہیں۔  
مگر وید میں ہر گز نہیں۔

## وید کی حقیقت کا جواب

۱۔ مولوی۔ اگر آریہ دھرم سماجی و تاریخی طور کے نام سے شروع ہوتا۔ نہ  
گیتش و ویدو دیوتاؤں کے نام سے اور جو گیتش پیتور کا نام ہے تو ویدیں کیوں  
نہیں۔ اور یہ نام پیتور کا کس نے رکھا۔

آریہ۔ آریہ دھرم سماجی ہے اور یہی سب ہے کہ وہ کسی غیر کے نام سے شروع  
میں ہوتا وید تو دیہا رکتی گیتش کے نام سے شروع نہیں ہوتی ہے۔ چچا کہ  
مقدس گرنجہ۔

आध्वं पुरुषमीशानं पुरहन्तं पुरुषतम् ।  
ऋतमेकाक्षरं ब्रह्म व्यक्ताव्यक्तं सनातनम् ॥ १ ॥  
असत्सदसत्तैव यद्विद्वत्सदसत्प्ररम् ।  
परावराणो ब्रह्मणे पुराणो प्ररमव्ययं ॥ २ ॥  
मङ्गल्यं मङ्गलं विष्णो वरेणायमनप्यं शुचिम् ।  
नमस्तुत्यदृष्टाके शुचराचरगुरुदरीम् ॥ ३ ॥  
دیکھو بھارت مہویدہ ایسا مالک سوامی لکھتے ہیں

توجہ۔ وہ بری یوران اور سب سے عزت اور شریف کے لوگ  
اور تمام بھائی چاہے والا سب کا اشٹ و نو ست سروپ ایک لازم الہ سب  
سے بڑا اور برکری سے بڑے سات ہے۔ چچا جو نام عالم ہے۔ ایسے جیو اور  
برکرتی ان سب سے اعلیٰ ہے۔ وہ سب سرشتی کا رچے والا۔ قدیم اور بے عیب  
ہیے و کار رحمت ہے۔ تمام کلماں کا بھندار سرب دیا ایک تخت کریں کرتے  
اور دھماکنے کے لوگ اور قدوس ہے تمام اندرون کا رچنے والا۔ مالک اور  
سبح و غیر سحرک کا منتظم اور جیوؤں کا آدی سرشتیوں کا دی مذہب وید کے جو  
ہے اسی پر اتما کو منسک کر کرنا ہوں۔

یہاں کے درش کرکوں -  
آریہ یہ مولوی صاحب نے سوامی جی کے ترجمہ کے حوالے سے

कुहविदोषा कुहवस्तोरपि वा कुहविपित्वं करतु  
क होशतु को वांशयुता विधवे व ह्वरं मयं न योषा  
कृणा ने सखस्य आ ॥ ५०४०१० ॥ ५०४०१० ॥ २

اس کے ترجمہ کیا ہے۔ گویا اس کا ترجمہ ہرگز نہیں بلکہ کسی اور کا ہے۔ اور غالباً رگ وید منہل ایک سکت ۳۳ مشترک یا ۲۴ کا غلط ترجمہ ہے۔ نہ کہ اس مشترک اور اسی طرح صفحہ ۲۲ پر उदीष्यता र्चہ سے مترجم کیے دوسرے منہل کے ۱۸ سکت کا آٹھواں ہے۔ ان دونوں کا ترجمہ سوامی جی نے ستیا رچ پر کاش صفحہ ۱۱۶ و ۱۱۷ پر کیا ہے۔ پس یہ مولوی صاحب کی بڑی جہاری علمی عقلی اور جہر کی غلطی ہے۔ ہر خدا کو حاضر و غافل کر عرصہ کرتے ہیں کہ مولوی صاحب سسکت یا ہندی بھاشا بالکل نہیں جانتے۔ اور نہ پڑھ سکتے ہیں۔ اور کہنے میں تو انہیں بالکل مادہ ہی نہیں۔ وہ کسی ناگری پڑے ہوئے سے کچھ اور دین امر کر اور پھر صفحہ کے مطابق کتاب سے نقل کروا لیتے ہیں اور حیا کہ وہ عاجل ہوتا ہے۔ یہ بھی گڑھ رگ وید کی میں مبتلا ہو کر سرگرداں رہتے ہیں۔ ایسے ہی لوگوں کے حق میں عرفی علیہ الرحمۃ نے کہا ہے

سبک خان خود بخود را بک علم ریاض  
جنون در سرینہ دست عقل گرو یا  
اراں حساب تو در دم تواترے داد  
ہزیر جامہ نپاں کردہ برص یکین  
خاب کردہ چیلے ذلغ از دلش  
اگر در آئینہ بینی در ترم رشتے خویش  
خیر تم کہ چو داور را بذلت زبں دور  
کہ عین چلی و داری گمان و دانش  
۲۴۰ مولوی - برا تھو وید کے جو حصوں کا ذکر کا مترجم ہے۔ و یا تھو ح

نے اس کا ترجمہ کیا ہے۔ ہے خاند اور دیور کو دکھ نہ دینے والی استری تو اس خاند داری میں حیوانوں کی خدمت کرنے والی اچھے پرکار دھرم نیم میں چلنے روپ سر و شاستر و دیانت اتہم پتر آوی سے بہت شہرہ بہر متروں کو جتنے دیور کی کامنا کرائی اور سکھ دینے والی اور سکھ دینے والی پتی۔ (خاند) دیور (خاند کا بھائی) کو پر اپت ہو کر اس گھر سے سبند ہی لگتی ہو تری کو سبک کیا کر۔ یعنی وید کا معنی کسی سبند تری کو یہ نصیحت کرتا ہے کہ آگے گھوسے تو اس خاند داری میں جہاں اتنی سختیاں جھیل رہی ہے۔ خاند و دیور کو دکھ بالکل نہیں دیتی۔ اور دیور کی کامنا بھی کرتی۔ (دلی امید بر لاتی اور اس کو بھی رکھتی ہے۔ اور اچھے اچھے ہانک جنتی ہے۔ وہاں اتنی تکلیف اور بھی لگا کر کے۔ یعنی خاند اور دیور سے نمٹ نہ کر اس لگتی پر دہت پر بھی کر پا کر دیور (بلکہ اس سے اور یہ نتیجہ سے آئند ہووے۔ پیار سے مترو و دیور کو رو۔ ستر بند سے عورتوں کا بے پردہ پھر اور دیور وغیرہ سے نہا کر نا اور بہرہ متروں اور عورتوں کا بیگانہ عورتوں سے چھوڑ کر رکھنا بخوبی ثابت ہے۔ اور یہ لگتی پر دہت بھی کوئی ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔ ورنہ پرائی استری و چیلنے کے کیا معنی۔ پس یہاں کاتوں میں دھولا کچھ نہ کچھ ضرور ہے۔ اس کے یہ لگتی پر دہت اس جہت سے پاک نہیں رہ سکتا۔

اگر ہم انہیں صحاح شہ اشناس - اور ہائے نا وانی تارا اور نا وانی

کی آنکھوں پر تعصب کی ایسی سخت ٹی ماندہ دیتی ہے۔ کہ پھر اسے کوئی ہزار بھگوت وہ سمجھتا ہے۔ اور رمانا ہے۔ اور مادہ واس لا علمی کے اپنے آپ کو فرعون نے سامان سمجھتا ہے۔ سوامی جی نے یہ ستر شاستر پر کاش کے صفحہ ۱۱۶ پر لکھا۔ اور وہاں ہی اس کا ترجمہ کیا تھا۔ منجہ پتی اور دیور کو دکھ نہ دینے والی استری تو اس گھر آتہم میں بٹوؤں کے لئے کلیان کرنے ہاری اچھے پرکار دھرم نیم میں چلنے روپ اور سر و شاستر و دیانت اتہم پتر آوی سے بہت شہرہ بہر متروں کو جتنے دیور کی کامنا کرنے والی اور سکھ دینے والی پتی۔ (خاند) دیور کو پر اپت ہو کر اس گھر سے سبند ہی لگتی ہو تری کو سبک کیا کر۔ یعنی وید کا معنی کسی سبند تری کو یہ نصیحت کرتا ہے کہ آگے گھوسے تو اس خاند داری میں جہاں اتنی سختیاں جھیل رہی ہے۔ خاند و دیور کو دکھ بالکل نہیں دیتی۔ اور دیور کی کامنا بھی کرتی۔ (دلی امید بر لاتی اور اس کو بھی رکھتی ہے۔ اور اچھے اچھے ہانک جنتی ہے۔ وہاں اتنی تکلیف اور بھی لگا کر کے۔ یعنی خاند اور دیور سے نمٹ نہ کر اس لگتی پر دہت پر بھی کر پا کر دیور (بلکہ اس سے اور یہ نتیجہ سے آئند ہووے۔ پیار سے مترو و دیور کو رو۔ ستر بند سے عورتوں کا بے پردہ پھر اور دیور وغیرہ سے نہا کر نا اور بہرہ متروں اور عورتوں کا بیگانہ عورتوں سے چھوڑ کر رکھنا بخوبی ثابت ہے۔ اور یہ لگتی پر دہت بھی کوئی ایسا ہی معلوم ہوتا ہے۔ ورنہ پرائی استری و چیلنے کے کیا معنی۔ پس یہاں کاتوں میں دھولا کچھ نہ کچھ ضرور ہے۔ اس کے یہ لگتی پر دہت اس جہت سے پاک نہیں رہ سکتا۔

پیار سے مائیں اب یہ شہر دھوا کے دوسرے مہا کے دھم میں ہے حکم سنسکرت میں نیرگ کہتے ہیں۔ پتی انکو کہتے ہیں۔ جس نے خود بہرہ متروں کے اندکار و ہرہ چلانی لڑکی سے شادی کی۔ لیکن ایسے سبند کے ٹوٹ جانے یعنی ہرہ چاری خاند کے مرجانے کے بعد خود دوسری شادی میں پتی ہو۔ اس کا نام پتی نہیں۔ بلکہ دیور ہے۔ خواہ وہ خاند کا بیڑا یا چھوٹا بھائی ہو۔ اور کوئی خاند کی کوت کا یا اور کوئی ہو۔ جس سے شاستر کے مطابق شادی ہو سکتی ہو۔ اس کا نام دیور ہے۔ کیونکہ وہ وید کی نہایت پرانی تفسیر میں دوسرے خاند کا نام خود دوسری شادی سے جو دیور ہے۔ لگتی ہو تری کہتے ہیں۔ لگتی میں ہوم کرنے کو۔ یہ کسی آدمی کا نام نہیں۔ اور نہ پر دہت کا نام ہے۔ ہاں لگتی پتی نے تنگ لگتی میں ہوم کرنے والے کو کہتے ہیں۔ خواہ وہ کوئی ہو۔ جیسے لگتی گریہاں سوامی جی کے ترجمہ میں تو لگتی ہو تری لفظ ہی نہیں بلکہ لگتی ہو تری ہے۔ مطلب اس مشترک یہ ہے۔ کہ آگے دھوا استری تو اول شادی کی طرح دوسری شادی میں بھی گھر کے کام اور لگتی ہو تری وغیرہ۔ بچہ بھایک روڑ کیا کر۔ جس طرح اند سے منافقوں نے دھکی کو نہیں بچا تھا۔ بلکہ کسی نے سات اور کسی نے چاروب اور کسی نے باکوش کی طرح سمجھا۔ ایسا ہی حال ہمارے داخل اسلام حافظ ابو حست حسن صاحب کا ہے۔

تو ان صورتوں میں ہے۔ والخصنت من النساء الا لعلکلت  
ایمانکہ ترجمہ اور حرام کی لگتیں اور ہر ہمارے شوہر اور عورتیں۔ مگر اس کے ان کے چکے، لاک ہوئے ہمارے ہاتھ۔

اس پر شاہ ولی اللہ صاحب فرماتے ہیں۔ اگر زنیے راز دارا لہجہ پر کردند بکاح و شری او صحیح بود۔ ہر چند آسجاء زوج داشت باشند (صنف ۱۱) حاشیہ قرآن ۱۳۸۷ نوکت سور

یہاں سب پر تفسیر کشف میں لکھا ہے۔ ہاتھوں کے ہانک ہو چکے ہیں۔ یہ مراد ہے۔ کہ وہ عورتیں لڑائی میں ہندی ہو کر ان کے ہاتھیں آئی ہیں۔ یہ وہ عورتیں مسلمان خاندیوں کے واسطے حلال ہیں۔ اگرچہ وہ شوہر والی ہوں۔ لیکن یہاں دیکھو ہمارا رسالہ جہاد صفحہ ۱۲ و ۱۳ اس کے علاوہ تفسیر حسینی میں لکھا ہے۔ ہاتھوں کا نقل مینکر۔ کہ در حرب جنس با عظام او اس مال مقیاس با لہجہ و سید۔ و مکر ہلہ رافے کہ شوہر ان الیاس را چسب و نصب۔ بے شناختیہم تفسیر امیری ما داندند۔ و چون حوت زمان شوہر را با مارا معلوم شدہ بود و زن حوت امیران مسرود و شستیم۔ الباشا را اگرچہ لکس بین ما وند۔ او بھیل جہتہرہ بے شہرہ دم۔ لہجہ انہیں ان بھرب رسالت ہما۔ ایں آیت نازل شد۔ والخصنت من النساء الا لعلکلت۔ لہجہ انہیں کہ زمان گذار اگرچہ شوہر را زندہ با یوں بسبب سبب میں شہرہ انہیں

# جہاد

## تیسرے ایڈیشن کا دیباچہ

اگر آپ پڑھیں تو یہ مسافر کی تصانیف یہی دنیا میں ایک عجیب مرتبہ رکھتی ہیں۔ اس علم اور عقل کے رانے میں جبکہ پڑھنے توہمات کی بیج گئی ہو تو کبھی جاتی ہے۔ جبکہ تحقیقات جن سے ملتا اور دگر کو قریباً حاشائے دنیا سے بالکل بھٹکا دیا ہے۔ ایک ایسے محقق کی تصانیف جس نے کہ بلا حوالہ جات مستند کے ایک لفظ بھی اپنی طرف سے نہ لکھا ہو۔ فی الحقیقت طالبانِ حق کے لئے وہ حکم رکھتی ہیں۔ جو کہ افراقی حوالہ کے لئے ٹھنڈا پانی۔ محمدی مسلمانوں کا مسلح جہاد بھی پڑانے توہمات میں سے ایک ہے۔ فرق صرف اتنا ہے۔ کہ یہ مسئلہ دیگر فتوات کی نسبت دیا و دتر خطرناک اور غارت گردینِ حق دہراؤ کہ نہ مسلم ایمان ہے۔ شکر کا مقابل ہے۔ کہ علم کی روشنی کے آگے جہالت کی تاریکی ٹھہرنے لگی۔ اور جن حضرات کے بزرگوں نے کہ دینِ حق سے گمراہ ہونے کی وجہ اسے مذہب کے پھیلائے ہیں۔ دنیاوی فوائد سے کام لیا تھا۔ انہیں بھی آئندہ کار زبانِ حال سے آفرین کرنا پڑا کہ جبر کا دھرم سے کوئی تعلق نہیں

مگر سوال یہ پیدا ہوتا ہے۔ کہ جب پیغمبرِ عرب کی امت جو اس نسل کی غلطی کی قائل ہے۔ تو مردوں کو اکیرنے سے اب حاصل۔ بلاشبہ اگر ہمارے محمدی بھائی صاف طور پر اپنے بزرگوں کی غلطیوں کے قائل ہو جاتے تو گذشتہ راصلوہ کی نصیحت پر عمل کرنا لازم تھا۔

لیکن افسوس ہمارے تعلیم یافتہ محمدی بھائیوں نے یہ ثابت کرنے کی کوششیں کیں۔ کہ محمدی اسلام کبھی بھی تلوار کے زور سے نہیں پھیلا یا گیا۔ اور یہ بھلا دعوئے کیا کہ ان کی عقل میں کتاب میں اس قسم کا کوئی حکم موجود نہیں ہے یہی وجہ تھی کہ نڈت لیکھ رام آریہ مسافر نے قرآنِ احادیث اور تاریخ کے مستند حوالہ جات سے ثابت کر دکھایا کہ محمدی تعلیم کا ایک جزو نظم ہے۔ اس شیعہ فتوات سے جدا خواست پنڈت لیکھ رام مسوگریا دھنی کا یہ مدعا نہ تھا۔ کہ کسی بھائی کا دل ڈکھے۔ بلکہ مطلب یہ تھا کہ محمدی تعلیم کی خطرناک سپرٹ سے آگاہ ہو کر ہمارے صدیوں کے بچرے بھائی بھیرا اپنے پرائیمن ویدک دھرم کی شرین میں واپس آویں۔ لیکن ہماری رائے میں ایک اور ضرورت وجہ ہے۔ جو کہ جہاد کے مسئلہ کی جہان میں یہ حیران کن غلطی اٹھ کر مجبور کرتی ہے۔ حالِ میرا جہاں ایک طرف امیر کال کی نئی تعلیم محمدیوں کا دل جہاد کے لئے اچھا رہنے میں کمپور کا کام دے رہی ہے۔ اور اس پر چلنے پر چلنے جڑھا کر محمدی اخبارات امن ملک میں غل اٹھا رہے ہیں۔ وہاں دوسری طرف ایک غازی کے نامور پیغمبر ایک سیم کو دن دلو سے قتل کرنے کا واقعہ ایسا نہیں ہے۔ جو کہ راہِ حق کے داعیوں کو نہاد دے۔ لیکن انہیں سے بھی بڑھ کر سالِ جہاد کے مصطفیٰ یوں لیکھ رام آریہ مسافر کا بے رحمانہ قتل زبانِ حال سے نکار دیا ہے۔ جب تک ہمارے آن پڑھو محمدی بھائی بھیرے دھرم سے بے خبر رہیں گے۔ تب تک واقعی شاشنی کا راج دنیا میں قائم نہیں ہو سکتا۔ یہی وجوہات ہیں جنہوں نے کہ ہمیں رسالہ جہاد کی طبع دوم کے

در ایٹانِ حلال است بشرطِ احرار اور دار الحرب بنے از وادج ایٹان دایں قول نام لفظ است۔ واتی ائمہ بجز کسی ایٹان ارحال میرا تہذیب (صفحہ ۱۰۲ جلد اول) اور حضرت محمد صاحبِ خود نفس نہیں جیب لشکر جہاد کیواسطے مانا تھا۔ ویا کیونے تھے۔ کہ ملائی حکمران کو جاؤ۔ وہاں سے غور بصورت اور حسین لونڈیاں پر ملائی چنانچہ نفسِ جنسی میں لکھا ہے۔ آورده اند کہ حضرت رسالت پامہ جیڈن قیس کوکت ہل راف و لکھا۔ یعنی اکا صفر تینین مہمہ سولادی و صفا یعنی بیچ شایہ لال اہلِ ردم مل کنی۔ وازیٹان مرتبہا نے خوب و کثیراں ٹیکو گری (صفحہ ۲۵۸ ص ۲۵۹) تو جہاد دل

اب ہم آپ کے مقررہ قاعدہ کے چند سوال و جواب درج کر کے مضمون کو ختم کرتے ہیں

**سوال** بھلا صاحب جس مذہب میں زنا کاری اور سکان پرستی اور سنگ سیاہ پرستی اور گور پرستی شرعاً و لہجاً جائز ہو۔ اور علالتِ حلال اور متہ نشے کے لائق ہو۔ اور جس میں کئی برس تک شراب جائز اور مصاح کی گئی ہو۔ اور خدا کے نام پر جانور کھانے کی غور پرستی کی جائی ہو۔ اور لاکھوں میلنا مخلوق کا کھانا کھانا حکم خدا کیا جائے۔ اور جس میں عورتوں کا بچہ اور ہلانا جائز ہو۔ کیا وہ دینِ خدا جل شانہ کی طرف سے ہو سکتا ہے۔

**جواب** نہیں ہو سکتا۔ کیونکہ ایسا مذہب اگر خدا کی طرف سے ہے۔ اور اپنا راستہ بھلا جاتا ہے۔ تو ہر شیطانی پختہ اور بر لائقہ کو نسا ہو گا۔ بھگت کبیر جی نے کیا سچ کہا ہے۔

جو مذہب دھرم کر تھا پورا دھرم کہاں کہو بھائی  
بھلا کوئی دگر تھا پورا کہاں کو کہو قصائی  
ابنِ حشمان بسمل کہتا دیا وہاں سے بھائی۔  
کہے کبیر سونو بھائی سادھو آگ دو دھان گھرا لگی

**سوال** راوی حق کے شاشنی اور منجات کے طالب کو پھر کھانا کھانا چاہئے۔

**جواب** ایسے ناقص طریقہ کو ترک کر مراد المستقیم و مستقیم کو بنے خوفِ دہم لکھ کر نا چاہئے۔ اور آریہ دھرم پر ایمان لائینی شاشنی حاصل کرنا چاہئے۔

محمدی بھائیوں کا دلی خیر خواہ

لیکھ رام آریہ مسافر

سرا جی سر سہی ہے۔ لونڈیاں۔ مدخلہ اور اسی کے قریب سے وصلہ کے ہیں۔ ایسی باندی و کثیر ترک (از مولف)

ختم ہونے پر اسے تیسری باجھیرا نے کی طرف رجوع کیا ہے۔ اور اس وقت پر مناسب نہ ہوگا۔ اگر ہم چھٹی مملکت کا نتیجہ ناظرین کتاب کے روبرو پیش کریں۔ سٹرلارنس صاحب آئندہ بدولت کشمیر نے فری تحقیقات کمال کے بعد تاریخ کشمیر نامی ایک کتاب لکھی ہے۔ اس میں صاحب موصوف نے افسوس سے یہاں ہر طرف پر مار کر یہاں سلطنت محمدی اسلام کی کوئی مستند تاریخ جہد نہیں ملتی اس بات پر اظہار خوشی فرمایا ہے۔ کہ کشمیر کی مسلسل تاریخوں کے بعض پٹت قلبند کرتے رہے ہیں۔ اس تاریخ کشمیر کے چند حصوں کا ترجمہ سفیر کشمیر بابت ماہ جنوری و ماہ فروری ۱۸۹۷ء میں شائع ہوا ہے۔ اس میں سے جہاں اور جہاں محمدی اسلام پھیلانے کی نسبت کسی قدر اقتباس ہم یہاں درج کرتے ہیں۔

”۱۸۹۷ء میں بچہ حکومت راجہ سید دوپاک سیرت راہوں قماروں اور بدعنوانوں کا ملک معلوم ہوتا تھا۔ اور عورتوں کی بھی یہی کیفیت تھی۔ اس کے وقت میں ذی القدر غلامان تاری نے کشمیر پر چلایا۔ بچہ سید دوپاک کو بھاگ گیا۔ اس تاری نے جس کو عام طور پر نلڑو کہتے تھے۔ ہزاروں آدمیوں کو قتل کیا۔ ہزاروں کو غلام بنا یا۔ اور دیگر گروہیں آگ لگا دی۔ نلڑو کے ۱۸ء کے نصف میں تمام ملک ویران ہو گیا۔ اور چونکہ کابینہ سرتا نامشکل ہو گیا اس نے براہ کلی نرودا گھاٹی کے کشمیر سے کل جانا چاہا۔ لیکن برف کی وجہ سے راستہ بند ہو گیا۔ اور وہ سوا اپنی فوج اور کشمیری غلاموں کے برف میں مارا گیا۔ (دیکھو سفیر کشمیر بابت ماہ جنوری ۱۸۹۷ء صفحہ ۹)

”اور ان کے مرنے پر کوتا رانی باجھیرا ہوئی۔ مگر صرف یکس دن حکومت کرنے پانی کی شاہ مرنے نے حکو عام لوگ شاہ میر کہتے تھے۔ اپنے بادشاہ ہو سکا۔ اس کا اعلان کیا۔ اور اپنی حکومت کو مضبوط کرنے کے لئے کوتالی سے شادی کرنی چاہی۔ اول تو اس نے کوتالی۔ مگر آخر کار وجہ اس کے قابو میں ہونے کے اس کا باجم ماننے پر مجبور ہوئی۔ مگر جب شاہ میر اس کے پاس حلیت میں گیا۔ تو اس نے اپنے چہیت میں چھری مار لی۔ لہذا اس شاہ میر نے بادشاہ کشمیر ہو کر اپنا نام **سنگھس الدین** رکھا۔ یہ شخص سلاطین کشمیر میں سے پہلا بادشاہ تھا۔ ۱۹۰۰ء میں سلطان سکندر تخت نشین ہوا۔ اور وجہ اس حلیت و غرور کے حوائس نے پر اسے عالی شان مندروں کی سہاری میں دکھلائے۔ جلد تر اس کا نام بت تنکس مشہور ہو گیا۔ سکندر میرا دار و تربیت یافتہ تھا۔ لیکن اس کی ساری فوجیں اس نے ہی ہوش نے حاکم میں ملا دیں تھیں۔ اس نے مسلمان علماء کو اپنے دربار میں بلایا۔ محلہ ان کے محمدیوں کے بھی تھے۔ چوتھو شاہ پہلاں کا نام **مہم** تھا۔ جس نے بادشاہ کے اس جوش کی آگے اور زیادہ بھڑکانی۔ مندر سما۔ کئے گئے۔ اور ایک سال تک مارٹھ کے شرے عالی شان مندروں کی سہاری کے لئے مدد لگی رہی۔ جب وہ مضبوط عمارت نہ ٹوٹی تو آخر کار آگ لگا دی گئی۔ اس طرح وہ عالی شان عمارت برباد کی گئی۔ (دیکھو سفیر کشمیر بابت ماہ جنوری ۱۸۹۷ء صفحہ ۱۰ و ۱۱)

اور چوتھو شاہ کے زمانے میں عبدالغنی اور ملا شرف الدین صوبجات نے ہندو پر بڑے بڑے ظلم کئے۔ کیلاس پورہ ایک ہندو نیکو عمل شہر میں تھا۔ ان کو چلا اور ہندوؤں کو شہر آباد کرنے کی ممانعت کی گئی۔ (دیکھو سفیر کشمیر بابت ماہ جنوری ۱۸۹۷ء صفحہ ۱۶)

ان دشمنوں کے ظلم پڑتوں مستعد لوگوں اور جہلم کے محبس فرقہ کے لوگوں پر ہوئے۔ سلاطین کی فرست میں اول نام اسد خان کا ہے۔ اس شخص کو یہ تحریر تھا کہ جس نادر شاہ ثانی ہوں۔ یہ دستور تھا۔ کہ گھاس کے بورہ میں دو ہندوؤں کو مذکر کے ڈال میں ڈوبا دینا تھا۔ اور سداق تھا۔ کہ کچھ سے جو کچھ گھاس پھوس کے سر پر رکھا جاتا تھا۔ اور مسلمان اس پر اس طرح بھرتا رہتے تھے۔ کہ دیکھو ڈاکٹر کچھ آنکھوں میں بھر جاتی تھی۔ پہلے ہندو لوگ صرف وہیں رکھتے تھے ان کو مجبور کیا۔ کہ وہ ڈاکٹر بھی رکھیں۔ اور گڑھی نہ باندھیں۔ اور نہ جو پہنیں۔ مگر جس کے ماتھے پر دیکھا جاتا تھا۔ شادیایا جاتا تھا۔ اب جو کشمیری ہندو بڑا شیکا ماتھے پر لگاتے تھے۔ اور بڑی گڑھی باندھتے تھے۔ یہ بچانوں کے وقت کے ظلم کی یادگار تھے۔ عربیہ ہندوں پر قائم ہو گیا تھا۔ اور بہت سے سرہن یا توہاکم گئے۔ یا مسلمان ہو گئے۔ ورنہ قتل کئے گئے۔ اسد خان کے بعد مدد خان ہوئے۔ ان کی نسبت یہ موقوفہ مشہور ہے۔ کہ ظلم اسد راسید مدو میرا خیر تیرا سلطان تھا جو بچا نے گھاس کے پھیلوں کے چڑکیے پھیلوں میں برہمنوں کو جھڑک ڈالا تھا شیخ اور برہمنوں کا کچھ امتیاز نہ تھا۔ عطا محمد خان نہایت ظالم اور فحاش تھا۔ اس کے پاس ایک لکھنی سہا کوئٹہ تھی جس سے سب ہندو لوگ ڈرا کرتے تھے اور بچائے اس کے کاہی لڑکیوں کو بے عزت ہونے دیں۔ ان کے ایک کاٹ لیتے تھے۔ یا سر ہڈیا دیتے تھے۔ ان دنوں میں جس کسی مسلمان کو راستہ میں پتہ مل گیا۔ وہ ان کی لٹ پر سوار ہو کر بھڑکاتا۔ اس پر بچانوں کے ظلم سے کشمیری تنگ آ گئے۔ اور ان کو صرف رخصت سنگھ کشمیر بچا سے جس کا سارا دن دنوں مروجہ تھا۔ اس کی امید ہوئی۔ (دیکھو سفیر کشمیر بابت ماہ جنوری ۱۸۹۷ء صفحہ ۱۴ و ۱۵)

میرل دومد اپنے بیٹے راج سنگھ کے کشمیر سے خفیہ طور پر نکل آئے۔ اور سید لاہر میں رنجیت سنگھ کے پاس پہنچے۔ اور مدد کی التجا کی۔ محمد عظیم نے بحال سن کر میرل در کی عورتوں کو دلایا۔ میرل در کی بی بی نے جو دشمنی کی۔ مگر راج سنگھ کی تو عمر بی بی کسی طرح ان کے ہاتھ لگتی۔ جس کو انہوں نے مسلمان کر کے کامل مسجد آجھا۔ جہاں وہ اب تک زندہ موجود تھی۔ (دیکھو سفیر کشمیر بابت ماہ جنوری ۱۸۹۷ء صفحہ ۱۸ و ۱۹)

صلح کرنے اور محبت پر آمیندہ اسے خد کے فرزند (ایشور کے پیارے بی) اور وہی سورگ دھام کے وارث ہونگے نہ کہ تلوار چلائے اور خون بہائے گا۔

اس دنوں حکم و عقل کی ترقی ہوئی۔ اور تہذیب کا چراغ عام آبادی سے پھیلنے لگا۔ وہاں بالجو کو تمام تعلیم یافتہ لوگ نہایت حیرت کی نگاہ سے دیکھتے تھے اور اس کے دعاوی پر اعتراض کرنے لگے۔ اس پر بعضے پجری خال کے محمدی بچے اس کے کلمات سے مت گنس موکر مدد کی طرف متوجہ ہوئے۔ بالی یہ بچا اور بے سود کو سست کر رہے ہیں۔ کہ اسلام نے جہاں کبھی نہیں کیا۔ کبھی نہیں حرا مسلمان نہیں کی گئیں۔ کبھی کوئی مندر مسلمانوں نے نہیں ڈالا کبھی کسی مندر میں گائے ذبح ہوس کی لگتی۔ کبھی غیر مذہب کی عورتوں یا بچوں کو جبراً و مذہباً مسلمان نہیں کیا۔ اور لیکچر کے ان کے ساتھ کینزک و دھام سمجھکر بد فطری کے مذہب نہیں ہوئے۔























اور کسار کے ہو گئے۔ اور خلفہ اعلیٰ عتِ اسلام میں داخل ہو کر رسوم کھر و دعت کو بھول گئے۔  
مارچ ۲۸۹ و ۲۹۰  
اب تک قحطی کا دستور عرب میں ہے۔ اور وہ حضرت کے وقت سے جاری ہے۔ لہٰذا وہ غلام جسطرح کہ کہیں اور عامہ رسائے بنائے جاتے ہیں۔ اور کو منظر اور مرہبہ سورہ بکرہ ص ۲۸۹ و ۲۹۰ رسولِ سلام پر عوامہ سراؤں کا لہجہ ہے۔ نہایت لالہ انیسویں اور تیسرے جاتے۔ کہ دینِ اسلام میں حرکت کیا جائے نہیں  
ایک لائق اور قابلِ قدر موشگفتہ ہے۔ کہ عرب والے لوح کی اولاد سے نہیں ہیں۔ بلکہ سام پر کشتن جی کی اولاد سے ہیں۔ اور اس واسطے وہ سامی کہلاتے ہیں۔  
دور کا سے خارج ہو جائے کہ سام جی عرب میں مویا سے رشتہ داروں و ملازموں کے لئے اور اسی روز سے عرب آباد ہوا۔ دور پہلے اس سے وہاں آبادی نہیں تھی۔ اور عرب لغویاً سکر کا ہے۔ (یعنی آریہ) (آریوں کا رہ) ملک مصر کو آریوں کے چائے اور یہاں تک نہیں آ جاتی ہے۔ عرب کا گہری نام اسے یہ کہ دیکھنے سے یہیں دیتیت اہل عرب سام جی پر کشتن جی کی اولاد ہیں۔

### روم کس طرح مسلمان ہوا

حس طرح ہم نے عرب کی حالت قرار دینے معتبرہ کی شہادت سے ثابت کیا ہے کہ وہ کس طرح خود ظلم سے محو ہو کر مسلمان ہوا۔ اور کس قدر لوٹ کھسوٹ سے دین محمدی کس غرض سے چھپا لگیا۔ وہی حال بعدِ روم و شام کا ہے۔ جہاں پہلے مصلحِ عالم اس فتحِ عظیم میں متذہب ہے۔ اور در حقیقت وہ دیکھنے کے لائق اور دینِ اسلام کی قدر جاننے کیلئے محمد و کتاب ہے۔  
مصلحِ دین نے جہاں عرب کی طرف سے معبرین کر گیا تھا۔ بظاہر حاکمِ روم کو کہہ دیا کہ تو ایمان لاؤ۔ قرآن و محمد پر ایمان جو نہ دو۔ ورنہ اس براغ کا فیصلہ شہرِ کربلا کی جگہ پر ہوگا۔  
دیکھو تاریخِ انبیاء صفحہ ۲۸۳ و ۲۸۴

پھر لکھا ہے۔ الہیہ نے جو عیسیٰ امیر المومنین عمر کو لکھی۔ اس میں لکھا تھا کہ۔  
شکرِ اسلام اطراف و جوانب کو اس واسطے روا کیا ہے کہ ہر طرف جاؤ۔ جو دین قبل اس کو ایمان دو۔ اور جو دین تین سے قبول کر اس کو تنہا بیدار لیج کا فرق کرو۔ (صحیحہ ۱۲۸۱)

حضرت ابو بکر نے اسامہ کو سیر سالہ مقرر کر کے لشکرِ حارثہ اور جہاد کیا اسلئے شام کے ملک میں بھیجا۔ اس نے وہاں حاکم و تبلیغ کی کہ کلامِ کفار کا تک میں دم کیا۔ اور گھبرا کر اپنے سواظمن و ساسک کو چھوڑ دیا گئے اور اٹا ڈھالیا وہاں تک نہ پہنچا۔ اس حال کی موقوف سے مدلیا۔ اور پھر سالانہ قاپہت سا اسبابِ منہیت لیکر حضرتِ علیہ وسلم میں حاضر ہوا۔ اس وقت اہلِ نبض و شاکر کو کڑکٹ گئی۔ کہ یہ کون سا کائنات کا گمان تھا کہ یہ اسلام میں بددوست در رہے گا۔ اور اس قدر غرت نہ ہوگی کہ جہاد کر سکیں

دیکھو تاریخِ انبیاء صفحہ ۳۶۶ و ۳۶۷  
شام کی فتح کے بعد اسلئے غلطوطلب اہلِ کفر کے واسطے جہاد کے حضرت ابو بکر صحتی نے لکھے۔ اس میں لکھا ہے کہ اسے جہاد و عہد و سلام دیکھو صفحہ ۳۷۰  
اول توحِ اسلام میں عہدِ عہد و شکور رشتہ جس  
عصر وہی فاضل مورخ کوٹ پہن سالانہ ہاتھ آمیزا ذکر کر کے لکھتا ہے کہ مزید میں اہلِ مسلمان و مدینہ میں عام سردارانِ لشکر نے کما سب ہے کہ سب اہلِ عرب و رومیوں سے

ہاتھ لگا ہے۔ حضرت صدیق کے حضور میں بھیجا جاوے تاکہ مسلمان اس کو دیکھ کر جہاد و رومیوں کا کریں۔

(فتحِ اسلام جلد اول صفحہ ۱۳۷)  
”حضرت ابو بکر صدیق بروقت روانہ ہوئے کہ سام کے یہ حبیبِ عمر دینِ انصاف کو کرتے تھے۔ کہ ڈرتے رہے جہاد سے اور اس کی راہ میں جہاد اور کفاروں کو قتل کر دے۔“

و جلد اول توحِ اسلام صفحہ ۱۱۱  
”ایک جنگ میں بلکہ شام چھ سو سیدی پرکڑے آئے۔ عمرو بن العاص نے اس پر دینِ اسلام میں کہا۔ پس کوئی ان میں سے مسلمان نہ ہوا۔ ہر حکم ہوا کہ ان کی گروں ماری جائیں۔“

(جلد اول توحِ اسلام صفحہ ۲۵ نوٹشور)  
”مشرق کے محاصرے کے جنگ میں لکھا ہے۔ پھر خالد بن ولید نے کھوجن و غزائیل کو ایسے سانے ملا کہ ان پر اسلام عرض کیا۔ مگر انہوں نے انکار کیا۔ پس مہرب علم خالد بن ولید کے صراحت ان اور ولید نے غزائیل کو اور رانج میں عمرہ اعلیٰ نے کھوجن کو قتل کیا۔“

فتحِ اسلام جلد اول صفحہ ۵۲ نوٹشور  
کتاب کار نامہ ترکِ عدول مشورہ دہلی میں لکھا ہے۔ کہ تیس سو سال تک حکمِ سلطانِ روم ہر سال ایک بار عیسائیوں کا سچہ چڑھا۔ عاں تباری توح میں صحتی کر مسلمان کیا جاتا تھا۔ اور ان کو عیسائیوں کے قتل اور کھج پر اکرا دیا جاتا تھا۔ اور وہ یہاں تک صحتی نہیں کیا جاتا تھا۔ بلکہ عیسائیوں کے سہیتِ خوبصورت بچے ہزاروں ہر سال غلمان بنائے جاتے تھے اور ان سے رومی دندار مسلمان خلاف وضع فطری کے مرکب ہوتے تھے۔ اور جہاں ہو کر انہیں عازنوں کے گروہ میں شامل کیا جاتا تھا۔ کہ بہشت کے وارث ہوں۔ المختصر دفعہ لکھی اصل کتاب (جسطرح لکھا ہے) کہ وقت میں جہاد کر کے لڑتے جاتے تھے۔ و ہر یاد دینے جاتے تھے یہی طرح شاہِ روم نے بھی ظلم و ستم سے گرجا میں کو مسجد بنا دیا۔

### فارسی ایران کس طرح مسلمان ہوا

اس کا حال بروقت الصفا جلد دوم و کتاب سند التواریخ میں لکھا ہے۔ جبکہ خلاصہ ہے۔ کہ عمر نے بعدِ غلطی ہونے کے لشکرِ عرب کو یہ حکم دیا کہ ایران میں بھی کہ اگر اس ملک کے لوگ حقیقی سے دین محمدی قبول کر سں تو بہتر نہیں تو ان سے مجاہدہ و مقابلہ کر کے یہاں مقرر شہر قرآن کا معتقد اور محمد کا تابع کرو۔ جبکہ ایران میں دینِ اسلام قبول کرنے سے انکار کیا۔ تو لشکرِ عرب نے لڑائی شروع کر کے تین بار ایران کی سپاہ سے شکست کھائی۔ مگر حقیقی ارمان پر غالب ہو کر واپس سے فرات کے گرو نواح کے ملک پر دخل کیا۔ اس کے بعد تہران کا شاہ نے جہاد کو خیر و بد کے لیے اور سامانیہ و شاکریوں میں سے چھری اوشاہ تھا۔ ایران کے تخت پر بیٹھا۔ اس وقت سید اس وقاص نے جو عرب کے لشکر کا سردار تھا۔ لڑائی میں کو خیر بنانے کا اٹھیکوار تھا، مزہد کہ اس کی بھیجی تاکہ اسے دین محمدی قبول کروا سکے۔ مگر وہ اگر وہ مول نہ کرے۔ تو لڑائی کرے۔ لشکرِ یزدو نے اس کی تہ رانی۔ بلکہ لڑائی ہو کر لڑائی کی طیاری کا حکم دیا۔ اور بہت سی سپاہ جمع کر کے مقابلہ کیا۔ یہ میدان جنگ مقامِ تاسیہ پر ہوا۔ جب رومیوں کے مقابلہ کے بعد لشکرِ ایران نے شکست کھائی تو کھجائی و رستمی عربوں کے ہاتھ لڑا۔ اور پھر ایک سو سال چھری میں شہرِ مدینہ کے پاس ہزار ہا کے میدان میں، و مارہ لشکرِ عرب نے سپاہِ ایران کو شکست دیکر

جائے ایران پر مصر کرنا۔ اور درجہ درجہ عہد کر کے اس ایک آسیا ہاں کے ہاتھ سے آرا لیا۔ اور اسی طرح تمام ایران عطا کے تحت حکومت میں آگیا۔ اور درجہ درجہ عربوں نے اس ملک میں حکومت کی۔ اکثر ایرانیوں نے خلفاء اور ان کے درجہ سے بھری۔ یہ عرب قبول کیا۔ اور جنہوں نے قبول نہ کیا۔ وہ عربوں کے ہاتھوں سے قتل ہوئے۔ یا وطن سے نکل کر مہستان، افغانستان، ہندوستان کی طرف گئے۔ چنانچہ ان کی نسل اب تک ان ملکوں میں باقی اور ذرہ ذرہ قسطنطنیہ میں ہو کر رہا ہے۔ یہاں تک کہ اس سب کا یہ ہے۔ کہ ایرانیوں سے عداوت ایسی ہے کہ اس سب سے دین پرست قبول نہیں کیا۔ کہ اس طریق میں قلعہ بکرا و قرآن کے طلب اور سنی صحیحہ کرنا سوچ کر دریافت کیا ہو۔ کہ قرآن ذرہ ذرہ قسطنطنیہ پر مدعا وابتدا غالب ہے۔ بلکہ بات صرف لشکر عرب کے رور وطر سے ظہور میں آئی کہ ان طریق الحیات فضل ۲ صفحہ ۱۷۰۔

پھر لکھا ہے۔ "امیر المومنین سعید بن العاص رافی تم المقام گردانید و ہاں سال طرف طبرستان رفت اور المومنین جن حسین علیہ السلام نیر و ان بودت گرفت داشتند۔ و از میان قدم حنات لزوم ایشان ولایت جرجان و دارالامان استوار و است۔ مفتوح شد۔ و عوض صلح روم جرجان و ولایت و زار و دیار تسلیم کرد۔ و اسلام آوردہ عازب و تین آرد گردانند" زار و تین ۱۴ صفحہ ۱۷۰ و کتب ظہور اسلام

عربی زبان کے مستور و معروف فاضل ڈاکٹر لائبر صاحب فرماتے ہیں "حضرت عمرؓ میں مدعیہ ہونے کے بعد اسی انوشیروان کے ایلان کو تراب کیا۔ اور کتب بنیادوں کو چلائے اور ان میں ڈوبا۔ اور یہی حال سکندریہ کیا کیا۔ (سنن الاسلام حصہ اول)

پھر ایک لافنی مستخرج مورخ کا اراشد صاحب فرماتے ہیں "پارسی ہجری میں کثرت سے رہتے ہیں۔ ان کے یہاں آباد ہو گیا سب یہ ہے کہ ساتویں صدی میں جب ایران میں اسلامی اسلام کا تسلط ہو گیا اور ساتویں کا خاندان تہ و بالا لایا۔ تو یہ خوف کے مارے اور ہرجا کر گئے۔ وہ اپنی ہی رسم و آئین کے پابند بہ دستور چلے جاتے ہیں (تاریخ ہند حاصل فصل ۱۰ صفحہ ۱۰)

پھر ایک اور تاریخ میں جو بہ لحاظ تحقیقات کے بہت زیادہ معتبر ہے لکھا ہے "خلیفہ عمر نے ایران کی فتنوں کو سب اہل لشکر کو یاد کر لیا کہ یہ فتنہ و غیبت ہاتھ نہ آئی۔ ملک کے سرکار اور حضرت کے اور محنت کو اور راحت کے مقدم اور اختیار رکھو گے مناسب ہے۔ کہ تم قبائل کو روٹہ رکھو اور چار و غزاق کو مستلزم حوصلہ ملاقات دارین۔ سمجھو۔ چنانچہ انہوں نے وہ سب سالہ کر کے ایک کثیر فتوح بنا کر فتح ایران رواہ کی (دیکھو تاریخ اعیان صفحہ ۱۴۱)

جاپان نام ایک بہادر ایرانی جب مقابلہ میں گوا اور منتظر اس کا سر کاٹنے لگا تب اس نے (دور کے مارے) اٹھ بڑھا۔ کہ میں مسلمان ہوں۔ چنانچہ وہ زمرہ اہل اسلام میں داخل ہوا۔ اور رزمہ پیا (دیکھو تاریخ اعیان صفحہ ۱۴۱)

یہ رزمہ اور شاہ ایران کی شکست کا حال لکھتے ہوئے ایک مسلمان برکندہ لکھتا ہے۔ کہ یہ رزمہ کی طرح کے سردار کو (جو اس وقت سپہ سالار تھا) ایک سال کوئی نہ گزرا کر دیا۔ جس سے وہ بزدل ہو گیا۔ اور یہی بات عربوں کی فتح کی ماحیت ہوئی۔ (دیکھو تاریخ اعیان صفحہ ۱۴۱)

مصر و مراکو وغیرہ کس طرح مسلمان ہوئے عربی کے فاضل اور تواریخ عرب کے ماہر لائبر ڈاکٹر لائبر صاحب فرماتے ہیں "وہ حضرت عمرؓ کی خلافت کے مسئلہ میں ابو بکرؓ میں اہل الحجاز سے کیا۔ شہر سکندریہ فتح ہوا۔ اور رہا گیا کتب خانہ وہاں کا بنیہرم کی جگہ چلا گیا۔ اس پر جدید کتب خانہ بنو

ایرانیوں و ایرانیوں نے مزید کیا تھا۔ وہ تو آگے ہی قیصر روم کے حکم سے چلا گیا تھا۔ اس کے بعد یہ کتب خانہ خراب ہو گیا۔ وہ حضرت عمرؓ کے حکم سے چلا گیا۔ (دیکھو مسند بنین الاسلام حصہ دوم صفحہ ۱۸۰)

محمد صاحب کے ایک خط میں حوامہ قسطنطنیہ میں رافیل حاکم اور بادشاہ مصر اور سکندریہ کے لکھا گیا تھا۔ یہ عبارت ہے "والا تار مقلد الکفار متی یہ یولاس یہ یعنی دیکھو قسطنطنیہ (یعنی مدائے) مجھے حکم کیا ہے۔ اٹھا لے اور ایرانی کا کھار۔ یہ ہاں تک کہ ڈر آویں وہ لوگ میرے دین میں اور داخل ہوں میرے مذہب میں" (دیکھو فتوح مصر مقبولہ لکچور صفحہ ۲۴۲ و ۲۴۵)

پھر لکھا ہے "کہ میرے جن رسول صلی اللہ علیہ وسلم سے ہے۔ کہ ان کو یہ خدمت۔ یعنی روانی انکار ملاتی ہے۔ ساتھ میرے کے (دیکھو فتوح مصر صفحہ ۲۴۵ لکچور صفحہ ۲۴۵)

عمر بن العاص نے بادشاہ مصر کے سامنے بیان کیا۔ کہ اللہ تعالیٰ نے تانیک کی ہماری پسند نواز کے اور اسی نواز کے سب سے ذلیل کیا ہے ہم نے مشرکوں کو (دیکھو فتوح مصر صفحہ ۲۴۵ صفحہ ۲۴۵)

صد باخدا گان مصر لکھا ہے سوئے ہوئے قتل کئے گئے۔ اور کچھ ان میں سے قید کر لئے گئے۔ ان کی مابت لکھا ہے "لہذا اس کے عرض کیا ان پر اسلام کو مکرسموں نے انکار کیا۔ پس ماری گئیں گردنیں ان کی" (دیکھو تاریخ فتوح مصر ۲۴۲ و ۲۴۳)

پولیس قسطنطنیہ میں عرض کیا اسلام پس انکار کیا۔ اور کہا کہ چاہا میں تمام سے مصر میں۔ چنانچہ دیا مجھکو فتح نے شہر سے ہاتھوں میں۔ تبس شک کرنا ہوں میں کہ سب مسلم ہیں۔ اور میں کا قتل۔ شہر کے دین کے ساتھ پس ماری خالد نے گردن اس کی (فتوح مصر صفحہ ۲۴۵ صفحہ ۲۴۵)

قیمیرہ سومر قبیل قیصر کے تھے۔ جن میں سے کل بنو ایک کو ہلاک نہیں کر سکتے رہا ہی دو۔ ورنہ سب کو مار ڈالا۔ اور پھر عرض کیا اسلام کو ان پر خالد نے پس انکار کی اکثروں نے۔ اور جس نے اسلام قبول کیا۔ چھوڑ دیا خالد نے اسکو اور کئی کئی سال اس کے۔ اور جس نے انکار کیا۔ اسلام سے حکم کیا خالد نے اسکی گردن مار دیا (از فتوح مصر صفحہ ۲۴۵ لکچور صفحہ ۲۴۵)

اسی تاریخ میں لکھا گیا ہے "کہ جب یوں قتل شروع کیا۔ اور لوگوں کی جو درد و خیر و غم و غصہ تھے۔ تو خوف قتل اور امید مرنے کے ہزاروں لوگ مسلمان ہو گئے۔" (مفصل دیکھو فتوح مصر صفحہ ۲۴۵ و ۲۴۶)

اور اگر کوئی مفصل حال۔ مکاری۔ قریب دروغوں کی سپہ سالاران لشکر محمدیہ کی دیکھا جاتا ہے۔ تو دیکھو (فتوح مصر کے صفحات ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹)

بلوچستان کس طرح مسلمان ہوا محمودؓ میں تخت پر بیٹھا۔ اور مسلمان دین کر گیا۔ مطابق مسند کے چاہا لکھا ہے۔

"وہیں ایام خبر سید کہ مرد قزاقات (قزاق) و مار و دین کا از ملک سرحد ہندوستان بہت۔ قلاہہ سلاطینی نوگردن میں افتادہ اند و سر از اطاعت و انقیاد شروع محمدیہ پیغمبرؐ بہت بہت اند سلطان محمودؓ لشکر جمع آوردہ اور قہر و سورد گردانے و سنگ بزنش جمع کثیر ہزار گردن روٹاں و بار ہند و سخت قصد قزاق کردہ اور مسرت



قلندریہ نام پتا ور کے علاقہ کا اصلی نام قلندہ گرام - اوڑھی گرام - پتہ سریشتر  
اور بلاش یا دونا بلای - کھٹک یا کھٹک - گڑھی گورگڑھی وغیرہ - پس  
درخت پٹھان جادو (جادو) کے خاندان سے ہیں - اوکا فرستان میں سے جو کہ  
کابل کے تیسرے جزائے نامار کے درمیان سیکڑوں میل کا ملک ہے - اب وہ جادو  
نسلی لوگ رہتے ہیں - یہ ساریے لوگ جبر و ظہر مسلمان ہو کر اپنے ستھوم  
سے جاکر عورت بنائے گئے +

جادو سے جاٹ کہلایا گیا یہ سب معلوم ہوتا ہے کہ جادوؤں نے جو راجہ تھے  
کلیت اوڑھی شروع کی - اور آوارہ گردی اور دوا کے ذریعے کے سبب اصلیت  
محول گئے - وقت - آریہ دور کی اکثر زبانوں کے اندر بدلتے - اور عامی میں بھی  
سہسکرت کی جاٹ کا راد - ذات بن جاتا ہے - یہ بعض سرحدی کنڈوں میں جہاں  
جادو کے عورت گھروئے اور خانوں کے زیادہ تو جادو سے جاتو اور جاتو سے  
جاٹو اور پتہ جاتو ہو گیا +

اس کے سوائے ہماری راستہ میں قوم جاٹ اصل میں جادو ہیں - اصل میں  
یہ ہندو یا دوتھا - یا دوتہ - جیسے آریہ سے آرج - بعد اس کے علق  
انہم سے جاٹ اور جات ہو کر جات ہو گیا - اور ہمیں لوگوں نے حزرہ جٹ لند  
وغیرہ آنا گئے - آخر مقامات بننا - جادو قوم کے نشانات ملتے ہیں +

**ہندوستان کس طرح مسلمان ہوا**  
مولوی دکانہ صاحب پر دیکھ فرماتے ہیں - "اصلی مسلمان کل مسلمانوں  
سے جو اس ملک میں آئے ہیں - آدے ہوئے - باقی آدے ایسے ہی مسلمان ہیں  
جو ہندوؤں سے مسلمان ہوئے ہیں - مردم شماری سرکاری سے معلوم ہوا ہے -  
کہ ہندوستان میں چار کروڑ و س لاکھ مسلمان رہتے ہیں - ان میں سے زیادہ ایسے  
ہیں - جو ہندوؤں سے مسلمان ہوئے ہیں - گو اسلام نے ان کے عقائد کو بدل دیا - مگر  
ان کے رسم و رواج کو نہ - اس سکا - گو وہ آپس میں ملی جلی کھانے پینے لگے - مگر تہذیب  
یہ ہیں - اس بات کو گت کرتے ہیں - کھانے پینے میں بھی اگر مردوں کے ساتھ ایسا  
ہو جاتا ہے - یہ ہندو - عرض اسلام کا اثر ہندوؤں پر ایسا نہیں ہوا جیسا  
کہ ہندوؤں کا اثر اسلام پر ہوا +

(ادکھو تاریخ ہندوستان) فصل دوم (صفحہ ۹)  
۱ - ہم مانتے ہیں کہ اتنے جو مسلمان ہیں - یہ کس طرح مسلمان ہوئے ہیں  
اور یہ سے ہوئے ہیں - اور یہ سے پہلا مسلمان اس ملک میں کون تھے -  
ہندوستان میں سب سے اول مسلمان - بابا رحمت والی جوڑنے  
مذہب میں کھات کے حاکم سیم کی لڑکی سے شادی کر لی اور مسلمان ہوا - مگر مسلمان  
جو کہ اسے شرمندگی کے خواہاں چاہا - پھر آیا - اس کا منہ دین تخت پر بیٹھا -  
ادکھو آئینہ تاریخ صفحہ ۱۱۱

۱۱ - اس خلیفہ امون رشید نے منہ لٹکر کے ساتھ ہندوستان پر چڑھائی  
کی - بابا کھار اور سوت جادو کا حاکم تھا - نام اس کا راجہ کھن تھا - اس سے اور  
امون سے جو میں ان زمانوں میں نہیں - لیکن آخر کار امون شکست کھا کر ہندوستان سے  
بھاگ گیا - (صفحہ ۱۱۱ آئینہ تاریخ صفحہ ۱۱۱) ادکھو مفتاح التواریخ صفحہ ۱۱۱  
۱۲ - ہندوستان کا دوسرا مسلمان راجہ سکھپال نام محمود کے باپ تھو -  
محل حکومت کے مسلمان ہوا - مگر کھات سے کہہ خود ملے کی طرف گیا - تو اس نے

پھر ہندوؤں کو اس کی اطاعت سے سرحد پر محمود نے منہ لٹکر کے پیکر کر جم کر  
لئے کلمہ میں تیکہ فرمایا  
(صفحہ ۱۱۱ آئینہ تاریخ صفحہ ۱۱۱) مفتاح التواریخ صفحہ ۱۱۱ (حصہ اول)  
۱۳ - ہم محمود کے ہندوستان پر آنے کی وجہ مانتے ہیں +

۱۴ - تصریح صاحب فرماتے ہیں - کہ محمود کا ہند کی دولت پر تو اذیت تھی - مگر  
ساتھ ہی یہ بھی آدو تھی کہ بڑے بڑے پائے کے راجہوں کو تھوکر کے زور سے دین  
اسلام میں داخل کرے - اور اس کا سبب زیادہ تر یہ ہوا کہ جلیہ لودا نے اس کے  
درسی عرض کو دیکھ کر ایک گراں بہا خدمت اس کے پاس بھیجا - اور امین الملت وین  
الدول کا خطاب دیا تھا - پس محمود نے یہ عہدہ کر لیا - کہ دین اسلام کے پھیلانے کے  
لئے ہر سال ہندوستان پر حملہ کرے گا - (ادکھو مختصر تواریخ ہندوستان لاہور صفحہ ۱۱۱)  
۱۵ - اور تاریخ ہندوستان صفحہ ۱۱۱

پھر لکھا ہے "دوسرے مذہب والوں کو برہمنی مسلمان مان لیا - یہ  
اُس مذہب والوں کے نزدیک اس دین نامید کرنے کے لئے ایسی بڑی بات  
تھی - کہ محمود صاحب داس عید نے نظیر ملک کو چھوڑ کر کسی دوسرے ملک  
پر چل چلا تھا - اس پر پھل جوڑ کر وہ ملک اندر میں لگنا -  
(صفحہ ۱۱۱ آئینہ تاریخ صفحہ ۱۱۱)

۱۶ - تاریخ بکینی میں لکھا ہے - "محمود نے لنگا کے کنارے - انوار کے  
قریب مندر توڑے اور اپنے سیاہیوں کو کوٹے اور تھیدی لے کر اجازت دی -  
جس نے ہر جہاد راہیائی خاک گئے - سب چوہ اور تھیں کی طرح پریشان ہوئے  
حوصلہ کرنا چاہے - قد گئے گئے -

(صفحہ ۱۱۱ آئینہ تاریخ صفحہ ۱۱۱)  
پھر لکھا ہے "سید اکبر عیسوی میں محمود نے ہندوؤں پر جہاد  
کیا - اور بارہ دفعہ ہندوستان پر آیا -  
(تواریخ ہندوستان صفحہ ۱۱۱)

پھر لکھا ہے - محمود کی عرض ان حصوں میں جہاد کرنے اور ملک کی دولت  
لوٹنے سے تھی - (صفحہ ۱۱۱ مفتاح التواریخ صفحہ ۱۱۱)  
مستحکم کے شہر میں شاہ محمود تیسرے کی گرفتار کیا - اور تھو کو پانچل ہوسار  
کیا - ملائی - تقریبی اقسام کو لگا ڈالا (تواریخ ہندوستان صفحہ ۱۱۱)  
"محمود درستہ میں مستحکم کو تھوڑا کر لیا - میں دن تک اسے لوٹا - اور یوروں کو  
تھوڑا کے مندر دین میں برابر کا کیا - سوانٹ نری توڑی ہوئی چاندی کی سوار  
سے بھر کر لے گیا - پانچ سو تھیں خالی سونے کی تھیں - ان میں ایک کا وزن  
چارے اب کے چار من سے اوپر تھا - مہاں کو قتل عام کیا - راجا اپنے بال  
بچوں کو مار کر آپ ہی مریا - اس بار محمود مہاں سے پانچ ہزار تھیں سو آدمیوں  
کو غزنی لے گیا -" (صفحہ ۱۱۱ آئینہ تاریخ صفحہ ۱۱۱) اور مفتاح التواریخ  
صفحہ اول صفحہ ۱۱۱

"دوسرے برس محمود نے یا بھوین بار بار ہندوستان پر کیا - اس  
کے دل میں ہوائے تھی مگر ملک جو ملک جیسیم بھی کہتے ہیں - اور جگہ بھی لینے  
چاہتا تھا - اس سے خود ملے محاسن خلوت کا ہے - کچھ دور ہے - مثلاً اس میں  
تھا - غارت کیا - اور غزنی کو ساتھ حیمت بیقیاس کے راحت کی دیا جاکر اس  
نے نری حیات کی مار لپی لایا کو غنا ہم بے ہا ہند سے حرا کرنا







سالتون السالقول درازند  
مارگر ناعاشم سودمند  
او بول ادا شد هیچ خبر  
گفت من محروم بادم از خا  
کها و سیاه عرب و چو گشتند  
آں کئے ز بہر گشتن تو گہر  
اندکے خوش گشت صوفی نال تو  
چوں کہ آں سود تیم کرومب

در پس حاکم باز دو عالم  
تو مکتب آتے عجب چون دفتر  
بسطش را موجب تانیز چیست  
دہ صوفی حقہ بر سر خنوس  
خفتہ بچوں شہر بالا سے بغیر  
اگر سیر صوفی را کلو  
صوفی افتادہ سریش تیرنوش  
خسہ کردہ خلق اولے حرب

رئیس کاویرو خوش رو، سلیقہ والی سیر  
 ہندو رائل سابعہ عجیبہ پہنچ  
 تاپہوس آمد نہیو ستی و تاب  
 پس یہ رسیدہ ہواستہ ماحول  
 ابن غنیمت یوش کشنی ارجچہ  
 امید جنیں ہد ہوش افتادہ ہوش  
 طرہ درمن نگہ بر آں شوجہ چشم  
 جسم گر وادہ وشد ہوشم زن

سے یاد رکھو کہ یہاں یہاں سے  
 رستم ارغوندی کا دھم دھم  
 (مکشور) چھوڑ دیا اور محمد دوسری  
 بھول و خشی میں نشاۃء مراح  
 رانگہ لے عقل اند و مطرد و بول  
 محمد صاحب کفر تعریف کی گئی ہے  
 تقدیر میں ہیں سو کفر را بد و سر

مراد فرمود  
شاید اعدا ملت را  
قوی و ثنّت و سحر و تملّی  
که باکی بطلب تمام - اسات کرمه

دخست مرغی و نایح می -  
بیاصل دین و یار علم فرغ  
و در حیرت اندیشه دام لود

11



## اطہار حق

۱۔ ادبیٹ

مذہبی دنیا میں ریڈٹ لیکچر ام آریہ مسافر کا کام بھی ایک شخصیت  
رکھتا ہے۔ ویک دھرم کو مخالفوں کے حلوں سے محفوظ کرنا اور ان کے  
میان اختلافوں کو رفع و میادے لگانے کا فرض جس خوبی سے کہ اس بہادر آتما نے ادا کیا  
آریہ سماج میں اپنی نظیر نہیں رکھتا۔ امر واقعہ تو ہے کہ اگر ریڈٹ گورو دت شرما کی  
کی اعلا کوشتنوں اور ان کے ظاہر کئے ہوئے بہت کم اصول کو علیحدہ رکھ دیوں۔ اور  
پر اثر پیغم میں کی تحریروں میں سے کہ بعض کی سیر سے کبھی ہوئی ہیں مگر  
اظہار کر دیوں تو آریہ سماج کے پاس سوائے ریڈٹ لیکچر ام کی تصانیف کے اور  
کچھ بھی نہیں رہتا۔ ان کے مکمل کئے ہوئے مصالحوں کو بیک کے روپر ورک کر چل  
ان کے باقی ماندہ مضامین کو رفز رفز بعد دستی اور ترتیب مناسب کے سلسلہ تھتہ  
میں بیک کے روپر ویش کر کے کارا دہ رکھتا ہوں۔ وہاں اپنا یہ بھی فرض سمجھتا  
ہوں کہ ریڈٹ جی نے جس قدر ٹریٹ یا رسالے اپنی حیات میں کسی نہ کسی وقت  
تھوڑے بڑے لکھے ان کو بعد دستی و ترتیب مناسب کے ایک خاص سلسلہ میں نکال دو  
اس وقت انھوں سے دیکھا جاتا ہے کہ بہت سے بے اصول اہل مطالعہ ریڈٹ  
جی کے ٹریٹوں کو غلط تسلط چھاپ کر کے سیدھے کر رہے ہیں اور چونکہ ان میں سے  
بعض ٹریٹ ناقاعدہ رجسٹری شدہ ہیں۔ اس لئے ایسے عذر عنوان کا کوئی  
انداز دینا ہو سکتا۔ پس سوائے اس کے اور کوئی چارہ نہیں ہے کہ ان ٹریٹوں  
کو ایک خاص سلسلہ میں نکال کر ان کی رجسٹری آریہ برتی ہی بجا بجا کے ہم  
کرادوں۔ اس سلسلہ کا نام کلیات آریہ مسافر رکھا گیا ہے۔ ناظرین سے  
درخواست ہے کہ اگر کوئی ایسا ٹریٹ ریڈٹ جی کا ان میں سے ہے کہ ایک مرتبہ ہی چھپ  
کر ختم ہو چکا ہے تو اسے میرے پاس بھیج دیں۔ میں اس سلسلے میں ایسے ہر ایک  
ٹریٹ کو جگہ دینے کے لئے تیار ہوں۔ فنی نام چکا سوا جالندھر شہر

دسچار مسافر

واقعہ ہو کہ ال دلوں ہمارے پاس وہ ٹریٹ ایک ویڈیو کی  
حقیقت تھوٹے ہوتے پڑاؤ۔ دوسرا قرانی کے مسئلہ پر اعتراض کرنے والوں کا جواب  
۶ صوفیہ صوفیہ دلوں کی صاحبان سچے۔ پہلے کے شخصیت مولوی ابو رحمت جس صاحب  
واعظ اسلام بقول خود ماہر ویدوز ستر مقیم سرگڑھ۔ اور دوسرے کے عمادہ الاعلیٰ  
اسلام سید گوہر علی شاہ اکبر آبادی۔ نم لا جہاں ارکلی وارد امرت سرہیں۔  
جہ نے بڑے استیقا سے دونوں رسالوں کو پڑھا۔ مگر انھوں نے کہیں کوئی  
نیا اعتراض نہ کھلائی دیا۔ لکھنے پہلے صاحب نے کوئی مولوی عبد اللہ کے فضول  
اتر اضافات مدد رجسٹر حق ابجد و تھتہ اللہ سے اور تھتہ امرتسرہ داس کے اردو ترجمہ  
وید سے دو خود مسکرت سے ناواقف ہیں اور کچھ ہماری نگاہ میں ابجد احمدیہ  
و تھتہ احمدیہ سے نقل کیا ہے۔ مگر اس کو یہ سب ناواقعی مسکرت و میا سا کے  
بالکل غلط لکھا ہے۔ اور دوسرے صاحب نے جیسا کہ خود ہی مانا ہے پادری گھر  
عیسائی ساکن تھتہ اوہو کے ضلع گورداسپور کے کچھ نمبر سے اخذ کیا ہے۔

میرے ناظرین آپ جانتے ہیں کہ ہم نے ہمارے ہمسایہ اس کے ترجمہ کی حقیقت  
تکذیب بر ہیں احمدیہ میں ظاہر کر دی ہے اور ان تمام ستروں کا صحیح ترجمہ ای  
یہی دونوں کتابوں میں اور باری کھرک سنگھ کے کچھ نمبر کا کھنڈن صدائے  
اصول و تعلیم آریہ سماج نمبر ۶ میں سہایت مفصل ملے ہوئے ہیں۔ اور بڑی

عبد اللہ کے تھتہ اللہ کی تردید پیش اور من صاحب مرحوم نے تھتہ الاسلام نام  
سے عرصہ ۴۰ سال کا گزرا کہ شائع کر دی اور جتہ اللہ کا خواب تھتہ الاسلام نام  
عقرب سماج ہونے والا ہے۔ مگر ان ہر دو ناخداہہ جہاں کی بھی کوئی حقیقت  
ضروری ہے۔ جواب لکھنے سے پہلے ہم مولوی ابو رحمت حسن کی حالی کی رافوس  
کے بغیر نہیں رہ سکتے۔ کہ باوجود وید ہتہ سے ناواقف ہونے اور مسکرت  
نہ جاننے کے ایسا حصول القاب اور ملکا خطاب اپنے نام کیساتھ لکھ کر کہوں  
شائع کیا۔ مطلب اس کا صاف ظاہر ہے کہ وہ مولوی پودیرم رچے ہیں یا ان کے  
مقابلہ ان کے دوسرے سید صاحب زیادہ اہمنا و معلوم ہوتے ہیں۔ حصول نے  
صاف لکھ دیا ہے کہ ہم نے یہ مضمون بنڈت کھرک سنگھ کے کچھ نمبر سے اخذ  
کیا ہے دیکھو صفحہ اخیر

جبریک و بد ہرقوم میں ہوتے ہیں۔ فضول گو کو خود طول ہو یا ٹیگیا جہاں  
ہر دو کا خواب شائع کرتے ہیں۔ الاقم لیکچر ام آریہ مسافر

مولوی ابو رحمت حسن کی کتاب وید مقدس کی حقیقت کا جوا ب

مولوی صفحہ ۱ شری گیشا نے۔ اگر ہوتا آریہ دھرم سچا تو شروع ہوتا نام  
سے ایٹور کے نام سے وید تاکے اور اگر بے گیش نام اللہ کا تو وید میں کیوں  
میں آریہ نام رکھا ہے تو کس نے۔

آریہ۔ یہ تو ذاب کے قول سے ثابت ہے کہ گیش نام وید میں نہیں ہے  
جب وید میں ہیں تو صاف ظاہر ہو گا کہ آریہ دھرم سچا ہے کیونکہ وید تاکے  
نام سے شروع نہیں ہوتا۔ بلکہ اوپر ہوتا کہ نام سے شروع ہوتا ہے۔ اور  
یہی دھرم شاستر کا حکم ہے و دیکھو منو ادھیاء ۲ شلوک ۴۴ اور یہی سچ ہے  
کہ ستر سوامی دیاسن دی جہاں نے اس کا تھنڈن کیا ہے و دیکھو ستر سوامی  
صفحہ ۲۵ اور سوائے سوامی جی کے نام اور ستر سوامی جی کی اور کا نام نہیں لیتے تھے  
(دیکھو ان کے ستر) باقی رہا یہ کہ گیش دیو تاکا یہ نام اس نے رکھا؟ اس کا جواب  
یہ ہے کہ اس کے مال باب نے یا ان کے پر جہت نے۔

مولوی ۴۴۔ اون پر تھتہ منو اور اگر ہے برما نام ایٹور کا حقیقی اور یہ  
آتما اس کے آتما سے نکلے ہیں۔ جیسا کہ دریا سے لہریں تو ہو گیا معلوم کہ تھتہ  
منج روحوں کا ماور اس کی روح بھی جگت کی روح کے مانند ہے۔ کھرک  
رسی شخصیت ایٹور کی اوچو پڑتا ہے مراد ہی اور روح کی ہے تو بڑے گیارہ  
آس کا ایٹور سے اور معلوم ہو گیا۔ کہ یا ایٹور یہی تھتہ نہیں اگر ہوتا تھتہ ایٹور تو کیا  
شروع کرتا وید کو ساتھ نام پر ماکے۔

آریہ۔ انھوں نے ایسی لیاقت پرا عرض لکھنے بیٹھے تھے۔ اور ایسی لیاقت پر  
واعظ اسلام و ماہر وید شاستر کی دم نگار تھی ہے۔ حضرت برما نام۔ ایٹور اور  
پر میتو سب نام اسی ایک جگہ ایٹور کے ہیں جس طرح اللہ۔ رحمن۔ رحیم خدا  
علیم۔ بیخ و غیرہ نام اسی ایک خدا کے ہیں۔ کسی دوسرے کے نہیں۔ ہر نام کسی  
اور روح سے مراد نہیں جس طرح رحمن۔ اللہ اور خدا کے سوائے کسی اور روح  
سے مراد نہیں۔ یہ سب خدا کے صفاتی نام ہیں مفصل دیکھو ستر سوامی جی کا قرآن سورہ  
رعذ کی آیت دہم میکھرو ن بالرحمن برکھ جی جی صفحہ ۴۴ و ٹکسور باقی رہا  
یہ کہ سب آتما اسی کے آتما سے نکلے ہیں نہ کہ وید سے۔ خود تھتہ رے صوفی بن تل  
تعلیم کا حیثہ قرآن مجید لے ہیں۔ خالص بالکل میر خیاہ و عین عرت نے لکھا ہے



اسد بٹلائی مولوی صاحب تعظیم ہوا یا نہیں اس کے ساتھ ہی مجھ پر بھی  
 لگاتار کڑے ٹرے کھرے اس کا سزا وقت سے نہیں۔ لگاتار اظہارِ غلط چاروں

صدا کہ ہرگز متلا کیلئے تو وہ دین جس کے آپ و اعلا ہیں جو آپ کو اس قدر  
جھوٹ بوسلف اور دیکھ کر دیکر کہ ہے براے خدا اس کو جھوٹ دیکھئے اور علی کے  
اس مقلو کو یاد رکھئے لعنت اللہ علیہ الکا ذین

اب ہم دوسرے عمدۃ الاعظمین اسلام سید گوہر علی شاہ  
کے اعتراضات متعلقہ قربانی کا جواب دیتے ہیں

ناظرین اگرچہ ہم نے مفصل جواب اس کا لکھ کر پیش کیا ہے مگر اس  
جگہ نہایت مختصر طور پر آپ کے عید مجید کے کچھ عرض کرتے ہیں۔

۱۔ احقر اس کے نہند لوگ قربانی کو جاننا جانتے ہیں۔ اگرچہ بالکل صحیح نہیں مگر  
کسی قدر صحیح ہے۔ کیونکہ اب بھی دیوی اور دیوتی کے پوجاری یا معتقد یا پیرو  
کے عید پر بار بار جانوروں ذبح کرتے۔ گوشت کھاتے۔ مری۔ جیسے گوشت کھا جائے ہیں۔ ان  
کا جانوروں پر ہر طرح کا عذاب اور بوجھ بوجھانے پر انسان کی قربانی کو کبھی صحیح  
متلائے ہیں۔ مگر یہ صرف فرقہ وام دار کیوں کا اعتقاد ہے۔ کہ وہ عیدت والوں کا  
اور جب سے یہ فرقہ طاعت سے ہی اس کی مخالفت متروک ہوئی۔ وہ جس کے  
واقف دار لوگ اس کا کھنڈل کرتے رہے اور ایسے آپ کو دیشویشی بہرہ گار  
روح آپ کا مشاؤف ہے۔ پکارتے ہیں۔ مگر کچھ بھی یہ لوگ نہایت پوشیدہ طور پر  
ہی ان دماغی لیول کو کرتے رہے۔ کہ وہ کچھ بوجھ بوجھانے کے لئے نہایت  
حزق وقت مرگ از دست۔ عادت کو طبعیت تانی ہو جاتی ہے۔ یہی سب ہے کہ یہ  
لوگ باوجود نہایت غرور سے دیکھ جاتے ہیں کہ کبھی خود رہے۔ آریہ ورت  
میں سوائے وام دار کیوں کے تو کسی فرقہ وائے نہ تھا۔ قربانی کا گوشت خوری جائز  
نہیں ہوتا ہے۔ اب ہم متلائے میں کہ وام دار کی لوگ وہ لوگوں میں یا پیری کو لے  
وہ دھرم کے موافق ہیں یا سائنس۔

۲۔ آریہ ورت میں بھی جو سکرٹ کی مشہور لغات ہے۔ اس میں اس طرح لکھا ہے۔

वागा चारपु० वा मावे ददित्वि रुद्ध आचार तत्ता न्ने  
मदा मामादि सेवन रु पे आचर गो जादस्तो १० १९

۱۔ سچہ۔ ۱۰۔ ۱۹۔ آریہ ورت میں مذکور وام دار کی معنی یہ ہیں۔ ۱۔ خلاف ویک کے طریقہ  
نہروں کے طریقہ۔ ۲۔ دیوی شریاب مانس و گوشت (یعنی دھجلی)۔ ۳۔ آریہ ورت  
کے متلائے کرنے کا طریقہ دیکھو۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔  
لوگوں کا نام غازی میں مشعل کہنا ہے جس کے حق میں نقصان ہی کہتا ہے  
میں مشعل کہنا اور دار۔ یہی جہلی مانگ ہے۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔  
اور سچا بیکر کا سٹ

۱۔ یہ ماس جی صاماج آریہ ورت میں ویدات شاستر کے مصنف  
اس کے باہر وہ دیکھتے ہیں کسی کو کام میں آریہ ورت کے آخری زمانہ میں یہ فرقہ  
جاری ہوا۔ وہ اس فرقہ کی بات لکھتے ہیں۔

सुरामय्या पशो मासे हि दिना यमि स्तथा। १० १९  
प्रवर्तिन ह्येत त्वेदेष्टु फलाने ॥ १० १९ ॥

۱۔ سچہ۔ ۱۰۔ ۱۹۔ آریہ ورت میں مذکور وام دار کی معنی یہ ہیں۔ ۱۔ خلاف ویک کے طریقہ  
نہروں کے طریقہ۔ ۲۔ دیوی شریاب مانس و گوشت (یعنی دھجلی)۔ ۳۔ آریہ ورت  
کے متلائے کرنے کا طریقہ دیکھو۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔  
لوگوں کا نام غازی میں مشعل کہنا ہے جس کے حق میں نقصان ہی کہتا ہے  
میں مشعل کہنا اور دار۔ یہی جہلی مانگ ہے۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔  
اور سچا بیکر کا سٹ

گو کرنا یہی وغیرہ میں درج کر دیئے ہیں اور ہم نے بھی لکھ کر پیش کیا ہے  
دیکھئے۔ اور اسی طرح ہمارے دوست والا تلامذہ جی نے بھی اپنی کتاب میں  
سے حوالے دیئے ہیں مگر کچھ بھی ہم ایک اور حوالہ عرض کرتے ہیں۔

यथा मास यथासुर यथा धिवेवने। यथा पु सो व

वसत्या क्रि यानि हत्य ते म ना ॥ १० १९ ॥  
۱۔ سچہ۔ ۱۰۔ ۱۹۔ آریہ ورت میں مذکور وام دار کی معنی یہ ہیں۔ ۱۔ خلاف ویک کے طریقہ  
نہروں کے طریقہ۔ ۲۔ دیوی شریاب مانس و گوشت (یعنی دھجلی)۔ ۳۔ آریہ ورت  
کے متلائے کرنے کا طریقہ دیکھو۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔  
لوگوں کا نام غازی میں مشعل کہنا ہے جس کے حق میں نقصان ہی کہتا ہے  
میں مشعل کہنا اور دار۔ یہی جہلی مانگ ہے۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔  
اور سچا بیکر کا سٹ

۱۔ سچہ۔ ۱۰۔ ۱۹۔ آریہ ورت میں مذکور وام دار کی معنی یہ ہیں۔ ۱۔ خلاف ویک کے طریقہ  
نہروں کے طریقہ۔ ۲۔ دیوی شریاب مانس و گوشت (یعنی دھجلی)۔ ۳۔ آریہ ورت  
کے متلائے کرنے کا طریقہ دیکھو۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔  
لوگوں کا نام غازی میں مشعل کہنا ہے جس کے حق میں نقصان ہی کہتا ہے  
میں مشعل کہنا اور دار۔ یہی جہلی مانگ ہے۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔  
اور سچا بیکر کا سٹ

۱۔ سچہ۔ ۱۰۔ ۱۹۔ آریہ ورت میں مذکور وام دار کی معنی یہ ہیں۔ ۱۔ خلاف ویک کے طریقہ  
نہروں کے طریقہ۔ ۲۔ دیوی شریاب مانس و گوشت (یعنی دھجلی)۔ ۳۔ آریہ ورت  
کے متلائے کرنے کا طریقہ دیکھو۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔  
لوگوں کا نام غازی میں مشعل کہنا ہے جس کے حق میں نقصان ہی کہتا ہے  
میں مشعل کہنا اور دار۔ یہی جہلی مانگ ہے۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔  
اور سچا بیکر کا سٹ

۱۔ سچہ۔ ۱۰۔ ۱۹۔ آریہ ورت میں مذکور وام دار کی معنی یہ ہیں۔ ۱۔ خلاف ویک کے طریقہ  
نہروں کے طریقہ۔ ۲۔ دیوی شریاب مانس و گوشت (یعنی دھجلی)۔ ۳۔ آریہ ورت  
کے متلائے کرنے کا طریقہ دیکھو۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔  
لوگوں کا نام غازی میں مشعل کہنا ہے جس کے حق میں نقصان ہی کہتا ہے  
میں مشعل کہنا اور دار۔ یہی جہلی مانگ ہے۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔  
اور سچا بیکر کا سٹ

۱۔ سچہ۔ ۱۰۔ ۱۹۔ آریہ ورت میں مذکور وام دار کی معنی یہ ہیں۔ ۱۔ خلاف ویک کے طریقہ  
نہروں کے طریقہ۔ ۲۔ دیوی شریاب مانس و گوشت (یعنی دھجلی)۔ ۳۔ آریہ ورت  
کے متلائے کرنے کا طریقہ دیکھو۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔  
لوگوں کا نام غازی میں مشعل کہنا ہے جس کے حق میں نقصان ہی کہتا ہے  
میں مشعل کہنا اور دار۔ یہی جہلی مانگ ہے۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔  
اور سچا بیکر کا سٹ

۱۔ سچہ۔ ۱۰۔ ۱۹۔ آریہ ورت میں مذکور وام دار کی معنی یہ ہیں۔ ۱۔ خلاف ویک کے طریقہ  
نہروں کے طریقہ۔ ۲۔ دیوی شریاب مانس و گوشت (یعنی دھجلی)۔ ۳۔ آریہ ورت  
کے متلائے کرنے کا طریقہ دیکھو۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔  
لوگوں کا نام غازی میں مشعل کہنا ہے جس کے حق میں نقصان ہی کہتا ہے  
میں مشعل کہنا اور دار۔ یہی جہلی مانگ ہے۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔ ۱۰۔ ۱۹۔  
اور سچا بیکر کا سٹ

ما نوحرض جو کرتا ہے اک مندہ خدا  
خوں کر کے پاکباز کہاؤ گے کب تک  
اے دوستو پہ وزع خون سرسبز یوں  
دھتہ یلید ہے بہ مٹاؤ گے کب تک

راقم۔ وہی آپ کا قدیمی خیر خواہ آریہ مسافر

## حجت الاسلام

دیباچہ از اڈیٹر کتاب حجۃ الاسلام دھرم کی ودی پر آریہ  
کے علاوہ ایک اور ضخیم کتاب (یعنی تلمذیہ براہین احمدیہ حصہ دوم)  
بھی تیار کر کے سنڈٹ لیکچر ام جی چھوڑ گئے ہیں۔ دیگر چھوٹے بڑے ساروں  
کا تو کچھ ذکر ہی نہیں ہے۔ لیکن ان سب میں سے ایک حجت الاسلام ہی  
ہے۔ جسے کی سنڈٹ جی اپنے روبرو قریباً جھوٹے تھے۔ صرف سرور  
جو کہ پہلے سے لکھا ہوا موجود تھا ان کی موت کے بعد چھپوایا گیا ہے۔  
گویا خلق اللہ کی سیوا کرتے ہوئے جو بے نظیر سخاوت کر مکمل کر کے  
دھرم کی دیدی پردے رکھا کرتے تھے۔ ان میں سے حجت الاسلام  
آخری تھا +

اور یہی وجہ تھی کہ اس کتاب کی بار اول کی چھپی ہوئی ۷۰۰ کاپیاں  
ایک پہننے کے اندر اندر ختم ہو کر دوسری بار اسے چھپوانے کی ضرورت  
پڑی۔ اس مرتبہ ۱۴۰۰ کاپیاں چھپوائی گئی ہیں۔ لیکن جس جوش سے کہ اب  
میں اس ناور نشوونما مانگ آ رہی ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ طبع دوم  
بھی شاید ایک ماہ سے زیادہ کے لئے کافی نہ ہو گا +

طبع اول کے دن چونکہ سنڈٹ لیکچر ام جی کو اکثر باہر بھی جانا پڑتا  
تھا۔ اور ساتھ ہی ہر شئی دیا مند کے جون جرتے کام کا بوجھ بھی پڑتا  
تھا۔ اس لئے کتابت اور محاوروں کی اکثر غلطیاں رہ گئی تھیں۔ جنہیں  
کہ طبع دوم میں درست کر دیا گیا ہے۔ اللہ ایک جگہ میں نے کچھ حصہ  
رائے دو صفحوں کے قریب عبارت بالکل کاٹ دیئے کی دلیری کی  
ہے۔ سو وہ سنڈٹ جی کی تحریر کا کوئی حصہ نہیں تھا۔ بلکہ کل کا کل  
لفظ بلفظ محمدی مصنفوں سے منقول تھا۔ یہ وہ حصہ ہے۔ جن کی  
سرخی طبع اول میں حسب ذیل تھی "اسلام کی حیاداری کا ایک  
عجیب متامن"

اس میں محمدی مصنفوں نے عورتوں کے ختمہ کا حال اور وہ کہتے ہوئے  
اس قدر فحش کلامی اور بے غیرتی سے کام کیا ہے۔ کہ حیا انکے پر ملک  
کر کے کی اجازت نہیں دیتی +

مطلق ذکر نہیں۔ یاوری کی طرح آیت نے بھی پاوری ہونا مات ہانک دی۔ اور  
دھوکا کھایا۔ مہاتما سکندر یو جی نے اس دام مارگیوں کے حق میں کہا اچھا  
کہا ہے۔

یعنی لکڑی کا ٹیٹا اور تیتوں کا گھلا کاٹا۔ اگر اس طرح سو رگ میں جاتا ہے  
تو رگ کس طرح جائے گی۔ اسی کے مطابق کمر جی نے بھی روجنم کے مسلمان  
تھے۔ اور ہندوستان میں ایک فرقہ کے بانی ہیں۔ کہا ہے  
جیو بدھ دھرم کر تھا سوا دھرم کان کہو بھائی  
آئیں کو مٹی در کر تھا۔ یو کان کو کہت نصائی

پس اے مسلمان بھائیو! ان خیالاب کو ترک کرو۔ اور سمجھو کہ اگر گوست خوری۔  
خو زبزی۔ قمار بازی۔ زما کاری۔ سراب نوشی۔ مذہب اور ایمان ہے۔ فلا  
مذہبی اور اے ایسا کیا چیز ہوگی۔ یورپ کے محقق اور داناؤ اکثروں کی کامل  
تحقیقات نے بھی آخر کار ثابت کر دیا ہے کہ وجہ شرین ہونا انسان کو واسطے  
قدرتی باب ہے۔ کہو کہ اس کی بناوٹ گوست خوری کے حسب حال نہیں  
ہے۔ خدا سے رحمت و رحیم کے بندے سو کہ ایسا ظلم اور امدھیر کس طرح  
جائز ہے۔ کیونکہ گرجن مشہور کہ پھیروں کا چھاڑنا انسانیت سے لسا بید  
ہے۔ سعدی نے سچ کہا ہے +

تندیم گو مندے ماہزر گے  
رمانداز داں دست گر گے  
شبانہ کار در حلقس سالبد  
روان گو فندار سے سالبد  
کہ از جیگال گرم در بودی  
چو دیدم حاجت خود گر بودی

اول جب چھوڑا۔ نو اُسے ترک کہا۔ اسی بزرگ نے جب مائے کا قصد کیا  
تو گرگ نے کہا دیکھو خدا کے واسطے دیکھو۔ کہ سا جلد بزرگ سے گرگ ہو گا

نظم

بھائیو بھئی جھاکی چلاؤ گے کب تک  
خو زبزی اپنا مذہب مٹاؤ گے کب تک  
باطل سے میل حق کو بھلاؤ گے کب تک  
اور امر حق سے آنکھ چراؤ گے کب تک  
کب تک رہو گے خند و نصیب میں ڈوبتے  
وحشی پیسے کو دل سے بھلاؤ گے کب تک  
قربانی کا نشان بھی دیدو میں جب  
دعوئے بیبے بہت چلاؤ گے کب تک  
الزام خام چھوڑ کے بچ کو کرو قبول  
کھاؤ گے ماش خوں بہاؤ گے کب تک  
ایمان سے بے دہر چکا پڑ ہو بے فصور  
ظالم نفس کو گرگ بناؤ گے کب تک



### دیباچہ

برنامہ انکشافی اور کامیابی کے لئے

میں جبر سامنوں اور دریا کا حکم کا۔ کہہ جہاں جواب نہ پائے سلام کا  
برائے نام کیوں اس کی جان۔ مہمان کا درخت۔ اور میں ہرگز ان کی بار بار ان کا کھنکھار  
ایک انسان کا جس طرح اور اسکے۔ اس کے ایک ایک گن کا انواز۔ اور اس کی  
ایک ایک کرنا کا دھنواؤں کے کو دھنوں کے دفتر چاہئے مگر اتنی عمر کہاں بڑھ  
برے ریشی مٹی بھی تھکتی ہو کر ریشی مٹی بیکار آئے۔ مہمان کو دیکھ کر بھی ریشی کے جلون  
سے بھٹ کر انسان کے واسطے کوئی نیک نواز نہیں مل سکتا، آخر کار یہی فرما گئے۔ مگر  
سوئے اس کے پورے ذات کے اور کوئی سہارے کے لایہ نہیں۔ سورج۔ چندر۔  
سیا۔ سنا۔ سبب زمان حال سے بیکار رہے ہیں کہ ہم مخلوق اور بناوٹی  
ہیں جو ایک زبردست حاکم کے فرمان پر ہیں۔ حاکمیت موعظہ کو اسجام دے رہے ہیں  
جہاں تک بھی کام کرتی ہے ساری سرشتی کے اندر اس کی صحت کا ملہ سنا کر  
پائے جاتے ہیں۔ تمام حشر جگت اپنے واسطے نہیں بلکہ رعوں کے واسطے ضروری  
اور کل دیکھ کے بنات و گودوش ارضی کے تعلقات ان کے سی لئے وجود میں نہیں۔  
ہر ایک آدمی جانتا ہے کہ اس ظاہری اور حسانی بصارت کے واسطے سورج کی کئی  
بڑی ضرورت ہے۔ جس کے بغیر عموماً قدرتی نظارہ نہیں دیکھ سکتا۔ اور خاندان  
کسی طرح کا لایہ اٹھا سکتا ہے۔ جس پر جہاں تک خود کی جائے پیدا کرنے والے  
کی بہت عمرانی ظاہر ہوتی ہے۔ اسی طرح اگر اور زیادہ خود کی جائے تو صاف معلوم  
ہو جائیگا کہ حقیقی انسانی کے واسطے اس سورج کی ضرورت ہے اس سے  
بڑا رنگا زیادہ روحانی آنکھوں کے واسطے روحانی سورج کی حاجت ہے آدمی کی  
کتنی بھی اچھی پوشاک اس جو کبھی ہی عمدہ خوراک ہو۔ رنگے روشن بھی اچھا ہو۔  
دولت بھی کتنی ہی زیادہ ہو مگر باوجود اس ہر صفت علم و عقل کے نہ ہونے سے  
انسان محض حیران ہے۔ راج رہی رہی تیری جی نے کہا اچھا فرمایا ہے۔

ये ध्यानं विद्या न तपो न दानं धर्म न शीलं न गुणः  
पियस्य तं मृत्यो लोकं भुवि भारभूतमनुष्यस्य ये सा मुगाः  
ترجمہ جس انسان کے پاس نہ دیا ہے اقدار عبارت نہ گیان نہ دھیان نہ دان  
نہ اخلاق کا کوئی ثمن ہے وہ انسان نہیں بلکہ وہ اس منہا میں صرف زمین کا بوجھ  
ہے۔ تنگل آدمی کی گرجو ان پھر نہ ہے۔

دانا دیکھ کر دیکھ کر کہنے پہنچے سے بھی دیکھ کر زیادہ ضرورت ہے انسان جو  
شریف الخلق و کلمات ہے۔ نہ صرف مت دیکھ کر ہی کے سبب سے سورج کے علم  
انسان اور ان کے مملوکات سے کسی حالت میں اچھا نہیں۔ اس کلم مطلق نے پیش  
ظاہری سورج کے باطنی سورج بھی پیدا کیا ہے۔ ظاہری میں جسمانی روشنی ہے  
اور باطنی میں روحانی۔ قانون قدرت جو قادر مطلق کا لکھتے کاربیکش ثبوت ہے۔  
اس سے ظاہر ہے کہ سچا گیان وہی ہے جو علم و عقل بلکہ قانون قدرت کے مطابق  
جو مظاہر ہی آنکھیں ظاہری روشنی سے قانون قدرت کا مطالعہ و مشاہدہ کریں  
اور باطنی آنکھیں عیسائی روشنی سے اس کی تحقیق و تصدیق کریں۔ دونوں کا اتفاق  
کے قانون کی ضمانت ہے۔ ورنہ عقل کے خلاف علم کے خلاف مشاہدہ اور تجربے کے  
ملاقات کوئی گیان ایسا ہو سکتا۔ تلواریں تسلیم کرا۔ حاد سے مٹا کر  
حور و طعناں کے دام میں بھیسانا اور مات ہے۔ اور علم و عقل سے تسلیم کر کے مٹوانا

امرونگہ ہے جس طرح آفات کی روشنی کے سامنے چاہے سنا دے اور چراغ  
اور ستارے کی روشنی اور ناکارہ ہیں۔ ویسے ہی سچے الہام کے سامنے۔ آفت معرفت  
کے سامنے کسی اور کا چمکنا ہی آفت ہے۔ علم کے پھیلنے کی دیر اور عقل کے جلون کی  
کسی ہے۔ ورنہ سنا یا ممکن ہے کہ جو عقل سمجھائی کا مقادیر کر کے علم و عقل کے چراغ  
ہمارے سے منور دل کی طرح بھٹکانے سے نہیں بھٹکتا۔ اور نہ کسی کے دھنواؤں  
اور دھمکانے سے ناسمجھ کو قبول کرتا ہے وہ جانتا ہے کہ قوم۔ رشتہ دار صرف  
ہماں کے سامنے ہیں۔ پس جھوٹی قوم کے واسطے ہم کیوں صداقت اور حق کے خلاف  
ہوں۔ جب طالب حق اسی طرح چراغ روشن اور سالوں کو قدرت کو مد نظر رکھنا لاش  
کر کے ہے۔ تو حالت کے زور و توند کی روانہ کر دہ حق پھر بھٹکے ہیں اور کھوئے  
مذہبوں اور بڑی طبقوں سے ہیزا ہو کر کچے دھرم کو دھرم حاصل کر لیا ہے جو کچھ  
جس طرح کو کھس نے اپنی بے مکان ہمت سے ملک و قوم کی مخالفت پر بھی ہمت  
سختیاں اور کھٹا دھنکا کر امر کر دیا۔ جس طرح ظالم و غیرہ کی جانی لئے لئے بھی  
صداقت کا لہار کر گئے۔ اسی طرح وہ صداقت کا ست تحقیق کی آگ میں  
ضرور سجا کر کوبنا ہے۔ گھر انہیں اور بچھٹا تا ہے۔ انسانی سرشتی کے ابتداء  
سے بھارت کے (یہ) تک تک تمام دنیا میں صرف ایک دھرم اور ایک ہی طرح  
کے کرم تھے۔ ویدوں کا بھی سب جگت میں پرچار تھا۔ اور جگت ہر جگہ پریش  
میں سرکاوہ۔ مگر اچھی خرابی کے سبب خاندانی ہوئی۔ بھوٹ کا بیج کوبنا گیا۔ اور بھت  
جلدی پانا اور چوا۔ یعنی مت مشائیر پھیلنے کا آنا زہوا۔ ۶۹۹ سال گز سے  
کہ یہ جگت ہوئی اور کھٹنے صنعت خاندان کے میدان میں اور ویدک بھٹکارا  
گرم رہا۔ لاکھوں آدمی بھکت رہے۔ اور مت دھرم میں آئناہ کا خاتمہ ہوا۔ اول  
اول جو قہر کے گڑھے وہاں ہی ہوئے۔ اور سامنے ہی بدین لوگوں میں وام مارگ  
پھیلنا شروع ہوا۔ جس کے کئی صدیوں کے بعد موسوی دین پھیلے لگا۔ جب  
وام مارگ اور موسوی دین نے خد کے نام پر چاندوں کی ممولی قربانیان اور موعظی  
قربانیاں زیادہ رائج کر دیں۔ ملک میں خون کی ندیاں بہنے لگیں۔ سگناہ جاوڑوں  
کے خون کے داغ پور اور پاک سمجھ کر کھروں کے دھاروں پر لوگ پاکیزگی کے  
انکار کو لگے لگے۔ اور مائیں پر بھی خون کا رنگ لگنے لگا۔ نوریت یا مائیں کھروں  
میں پھٹنے اور دیکھ کر بول کے موسیٰ پھوایا جو دھوا خوش ہونے لگا۔ وصاب خاند کا  
ٹھیکہ دار جب خدا کو بنا گیا۔ مارے گناہ آدمی پورا اور مقدس پرمانہ کے ذمہ لگائے گئے  
تاکہ ایک کشمیری تے اس ملک کے دور کرنے کا سزا اٹھایا۔ جسے ساکھ سکھ گوتم  
نے مدح مست جلا یا۔ اور لوگوں کو ایسے خدا اور الہام سے نفرت دلائی۔ گویا رحمت کی  
ندی بہائی۔ بدعت میں بتلایا بلکہ لوگوں کے ذہن میں کر لیا۔ کہ رحیم اور دوا پونا پاکیزہ  
نہیں کھاتا۔ اور نہ جانوروں کے کھانے کا ارشاد فرماتا ہے۔ اس ایک ہی سچی بات  
نے دلوں کو تسخیر کر لیا۔ حال میں مونی کی تلوار کارگردہ ہوئی اور دام مارگ کی پھٹکی جلی  
چل سکی۔ وہاں اس کی قح فصاحت و صداقت کام کر گئی۔ امریکہ مافریقہ یورپ  
اقد ایسا جھدر دیکھو یا جو گذرے۔ دھانی ہزار سال کے اب تک بھی پوری ایک  
تہائی دیکھ کر آدمی دنیا کی اسی ماکیت بھاری ہے۔

اس کے بعد سچے سے نہیں سو برس بیشتر شکر آچار یہ نے ہتھ اتھوڑ جو کئی  
قائم کر دیں ویدات سے سب کو ہر دست کی تعلیم دی اور راہ راست سے بھڑکایا۔  
انہیں دلوں سکندر کی چڑھائی کے سب تمام مذہب لوگوں میں مل جل جی اور سکندر  
اس اسی تعلیم کا مدرجہ جاری کیا جو مدت تک موجود اور ہونا شاگر پیدا کرنا۔

میخ کے اول اس مدرسہ میں تعلیم پائی اور بعد مذہب کی مکتبہ کے چند دستان کا سفر کیا۔ یوحنا حاروی موجودہ مکتبہ اسی مدرسہ کے شاگرد و شاگرد تھے (دیکھو انجیل برآمدہ تبت۔)

آخر میخ کی چھٹی صدی میں محمد صاحب نے خوب میں جیم لیا اور میدان حالی دیکھ کر بہر حال سالہ پیڑی کی ہوا ان کے سر میں بھائی دے دیے ہی حار اور بھی یا رفتار مل گئے۔ اور جو حضرت ختم المرسلین میں بیٹھے۔ دعوے ملک گیری کے ساتھ جہا مذہبی کا چھڑا اٹھ گیا۔ اور حتی الوح ریکستان عرب میں خون کی ندیاں بہائیں۔ بعد کے خلفائے راشدین نے ختم المرسلین کی وصیت کو پورا کیا۔ یہاں تک کہ لوٹ مار کا بازار گرم ہو کر لاکھوں مسرتوں سے حیرا ہو جانے اور لاکھوں غلام اپنے اور صد ہا شہر بے چراغ بننے کے بعد عرب بدمعاش۔ ایمان۔ مقرر۔

افغانستان۔ بلوچستان۔ سیپین۔ پرنگال۔ طوما و کرکا دین محمدی قبول۔ اویسی نہیں ملکہ ان سے بھی زیادہ کیفیت ہندوستان کی ہوئی۔ مگر ہندوستان اور ملکوں کی طرح مرہمیں گیا تھا اس کے اندر اسی گشت و خون کے زمانہ میں۔ سارا نند راج چینیہ۔ گیسر۔ تاک۔ ساگ۔ امرواس۔ تسی۔ داس۔ نامداس۔ آرجن۔ مابھتہ۔ ہر رائے۔ اودھ۔ ہوسنگھ۔ گوہند۔ گیکہ۔ سیواچی۔ وغیرہ مہاتما لوگ مختلف اوقات میں یا وجود سخت سخت تکالیف اٹھانے کے بھی تھوڑا بہت ست دھرم کا اپنیش فرماتے رہے۔ اور جو دیگر آتش جہاد محمدی بھی ہو کر رہی تھی۔ مگر ان کے موثر ایدستوں کی بارش نے بہت کچھ اُسے فرو کر دیا یہاں تک کہ جو اسلام کا ہند میں ہونا تھا۔ اُس کا عنصر غیر بھی نہیں ہوا۔ اور ملکوں میں پھرنے لگے انہوں کا نام و نشان نہیں رہا۔ ایمان میں پانیوں کی آتش کو اسلامی خون سے سرورک دیا گیا ویدک توحید کے سامنے اسلام خد و سرور ہو گیا۔ جس کا خلائے اسلام کو خد و خال ہے۔ چنانچہ فاضل الطاف حسین صاحب حالی دہاتے ہیں:-

وہ دین جہادی کا بڑا بیڑا نشان جس کا اقصائے عالم میں پہنچا  
رجحان میں لگا نہ قلام میں جو کا مقابل ہوا کوئی خطرہ دجس کا  
کٹے بے سرجس نے ساتوں سمندر

وہ ڈوبا دہانے میں رنگا کے اگر

بیٹے تو صرف ایک اسلام ہی کا سامنا تھا۔ جس کے واسطے لے کر خراج اہل نے کریمت مانڈ کر مقابلہ کیا۔ مگر اب تو ایک اور مذہب بھی یہاں آ بر جا اور آئے ہی محمولیت سے مقابلہ کیا۔ ہر ایک عقلمند جانتا ہے کہ نادان دشمن سے دان دشمن بہت بڑا ہے۔ یہاں خرابی و بدی و درود و بدھنے لگی اور ست دھرم کا مینا ناس ہونے لگا جب اس طرح ظلمت پھیلنے پھیلنے آئی ورت خود ظلمات ہو گیا۔ اور بہتری کی کوئی صورت نہ دیکھ پڑی تو لوگ مہاتما روح نے تحصیل علوم سے فارغ ہو کر لوگ آئندہ سے نکل جگت کے منڈا۔ برکرا بندھی۔ درجہ تہ امتا کی حکمت کا مد کا اتفاقا تھا۔ ورنہ اکیلا آدمی سے انکا اپکار مشکل تھا۔ بن علیہ کی مان کوئی حاروی مقرر کر کے اور موسوی و دیگر صاحب کی طرح کوئی اصحاب باخلف یا روح حراسانہ فی۔ صرف صداقت اور گمان پر ہم و سر رکھ ست ساتوں ویدک دھرم کا اپنیش کدنیائے کی مدد ہدایت اور متعلق بھری ہوئی وعظ میں فلاسفی اور لطیحات کے ویدک اصول نے تعلیم یافتہ کو چکا جو کہ دیا۔ مگر اب بھی اور جیالوجی نے اُس کے قدم چمے۔ سائنس کے استقبال کیا۔ تاریخ قدیم ہند اور برکتہ تھی سب بات میں دلائل و اثبات تھے۔ فقرہ فقرہ میں ساگھ اور یوگ کے

لگات تھے کیا اس تعلیم کے روشن زمانہ میں شفق الفجر کی انکسرت مانی قائم آتی تھی کیا بد مذہبی کی دیاسلانی کامصالحا سوتقت و فز کے لائق تھا یا کیا جو کی جھپٹری سانی کی لاشی۔ لاشی کا سانپ بتانا اس وقت کا راند ہو سکتا تھا؟ کیا ایک جو جوئی نے دیکھی جس نے پہاڑ جلادیا اور آواز دانی الی انا اللہ کی نکالی خد ہو گئی تھی؟ کیا مختلف مذہبوں کی کتابوں سے دلہند ہائیں کال کرنا مذہب بدل سکتا تھا؟ یا وہ جو کوئی مذہب انسان جس کو بہر دلوں نے صلیب پر چڑھایا۔ اور جس نے مرنے ہوئے جان دی خدا ہو سکتا تھا۔ کیا انجیل کے دھت کو گالہاں دینا اور ڈاکٹر صاحب کے روبرو مردہ زندہ کرنا۔ آنکھوں کا علاج کرنا۔ جن بھوت نکالنا مسیحائی کہلا سکتی تھی؟ ہرگز ہرگز نہیں! عقل کا زمانہ۔ علم کا وقت۔ دلیل کا دور اور فلاسفی کا راج تھا جب آسمان ہی نہ رہے مہر جہ میں گھوڑے پر چڑھ کر آسمان پر خدا کی ملاقات کو چاہنا یا خدا کے دایں بائیں چوکنے آسمان یا پانچوں آسمان پر جا بیٹھنا پر جا بیٹھنا سب بد مذہبی کے لائق تھا مذہب سے زیادہ بھی اور کامل اور سب سے انادی اور پاک ہدایت کی ضرورت تھی۔ سبحان اللہ! پر بھوت تیری اپارہماں ہے۔ تو کیا سب شکستان ہے۔ تیری قدرت کاملہ تیرے قوانین شجر پر تیرے ویدکوں باکل مطابق ہیں۔ اور یہی سب ہے کہ اس روشنی کے زمانہ میں تیرے بچے اپنی کارآمد ہیں۔ تیری ذات پاک کی خدیاں جس خوبی سے وید تلاتا ہے۔ دوسرے کسی کا کیا منہ ہے کہ نہ سکے۔ درحقیقت سچ ہے کہ آفتاب آدمیتال آفتاب جگہ نشور! ہم تیری پر کم کر پانا کا دین کس منہ سے کریں جس نے اس زمانہ میں فاضل اجل نا دیکھے بے بدل سراحد مندر مشری سوامی ویا منڈ جی مانج کو حکمت مندر کے واسطے پریرنا کی۔ اور ان کی ذات بھی و ہواؤ کے لائق ہے۔ جنہوں نے لکھ مرودہ دینا دی کو تیک۔ کام آدک دیشوں سے دل و برگ دان کر ویشوری پریم کی آگ میں اپنے آپ کو سوا کر دیا۔ ان کی وڈیا۔ ان کا برہمچرہ ان کا استقلال۔ اور ست دھرم پر دروہ مبتواس جگت میں بے نظیر تھا۔ اُن کے ویدک ست اپنیش نے ظلمت کو ہمد کو درنا کر دیا۔ آفتاب و ستارہ۔ پستی کا چند رورہ پرکاش چانار۔ ایشوری جلال کے آگے سب گراست ہو گئے۔ مگر ان وپہاڑوں کی خاک جیزی سے لوگوں کو شرم دلائی سرور ویا ایک کے لئے پیشانہ بنانے والوں کو فحل کیا۔ رجم خدا کے لئے جھپٹ جڑھانے والوں اور شرانے کرنے والوں کو عدل ربانی سے ڈرایا۔ بخت خانوں اور قزاقوں میں خاک اڑنے لگی آتش پستی کو ست اپنیش کی بارش سے بجھا دیا آتش خیر رجوالا ہکھی پہاڑ کی گرم بازاری ٹھنڈی ہو گئی۔ گویا ان پر سیروں پر فہرہ ملی۔ گنگا۔ درجم۔ اور بہتہ سے نجات کی امید رکھنے والے مایوس ہو کر ناکھ و ہونے لگے۔ تبلیغ کی بازی میں کانے ہو گئی۔ چل کاف کا طلسم بیلانی ٹوٹ گیا تینیس کر وڈ کا عقدہ حل ہو گیا۔ خوف شیطانی کی نجات اور مردہ پستی کی خلافت سے دل پاکہ تما ہو گئے۔ گو روادرم کا پورہ بندھا ہو چکا جبر کی تلوار ٹکڑے ہو گئی۔ خد و خدا اپنے دلوں کو ایشور انادی بندہ بنا دیا۔ اور ہر طرح کے روحانی و جسمانی کو لوگوں کو جہادی پوشیدہ نہ سارھے کر عرصہ چالیس سال کا ہوا کہ مولوی عبید اللہ صاحب نے ایک کتاب تحفۃ المند تصیف کی جس کا جواب اسی زمانہ میں شی اندرن مراد آبادی نے تحفۃ الاسلام میں دیدیا۔ اس کے بعد اسی مصنفوں پر تقریر آہ آتا ہیں ہر جواب سے مختلف اوقات میں نتائج ہوتی رہیں۔ باوجودیکہ منشی اندرمن صاحب نے تحفۃ الاسلام کے بعد بھی کچھ کتابیں اور لکھیں مگر مولوی صاحب اس عرصہ میں



[illegible]

فصل ۱۰۔ قطع کفر اور احباب مائتوں سے بیعت میں کیا صحیح اور مشترک اور  
کفر و تحقیر و بھڑاوا ہے جس کو تہنہ دین اور ایمان کہتے مانتے ہیں۔ اور بھڑاویہ پر  
کسی کی عبارت نقل کی ہے تمام بیعت میں دونوں مائتوں سے کفر اور طعن کا کیا گیا ہے۔

اور با کسی عیب کے تلمیذوں کا سبب دینی مٹ کا رہا ہے۔ سب کا حکم ہے اور سب پر تعمیری ہے۔ پیدا کنندہ اور پالنے والا تمام چیزوں کی صورت بننے والا وہی ہے۔ اور کتاب ولیم جو جس صاحب جلد ۲ صفحہ ۱۸۸

برولیسرین صاحب فرماتے ہیں: میں نے پراشوا و نیند کو کچھ وقت نہیں دی گئی بلکہ سرکش کے قابل سمجھے گئے اور بہت کم ان کا ذکر پایا جاتا ہے۔ دیکھو ان کا کچھ مطوعہ کشف و کشف ۱۲

مبارک صاحب فرماتے ہیں: کہ ہم کو یہ میں کوئی ایسا مقام میں مل سکا جیسے رہا و شو مدین کا اور ان جو نام ثابت ہو کتاب تحقیقات حالات ایشیا جلد ۸ صفحہ ۴۷۴

مؤرخ البرہان البرونی لکھتا ہے: بہت دیر کا دور ناموں کا عقیدہ ہے جو تعلیم یافتہ ہندو ہیں۔ وہ خود کو ایک شہر میں کا کوئی آغاز و انجام نہیں۔ قدوس سرب شکتیاں سرورگیہ جی جاوید زندگی بخش ایک۔ ڈیما کا محافظ۔ اپنے رنگ سیر شدہ مانتے ہیں۔ یہ لوگ خدا کی مٹی کو سچی مٹی مانتے ہیں۔ کیونکہ جو چیز کہ ہے۔ وہ اُنسی کے توسط سے ہے۔ راجہ جی کتاب صفحہ ۲۸۸ و ۲۸۹ ایشیا انکم سوسائٹی کے فضلا نے بعد تحقیق بسیار کے لکھا ہے۔

हृदि विष्णो हृति पुराणा संमि त-  
सा य सौ य व्या र य अ चै दि का नो ना द र सौ य म या स्का नू ले  
अ व ता र श द्द स्या पि वे द अ द र्श ना न ॥ नि ० दे ० प्र २ २ ३

ترجمہ: وہ دلی میں ایسا کہ اور پراشوا و نیند کو کچھ وقت نہیں دی گئی بلکہ سرکش کے قابل سمجھے گئے اور بہت کم ان کا ذکر پایا جاتا ہے۔ دیکھو ان کا کچھ مطوعہ کشف و کشف ۱۲

۲۸۔ جس پر کتاب آپ کا کہ وہ ترک کی کتاب ہے بالکل جھوٹ ہے قولہ ۲۰۶ و ۲۰۵۔ ہندوؤں کے دین میں دن اوقات میں ایک عبادت فرض ہے اس کا نام سندھیا ہے۔ اور وقت اُس کے تین ہیں۔ پراٹھ کال میں وقت سورج نکلنے کا۔ سندھیا عین وقت دوپہر کا۔ سائیں کال عین وقت سورج ڈوبنے کا۔ اقول۔ جبکہ سندھیا کا وہ ایک عہد کے سب لٹنے والوں کا فرض ہے۔ اور اُس سے تمام تر عبادت پر مامور ہے۔ مگر وقت اس کے تین نہیں دو ہیں۔ نشان مقررہ آپ کے بھی ہمارے عقین کے خلاف ہیں۔ اصل میں وہ پراٹھ و سورج اور آپ نے دلی اور قاسمڑوں کے مطابق سندھیا کرنے کے دو وقت مقرر ہیں۔ پہلا صبح کی سندھیا کا وقت ساروں کے غروب سے آفتاب کی ہزدیک دوسرا آفتاب کے غروب سے ساروں کے غروب تک سندھیا ہے۔ دیکھو صفحہ ۲۔ اور پھر صاحب نے بھی ایسا ہی لکھا ہے۔ فان استطعت ان تعبدوا۔ پس اگرے تو ایسا کہ غلہ کر دہ نشوید و عاجز و زبون ذکر و بدلی صلوٰۃ قبل طلوع الشمس و قبل غروب ہمارے زمانے کے تین ازیر اذن آفتاب است و زمانے کے پیش از غروب وقت آفتاب است یعنی نماز بار بار دنا و دیگر فاعلو۔ پس تا تو ایذا و محبت بر نماز فجر و عشاء و دست نہید کہ موافقت کنندہ میں نماز سار و رترست سید جان برو دگار تعالیٰ و تخصیص بہ نماز بار بار و دیگر۔ جہت سرفہ افضلیت اتمام۔ چہ اول وقت استراحت و غلبہ خواب و ثانی وقت کار و بار و رفتن ساز است۔ وجہ سرفہ این دو وقت درجہ است اگر رویت و آخرت ہندوین دو وقت باشد و پیر خاند استحضرت ابن آیت را کرد۔ سچ بچھل دیک قبل طلوع الشمس و قبل غروب و بعد از غروب جلد ۲ باب روایات تعالیٰ فصل ۲ صفحہ ۵۸

قولہ: اور سندھیا میں دل سے توبہا اور روشن اور خدا یو کی تعلیم میں مصروف

رہنا ہوتا ہے۔ تاکہیں اور ناک نہمک کے اور تینوں کی مرث کا دھیان کرنا اور زبان سے گائیتری کا جپ کرنا اور بیٹھے اور مشروں کو بھی پڑھنا۔ جو کسی میں اللہ تعالیٰ کا نام تک نہیں اور صبح کو سندھیا میں سورج کے طلوع کی طرف منہ کر کے کھڑے ہونا اور دونوں ہاتھوں سے داما لگنا اور شام کی سندھیا میں اسای میں مغرب کی طرف منہ کر کے کرنا اور دوپہر کی سندھیا کہ آفتاب لوٹنا ہوتا ہے۔ دونوں ہاتھ بلند کر کے اور اس سندھیا میں کہ ہندوؤں کے دین میں اس سے بڑھ کر کوئی پوجا نہیں۔ اللہ صاحب کا نام بھی نہیں ہے۔

۱ اقول۔ جہاں تک سندھیا اور اُس کے مقدس مشروں کو دیکھا گیا ہے۔ رہا و شو۔ ہمیشہ کیا اور کسی کی دیوی دیوتا کا نام میں نام و نشان نہیں۔ سوائے پراٹھ کے اور کسی کا ان مشروں میں مذکور نہیں۔ اور کسی غیر سے واسطہ۔ دل کو سولے سے روک کر پراٹھ کے درجہ ایشور کی طرف لگنا اور سب حواس کو قابو میں کر رکھ کر کھڑے ہونا اور میں صرف ہو جانا اسی کا نام سندھیا ہے۔ چنانچہ سندھیا لفظ کے معنی بھی یہی ہیں بھلی برکار دھیان کیا جاوے۔ پرمیشور کا جس میں اُس کو سندھیا کہتے ہیں اس میں کسی کی صورت اور صورت کی قطعی ضرورت نہیں بلکہ باعث کہ صورت کیونکہ تمام صورتیں اور صورتیں خالی ہیں اور پراٹھ کا لفظ اور سے بڑھتا ہے۔ وہ جہاں خالی نہیں کہ اس کے دھیان کے واسطے کسی بیت اللہ یا محراب یا صورت کی ضرورت ہو۔ داغ کو نیند سے خالی کر پراٹھ کے حلال پر غور کرنا ناف سے پراٹھوں کا اٹھانا تمام بدن میں گھمراہ استقلال سے دل کو قائم کرنا۔ سید کو کہینہ سے خالی کرنا۔ کیکر کی طرح مصفا رکھنا اور اپنے دل میں قدرت قادر کا خیال کر کے اس کے سگڑوں کا سمن کرنا۔ سندھیا کا اصلی مطلب ہے۔ اسی کے متعلق ایک فاضل نے کہا ہے۔

حیثم بند و گوش بند و لب بہ بند گزنیانی ستر حق برمن نچند  
عین کے سارنے سے گئی کا دھیان کیا جاتا ہے۔ گائیتری کا جاب اپنی نظیر آپ ہی ہے بلکہ اہمیت سمیت سچا کرنے سے دل میں پرکاش ہوتا ہے۔ سندھیا میں کل ۱۹ ہندو ہیں نہیں کہ سے کم اُن کے مقدس نام ۲۰ سے زیادہ ہیں۔ کھڑے ہونے لپٹے بیٹھے سے عبادت کا کوئی تعلق نہیں ان حرکات پر بجا سے عبادت جاتا ہے۔ ایک بات متحان میں دیکھ کر کہ شہر تہائی میں جہاں شور و شر نہ ہو اور نہ خیالات متفرق ہوں اور سچ سچ ہے عبادت پر باجماعت چوتھوں فضول حرکات کو روک کر غل میں کو ستر کرنا۔ دلیوں کو تا تعینی روح کی طرف اور مدح کو پراٹھ کی طرف متوجہ کرنا چاہئے سورج چاند یا زہرہ کا اُس سے کوئی تعلق نہیں۔ دونوں وقت کی سندھیا ہندو چاہیں بھیہ کر آرام سے کرنی چاہئے کسی خاص سمت کی تہ نہ ہر نہیں۔ کیونکہ وہ پراٹھ جہت ہے ایک جہت کی طرف اُسے ہمیشہ سجدہ کرنا بھی ایک سکر و طرہ کی جہت پرستی ہے۔ یا بار بار اُٹھ کر کھڑے ہونے بیٹھنے لپٹنے سے طبیعت منتشر ہو جاتی ہے۔ دل قائم نہیں رہتا اور اس سے عبادت کامزہ بھی نہیں ہوتا۔ ایک مہاتما نے کہا ہے۔ عیچھو سواد حرکت نیچا کہ نشینی و بیقراری ہاں اُسے اگر ورنش جہانی کا ناقص طریقہ کہیں تو محض کہ ہے عام آدمیوں میں سندھیا سے بڑھ کر کوئی پوجا نہیں مگر خاص لوگوں اُن کے کرنے کے واسطے اس سے آگے بڑھنا بھیاس ہے۔ جیکے پورا ہونے سے انسان بالکل عارف کامل ہو کر پراٹھ کے دھیان میں محو ہو جاتا ہے۔ ہاں قرآن میں یا ذین اسلام میں نماز سے بڑھ کر کوئی عبادت نہیں اور نہ عورتوں میں سے بڑھ کر کوئی نجات۔

قولہ اور گائیتری کا پڑھنا ان کے نزدیک نہایت ثواب اور تمام ہندوؤں کا





محقق کا لڑکے کا تشریح کا یہ اس طرح کیا ہے "ذات ہماری یعنی خدا کی قابل  
پرستی شکل کا نقصان کرو۔ اور یہ دعا مانگو کہ وہ ہماری عقل کو ہدایت کرنی دے گی"  
و کتاب تحقیقات حالات الاشیاء جلد ۱ ص ۳۰۰  
اسی ایرونیسوس صاحب فرماتے ہیں "اس آفتاب ابی کے اعلیٰ تخی کا  
وصال کرو جس سے ہمارے فہم و عقل کو روشنی پہنچ سکتی ہے۔ اور یہ فیض صاحب  
کی کتاب جلد اول صفحہ ۱۸ کا حاشیہ  
قرآن میں نماز کے واسطے صلوٰۃ آتا ہے۔ مگر شرح نصاب میں اسکے معنی یوں  
لکھے ہیں "صلوٰۃ اخذ اور صلا کہ معنی سرسست۔ چونکہ لکندہ درجہ و درجہ میں برآمد  
اس فعل را صلوٰۃ لکندہ۔ دینی معنی اسی صلوٰۃ شریک الصلوات نوشتہ اند بیضی صاحبان  
ہر دو مترن و معنی نیار و مست از بن معنی (از غیبات اللغات ردیف ص)  
اسی طرح کا تفسیر کا ترجمہ انگلش اور پورتی میں موجود ہے۔ لیکن یہ ترجمہ آپ کا  
کسی وجہ سے غلط ہے و جہاں کہ کسی دیگر کلمات کے معنی کا ردی بنان حروف  
پر ہوا۔ و شوق جہیز دیوانوں کے نام نہیں ہیں۔ اور نہ اومہ میں انہیں سے کسی کلام ہے  
دوم سندھا کا نام ہے۔ پرچھو لکھی جس سے پارچھو پر مال کی عبادت کچا وے ذکر  
مذا اللہ جانہ بنور ح کی یا برہما۔ چھو۔ ہمیش دیوانوں کی سوم خود چندھیا کے  
آگے عرش کے بن ستروں میں صاف اشارہ ہے۔ کہ سورج چند برہم چھو و وغیرہ اشیا  
انہی و سامی کا بنانے والا ہوتا ہے۔ اس کے سوائے کوئی دوسرا چاکے پوگین نہیں پھر  
کا تفسیر یا سندھیا کے کسی فقر کا یا شکر کا نہ کچھ بھی نہیں ہو سکتا۔  
اومہ نام سوائے ایک ڈوٹی پر ہوتا۔ اور نہی۔ اجسامت چھ آسمانوں کے  
کسی اور کسی کے واسطے نہیں بلکہ آگیا شکر کی ہزاروں ہتکوں میں "اومہ کی ایک  
آکھشہ برہما ایتا و آگیا موجود ہے۔ کہ اومہ ایک لادول تریسے بڑے پر ہوتا کا ہی  
اسم ذات ہے اس کے سوائے کسی اور پر نہیں ہوتا چاند جس سے صاف ظاہر ہے  
کہ اومہ نام نہیں ہمیشہ ایک ہی پر ہا کی پرستش جاری رہی۔ مصنف قرآن نے توحید  
کیاں سے لکھی اور کہہ کہاں سے لایا۔ اومہ میں طرح پر نام لکھی و باطل کا میل ملایا  
اے ہم تمام دیوانی کی آگاہی کے لئے ظاہر کرتے ہیں۔  
سوامی شکر آپا جی کے زمانہ سے جب شریعت کا مادہ اومہ اسکے آپا شکر پرست  
اصناف کو واسطے کہ وہ ذریعہ فیض میں جاتے تھے۔ تو انہوں نے وہ شکر سوامی کا مشہور  
و یہ کہ کا انہی پر آب فشروں میں جو آب شکر کی گئی ہے جسے عام طور پر وہ  
ور ذکر کرتے تھے تو ان کو آب شکر کہا۔ اور انہیں شہا بنوں کی زبان میں محمد صاحب نے  
جو کہ کے بند کے پوجاری کے فرزند تھے لہذا ان میں طرح فیض اللہ الرحمن اللہ حمید  
و غیر بہت سی آیات سلیمان پاری وغیرہ کی بنیائی کہ قرآن میں تسبیح و تہلیل  
اسی طرح۔ **अग्निं नय सुपधारं यं अस्मा यं वि श्वा नि दे-**  
**व सु नानि वि द्वा न । य यो ऽहं त्म नु हरा रा मे नो**  
**यि षा स्ते न म उ क्षि म वि ष्म ॥ य ० अ ० ४ ० १ ६**  
اس کا ترجمہ یہ ہے۔ اے اہل اللہ! وہی اللہ تعالیٰ! اے اہل اللہ! اے اہل  
نالہ لاط المستفاد۔ صلا جلالہ اللہ تعالیٰ علیہم و آلہم و سلم علیہم و آلہم و سلم  
توحید ہے سب کو جانے والے ہمارے ہمارے آپ کو مشرط مارگ دینے سمجھائی  
کیا ان کو برا بت کلمہ ہے۔ اور جو آپ آچرن روپ لے مارگ میں۔ ان سے ہم کو  
دور رکھئے۔ میں نے ہم لوگ تم پر جو کہ آپ کی سستی کرتے ہیں۔ کتاب ہم کو پور  
کریں۔ اسی طرح اس کو آپ شکر کے و آگیا کا **एकमे वा द्वितीयं न**

न हं नानु स्ति किंच न

اور کہ۔ اومہ یعنی توحید توحید ایک ہی ہے لا شریک ہے ہم ہرگز نہیں  
اور کوئی واحد لا شریک اللہ لا الہ الا توحید ایک ہی ہے لا شریک اللہ نہیں ہے  
اللہ لیکن اللہ۔ دیکھئے صفات طور پر محمد صاحب نے عقل کی اور کوئی اس بات  
سے اقبال کرنے کے کہ میں نے حیوان و دیہ سے توحید حاصل کی۔ اللہ نے اللہ کے  
مدعی ہیں۔ اب جن اوت باطل کا قصد آپ کے ہاتھ ہے۔ آپ کے کلمہ میں محمد صاحب  
کا نام ہونا عمارت توحید میں رعبہ اندازی ہے۔ اور صفات الہی میں دست داری  
اور نامہ آپ کی طرح حدیث اور نفسانیت سے کام لیں تو اللہ جو کہ ایک ہزار کا نام  
ہے۔ اور محل مسیہ کہ آپ کا۔ ہمارا نام اللہ کے یہ فیض کر سکے ہیں۔ کہ آغاز مسیہ  
اس قرآن را نام کو ہے۔ آپ کے کا کا شریک مسیہ چھت لینے اس کتاب کو میں شروع  
کرنا ہوں۔ اس پہاڑ کے نام سے جو مسیہ رجیم کی ملکیت ہے۔ اس قرآن کی بسم اللہ  
اللہ کے فضل سے عطا ہوا ہے۔ اور عرض اوجا لے کلمہ صیر کے کہ راہ دکھائی ہے  
اگر دعا جس سبب نہیں پھر کس سبب  
اب ہم اسم اعظم کی بابت تحقیقات کرتے ہیں۔ اسم اعظم و قدیم آل خلائک بیکار  
لے اللہ و در بعضے صمد و در بعضے الہی القیوم اور نو بعضے الرحمن الرحیم و در بعضے  
مجین۔ واللہ اعلم بالصواب (از غیبات)  
سید ناصر الدین محمد ابوالصور کہتے ہیں یہ وہاہ بد و داؤز خود موجود اسم ذات  
بارمعالی۔ اہل اسلام اللہ کے لفظ کو اسم ذات جانتے ہیں اور اہل کتاب مثلاً  
مسلمانوں کے کئی دلیلوں سے لفظ یہ وہاہ کو اسم ذات بارمعالی۔ چاہے ہیں۔  
ذات قرآن میں جو فضیلتیں توحید کی لکھی ہیں اور بڑی فضیلت توحید کی جو  
نام سے جو توحید میں اسم ذات سمجھا جاتا ہے۔ ہیں حلف اہل توحید کے لئے  
اسم ذات ہے وہی اہل قرآن کے لئے بھی ہے۔ (۲) اسم ذات چاہے کہ ترکیب  
و قمر لغت وغیرہ سے غیر اہل قرآن نہیں اللہ کی حج الہیہ موجود ہے اور میرانی میں  
الہیم کہ لفظ یہ وہاہ کی ترکیب نہیں ہے۔ (۳) اللہ کا لفظ بقول کے معنوں  
میں آگیا ہے۔ دیکھو سورۃ الصافات رکوع ۱۲ و سورۃ فرقان رکوع ۱۔ اسی طرح  
(۴) توحید و غیر ذہنی الہیم توحیدی و معنی کے معنی میں آیا ہے۔ دیکھو ۸۲ زبور  
اور خروج ۱۷ کہ یہ وہاہ کا لفظ اسباب خدا کے کسی اور کے واسطے استعمال نہیں ہوتا  
الہ کے معنی عبادت اور یہ وہاہ کے معنی وہ جو ہوتا اور ہے اور ہمیشہ تک ہوتا  
میں معنی کے لئے بھی یہ وہاہ اسم ذات نہیں ہے۔ بلکہ قرآن میں تو صاف لکھا ہے علی  
یونان کہیں کلام اسی سے ثابت نہیں ہے۔ بلکہ قرآن میں تو صاف لکھا ہے علی  
ادعو اللہ انا دعوا الوحید ایلہا تدعو لہ ایلہا اسما الحفی لینے کہ اللہ  
کہہ کر پکار دیا۔ زمین کہہ کر کہہ کر پکار کے ساسی کے ہیں نام خاصہ و از سورۃ بنی  
اسرائیل کہ یہ وہاہ یا نام خدا نے اپنی زبان سے خاص طور پر پکارا تھا۔ خروج ۲۴  
پس ان دلائل سے اہل کتاب سے ہم نے جانا کہ عیسیٰ علیہ السلام لفظ الہیم  
کے معنی مع کل ہے ذات واحد حقیقی میں تمکین کا وجود ثابت کرتے ہیں۔ اگر ایسا  
ہوتا تو یہاں الہیم ہتوں قاضیوں اور مقبول کے واسطے بھی استعمال نہ کرتے۔ بلکہ  
عبودت تمکین کے واسطے اسم ذات لینے یہ وہاہ صیغہ جمع میں ہوتا ضرور تھا۔ اور  
الہیم بقول اہل کتاب اسم ذات نہیں ہے دولت فاروقی ص ۱۲ و ۱۳  
نورن اول باب اول دہلی  
آزبیل سرید احمد خاں صاحب نے لکھا ہے۔ کہ اللہ سے الوہ مشفق





مجوسی مذہب کا بھی ذکر ہے جو عیسائی کی پیدائش پر محسوس ایسے آتش پرست لوگ  
یہودیوں میں شکیں تھے۔ داخل مئی باب ۲-۱۰ آیت اور ۱۱ میں صاف ظاہر ہے کہ عیسائی  
سے پہلے یہودی اور آتش پرست لوگ موجود تھے۔ مادرال کی کتاب میں عیسائی سے  
پہلے تھیں۔

زبور اور داؤد بادشاہ کی تصنیف سے ہے۔ جس کو پہلے آج تک ۵۲ سال پہلو  
ہیں۔ اس میں موسیٰ و دیگر نبیوں کا ذکر ہے۔ اور قدرت کا بھی ذکر ہے۔ آتش پرستوں  
کے مذہب کے بھی چولے پائے جاتے ہیں مگر اسماعیل کا مطلق ذکر نہیں۔ اور نہ قرآن کا  
سارباں یہ کتاب موسیٰ ہی کی تصنیف ہے۔ اور کچھ اس کے ایک شاگرد کی جس  
توریت یہ کتاب موسیٰ ہی کی تصنیف ہے۔ اور کچھ اس کے ایک شاگرد کی جس  
کو آج تک ۴۴ سال پہلو تھے ہیں۔ اس کتاب میں نہ داؤد کا نام ہے نہ مسیح  
کا نہ محمد صاحب کا اور نہ زبور اسماعیل اور قرآن کا۔ ان ایسے سے پہلے نبیوں کے نام  
نہیں لکھے ہیں۔ یعنی آدم، نوح، لوط، ابراہیم، یعقوب، اسحاق، یوسف اور ہر  
قطعی اور آتش پرستوں کے مذہب کے نشانہات اس میں ملتے ہیں۔ جو وہی کی تعلیم  
ساری کی ساری روایت کے مذہب کی نقل کی گئی ہے۔ ابراہیم و موسیٰ سے  
پہلے ہو (اے) کے وقت میں بھی آتش پرست موجود تھے۔ جہاں فاضل محمد علی شاہ  
سندی شیرازی لکھتے ہیں۔ اذہوستان

سندھیم کہ کہہ: ابن السبیل شامہ ماہاں سرا سے حلیل  
آگے جل کر ایسی حکایت میں لکھا ہے۔ کہ جب دو لوگوں روٹی کھاتے تھے تو ابراہیم  
نے خدا کا نام لیا۔ مگر اس نے نہ لیا جس پر ابراہیم نے اس کو کہا۔  
میں طاقت وقتے کروری جو کا کہ نام خداوند دوزی برسی  
بگھنا نہ کریم طریقت مذہب کہ نشیونم ازیر آتش پرست  
سجاری عرائش جو میگاہ دیدہ کہ مسکر لود پیش پا کاں بختید  
بخت خدا سے خبر بکل فرشتہ بھیجا جن نے ان کو کہہ کہنا۔  
گراوے بر دیش آتش سجود تو وائیں جراحی ری دشت جو  
مشن ذاد حمد سالہ جدی جان تو او را براندی تکت بارہاں

اسی طرح آتش پرست اور مسلمانوں میں اس کے تحت سے نشانہ لگے جاتے ہیں جس  
سے عقائد ثابت ہوتا ہے کہ یہ روایت نانی مذہب محسوس و انرا جو علم بہت  
پہلے ازین ہیں اس کا ان خود لوگوں کے دین سے آگے راجع تھا۔  
تو خداوند سبحان ایسے مسلمانوں کو جو دشت سے جہنم نے نصیحت کی ہے میں  
صاف ظہور پر یہ عقیدہ کا نام چاروں درلوں کا و کریم کو یوت کا باران دھو لہ  
کے واپہ تیار کما کور گوشت عری کی تو دیدہ اور آدھ قوم کا حوالہ دیا ہے کہ وہ  
ان کے نزدیک تھے۔

میاں جی کا بھی ذکر ہے۔ بلکہ لکھا ہے کہ ان کا مقام بلخ نزد دشت سے ساتھ  
ہوا یعنی کہ گورکھ کی ہدایت ہے صاف ظاہر ہے کہ وہ کچھ کہے۔ اور  
توریت دلوں اسماعیل و قرآن سب سے زنا و ستمنا پہلے ہے میاں جی کی بابت  
ہم دلائل واضح سے متلا چکے ہیں کہ اس کو پہلے آج تک ۴۹ سال گزیرے۔  
پہلی شولی کے دس حکم موسیٰ سے منقول ہیں۔ بلکہ عموماً توریت موسیٰ ہی کی  
نقل ہے۔ موسیٰ کے وقت آریہ دور میں ویدک دھرم نہ ہو چکا اور موسیٰ  
موسیٰ کی توریت سے پہلے کی ہے جس کے واسطے اکثر فضلاء نے پورچین شاہ میں  
دیکھو ماں پاک صاحب ڈاکٹر ذراچی عالم زمان کی کتاب صفحہ ۱۰۷ اور

زبور و ستمنا باب سوم لیتے آیت ۱۷) مگر موسیٰ میں ویدوں کا ذکر ہے ویاں سے  
پہلی جی پہلے ہوئے بلکہ لوگ شاستر کی شرح ویاں جی نے بھی ہے اس میں بھی  
ویدوں کا نام موجود ہے ویاں جی سے ہر اول رس پہلے کو کرم جی ہوئے ان کے  
بلے ہوئے نہا شاستروں میں بھی وید کا ذکر ہے۔ ان کے پہلے کما جی ہوئے ان کے  
بنائے ویت تک شاستر پر گوئی نے لیکھا کی ہے مگر وہی کما جی کو کم سے بہت پہلے  
ویدوں کے الہامی چھپکے قائل ہیں۔ جو وہ شاستر دس کے سرواوقت بھی دینا  
میں ۴۷ کروڑ کے قریب ہیں) کا مصنف بدھ مسیح سے پہلے ۶۳۷ رس پہلے ہوا ہے  
وہ بھی اپنے بنائے جو وہ شاستر کے سورت میں ویدوں کا ذکر کرتا ہے۔ میں وید اس سے  
پہلے کے ہیں وید مفکر میں میں کسی گرتھ یا کسی کتاب یا کسی وید کا ذکر نہیں ہے لیکن  
اور سب میں کسی سیرا میں ویدوں کا ذکر ہے اور بعد اعلیٰ انگلیڈ دانش و امریکہ  
کی تہا وہیں میں کہ دنیا کی لائبریری میں وید مقدس سے پوری کتاب کوئی نہیں ہے  
اور اس کا کوئی کوئی اقبال ہے جس کو آئینہ تاج کے حوالہ سے لکھا ہے کہ رگوید  
ایک نہایت قدیم مجموعہ ہے (صحیح احمد الہند)

میں وید سب سے قدیم بلکہ ساریت قدیم الہامی کتاب ہے جو دیا کی تمام کتابوں  
سے اول اور ان کی ہدایت سب ہدایتوں سے اول ہے۔ یہاں اس پہلی خولی کی  
مصدق دیا میں سولے وید مقدس کے اور کوئی کتاب نہیں گھولالطوب  
ووسری خوبی یہ چلی جا چکے۔ کہ وہ الہام ایسی زبان میں ہو جو سب زبانوں  
سے متاثر ہو۔ کیونکہ برہما اپنی سب صفات میں ان لوگوں سے متاثر ہے۔  
شبوٹ۔ زبانوں کی تحقیقات میں حالیہ ہوئی ہے۔ وہی پہلے تیار کر ہوئی ہو  
بالکل نہیں ہوئی۔ اور جن جہاں میں فضلاء نے یورپ نے اس بارہ میں کی ہے۔  
وہ درحقیقت ٹکڑے کے مستحق ہے۔ اور دس کے زیادہ خوبی ہے۔ کہ وہ لوگ نے نصیب  
حق اذہا تھے۔ مذہب سے جدا ہیں۔ چنانچہ انہوں نے بعد تحقیقات و تفتیش کے  
جراے قائم کی ہے وہ ہزار ہا کر جا چکے ہیں۔

پہلی شولی میں صاحب ہمارے نے میں شکر کثرت زمانہ پورانی زبان  
سے زیادہ کامل اور دوسری سے زیادہ وسیع اور دونوں سے زیادہ فصیح و بلیغ ہے  
دکتاب تحقیقات خلافت ایضاً صفحہ ۲۷۲) میں  
بر وید عرو لوی ذکا اللہ صاحب فرماتے ہیں علم زبان کی حکیمانہ تحقیقات  
سے اہل فرگت نے ایک عجیب عمدہ بات معلوم کی جس سے کہ آریہ کی زبان ایسا کی دھی  
رمانوں کی اور دلوں کی تقریباً کل زبانوں کی خصوصیت ہے۔ عرصہ اکثر دلائل جو تاکہ  
اور مذہب میں۔ وہ اسی سے مشتق معلوم ہوئی ہیں۔ ان سے معلوم ہوتا ہے کہ اہل  
انسان اور اہل روم اور اہل چین اور اہل انڈیا اور اہل افریقہ اور اہل امریکا  
مسیحی نسل کا ایک ہی خاندان ہے کہ وہ کچھ تاج ہندوستان اور اہل افریقہ اور اہل  
ایک اور فاضل و محترم مفتی آریہ لٹریچر سوسائٹی انڈیا صاحب ہمارے  
سائنس گورنر میٹریجی ثانی تاریخ دین فرماتے ہیں مسکرت زبان کی صرف و نحو  
ایسی کان ہے کہ انسان کے کلام کے اصول تمام دنیا میں اگر قائم بھی ہوتے ہیں  
تو ان سے زیادہ میں ہوتے (تاریخ ہندوستان آیت ۱۷ صفحہ ۲۷۲)۔

اس کے مواد دیکھو ہمارے مصنف لٹریچر احمدی صفحہ ۲۷۲ سے ۲۸۲ تک اور  
مکدیب راہن احمد میں اس شکر کثرت کی فضیلت۔  
یہ شکر کثرت کے تمام تحقیقوں میں ذی سب سے زیادہ اور اہل مضامین سے  
اور فصیح ہیں چنانچہ ایک مفتی مزین پوری صاحب نے فرماتے ہیں کہ اس کو بھی



کے کسی کی نجات نہیں۔ اور یہی حال قرآن اور محمد صاحب کا ہے۔ اُن کی حدیثوں میں بھی شفاعت کا ایک خاص باب ہے اور صاف لکھا ہے کہ محمد صاحب کی شفاعت کے لیے کسی کی نجات نہیں ہو سکتی۔ اور یہی حال تہذیب و تمدن کا ہے جس سے خاص کر وہ آدمیوں پر ایمان لانے کا سلسلہ جلاوت ہے۔ اور یہی حالتی اور یہی برائی و انسان پرستی کا رواج ہوا۔ جو تمام کم اور عزائی کی مبادی اور توحید الہی کا رباؤ کرنے والا ہے۔ لیکن وہ مقدس اِن اقسام کے تمام مسائل سے پاک ہے۔ اور تمام انسانوں کو صرف معرفت پر مانتا ہے نجات کا اسحقاق مٹا کر ہے۔

قرآن کی غیبت کا رد مولوی۔ اول کلام الہی اسی زبان میں جو جو دنیا کے کسی نہ کسی حصہ میں پڑی جاتی ہو کہ وہ جس کی زبان میں نہیں پڑی جاتی۔

آریہ۔ اگر اللہ اسی زبان میں ہو تو آپ کو ماسٹر ٹیچر کا کورسٹ و رورسٹ و پریل و صحت امیادرجہ المام سے خارج ہیں۔ کیونکہ وہ زبانیں اب دنیا میں نہیں پڑی جاتی بلکہ قرآن کی عربی اور عرب کی عربی میں بھی زبان اور آسان کا حق ہو گا۔ اور عزائی و سربراہی زبانیں تو بالکل متروک ہو گئیں۔ لیکن مسکرت جیسے پہلے دیوتاؤں کی زبان تھی۔ اب بھی دیوتاؤں یعنی عالموں کی زبان ہے۔ عرب کی تمام آبادی کے برابر تو اب بھی مسکرت پڑنے والے اس آریہ دور میں موجود ہیں۔ یعنی۔ انگریز و برطانوی فرانسیسی۔ لیکن ان میں ہزاروں اس زبان کے ماہر موجود ہیں۔ خود تمام فضلا کا اس بات پر اتفاق ہے کہ مسکرت زبان کی صرف وہی جیسی کامل ہے کہ انسان کے کلام کے اصول تمام دنیا میں اگر قائم بھی ہوئے ہیں تو اس سے زیادہ نہیں ہو سکتے اور تمام مذہب زبانوں کی ان مسکرت زبان ہے۔ اللہ عزائی کا مدعیہ جذب زبانوں کے گراہوں ہے عوام فیکلہ پڑنے لوگ اسے لسان الجمل یعنی انٹونوں کی پڑی لکارتے ہیں اور عرب کی تہذیب کی طرح اسے خلق شمس کہتے یا د کرتے ہیں۔ پس آپ کی اس دلیل سے بھی وہی پچا پھرتا ہے۔ نہ کہ قرآن۔

مولوی۔ دوسری خوبی۔ جس پر اللہ کا رد پڑا ہو وہ اچھے صفات والا آدمی ہونا چاہئے۔ جیسے کہ محمد صاحب ذکر رہا جس کی مدحیاتی ظاہر ہے۔

آریہ۔ برہا جی کی مابت ویدوں یا آپ مذہبوں یا پاشا ستروں یا براہمن گھوڑوں یا آپ ویدوں میں کہیں کسی جلیجی کا ذکر نہیں۔ اور کسی اور شرمی مٹی کی جلیجی کا ذکر نہیں ہے۔ ہر ایک جلیجی اور اندرونی کو پڑے کام سے روکنے والے کے ہیں۔ مگر اسلام کا کوئی ایک ہی بھی نیک نہیں گزرتا کہ اُن کے چال چلن قابل تفلید ہوں۔ انجیل میں مسیح فرماتے ہیں کہ سب جلتے جھڑے آگے آئے پھر اور براہمنوں کو چاہئے اور آریہ کے واسطے بھی فرقہ کے کہ ہمیں سے جھوٹے ہی اٹھتے تھے اُن کی بات نہ ماننا وہ تم کو گراہ کر گئے۔

اور مسیح کے اس دعویٰ کی کہ میں خدا کا مشا اور خدا ہوں (یوحنا ۱۰: ۳۴) قرآن نے بڑے زور سے تردید کی ہے۔ اور ایسا خیال کرنے والے کو کافران و مشرک گردانا ہے اور مشرک کا لٹکا ناؤ و فرج بٹلا یا ہے (دیکھو قرآن) اور محمد صاحب کی بابت ہم مذہب پر ایسے احادیث جلاول میں لکھ چکے ہیں۔

مولوی۔ تیسری خوبی۔ اس میں اختلاف ہے۔ کہ ان کے احکامات انسانی کلام میں ہوتا ہے۔ الہامی میں نہیں جیسے کہ قرآن میں اختلاف نہیں ہے۔ لیکن وید میں بت احکامات ہے۔

آریہ۔ معلوم ہوتا ہے کہ آپ نے اسلام کی مسند الہامی کتاب میں آج تک مطالعہ نہیں کیا۔ دوسری خوبی۔ بتلاتے قرآن اپنے احکامات کا فو افغانی ہے۔ سورۃ نسا

تمام دنیا کا خدا بھی نہ رہا۔ بلکہ آریہ کا خدا اسحقاق کا خدا یعقوب کا خدا اسرائیل کا خدا ہو گا۔ اسی طرح مسیح بھی اسرائیل کے کلیہ و تبار ایک ہی اسرائیل کی کھوئی ہوئی بھڑیلوں کے واسطے آیا ہوں۔ یہ کہیاد ویدوں کے موئی سوروں کے لگے ڈالوں دیکھتے صاف طور پر یہی اسرائیل کو آدمی باقی تمام جہاں کو سور کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ پھر آخری عمر میں جب دیکھا کہ وہ نہیں سمجھتے۔ تب انجیل مٹی پہلے کیے طلاق عیونوں کو دعوت دینے لگے۔ پھر اُن میں بھی برات بائبل سے نقل کر وہ موجود تھا لقا ایتنا ہی اسرائیل اللہ والحمد والودوت ورا تھم من العیب (سورۃ النجم) ہر ایک کا وادیم و رندا یعقوب راتورت و حکم کر دن و ریس و موت یعنی یعنی ۱۱ سیر و سحیم و درہج قلیل ایں قدیم جبر سو وہ اند کہ در میان ہی اسرائیل از راس یوسف تا زمان مینے۔ در دزدی وادیم ایشاں را از جبرائیلے پاکیزہ و تفسیر حبیبی معلوم ہوا یہی حال محمد صاحب اور قرآن کا ہے سورۃ دخان فاما لیسما۔ ماسا ملب لعل جبرائیل کو دن رات جس جبرائیل کے ماساں گرا ویدیم قرآن لاکر فرور ستا ملبت تو ستا کہ قوم تو قوم کند ویرنگ کردہ اور سورۃ یوسف میں ہے۔ ہر ایک بافر و فرستایم کن۔ با راکرتے تاری یعنی ملت عرب فرستادہ تا با شد کہ تمام کتد یعنی اُن پرید و حجت بر ستا لادیم خود۔ چہ اگر ملت دیگر فرستیم تا در فہم اُن خود آریہ، ص ۱۱۵ اور سورۃ انفار و معروف و محدہ میں صاف لکھا ہے۔ کہ ہم نے قرآن عربی زبان میں اس کے نازل کیا تاکہ تو اُس کے ذریعہ کہہ سکے کہ وہ لوگوں کو دلا دے۔ کیونکہ وہ عربی زبان جانتے ہیں۔ اور ملت عرب کو سمجھتے ہیں۔

جس اعتراض سے ذکر قرآن زبان عرب میں بھیجا وہی اعتراض تمام دنیا کی طرف سے موجود ہے۔ جس سے صاف طور پر عدل و انصاف کا حق معلوم ہوتا ہے خاص اعرابوں کی رعایت ہے۔

قرآن کیا مار لیگا تو اسرائیلی دین کے قتل کا عربوں کو ٹھیکہ دیدیا۔ کا عربوں کی عرب میں بھیجے۔ نو ذریعہ غلام جاننے کی اجازت ہے۔ مسلمانوں کے بدلے کا شر و نزع میں ڈالے جاتے ہیں۔ تمام دنیا کا خدا اور اُن کا عرب پر لٹا خدا جو صفت خداوندی کے برابر خلاف ہے۔ قریش کی قوم اور اُن کا بت خانہ اور اُن کی زبان اور اُن کی ضرورتوں کے علاوہ خدا نے تمام دنیا کی واسطے کیا ہے۔ دست کیا۔ اس کا خدا سے کہ یہ نہیں لگتا ہے۔ پس خدا کے لئے بت خانے کو قرآن میں انصاف کی تعلیم کہاں ہے۔ اور کہاں محبت اور یاد کی تعلیم ہے۔ اللہ وید مقدس میں یہ صفت موجود ہے۔

اس میں ایسا حکم بھی ہے۔ - नस्मात् यज्ञात्स वेदितः ऋचः - सा मानिजज्ञिरे । छेदासि यज्ञिरे नस्मा यज्ञतुस्माद जज्ञिरे ॥

یہی اس سرو ویا پک پر مانتا ہے سب کی ہدایت اور کلیان کے لئے چاروں وید آپریش کے حق میں برابر کیا کی تمام ہدایات ہیں۔

ساتویں خوبی کسی آدمی پر ایمان لانے کی ضرورت نہ ہو۔ اور کسی خاص کی ذات سے دین وابستہ ہو۔ کیونکہ ان کی عدالت کے آگے شفاعت و سفارش کی گنجائش نہیں اور ممکن بھی نہیں کہ اُس کے انصاف کا ترازو کسی کے کئے سننے سے جھک جائے۔ تبوت۔ انجیل میں موسیٰ بنی سے ملائی تک پیشہ و پیشہ پر ایمان لانے کی ضرورت ہے۔ اور ملن کی شفاعت کی امید کیجی پڑتی ہے۔ جن کو ہم بالکل نہیں جانتے۔ اور نہ ہم کو جانتے ہیں۔ جانا خود کتا رص کی مکمل قدرت بھی کسی انسان کے پاس نہیں ہے۔ اور یہی حال انجیل کا ہے۔ مسیح بھی کہتے ہیں کہ وہ واہ میں ہوں۔ پھر میرے ویلے

و لو کان من عند غیر اللہ لوجدنا فاختلافاً کثیراً ترجمہ اگر یہ قرآن خدا کے  
سوا کسی غیر کی طرف سے ہوتا تو اللہ تعالیٰ ہم پر اس میں بہت اختلاف دیکھ دیتا۔  
کہ بہت اختلاف تو نہیں مگر بہت سے فرق اور اختلاف ہیں۔ جو اسلام کا صحیح اور  
میں ۱۵۰ فرقوں میں تقسیم ہو جانا اس کے اختلاف تعلیمی وجہ سے بہت زیادہ ہیں۔  
کو اس کا اقرار ہے کہ قرآن میں اختلاف پیشا ہے اور جو قرآن کا ترجمہ التلاوة  
سارے اختلاف فرد و حرف و الفاظ و تہا و دریں اوراق اور قرآن مقررہ  
کر و اتمام جامع رحمۃ اللہ کر دین دیا رصفت اعتبار و ذمت اعتبار و اہمیت  
میکرد۔ دیکھئے کہ کلمات کہ بعض را ما و مخالفت است و معنی قرآن سبب اختلاف  
تفسیر کی میاں در تارے سر و ذکر بعضی صوفیہ جلد اول اور دعائی کے اختلاف  
کا حکم کو خود بھی اقبال ہے کسی آیت اور حدیث کے معنی کسی نے کچھ سمجھے اور کسی نے  
کچھ یا اس واسطے کہ سبب دینے حسب کے لاجاری کو قیاس کی کسی کے قیاس میں  
کچھ آنا اور کسی کے کچھ ترجمہ (۹۹) صبح صاحب الکلیات میں بھی مذکور  
حضرت عثمان نے جلد قرآن جمع کر کے کون جلا دیئے (دیکھو تاریخ ابو الفخاری  
جلد ۳ مطبوعہ مصر) آیات کی کتاب بدل گئیں۔ کچھ بدل کے بیڑوں کو  
کمزایاں اور نیاں کھا گئے اور بیڑوں کو دیکھ لگ گئی۔ ناکہ لے کھا گئے (صفحہ ۱۸۰)  
جلد اولی واسطے تیار لوگ ابھی تک اس قرآن کو بغیر اسانی پکارا کرتے ہیں  
اور اپنے قرآنوں کے اجڑے ہیں۔ بیڑے بیڑوں پر غبار کدہ یا کرتے ہیں (دیکھو  
قرآن قلمی موجود لا لیسری بیڑے مطابق نروں اور اسی طرح آیتوں کا ناچھی نام مستحق  
مونا و اس کے اختلاف کی علامت ہے اور فکر کے واسطے شامت بیکس وید میں  
کوئی اختلاف نہیں اور آج کوئی نہ مانتا تھا۔

مولوی چوہدری خونی۔ و سارے جہاں میں پھیلی ہوئی جو ہمیشہ کہ قرآن کہ کوئی  
نستی اہل اسلام کی ایسی نہ ہوگی جس میں دو چار قرآن موجود نہ ہونگے کہ وہ جس  
کا کہیں پڑھ نہیں سکتے۔  
اور یہ یہ بھی آپ کی صریح غلطی ہے۔ قرآن سارے جہاں میں نہیں۔ امریکی میں  
قرآن کہاں اور اسی طرح سوڈان ناروے واسطے خطا و غلطی و عرس میں قرآن کا  
نام و نشان نہیں اور وہاں قرآن کی تعلیم ہوتی ہے اور اسی طرح نیپال، بھوٹان  
و غیر میں قرآن کو کوئی خاص نام بھی نہیں اگر زیادہ اشاعت کتاب سے دس کی گئی  
ہے تو آپ کو عیناً ہی ہونا چاہیے کیونکہ ناچیل کے ہزار قرآن کی اشاعت  
میں جیسے اند کوئی متہمندوں کا ایسا نہیں جہاں وہ نہ ہوں اور دیکھیں کہ  
تو ایسا کوئی گناہ نہیں جہاں وہ نہ ہوں یا وہ کا حافظ نہ ہو۔ جو دیکھتے کہ کہیں  
ہیں۔ نیک لاہور۔ بنارس۔ ممبئی۔ لکھنؤ۔ الہ آباد۔ امیر۔ لکھنؤ۔ سوڈان۔  
غرض جیو پاک عز میں ہر مراد جیسے ہیں۔ اور ہر بازار فروخت ہوتے ہیں۔  
اور یہ بات کو یوں پر مل سکے ہیں جس کا دل چاہے لاہور آئے یا پنجاب کی لاہور  
سے ملے۔ و یہ کہ مگر اس سے آپ کی ناواقفیت اور کسی عرض دنیاوی  
سے اہل عالم اسلام کی طرف رعبت ظاہر ہے ورنہ وہ کہے کہ یہ قرآن سے کم  
نہیں اور نہ انجیل سے کم ہیں۔  
مولوی یا نجی خونی۔ جب تک اسے رکھنا منظور ہو وہ کتاب الہامی امداد  
حق کی تخریف سے مراد ہے۔ اور یہ بات سوائے قرآن کے اور کسی کتاب کے حق  
میں ممکن نہیں وغیرہ۔  
اور یہ تو ریت میں تخریف ہو گئی۔ اور وہ منسوخ اور ناقابل عملہ آیت ہے۔

کا خط ۱۹۰۱ء وید اور جو قرآن بھی اس کی تخریف کا قائل ہے۔ اور قرآن کی تخریف  
کے متبعہ صاحبان اقرار ہی ہیں۔ جس کا متحد اشاعت میں لکھا ہے۔  
ششم اشکبار قرآن مجید بتیڑا ناچیل و گویدہ۔ این قرآن منزل نیست بحرف عثمان  
است۔ باب ۱۱ فصل ۲۰ (۵۸۲) و ما سارا مجید صاحب لای کتاب تخریف  
قرآن میں اس معنی کو ابھی طرح ثابت کیا ہے البتہ وید کی نسبت نہ آج تک  
کسی نے یہ الزام نہ کیا۔ اور نہ لگ سکا ہے۔ کہ وہ پونا۔ ممبئی۔ بنارس۔ متہمند اور  
کاٹھیا وڑیس لاکھوں وید مقدس کے حافظ موجود ہیں۔ قرآن کے حافظوں میں  
اور وید کے حافظوں میں ایک بڑا فرق ہے۔ یہ قرآن کے حافظ آہستہ آہستہ ہیں یا  
وید کے حافظ تمام تر پڑھتے ہوئے اور آہستہ آہستہ۔ وید کی جتنی کتابیں موجود  
ہیں کسی میں کوئی اختلاف نہیں۔ پیش۔ جوں۔ جے پور۔ بیکار میں جو سرسوتی  
بھینڈ اور میں اس میں حد نارس کی قلمی کتابیاں وید کی ناچیز پتر سرسوتی  
کیرٹوں اور وید کی کیرٹوں پر لکھی ہوئی موجود ہیں۔ اور سب مستور و بھینڈ اور  
اکھتر آدی ویدوں کے گئے ہوئے موجود ہیں۔ بنارس۔ کیرٹوں میں وید کو  
پڑھے جاتے ہیں۔ آہستہ آہستہ ہزار برس کی کتابیں ہیں جو وید کے حوالہ درج ہیں۔  
وہ سارے کے سارے انہیں ویدوں میں لکھتے ہیں۔ پس وید تخریف  
و لفظ سے پاک ہیں۔ ویاس نے ویدوں کو اکٹھا نہیں کیا۔ اور یہی رہا  
کے چار کھ سے وید لکھے۔ اور نہ رہا کہ چار کھ میں۔ وید ویاس کے معنی  
ویدوں کے عالم کے ہیں۔ اور وید پڑھنے کے بعد ڈگری ملا کر گئی تھی جیسے  
اس وقت بھی بنارس میں گئی ویاس موجود ہیں۔ مثلاً سری کش ویاس و غیرہ  
البتہ قرآن عثمان نے جمع کیا اور انکے لئے جلا دیئے اور اسی پر لوگوں نے پڑھ  
کر کے اس کو نافذ کیا۔ اس اور آدی کے چار کھ نہیں ہو سکتے۔ یہ آہستہ  
کے خلاف ہے اور دور از انصاف پتر وید کتابی سرچشمہ لکھتے ہیں۔  
جس کے پران ہوں وچتر کھ ہے۔ ایسے چتر کھ پر ہوا و لکھ میں اب بھی  
ہزاروں موجود ہیں۔

مولوی۔ منہنگ آب شمس وید سے کہ شکر آپ تیرہ کی تفسیر میں یوں لکھا  
ہے اس سے ظاہر ہے کہ کالیف وید بعد از شمس آجیا دیکھ ہے۔ اور زمانہ  
شمار آجیا۔ ۱۱۰۰ یا ۱۰۰۰ عیسوی ہے۔ میں تمام آلتی اور قدیم مذہب  
دیکھئے (۱۱۰۰ عیسوی)  
آریہ مذہب تو آلتی نہ احب اور تمام سالوں کی (دھرم کی) معلومات پر غور کیا کرتے ہیں  
لیاقت کا مذہب آجیا ہی ہے۔ لکھتے ہیں۔ منہنگ آب شمس وید میں ہزار مذہب  
کسی آریہ مذہب شکر آجیا کا نام ہے۔ بلکہ شکر آجیا یہ ہے۔ منہنگ آب شمس  
پر تفسیر لکھی ہے۔ چو شکر آجیا کے نام سے مشہور ہے۔ اور جو دستک سودا  
نے تیار کیا تھا۔ آریہ مذہب ویدوں کو الہامی اور انادی کہاں  
نات ہے۔ پس وید کلام آلتی اور قدیم ہے۔ اور انکی لاقط ظاہر ہو گئی۔  
مولوی۔ صمد۔ کہ شکر آجیا کے شکر۔ دامن کسا ہے کہ کسی کرم میں جہاں  
کی تفسیر پیر دل میں ہے۔ لکھتے ہیں۔ منہنگ آب شمس وید میں لکھتے ہیں۔ لکھتے ہیں۔  
اس سے ظاہر ہے کہ چو شکر آجیا کا ذکر ہے۔ پتر وید کی مذکور ہے۔ نہیں قرآن وید کی طرح  
نات ہے۔ بلکہ شکر آجیا کا ذکر ہے۔ لکھتے ہیں۔ منہنگ آب شمس وید میں لکھتے ہیں۔  
شکر آجیا کا ذکر ہے۔ لکھتے ہیں۔ منہنگ آب شمس وید میں لکھتے ہیں۔ لکھتے ہیں۔  
وہاں ویدوں میں شکر آجیا کا ذکر ہے۔ لکھتے ہیں۔ منہنگ آب شمس وید میں لکھتے ہیں۔



آرمہ کما کے کسی ایضاً میں ۱۹۸۰ء تا ۱۹۸۱ء کے مابین آپ کے مولانا محمد علی کی دعویٰ سربراہی اعلیٰ ہے مگر اس لیے عرض سے آپ کی اور آپ کے مولانا محمد علی کی لائق نظر ہوگی۔ گیتا تصوف کی کتاب ہے جسے مسلمانوں میں منیوی رسی و کیسی بہرہ دوست والے نے برائی ہے۔ ہمارا مذہب وید ہے مگر گیتا کا مصنف ویدوں کو الہامی مانا ہے۔ اویکھو ادھیائے ۳ تلوک ۱۵۔ اور اس پر شکر بھاسیہ۔  
 अक्षरसमुच्चयः अक्षरसमुच्चयः अक्षरसमुच्चयः अक्षरसमुच्चयः  
 चरन्व ह्यपरमात्मासमुच्चयः यस्मिन् चरसमुच्चयः ब्रह्मवे  
 ۱۸۱۔ آریہ عقلمندوں کے اعترافوں سے ذکر کیا جاتا ہے کہ آریہ۔  
 واپو۔ آریہ عقلمندوں کے اعترافوں سے ذکر کیا جاتا ہے کہ آریہ۔  
 میں بھی ہوگی۔ ہندوؤں کے ان روایات محتفلہ بے سہ کی گئی ہیں۔  
 آریہ۔ یہ سخت سے ایسا کی بات ہے کہ بلا و حد و کسی کے ذمہ الہام لگا دیا جاتا  
 ہو تو گویا میں خانی بیکہ صد امیر کے متحمل ہیں لکھا ہے دو بیکہ موسوم کی گئی ہیں  
 لوگ تاسر۔ سب یہ سرائی (۱) اسی ملک ان کے نام پر دو بیکوں کے گوشت موجود ہیں جو  
 ہر گویوں کے محدث اعلیٰ ہونے کا اعلیٰ ثبوت ہے۔ روایات نے مذہب کا مادہ رواج  
 مسلمانوں میں ہے۔ جن کا آپ کو دوسری جگہ اقبال بھی ہے اور وہ لوگوں (۱) ہندوؤں  
 نے حضرت پیغمبر پر جوٹا مادہ اور ہزاروں حدیثیں بھولی سا کر اپنا مذہب لگا لکھ لکھ لکھ  
 صفحہ ۱۸۱ اس سے صاف ظاہر ہے کہ روایات بے سند مسلمانوں کے ہاں اتنا بھرے  
 پڑے ہیں حدیثوں کا ذخیرہ اسی قسم سے ہے اور قرآن کا اختلاف علاوہ اس۔  
 مولوی ۸۷۔ اگر عرض محال غلط کیا جاوے کہ یہ یہید جو ہندوں کے ہاتھ میں ہے  
 کلام الہی ہے تو بھی اس میں بدل کر کے کی تکلیف نہیں ہے۔ اس واسطے کہ اس کے احد  
 قرأت اور انجیل اور دوسری کتب سماوی قابل ہوئیں۔ ان پر عمل دے آدھا کچھ ہوا۔ اور اس  
 کے بعد قرآن مجید نازل ہوا۔ اس تمام جان کو حکم ہے کہ قرآن پر عمل کریں ساتھ ساتھ قرآن نے  
 قرآن مجید کو ظنی رکھا ہے۔ اور حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم و خاتم النبیین مبعوث  
 ہو گئے۔ اور جو قرآن کی حدیث بھی منقول ہیں اور تمام جہاں کو آپ ہی کی متابعت کا حکم ہے  
 سوا ب تمام جہاں کے جس انسانوں پر لازم ہے کہ قرآن مجید اور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے تابع ہوں۔  
 آریہ۔ یہ گنا آپ کا ہے دلیل اور بے ثبوت ہے سب سے باقورت و زور کے ماننے والے  
 موجود اور وہ مذہب بھی قائم اور کتاب محفوظ قرآن سے زیادہ اس کی اشاعت۔ انجیل  
 کے ماننے والے ہمارے ملک کے بادشاہ موجود۔ اس کی اشاعت قرآن سے لاکھوں گنا  
 زیادہ۔ اس کے پیرو محمدیوں سے کہی درجہ براہ کرم لیجئے کہ کروڑوں محمدی ۱۳۲۰ کو دیکھے تھے  
 کم اس کی صداقت دین اسلام اور قرآن کی تردید میں موجود۔ ان کو واعظ اسلام سے  
 بد رہا اور راموں کے مسل ہزاروں مسلمان دین محمدی سے باغ و دو عیسائی ہوئے ہیں  
 یو دی اور عیسائی اگر یہ آئیں کچھ مخالفت ہیں۔ مگر دونوں بالاتفاق قرآن اور محمد صاحب  
 کی تردید کرتے ہیں۔ وہ لوگ اپنی الہامی کتابوں کے روئے محمد صاحب کو چھوٹا بنائی اور ان کو  
 کو چھوٹا کرنا چاہتے ہیں۔ عیسائی نے کہا ہے کہ عیسائی پر ایمان دلانا ان کو کہہ سکتا  
 کا اور وہ میں ہوں۔ مگر یہ مخالفت انہوں میں ختم ہو گئی ہے۔ کاد دعویٰ کیا۔  
 اتنی راقراں۔ تدریس۔ روبرو انجیل کی تو وہ خدا مانے کسی پیمانہ سے بطور چالوپی یا  
 خوند کے ظاہر طور پر مذہب کا پیچ نہیں کرتا۔ مگر اس کے پڑھے۔ دیکھئے رکھنے کی حالت  
 کرتا ہے۔ سامنے محمدی ان کتابوں کو مسخ جاتے ہیں۔ مگر یہاں تک کہ ان کو بڑھتے  
 بھی نہیں۔ اور اسی طرح سارے عیسائی اور یو دی قرآن کو۔ انہوں عربوں اور عربوں  
 کا خدا اور اس کے احکام ہمارے خیال میں گرائے عہد نامہ میں قرآن اور انجیل کی

نسبت تو چند زیادہ ہے۔ اور انجیل میں یہ نسبت ان سب کے خلاف قیادہ ہے۔ جو انجیل  
 نے اچھا کیا۔ کہ دونوں کو سائل رہا مگر قرآن میں ان دونوں سے کچھ کہ کوئی ہمارے  
 میں دی گئی میں جہاں عیسائی عالموں کا یہ اعتقاد بالکل صحیح ہے کہ قرآن کی کوئی چیز  
 نہیں دو بیکہ عدم ضرورت قرآن۔  
 تدریس کی توجہ اور اخلاقی کی کیا ضرورت کے اس احکام ہیں۔ وہ غیر منور سنی  
 بھارت۔ رامائش اور وید میں میں موجود ہیں اور اس کا تو تمام مورخیں مگر آپ کو  
 اقبال ہے کہ وید تدریس و رور انجیل و غیرہ سب سے پہلے میں سکھ بائبل اس راز یا  
 کے فاضل مصنف نے زبردست تنبیہاؤں سے ثابت کر دیا ہے کہ موسیٰ اور عیسیٰ کی جو  
 اچھی اور عمدہ ہدایات ہیں وہ تمام ویدوں سے لگی ہیں۔ قرآن کوئی نئی ہدایت نہیں  
 بتلایا۔ مگر تدریس اور انجیل کو ہی ہدایت حق اور بتلایا ہے دو بیکہ سورہ مانہ، مانی  
 ربی قرآن کی قصہ کہناں۔ وہ تدریس کی ساری انجیل اور تدریس اور یو دیوں کی حدیث  
 اور یو دیوں کی کتابوں سے منقول ہیں۔  
 باقی رہا محمد صاحب کا خاتم المرسلین ہونا کسی طرح بھی درست نہیں۔ ان کے بعد  
 سلبہ۔ منت۔ سراج۔ امیر کا پیچ عرب کا پیچ کیش جند میں۔ سب تو اس کی کوئی چیز  
 وغیرہ موسیٰ کو گویا نے سب سے ساری کا دعویٰ کیا ان کی ہمت اور کتابیں موجود ہیں فصاحت  
 کے وادائی بھی ہیں پس کسی طرح محمد صاحب ختم المرسلین نہیں۔  
 اب اخیر میں ہم آپ کو بتلائے ہیں کہ خدا کے احکام میں رد و بدل۔ مباح و حرام  
 کی ضرورت نہیں۔ دیکھئے موسیٰ جان وید۔ خدا کا قانون قدس جیسا شروع ہوتا ہے  
 ہے ویسا ہی اب تک اور ہمیشہ رہیگا۔ توجہ اطلاق۔ ہدایت و علم کی آدمیوں کو ہدایت  
 ضرورت ہے۔ پس اس کے بعد بلکہ مباحج کی ضرورت نہیں جیسا کہ صحت کی بھی رور  
 ضرورت ہے کسی دین کے کیا اچھا کیا ہے۔ سب تو یہ کہ ازل راہ یابد۔ تبدل فرمان خدا  
 کار نماز و دعا و ذکر و کم و بیش۔ مگر قدر چوں و چرا کار ملازہ بنا رہا نہات ضرورت  
 ہے۔ کہ اس کے پاس مقدس اور نورالامام میں تفسیر و تبدل۔ نسخ اور رد و بدل۔ جو اس کا وہ  
 ایک ازل سے ازل تک خدا ہے جس کا اس کا کام لا تفسیر ہے ویسا ہی اس کا امام بھی  
 رد و تبدل سے مری ہونا چاہئے۔ اور اس سولے وید مقدس کے کوئی نہیں۔ سب زیادہ  
 وید محفوظ ہیں اور ایسی کامل کتاب میں ہیں جیسے عہد ہونا ممکن نہیں ہے۔ تمام جہاں کو  
 اس الیوت کے ارشاد وید کا مانا اور ان کے علم رشیوں کی عرب کرنا ضروری ہے سولے  
 وید مقدس اور مضر رشیوں کے اور کوئی نہ تو امام اور نہ علم الامام ہاں ہے سب جہاں کو  
 سلبہ کے واسطے حکم ہے کہ وید اور ایسے کے کلم ہوں ہے رور طلال لار ماشدوس۔  
 مولوی ۸۳۔ چھیٹی جہاں۔ وہ امام مہاں اور مضر شاعرانہ سے خالی ہوا اور اس کی  
 عمارت ایسی رنگین ہو کہ اس کا کوئی نظیر نہ بنا سکے۔ اور کوئی مات علم کے خلاف۔ ہو  
 چلیے کہ قرآن۔  
 آریہ۔ آپ اگر قرآن کو انصاف سے مطالعہ کریں تو معلوم ہو گا کہ وہ مباح شاعر۔  
 سے خالی نہیں۔ حور و غلاظت اور ہیبتی مہجرات کے بیان میں قرآن کہنے۔ شاعر۔  
 ترفیضات کے سب مباح دکھاتا اور جان اعرابوں کو ان کے کام مشکلیں میں بیعتا لبت  
 تو جے کے طوفان کا بیان۔ روح مائل کی داستان۔ اصحاب کعبہ کی خواب اور بیانی انجیل  
 کے لئے من و سولی کے کتاب اور بحر لازم کا باب ہوا اس کا عارضہ گیب میں ہے اور  
 سی مہب تھا کہ وہ لوگ محمد صاحب کو شاعر کہا کرتے تھے۔ قرآن کی عبارت ایسی رنگین  
 میں کہ اس کا نظردہن سکے۔ اور دائم سے اناس تک کوئی علمی مات درج ہے علم کے  
 خلاف صد مباحل درج ہیں۔ علم سے سات تو دیکھا رک رک آساں بھی سات نہایت

















نامل باکمال مولوی میر سیاد الدین صاحب عہدت فرماتے ہیں۔  
 ذرا سامع گو ناگوں راند  
 زحوی رنگ جوں راند  
 گئے در کوسے لیلی جو دشت  
 گئے بر صورت چو بڑوں راند  
 ازین دریا میں اسرار کرم  
 ہوا اور محمد تب ہوندا  
 کیا لے رکھی ہے جے گیسوا  
 ہوا وہی خود اپنے رسا  
 ہوئی جب شکل احمد آشکارا  
 وہ جیوں بچوں جوں میں آتا  
 ہر ایک عالم کو گوناگون ثابا  
 کس قریب مادی گاہ عدا  
 ہر اردل شال میں ہر گروہ کلا  
 ہے مقصد انکو ای بولو کی سیر  
 سب سے عرض نہ ظاہر یہ  
 سب سے چپ سے مجاہد  
 وہ گاہے ہر ادا دیکھے جو خفا  
 وہ کس کس شان پر گزریا  
 وہی در دھرم میں ملو کہتے  
 ہے اک شلہ سے اسوج و کس  
 نظا ہر تہم اول کے دوس ہے  
 کو عالم ہی وحدت دیکھتا جو  
 نظا میں راشاں کو دل کلا  
 کوئی قاری کوئی مغرور کلا  
 وہی عاشق وہی مشتوق کلا  
 وہی بیکہ سب سے رات مطلوبہ کو مستور کلا  
 مولوی جامی نے یوسف بنی کو خدا کہا۔  
 ہے بود از سب پر آشیان  
 از کون دکان را در آشیان  
 مقدس زری از قید چوین  
 سر ز بلاب جوں اور و ہیران  
 چوں جوں ریغی گزرازم  
 پیے رو پوش کر وہ یوسف نام  
 قولہ مقدس نور سے آریہ جوں آحسرت آتی اسے حضرت یوسف۔ دودہ مگر نور  
 دات ملحق کہ ایک ست ارجوں وچا اور بلاب جوں پیے صورت یوسف را در وچا  
 پر دہو پستی ام آن یوسف کر وہ در لیا شلہ ہر مسموم ۲۰ نو کتور۔  
 ایک بیکہ سب سے ہر کوسند  
 اد سے سوا ہے احمد و احمد  
 صد لقی۔ احمد کو اپنے مان گھاو دی  
 ذب لکھو اور ہر کلا لکھی لکھی لکھی  
 ضامن۔ کوئی بیکہ ہے احمد و بلاب  
 خدا میدوں واس کو خدا سمہا  
 احمد سے کون بن آئے احمد  
 محمد ہے محمد ہے محمد  
 تکل شریہ آں نور سر د  
 محمد ہے محمد ہے محمد  
 بیکہ او معلوم گشت کلا  
 بلون او مشرف گشت قلا  
 جو سہ او معر سنا سود  
 محمد ہے محمد ہے محمد  
 کجا جبرئیل کو مسجد میں اکرا  
 یس ردد وہاں کو کون کن  
 دہاں بود سے اندادان پڑ  
 محمد ہے محمد ہے محمد  
 کجا جبرئیل سے کر کے کوا  
 محمد ہے محمد ہے محمد  
 سہ اوقات ادس نگاہ شد  
 محمد ہے محمد ہے محمد  
 گھلاب مانتہ ہر کونوں  
 رسول آتہ تم کو میں کہوں گی  
 محمد ہے محمد ہے محمد  
 عدا تم کو کہوں گی یا محمد  
 محمد ہے محمد ہے محمد  
 محمد صاب نے ذرا لکھ۔ آقا میں لکھا ہے کہ بغیر زمانے کے حریت کو طلاق مت دو

محمد صاحب نے اسے غلاب مل کیا۔ یعنی مسات بی کی کہ کو اس حرم پر کہ وہ بڑھی  
 سو گئی تھی۔ بغیر زمانے طلاق ویداجا نیز قرآن میں لکھا ہے۔ سورہ طلاق لا  
 تکرہوا علیہن فی کلمۃ تکرہوا علیہن کلاما الا ان ینزل علیہن منکم کلمۃ فلیکلمن  
 بہن کلاما یحکم لہن منکم و ان ینزل علیہن منکم کلمۃ فلیکلمن بہن کلاما یحکم لہن منکم  
 مت لکھو عورتوں کو گھروں سے اور چاہے کہ وہ بھی۔ نکل جاویں۔ مگر جسک ظاہری  
 بیجائی عمل میں لاویں۔ ودار باب سیر سرائند کہ حضرت پیغمبر سورہ نبث ربہ الطلاق  
 دادہ اور ہر راہ حضرت مشت تاوختے کہ عید عالم رسید۔ سورہ نبث ربہ الطلاق  
 یارسول اللہ راجعت نمائے من خدا سو گند کہ دوستی مرد و دل پہنچ جائے۔ لیکن سے  
 خواہ کہ فردائے قیامت در زمرہ زنان کو متجوڑ تو م ولوبت خود را لیا آیت سے بخت  
 حضرت کوئے مراجعت فرمود و بروز ولوبت او در خانہ عالت سے بود۔ رخصت میں  
 جلد سورہ نسا صفہ ۱۱۳ اور اسی طرح محمد صاحب نے نو ریت کا کچھ۔ مایا شہر  
 جو ہر سورہ حرام تھا اسکو ال کر دیا اور ریت اختیار کیا۔  
 حوت کا حوت بر ملا تمام گزشتہ بیوں کے اور ریت در بود وغیرہ کتابوں کے  
 جو مادہ ہے کیا کہ میں خدا کا سی ہوں اور باکمل غلط کہا کہ یہودی کہتے ہیں۔  
 عینا اس اللہ ہے۔ اور یہ بھی غلط کہا کہ عیسیٰ مصلوب نہیں ہوا۔ اور یہ بھی غلط کہا  
 کہ میں رات کو مد گھوڑے کے زینہ پر چڑھ کر آسمان پر مدار سے ملاقات کرنے گیا تھا  
 رد بکھو قرآن سورہ نجم اور دیکھو سورہ نبی اسرائیل (حدیث بخاری مندرجہ صفہ ۵۰  
 تا ۵۱) لکھا السلام علیک علیہ السلام مراد آیا و لیسر صانی و کافی لکھی میں روایت  
 حبیب اس بشیر اور عالم التبریل۔ سورہ غی آیت ۱۰۱  
 حضرت علی سے جوہر کہا ہے۔ خدا کے حکم سے ایک دستہ ہے جوٹ کہا۔  
 جبرئیل و موسیٰ کا فریب۔ اسحاق پیغمبر سے جوٹ بول کر باب اور خدا کو فریب دیا  
 امر اس پیغمبر سے جوٹ بول کر اپنی خود کو میں کہا اور یہی ہیں بلکہ پھر اس سے شوری  
 بڑاؤ کیا اور بکھو تاریخ انبیا مطبوعہ ۱۲۸۵ھ ص ۲۰۲ تا ۲۰۵ مطبوعہ ۲۰۲۰ اور  
 ۱۰۹۶۔ اور ریت پیدائش باب ۲۔ اور باب ۲۔ آیت ۱۰۲۔ اور باب ۲۰۶۔ آیت ۱۰۲۔ اور  
 تاریخ انبیا صفہ ۸۸۔ ۵۳ مطبوعہ رنسانہ دہلی تاریخ طبری صفہ ۳۰۰۔ ۱۲۹۱ کو  
 شرفیت میں قید لیے سو قہر جوٹ لونا عاثر ہے۔ چنانچہ کہا ہے لا اللہ صا  
 علی وجہ اللہ حق میں تیلہ حب الی حق التقند اور عقوت الضالین میں بکھو کتاب  
 روایت المسلمین کے کجا ہے۔ پیغمبر لوگ کہتے ہیں کہ علی نے اور محمد صاحب نے قید بھی  
 کیا ہے۔ اس لئے ہم یہ قید فرض ہے۔ لیے کسی مکتب کے لئے جوٹ لونا، رخصت  
 صفہ ۸، و دیات صفہ ۲۰۶ و کفر صفہ ۹۷۔ شمار اس طریقت سے تصالح الدین سعدی  
 لکھتا ہے۔ دروغ مصلحت آئینہ از راستی تہذیب لکھتا ہے۔ باب اول ابھرام  
 غزالی صاحب فرماتے ہیں در رسول صلی اللہ علیہ وسلم در دروغ و صفت دادہ و در  
 جائے بیکہ در حرب اکرم خود با صراحت بکھو و در حوج میں میان دو کس صلح انگیزش  
 سیکو گویند از ہر یکے۔ و دیگر سے اگر یہ دو شخص بات و دیگر سے کہ دونوں دار و باہر یکے گوید  
 ترا درست تر دار مدد دیکھو کجا ہے سعادت صفہ ۲۰۶ و لکھو ریت صفہ ۱۰۹ و در ظاہر  
 علم صفہ ۹۵ و ۱۵۵ و رخصتہ الاخبار صفہ ۱۹۳ و ۱۹۴  
 محمد صاب نے اپنے بچے  
 کی ہر لکھی محبت کی  
 اور جبرئیل گواہ ہے۔ جی کا قصہ ہی نہیں کیا بلکہ کہیں لی مفصل دیکھو پیغمبر حسینی  
 حلد دوم سورہ اخرا صفہ ۱۶۲ تا ۱۶۵  
 ستہ خواہ آدم کے جسم سے نکلی تھی جس طرح قبول یافوں کے باک رہا کہ جسم  
 حجت الاسلام



کھنکھایا۔ ایسا ہاتھ مسلمانوں کے حوں اور مال میں اور دھیل جوتا ہے۔ یہ ناب کی حرمت میں۔ یا اس عورت سے جسے کرمیت کی ایسی حال سے امیر المومنین کو۔ اور اس فقیرہ الرمال اور قاصی سے کہ جسے فتویٰ دیا کہ اپنے باپ کی حرمت کو باطل قرار دیا اور اپنی مشیت کو پورا کر اور اس کو ایسے تصرف میں لے۔ ۱۹۷۰ء مجتہدین دہلی

کرشن جی کی بات  
اعتراسوں کا خواب

حجۃ الہند ص ۱۴۱ سے ۱۴۲ اور ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ اعتراس کرشن کا  
شرک کرنا۔ اور شرک کا حکم دینا جسے خود راہبوں کی اور  
جمادیو کے ملک کی اور بن پیرت کی۔ اور آگ کی پرستش کرنا۔ اور دوسروں  
سے گروا اور دیوتا کے واسطے ملک کا حکم دینا۔

جواب: کرشمہ جی ہے۔ تو مجموعی ترک کیا اور نہ ترک کا حکم دیا بلکہ مجسمہ ترک سے نفرت کرنے اور لوگوں کو گمراہی کی ہدایت دیتے رہے۔ حاد اساتذہ شافعی پر رب اور اہل ۵۲ میں لکھا ہے۔

[illegible]

برکہ خدمت کردا اور خدمت مند برکہ خود را دید اور محسوس مند  
اور ویدیں حکم ہے کہ یا بچہ کام روز رتہ انسانی فرائض سے ہیں (۱) عبادت  
ایسا ایسے محبت و روحانی کا علاج (۲) لگی ہوئے تیسے محبت جہانی کا علاج (۳)  
پشربک لینے مانا تیا و اجاریہ برہمن کی خدمت و عظیم (۱۲) انتہی یکجہی میں  
نوازی (۵) غریب غرابکے واسطے جو سختی ہو حیرات۔ برہمنوں کی عظیم اگر شکر  
ہے۔ تو یاں باپ کی عظیم و حکم بھی مترک ہے۔ اور یہ لوح سے لے کر کسب  
پہنچ کر تے رہے۔ پس بقول تمہارے سب مترک ہوئے۔ مگر ایسا نہیں کہو کہ  
یہ عظیم ہیں، بلکہ تو آپ ہے۔ اور اخلاق حسنہ کا فتح الہا ہے۔

جہاں دیو لوگ کے رنگ کی کرنیں جی نے پوجا نہیں کی۔ اورہ کرنیں جی کے وقت میں یہ بد فعلی رائج تھی۔ اس کا رواج بہت پیچھے چلا ہے۔ کرنیں جی کو ایک برہما کے بھگت تھے منفصل دیکھ کر گیتا کا آٹھواں اوہیا۔ اور اگر انہوں سے مراد آتش پرستی ہے۔ تو یہ صرف آپ کی عقل کی پستی ہے۔ ہم آگ کی پرستش میں کرنے۔ بلکہ دیرک ہدایت کے مطابق ہوں کرتے ہیں۔ اور آگ کے پوجاری کو دیر الو کو ل بڑا سمجھتے ہیں۔ اور ایسا ہی کرتے ہیں جی سمجھتے تھے۔ مگر یہ اعتراض تمہارے قرآن اور دین اسلام پر آئے ہیں۔

محمد صاحب نے شرک کیا۔ جنگ اسود کو جوا۔ اور اُس کی رکت سے اُس کے گناہ دور ہوئے۔ کبھی پرستش کی۔ اور رنگ اسود کو خدا کی متوں کی تعریف کی۔ ۱۸۱۱ء تک یوڈونیخی خاطر بیت المقدس کی طرف مسجد کرتے رہے جبکہ کہیں ۳۶۰ بیت موجود تھے۔ تب بھی اسی بت خانہ کی طرف مسجد کرتے رہے۔ ساری دنیا کو مکان پرست بنا دیا۔ خدا کو محمد و دو ایک دلہنی کجہ کائیں مٹھرایا۔ شیطان کو ہر جگہ حاضر و ناظر ٹٹلایا۔ خدا کے مقابل میں گمراہ کرے والا اور خدا کو مخالف قائم کر ا۔ لوگوں کو جواہر جانت میں گرایا۔ پس خود محمد صاحب نے شرک کیا۔ اور شرک کا پتھر حجۃ الہند صفحہ ۵۳۔ کرتی ہی جزائزہ کے خوف سے دو اکا میں بھاگ کر جا پئے۔

ساختہ اشارت اس قند است دریں آیات ۱۱ اور فیہ تفسیری میں لکھا ہے - فیہ  
مفسد اس قند یا روئے امر اور کہ وہ اندک شرع و عقل و قول اس الامام کی نفی  
اور اسی کے متعلق تفسیر میں ہے - قبل فریقان لبطاق ما قبل حد کما للمحج و  
قبل اتان فی البیوع لبعایہا و احکم یطلق علی الواحد و اکثر و ہما املاکان  
حائے علی ما وقع صدوقان للکس و شعور امراة و طلاق صرف شخص  
لین الہ غیر ہما و تیر و جماع و فعل ہما ۱۱ اور دیگر تفسیر حلیہ میں بطور تجدیدی  
۱۱ صفحہ ۱۱۵ اور قرآن مطہر مجتبائی دہلی ۱۲۹۹ء صفحہ ۲۰۰ پر لکھا ہے یکھ  
ف ۲ اور دیگر تاریخ انبیاء ذکر و او صفحہ ۵۱ اسے ۵۳ آیت ۲۴۷ و دیگر تفسیر  
و محرج و لب لباب و اخلاق الصالحین میں بھی ایسی ہی لکھا ہے کہ اگرچہ  
ضرور نہ لایا ۱۱

بشن تجی کا واقعہ کسی معتبر گزشتہ میں نہیں ہے۔ مگر واڈو کا قصہ عموماً دین اسلام کی سندن و الہامی کتابوں میں لکھا ہے۔

۱۰۴۲ موعودہ ۲۵ اسکندریہ و مان کے دو امپریا میں لکھا ہے کہ قسطنطین نے بعد  
۱۰۴۳ موعودہ ۲۵ راہ و دوراوس راہ کا کشتی کے لیے راستہ عام فرمایا کہ جہاں کا حاکم  
کوئی نہیں جو عربوں کے ساتھ دین کے راہی نجات اور کثرت - اور جسم کا فائدہ ہے  
اور جو راہ اور جس امپریا میں فرق جانتا ہے عقلی ہے تمام عربوں کو یکساں جانا کر  
جس کے دل چاہے مرا کرے۔

جواب :- یہ احابست قریب زما کا ہے جبکہ مذہب بام مارگ ہندو میں چلا  
 تھا۔ جو کہ زنا و شراب و سستی و گدگدستی و بدیعلی کی میاد ہے کسی شین نام پر جس  
 بام مارگ کی سنہ کا نام پر چلا گیا۔ اب بھی بام مارگ ایسا ہی کرتے ہیں مگر یہ  
 دوسرے کے طبعی مخالف ہیں اور جتنا تپا ہڈت اس طریقہ کو اکمل یا یک ہیجے ہیں  
 دیکھو لفظ بام پر شہد استو حمانہی ۔

مکرمہ ریح الخفاف میں بلال الدین سیوطی لکھتے ہیں۔ قال لما انصبت الخفاف  
الے الرشید وقت فی العصر حایبہ صر حوالہ المہدی فی فراو دھا علی نفسہا  
فقالت ہا اصغر کاک ان ایاث قد اطافت لی فتعجب ہا من ناسل الی الی  
فقالہ اعک وھذا لکون فقال یا امہ المومنین وکلھما ادعت اللہ شفا  
میعنی ان القدق لا تصدقھا فاما منھا لکیت ہما موئید۔ قال ابی ہلک  
فلہم ادرھن اعجب من ھذا الذی وضع یدہ فی وجھ المسلمین وولھم  
یمنی حج علی حمتہ امیہا ومن ھذا الاعتد البی شریعت بنفسہا علی اہل المومن  
او من ھذا لفقہہ الارض وقایہا قال اھلک حرمۃ امیک انھما صرک  
وویلہ فی ہر قحۃ فصل رشید کی چند جہروں میں۔ مداسکو معاف کرے سلمی  
طیور بات میں اپنی سند سے ابن مبارک سے روایت کرتا ہے۔ کہ جو وقت خلافت  
باروں رشید تک پہنچی۔ تو انہی کے اوپر مہدی اُس کے باپ کی ایک مدحور گڑھی  
پس اس نے اُس کے نفس کو اپنی ذات کے واسطے پسید کیا۔ اُس نے کہا تیری بھلائی  
ہو کہ تیرے باپ سے میرے ساتھ صحبت کی ہے۔ باروں رشید زفر نہ ہو گیا۔ اور  
آوی بیجا ابو یوسف امام زمان کے یاس۔ اور اس سے سوال کیا کہ اس کے جوار  
میں بھی پتر سے پاس کوئی چیز ہے۔ امام نے فتویٰ دیا کہ اسے امیر المومنین جس چیز  
کو وہ طلب کرتی ہے چاہے کہ وہ اُس کو دے دوے تاکہ اس کی تقدیر فی کردن  
کیونکہ وہ احوال میں ہے۔ یعنی عورت کی قاتل اعتبار میں اسکو لقمہ قہر میں لانا  
چاہیے۔ کہا ابن مبارک نے کہ مجھے معلوم نہیں زیادہ عجیب اس شخص سے کہ جسے

از مباحثات سہا پر (جواب) جس طرح محمد صاحب بخوف قریش کے بھاگ کر مدینہ میں جا چھے اور وہاں پر تفتاب کرنے سے مدینہ کو بھاگ گئے۔ اور ایسے ایسے جیلے کے کسی سادہ سے کپڑا پہن کر مدینہ میں پہنچے۔ مدینہ میں اپنی کن دیکھو کی طاقت کو پہلا کر میل بازی بکھلائی۔ اسی روز سے سال پوری مقرر ہوا۔ جو حضرت کی مفردی کی تاریخ ہے۔ حملہ حیدر می میں کچھا ہے۔

چو لو کہ راز سال آگاہ شد  
ز خانہ بیرون رفت و ہمار شد  
گرفتہ میں راہ شیر بہ پیش  
بنی کند غلیس از پائے خویش  
بہر جزوہ رفتن گرفتہ  
بے خود ز دوس خطن گرفت  
چو رفتند حیدر بہ دکان دست  
قدوم فلک سے بھر و دست  
ابو کر آنگ بدو شمش گرفت  
دلے رین حدیث ہمت جا گرفت  
بر رفتند القہدہ چند سے دگر۔۔  
چو گردید پیدا نشان سحر  
بدیدند غار سے دران تیر و شب  
گرفتند در جوت آں غار جائے  
وے پیش۔ بہا دلو بکریا سے  
بہر جا کہ سولخ با عسار وید  
قبار بدید و آں رخنہ چید  
در آمد رسول خدا ہم بعار  
لشستہ بجا ہم ہر دو بار  
بیار آمدند و آں روز و شب  
بہر برد آں شہ لفران رب

اور تاج التواریخ میں جو حضرت علی کا اقبال بھی درج ہے یہ کیونکہ وہ کھڑا تھا کہ مرضی اور ترقیب سے دیا گیا تھا۔ سورج گھن صاحب نے لکھا ہے، اگر کو قاتل دروازہ پر بنگیا کی کر رہے تھے۔ مگر وہ دھوکے میں آکر گلی کو محمد بھیجے ہوئے تھے۔ جو رسول کے سپرد انھیں کی سزا عداوت اور ڈھکے سودا تھا، اور تواریخ زوال دوم و اعلا۔ صفحہ ۱۱۱ ایک اور جگہ گس صاحب نے لکھا ہے، قریش لوگوں نے محمد صاحب کی تلاش میں مکی تمام لوح بھان ڈالی اور اس غار پر بھی پہنچے۔ جس میں آب اور اس کے ساتھی چھپے ہوئے تھے۔ مگر خیال کیا جاتا ہے کہ مکی کے جیلے اور مکی کے گونسلے نے جو خدا نے کافروں کو دھوکا دینے کے لئے مکر دیا تھا، ان کو یقین دلایا کہ اس جگہ کوئی نہیں ہے۔ اور نہ کوئی وہاں آیا ہے، اور دیکھو تاریخ زوال دوم الکبر سے اعجاز صفحہ ۱۱۲

محمد صاحب حیدر آدمیوں کے خوف سے بھاگے اور کرشن جی ایک لشکر حار کے قتل میں سے۔

میں نفادت ماہ از مجاست نایہ بجا  
بجھتہ الہند ۱۴۲-۱ ایک بار کرشن جی نے کرشن سے فرمایا کہ جو کوئی تمہارے لائق ہو اس کے گھر جا بیٹھو۔ میں تم سے محبت نہیں رکھتا۔ مگر کسی نہایت عداوت خفاک اور پریشان ہوئی تو اپنے کرشن کو لگے لگا کر فرمایا کہ جب کوئی عورت حسین چلی ہے ناگ بٹوٹس جڑاتی ہے تو جب دل را نظر آتی ہے۔ اس واسطے ہم نے تم سے یہ بات کہی تھی تاکہ تم کوئی فرما کر اپنی بیویں چھوڑ دو اور نام نہوناد ہم کو دکھاؤ۔

جو اب عورت اور غاند میں باہمی عاشقانہ وصف و تادعت ہوئی یہاں ہے دی کرشن اور کرشن میں تھی۔ کثرت محبت کے سبب اکثر ایسے واقعات ہوتے ہیں جو انسانی ہائیں سوائے باہمی مذاق کے بچلی میں داخل نہیں ہیں۔ کیونکہ نتیجہ ہر طرح شک ہے۔ جیسا کہ خود تمہاری تحریر سے ظاہر ہے۔ پھر میں معلوم کہ اکثر افسس کس خیال سے کیا۔ فرمایا ہے کہ میں حضرت کا چال چلن تو کچھ دیکھ لیا ہوتا۔ شاہ عبدالغنی محبت ادبوی فرماتے ہیں و لہذا چوں گفتہ عاشقہ صدیقہ کر

انہ عہدہ ابتداء میں عرض آنحضرت علیہ السلام ولا ساسا فرمودہ آنحضرت بل ارشاد خود اگر میری تو اسے عاشقہ تیش من و س رفد باسم ملا کہ نہ دو دفن کہن ترا میں سخن گراں آمد و عاشقہ گفت دوست مدداری تو دران مراد مقصود آنحضرت آن لود کہ چون رفتن خود را ازین عالم دانستہ لود خواست کہ عاشقہ تیش کرک ز سے رود و دران عالم جمع شوند،

در مباح النہوہ جلد ۵ صفحہ ۵۵۲ ۵۵۳ (حدیث کوکتور) اور ایسا ہی ذکر شکوہ کتاب

الفتن باب فی وفات البنی جلد ۶ صفحہ ۶۲۶ ۶۲۷ میں ہے)

تاریخ انبیا میں ہے کہ ایک دن آنحضرت ماہرے تشریف لارہے تھے۔ عاشقہ نے کہا کہ میرا ستر دکھتا ہے حضرت نے کہا میرا ستر دکھتا ہے۔ اور جو میرے سنے تمہاری وفات ہو تو میں ابھی طرح تمہاری تحیر و غلیس کروں۔ نماز جنازہ کی پڑھوں۔ عاشقہ نے کہا کہ گویا آپ ہی جانتے ہیں کہ میں مر جاؤں اور آپ بے شک اوبلی بی کوٹے کے اسی دن میری جگہ سویں گے حضرت نے قسم فرمایا، (صفحہ ۶۲۷ ۶۲۸) اور دیکھو صحیح بخاری کتاب المرن صفحہ ۶۵۰ و تاریخ ابی القدا عربی صفحہ ۱۵۹ جلد اول در وقتہ الصغیرہ صفحہ ۱۱۱ نو لکھتو رشتہ ۹) پیارے ناظرین! دونوں کے تفادات پر غور فرمائیے۔

رکشی کرشن جی پر مبنی تھی۔ اور محمد صاحب عاشقہ مرہتے تھے۔ رکشی اور کرشن جی کی محبت کو دنیا پر آشکارا ہے اور محمد صاحب و عاشقہ کی حالت بھی کسی ایسا نہ دیکھی سے محض نہیں رکشی کرشن جی کے جیلے جی اور مرنے کے بعد بھی باہمی تہی را دہم کو بیان کرتی رہی۔ مگر عاشقہ حضرت کے متبعی جی بدنام ہو گئیں۔ قرآن میں جہاں یہ صفت مذکور ہے۔ اس کا نام سورۃ المیز ہے۔ ان الدلیل جاوڈا لالک الم اور تفسیر حسین علیہ صفحہ ۱۲۴ ۱۲۵ جی و تفسیر حمالیں صفحہ ۱۴۵ جلد ۱۲۹۹ حیدر جی بی و تفسیر سولخ الالہام صفحہ ۳۳۰ ۳۳۱ اور کج بکاری صفحہ ۵۰ ۵۱-۱۲۴

مولوی حسین و اعجاز پڑے صاف لفظوں میں ڈرتا ہوا اقبال کرتا ہے کسی روز سے عاشقہ کی بابت محمد صاحب کے اصحابیوں کی تہیت میں خلل آیا حبیب اکبر کجا ہے۔ اور وہ اندک کیجے اور عداوت کو دکر اگر حضرت سید عیبر و وفات در سدرن عاشقہ لا بخوانم و دیگر سے راد خاطر گذشتہ لود و زان یا دورہ۔ جب محمد صاحب نے دیکھا کہ عداوت کی تہت صدیقہ کی طرف تک نہیں ہے۔ تو تھوٹ ایک آیت اذام لی۔ سورۃ احزاب وان کئی از واجہ من اجل اننا ان دلتک بان عن عاشقہ عظیمہ۔ و انک کمال کید و ران اور از عیبر را میں از سے ہرگز ہر تہیت اس کا یاز بہت نزدیک خدا کائنات بزرگ، (صفحہ ۳۰۵ تفسیر حسین جلد ۱۲) عت اور عاشقہ و محمد صاحب کے حق میں سعدی کی حکمتان کے باب فہم کی تہ و کجا ساری کی ساری موزوں ہے۔ جیسے اخیر میں لکھا ہے۔ زں جواں را تہیرہ اچھو متبندہ کہ میرے۔ مگر کرشن و کرشن کے لئے۔ میان عاشق و معشوق روز سے بہت کرنا کا تین را ہم خبر نیست۔ اب ہم یہ تیلاتہ جس کر کرشن جی کی تعلیم اند موت دین اسلام کی کتابوں سے بھی ثابت ہے۔ جس کتاب کو بھی اقبال جتے۔ جی اچھو لکھا ہے۔ بلکہ بعض مسلمانوں کا بھی یہ ایمان ہے کہ کرشن کو کبھی جی سود بلکہ غیر جی اور حج کے براہ و دار کا ہند میں آئے۔ اور ان کی بہت جو کتب ہندو میں اعلیٰ لکھا

لکھے ہیں بعض غلط ہیں بلکہ حجت الہند صفحہ ۱۸۵ ۱۸۶) دوم حدیث میں ہے۔ کان الدیانی من لہذا لہذا اسود واللون اسمہ کمالیہ سر جہرہ جی جی ہوا ہے جی ہندوستان میں شام بہ رنگ اس کا اور نام اس کا

دوم حدیث میں ہے۔ کان الدیانی من لہذا لہذا اسود واللون اسمہ کمالیہ سر جہرہ جی جی ہوا ہے جی ہندوستان میں شام بہ رنگ اس کا اور نام اس کا

کاپن ہے۔ دیکھو فتوحات کی ۱۱ اور دینہ تحقیق۔  
 کاپن کرشن کی کام ہے اور جو افکار سن گئے ہیں بھی اسود اللوں کی ہے۔  
 سوم ایل سیکھو کہ وہ پیر نامہ و علی کی توفیق میں بھاگ گئے ہیں اس میں بھابھ ہے۔  
 چند نام کرشن خواندہ مسلمان باجلی حیدر کرار کو بد خالق پر دوسرا  
 اب ہم اس بات کا رد کرتے ہیں جو کہ آپ نے لکھا ہے کہ وہ حج کے براہ واکا ہند  
 میں آئے۔ واضح ہو کہ راجہ بھٹرا کا سمت اس وقت ۱۹۹۱ء ہے اور کرشن جی اس  
 کے ہم عصر تھے (مصلح دیکھو تاریخ و ماحول)  
 اگر ہم جس کے بعد بنانا اس کو پیدا ہوئے ۱۱ سال ہوئے۔ اس سے  
 پہلے کعبہ کا نام و نشان نہ تھا کرشن جی محمد صاحب سے ۳۶ سال پہلے۔ اور  
 اگر ہم بانی کعبہ سے ۱۱۹ سال پہلے ہوئے۔ اُن کے وقت میں تو ابراہیم تھے  
 اور محمد صاحب۔ کہ عدم میں مخفی تھے۔ اس طرح کرنا سراسر اپنے منہ کی ہے  
 اور براہ واکا ہند میں آنا ایک اور لائینی خیال ہے۔ کرشن جی فی الحقیقت  
 بقول حدیث اور علماء اسلام کے نبی تھے۔ اور بقول مجاہد بن جندب کے ایک ہزار  
 رشتی تھے۔ اور انہوں نے فرمایا ہے کہ سوائے وید مارگ کے اور سب دھرم کا مانی  
 پس انسان کو چاہئے کہ جتنی دیر دھرم پر قائم رہے اور مکاروں کے قریب میں  
 سرگز نہ پہنچے۔ وہ ایک مشہور و معروف رشتی تھے۔ جہاں ہارت اور گناہاں تھے  
 اعتقاد کی شاہد ہیں۔ جو صریحاً ساسات آسمانوں پر اس کا گزرا کہ ایک شخص باہر کی  
 نے جس کا نام لوب دیا اور رہنے والا مقصود آباد ملک بنگال کا تھا۔ ایک کتاب  
 محض برائی اور فحاشی سے بھری ہوئی تھا مگر کرشن جی کو بدین ثبات کرنے اور  
 لوگوں کو گمراہ کرنے کی غرض سے بنائی جیسے راس لیلہ وغیرہ میں لوگوں کا  
 رواج ہو گیا جو اصل ست شاستر کے قطعی خلاف ہے اور سیرا اور دارا زافان۔  
 اعتراف اصل صفحہ ۱۴۲ اور ۱۴۳۔ ہراکوت اسکند۔ اتر جیگیت رائے میں ہے  
 کہ کرشن ایک دن گویاں کے کڑے اٹھا کر گویاں پر بڑھ گیا۔ اور اُن کو شکا دیکھا۔  
 اور غیر ہستی اس جگہ میں لکھا ہے کہ گویوں کے ساتھ ایک رات کرشن جی نے راس  
 لیلہ کی کرشن جی گویوں کو خصوصاً اپنی پیاری راہ گویاں کو بڑی سے سیدہ اور گلے  
 سے لگا کر پیش کر رہے تھے۔ آخر تمام گویوں کو رت وان دے کر اُن کی خواہش  
 پوری کی۔  
 جو اس پر یہ تمام الزام باطل ہیں۔ اُن کے کسی فقرہ میں صداقت کا نشانہ  
 نہیں۔ نیز کہ ہمارت اور گیتا دونوں اس کے مخالف ہیں۔ اُن میں ان امور  
 کا مطلق ذکر نہیں۔ خود ہراکوت میں بھی جہاں تک ہم نے غور کیا راہ کا نام نہ لیا  
 رہا یا اگرچہ بھاگت خود اور دیگر گناہ عموماً یہ معتبر ہیں۔ مگر ہر شخص نے اور  
 بھی اس پر کرب دیا۔ ایک دوسرے جوں کے سبائیے اور کوئی ترجمہ بھاگوت کا ایک شاک نہیں  
 اور وہاں بھی لکھا ہے۔ کہ جب تک کرشن جی برداس و گوگل میں رہے اُن  
 کی عمر ۵۰ سال کی تھی۔ پس ایسے ماننے والے کی حرکات عقلا قابل اعتراض نہیں۔  
 پس۔ مازن کرشن جی کوئی الزام عالم نہیں ہو سکتا۔ مگر ذرا ایسے حضرت پرور  
 علیہ السلام کا حال دیکھئے کہ آپ نے کس طرح مریم کو بہتہ دیکھا اور کیا فعل کیا۔  
 مگر اس وقت مریم فرما رہی تھیں۔ واکر فی الکتاب ہریم اقا بشیلتا من اکلھا  
 مکات شرفاً ما تینت من دویم حجاباً فارتبنا الیہا وحننا فتمثل ابراسا لیسوا  
 قالت انی اعدو بالحر اعدت ان کت نقیسا قال اجنا انار رسول ربنا لکالھب  
 علما ذکیا قالت انی یکتلی عکلم وکبھسینی بشیر و لکالھب لیسوا۔

پھر قرآن سورہ تحریم میں ہے۔ وصریم اعدت عمران النی حصت فصرھا افغنت افلا  
 منی وحننا۔ ترجمہ مریم و فخر عمران را کہ نگاہ بدست خود راس میں مدیم و داود مع خود را  
 دار ترجمہ شاہ ولی اللہ اور ایسا ہی ذکر سورہ انیس میں ہے اس کے حاشیہ پر لکھا ہے۔  
 یعنی غسل حیض کرنے کو ہی پہلا حصہ تھا۔ تیرہ برس کی عمر ہی کا پائندہ برس کی گزرتا  
 ہوئی۔ سترہ سے وہ مکالم مشرق کو تھا۔ اب نصرا فاکر کرتے ہیں شرق کو فشر ہوا  
 کے معنی جو ان خوب صورت۔ دیکھو حاشیہ صفحہ ۱۹۹۱ء دینی مکتبہ ص ۱۰۰۔ مریم کے بہت  
 خصل کرنا و اقرب مولوی ردی نے دفتر سوم تنوی میں بعد ان بیان شدل روح الفتا  
 البصورت آدمی بریم بوقت غسل و بریک و سارہ کرشن (دینی تعلقہ صفحہ ۲۴۲) لکھا ہے  
 میں یہ سارا فکد لکھا ہے اور حضرت دریا کوں مارے گئے۔ اس کے قتل کا سبب بھی رفتہ  
 الصفا ۸۲۲ء لکھی مری جیتی بھی ملاحظہ طلب ہے۔ پھر مری داؤد کے بنت سب قہ  
 اور یاہ کو بہتہ دیکھا اور راجہ کیا۔ اور اس کے خد کو موموا بھی ڈالا اور کچھ سوسل باب  
 ۱۱۔ آیت ۲ سے ۴ تک ہمیں ص ۱۰۰ حضرت سلیمان نے کہا کیا راس لیلہ اور گویوں کے  
 واسطے کیا شرک و کفر کیا۔ رسالہ طیس باب ۶۔ آیت ۲۲۔ ۲۳۔ اور باب ۱۱۔ آیت ۱۔  
 ۳۔ اسی سلیمان کی بابت لکھا ہے۔ سلیمان راس مدسکوہ و ہر اسریرہ وود وغیرہ  
 راجع جلد ۲۔ نوکثر صفحہ ۵۹۲۔ حضرت داؤد کے فرید راجہ حضرت اسون  
 علیہ السلام نے اسی خصوصیت میں کر کے ہاتھ لگا کر کھڑا لایا۔ دیکھو سوسل باب ۱۱۔  
 آیت ۱۸ سے ۲۸ صفحہ ۸۲۲۔ لودھیانہ اگر آپ خود دیکھ سکتے ہیں۔ تو اس تھا  
 تو ریت مقدس کو کسی اور سے پڑھو کر اسی کر لیتے۔ تاکہ آپ کو بخوبی معلوم ہو جائے۔  
 نبی ترے فرستے ترے سارے۔ پھر جس تھے خورقوں پر بار بارے  
 نگاہ شوق کی تعریف میں کر۔ خدنگ حق رکھتے تھے جگریر  
 فدائے قاسم بیاختہ تھے۔ برنگ باختر دل باختہ تھے۔  
 جہاد کی بابت اعتراض ۱۸۔ خدا ہونا جہاد کو باقول چاروں دیدوں کے  
 اعتراض کا جواب۔ جو اب۔ نے شک لفظ جہاد کے معنی پر یہ ہے کہ میں نہا  
 سب سے جہاد دلو عالم وادک۔ پس سب سے جہاد عالمی عقل کل وادک کل پر مانتا ہے  
 دوسر کوئی نہیں۔ فرانسیسی فاضل ڈاکٹر تیرہ صاحب لکھا ہے کہ خدا کے صفاتی نام  
 ہر ہم نے سب سے جہاد میں یعنی سرود ایک جہاد دلو ہے پر جلال میں۔ یہ وہ کوئی آدمی دیکر  
 جہاد کے مطابق نہیں تھے۔ اور دیکھو انکا سفر امر صفحہ ۲۱۰ جلد دوم  
 اعتراض ۲۱۔ وقت شادی ہمزہ گور جا کے مارپٹ کر احموتوں کا جہاد کو اور  
 بیٹھے شادی کر رہے پوراں  
 جو اب دیکر جہاد پر ناما کا نام ہے۔ اور یہ ایک جہاد دلو ایک راجا کا نام ہے  
 جو ہمالہ کی پہاڑی علاقہ کوہ شوالک کا راجا اور پارہتی کا خاندان دھبہ کا داماد کرشن مسلم  
 کا رنگ کا باب تھا اور شل پہاڑی لوگوں کے بیلوں کے بہتہ۔ اور سب پر جہاد کرنا  
 تھا۔ اس کا علاقہ کوہ شوالک سے کیلاست تک تھا۔ انسان اور فاضل آدمی تھا۔  
 اسی پہاڑی جہاد کو حال بلوچ رانگ تیرہ پان میں لکھا ہے۔ اگر آپ کو شک ہو کہ  
 جہاد دلو آدمی کا اور خدا کا کیسے نام ہے تو اس کے واسطے دیکھو۔  
 صبر مارک فقر کا نام ہے اور خدا کا نام بھی۔ دیکھو توب واصل وعبا  
 احمر خدا کا نام بھی ایک مشہور و معروف معنی انشاں کا بھی (دیکھو دلبان حجاب)  
 محمد خدا کا نام بھی ہے۔ اور بنی کا نام بھی۔  
 محمود خدا کا نام بھی۔ بادشاہ کا بھی پھر کا نام بھی  
 اب باقی اعتراض کا جواب دیتے ہیں یعقوب سی نے اپنے ماموں کی بیٹی

راخیل نام پر عاشق ہو کر سات سال تک گلابانی کی مگر اسوس کرا تھی محنت سے بھی وہ نہ ملی لکھ اس کے مسخرے دفکار کے دوسری لڑکی بیاد دی جس پر اس کو سنا اور جیس جی چرائی پڑیں۔ تب راخیل باگی (رحوب ۱۳ سال حد کی عادت کی) دیکھو توبیت میدا ۲۹-۲۹ آیت ۹-۳۔

اسی طرح دوسری ایک عورت کیواسطے دس سال بھڑپڑنا ہوا۔ چایو لغات میں لکھا ہے۔ ثانی وادی ایس کر لیا زبوسو علیہ السلام کہ وہ سال شانی حضرت تعیب کردہ آخر تعیب علیہ السلام بخت عورت مارو کردہ ۱۱۱۱۔ زن رعیت یہی ذکر توبیت میں ہے۔ دیکھو جرح ۲۰-۲۰ اور یہی ذکر قرآن سورہ توبہ میں ہے۔ یہ باتیں جو راہماہا دیو کے ساتھ ہنگام سیاہ عورتیں کرتی رہیں۔ چھٹے درجہ میں داخل ہیں۔ کرامات و حوارات عادات سے ان کا کوئی تعلق نہیں۔ اعراض کرنے سے پہلے آپ نے مندرجہ بالا دو بیٹوں کا حال تو فرمایا ہوتا۔ اور اگر کرامات وغیرہ کے متعلق دیکھا جائے۔ تو یاد رکھو کہ امیر حمزہ حضرت کے اصحاب کی قریش کی عورتوں نے ادرت تو رکھا رنگ کاں کاٹ لئے تھے۔ کسی نے کرامات دکھائی اور بچوں پر چا شیعہ اذنین ختم امرسلیں جبرہ گوار علی غمار۔ لافنی الا علی لاسیب الا ذوالفقار سب مذکور تھے۔ انوس احمد کی لڑائی میں غلبہ سن الی وقاص رحمت اند علیہ سے خود حضرت محمد کے دروانت توڑ ڈالے تھے۔ وہاں کوئی کرامات نہیں دکھائی۔ (دیکھو تاریخ ایما) اعراض ۱۱۱۱۔ ہم کشتی کرنا ہادیو کا ارجس کے ساتھ اور کبھی غالب اور کبھی مغلوب ہوا۔ جو اب ہادیو سپاہی راجا اور ارجس میدانی راہما تھا بچہ کیا ہے۔ اگر کشتی کی ہو۔ مگر متاسفہ یعقوب ہی کا حوالہ کچھ ہو سکا۔ اور آخر وہ غریبی کی حرکت کی۔ جسے سولے نام ورنیکے اور کوئی نہیں کر سکتا ہے۔ چنانچہ لکھا ہے کہ یعقوب کی راں کی سن کو ہتیر وار سے چھوڑا۔ اور یعقوب کی راں کی سن آپ کے ساتھ لٹکی کرنے سے چڑھا گئی۔

(توبیت میدا ۳۲-۳۲ آیت ۲۲-۲۲)

اعراض ۱۱۱۱۔ ہادیو نے شراب پی اور نگاہا جاتے جو اب۔ اگرچہ آپ نے کوئی صمیم جو الینس دیا۔ گرم گرم ایک بوتلا میں توبیت کو بل کر فوج ہی کی زندگی کا مٹا اور درجان لگا رہے۔ وائٹ آؤ فوج کیوں حلا مامہ عین کو مآ وشراب میں اسٹم فک وقرعے داخل حباب۔ فالصبر حام الوکھان عوسۃ اسد، ترجمہ فوج کیتی باڑی کرنے لگا۔ اور اس نے ایک انگو برک باع لگایا۔ اور اتنی شراب پی کر نشیں آگیا۔ اور ایسے ڈیرہ کے اندر آگیا۔ اور کھان کے باپ حام نے اسے مٹا دیا۔ ۱۱۱۱ توبیت کیوں باب ۹-۹ آیت ۲۰ و ۳۱ اور انشی ثرابی کی دعا خدائے قول کی توبیت کیوں باب ۹-۹ آیت ۲۰ و ۳۱

اعراض ۲۴-۲۴۔ تل کرنا ہادیو کا گناہ بڑوں کو جواب یہ بات کسی سبتر گرتہ سے ناب نہیں بگرتا رہے موسیٰ بنی نے ایک مصری بھلاؤ کو مار ڈالا۔ چنانچہ لکھا ہے کہ ایک مصری ایک عربی کو جو کچھ باتوں سے متاثر تھا پھرائس روسی آئے اور ادرت لڑکی اور دیکھا کہ کوئی نہیں تب اٹھ مصری کو مار ڈالا۔ اور بڑت میں جھابا اور جب دعوں نے بگڑا ہوا۔ تو بھلا گیا۔ گویا بوجہ تعزیرات ہندو فوج ۳۲ کا جتنی جرم تھا۔ اور کچھ توبیت خرج باب ۲۰-۲۰ آیت ۱۱-۱۱) انوس کہ حاضر و ناظر خدا کا ذرا حوب نہ آیا ہی ذکر تاریخ انبا صفحہ ۹۹ میں ہے۔ اور یہی بیان قرآن میں بھی توبہ کو نقل کر لیا ہے دیکھو سورہ ط وقلت لھما فلیک من الفجر ترجمہ اسے موسیٰ کسی شک سے نہیں خلاص تار غم۔ اور اس قصہ کا تفسیر جلالین مطبوعہ عیدری

بہی جلد ثانی صفحہ ۱۹۹۔ اقبال ہے اور ایسا ہی سورہ فخر میں ہے۔ ولہم علی ذنب جاحاف ان یقتلون۔ ترجمہ مر ایشا راست برین دعوئے گناہ کے کہ کرم مراد قتل قلی ست پس جی رسم از انکہ مر ایشا جوض فنی۔

کیش کی بات  
اعراض کا جواب  
مولوی۔ گورچا کی خوشا تعیب کرنا ہادیو کا اور لاجا وکرگنت کی پوجا اور ایک برس کے روزوں ادرتوں کی مشقت کا ارشاد فرمایا۔ چھتہ نام دو باتوں سے نصورت بل جیکام گیش ہی درختہ البند صوفی آریہ گیش یا کیتی لفظ کے ہتھے ہیں گل کا مالک اور اس کا لحاظ سے کسی آدمی کا نام نہیں بلکہ پرشور کا ہو سکتا ہے۔ چانگ وچیر و فوس کے گرتوں کا مدفن ایک فنیس نام مذلت یعنی تہا جو پندرہویں صدی میں گذرا ہے۔ ایک کتیری کا کبکچر ہے ویاس جی کے سامنے بارت لکھا ہے گیش نام تھا اور دم لوکان میں لکھا ہے کہ سو قوت و قوتوں کا ایک دہا بھی گیش ہے جسکی انہوں نے عارف مزائیل تسلیم کیا ہے۔ پس معلوم نہیں کہ آپ کس گیش پر اعراض کرتے ہیں ہم لوگ ایسے فضیلت کے قائل ہیں اور۔ ایسی عجیب شکلوں پر نائل مگر آپ کے منہ سے یہ اعراض موزوں نہیں معلوم ہوا۔ کہ جو کہ قرآن تزلزل و حدیث لطیف میں بحوالہ سورہ فاتحہ ایسے عجیب لفظوں و رشتوں کا بیان ہے۔ جس پر آپ کا ایمان رہے۔ پس جب تک آپ قرآن سے دست بردار نہیں ہوتے۔ آپ کا چنگا کا ادوا رہے۔

جھٹا الہندہ ۱۱۱۱۔ اس مقام پر اگر گندہ و کہیں کہ ادرت و ادرت و دو فرشتے ایک عورت پر عاشق ہو گئے تھے۔ تو انکا جواب یہ ہے کہ اول تو ان کے عاشق ہونے کی روایت کھنے علماء کے نزدیک صحیح اور معتبر نہیں ہے۔

جواب۔ انکا ذکر قرآن میں ہے۔ تفسیر اس سے ہرے ہیں۔ دہینے لہا کوں ہیں جو قرآن کو مرض سیان کے سبب فراموش کئے بیٹھے ہیں۔ قرآن سورہ بقرہ وصال علی الملکیں۔ مابل ہاروت و ماروت۔ تفسیر سینی ہز ہے۔ و در فرشتہ شد از بحر علی الملکیں برو فرشتہ مابل در شہر مابل ادرت و ادرت نام دو فرشتہ است ایشان ہز میں آمدہ ہز میں زہر و نام عاشق شدند و سبب سرب خمر قتل احق سببہ ہم اقدام ہز و حق تعالیٰ ایشان را زہر و در آسان سح کرد۔ و غدا بر ایشان فرس چنان مقرر شدہ و حلا بجاہ مابل ہز سز و فرشتہ مذہب اند۔ جلد اول صفحہ ۱۱۱۱ البی مشدہ۔ آپ بتلا وہ کوں علمایں جے نزدیک یہ روایت صحیح ہیں۔

قولہ۔ دوسرے جب انہوں نے گناہ کیا تھا۔ اسوقت محض فرشتہ زہر تھے بلکہ بعض صفات بشریت کے انکو لاحق ہو گئے تھے۔

جواب۔ یہ بات قرآن کے خلاف ہے۔ قرآن انکو ابل کے چاہے کہ علی الملکیں کہتا ہے۔ پس یہ کہنا بالکل بے مینا ہے۔ قرآن میں اور کوئی ذکر نہیں۔ پس صاف ثابت ہے کہ انہوں نے یہ سارے کام فرشتہ میں کے وقت کئے اور عزرا بل و جبرئیل فرشتوں نے بھی ایسے بہت کام کئے ہیں۔ بلکہ یونان نوح بھی شیطاں کی ترغیب و خوشی سے ہوا۔ (تاریخ انبا ذکر نوح صفحہ ۱۱۱۱) استلہ

اسلامی کتابوں کو  
دیہ موسیٰ کشا انرا  
خاہیستی کا لکھ لکھ  
ارد مولوی عبد اللہ  
صاحب کو تفسیر  
تو جانی ناشر تانکرم  
چارتہ رادوم و برکرم



ایسے اہل کے (دیکھو متوح المہر ۱۰، صفحہ ۲۰۸) ۱۲۸۲ء کو گھوڑوں  
لظہ سے ڈرا کرتے تھے چنانچہ حدیث میں لکھا ہے لو کان تھی سابق اللہ لست علی  
ترجمہ اگر کوئی چیز غالب ہوتی تو قدرتی طور پر غالب ہوتی، (راجعہ ترمذی و ترمذی  
دہلی صفحہ ۴۹)

حدیث میں ہے کہ البیدون عاصم یہودی نے محمد صاحب  
اور اس سے سخت ڈرتے تھے جادو کیا جس سبب یہ ماہ بیمار رہے چنانچہ مشکوٰۃ میں ہے  
قصہ سحر کہ اندھو اجماع از عبدیہ بود و ذی انھ از مد سادہ و مدت بقائے او گت اندر کثیر  
روز و روز در درایتہ ششتر ماہ و بقولے تمام سال غالباً قوت و علیہ جو چیل و دن بود  
وجود بعض آثار استرہا و بقائے بعضہ و قہائے سال و روایتے ارا میں عاصم  
آئمہ است کہ اس حضرت علی و عمار زافر شاد از برائے تخریج تخریر سررداں را یعنی چاہ  
زرداں، پس یا خدا ایشاں دروے غلاف شکوہ غلی را کہ دروے شمال اس حضرت  
اڈلوح سائتہ اندو سورن ہائے دروے غلاف اندہ و شترہ رہہ یا زہدہ گوبستہ اندہ سیرا و  
چرخل سعود تہن را بر آیتے کہ انان تہن اندر گریہ کشادہ مہبشہ دہر سوزنے کہ از  
اس بیرون سے آورو مد اس حضرت را کیسے و آسے میشد،

(جلد رابع باب فی المعجزات فصل ۱۵۹)  
اس جادو کی تاثیر یہ تھی کہ انسان نامرد ہو جاتا تھا۔ جیسا کہ مشکوٰۃ میں لکھا  
ہے۔ در خیال امداد سے سترہ کا یاد اہل خود را و بجا کند و سے یکدیشاں را یعنی  
ظاہر میشد اور انڈشا طو ج کہ دوسے قادرست مرادین ز نامرا دجوں مرد یک میشد  
ایشاں قدرت نئے یافت براں، (مجموعہ ۵، جلد ۵) و تھتہ الاخبار ترجمہ شاشاں الاور  
بشرہ ۵ میں بخاری مسلم کے حوالہ سے بھی ایسا ہی لکھا ہے یہی قصہ فقیر حسینی میں  
بھی ہے۔ آؤدہ اندک کو دوسے از بود بخیرست رسول متحول بود و خرقاں لبیدان  
عاصم یہودی از بود بالف سار از مدشا طراس اس حضرت و داندانہ چند از مدشا اس  
حضرت لبیدند و تمام اس حقیر بر سے سحر کردہ دیاہہ درواں زیر سے نہاد و چرخل  
سید نام را چرخل کہ عہد علی مرتضیٰ را فرستاد و ان رسن را بیا درو یا زہدہ گرہ بران کردہ  
بود و حق لقاے سعوز دیش را فرشا دیا زہدہ آت و چرخل کہ قرات کروہ برات و عتہ  
ازاں رسن میکشود، (جلد ثانی سوادۃ القلبی صفحہ ۴۶)

محمد صاحب سنی اور محمد صاحب شیعہ نے اس صاحب محدث دہلوی فرماتے ہیں۔ بدانکہ  
پر میر لار۔ ستے دو سترہیں جینے سے حضرت رسالت پناہ از امور دنیا و دناں بودند  
و بدو سے خوش گفتہ اند کہ درما شترت قوت سی نفر تا چیل نفر دیا کہ کرامت شدہ بود لاجرم  
سراج شد اور احیاء کہ توبہ اس در کجای خود آؤرد، و بخاری از اس آؤردہ کہ حضرت  
رسالت پناہ سے گفتہ بر تمامہ فرما سے خود دیک تب و ان بارہ دن بودند و در دریا  
نہ بود و کم کہ حدیث میکرو کہ دادہ شد اور اوقات سفر و از اٹھاؤس و مجاہد آؤردہ کہ  
قوت چیل تن۔ و در روایتے ارجا ہد قوت چیل مراد از اہل جنت۔ و در روایت صحیح  
آئمہ است کہ ہر یکے از اہل جنت را قوت عدد مرد و راکل و سترہ بجاء۔ لہذا سراج بود  
اس حضرت را ہر مقدار زندان کہ خواہ۔ دیر چ جائمال فصل و سترہ و امتیاز از دست  
از سائر حال اوست، (دیکھو مدارج النبوت باب دوم جلد دوم ذکر اوراد صفحہ ۵۶۷  
مطبوعہ نو لکھنؤ) ابوجہر مرہ رضی اللہ عنہ سے روایت ہے کہ ایک دن آنحضرت صلی اللہ  
علیہ وسلم نے چرخل سے اپنی قوت یاہ کاشکوہ کیا چرخل نے کہا تم پر سہ کہا اگر وہ کہ  
اسمیں قوت جالیس مرد کی رکھی ہے۔ (طب نبوی صفحہ ۵) مطبعہ نامی لکھنؤ ۱۳۱۳ھ  
تاریخ بنی القدا میں لکھا ہے رسول اللہ کا کلام پندرہ میو یوں سے ہوا تھا

جہاد و درم شہنشاہیت کم  
در قرا جاریے آید یہ پیش  
و شکست ہوسم با لم یا شکست  
گریم غانہ ات را سن دوام  
ہم سیر دانا سائے در غیبیں  
سارم و از بر شستہ صبح و شام  
اے خداے تو ہمہ ہر ہائے سن  
ربن ہر ہائے وہہ شکست آن شیار  
گفت آنکس کہ مارا آفرید  
گفت موسیٰ ہائے چہ سر سندی  
اسیہ ترا زست اس چکوت و شتا  
گفت کفر تو جہاں را گندہ کرد  
گفت اے موسیٰ و ہاں و دینے  
جامہ را درید و اسے کر و رفت  
و ہی آمد سوسے موسیٰ از مد  
تو برائے وصل کردن آمدی  
تا تو را یمنہ اندر فرماقی۔۔  
ہر کسے را سیر سے نہادہ ایم  
در حق اومح و در حق تو قوم  
در حق او در حق ناریہ۔۔  
در حق او سک و در حق تو بد  
ابری از پاک و نایاکی تب  
من کردم علی تا سوسے کم  
ہمدان را اصطلاح چند مع  
من نہ کردم پاک از مسیح شاش  
ماروں را سکیم و قال را  
موسیا آداب و ناں دیگرانہ  
گر خطا گوید و را خطا می گوید۔  
خون تہید از اسر واد ترست  
تو در سرتاں قلا در زری جوہ  
در دردن کہبہ ہم تباہیت  
شاہ را گوید کہسے جولاہ میت

محمد صاحب کی زندگی کے خاص حالات

محمد صاحب سنی آدمی تھے اسلام کی ایک مشہور تاریخ میں لکھا ہے کہ عاطف نام  
ابھی نے حکو محمد صاحب سے شاہ مصر کے پاس بھیجا تھا حضرت کا یہ خلیہ بیان کیا  
و تھتہ ہیں آپ (محمد صاحب) آئینہ گو اور بارہ کرتے ہیں۔ اور لکھتے ہیں تو ہائے  
مبارک کو کھنکی سے اودنیں عدا ہوئی ہیں آپ سے یہ جس۔ آئینہ۔ مصر و ان۔  
کہ گسی۔ مسواک مفرس و حضرت میں اور دیکھا میں نے آپ کو کہ زنت اور کراشتی کرتے  
میں۔ آئینہ سلاطین اپنے ساتھیوں کے سوائے نہایت اور آراشکی کیوا سٹے ایسے



یا سبیل معصوم و اولاد کی مکروہات و البیور الثانی فقال له ذلک کیا ان حضرت نے پائا ہوں میں اپنے آپ کو ایسے جبریل مجھ میں دیا ہوں اپنے آپ کو اور کہیں اسے بعد جبریل آیا دوسرے دن میں کہا اسکو دین میں جو بیٹے در کہنا تھا اسکو جلد معصوم ۲۲ فصل ۲ باب فی وفات البیہ ان طین چان سکتے ہیں کہ اسل حال کیا ہے۔ اور سیر اسلام آخری وقت کیوں معصوم و اندھین ہو رہے ہیں۔ دینا جاتی ہو اور تمام انسانی عقل ہانتی ہو کہ ذرات عورت کی محبت میں شغول نہ رہتے اور عورت کے سبب خدا کی قوت باہ کئے کچھ جنکو موصول ہوں اور جسکی مقبول طبع عورت اس نے خاوند پر حرام ہو جائے وہ بلیکین و دلول ہو کر وفات نہ پائیں تو کیا وہ رشتی بیویوں کی طرح لگیاں گئے آئندہ اور راحت کے حصول میں کمال بشتا سترہ

قالب معصومی کو ترک کریں پیر گز نہیں ہو سکتا۔  
اسے نیکی نہ کروہ دیدہ بیا کردہ و زنی بوجہ خود متف کردہ  
بہشتدار کہ اس دہم تو پیر گز نہ بود

محمد صاحب ابی قر  
پوچھا جانتے تھے  
حدیث میں ہے۔ من ہر اقری بلیع موتی کما زادی  
فی حیاتی۔ جو کوئی میری قبر کی زیارت کرے بعد موت میری  
کے گواہ اس نے میری زیارت کی حالت حیات میں لایا حل السار من  
برائی و درخ نہ جائے گا وہ جس نے مجھے و بیکھا من ہر اقری و جبت لہ  
شعاعی۔ جو کوئی میری قبر کی زیارت کرے اس کے لئے واجب ہوئی شفاعت  
(ابن ماجہ ۲۰۰ صفحہ ۲۰۰ و شرح و فایہ اور جلد اول صفحہ ۲۰۰ و عقاید الاسلام  
صفحہ ۲۰۰)

محمد صاحب اپنے خاندان کے واسطے بادشاہی کی تجویز کر گئے گرنہ چلی۔

## باجبہ

تحریر الامام کی تعید  
محلوی ۱۱۔ تیرہویں آپ مجھ پر فرید میں لکھا ہے کہ آفتاب  
واسطے حاصل کرے رطوبت کے چکر کرتا ہے اور پانی جو اسکی غذا ہے۔ اس کے  
سبب سے زندہ ہے۔ دیکھئے کتنا جو نامصنون اور خلقات حکمت پر مانی اور طبی کو  
ہے۔ جو اب ہم نے تمام آپ نشدہ ملائی مگر اس میں۔ کہانی کہیں نہیں بھیجی  
اگر ساری اسلامی دنیا ملکر کوشش کرے تو بھی۔ بات تیرہویں آپ نشدہ کوئی  
نہیں نکال سکتا۔ اس وجہ سے الزام دیکھئے کہ ہم آپ کو کیا انعام دیں اور اعمال  
آپ کو ہدایت دے اور راہ راست پر چلنے کی بہت فحایت کرے تاکہ آپ اترنا ایک  
گرنے سے نکل کر دینی میں آویں۔ آمین۔

القداسی بایش قرآن میں ہیں بھی انرا لیل و جحلا اللیل والنهار آمین  
فحنا الیل و جحلا الیل والنهار جملہ قرآن کریم صحتی بکفہ اندایت و مفرات  
ست و آیت شت ما و محبت شت نقصان نور ما است از بدیت تا محاف  
در لباب۔ اناب عاقل زوایت کے نہ کہ پیش انیس آفتاب و ماہ و نور مشاہد  
و مکر و مکر و بدین سبب روزانہ شت مشاہد و بدین سبب جبریل رافرا و تاہر  
خود ماہر و مکر ماہ و الید و نور و جملہ و آفتاب ہر حال خود ماہ و نور و جملہ  
قرآن سورہ بقرہ و اردق من الشرا و دروزی و ماہ اہل اپنے  
رازمیہ و ماہن تقالی اس و ماہے راہیم راستہ باب گروید حکم فرمود تا جبریل  
اندر وہاں غلطیوں کے مکر و شرا و بیا انرا ان زمین منقطع ساختہ مکر و

و نہت ہر گروہ خا۔ کہ طواف دادہ و در من تمام ہر سیر طواف کرد و نہت کرد و آن  
را بحت طواف خا۔ کہ طواف سیگوید و مہوہ اہل کہ را بحت ۱۱ و جبرائیل  
صفحہ ۱۲

سورہ بقرہ۔ در نفاخ کبک الطور۔ در شتیم بر نہر سرائیاں کوہ را  
اسان بستند حق تعالیٰ قرآن داد و تا بر سر سرائیاں پائیا و در پیش رفتے آیتا  
بر شتے افروخت و در عقب در ایستے و غار پیدا و جوں مگر بر گاہے نہ نہ بر شتے

در افتادہ و شتیدہ (عینی صفحہ ۱۱۲)  
سورہ القیمہ۔ جمع التشر و القیمہ۔ و جمع کردہ شدہ آفتاب و ماہ و انرا  
و ایک دیگر جمع ساختہ در دریا لنگہ (جلد عینی صفحہ ۲۲) قرآنی ملیت بخت  
در ریاضی طبی کے ہمے چار نمونہ پیش کئے ہیں۔ مولوی صاحب کیا اس سے رٹے

کہ بھی کوئی جو انساں و تودہ طوفان ہو سکتا ہے  
مولوی ۶۴۔ کہتے ہیں کہ بشت میں بھی بشتی مزا پاتے ہیں۔ چنانچہ  
مجاہدات کے آدرب میں لکھا ہے کہ راحات نے بشت میں کہا میں ایسے  
برا بر بستی کو نہیں جانتا اندر نے اس مجاہد کے بدلے اسکو بہشت سے دینا میری

و یا پھر اس گناہ سے پاک ہو کر بہشت میں گیا۔  
جو اب۔ بہارت میں جس راجہ کا بیان ہے وہ آسمانی نہیں بلکہ دیادی  
راجہ کی داستان ہے ہم اسکی تملانے ہیں کہ اندر کہاں رہتے ہیں۔ اس شہر کا

اندر پور اسرور یا ام نورنا ہے جو ملک بر صا کا شہی مقام ہے و ان امراتی  
نام ندی بہتی ہے اور اس کا منہ باقی ہوتا ہے۔ ایمران لئے کمانے بجائے والی  
عورتیں بھی بیٹیاں ہیں اور بھل بیوی کی بھی وہاں خوب بہار ہے اس مگر ارج و کرس  
و عورتیں باریکھے۔ اور ضیافتیں لکھا کر و اس لئے آئے ہاں ہی اعتراض قرآن اور

قرآنی بہشت پر وارد ہوتا ہے۔ جیسے ہاتھ سے آدم جہانہ آئے اندر و اتے۔  
کیوں مولوی صاحب بستی بہشت میں مزا پاتے ہیں اور وہاں سے نکالے جاتے  
میں یا نہیں۔ اس اعتراض ۶۴۔ ایک راجہ ایک کردار بہشت میں داخل ہوا

ایک روز لنگ بھاگے اس کوئی وہ راجہ بھی وہاں حاضر تھا ہوا اسے لنگ کا داسر  
اٹھا دیا راجہ کی نظر لنگا گئے زانو پر پڑی عاشق ہو گیا بہشت سے کھا لیا۔ بہشت  
کیا ہوا رندوں کا جگہ ہوا۔

جو اب۔ اس واقعہ اور بھی ثابت ہوا کہ در حقیقت بہشت سے مراد ملک بر جا  
ہے۔ اور اندر وہاں کا راحہ سے جسکی کوئی معنوت و سناہ لکھا ہوگی اور اخص راجہ  
عاشق ہو گیا رقابت کے نامے لنگ سے نکالا گیا۔ ساتھ ہی جب ہم قرآن کا مطالعہ

کرتے ہیں۔ اور اس کی خود و غلام بر لطر و دھرتے ہیں احوال میں آپا قول صلیق  
معلوم ہوتا ہے (مفصل دیکھو رسالہ راجات)

مولوی ۶۴۔ منہدوں کے دین میں جادو اور ایسے کلام حلال ہیں  
انہیں میں بدین و شمنوں کے مارا لئے کے بہت متہ ہیں۔ اور ان میں اہل انہیں  
قریبوں کا قرے ہو جو بھگوت دیوی کو جہاں گرا اپنے و شمنوں کو مارا لئے۔ جہاں ایک

جگہ لکھا ہے۔ کہ جس کو مارا ڈالتا منظور ہو۔ اسکی تصویر کا غنڈہ بنا کر کسانہ کاٹ  
ڈالے۔ انہیں میں پیدا و بہت کتاوں میں ایسے شتہ ہیں جنہیں عمر بعد سے التجا ہے  
جو اب۔ لکھا۔ بیان بعض افسر اور اسکا فقرہ فقرہ جو کہ سہرا ہے و توادو

کوئی چیز ہے۔ اور اس سے کسی طرح کی سہاٹی یا ماری کی سکتی ہے۔ جادو کا ناما اور  
اس کے نقصان دہنی جانتا جاہلیت کی روایتیں اور اعباد کی بکلیاں ہیں۔ ویشا تتر  
محبت الاسلام

کسی آرتس گرنتہ سے نا، وادو کا کچھ تعلق نہیں ہے۔ انکی وندادی برافوس ہے کہ  
کیوں آتھا جنہاں ارام لیر دیکھے بنائے، حکام ویدے نکلیا اور گناہ کا بوجھ اس پر ڈالیا  
جس سے شیطان نکلا وہاں سے ہی جادو پیدا ہوا۔ نامیل ان لوگوں کی مول ہے  
اور جس و شیطان و جادو اس کا اصول خود جس کی بصورت نکلا کرتے تھے کیونکہ یہوں  
نے جالیس روز نہ کہ شیطان کے پاس تعلیم پائی تھی جس نے اچھی طرح اپنے مطلب کی  
یچی بڑائی حضرت عماریل سے اس سے کہنے کی ہر سال تک بہت میں شیطانی  
مکول جلیا حضرت عماریل نے آتشیانی نے جادو عالم العیب کہلانے کے اُسے مسلم المکات  
رہنہ اشرا بیا میر آدم کو اپنے جانی میں لینا۔ اور ایسا دانا نکلا یا۔ ایلوب مر جادو جلیا  
دکر نکو جادو یا تہو دایں حلولی خزانہ کچھ کو چھانی دلا اور محمد صاحب کے دل میں  
سینے کی جاکر آگے منہ سے توجی شفاعت کا کلمہ پڑھوایا۔ سترہ لغرس اکھاسے کہہوں  
سنے میروی کی اس کی جوڑتھتے شیطان لوگ سیلای کی بادشاہی میں سیلیمان  
کا فرستو ایکن شیطان کا ہر گئے۔ لوگوں کو جادو بکھلاتے تھے اور میروی کہتے تھے  
خود فرشتوں مروت و مروت بریل میں نازل ہو پسےس یاد کرتے ہیں ان سے  
جند سترین کے سب سے درمیان درجہ و سترہ کے عدائی وائیس ادیس ہیں وہ  
تھی کو نقصان پہنچانے والے جادو سے گر خدائے ارادہ سے،

مسورہ جن کو دوجی بھی گئی طرف میری کہ میری باتوں کو نہا جند جوں نے ہر  
کہا انہوں نے کہ ہم نے عیسیٰ قرآن مناجوالات کرتا ہے طوط راہ راست کے سپر  
ہم جس لوگ قرآن یرایان لائے، شاہ ولی اللہ خانیہ قرآن پر سمجھتے ہیں روئے کچھ حضرت  
مادنیج ہر دن کہے خود اندھا جادو جس آئرا استماع کرند دایان آؤ کو نہ خدا نے نکالا  
ازہایان ایشان ونگوئے ایشان باقوم خود دریں مسورہ جبرادہ ۱۷۱ (۵۲۹) (اور دیکھو  
تفسیر حلالین صفحہ ۱۸۰ و تفسیر حمیدی جلد ۲۲۸ صفحہ ۲۲۳)

ان آیات قرآنی کے مطالعہ سے ظاہر ہوتا ہے کہ شیطان باطن مسلمان ہو گیا ہندوستان  
میں جو قابل لوگ جس بہوت اذارتے ہیں وہ سیلیمان سرخو امیر کلو امیر کا نام کرنا  
کرتے ہیں جس سے ثابت ہے کہ یہ تینوں صاحب جادو تھے کہ سپر ہیں بلکہ سپر کچھ ہر روز  
ماہر مولوی تمام جادو ستر کا کام قرآن سے جلاتے کسی آیت کو سیدھا کسی کو آٹا پڑھ کر  
الٹی بیج گھماتے بیڑ لڑانے میں ماریت اذیت کو کام میں لاتے۔ لوگوں کے غم و غم  
نگھانے میں و فاس القنوری آیت کو کھڑ کر جرائع میں جلاتے اور آگ کو بجھانے کے لئے  
تلسا یا نار کو بی برد و مسلما کو بانی میں بہاتے ہیں۔

پس قرآن و حقیقت جادو ٹوٹنے کی کان ہے اور گمراہ و تعویذ کی جان و قوح العیب  
نقشر سیلانی۔ اعجاز محمدی و عا دسرانی و چل تاف۔ سب صاف صاف جادو ٹوٹے کا  
کام دیتے ہیں جس سے کوئی ایذا نہ رسلمان اذکار میں کر سکتا۔ جادو کی تعلیم خدا سے  
نازل ہوئی اور دوفرستہ اس کے حامل ہیں دونوں کامانی سیانی ایک سے ہر کتا تک  
آر کا فر کرد و۔ ویدہ مقدس۔ میں ان باتوں کا نشان نہیں اور ہونگی دیوی کا گکار  
نور و باشت میں ہذا انکافات والتوہات، اسی واسطے ہمارے مقن منٹے اسی شرارت  
کرتے والو کو مجرم گردانا ہوا ہوا شلوک ۲۵۸ کام والے آدمی سے دس کے کرنا سب  
کام کر میا لاکسی دی چیر یا گمراہی خوف دکھ لاکر دس لے لینے والا۔ سونا وغیرہ  
ناقص جز ملا کر دنا بازی کرنے والا جادو و جمان چیزوں سے جو اکھیلنے والا۔ دست  
فرزدوق و غیرہ کے حالات تبارک و فعات بسر کرنا لادخلی کو جھاکر اسے اچھا فعل  
ظاہر کر کے دوسرے کی دولت لینے والا ہاتھ کی ریت یا دیکھ کر اچھے برے پھل کو کھڑ کر  
لینے والا۔ رابیان کے علیحدہ علیحدہ کام کو بیج بچا کر اور انکی توفیق کو دیکھ کر

جو سے لائق ہو اس کے جرم کے مطابق سزا دیوے۔

پس جادو کا نام ایک جڑ بھٹی گمانی اور اوتیا اور بے تیری کی نشانی جو جڑ بھٹی  
کا جھوٹا رہا ہے اسے نہیں کا جادو و لوبہ جھڈ پر دتو اس سے آریہ دہم سے اچھی  
ہا کوئی تعلق نہیں۔ حجۃ الہند ۱۲۹۹۔ مہدوؤں کے نزدیک آگ  
کو کو اکر پڑنے میں شرویدہ آگ تو جڑ ہے وہ گواہ نہیں ہو سکتی البتہ ہوم کے لوگوں  
کے دماغ منقطع کرتے ہیں۔

حجۃ الہند ۱۲۵۵۔ ہمارے دین میں لکاح و چرنہ کے کوئی عورت ایسے آب کو  
پس مرد کے عقد میں دی۔ اگر عورت یا مرد یا بالغ ہوں تو کوئی دلی نکاح جیسے باب یا  
بھائی یا بھتیجی کا نکاح کر دیں۔ پھر اس اقرار کے واسطے دو شخص ایساں دلو کا گواہ ہوا ضرور  
ہے۔ اور عورت کے نفس کا کچھ عوس بھی مرد پر پڑتا ہے۔ اس واسطے کہ وہ جاری  
آئیدہ کو مرد کی قید میں آجاتی ہے۔ اس عوس کا نام ہے۔ اور وقت نکاح جلیہ پڑھنا  
سُنیت ہے۔ جو آپ۔ نالامع کا اقرار نامہ یا جاتر ہے بنا برائ بھی شریعت میں نالامع  
کا نکاح بھی ناجایز ہے۔ اور ایسا نکاح قانون قدرت کے بھی مخالف ہے۔ کیونکہ نکاح  
سے حوالی عرض ہے وہ بالکل فوت ہو جاتی ہے۔ یا جائز طور پر موت کا ذب کا  
موت کا۔ یا بدلتی کا بڑا یا ہے مگر محمد صاحب نے قانون قدرت کی مخالفت کی۔ اور  
مالع چھ برس کی لڑکی خاندان سے نکاح اور رسالہ سے جاع کیا۔ اور جو آب نے  
ہوا کہ عورت کے نفس کے عوس کچھ مرد پر پڑتا ہے۔ اس پر کئی اعتراض ہیں۔ اول معلوم  
ہوتا ہے کہ اس دین کے دوسے عورت اور مرد کے مساوی حقوق نہیں۔ اور دوسرے  
حکام کے برابر مخلوق ہیں۔ کیونکہ عورت قید میں آجاتی ہے مگر مرد نہیں کہ تو آزاد ہے  
اور جس عورت سے چاہے نکاح کرے بلکہ ایک وقت جا رنگ سنت سوی بر عمل  
کرتے تو بیک اور اگر شہر عمل کرتے توئے انتہا۔ اسکی علاوہ بے تعدا لوندیاں  
مقتضی دیکھو قرآن سورۃ سائرہ شاہ ولی اللہ صفحہ ۱۷۱، اب عورت منکر ہے کا دوسرے  
کی مسکوہ سے بدلا بھی اسلام کے دوسے جائز ہے۔ قرآن سورۃ نسا۔ ۱۷۱ اور  
استعمال نہی بیچ مکان رواج و اقیام احل بھی قسطنطنیہ۔ ترجمہ۔ و اگر گواہ ہندو  
کر دین کا ہے نہ۔ دادا بایکھے اریشان را۔ لینے مال بسیار۔ درہر دادہ  
ما شہ۔ پس بار بگید از ان مال چیرے را۔ اور اسی طرح سورۃ لقہ کا حکم قرآن  
طلہا افلا تحلل لہ من بعد حتی تنکح رجلاً غیرہ فان طلقھا فلا جناح  
علیہا ان یتوا جدا ترجمہ سعدی سترانی۔ پس اگر طلاق و بدین را پس حلال  
ساخت آن زن بران مرد اور پس طلاق سوم تاکہ۔ نکاح و آریہ بشوہ و گردا۔ پس اگر  
طلاق و بدین شہر آزا پس میت بیچ گھنا ہے برا سنا انکر یا بکر رجوع کا یہ بد نکاح۔

اس بر حاشیہ قرآن میں لکھا ہے۔ لینے تیری طلاق کے بعد میں نکاح۔ بلکہ دونوں  
کی خوشی ہو تو بھی نکاح نہیں بندھ سکتا جب تک بیچ میں اور خداوند کی صحت نہ ہو  
چکی ہو، اور دیکھو صفحہ ۱۶۴ قرآن مجتبیٰ دینی ۱۲۵۸ اور دیکھو مشکوٰۃ باب المطلقۃ  
نفل اجلد صفحہ ۱۶۶۔ اسی کے متعلق دیکھو فاموس جلد ثانی باب اللام فصل الحما  
صفحہ ۱۶۱، نو نکھڑا پس یہ بہت بُری بات ہے کہ مرد (آرت) مقرر ہو۔ ویدہ سترانی  
یہ آگیا ہے کہ خاندن ستری کو اڑھکنی جائے بغیر ایک عورت کے دوسری ستری سے  
سادسی ذکر ہے۔ ویدہ مقدس کے دوسے ایک مرد کو واسطے ایک عورت اور ایک عورت  
کیواسطے ایک مرد کا حکم ہے۔ زیادہ نہیں۔ اور یہی اگر قانون قدرت پر غور کریں۔  
تو صحیح معلوم ہوتا ہے۔ سترہ دوسری میں ایسے بیاب کی تشریح ہے کہ عورت کی عمر کم  
۱۶ کم ۱۷ سال اور مرد کی کم ۲۵ سال ہونی چاہیے۔ اور اسی عیس فریقین کی

بائیں شاستر کے خلاف ہونے سے ناجائز میں کہیں سماج میں کم اگر دو یا تین سو یاہ ہوں  
 پہلے جس سے ایک ہی یا بائیں نہیں ہوں۔ پس یہ بحث ہے ہم علوم کی عقلی  
 کے ذریعہ میں مسلمان بھی سہرا لیتے ہیں۔ بڑے بڑے عالم و فاضل مولوی اور  
 سید محمد میں جن حسین کا سہرا لیا ہوگا مگر میں نہیں کیا وہ گھڑ ہے بل کہ میرے  
 کی طرح میں اکتھا کہانے کو ہمیشہ سے ڈنگوں اور دشمنی قوموں کی عادت جانتے  
 تھے مگر شکر رہا تھا کہ اب ایک مسلمان کی تحریر سے بھی یہ ثابت ہوا کہ بڑوں  
 بیوں جیوانوں کا کام ہے۔ انسان کا میں۔ بھائی آفرین و شفقت اکتھا کہنا  
 ڈنگوں کی جو راگ ہے۔ محذب اور دا علم طب کے ماہروں کی ہیں۔ کیونکہ ایک  
 دوسرے کی بیماری کے لگ جائیگا انڈیشہ ہے۔ یہ رسم مسلمان عہد اور عہدوں کی محبت  
 و فہم کے اثر سے بہتوں میں رائج ہوئی تاسیڑا سانس ہے۔ مہی واسطہ فہم  
 یافتہ کہی اسکو چھوڑتے جاتے ہیں۔ زندگی لے جائیگا آتش بازی جلا مار دینے  
 اور ڈانا۔ گالی دینا ہم ان حسب بڑی باتوں کو ناشروع سمجھتے ہیں۔ مگر ماہ شادی  
 میں خوشی کرنا اچھے راگ لگانا ناجائز نہیں کیونکہ ہمارے ہاں خوشنودی ہوئی  
 ہے۔ شادی میں شاد ہونا ضرور ہے۔ ہاں آپ کے ہاں شادی نہیں بلکہ ہاتھ  
 پس خوشی بھی مناسب نہیں۔ آخر اصل ۲۶-۲۷۔ ہمارے نزدیک ہر طرح کی شادی  
 ہر کسی پر حرام ہے۔ اور بام مار کی ہندوؤں کے نزدیک ہر قسم کی شراب حلال ہے تو وہ  
 بام مار کی ہندوؤں میں ایسے ہیں۔ جسے مسلمانوں میں زندہ مشرب لوگ جکا مقرر  
 ہے۔ و اعظا مشرب پینے سے کافر ہوا میں کٹوں۔ کیا ڈنڈہ چلو یاں میں ایمان لگیا۔  
 اگر ایسے سب ہندوؤں میں مقرب ہے تو ہندوؤں۔ ساحیلیوں۔ ڈاکروں سے  
 محمدی دین معیوب تھنوں جو ہر ایک کے تمام نی شراب کو حلال جانتے تھے۔ اور فحش کرتے  
 تھے۔ اس پر خیال کیا ہے یا نہیں۔ مولوی ۲۷-۲۸۔ ہمارے دین میں ہر قسم کے گھر کا کھانا  
 حلال ہے۔ بشرطیکہ اسکا مال حرام کے پیش سے بدل نہ ہو۔ آریہ۔ اس لفظ میں ایک اور اوجھار  
 اتفاق ہے۔ اس واسطہ خورد کا کام روٹی یا کھانا مقرب ہے اور ہم اس تمام لوگوں کے ہاتھ سے  
 حرام سے دہم کو ملتے ہیں کہنا ناجائز جانتے ہیں مگر ہمارے اور آپ کے حرام و حلال  
 میں فرق ہے۔ آپ جاور کستی کو حلال جانتے ہیں۔ اور جو کے برتری روٹی کھانے  
 کو حرام۔ آپ کو برتری پر مبنی مارے اور جہاں پر برتری کا کھانا کھانے کو فوہا جانتے  
 ہیں اور جنت کا فتح الباب مگر ہم اس گناہ جانتے ہیں اور ایسے گھر کا کھانا ناجائز  
 نہیں گردانتے یا دشمنی سے ہندو مسلمانوں کا شماری نسبت اعتقاد ہے کہ اہل سنت و جنت اند  
 از ہود و نصاریٰ اگر دیاں ایشان چیز سے بعد از ابائست است، و انھما ساعیہ  
 صفحہ ۵۰۔ ہم آریہ لوگ ہوائے متبرہ قصاب یا گھوڑی وغیرہ غلیظ لوگوں کے اور  
 کسی کیساتھ چوناڑا نہیں جانتے ہیں۔ مگر جاکے عجب ہر مسلمان لوگ بھی اور نصایب کے  
 ساتھ بھی شریک ہو کر تیار ہیں۔ اور برسوں آبدست لینے سے مراد۔ اسی ٹی کے  
 کوزہ سے پانی چھانٹنے اور اسی سے پانی نوش فرمانے ہیں۔ سبحان اللہ مولوی ۲۹  
 ہمارے دین میں ملاقات میں سلام کو واسطہ ایک ہی قاعدہ اور ہندوؤں میں مختلف  
 جو اب۔ ویدیکہ روئے ایک نمٹے کے سوا اور کوئی قاعدہ جائز نہیں مگر غرض  
 آریہ ہندو اور سنی کی تحقیقات حسب طبع ہمارے ہاں عشق الہی و اللہ تعالیٰ کے  
 حضرت سلامت۔ قبلہ۔ بدگی مجرا کو رتس۔ یا علی مدو یا حسین یا دہو نخل والا میرا  
 اللہ اللہ استاد وغیرہ وغیرہ رائج ہیں۔ ایسی ہی ہندو میں رام رام ہے ہر جہی پر ناما  
 جیتی نتج۔ ڈنڈوت وغیرہ کا دستور ہے۔ مگر یہ ایک نہیں۔ صبح ہی ہے جو اور مدو ہے  
 ۳۱- مسلمانوں میں شرافت و زلت و جہت سے ہے۔ ایک سبب اعمال اودھ سری  
 رضا مندی سے دو بروئے والدین یا بر رگان خاندان کے شاستر انوکول شادی ہے  
 سے وید میں ہے۔ اول برہما کی توحید و اداسنا وید انوکول کی حاتی ہے۔ اس کے بعد  
 فریقوں کے واقف اہل علم و برادری کے سامنے کہے جاتے ہیں اور اس میں حاضرین  
 دو لہا دو لہن کو بشیر و ادینی دعا دیتے ہیں اور ہون گید کیا جاتا ہے وعدہ و خدمت  
 ہوتے ہیں۔ دین اسلام میں دیا کے تمام مذاہب کے خور و زارہ مشرف ہے اور تمام اہل  
 سے جو زیادہ افضل ہے اسے مولوی جن و اعظا کو اقرآن سمجھتے ہیں۔ واکو و  
 الحی و یونینیت اس کے مدار کہ بالین میگو واند برشا خصوصاً در باب شاکحات چہ  
 در شراخ اہم سابقہ کس را زیادہ از یک دن در تہہ کجاح روزانہ دوسے۔ مگر  
 میغیراں را وایں جاتا چارہ در عقد و ادماج و است و آن را بعد اطلاق نما  
 جائیز نہ دوسے و یا رخا و است و اما میکہ دن مطلقہ زندہ لوہے مرد و احال نہ دوسے  
 ترجیح برن دیگر دوسے دین شریعت حلال است و بعد اول صفحہ ۳۱  
 قرآن و حقیقت عورت کی معزنی کرتا ہے۔ مولوی ابو النصر صاحب سمجھتے ہیں  
 مسلمانوں میں عورتوں کو ناقص القدر اور انہیں پردہ میں رکھنا کہنا ہے۔ ویکہ عورت  
 نوز و سورۃ احزاب از دولت نادرہ ۱۳۵ کو الودث اخلاق جلالی میں ہے کہ درختا  
 را در خوندن و نوشتن بکلی منع ایکرد صفحہ ۳۲۔ حجۃ الہند ۱۹-۲۰ اور اگر مرد  
 اپنی عورت کو طلاق دے۔ تو وید میں طلاق ہر طرح قابل لغت ہے اور وید شاستر  
 میں اسکی جائز ہے کیونکہ اس سے مانی محنت اور حرام کاری میں رغبت ہوتی ہے۔ برکتی  
 شرم دیا کو ڈوبتی ہے۔ جن قوموں میں طلاق نہا ہے۔ انہی کی مطلق سے دنیا میں ہر  
 جگہ جکا لہر ہے۔ واکو گراں میں ہندوؤں کو لکڑ کر دیا۔ حجۃ الہند ۲۱-۲۲۔ کسی عورت  
 کا شوہر مر جائے تو اس عورت کو بعد از مر جانے ایام عدت کے کسی اور مرد سے نکاح کر لینا  
 جائز بلکہ بلا ثواب ہے۔ جو اب۔ بشرطیکہ وہ بچے والا اور رضا مندی سے وہ کسی بھی شاکت  
 کا رشتہ ہے۔ مگر انفس نو ہے کہ اسکا رواج اس ملک میں ہے۔ اکثر اشرف مسلمان  
 بھی جہ عورت کا دوسرے نکاح نہیں کرتے۔ جکا کھانہ غوی صغی ۲۲۔ بر اقل ہے۔ اور خود  
 اس بدعت کے الی مہا فی حضرت پیغمبر ہوئے انہوں نے خود کو کوئی جہوہ مطلقہ  
 جو دل اور جو ہر دلوں سے نکاح کے۔ اور بعضی عورت کو بے نکاح بھی گھر میں لے لیا۔ مگر  
 حضرت کی وفات کے بعد نبی عائشہ وغیرہ سب انکی بیویوں اس کو اب سے خود پر  
 اور اس نسبت الکی سے باعث ممانعت حضرت کے پیغمبر کی تھا۔ انفس صد  
 چہ امر انفس۔ و اگر ان را نصیحت و خود را نصیحت حالانکہ اس وقت بعض میں عالم  
 شباب میں مقیم اور کئی اصحاب بھی اس سے شادی کرنے پر رضامند تھے۔ قرآن  
 میں اسکا ارشاد موجود اور راستی مفقود ہے۔ حجۃ الہند ۲۳-۲۴۔ ہندو دہا وہیں  
 کی عورت صورت بنالیتے ہیں۔ سر پر موڑا ہتھ میں لگنا۔ مگر یہ سہرا ایسے گھوڑے اور  
 بیل کے شرمیر کہہ سکتا ہے۔ اور پوٹاک کچھ اہی دیش کی ہوتی ہے۔ اور برادری کی  
 عورت کو نکاح سے جو کر لہا اور دہن کے سات دن تک عورت کو نکاح سے لینا لگانا۔ اور  
 طبع طبع کی بے حیائی کے گیت کا نا۔ تیل پڑا۔ تاجی کرانی اور سات کرنا۔ جو بکرا را  
 اور اور کرنا۔ اسطو و کھا کر با۔ اور زمین بہت مال دولت زمین پھیک کر ایشہ لکھا  
 کی ہتوں کو ضایع کر دیا اور استازی پھر دیا۔ و بول فیری۔ نقار خانہ۔ فاشہ وغیرہ  
 لے جو انا۔ ہندوؤں میں سکرنا۔ ہندوؤں کا پس لکڑی اور پوٹاکرا اور پوٹاکرا کوئی  
 ناگرہ تیرن کو ڈنگوں کی طرح اس پر چٹانا۔ نوٹہ سے چمائی کی ایتھ کر اور پیش معیار  
 پڑنا۔ عورتوں کا مرد کو شریعت میں گناہین نیا اور دہا سے دو لہن کی جوتی کو کسدہ  
 کرنا۔ وید و ویدہ جو اب۔ ہاں سب باتو کا وید شاستر میں کہیں پتہ نہیں ہے۔ یا سنا

پسب قرابت انبا و اولیایہ سیدی کشم قریش بنی اسماعیل دوسری قوموں کو افضل میں اور خندوؤں کے دین میں اگرچہ شرافت بسبب اعمال کے بھی ہے مگر قریش کو غلبہ اور زیادہ اعتبار ہے۔

جواب۔ شافعی کے مطابق سب شرافت اعمال سے ہو نسل اور آل سے نہیں مگر مسلمانوں میں صرف قریش کو شرافت ہو سکتی کیسے کہ یہی جہاں اہل نبیوں پہلو بھی ہے اور لوگوں کی حیدر بنی کی روایات بھی مختلف ہیں صندبا لوگ فریب سے بچنا چاہئے سال اول ختم ہوم سال دوم ہری علویوں انڈیاں خود اسال سیدیتوم بنی اسماعیل چونا شرافت کی بات نہیں۔ احمد والدہ اسماعیل کو بی بی تھی۔

یہ سب سے زیادہ زیادہ کیا کار اگرچہ لوڈ زیادہ مشہور ہا  
(حسینی جلد ۳ صفحہ ۱۶۷) والوالہذا جلد اول پیش قریش ۱۶۷ تاریخ انبا صوفیہ و ۳۴۳ تا ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ ہمارے دین میں سب سے آفتاب غروب تک روزہ رکھنا ماہ رمضان میں فرض ہے اور پچھلے اردووں میں روزہ عقلی اور ہندو اور جڑوں کے نام روزہ رکھتے ہیں اور ان کو بڑھتے ہیں۔ اور قریشی کی بعض کی واجب چاہل تو قیصر اور داخل عبادت ہے۔ جواب روزہ خلاف عقل و حکمت ہونے سے منقول ہے اس سے تو کیا وحشی رت منقول ہے جس طرح بعض ہندو مردوں کے نام پر روزہ رکھتے ہیں۔ اسی طرح مسلمان حضرت علی پر یہ مرد جمایا انام حسین دینی فی غلہ و غیر صاحب کا روزہ رکھتے ہیں اور اصل میں دونوں حادہ راسخی سے دور ٹھیک رہے ہیں۔ انصاف یہ ہے کہ مسلمان رمضان میں گناہ زیادہ کرتے ہیں جانور زیادہ بارے جاتے ہیں اس سے عقوبت زیادہ پہنچتی ہے اور مخلوق خدا زیادہ تباہ ہوتی ہے۔ اور آئے دن کہ شریف میں ۱۴۱۵ ہجری راجی ہیند کے شکار ہوتے ہیں۔ اور طاعون میں گرفتار اگر خداوند ہوتا تو ہیند کیوں بھینٹا تا کہ یہی اودھ کا گائے یا سور کا خدا یا تیلوں یا پیر پیر کے نام لکھا کا شاکا تا کہ جو اور راستی کی راہ اور خدا کو نام پر گناہ کرنا پابست اور دے زیادہ قرآن۔ ہندو گو اس وقت دیکھ دہرم سے گراہیں مگر بھی اتنے عقلمند ضرور ہیں کہ یہ ریتور کے نام کو جانور کے گلے نہیں کاٹتے اپنے واسطے اور ڈاکنی شاکھی راہیوں کے نام کاٹتے ہیں کہ وہ ایشور پر جو جواری کا سنگ نہیں لگاتے لکہ ایسا کہنے سے بھی خوف کہاتے ہیں۔ قرآن سورہ حج میں بھی ہے لن یشال اللہ لکھو صبا ولا و صاؤنکس یشالہ اللہ تعالیٰ متکفل لیسنہیں بھی خدا کو گزشت قربانیوں کا اور نہ لہو کا لیکس خدا کو بہتاری پر سوز گاری سختی ہے۔ مگر جراتی ہے کہ مسلمان لوگوں جانور و کھانا کاٹ خون بہت کھانا کھا رہوتے۔ اور دم عیاض ہوتے ہیں اور راہہ اوس اس بات پر ہے کہ اور غائب میں جتنے اچھے لوگ ہوتے ہیں وہ جانور کستی پر پیر کرتے ہیں۔ گروہن مہدی میں یہ یک خدمت سجدوں کے ملاوں پیروں قاضیوں کو لیا جاتی ہے۔ تراہ ماں ۱۱۔ الحذر راے سچ نادان الحذر۔

مختلف ہیں جواب۔ دیکھ ہم کے رو کسی مکان یا چارو وغیرہ کے طواف کو گناہ تھا نہیں ہوتے ایک ماہ ان ریختان میں جہاں وحشی اور بدو رہتے ہیں وہاں کی کشت سے جاتا۔ ایک مکان کے گرد چکر لگانا۔ رنگ اسود جو نا۔ اور پناڑوں کے گرد گومنا اسکا را کو بیت اللہ جانا۔ اور خدا کو مانتد رح اللہ کے آگے قربانی لگا کر خدا تادم نما اس مکان کی طواف کرنا اور اٹھا لگسا ناصات شرک اور بت پرستی سے عود کی جو جو لوگ مصر میں ہیں وہ کہہ کو بنیات مشرق اور روم و شام والے حجاب جناب جناب جناب و انھماستان و انھماستان والے بنیات مغرب اور عدن اور یثرب والے بنیات شمال سجدہ کرتے ہیں اور کعبہ کے اندر کوئی حیت مقرر نہیں جہر جاہو کہہ کے سجدہ کر دے۔ پس صاف ظاہر ہے کہ سجدہ رنگ اسود اور اسکا را کو جو لکھان رشتن کو نہیں اسکو سوائے کسی اور طرف سجدہ کرنا شرک اور کفر ہے اور انکو جائز۔ اس مکان کے گرد گومنا اور کسی پتھر کو نظر عبادت جو نما شرک اور کفر ہے اور اسکو جائز۔ اس مکان پر ریشی کرنا اور پناڑا ہونے پر اسے برک سجدہ کرنا اور اسکو لانا یا سو اسکا را پر لگانا۔ آب نمرم اور کہ اور ہجر اللہ کی دیوں اور آب غسل کو کھیر کر لانا اور شرک پتھر اور انا قبلہ و عبادت جانا اور ان سے ست مانا سر پائت پرستی اور کفر ہے۔

مسلمانی اگر کہہ پرستی  
اگر دین ست دروید سنگ  
اگر مسلم زیت آگاہتے  
پیش خجوں گراہتے

کعبہ پر بندہاں سے کرنا۔ اور آگے شرف۔ قدم پر ایسہ۔ قدم رسول۔ قدم آدم۔ امیر سرحد۔ پاک پتھن۔ لٹھورا گیس پور پھر پھر گھڑا م۔ پتھک پیراں کلیر گناہ۔ پتھو پور پیراں اور وہ۔ شام۔ سہیل پیراں ساکوت۔ دایرہ دین شاہ۔ ملتان۔ لاہور کے موئے رسول اور عمامہ۔ سیاہ پیر وغیرہ۔ دریدہ سفردور دور راٹے کر کے مسلمان بطلب جاجات جاتے دے نیل لم واپس آتے ہیں کسی سے پچھا کر۔ عذرت کے اندر گزشت سرتافت۔ ہر وہ کہ شیعہ چعرت نیافت۔ پس شافعی کے خلاف جلو دے ہیند اور قرآن کو بظاہر

چھپنے والے مسلمان انصاف کے روئے دلویت پرست اور گناہ گار ہیں۔  
چھپیں و چرن من کو اور یہ رسول کے قابل نہ خال کھن کو وہ گوہ رسول کے چہارت و لہو ہیں مکی کا نہ عاظہ یہ انکو دہر کے ہینے میں خود کو مبتلا نہ جگن ناتہ جاؤ ہیں سر کو کھکا کھکا۔ یہ چوتھے میں حیر سیاہ دست کبریا وہ مسدد کو کہہ کو یہ سر کھکا نہیں۔ یہودہ بت پرستی میں لوگوں اور ہیں۔ دونوں میں بت پرست خدا کو پھر کر۔ دوزخ کو اور عجاہ بلا میں گرد سوز کر واجہہ ارسوں کو دوسو ساقباج کجہ ویرد دونوں اطراف نا صواب

اعتراف ۱۱۔ ہمارے ہاں غل نیل کا پیل جو احمد نقالی کی جناب کو اسکو لٹا وہ سر کو لاوے تو اسکو پچ جاتا ہے گنہہ دے دے دین میں آجاریہ کو کہ اگر کم دیتے ہیں اور شرادہ ترین کہتے ہیں پتھو اب۔ محروہ کو بہاری مرسہ کوئی تیز رنگ دبہ۔ ہندو و نیاہ نقالی یامہ میں پیچ سخی۔ شرادہ ترین کامردوں سے کوئی تعلق نہیں۔ پیٹھے ایاب کیدارے ہیں خود غرض ملاوں اور ایابی پندو نے انہیں مردوں کے لہو جائزہ مبتلا یا اور آل اور لے کا جانا بنایا پر سچ محروہ دوزخ میں جائے ابستہ ہیں مبتلا کو طلو کو ماڑے سے کام

برکیشی گورنرین ہرت کس نیار دوس تو شرف  
۱۵۔ ملاس دیم نقو میں قدم رسول دلیہ سال تا یہ ۱۲۔ سچ اہل کہ مرد دعائے رسول سے۔  
اچھے ارمدوں و ان آجائے سے ستونہاں نقش قدم آج اب جو کہ ہے ہندو مقام تیز  
صو ۹۰ شہدہ۔

کریں شراہ مردوں کا گیارہ چھاپا مردوں کو بھلا کس نے بھونچا  
 حطیح ہندوؤں کے یہ کہہ کر ہمیں اُن کو ہزار گنا بڑھ کر مسلمانوں میں ایسے بھرم ہیں  
 مردہ کا سوم۔ دم پر چلم سہشت تاجی۔ سالار۔ یہ صاحب کی گئی ریوس۔ شاربون کی ہیر  
 امیر خزانہ۔ امام حسین کا عشرہ محرم ہر رنگ کا فاختہ اسکی وفات کے روز  
 لعلوں کے لیے خاص کیا فیچر شاہ عبدالغنی کا تو شہاوی حضرت بی بی کی جھنگ دہی جھنگ  
 کی حضرت ملی کا گدڑا بیٹھے جاؤ گھلا۔ اور کسی کا گدڑا کہا۔ ابو قلندہ کا مالیدہ۔ امام حسین  
 کی علم اور تربت باغ فریدی کی چھتری بیٹھی میر پور ٹھکانک۔ میر سلطان کا روٹ بارو زبان۔  
 خواہ مسی الدین کی دیگ کسی کی نیاز سوار پودہ یا پودہ میر۔ عین کوٹھی کسی کوٹھی سوار  
 کا پاجامہ۔ مردہ کا اسقاط قرآن کرنا اور سات آریوس کے ہاتھ میں نہایتیں چراغ جلانا۔  
 طواف کرنا کسی کے ہاتھ جوڑ کر پڑنا۔ قبر وینر پانی ڈالنا ختم ختم قبر پر غلٹانا۔ چند  
 دھواں سیر قل۔ درات پڑنا ختم میں پانی کی بھونچ کر ڈالنا۔ اور تیر پڑنا اور لکھنے کے  
 جو کھانڈا۔ اور غنی ہندو ہونا۔ وغیرہ اس کے ورثہ و گرجا کی پستی میں کیا مسلمانوں کو  
 لڑائی اور قتل کے ہرگز نہیں ہرگز نہیں پس ہندو یہ چاہے کہ اس پر اور دہرائض ہیں۔

## خاتمہ

آیہ ہرم کی ماس پہلی خوبی۔ برات کی ذات وصفات اور اسکی ایشاد و براتھنا میں  
 سلاں خیریاں کسی خاص جہت محیط موجود ہونا۔ بلکہ بلا تعین جہت اسکی صفات کا ط  
 کا دیال کر کے اپنے دل کو اس میں گلا نہر نام کی کامل اور حد وصفات حد اس خوبی کو ہرگز  
 موجود ہے۔ کہ اس کو ہرگز کسی اور جگہ کسی ماس میں۔ اور محال ہو کہ اس کو عمدہ کوئی اور  
 بیان کر سکے۔ وجہ یہ کہ صرف ہی مقدس ہرم ہے ہمیں یہ بات کا جنوب دلائل عقاید بران  
 منطقہ کو بتلایا جاتا ہے۔ سورنی لوجا۔ قرار و خیروں پر دو واد اور ایو کو مسمانی مانا۔ یا  
 ایشور کا کسی میں جلوس فرما۔ ایو کا اڈا نامنا۔ کسی اڈی کا گڈا ہونا۔ یا اڈا کے برابر مانا۔  
 کسی کو کڈا کر بول کا پلیر باروج یا بھی یا غلیل جانا اور غراش جو صلب و پستی میں  
 دو سارے کے سارے دیدے۔ دو کو قطعی منہج ہیں۔ ویدیاں یا تو کو معقول دلائل سے رد کرنا  
 ہے۔ اور دیکھ کر وید اور اوجا ۱۱۲۔ ووسری خوبی۔ وید مقدس قطعی سے پاک  
 رو دہل سے رہت۔ تاریخ و مسوغ و ستر۔ ان آزاد عالم ناما۔ تمام عالم جامع ارشاد کا  
 واد و خیراں عالیہ ہے۔ سچی ایک بات بھی علم عقل کے خلاف نہیں۔ بلکہ سب احکامات  
 علیم کل و عقل کل کی ذات کے شاہد ہیں۔ جو کہ دیر طوکی انسانی غلطیوں سے ستر ہیں  
 اور تمام دنیا کی ہدایت کے واسطے ہر طرح کا قائل اس واسطے کامل کے سوا اور کسی سے ملے کر انکا  
 نامکس ہے۔ تمام علوم کے سائل اور تمام توحید نفس کے وسایل وید میں نہایت واضح طور  
 پر مسیح میں۔ جو کہ عقل انسانی غیر تعلیم کسی طرح سے نہیں جان سکتی اور جو سب سے قدیم  
 ہونے کے آدھک اختلاف کا نہ ہونا۔ اور ہینہ ہزاروں لاکھوں حافظوں کا موجود ہونا۔  
 اسکی پوری حکایت کی علامت ہے۔ جو تیسری خوبی۔ تعلیم شخصی سے رہت۔ تحقیق ملی  
 عقلی کی عام اجابت۔ جسکی دولت انسان ہینہ صراحت ترقی کی سیر کرتا رہتا ہے اور حالت  
 و تعلیم کے گڑھے میں نہیں کرتا۔ اور اسی سبب کو آریوں کا از سر مختلف ہیں ہر علم و فن میں  
 عمدہ عمدہ ترقی کرنا ظاہر ہے۔ اور اب جو قوت و وسالوں سے ہر آفتاب صداقت کی شامیں  
 اور تابعت کو کھلی ہیں۔ علم معقول کی طیف نور کو ہر ترقی جاتی ہے جو حقیقت انسانی بھلائی  
 کی نہایت عمدہ علامت ہے۔ جو چھٹی خوبی۔ خدا کی کامل عبادت کی لوگ و دیو یا صرف انسانی  
 دہرم میں جو کہ بڑے تو وہ بیان ہر معنی پر طبیعت واد کا کار ایجو ہوتی ہے۔ کہ تو کہ وہ ظاہر  
 ہے۔ کہ جنگ جمل میں کہ کہ انیوری گیان میں جو نہ ہو۔ دھیان کا عینا محال ہے اور جنگ

دھیان۔ جیسے انیور کا برات ہونا سراسر اپنا نامکس ہے۔ ایسی کمل عبادت اور ایسا کمل طریقت  
 کسی اور مذہب یا دہرم میں ملتی نہیں ہے۔ یا پانچویں خوبی۔ شفاعت کا نہ ہونا۔  
 پریشور کو بلا واسطہ غیر ملاپ۔ دسی اردلی کی ضرورت کا نہیں ملنے کی حاجت۔ نہ نہوت  
 سے مطلب۔ نہ ڈالی سے عرض۔ صرف اپنی ذاتی فعلوں کی برات کی حضور ہی اسی مذہب  
 کی بزرگی ہے۔ رشوت کا ہر الزام کوئی مذہب ایو کی ذات سے دور نہیں کرنا کہ سب  
 مذہب ساسی الزام کا اس پر مگر مذہب میں۔ اور پریشور کو دفعہ اول انقرتات مذہب کا ختم  
 جانتے ہیں۔ مگر صرف وید ہرم ہی اس الزام کی تربت کرتا ہے۔ چھٹی خوبی۔ بیخ مانک  
 کار و زمرہ فرعی ہونا۔ اول عبادت پر تالین ہی ہر جگہ دوم مدت والین و فضل و اوجا  
 شینی تیری بیکہ ہرم ہمان تواری نے اپنے اچھے بیکہ ہرم کا دفعہ دوم قائم کرنا اپنے پانچ  
 بیکہ ہرم تمام دنیا کی بہتری کیوہ اسکو کوشش کرنا۔ اور رشی الوح اس کے واسطے ہر روز  
 جگت کار کارک اور روگ ناشک الہی ہو سکر تالین و دیو بیکہ ہرم کے بیکہ پانچ ہر ایک ہر  
 ساتویں خوبی۔ ہستی پریش۔ اول قربات۔ والین و فرزند۔ ہر ایک ہرم۔ مسافر  
 جہان مساکین کے حقوق۔ شادی و غنی کے فرائض بلکہ میرا لیش سے موت تک سولہ  
 سنہ کا راس خوبی سے مومنی و سنہ کار و دھمی میں موجود ہیں کہ پانچ عشرہ ہستی پر  
 مذہب میں نہیں جزل ہے۔ کچھ کچھ جھانکے مائے ہر دامن قانون اور ہرم ستر  
 میں جو خوبی کا درجہ اول ہے۔ اور عورت کا درجہ ہنگی مانا۔ حضرت ازدواج کا ہونا۔ ایک  
 ناری و ایک سبب برت واریں کرنا۔ پر وہ کی حالت کا نہ ہونا صرف اسی دہرم کی بزرگی جو  
 آٹھویں خوبی۔ ریح اور ودائی یا تو کا شیا عالم۔ اور اورادی ہر دھرم کا شیا جگان توفا  
 کت تک ہر ایک۔ اسکا واضح حال جسے بیان کرنے سے قرآن و وائیل کی زبان ٹنک و  
 لال ہے۔ وہ ایسی خوبی ہے ہر دہرم میں بتلای گئی ہیں۔ کہ دیگر علم و سائیس اس  
 سے زیادہ واضح اور سچ بتلانے سے عاجز ہیں اس مفصل دیکھو تاریخ و دنیا حاصل۔  
 نویں خوبی۔ رجم جو سب سے عمدہ صفت ہے وہ تمام مذہب پر ہر دھرم کا راجن الوجود صرف ملی  
 مبارک دہرم میں موجود ہے لینے مانس۔ کہنا اور دیکھا کسی حافظ کو نہ مانا۔

دسویں خوبی۔ زور و ظلم کو دین پھیلانے کی ممانعت۔ جہاں اور فساد کو نفرت و تار  
 معقول اور محبت و سارے دہرم کی اشاعت کی اجازت صرف اسی دہرم میں جو دیکھنا  
 گیارہویں خوبی۔ مختلف علوم کے فضل کا وید مقدس کی پیروی جو ماہر ہونا اور تمام علمی  
 مزا جو کچھ دہم وید کا ہر دھرم کی معقول بات کا وید میں مگر نہ ہونا اس مفصل دیکھو تاریخ و دنیا  
 ایشاد و درجہ ایک تمام دھمی میں وید کے سبب و تو گڑا و مذہب میں تو ڈاکٹر فلاسفہ میں جو ہے جو  
 وہ قرآن اور انجیل سے دست بردار ہو کر کھٹے۔ بلکہ انجیل و قرآن کے فیروں کھٹوں کے جوئے اڑانے  
 انیسویں خوبی۔ قتل کی بھانکے قتل کا راج وید کے دھرم میں ہرگز نہیں۔ باہر جو قتل کی  
 مجازات۔ خرق عادات۔ کرامات۔ بہان مئی کے قاتنے کچھ کرا۔ جنگ پارس۔ جہاد وین  
 سوت۔ پری و دیطان و غیرہ لطلاب کی تردید وید کو سوائے کیس نہیں۔ موجودہ دھمی کو  
 زمانہ میں ان تمام باتوں کو پیروی مانو کو نفرت جو ہر جگہ وائیل و قرآن میں ایسی دور از قافس  
 یا قس ہر پری ہیں تیسروں خوبی۔ انسانی ذہنی کا جاہر جو ہر دھرم میں ہونا اور سب  
 اول و بارک کلمہ کا ہونا وید کے دھرم کی کسی اعلیٰ فضیلت ہے۔ ہر دھرم کے لطلاب کا زمانہ گرسٹ  
 حلال داری کا زمانہ باں پرست گورنہ شینی کا زمانہ۔ سیناس فیوٹس پرانکا کا زمانہ جیوٹل  
 کرینے انسان دین و دنیا کی بھلائی کوئی حاصل کر سکتا ہے۔ اور رتو کا مہر کا رتو کا  
 ہدایت بنیاد ہے اور مذہب میں اسکا کام و نشان بھی نہیں۔ جو دھرم میں خوبی۔ سببت  
 دیکھنے کے گڑھا کھانے سبب لوگوں نے حق لغت مذہب کے سبب سے یہ مقدس کے دہرم ہر ایک یا  
 اعتراف کی کے کو کو کوشش کرنا جانا۔ آریہ لوگوں نے دھان بھن جو ہر دھرم کے کو کو کوشش کرنا



بیمب قرابت انبا و اولیا جیسے سید بھیکو زید گور یا و انکار کے ششہر سوامی نے اس  
 افضل میں اور چند قوئل کے وہ بھائی کو رکھا انکو فوج توڑتی تھی اسکی بھی وہ کتاب  
 بڑھ مت کی تردید میں برقی طماناکھم کہتے ہیں۔ یہاں پر جو عرصہ مسلمانوں عیسائیوں  
 نے کتابیں لکھنی شروع کیں جنکو اب ہماری طرف سے بدل دئے گئے کہ انکے منہ پر ہر حکومت  
 لگ گئی۔ اور کبھی میدان مبارکہ میں فاطمہ زہرہ کے سندر جو س خوشی۔ اگر کوئی دوسرے  
 منجھ۔ اور مخالفوں سے اب ہم کے پھیلانے میں کوئی کسمپرسی نہ تھی تو بھئی آریہ قوم دقتا فوشتا  
 جاتقی مصلحتی رہی یعنی باری۔ یہودی مالوں اور بیلیوں کی طرح بالکل مرده نہیں ہو گئی۔  
 دہرہ پر کثرت شرہ لوگوں کو جب بس جلا شدہ کر کے واپس لیتی رہی۔ لاکھوں یوہو کی تہہ ہیکر  
 اجارہ نے کی اور مسلمان و عیسائی کی شہنشی کے کام کو دنیا کے عارفوں کے سراج شری سوامی  
 و یا تہنشی مبارک سے شاستر نورسار برہماد ویا جوہرہ آریہ سماج کی مبارک کوششوں کے  
 ترقی پارہ باہو غلبہ بالذکر طرف لوگوں کو جان بخت کم ہو گیا اور ایشور کرکنا بالکل ہندو  
 پس اس روشنی کے زامیں آریہ قوم کا جائنا اور رحلت سے بھگنا صرف صداقت و ہدایت  
 حرکت ہے۔ سوامیوں میں خوشی۔ مہاشنہنشی کیواسطے عام اجازت (مصلحت عام) کا دنا اور  
 علم عقل اور سچائی کے خلاف کسی کی بات نہ سامانہ فضا و علما کی عزت کرنا۔ اور ان کی  
 تعلیم سے آگاہی کرنا اور بخت و پیادہ سست دہرہ کا پھیلنا اور عقل لال سے لوگوں کو رہا  
 بر لانا اور گناہوں سے دلی نفرت اور شکام کی طرف توجہ دلانا اور ہر ختم کے عالمگیر اور  
 قانون کو پیش کرنا ہی انصاف کا قائل کرنا اسی مقدس ہرم کی خوشی ہے جو کسی (نورین) سے  
 جدید مذہب کے نصیب نہیں شایراں صداقت و حیلہ در حقیقت نوید جاوید ہے۔

۱ مبارک ہیں وہ جو مجھ کے قبول کرنے اور چھوڑنے پر ہمیشہ طیار رہتے ہیں  
 انکس آخری پھائی مسلمانوں اور خاص کر ہمارے آریہ دھرم کے منہ والو خدا کو واسطہ  
 نصیب کو در کجیہ الاسلام کو مٹا دے اور عرب میں جب اسلام جاری ہوا۔ انہوں نے  
 محسوس ہوید اور عیسائی لوگ موجود تھے اور انہیں کی خراب اور تہہ حالت اسلام کو مقابلہ  
 کرنا پڑا۔ اور یہی وجہ کہ قرار صرف وہی لوگ محال ہیں انہیں کے سوال کے جواب میں  
 انہیں سے جنگ و جدال ہوئے۔ انہیں سے مقابلہ اور قتال جسکی عقل علم دوستی پرست  
 قوم سے سامنا ہوا۔ یہاں پر ظاہر ہے کہ عرب میں ان بڑھ اور نے علم قوموں میں اسکی شاعت  
 ہوئی۔ یہ سچین۔ یہ نکال و دہرہ میں جہاں نظیائے لوگوں سے یا انہوں کو زبردست طاقتور قوم  
 مقابلہ پڑا۔ وہاں خود اسلام کے قائل کے مقابلہ ہو گیا۔ علم سے پہنچا تھا کہ اسکا عمل آریہ  
 کا لایا۔ جن مذہب کی حالت اسوقت اسلام سے خراب تھی پہلا وہ مقابلہ کیا کر سکتے اور یہی کارں  
 ہوا کہ وہ آج تک نہ انکے دیکھو ایران مصر اور افغانستان کی حالت اگرچہ مذہب میں حقیقی  
 سچائی موجود تھی وہ کبھی بھی اسلام کے شکار نہ ہوئے اور اگر کسی سوامی کی طرح اور گئے یہ بے شک ہے۔  
 میں چھوڑ کر تو جہت نہ لکھی اور ادا پر ہر گز۔ اور ہر بات نہ آئے۔ ویدک ہرم سے غافل ہو کر  
 اگرچہ آریہستان نے پوراں اور دیواناں مان لیا تھا کہ یہ بھی آپ شندہ کی سچی خلاسی اس کے  
 دیکھے اور مذہب کے کچھ چھٹی رہی جسکے سبب اسلام کے احکام انکے دل پر موزہ نہ بن سکے۔  
 نہایت غور کا مقام جو کہ سات سورس کے خون کی داغ بیل ہے۔ آریہ ہرم کے گمان کی اسی کو  
 کیا۔ بلکہ مختلف اوقات میں اس مبارک قوم سے مبارک۔ .... ہر لوگ اسلام کا دشمن  
 شخص مقابلہ کرنے کیواسطے جھکتے رہے اور امن میں سے سیران اسی جہاں دھنڈے عالم و مالیاں  
 سوامی وانیقی جہاد و ان کا ظہور ہوا اور اسے ایک برادر رس کے نذر آریہ دھرم کی امید کا لودا  
 پارہ کوڑھنا کامیابی کا پھول نکلتا ہوا۔ صداقت کا آفتاب طلوع ہوا۔ وجود پرستی کے عالمی  
 اور تہنشی کی وادی وادعت پڑھانے کے اگرچہ قوم ہر۔ دل ہو گئی تھی تو اسی اس مٹا کر  
 اور لاکھ لپٹے کو بہت آئینہ انسا کام کر گئے مرده قوم میں جان پڑ گئی۔ تم بلڈی کی آواز سنئے

مرده کو زندہ جو کو جوان جو انکو صداقت پر قربان اور پورے ہو گئے گمان دان یادا اور  
 ساتھ ہی وید کا قرآن سہم سبکت کا ورادہ کہو لیا۔ بلکہ انصاف کی بات ہے جو کہ دیش کی کا  
 پلٹ دی۔ وید پر کا لیکر دے۔ متنازعہ پر قابل کر دیا۔ دیرانی حیران بھدی پریشان حیرانی  
 سرگرداں ہو گئے۔ گریسے زیادہ ترستوں نے محالیت کی کہہ جان کے خواہاں ہو گئے لیکن  
 اس مخالفت پہنچی ذوق اس ہر میدان نے ہمت کی اور تلوار سے ڈرے اور نہ ہی ہمت سے اڑے  
 بلکہ اس کے مقابلہ میں دہرم کی طاقت کو کھڑے رہے مولوں کو مہلتے ہوئے عیسائیوں  
 سے چرچا ہوا۔ بہت رستوں سے شاستر اندھ کے اور عیسویوں اور سکولوں سے اسے داد و دوسرے  
 گرہا رہے ہر میدان حق وید کی شریعتوں سے توجہ دینے کا آریہین کرنا انصاف کے چہرے  
 من کر دیے۔ ہر ایک نے سستہ کھڑے میں اتحاد اور اونی کی بیج ہو گئی۔ وید اور شاستر  
 سے خلافتی کے اپنی سنا تو بات باطلہ کو بھگا دیا جو بوش کے اصول تیار ہو کر جو بھی  
 خوراک پھرایا اور ہر قسم کی تہرستی۔ مکان پرستی۔ اور صلیب پرستی کی یہاں تک بھالیں  
 کی کہ معمولی آریہ کے سامنے فاضل عیسائی اور عالم مولوی یا مشور بہت پرست کو مقابلہ میں نہ  
 ششہ ہو گیا۔ محمدی تہنشی اور مسلمان دوستو۔ اب مذہب ہلام کا علم اور عقل کیبہ مقابلہ  
 یا دیکھ کر کشتی کی ذہب بھی علم معقول کو سامنا نہیں کر سکتا۔ اور یہی سبب کہ اور وہ جہاں  
 آج کل علم کی قوت پر وہاں علم کی کی عملداری ہے۔ عیسویت انکے مقابلہ کو حاجے جو کہ  
 گویا سانی مذہب کی مدولت و دوا اور پھر تو کے حالات اور آسمانی تو بات کے سبب اور وہ میں  
 پھیل رہی تھی اب وہ رخ ہوتی جاتی ہے۔ صبح ہو گئی اور سرد اور عہدہ آنا زمانہ ہوئے ہیں۔  
 یہی حالت اسلام کی ہے۔ جہالت کیساتھ انکا رشتہ ہے جو ظلم کے عقد سے بندہ ہوا ہے جہاں  
 جہاں علم اور عقل کی روشنی بھگی۔ پہنچ رہی ہو وہاں کے باخبر و اسلام کو شکستے آٹھنا پڑا  
 وہ خیالی دس جو مجبور ہے نہ انداز سہا قوتیت و زور و اجل کے جن بھو تو کی کہاں بیکار وہ  
 اسلام جو جامع ہے جاو دئے اور دور و کی کر لے گا وہ نہر تہہ سرتیہ پر قریبی اور کان کر سکی  
 ششہ کو پرستی کا وہ ہر تہہ سوامی اور فانی حمت اور دھرم فلان اور تہہ اور شرب کی فوجوں  
 طبع و ذکر ہا ہے۔ وہ خلافتی کا دھن جو زمین اور آسمان کے حالت میں تہہ سے قطعی عاجز ہے۔ یاد رکھئے  
 اور یہی بات دیکھئے کہ وہ بلاشبہ علم کی روشنی کیساتھ ہر گز میں نہیں بیکار۔ اچھی طرح سمجھ کر تہہ  
 سولہ ش کی پاک ویزد و دیرانی تہہ دربار۔ تو بات اور باطل راستہ کو چھوڑ دی ہے۔ اور یہی وجہ  
 ہی ہر اس صداقت من گرتی جول جول اور جہاں جہاں علم کی روشنی بھگی۔ محمدی اسلام کی  
 بھارتیت بھی اسکی طرح ہے۔ اسکا مقابلہ کر سکتی۔ اور عقیدہ نہ زما۔ آریہ لاج۔ بلکہ نہ ہو گا کہ  
 مسجد کے ملاؤں اور علم مند راؤں کو دشمنی اعلانوں اور اذانوں اور عہدوں کے اسلام کا نہ کسئی  
 علم کے غیر من رہے گا کہ خود اس زمانہ کے غیر حضرت سچی قادوانی سچ ثانی کو تہہ ہر دیکھئے کہ  
 نو فرہ کے عام خیالات اسی طرف پڑتے مائوس۔ اپنی پس گویا نصیب کی بی اذان اور آریہ  
 دہرم کی سچی خلافتی پر ہر گز نہ آئے۔ سماج کا اصل پورہ دیا کا کراش اور آریہ کا ناش کرنا ہر  
 جہاں جہاں سائبر اور علم تہہ کی روشنی بھگی وہاں وہاں آریہ دہرم کا جہد اسب سے لہر  
 سماج و جہالت کا پردہ دھڑک داتا۔ عالم کا اور اواز اور آریہ نصیب کی خیال دل سے نکالو اور  
 آؤ کلک سچ کا پر کار سیر اور ہر ادب ایک برادر میں رافعا متاں عورتاں۔ ہوشیارانہ  
 دھرم و سچائی کے پردہ اور غور کر۔ اسلام نے وہاں کیا کیا تہہ دیا۔ و علم کی و شاعت کی  
 اگر انکو سچائی جہالت ہی جہالت کا سرس نے تو جہت پر کو وادہ جاری التماں کی قبول کر۔ جو  
 ویدک تہہ ہر کاستی تو اسکی ہدایت سے فیض لیا۔ تاہم پھر دیکھئے ہمارے کسی سہا ہے۔ اسے عقل والا  
 غور کر دے علم والا سمجھو۔ زہ اس سست روزانہ طرقت متاب۔

راقم آپ کا قدیمی خیر خواہ لیکھ رام آریہ مسافر



صلوات کی بات شرح انصاب میں لکھا ہے۔ صلوات یا خیر و صلوات کہ معنی میں بہت حوالہ ملاؤ گئے۔ وہ جو سر میں بر باد ہو۔ اس فعل را صلوات آگھنند۔ و بعضہ معنی صلوات بخیریک الصلبرن نوشند۔ اذینے جنبا آئین ہر دو سر میں دینے نماز منقول است۔ ازیں صفے (راذیات اللغات رویہ ص)

عبادت میں دل کی محبت و آرام سے خدا کی طرف توجہ کی ضرورت ہے۔ وہ اس بار بار کے عزمینِ محکمہ اور اپنے پیچھے سے ہرگز نہیں ہٹتی۔ بلکہ دل زیادہ پریشان اور ڈانڈا اُٹھاتا رہتا ہے اور کج تنہائی جو عبادت کے واسطے اشد ضروری ہے وہ جماعت کی نماز میں بالکل میسر نہیں ہوتی۔ بلکہ وہاں تو قواعد کا دھیان ہوتا ہے کہ امام صاحب ابھی کھڑے ہیں یا بیٹھے۔ کھڑے ہیں یا دوڑنا تو ایسی ہی غماخ ہو جاتا ہے۔ اور عمر آخروں پر پہنچے ہیں۔ ہم نہیں بلکہ قلید امام صاحب کے درمیان سے ایسی چیز یا جنوسے ہی نماز شروع کر کے ناتمام ہی پوری کرنی پڑتی ہے جو ہرگز حسن طریقہ نہیں ہے۔ ایک بزرگ نے لکھا ہے۔ عبادت را با جماعت حیرت انگیز۔ اور یہ مردوں کا بھی ہے، عجم اور بلا سوچے سمجھے آذان دینا اور ایسی زبان میں دینا جس کو لوگ سمجھتے نہیں اور سیرا ایک فضول حرکت ہے۔ مسجد کا منظر سچ کہا ہے۔

مردن با نیک بے ہنگام برداشت  
 دے دے واند کہ چنڈا از شب گذشت بہت  
 درازی شب دزدگان من میرسن  
 کہ کہم خواب در چشمم نگفت بہت  
 اور بچہ لاطعنہ اور مطلب جاننے کے نواز چلنا با نکل بے بغا ہے اور گردنوں مشامان  
 بے سمجھے سوچے عبارت پڑھ لیا کہ تھیں۔ اور بچہ کہہ پرستی اور کعبہ کی طرف منہ کر کے۔  
 سراپا بت پرستی ہے۔ منتهی ہیں ہے۔

قبلہ صورت پر مثال آپ دیکھ کر  
قبلہ زمانہ و محراب قبول  
بک اور فاضل نے لکھا ہے۔

چہ سودا و حرکت پی ایک کنٹینر دہریزی  
ایک در فاضل فرمے میں

انالی محراب ابرو دو بگرواں  
نے فارغ بیا بیہ پاک ز اختیار  
تو گرد تہہ دست و خیرا بنی

اگر در مسجد کے در در خرابات  
کے تالزت بہ یانی در نہابات  
کجا یانی صفائی شہات بہات

علوم یعنی روزہ رمضان یہ در علم حکمت کے مطابق۔ اور در کم خوری کے دوا میں صرف خوراک کا وقت لانا جاتا ہے۔ اسی واسطے اس کا نام روزہ ہے۔ یعنی بھوکا یا سیرا تمام دن رہنا کہ رات تسلاں دنگو روزہ نہ کھتی اور رب کے کام جو ہمیشہ کرتے رہتے ہیں، بلکہ عسکر و غضب زیادہ ہوتا ہے جو ایک نہایت بڑا فعل ہے۔ اور تمام رات اور دنوں سے اچھی خوراک کھاتے ہیں خواہ قرض اٹھا کر کھائی پڑے۔ اور عسکر و مقروض ہو جاتے ہیں۔ حالانکہ زیادہ بارے جانتے ہیں۔ بعد ازاں جب مریت ختم ہو جاتا ہے تو کھانے کے ان کو مرکا لگ جاتا ہے۔ بہت ہضم کے ہی شکا ہوتے ہیں۔ میں نہیں جانتا کہ اس روزہ سے کیا فائدہ ہے۔ اس سے تو ہضم و کھانا بہت اکا دشمن یعنی مہینہ میں ایک دن کچھ اچھا ہے کیونکہ اس میں چوبیس گھنٹوں میں ایک دفعہ کھانا پڑتا ہے۔ جو کچھ معتدل ہے +

لے چنانچہ وہ لوگ رمضان کی عید پر بکھا گئے ہیں جس کا ایک مصرعہ ہے ع شکم کنتہ را  
بیننا نید یعنی روزه کے دنوں میں مسکالوں کے ریٹ چڑھ جاتے ہیں +

راہِ سچات

رکاوۃ جالیوں چھپنے والے کارکن کے نام پر سالانہ دینیات طریقہ پر انہیں ہے مگر اس سے اچھا حل یہ ہے کہ حیات کا مفہوم ہے اور یہی ہے کہ جتنے زیادہ لوگ خیرات کر رہے ہیں۔ اتنی اور کسی قدم میں نہیں ہوتی۔ اور یہی مشورہ کی سنی اور اہل بیت ہے کہ اگر یہ بامندوبہ خیر مسلمانوں کے حصے سے رہت ہی کہ جائے ہیں۔ اور اگر کسی کے خلاف لاکھوں مسلمان فقیر اور غریب مندوں کی تیرا سے چلتے ہیں۔ اور اگر وہ کرنا چاہے کہ تیرا خاوندی نہیں لائے تیرے سب بندوں کے عظیم لڑکے اور لوگوں کو اس روش پاتے ہیں۔ مہندوستان بھر میں جتنی آریوں کے پانی کی غنی پیل ہیں۔ ان میں مہندوستان وغیرہ کے واسطے پانی عجم کے بندوں سے ہیں اور یہی سبیل اللہ ہے کہ پانی پاتے ہیں۔ اور اگر یہ بلای میں سب سے زیادہ حیات کا بڑا حصہ ہے مگر مسلمانوں کی رکاوٹوں کے کوئی حمان کی شامت اور کوئی مفید صورت نہیں ہے۔

حج کیلئے زیارت کرنا کا موسم مقرر ہے۔ یہ سراسر سنت پرستی ہے۔ اور وہاں ایک کالابھیر ہے جسے مندو کی شہرہ دارا مسلمان حجاج لائے گئے ہیں۔ غیاث علی صاحب نے۔ حجاج اس کو مکنت سیاہ و گھبراہٹس کر دیاں آں موجب ازالہ اعلیٰ صحت۔ لینے و دینا ایک کالابھیر کے کہیں مریں کالابھیر یا عافت دور ہوئے گناہ کا ہے۔ رمی بجان لینے پتھر پھینکنا۔

طواف یعنی کعبہ کی پیرکراں کرنا۔ چار کعبہ کو چھٹنا۔ اور پورے مہینہ۔ آپ بزم کو بھی کرنا انہیں  
 اور مقام ابراہیم یعنی چرچ پاؤں کا زیارت کرنا۔ اور ثواب جانتا اور قربانی کرتا جس  
 سے آئے دن وہاں حضرت سیّدہ شریفہؓ اور انی فراتے رہتے تھیں۔

مفصل دیکھو کہ نور الانوار ۱۹۶۷ء کے مکین ۲۵ جون کو ۱۹۶۷ء (۲۷ مارچ ۱۹۶۷ء) کو ایک ہزار وادی حیدر کے شکار ہوئے۔ بس اس سے سوائے جنت برستی اور کچھ پرستی کے نہ کوئی تو اب کی بات ہے اور نہ مفید مطلب یا صفائی قلب۔

کعبه بر نگاه خلیل آذر است      دل گذر نگاه جلیل اکبر است  
دل پرست آرد که حج اکبر است      از هزاران کعبه یکدل بهتر است

قرآن میں ہے، الذین لو علموا بالشیء لیسئلوا الصلوٰۃ و ما من فیہم من یستغفر  
 لیسئلوا الذین یوصون بما اتوا، انک و ما اتوا من قبلک لا حق  
 لکم فی شئ منہم و اولیک علی حدی من یجہدوا و انک ہر المفسرین علیہ۔

مگر پھر جو ایمان لاتے ہیں غیب پر اور قیام رکھتے ہیں نماز کو اور کچھ نماز کو رتی دیا جائے ہم نے  
 سچ کر کے نہیں اور جو ایمان لاتے ہیں جو کچھ میسر ہے برا دے اور جو آرا لگائے جسے اس نے  
 خوشتر یا یقین رکھتے ہیں جو آیت ہدایت پر ایسے خدا کی جانب سے اور کسی رشتہ گار میں  
 آنا اور نکی تعداد کو نام قرآن میں درج نہیں ہے۔ اور نہ مومن نام پر اور یہی قرآن نیکو اور رسول  
 ہے۔ یہی رسول معلوم کر ایمان رکس برا دیکھنا ایمان باقی ہے۔ خدا اور قیامت۔ ان پر جیسا  
 کسا اور کھا ایمان ہے مفضل طور پر کیا یہ برہن احیاء و دعویں نظام کر رہا ہے۔ علاوہ  
 حال اس ایمان میں وہ عام ہندوئی کے کسی حالت میں فضل نہیں ہیں بلکہ نہیں۔  
 قرآن سورۃ البقرہ میں لکھا

**دیکھنا چاہئے کہ قرآنی نجات کیا ہے**

اے کہ جو ایمان لاتے اور

نہیں ہے اچھے کام کے لئے اس کے واسطے باغ میں بیجے ان کے نہریں ان باغوں کا پھل  
 کھائیگی۔ اور ان کے واسطے وہاں پاک توہیں میں اور وہ وہاں ہمیشہ پیش کی مسرت  
 عمر ان میں پھر دوسری فکر ہے اور مسرت بارہ میں بھی دوسری مسرت اعراف میں پھر دوسری کا ذکر  
 لیکن زیادتی ہے کہ درمیان ہشت و دو روز کے عجیب ہے۔ جسکو اعراف کہتے ہیں۔  
 وہ جھلر لٹس، زبا، زحل میں پھر چھوڑا بخود بیان ہے۔ سورہ کرم میں علاوہ اور  
 نجات کے سورہ کے زبور اور زحی، جابر بیٹے کا ذکر ہے اور دوسرے کھانے کے کتبہ















از صاف مطلق ہے جسے کوئی کہے کہ جو خدا کو جسم سے ایک قسم (صفت و صانع) کا تعلق ہو یا تعلق دینے کا تعلق ہے یا حاضر ناظر یکساں سمجھ رہے ہیں۔ بنا برآں خدا بھی مادی ہے۔ یا متکلم کو بروق طالب علموں سے دل انت کا وسط ہے لہذا وہ بھی حامل ہے یا خدا کا رد لے لیا جاتی ہے بنا برآں خدا بھی انہی ہے۔ یا چونکہ بیان کیلئے سے کارڈ کا تعلق ہے بنا برآں کارڈ بھی انہی ہے۔ وادہ سے ہلکے اسطر مزاج مولوی صاحب آپ نے منطق میں گہری و صغریٰ تہذیبیں مگر مثال کا باب ضرور دیکھا ہے۔ پس یہ آپ کی دوسری غلطی ہے۔  
اور جب آپ لکھتے ہیں کہ روح کا مادی ہونا باطل ہے کیونکہ علم اعلیٰ میں تاج ہے کہ روح مجید ہے یہی ہے حق الہی اور جو چیز خدا سے الگ ہے وہ مرکب نہیں جو کہ روح مادی نہیں مرکب بھی نہیں جو کہ بنیاد ان کے کسی طرح حادث نہیں کہ نہ مادی و نہ مرکب نہیں اور جو نہ مادی و نہ مرکب وادی کے اور کسی پر نہیں سکتا اور یہی سبب ہے کہ روح ان مادی ہے۔ اور مولوی ازیدین نے جو مثالیں اعتراضوں سے ڈر کر ان لیا ہے کہ روح مرکب میں الگ ہے وہ ان کی مولیٰ صاحب کے ہاں سے اور بھی رد کیا ہے اس مسئلہ کیلئے دلیل طلب کرنے والے کا یہ کہنا کہ روح حادث ہے کہ (مولوی) روح حادث بالذات ہے اور فیہ بالجزء ہے اور جتنے کہ فیضان و جو روح کا لینے فاعل سے نہ واسطہ بدین کے جو اس وجہ سے کہ بدین مستعد قبول تصرفات روح کا ہے اور روح اپنی راف بدین سے بدین سے بیروا ہے بلکہ یہی وقت پیدا ہونے بدین کے پیدا ہو جاتی ہے اور حدوث و تحریک بدین کے باقی ہے جتنی ہے اور بقیہ اپنی فاعل کی لیا ہے ہے۔  
اب رہے اس کا بیان بھی اسی طرح باطل ہے۔ روح حادث بالذات نہیں ہے کیونکہ اس کے انبیا کی تلاش ہے بلکہ وہ بقاء جسم ہے اس میں روح حائینہ کے سوا اور کچھ نہیں وہ سراپا روح ہے پس وہ قدیم الذات ہے نہ کہ قدیم بالجزء۔

مرث سے مراد روح کو خوف ہونا اور اس کا ذاتی تھا ہے جسے بھی اس کے قبل از جسم ہو سکتا ہے دلیل ہے جو کہ شنی کی چیز نہیں اور نہ شنی کا ایک کوئی شے ہے پس روح ہستی سے ہستی میں نہیں آتی بلکہ ہمیشہ موجود ہے۔ کیونکہ فنا جسم میں طبع نہیں وہ درک الذات و متصرف بالذات ہے۔ پس واسطہ وہ بھی واجب بالذات نہیں کیونکہ وہ روح حائینہ ہستی پر مبنی چیز میں اور نہ حدوث پر مبنی وہ تو قایم الذات ہے۔ اور چونکہ وہ حادث بالذات نہیں بنا برآں اس کا قدیم بالجزء ہونا جو کہ ہو سکتا ہے کیونکہ اس کے دل سے بھی ظاہر ہے کہ وہ اپنی ذات میں بدین سے باطل ہے پڑا ہے۔  
دوسری روحی شے دوسری صفحہ ۲۲ میں فرمائی ہے۔

”نابدا کی مرتبہ اندر جوں بیس تو بھولا بس لباسی زلیس  
روح دارے بدن بس کاروبار مرغ مانند و نفس بس بقرار  
از مرسل سرید احمد خان نے کیا چھاپا کہ ہے ”اگرچہ اس چیز روح کو انسان کے بدن سے کچھ علاقہ ہے مگر جب غور سے دیکھو تو باوجود اس علاقہ کے بعض بے علاقہ ہے۔ آدمی بھی ایسا غور کرے کہ سب چیزیں بھولا جاتے ہیں مگر اپنے آپ کو نہیں بھولتا اس سے خیال پرکھتا ہے کہ کو انسان کا یہ ظاہر ہی بدن نیست بھی اگرچہ اس کے گرد و چوڑے جسم ہے جیسی ہے ذیلی ہی ہو سکتی۔ پھر اگر وہ چیز روز ہے اور حرکت نیست ہو تو بالاپنے نول قبول نہیں کرتا کہ اس ذات پاک و دیر انداز دینے پر تمام عبادات ایک ایسے فانی اور ناپائیدار چیز کے لئے بنائے ہوں پس کچھ شے نہیں کہ وہ چیز بھی اہم اور جو ہے اور نیست ہو تو بالاپنے نہیں سنن اکلام ۱۶۷ ص ۷۷ (۷۷) ہم اس کے ایک کو ایک اور نہ بھی سمجھاتے ہیں جو دین اسلام کے اصول کو بیچ و بٹا ہے کہ کچھ بڑے والہ اپنے اور سزا و جزا کے معاملات کو رد و بالا کرنے والا ہے۔“

وہو ہذا  
بغض حال اگر روح ذات سے حادث ہے اور بقاء اس کے فاعل کی طرف سے ہے اور وہ خود

بھی نہیں بلکہ فیضان و جو روح کا لینے فاعل سے نہ واسطہ بدین کے ہے تو تمام چل نیک و بد کا فاعل خدا ہے جتنے کہ بقول ایک فاعل کے۔  
خود میر محمد و بیام آورو گشت خود کا فرد و نمود انکار  
خود گشت ساز مگر گناہ گشت خود گناہ باز تو بہ استغفار  
اور بقول ایک دوسرے دین محمدی کے۔

جو اس بنیاد و بد را خود گشتی گناہ خویش را براہ بند  
تو نیکی کنی من نہ بد کردہ ام کہ در احوالت بخود کردہ ام  
پس اعمال کا تعلق روح سے کچھ نہیں رہتا بلکہ تمام بد و نیک اعمال کا مورد و مستحق وہی شخص ہے اور جب سب سے بڑائی کرنے والا وہی شخص ہے اور اسی کے فیضان سے تمام خیرات و برکات پھرتی ہیں اور انسان کا کیا قصور کہ جس سے وہ اپنی دوزخ میں محصور و مقدر ہے بلکہ اہل معرفت سے دوسرے ہر ایک روح لینے خدا کا فیضان و جو اس کو کما کر سکتی ہے۔ بقول عرفی  
باب حیدر عذوت ست بامن اہل کار کنان کبریا را۔

اور اگر یہ صحیح کہ روح بروقت پیدا ہونے بدین کے پیدا ہوتی ہے اور اس کا یہ وقت فنا ہونے بدین کے فنا ہوتی ہے جس سے سلسلہ سزا و جزا کا کاروبار ہوتا ہے اور بدست و دوزخ کا یہ نہیں لگتا اور نہ عرش و دگر کسی کا تختہ ملتا ہے جیسے جلتی کا نام کاڑھی ہے ہرے کے لئے جلتی کا یہ بھی مفقود ہوا اور کاڑھی بھی نہ رہی۔ مہاتما کرشن جی نے فرمایا ہے۔

जातस्य हि भूवो मृतस्य भुवो जन्म मृतस्य च

یعنی جو پیدا ہوا ہے وہ ضرور مرگا۔ اور جو مرے اس کا ضرور جنم ہوگا۔  
غور کرو اور بدل کے جنم کا نام تصدیق ہے ہر جا جاکر جس تصویر پر بھی نظر پڑے اس میں اس میں عیش کی کہانی پڑھو تب اس کا اپنی اور لینے ہو مرنے کی غلطی سے بھی اقبال کرنا پڑے اس طرح کسی کتاب کا آپ نے خواہ نہیں دیا۔ صرف فرضی کتب مانگتی ہے۔  
بنا برآں یہ ہے کہ اگر آپ کا مسموم مرنے لکھا۔ واضح ہو کہ محمدیوں نے اسلامی اقتصاد کی یہ غلط فہمی کو تصحیل کر کے باعث بانی کتاب کے یا بانی ان کے منکف کے ترجمہ کرتے وقت غلطی غلطیاں کھائی ہیں۔ کچھ تو قعات سکندر اصل زبانی مرنے اور ان کے لئے جو اسلامی مردوں کی تحریریں۔ اور یہی حال اوقات اسطو کا کیا ہوا یہی تحقیقات سے ہر ماسک و مسموم ہوا ہے ہر مذہب اسطو کا نہیں ہے۔

اسطو رانوں کی بات کھلتے ہیں تمام چیزیں لینے مادی شے اس سے سہا ہوتی ہیں چکا و تو قدرت میں ہے یعنی سٹ مٹو کر مرنے سے پڑاؤں سے نہ کہ اس سے جس کا ظاہر وجود ہے یعنی اور نہ عناصر و نہ شے سے۔ یادہ تو یہ کہ کیا لگتا اور نہ نیست کیا جاسکتا ہے بلکہ یہی غیور و دین ہے جس سے تمام چیزیں بنائی گئی ہیں اور جس میں کہ وہ سب آخر کار فنا ہو گئی۔ (مطہری آف فلاسفرس جلد اول صفحہ ۷۷ ۷۸ مطبوعہ ۱۹۱۸ء) (مطہری آف فلاسفرس جلد اول صفحہ ۷۷ ۷۸ مطبوعہ ۱۹۱۸ء) اور روح کی بابت اس کا کوئی وقت اسباب نہیں ہے جس سے ہر حال طور پر نزدیک خانے کو کہ اس کا فنا ہونے والی یا آخر فنا ہو سکتی ہے یعنی فانی ہونا اغلب ہے۔ (صفحہ ۷۸ مطہری آف فلاسفرس) اسطو کہ کوئی حقیقی بھی سوا ہے اگر ہم نیکے حادث کو ادبی نہیں ان سکتا۔ جس کا فنا ہے اس کا انجام ضرور ہے۔ بنا برآں روحوں کے حدوث ملنے سے اس کا فانی یا فنا ہونے والا ہے۔ اور اس سے بہت دفعہ کہ وہی اور خیالی حالات ہمارے کے سبب معدوم و نابود ہوا جس ۱۸۵۱ء مولوی۔ اگر کہے ہو کہ رو میں منہ ہر ایک کی خدا کا نہیں تو ہم دریافت کرتے ہیں کہ معنی روح کے کیا ہیں اور نیز اس کی ثابت اور غیبت کہ ہے تو ضرور یہی ہر ایک کے جوہر متعلق یا بالذات ہو گئی دوسرے معنی ایسی طرف سے بیان کرتے ہیں کہ ہر کف و معنی مسجانات

کی روح برصادق آئینے مثلاً جو درختی بالنبیل حبیبہ کہ نزدیکی روح برصادق آئینے، مئی طرح مگر خالد۔ سب فیہ۔ لفظ جو تفریق و حیوان کی روحیں برصادق آئینے اس سے صاف برصادق ہوتا ہے کہ کائنات کی روحوں کی ایک ہی ہے جیسا کہ انسان زید۔ مگر وہ خود آفرین صاف آفرانہ ہے۔ پس صاف برصادق ہوتا ہے کہ کل آدمی کی بابت ایک ہی ہے اسی طرح بیچنی سمجھا جائے کہ حقیقت کل روحوں کی ایک ہی ہے اسے کہ ضرور ہے کہ کوئی امر ایسا ہو جائے جو ایک روح کو دوسرے روح سے تفریق نہ کرے جس سے جدا ہوگی دونوں روحیں معلوم ہو کر یہ حقیقت کل میں مشترک ہے اور ماہ الامتیاز کا کہنے ماہ الامتیاز کا ہوا ضروری ہے۔ اور تاہم ہے کہ ماہ الامتیاز کی مسمیٰ جگہ ضرورت پڑتی ہے جہاں آپس میں کسی قسم کا اشتہاء یا تضاد ہو یعنی جس جگہ میں ایک چیز کو دوسری چیز سے تفریق نہ کر سکیں اسی جگہ ایسی چیز کی ضرورت پڑتی ہے کہ وہ کوئی اور دونوں چیزوں میں تفریق کرے اور یہ کسی قسم کا اشتہاء نہ ہے۔ اور یہی فاعل ہے کہ اشتہاء بلا اشتہار کہ تفریق پیدا نہیں ہوتا یعنی جب تک دوسری چیزیں یکساں نہ ہوں گی مشترک بھی نہ ہوں گی۔ پس ثابت ہوا کہ اس جگہ ماہ الامتیاز کا اشتہار اور یہ مشترک ہے نہ ترکیب کا اور ترکیب مشترک ہے نہ خود شک کو اور وہ خلاف مفروض ہے غلام اس تمام نظر اول سے آخر تک یہ ہوا کہ کل روحیں جس حقیقت اور بابت میں پس اگر تفریق اولیٰ اور متعدد ہوں جیسا کہ تمام اشیاء میں تفریق اور ماہ الامتیاز ہو گا تو کہ تفریق بلا امتیاز کے محال ہے عقلیہ سے ہے اور جہاں ماہ الامتیاز ہے وہاں ماہ الامتیاز کا ضرور ہے اور جہاں ماہ الامتیاز اور ماہ الامتیاز کے تفریق سے پس اس سے ثابت ہوا کہ روحیں مرکب ہیں اور جو مرکب ہے حادث ہے۔ پس ثابت ہوا کہ روحیں حادث ہیں اور حالانکہ تم سے فرض کیا تھا کہ روحیں قدیم ہیں۔

اور یہ مشترک روحیں تفریق یعنی مرکب جدا ہیں ایک روح دوسرے روح کا حصہ یا جزو نہیں روحیں ذات میں سب چیزیں ہیں جیسے کہ ذات سب چیزیں ہیں۔ البتہ بعضی کو امر ایسا دیکھنے کے حالات نہیں جانتا اور نہ روحوں کی بابت یہ جانتا ہے کہ علم کے باہر فاضل لکھ کر فرمائی جاتے ہیں کہ کائنات عالم اور روحیں انادی میں۔ اعدم یا حادثہ کوئی چیز نہیں اور نہ کسی چیز خارجی ہو سکتا ہے کیونکہ کوئی چیز معدوم نہیں ہو سکتی۔

یہ وہی سر اسکو صاحب فرماتے ہیں کہ جب متعلق جلتی ہے تو کیا ہوتا ہے آدمی کو موم یا چربی کی بتی روشن کر کے دیکھیں شمع جو جلی جلتی ہے دیکھو اسی کے باہر کا موم ادا نہ ہو جاتی دونوں مخلوق ہوتے جاتے ہیں اب ساری بتی جلتی اور ہمیں جس قدر موم اور سورت عطا سب کا فور ہو گیا۔ جھلکا یہ تو بتاؤ کہ شمع کا موم کہاں گیا تو یہ بتاؤ کہ کہل گیا اور اب نظر نہیں آتا۔ کیا وہ معدوم ہو گیا یا نہیں مگر ان کے تفریق نظر سے غائب ہو گیا ہے اور اس سے نہیں کہہ سکتے کہ وہ معدوم ہو گیا۔ دیکھو جب ریل گاڑی کسی مقام سے روانہ ہوتی ہے تو وہ ذرا سی دیر میں غائب ہو جاتی ہے اور پھر نہیں نظر نہیں آتی مگر یہ کہ کبھی نہیں سمجھتے کہ وہ معدوم ہو گئی بلکہ یہ جاننے کو کہ اگرچہ نظروں سے غائب ہو گئی ہے مگر کہیں فرات بھرتی آتی جلی جاتی ہوگی ایک دوسری مثال اور دیکھو یہاں گرم کر گم کر یا ڈالو اور وہاں سبیں صحری کی ڈٹی چھوڑ دو جا رہی مٹھ میں نظر سے غائب ہو جائیگی مگر کاہل فرما کہ اس میں ہوائی و نہیں مگر نہ نہیں۔ وہ تو جاب میں کھل گئی کہ نہ کاہل دیکھو یہ بتی اب سبیکہ دیکھو کہ کسی بتی میں ہوائی ہے اب آؤ بیچ بیچ سے گرم کاہل کاہل بہتنگ میں کہ وہ کہاں گیا و علو اسکا حال آخر حقایق مروجہات سے دریافت کر دے یہی باتوں کو خوب سمجھ جائے وغیرہ اور یہ سب طرح دیکھو صحنہ۔ ۵۰ ایک شخص نے وضع دلائل سے ثابت کیا کہ یہ کہ خواہ کوئی چیز کیسی ہی حالت میں کہوں نہ وہ معدوم نہیں ہوتی فی نفسی سے ہستی اور ہستی سے نیستی کا مسئلہ بالکل باطل ہے اور اسے بھی دیکھو فیہ و علو

سواٹ صاحب کا علم طبیعات مطبوعہ سنہ ۱۲۸۴ م

ہووقوف انسان ستارائے خرق کو نہیں جانتا اور نہ راگوں کی تفریق کو سمجھتا اور نہ رنگ و بو کو نہ ہوا کی رفتار کو۔ مگر عالم بخوشی و غریب علم ستارے ماہ اور زمین کی دان نصف ان سب امور کہیں ہوا یا نہ ہو بلکہ آؤ لفظ فان کی بابت پیشگوئی کرنا اور فرض کر کے ہونے کے بعد کہ ہوا یا نہ ہو اور عالم لاکے نشان لگانا ہے اور ہاں کہیں جدا جدا بھی کر کے اور جسے بڑھ کر عقل کل پرمانہ ان کا تفریق کر کے صرف عقلی ذکر کرنا ہی۔ اس طرح روحیں سولے لکے کہ فی الحقیقت ہوا جلیاں اور وہ بالذات ایک ہی ہے اس لیے اسے علیہ طاقین میں کسی حالت میں ایک نہیں لکھ سکتے ماہ الامتیاز و ماہ الامتیاز کہ راہی ان کے نہیں جان سکتی اور متعصب طبیعتیں سمجھتی ہیں کہ کوئی نہیں روح کی ہستی کا سہلے لکے بجائے علم نہیں لکے کہ بدن میں بسنے سے انسان زید ہے لیکن کوئی لوگ نہیں تفریق لکے سب تمام ذاتیات سے کانگنی اور عقلمانی باطن کے باعث تمام باہکیوں سے وقت و مکان میں ہے وہ اس علم کے عالم کہلائے میں وہ علم روح کے یہاں تک کہ ہر جگہ ہے ہر جگہ کہ ایک حاقق طبیعت جسمانی امراض کا۔ روحیں یہ سبب ان کے مختلف اعمال اور افعال اور نتائج اور طالع اور فائز اور بد و خشر کے عقلی بالامتیاز و ہستی خارجی نہیں جس سے ہر قسم عقل کے دشمن کو بھاسکیں۔ اور علاوہ برکت تمام وہ حقائق حالات سے سہلے عقل کل پرمانہ سب و ایک کوئی اور کچھ نہیں کہ نہ کوئی انسان سب و ایک لکھیں اور یہی ہے کہ ایک لکھنے اور ایک لکھنے سے آپ ذرا نہیں کہ حقیقت بادشاہ کے روح کی ہے وہ غلام کی نہیں ہے۔ ۱۱۷ مولیٰ صاحب یہاں اپنے باکل سیدی راہ چھوڑ دی اور جا رہے تھے کہ سے روگردانی کی بانی حقیقت بھول گئے۔ بادشاہ اور غلام کی روح میں سماں تفریق کے سہلے کوئی خارجی ذاتی نہیں ہاں چونکہ وہ بالذات دو روحیں ہیں وہ کسی حالت میں ایک نہیں جسے نہ لکھ سکیں اور ایک نہیں ویسے ہی لکے روح ایک نہیں انہیں جو پچھہ فرق ہے وہ کشتہ عقل کے ہے جو کہ تناسخ کا لازمی نتیجہ ہے۔ ورنہ بابت ارجح غلام و بادشاہ ہیں کوئی فرق نہیں اور دونوں برابر کی روحیں ہیں۔ ایک فاضل نے لکھا ہے۔

بادشاہ رو بسوئے صد کرد  
خداست آ در قرہ آمد خرد  
در خود است شوکت و شائے عید  
زود اور رفت و تملق میں کرد  
گفت من فرادہ اس کشورم  
امشیم ایجا تو اذن خواب در  
روستانی اعتنائی او نہ کرد  
زمینت ظاہر جو از سلطان بد  
شاہ منت کرد بار دیگرش  
عاقبت جاو او شب در کام خوش  
صح گفتش رسن احسانت خرم

چوں بہیدال خیمہ و خرگاہ نمود  
سیکس جز مرد و حقانی تیرہ  
گفت و بقال کیستی گروم کرد  
دیپے صدیقا بد استہ لشکر  
نگرانے دوقو جائے آب در  
استماع دعائی او نہ کرد  
در نظر شاہ و گرا یکساں شود  
چوں نہ بود اسجا کے فرابیش  
داوان سحر و انعام خویش  
گرچہ شام از گدا بامت شدم

اسکے علاوہ دیکھئے امیر الدین سنگھ کا حال جیسے لکھنؤ میں اس کے سلاطین کا حال سنگھین انتظام ان آخر وقت میں فرات بھرتی فرسان بود۔ اسکے سلاطین کی اسلحت کا حال پڑھے۔ بزرگ غلام غلامی سے بادشاہ ہو گئے۔ اور ہزاروں بادشاہ شاہی سے غلام ہو گئے۔ پس یہ ایک علمی و عقلی غلطی ہے انصاف کی بات ہے کہ بادشاہ اور غلام کی روح میں حال کے سوائے اور کوئی فرق نہیں۔ باقی راہ کیا لکھنا جہاں ماہ الامتیاز اور ماہ الامتیاز کے دامن ترکیب ہے۔ پس روحیں مرکب ہیں کہ ہر کبھی وجوہ سے باطل ہے۔ غور سے سنے۔ جہاں





اصل باب ہے کہ جب قانون قدرت میرا علم نہ دے تو تپ وہ فاعل اس جسم میں  
روح کا ہے جس کا کل بدن بلکہ لفظ کے ساتھ ہی روح ہوتا ہے جس لفظ سے روح کا اعلیٰ  
ہیں ہوتا ہے اس سے اولیٰ بھی نہیں ہوتی۔ بارہنہالی مقفوفہ کہ جس میں کہ ایک بدن دور میں  
موجود ہے۔ مابہی اعتراض سارا کا سارا قانون اور یہ سوال قرائن اور ہر وقت تپے مولوی  
اسماعیل جسے محمدی تفصیل اس کتاب میں لکھتے ہیں کہ ہر ایک آدمی میں دو درجہ ہیں۔  
ایک مکی اور دوسری برائی۔ سرانی وہ جو باطن کی حالت میں دور دراز جگہ پر تعلق لیا جاتی  
ہے اور دوسری فانی۔ اور ہر گز کے بعد مکمل جاتی ہے۔ مکانی وہ جو ہمیشہ موجود رہتی ہے اور  
مکمل کے بعد جسم کے اندر چلتی ہے وہی منکر و فیکر کے ساتھ جسم میں سوال و جواب کرتی  
ہے اور اگر وہ کائنات میں سے بھی ایسی کائنات ہے اسی کے ساتھ حس و سرور کا۔ جسمی  
روح کے ذریعہ سے جب تکرر کے اور کج خلق شیطانی ہے تو مردہ جان لٹا ہے۔

بقول ایک لائق محمدی کے عر کج خلق تشہد مرقومہ مدافہ نہ۔  
اور یہی لحاظ سے مسلمان لوگ مردہ سرفقروں سے ملنا دیکھتے ہیں۔ اور ہر مریضی کرتے۔ بلکہ  
اس سے خطاب ہو کر بخیر لے اور بات چیت کو کرتے ہیں اور کتب میں استقام علیکم باہل القیود  
دیکھا۔ اعتراض غرض ہمارے سر محمدی اعتقاد یہ ہے کہ اور ہر اسرا باطل خیال  
دیکھ لیا ہے اس قرائن کی اسلئے دیا اور اسلام کی تباہی کو کس قدر دیکھتے ہیں اور کدے  
انہدام کی حد تک پہنچا دیا۔

مراۃ خرمی و خود بدام آدمی نظر آنچہ ترک کن کہ فاعل آدمی  
لیجے ہم کہ غلطی کو ایک اور دو طرح سے سمجھتے ہیں۔ ہر بدن کامل اس امر کی حالت  
دیکھتے ہیں کہ اگر بتائی اس میں روح کیونکہ اور وہ ایسا زبردست مشعل ہے کہ اس کے  
استقام میں کسی طرح کا اثر نہیں سمجھا کہ اگر تو درجہ میں اس کے جسم سے باہر۔ اور نہ۔  
اب یہ بات یقینی طور پر یہ کہتی ہے کہ جسم کی مشعلوں مختلف ہیں۔ ایک جسم میں ایسی مشعل  
جو روح غرقہ کے مشابہ ہو جو اولیٰ روح ہو۔ یہاں تک کہ وہ جسم اس نفس کے ہی  
تکرر کے ساتھ غرض ہر آدمی کے نفس کے مختلف ہوں تو کوئی مثال اگر ایک حالت میں  
ہر دو اذن و دلطف قبول نفس کے مشعل ہوں۔ تو فاعل اس کی طرف دور دوری کا فیضان  
ہو گا اور ان دونوں میں سے ہر ایک ایک روح کے ساتھ خاص ہو گا اور ہر ایک شخص ہونا  
یہیں نفس کے حلول ہو کر جوت سے نہیں اسلئے کہ روح کا جسم میں غرض کا طرح حلول ہی  
نہیں ہوتا بلکہ دونوں مشعل ضرور ہیں۔ ایک دالب ایک روح کے ساتھ خاص ہونا اس  
مناسبت کے سبب ہے جو فاعل اس اوصاف کے تحت سے ہے ایسا ہی دوسرے بدن کا  
دوسرے روح کے ساتھ خاص ہونا۔ پس جبکہ وہ نفس متناہیں ہیں ہر شخص خاص ہونا  
تو نفس مفاد میں جواد ل سے موجود تھا اور ہی نفس میں ہر گز نہیں ہر گز بلکہ بطریق اول  
ہر گز سے سبب ایک جسم میں نفس غرقہ کے ساتھ زیادہ مناسبت ہو کر وہ جسم  
مراۃ خرمی سے ہی روح کے فیضان کا مخرج ہی نہیں ہو گا کہ وہ مخرج نہ ہو تو اس پر  
نئی نفس کا فیضان بھی ہو گا۔ اسلئے دلیل ہے۔ کی باطل ضعیف ہے۔ آجے خود ہم  
لکھا یہ اصل میں باطل سینا کا بنک ہے جس کا نام محمد عزالی صاحب نے مل مسایل ناقص  
یا حقیقت روح انسان میں ذکر کر کے دلیل دی ہے۔ (دیکھو صفحہ ۴۴ و ۴۵) (مسائل)

ہم آپ کو اس کا تو ایک اور طرح بھی سمجھانے میں سوچا  
خداوند تعالیٰ کی طرف سے جسے جسم پر ہر ایک ہے وہ اگر جواہر ترکیب یا تزیین  
کی نئی قسم کے ہوتے ہیں۔ مگر لحاظ آدہ کے وہ کسی مذکر مادہ سے بنائے جاتے ہیں جو صاف  
لازم تمام جان میں موجود ہیں۔ پس جب تمام جسم اسی قرارے اجسام کے مادہ سے ترکیب

کے ساتھ جس نے کسی حد مادہ سے اس واسطے نہیں اولیٰ حسی و دینی اسلئے کہ جو پہلے جو  
میں کہ جب مادہ محمدی خداوند جدید مادہ ہر ایک کرنے پر قادر نہیں جیسا کہ ترکیب ظاہر ہے  
کہ ازل سے ایک ایک ایسا مادہ موجود ہے جسے اجسام کا دیکھا تو بطریق اولیٰ ہر ایک کو ان ایام  
میں وہی روحیں داخل ہوں جو ساقی میں موجود تھیں کہ جہاں ہر ایک جانیں جب تک خدا  
جدید مادہ پیدا نہ کرے جو ہر ایک باطل ہے۔ پس جدید روح کا پھر کج خلق روحی ہے کہ کو  
نہ اس کا وجود اور نہ وہ موجود بلکہ زمرتا یا مادہ ہے جس خدائے بدن کو تباہ مادہ جاتا ہے  
کہ ایسے ناقص یا کامل جسم کا بطریق اعمال فلان روح سختی ہے اور نہ ہی کو اسلئے بتا ہے  
پس اس میں ایسی کائنات رسال کرتا ہے نہ کہ کسی ایسی یا مادہ جو کہ اس کے ساتھ باطل  
اسی کو ایک نئے جنم کے واسطے متحرک کرتے ہیں اور عادل مطلق خدا کو اپنے انصاف و قیام  
کے حقوق جاننے ہوتے ہیں کہ اسے اس جسم میں ڈالے کہ کوئی کہ اس کی کشتی ہے۔ پس یہ  
ترجیح بلا مرجع نہیں ہے بلکہ باہمی لازم و لازم ہونے کے سبب اس کو اس میں بدن سے  
خصوصیت ہے۔ یا بیان نہایت مستلزم ہے کہ اس کو اس کے دوسرے مزاج و جزا و اجزا  
کہ کسی قبیل اور دور از قیاس روح و اور ہر وقت کے ذریعہ سے جو کسی طرح ممکن نہیں  
لہذا تاسخ برحق اور ہی مطلوب تھا۔

اور یہ دلیل آپ کی کیوں باطل نہیں ہو رہی ہے جتنی پہلی دلیل اولیٰ حسی و دینی ہے کہ  
میں انکو باطل لکھتے ہیں۔ کہ کوئی کہ اسے فاعل حسی جنوں میں آکر لکھو یا اپنے فاعل  
جو دیگر دلیل حسی و دینی کی بطلان تاسخ برحق ہوتی ہے اور بطلان تاسخ حسی و دینی  
پر موقوف ہے اور یہ دلیل دور باطل ہے (صفحہ ۴۲)

۴۴۔ ۴۵۔ مولوی اگر تاسخ باطل ہے جیسا کہ مسئلہ فرقہ آری خصوصاً دینی صاحب  
ہے تو البتہ وہ روح جو اس وقت دینی صاحب کے بدن کے ساتھ متعلق ہے حسی ہے کہ  
اس سے پہلے وہ کسی دوسرے بدن مثلاً واند کے بدن کے ساتھ متعلق ہو کر اور اگر ایسا  
ہو تو بیشک وہ روح یا دیگر کسی میں اس سے پہلے دوسرے بدن میں بھی پس اس سے  
ثابت ہو کہ دینی صاحب کی روح خوب باقی ہو کر اس فلاں فلاں جسم میں بھی آگئے تو ہم  
کو مطلع فرمائیے اور یہ بات سے ہے کہ روح کو یہ علم نہیں تھا کہ اس کا فاعل روح کے  
تاسخ کا۔

آریہ۔ ہر ایک فاعل اس واسطے ہے کہ کوئی کہ اس کی دینا مری اور ہر بنا زبرد و اذن ایک وقت میں جو  
تھے۔ انوس کہ کوئی مادہ اس قدر شفیق ہونے کے اتنی تیر بھی نہیں کہ ایسی روح اور  
روحی دلیل دینے سے آپ کی لیاقت ہو کہ اس قدر شفیق ہونے کے سال اگر مثال دینی حسی تو اس  
طرح دینی جانیے بھی کہ وہ روح جو ہر وقت مثلاً مولوی عبد الحمید صاحب کے بدن سے متعلق  
ہے ضرور ہے کہ وہ اس سے پہلے کسی دوسرے بدن مثلاً محمد صاحب کے بدن سے تعلق  
رکھتی ہو تب البتہ مثال ٹھیک بھی ہو کہ مولوی صاحب کو اس میں اور دونوں کے حق میں محمد  
صاحب نے لکھا ہے اصابی اللہ والہی من حق حسی یعنی جس حد سے ہوں اور میں مجھے ہے  
اور میں خود خطا ہے محمد ۱۱۔ ہر واضح مشاہداتوں سے بتا دیتے ہیں کہ سب کا مادہ از محمدی ہے اور  
خود محمد صاحب ہلکے خال کے مطابق تاسخ کے قابل بھی ہیں اور وہ فرامیجی لکھیں کہ میری بات  
سے پھر ہر ایک کو سب لکھا کے ہندو اور دوسرے جس نے علی بن اقصیاں۔ پس ضرور ہے کہ  
ایسا ہو جیسا کہ لکھا اور محمد صاحب نے لکھا خود خدا کو بھی تاسخ میں آنا پڑا۔ دیکھئے  
ذرا دلیلیات۔ تاسخ برحق صریح ہے۔ اور ہر ایک مضر و باطل۔  
باقی راؤ نے اپنے پراثر مرض اسکا جواب ہے کہ اسکا بیان اس واسطے نہ ہر کسی کو جانتے ہیں  
آپ لوگ اچھی طرح نہیں سمجھتے۔ مگر جہاں تک میں سمجھا ہوں کوشش کرتے ہیں۔ کیا آپ











مسئلہ بارہ۔ درودِ ربانی پڑھا ہے اگر ایک مہینہ سے پانچ جاویں جو طرہ کہ کھاتا ہے تو سب سے  
 ۲۰۰ طرہ پڑھنے سے ہرگز کم ہونے لگے افسوس کہ آپ نے اس موٹی بات کو بھی نہ سمجھا اور  
 خواہ مخواہ معاملہ میں شگفتگی۔

کتب پر امین احمدیہ۔ سب تو ان علم۔ جملہ عقیدین باطل ہے۔

۸۴-۵۔ مولوی۔ شاہ زاد کو کلمہ آپ کا اس لائق پوتا ہوگا جو دینی دہ بزمِ اہل علم اور اہل علم اس بزمِ فتنہ میں سے ہے۔ میریں کیوں جواب دیکھنا چاہیے قبیح ادوات اور آپ کے آئینہ بزرگی کرول۔

آریہ۔ یہاں تو بے لوانہ کی طرح بڑھ کر کام کیا جو صفحہ ۳۳ سطر ۱۱ میں لکھے  
میں یہ دو ذول آیتیں ایک دوسرے کی ضد ہے اور اجتماع ضدین نہا لے نزدیک بھی  
مصحح ہے صاحب اس آیت نے اجتماع ضدین کے معنی بھی نہیں سمجھے کہ اگر سمجھنے تو یہ  
کبھی نہ کہنے کو یہ عموماً باطل نہیں ہے، حضرت کو فی منہی دینا میں آپ کو نفی و نہیں ملتی  
جس سے آیت اجتماع ضدین کی تردید کر سکیں اور یہی حال اجتماع نقیض کا ہے دو ذول  
بہاوی علی فرق ہے مگر ایک جگہ جمع نہ ہونا دو ذول میں شرط ہے نقیض انکو جمع ہونا نہ  
مستبعد و چنانچہ غیبت و نیست و حیات و ممات۔ و عندا کبھی جمع ہونا مستبعد و ہر دو عدم گردند  
جیسا کہ مستبعد و یاہ ممکن نیست کبھی شوز مگر متضاد کہ رو و نا متضاد بلکہ زائد باشند، مولوی  
صاحب آیت علیہ ت کا حواش سے نہیں بلکہ تعجب و محال سے مقابلہ کرتے ہیں اور  
ضد سے موازہ کرتے ہیں نہ کہ انصاف سے اور یہی سبب ہے کہ اگرچہ اسے ایسی دلیل کی تردید  
مورد ہے۔

[illegible]







آریہ۔ اس آپ کے بیان سے صاف ظاہر ہے کہ آپ نفس مصمون سے کس قدر روک  
بھاگ جاتے ہیں۔ دیباہی لوگ مجھے بڑے رخصتہ میں بھی نہیں نکالتے دیں  
محمی کی دیوار میں رخصتہ و سوراخ تو نکلا و مولوی داماد و خلیفہ و فقیر صاحبان نکلا تو  
ہیں۔ دیکھئے ایک طرف مرزا غلام احمد صاحب سچ کا اقرار ہے، ہوئے ہیں اور  
الہام کے مدعی۔ دوسری طرف مولوی نور دین صاحب الہام کے دعویدار۔ اور چوتھی  
سوڈانی۔ ایک طرف عرب کا شیخ ایک طرف ایران کا ہمدی یہ تو موجودہ زمانہ کے  
پروان طریقت اسلام یا مدعیان الہام کا حال ہے اب پہلے زمانے کا حال دیکھئے  
شیخ رگ اہل شیعہ کو کافر اور بدعتی دیکھتے ہیں اور اہل شیعہ ان کی تقلید پرستی کا حکم  
دیتے ہیں وہی صاحبی جیسے اوقات کا گیت کہتے ہیں اور وہ کو بدعتی ٹھہراتے  
ہیں۔ پھر یمنوں سے جدا۔ ملائکہ۔ حق۔ آسمان۔ مہجرات سے انکار فرما رہے ہیں  
جابر ناموں کے پیرو حسی یا کی۔ شاعری۔ اعمدہ اور قدر یہ وغیرہ وہ وقت اپنے آپ کو  
اصل مسلمان اور ماقبول کو متذکران رہے ہیں اسی طرح ان فرقہ ہائے کے اندر اور  
صداطرح کی تقریر ایک دوسرے کی تعسک کر رہے ہیں۔ سب ایک دوسرے کو  
ناری ادا ہے آپ کو ناجی کہتے ہیں تاہم نگران چہ رسد۔ یں محمدی دیوار کو جس قہ  
ماگاہ اور سمار کیا ہے وہ انہیں ادا اس قسم کے عالم کی ہرانی ہے اور اب تو  
سورخوں کی کثرت سے آفتاب لب یام پور ہا ہے چاروں طرف سے اسکی تباہی کے  
آہ نظر آ رہے ہیں۔ آریہ لوگ اس میں رخصتہ ادا بازی نہیں کرنا چاہتے ہیں بلکہ وہ  
تمام مسلمان بھائیوں کو مست دھرم کی طرف دعوت کر رہے ہیں وہ تو اس دیوار  
کی راہ میں کو دھرم کے آریہ مندر ماننا چاہتے ہیں۔ گراما۔ ٹوٹنا۔ مٹنا یا تو توں کا  
کلام ہے۔ عقلا کا نہیں۔ ترجمہ۔ تفسیر وان یا شا جہاں یا قاریوں یا محمد چنگیز  
پیدا ہوئے تھے بنا بران فوت ہوئے مگر سید ہوا تھا ان کا جسم اس واسطے وہ فوت  
ہو گیا بدروح نہ پیدا ہوا تھا اور نہ فوت ہوا اور یہی سبب ہے کہ اب تک ہمیشہ تک  
ہو گیا باقی رہے یہ دونوں شعریہ صفت میں کی کی تعریف اور ہی کی خدمت میں ہیں اور  
نہ ان میں صاف لکھا ہے یہ زندہ است نام فرخ نوشیروان بعدل۔ گریہ ہے  
گدشت کہ نوشیروان غمانہ یعنی نام بسبب عدل کے زندہ منج یا دگار زمانہ ہے بطور  
شانہ کے ورنہ بہت زمانہ گزر چکا ہے کہ نوشیروان مرگیا۔ اور یہی حال شا جہاں کا  
ہے یہ معلوم یا شاہ اپنے ظالم مکر دیندار اور بے ایمان بھی الدین فزند کے ہاتھ  
سے قید میں مرگیا۔ اور آپ اسے اب زندہ بتلاتے ہیں یہ بھی عمارت بنانے  
کی تفسیر ہے حج ورنہ بے گدشت کہ شاہ جہاں غمانہ۔ اور اسی طرح محمد صاحب  
فوت ہوئے بدینہ کے شہر میں مدفون ہیں۔ پس صحیح ہوا ہمارا دعوے یعنی علم ہر  
کے جو پیدا ہوئے وہی مرگیا اور جو نہیں پیدا ہوا ہے وہ نہیں مرگیا۔ جیم ان  
سب کے پیدا ہوئے بنا بران مر بھی گئے روح پیدا نہیں ہوئی تھی بنا بران ماتی  
ہیں اور یہی نہیں مر گئے۔ جب آپ کہتے ہیں کہ علم آبی میں سب موجود ہیں  
اور یہ موجود اور معدوم تو ہمارے علم قاصرہ کے اعتبار سے کہلاتے ہیں۔ پس آپ  
اپنے علم قاصرہ اور قہم ناقصہ کو ترک کیجئے جب علم انہی میں سب موجود ہیں علم  
ناقصہ سے نہیں اور نہ قاصرہ سے بلکہ کاملہ سے تو اصل میں خود آپ کے قول  
سے بالہدایت ثابت ہے کہ ارواح و مادہ اجسام انادی یعنی قدیم ہے اور ہم اسی  
علم انہی یعنی دید مقدس کے رو سے یہ یقین کرتے ہیں اور تمام دنیا کو یقین۔ کہ مادہ  
اور ارواح یا بدہم پر مادہ کے قبضہ قدرت میں ہمیشہ سے ہیں اور ہمیشہ تک  
رہیں گے خواہ کسی بے بصاحت نہیں اور نہ فرمایا ہے وہ ہمیشہ اہل قانون اور قانون ہند

اور لادول تقویوں سے سناس حیو و ب رہا کا مالک اور بے شمار مادہ یر قابض ہے  
کیونکہ وہ نور یعنی حقیقی نظم ہے وید میں ہے۔ **समाधौ च तौ च साना च**  
یہ تمام حیو و ب انادی بر جانیہ انادی بر کرتی کا حقیقی منتظم اور ادھشٹا اور وید  
دوار است کا بدینیک ہے اسی مدارک خیال کو ایک فاضل ان الفاظ میں لکھتا ہے۔  
برلن خلا کہ ذرات آسمان و زمین۔ ہمیں کھنڈ بپا کی ذات اور اقرار  
ہیں لگاشت ترالوار عقل و صورت علم۔ کہ نہرہ گشت و ریدہ اولوالیہا  
پس ہی مقدس عقیدہ وید مقدس کا ارشاد ہے اور یہی ہر ایک علم دوست فلسفہ  
جاننے والے محقق کا اعتقاد ہے۔ ہم فضول طریقہ کے معارض مولوی صاحب سے  
بر حلاف ان کی بدعتی عیدوں کے موداد ملتس ہیں کہ وہ کا عہد سہا کرنے پر دلیر نہیں  
بلکہ ہمدی کتابوں کو غور سے پڑھیں۔ بعد از ان جہا شک فلسفہ قرائی سے تقریر  
ہو سکیں کریں ہم ہر وقت خداوندانہ طریقہ سے جواب دینے پر طیار ہیں خدا کرے کامیں  
حق و باطل کے انفصال کا خیال پیدا ہو اور جلدی بطالت سے نکل کر صداقت کے  
حامی میں۔ لطیفہ۔ عرصہ ایک سال کا ہو گا کہ ہم۔ دفعہ دیوان حافظہ نصیر  
دیکھ رہے تھے اتفاقاً خیال آیا لوگ اس میں فال ڈالتے ہیں آؤ ہم آپ کا فال لیں  
دل میں ارادہ کیا کہ خدا تمام آریہ کر گیا ہے بقاعدہ مقررہ حب و رق اٹھائے گئے  
تو یہ شعر نکلا۔ دوش گفتم بکند لعل لبت چارہ دل + ہاتھ از غیب داد کما آئے بکند  
آہستہ لفظ کو آریہ سے جو سجدت ہے وہ نہایت ہی مضطرب ہے بعد مطالعہ کے  
طبیعت حافظ علیہ الرحمۃ کی حق سانی پر بہت محفوظ ہوئی۔ آمین یا رب العالمین +

## روحِ خلعت اسلام

دیباچہ از ایڈیٹر

مٹھہ شہید کا دوسرا نمبر بھی طالبان حق کی خدمت میں پیش کرنا ہوں۔  
مجھے اکثر صحافی خبردار کرتے رہے کہ میں آریہ مسافر کے تحریری مضامین کو حفاظت  
سے لکھوں۔ لیکن باوجود میرے احتیاط کے اس رسالہ کے، اہل اصول کا تحریری  
مضمون ایک نابکار نے غائب کر لیا۔ ہر چند کہ کوشش کی گئی مگر مٹھہ صفحہ  
دستیاب نہ ہوئے۔ مجرم کو تو اپنے جرم کی سزا مل گئی۔ لیکن مضمون ادھر وارہ گیا  
میرا ارادہ یہ بھی ہوا کہ اس کی کوئی خود پر کروں۔ اول تو وہ رسالے نہ ملے جن  
کا کہ یہ جواب تھا۔ اور وہ دم میں پبلٹ لیکچر رام کی تحریروں پر مجسمہ نظر ماطن کرنا  
چاہتا تھا۔ جو کہ گم شدہ جسٹس میں دھے ہوئے جواب اکثر پبلٹ جی کی دیگر کتب  
میں موجود ہیں۔ اس لئے واقعی کوئی بڑا نقصان نہیں ہوا +

منشی رام جلیسا سو

جالندھر تہریک ستمبر ۱۸۹۶ء

دیباچہ از مصنف

پر ماتما ناکار گیاں مے کی پرار جتنا کے بعد عرض خدمت ناظرین یہ ہے کہ  
مستی عبد الحمید صاحب نے فروری ۱۸۹۳ء میں اجیرہ پیکر سر بار ارا کہ یہ سمان

کے مہربان کرنا کسا مسافر کیا۔۔۔ سہ سہاچ نے اپنے مبارک نبیوں کے مطابق گالی دینا اور فتنے بکنا اپنا مشیور نمبر پر معقول طور پر مباحثہ کرنا ضروری سمجھا ماسٹر دیرینہ سی نے بعد ازاں مسلمان سہاچ نامہ سوال لکھ کر ان کی خدمت میں ارسال کئے جن کا جواب مولوی صاحب نے جو کچھ وہ یہاں اس کی ترجمہ یہ ہے کہ ملاحظہ کرنا آج خود حق و باطل کی تمیز کر سکتے ہیں اور جان سکتے ہیں کہ راستی کہ ہر ہے مولوی صاحب کی طرح اپنے منہ میاں ٹھکھو ٹھکا اسبائیلو نہیں ہے اور نہ عقلاؤ کا نہ طریقہ ہے۔ مولوی صاحب نے جو کہ ہمیں مخاطب بنایا ہے۔ بنابر ان ہم نے آریہ سہاچ کی احاطہ سے اس خدمت کو اپنے ذمہ لیا اور اخیر میں وہ جوانی اشتہار بھی درج کر دئے گئے جو مولوی صاحب کے اشتہاروں کے رویں ایک دو ممبران سہاچ (جس نے شائع کئے تھے۔ اور وہی ہمارا شی طوط سے ان کی شکست آریہ کا جواب ہے۔ کیونکہ مولوی صاحب نے انصاف اور راستی سے کام نہیں لیا۔ وہ اگر وہ حق پسند ہوتے تو شکست آریہ میں ہمارے جوانی اشتہار بھی چھات دیتے۔ مگر انہوں نے کارے آدمی کی طرح صرف ایک ایک لکھ بے دیکھنا ساس سبجھا مہینہ حدائے وقت لکھیں دی برج۔ بنابر ان ہم ایک طرف فیصلہ نہیں کرنا چاہتے۔ یہی سبب ہے کہ سب دونوں طرف کا حال گوارش کرتے ہیں +

مورخ بک جولائی ۱۹۳۶ء

خاکسار لکھ راجم آریہ مسافر  
از کھوٹہ ضلع راولپنڈی

## آغاز کتاب

سوال ۱۔ روح مادی ہے یا غیر مادی۔ اگر غیر مادی ہے تو اس کا کیا نام لیں اور اگر مادی ہے تو کس چیز سے بنائی گئی ؟

جواب مولوی صاحب۔ روح غیر مادی ہے لیکن خدا کی خیز قدرت میں سب چیزیں داخل ہیں۔ خواہ مادہ ہو یا روح ورنہ لازم آئے گا کہ خدا روح اور مادہ کے بنائے سے عاجز ہوں پس قادر مطلق نہ مادہ جو کہ خدا کے قادر مطلق ہونے کو ہم جو بھی تسلیم کرتے ہو۔ (دیکھو آریہ سہاچ کا دوسرا اصول)۔

تروید۔ جب قادر مطلق کے منے آپ نے مطلق نہیں سمجھے سنئے قادر کے معنی ہیں قدرت والا۔ طاقت رکھنے والا اور قیہ کے معنی ہیں بالغ اول و سکون طالع صریح۔ بزرگی و بزرگ داشتن و اعزادہ چیزے و اندازہ کردن و قیمت و وزنی و توکر می و بے نیاز و طاقت تختیں قضا و حکم و نہایت و اعزادہ چیزے و حکم کل محل الہی در در اول و اندازہ کردہ اسے بند و مراد و تقدیر و بیعت مطلق اعزادہ نیز آمدہ در معتق و مدار و ہارجم و صراح و غیات) اور مطلق کے معنی ہیں آزاد و متعبد رواں کیا گیا۔ یعنی آزاد و بندہ ارفیقہ و حصرو نے خصوصیت و رواں کردہ شدہ و آنکہ آزاد و نہایت آزاد کشف و منتق) اس قادر مطلق کے یہ معنی ہونے کے چوٹی ہی تمام خداوندی کی طاقتوں میں آزاد ہے کسی دوسرے خدا کا محتاج نہیں اور نہ کسی چیز کا بلکہ سب چیزیں اس کی محتاج ہیں۔ اور یہی مطلب سر و شفیق جان کا ہے۔ مگر عیسیٰ کوئی چیز نہیں اور نہ اس کا کوئی قادر مطلق ہے۔ جیسے جب کوئی زمین نہیں دوش کا کوئی زمیندار بھی نہیں اور اگر ہم کہیں کہ وہ اس زمین کا زمیندار ہے۔ جس زمین کا وجود ہی نہیں۔ تو اصل میں ہم زمیندار کے وجود سے انکار

کرتے ہیں۔ اسی طرح یہ آپ کا جواب اصل میں خدا کی ہستی سے انکار ہے جب مادہ یعنی ایٹم مایہ یا مادہ خود ہی عیسیٰ سے ہستی میں نہیں آسکتے اور نہ محدود ہو سکتے ہیں اور یہ صرف کہنا ہی نہیں یا محض ہمارا خیال ہی نہیں بلکہ اس میں تمام سائنس دان ہمارے ساتھ اس کے ماننے میں شوق ہیں تو اس کا سنا سر و با خیال اور اس کا ماننا اور بھی باطل خیال ہے۔ مولوی صاحب جب مادہ ہی فائدہ نہیں اور نہ حادث ہے۔ اور نہ جو غیر مادی ہے اور غیر فانی وہ کس طرح احداث کے قابل ہو سکتی ہے۔ اور لفظ عدم کا اس پر یا مادہ۔۔۔ کس طرح اطلاع یا سکتا ہے۔ جب یہ علم کے خلاف ہے اور ساتھ ہی عقل و تجربہ اس کے ماننے سے انکاری۔ اور تمام تجربہ یا قانون قدرت میں اس کی مثال یا نظیر ایک بھی نہیں مل سکتی اور اس کے کہاں سے جبکہ اس کا وجود ہی باطل ہے۔ تو یہ دیکھ رہا ہے کہ ہم بعقیدہ یا مذہب بلا دلیل اور ثبوت کے کس طرح مان سکتے ہیں مولوی صاحب یہ شکی یا طاقت نہیں ملکہ مگر وہی ہے کہ ہم خدا یعنی کو مادہ کے استعمال میں قادر مطلق نہ سمجھیں اور نہ روجوں کو کہ مولوی انوساریل دینے میں بلکہ اس کو عیسیٰ یا عدم بر قادر مطلق سمجھیں اور نامادری یا محسوس کا مالک خیال کریں۔ کیا کوئی ایسا وجود خدا کے لایق ہو سکتا ہے کیا ہمینہ کے زمانہ سے کوئی بیسیر یا یہ چیز قادر مطلق ہو سکتی ہے؟ کیا علم و عقل و تجربہ و مشاہدہ کے خلاف صفات سے موصوف کہ ہم اللہ تعالیٰ کا مالک کہل کہہ سکتے ہیں؟ کیا عدم کے ملک کا راجہ محدود ہے کچھ زیادہ ہے؟ اگر ان سب باتوں کا جواب نفی کے سوا کچھ نہیں۔ تو اسلام اس سوال کے جواب سے محض لا جواب ہے +

سوال ۲۔ جبکہ سلطان خدا کے ارادہ کو توڑنے کا ہے تو فضیلت کس کی ہے؟

صفحہ ۷۸۰ جواب مولوی۔ خدا کے ارادہ قدرت کو کوئی نہیں توڑ سکتا وہ سب برعالت ہے جس میں اس کی کسی کو فضیلت نہ ہوتی دیکھو آیتہ واللہ عالم علی صرہ ولا یؤت الذل الا للنازل یعلمون۔ خدا کے ارادہ کو کوئی نہیں توڑ سکتا وہ اس پر غالب ہے۔ لیکن بہت سے لوگ سمجھتے ہیں۔ ہاں وید کے مذہب شیطان خدا کے ارادہ کو توڑ سکتا ہے۔

تروید۔ یہ جواب مولوی صاحب کا سر اسر قرآن و حدیث کی لاعلمی سے ناشی یعنی پیدا شدہ ہے اور ان کی سادہ لوحی و نادانچی پر مبنی ہے۔ ورنہ اس سوال کا جواب مسلمانوں کے پاس ہرگز نہیں۔ البتہ وہ اس کا جواب ایک طرح پر آسانی سے دے سکتے ہیں۔ بشرطیکہ شیطان کی تسلیم اور قرآن کی تسلیم سے انکار کریں۔ جب تک وہ اس سے منکر نہیں ہوتے شیطان کا تسلط ان کے دل و دماغ سے نہیں ہٹ سکتا۔ دیکھئے سورۃ بولش و لوشا و س باک (۱۱) صحت من فی الارض کلہم جمیعاً افانت تکرہ الناس حقاً۔ یو کو انہو مین۔ ترجمہ اگر خواستے خدا ایمان آورند آنا کہہ دزمین انہو جمعیہ ایشان یکجا۔ آنا تو جزو انی کرد مر دماں راتا مسلمان شود۔ نفس جینی میں لکھا ہے۔ آورده اند کہ حضرت رسالت پناہ ر ایمان قوم لغات حلیں بود۔ چوں ایمان آئے آورده عبار لال برائے دل پیش مبارک آن حضرت نے است حق سبحانہ اس آیت فرسناد ایمان خلق را بشت خود باز بست + یہ سورۃ کی ہے اور اس وقت کسی جبکہ قتال کا حکم نہیں ہوا تھا یعنی حضرت کمزور تھے کئی مدت تک حضرت اسی طرح کا خیال رکھتے رہے مگر وہ سوسا آخر لڑائی پر کمر باندھی اور جبراً لڑنے



اور اس بات پر طرقات یہ کہ جامع علوم عقلی و نقلی مولانا مولوی اور رسم خط سے آگاہی  
 یہاں تک کہ میناب کہنے شایب کا کھانا میر بھی اگر کوئی لیاقت پر قنات ہو اور فضیلت  
 کی دگری عطا کرے تو اسکا قصور ذرا غرض تحصیل ہونے کی سہادت تو کیا ہوں کہ نام  
 لکھنے سے ظاہر ہوں پھر اکثر انسان لایا علموں لینے اکثر لوگ آگاہی اندرونی عظمت سے  
 بے علم ہیں۔ خودایتی کی بابت جو کچھ خیال آئے ظاہر کئے ہیں اسنے خوبی واضح ہے کہ  
 اسنے سب اسماؤں سے اوپر غرض زریا امکان میں مانتے ہیں اور پھر منطقی لیاقت یہ کہ  
 ہر ایک کو مستعدانے فک الافلاک مکان ہے خصوصاً کہ آگاہی اس ساری ہیودہ کو مست سے  
 انجی طرح ہیودہ ہو گیا۔ کہ ایک محدود خیر و محدود عیش و عشرت پر مبنی سے کلیم  
 ہے اسے اب دیم و کویم تسلیم کئے ہوئے ہیں و کچھ اور استواری علی العہد اسی عیش  
 ثنائی اور کلین اسماؤں کو مروج یعنی دینہ لگا کر حضرت محمد صاحب آسمان پر ملے گئے تھے  
 یس کوئی شک نہیں کہ یہ خود ہو گیا۔ سب بیا کہ ریل و عشا و فودس مکانی  
 ہو کر عیش و عشرت یا عیش سے حسرت کے طبع پر زور دیا ہو گیا۔ کہ بے قبول معدی ہوسکتی  
 مگر انت کو کش باور انت خود خدا بھی کبھی ماہر سہا یا احشاہ کی طرح لوٹ مار کرانا  
 کبھی کبھی اگر کوئی عیش باطل یا کسی کو کہ کثیر کر جاتا ہے اور جو خصوصاً جمع کے روز یہ  
 منورہ میں انکار کرتا ہے بالزل و مانتا ہے جسے تحت کو فرشتوں نے کندھوں پر لٹایا  
 ہوا ہے اسنے خدا کے بندہ ہونے میں کون تنگ کر سکتا ہے۔ اور پھر آگاہی کی دو مثالیں  
 اور بھی میدان صاف کر دیا جیسے ہندوؤں کا خدا بیگناہ یا کبہ تشریف میں راجاں ہے  
 اور عیسائیوں کا خدا جو کچھ آسمان پر یا قلوب فاحش میں جلوہ کساں آگاہی عیویوں کا  
 خدا بھی عیش و عشرت کے عود چھوٹاں حیلہ نفس مشغول سے بڑھ کر نہیں ہے اور وہی  
 حجاب میں مجب بھی ہے۔ اسکا باعث معلوم نہیں شاید سوسہ حیلے نزل سے  
 بیٹے عیویا ہو کر گاہ و باعث حجاب کا تو نہیں جو سعدی علیا رحمت نے لکھا ہے کہ  
 خود وہاں کشادہ رہا ہند۔ تو کہ درپردہ مگر زمستی  
 مگر کیا ایسا محمد اور ایک دیسی خدا ہو سکتا ہے جو طرح ایک آدمی علم جانتا ہے  
 کہ طالع بنگہ داں کتاب ہے مگر اسکا کوئی نصرت انیسریں اور ہر طبقہ سے سنا لیں  
 کے دلیں تو جو جب حدیث شریف کے ایک ایک نہیں ہنس بلکہ جو جب قول نبوی ص  
 کے شریف شریف طمان موجود ہیں خدا کا ہاں نام و نشان بھی مفقود ہے اور کوئی مفقود  
 ہوا اسکو علم اسلام نے عرش کے اوپر کسی غائب اصحاب کتب کی طرح سلا دیا ہے  
 کہ اسے نیامیں اسکا راج بھی نہیں بلکہ قبول یا قبول کے اس جہان کا شاہ و پادشاه  
 پس ایسا غیر شرف خدا۔ محدود اور ایک دیسی سرب یا ایک یا ہر جگہ حاضر و ناظر ہونے  
 سے بے بہرہ ہے۔ وہ وحی متواتر میں جبریل کا اور کئی غزلی میں غزالی کا اسطرح حضور  
 یا اگر ہم دانتیں عرش و عری کا متعلق ہے۔ خدائی اور صفات خداوندی کے وہ ہرگز  
 لایق نہیں۔ ممبران آریہ سماج یا یہاں وید مقدس ہمد دوست کے قابل نہیں کیونکہ  
 یہ دونوں ایک ہی ہیں جیسے شکت پرست و مہنتی پوجک۔ ہم لوگوں کایشود کی بابت یہ  
 اعتقاد ہے کہ وہ سید اسد سروپ۔ نراکار۔ سرو سکتی۔ ان۔ شیارا۔ کانی۔ دیالو۔ اجنا  
 انت۔ نرود کار۔ انادی۔ انوم۔ سرو ادیار۔ سرو مشور۔ سرو ویا۔ سرو انور۔ یا می۔ سرو  
 کی دیکھو اگر یہ سماج کے اصول مسرت یا پ اور یا یک سمدھ کے حاشے واطل نے  
 جو قدر انیشوری گمان کے ہندو رکھوئے ہیں وہ دوسروں کی کاطاف اور کیا یاد  
 تشریح خود کردار اسنے نے سمجھا بھی سکتا ہے۔ ہمارا تو اعتقاد ہے کہ  
 تاہمی تیری پردہ ہے دیدار کئے۔ ورنہ کوئی نقاب ہمیں یار کیلئے

اور اگر ان کے مطالعہ سے جو لوگ اسکی تہ کو پہنچے ہیں انکی بابت تفسیر حسینی میں ہے کہ اگر وہ  
 درخس گلشن راز فتنہ کہ بریں از حیاں موجود ہے الفارح را و اعتبار بہت یکے  
 حیث الحقیقتہ و ان عبارت است از نظم و نوری در صورت ظاہر نکات این را کمال شود  
 گویند و اعبار دوم من حیث التخصیص و التبعین و ازین حیثیت است کہ ایشان از احکام  
 میگویند و حقیقیہ نیز نامزد و صحیحہ ناعلیٰ موجودات ممکنہ از نوچہ منسوب میں دارند۔ مشغولی  
 از وہ صورت مفید غیر دوست۔ چون نظر کردی بیٹے حمد دوست  
 دان یکے ماعندکم نہند مستو۔ جرے ماعدہ باقی مشو  
 ماعندکم سیفد استاد با اعتبار تالی است و ماعند اللہ باقی اشارت با اعتبار اول  
 و تفسیر حسینی حمد اول سورۃ النحل صفحہ ۷۴ شاہ نیارے کہا ہے کہ  
 سمایا ہے جبے تو مے کھل میں تیر۔ چہرہ دیکھتا ہوں اوھر تو ہی تو ہے  
 مشہور عالم سرور جسے علیت سے ولایت کو حاصل کیا اسکا ظہر پر سکا قتل حاکم کی ہرگز  
 دیکھتا نہ زنج جو تو من کے ہر جسم۔ ہر رنگے کہ آئی نے ستاسم  
 باقی بر محمد صاحب کا نیزہ لگا کر آسمان پر اسنے ملنے کے واسطے جا رہا ہے علی و علی  
 طریقہ سے مائل ہے۔ جاہلوں کے سوائے قیام تو کیا کے عقلمند کشتن قتل کے مشر  
 کو مانتے ہیں۔ اور اس بات کے بھی قایل ہیں کہ زمین اور سونج کے درمیان قوت  
 کشش یعنی اگر کشن شکتی سہایت زبردست طاقت سے کام کر رہی ہے مگر اسے  
 مانے سے علاج محمدیہ کا رد خود ہو جاتا ہے تاکہ اس دعوے سے کہہ سکتا ہوں کہ  
 کوئی عقلمند اس مسئلہ کے نائیتہ والا علاج محمدی کا قایل نہیں ہو سکتا اور زمین  
 کر سکتا ہے۔ کہونکہ کوئی مادی چیز اسکی تاثیر سے باہر نہیں ہو سکتی علیہذا حضرت  
 کا مادی جسم بھی اس کی تاثیر سے الگ نہ تھا۔ بیابان آنحضرت کا کھانا اور نامہ را  
 باطل بھڑا اور سب آسمان و خراس کے بطلان کی یہ ہے کہ کسی نے انکو آتے جانے  
 نہ دیکھا اور وہ دھوئے بلکہ جسکے پاس چار یا بی برسوئے تھے وہ بھی انکار ہی ہے۔  
 خارج سیل صاحب اگر تری قواں کے دیبا جس فراتے ہیں جو جوت محمد کی اس  
 وقت ہے اسکی اسکو باطل امید رہتی۔ اسی واسطے اسنے یہ پھوٹے دھوئے کئے  
 تاکہ ہر کوئی کی طرح عزت یائوں تاہم اسکے معراج کا ذکر ایسا دسی اور تو معلوم ہوا کہ  
 اسکے پیروں نے اسکو چھوڑ دیا۔ اور اس باب کو نہ جانے کے لئے تیار ہوں یہ چھوٹی  
 بات باوجود تقویت کے ایک بڑا بھاری مگر کام تھا خود بخود نے غم کیا اس سہرت کے  
 حاصل کرنے کے لئے جسکو کہ اس نے اندر مگ حاصل کیا ۱۸ رھفہ ۳۴ سطرہ ۳۰ سے ۳۱ تک  
 اور سولے چند ضعف الاعتقاد آدمیوں کے لئے ہے فیصل مجری بھی اس سے  
 انکاری ہیں۔ مشکوٰۃ سے ظاہر ہے کہ کوئی پانچویں سال کوئی چھٹے سال اور کوئی بارہویں  
 سال بتاتا ہے اور سال کے بارہ میں ہی اختلاف ہیں بلکہ مہینوں کا بھی بحث  
 اختلاف ہے کوئی ربیع الاول کوئی ربیع الآخر کوئی رمضان کوئی شوال۔ کوئی رجب  
 بتاتا ہے اور صرف ہی ہیں کہ جب حضرت نے معراج آسمانی کی کمائی شنائی کل  
 مسلمانوں نے بھی اعتقاد کر لیا ہو نہیں بلکہ ہمت سے مسلمان بھی اسوقت  
 اس سے متر ہو گئے اور حضرت کے مخالف کئے۔ اس کے بعد خود مصنف مشکوٰۃ  
 رائے دیتا ہے فہم انھیں از حوصلہ ادراک گرفتار ان مصیق جس عادت سروں است  
 ایسا ایمان باید آورد و کیفیت آن بعلم اتقی تعویض باید نمود و بحقیقت تمام اطوار ہوتا  
 و وحی و معجزات از حیطہ عقل و قیاس بیرون اندر کہ اگر تا راج قیاس نہ ہو قوت فہم  
 و درک عقل خود دار و گوید تا مقول من لشود فیکردم و فاعتقادے کم از نصیہ  
 ایمان محروم باشد (مسکوٰۃ جلد چہارم صفحہ ۵۵۱)۔

لطفہ۔ ایک صاحب معراج کی کہانی مشاہیر ہے کہ اس طرح میں ان کو خدا سے ملاقات کرنے کے واسطے بہت آسمان سے اوپر عرض و گرمی کے پاس خیر سے ملے گا۔ ایمان لاؤ اور یقین کرو۔ ایک یہودی یا باہری نے عرض کی کہ حضور اینا ایک یا قوں اٹھا لئے حضرت چونکہ ان کی دلی آرزو سے ناواقف تھے فوراً ایک یا قوں اٹھا لئے اسے پھر عرض کی کہ دوسرا بھی اٹھا لیجئے فرمایا کہ اس طرح اٹھا سکتا ہوں تا باہری نے عرض کی کہ آپ پھر ایسا فعل خیر عاج آسمانی کا مجھے کیوں کرتے ہیں اسے سترے کے خاموش رہیں۔ حضرت پھر معقول جواب دیکھے۔ اسی مطلب کو مفسر صاحب فانی کے دبستان مہذب میں اس طرح بیان کیا ہے تین دنوں تک اناست بختور منکران تاجہ پہاں برید چسمل معلوم اور جہان نود و جون نیاور دوست و موطن بمعین نہ نازل شد و صفو ۱۸ ۱۷ ۱۶ ۱۵ ۱۴ ۱۳ ۱۲ ۱۱ ۱۰ ۹ ۸ ۷ ۶ ۵ ۴ ۳ ۲ ۱ اب اسے ماضی میں پھر علم کی حقیقت سمجھ گئے تھے جو نئے کلمہ کی حصول تاویل کر کے وقت و دنیا کو گرا کر رہ گئے ہیں اور سطح زمین فاسان کے قلم سے ملاتے ہیں علم میں ہے جبرانیہ جانے والے اس کو قویٰ عرض و گرمی کی حقیقت کو بھی حاشے ہیں کہ یہ بھی جبرانی روایت ہے اور اس کی ترقی کے لئے طبع اور حکایت اسکا ذریعہ نہیں بعض اللہ اللہ اور خیر صلا ہے ہم نے فاضل اجل حکیم مولیٰ سیدنا کی اسے بھی نسخہ احمدیہ میں ثبت کر دی ہے۔ مولوی صاحب ضرور ملاحظہ فرما دیں اور حصول توجہات سے ماہ آویں مولوی صاحب نے ساتویں آسمان کا توفیل رنگ بتلا ہی دیا۔ پس اب ثبوت و حق میں کیا کہی جی ہر کہ شک اور کا ذکر کر دو۔ اس روشنی کے زمانہ میں ایسی کتابوں کے شائع ہونے کی اشد ضرورت ہے۔ حقدار ایسی کتابیں مشہور ہوگی۔ اسلام کی رونق کا وہ ہوا نظر ہوگی۔ کیونکہ اب علم و نقل کا زمانہ ہے زمانہ بنانے اور پیروہ ہتھکانوں سے کام چلا کر صحنہ میں پس ہم بڑے دور سے کہہ سکتے ہیں کہ ایسے خیال باطلہ حقیقت اور معرفت کی علم میں اور مکارا المستقیم سے بہت گریے ہوئے ہیں اور عرض کسی اور بات کے وہ اپنے ثبوت کے خود محتاج ہیں سید ناصر علی صاحب نے سچ کہا ہے۔

سیر فلک بیا نری خود ممکن نیست کعبہ و دیبر را گن کہ دیں راہ نشانہ سوال ہم بہرشت و درجہ کیاں ہیں اور ان گے ہوئے کا کیا ثبوت ہے۔

بہشت میں ایماندار مومن یعنی ایماندار عورت کو کیا ملے گا۔

۱۸۱۶۔ جواب مولوی۔ بعد میر کے نکو کار کو اس کی محنت و لمس نشی کے صلہ میں انکے خالق کی طرف سے انعام ہے اور ہمیشہ کے لیے ایک نکتہ کا عطیہ اچھا کیا گیا۔

۱۸۱۷۔ حضرت جے اور نازاں پر کھولیں کہنے ایک جیلانہ منہ کیلئے آگ کا ڈھکنا جو تیار ہے اور اپنی ذات کے مسکین کے لئے نہت کھولے ہوئے ہے کب کوئی یہ منکر سے آویں اسے اپنے احد و شکر شہدہ کر دوں۔ جواب کہ کتا اور شکر گیس سے ہمارے نبی صلعم اور ہماری سعی کتاب کا مسکرا ہوا ہمیشہ کے لئے و درجہ میں جلتہ رہے گا۔ نہ کہ وہ ایک ثابت کلمے کے بعد جنت ہے نہ درجہ۔ باقی رہا ایک جواب کہ عورت مومن کو جنت میں کیا ملے گا اگر ایسے شوہر کو ایک خاتمہ مژگاں لقیں اس امر کی طرف متنی ہے کہ وہ عورت اسی طرح حث میں اپنے اسی ایک توشہ کے تحت روحیت میں رہی چاہئے کہ اس کے شوہر کو اور بھی نکلر کی ضرورت ہو اور اجازت بھی دیکھائے۔ باقی رہا یہ امر کہ کیا وجہ ہے کہ مرد کو کئی کئی عورتوں کے رکھنے اور نکاح کے کر کے اجازت ہے اور عورت کو نہیں۔ اس کا فلسفہ یہ ہے کہ عورت بجز نرہ زبیں کے ہے اگر آپس میں مختلف قسم کے برع و نفع پڑے اور ایک عورت چند آدمیوں کے ماسحت رکھ ماری باری محنت کے لئے اجازت دے اور ہر ایک کا نفعہ دہیں تو ان کے لئے تو توجہ اور کچھ یہ بڑا ہدف تھا کہ وہ سچے منہ سے میرا پرکار اور ہر ایک اس امر کا بھی سمجھے کہ یہ لڑکا میرا ہے اور وہی سمجھے کہ وہ سب نسل میں ملے گا۔

ہیں تھیں فرمائیے کہ وہ برہمن یا گھڑی۔ اور سوال یا گروال اور اسکا نکل کس غویں ہوا چلا اسی بڑا گرمی کا حسب نسب قائم ہیں۔ سکتا جسکا باقی رہنا ایک مرض فوری ہے۔ علاوہ نہیں اور بہت سی خواہاں ایسی آفت ہوئی ہیں کہ جسکی تفصیل اس مختصر رسم نہ پر نہیں ہو سکتی نیوگ کا مسئلہ نہیں پائیوں پانٹے ایک ہی ارجن سی کی ناری کو باری باری بھوکوں راس کے بعد اصل جینو سکر کے کٹے کھے ہوئے۔ اسکو مگر ہوئے۔ (ایڈیٹر)

کرا خال دیکھ کے لئے عموک ہو۔ اس جسے کہ عموک یعنی مصلح دینے والا اور خالق یعنی اہل کلم کے بنائے والا ان ہر دو میں سے میں لوں بعد آسمان زمین جیسا ہے۔ کیونکہ ایک کسی کام کا خود کرنا اور ایک اُس کے کرنے کے لئے رائے و صلاح و مشورہ کا دینا ان ہر دو معنوں میں بہت بڑا فرق ہے۔ میں اہل اسلام کا یہ مسئلہ ہے کہ جعفر اور خالق رزید ہیں۔ ان سب کا مشترک شیطان اور پیدا کرنا اللہ رحمان ہے۔ اسوجہ کہ عقل کی شیطان سے بقید ہے جالیے خالق کی طرف آدھو کے دلوں کو متوجہ کرے کہ جسکے پاؤں میں وہ خود سزا دینے کے لئے ہر وقت تیار ہو۔ خدا سب چیزوں کا خالق ہے مگر بڑے کام کی بابت نہیں کرتا اور نہ انکا استیفاء جو بڑے کام کا مشیر ہے وہ شیطان ہے۔

تر وید۔ یہ تو بیکہ پہلے سے معلوم ہے کہ توریت و انجیل قرآن میں شیطان کا بہت حال لکھا ہوا ہے مگر ان کتب سے بہت پہلے اس کا وجود نہاد و متحاش ہے اور نبی اصل میں اس شیطان ہی ہستی کا موجد تھا۔ موسیٰ و فیر نے سلسلہ اسکی نقل کی اور اسے اپنے خیال میں سوچا کہ پاک خدایہ ہی کا کتبہ محال ہے نہ وہ ہی کا جاتی نہیں ہا تو بہر حال نبی کی کا خالق ہے۔ یہی کا خالق اور بن نبی شیطان ہے۔ اعدو جالہ من شیطان الرحیم وغیرہ کی آیات تو انی سفر تک سائر کی لفظ بلفظ نقل ہیں۔ جو ربانی سلمان باری کے جوہر کا احوال ہے تمام مشکر قرآن میں درج کر دیں جسں لازم ہے بجائے کے واسطے زور شت نے شیطان اپنی اہرن کو ایسا کیا تھا۔ وہی الزام محمد صاحب پھر خدا کے ذمہ لگایا۔ اور دونوں کا ایک خالق ٹھہرایا۔ عالمیا قتا کہ اللہ احسن الخالقین کے بھی یہی معنی ہیں اور حدیث میں ہے کہ لا تحک ذرہ الا باذن اللہ یعنی ایک ذرہ بھی اہل نہیں سکتا غیر حکم اور حرکت خدا کے یعنی سب کام خدا کی تحریک سے ہوتے ہیں آپ اسی عالم نامی سے جس تحریک کا علم شیطان کو سمجھے ہیں مصیبت خدا وہ الزام بھی خدا کے لئے نہ تھے نہ تھے ہیں مصیبت قرآن شیطان کو عصیان کا ٹھیکہ لگا دیا ہے۔ کہ وہ رحمان سے بدکاری کو گماری کا ٹھیکہ لیکر گری خلاق برحق ہے اور ٹھیکہ کی معیاد قیامت تک ہے یا جب تک حاد جا ہے عیدوں آئیں قرآن میں موجود ہیں۔ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ خدا گمراہ کرنا ہے مگر کہتا ہے خدا کا دلوں کے دلوں پر۔ جو کہ ظنی میں ہے اللہ تو ایسا کوئی نہیں کہ اسے سوچا ہے۔ اللہ ہی طرح گمراہ کرنا ہے کا دلوں کو مفعول بھی لفظ خفاہ صفر ۲۵۱ سے ۲۵۲ کے علاوہ اور بہت سی آیات سے ثابت ہے کہ خدا و شیطان کا ایک ہی کام ہے یعنی شیطان بھی وہی کام کرتا ہے خود خالق تو ہے بھی شیطان اور انکی صفات کا رحمان مان لیا۔ باقی رہا جو حکم یا مشیر یا صلاح کار وہ اگرچہ اپنے شیطان کو رہا۔ اور سدا انساں کو مگر اسکا یہی بھی لکھا ہے کہ ایک ایک آدمی کے ساتھ ستر ستر اسکے ساتھ واقع اورادہ رکھے والے جس شیطان انسان کے ہلاک کرنا اور عین قرعہ میں ان کی عرص سے راندن اس انسان کے ساتھ طاقت ہے اور ان کی عین کی عین کی ایک بڑی سلطنت ہے جسپر وہ حکمران ہے اور اسکو مبدار قیاضی سے راندن خلق اللہ ایسی صورت اور قدرت عطا کی ہے کہ وہ حضور سے ہی عرصہ میں ہوا کی مانند تمام دنیا کا سفر کر سکتا ہے اور انکی طرح رگ رگ میں انسان کے گھس جاتا ہے اور پھر یہ بھی کہتے ہیں کہ خدا کی ذات میں چائے گھار میں ہے کہ جسے ایسے شیطان

اسی کو قیام کیا۔ آپ خیال کر سکتے ہیں کہ جب اتنے ذریعہ رحمت شمس انسان برقرار رہیں تو انسان کا کیا یاد کر بدی سے بچ سکے یا تکی کر سکے۔ خلافت کوئی کے حساب لگتی کوئی دیا ہو۔  
 ۵۔ درمیان فقر و محتاجت مذکور کردہ۔ باد میگوئی کہ واسن و مکن ہستار ماش  
 سن وائی اعتقاد کے مطابق بدین کا محرم و کامنہ در خالق شیطانی ہے اور  
 یکی کا محرم و کامنہ و خالق تعالیٰ بطلب مذہبیک کا خالق و فاعل خود صاحب ہے۔  
 اسی حد کی جان کو روئے، ایسے شاعر کہتے ہیں ۵  
 گرجہ نہ نماز و داخل ہر چہ ہستار حکمت پس سدا پیش گناہم این ہر چہ خیریت  
 دوسرا کتاب ہے ۵  
 چون این شیا بد را خود قلندری گاہ خویش نابز مایہ بندی  
 میسر آگاہ ہے ۵

جس طرح معجزہ شق القمر جھوٹ ہے ایسی طرح و شمس کا معجزہ شعور مائل ہے یہ  
 حصول حالہ کو آپ تب دیتے جب ہم اسے مقبول کتاب یقین کرتے یا شک کو کیا جانتے۔  
 کوئی داخل علم سائیس کہ جانتے والا ایسی ردی باتوں کو صحیح نہیں مانتا اور نہ قابل اعتبار  
 یقین کرتا ہے ہم نے مفصل شق القمر کی توجہ شد خط احمدیہ میں درج کر دی ہے جس کا  
 جواب یقین واثق ہے کہ قیامت تک اگر مسلمانوں نے دیدیا تو ہم کہیں گے آج دیا۔  
 آپ کہتے ہیں کہ شق القمر کو ظالم معجزہ کہیں لکھا اس کا باعث یہ ہے کہ جب سے ہماری  
 کتابیں شائع ہوئی ہیں تب سے اگر یہ دنیا پر ماورائے مانتے معجزات کے بھی یقین واثق  
 ہو گیا ہے کہ کوئی معجزہ صحیح صاحب کا قرآن میں نہیں لکھا بلکہ ۱۲ جگہ انکار ہے۔ اور  
 شق القمر کو محض مائل ہی ہے لیکن جو حکمران ظالم احمد صاحب نے اسے بالکل رد نہیں  
 کیا۔ مگر مردہ آدمی کے سوا شس لینے کی طرح آہستہ آہستہ اقرار کیا ہے اسی واسطے اس مرد  
 کو اور مضبوط کر سکی نیت سے غالباً انہوں نے سوال کیا تھا کہ ہم اتفاقاً کہتے ہیں کہ اگر یہ  
 معجزہ قرآن میں ہو توئی افسہ تمام معجزوں سے بڑا معجزہ ہے لیکن نہ تو اس آیت کے یہ  
 سے ہیں اور نہ معجزہ کے متعلق ہے بلکہ اس میں صرف قیامت کا ذکر ہے باقی رہا انکار  
 کہنا کہ کتب سے بڑا معجزہ قرآن شریف ہے شق القمر نہیں۔ یہ ایک خوش فہمی ہے فصاحت  
 تو انی صرف مسلمانوں کا خوش اعتقاد ہے ورنہ جہاں تک بڑے دانائوں نے علمی و  
 عقلی طور پر تحقیقات کی ہے اس سے صاف ظاہر ہے کہ مضامین کو تو یہ ہے میں پر  
 ہی ہیں مگر فصاحت اس میں ایسی نہیں ہے جیسی مسلمان خیال کرتے ہیں۔

ہاں معمولی فصاحت ہے اور فصاحت بھی لینے مضامین اور نئے بار بار دہرائے گئے ہیں  
 اور بے سرو سامان گئے گئے ہیں نہ کہ بائبل کی طرح ترتیب وار میرے کہتے ہیں ۵ اے  
 دشمنان میرا اگر تم اس دعوے میں جیتے ہو تو جاؤ سالہ کوئی ایک چھوٹی سی سورہہ مائدہ  
 صلعم کے اور نو دو اس کے دعوے کو اور شریک کر لو اس کی مانند سورہ کے سناٹے میں اپنے  
 اٹ بیٹے اوتاروں اور معدودوں کو کہہ چکی رات دن تم دجا کرتے ہو اور حلوہ مانڈے پوری  
 کجوری اور طرح طرح کے عجائب و غرائب دنیا کے اٹکے رو رہو دلاتے اور چڑھاتے چلا رہے  
 آپ کا دعوے سرا بالا یعنی ہے کسی غیر مذہب کے آدمی نے جو عربی زبان میں مسلمانوں  
 سے زیادہ فاضل ہیں یا ان کے مساوی۔ قرآن کی منطوق فصاحت کی شہادت نہیں دی  
 ہم اس پر بہت کچھ نسخہ میں عرض کر چکے ہیں اور مفاد کی آیات بھی مقابل دھر چکے  
 ہیں۔ اور ہماری نصفہ میں بلکہ فصاحت عرب کی مستفہد لیکن یہ دعوے اگر آریہ لوگ کریں  
 تو زیادہ سے آپ تو سارے قرآن کے مقابل یا سورہ محمد کے مقابل حص میں ۳۲ آیات

ہیں جو انا جانتے حالہ کہ ہم اعرابی ہیں اور نہ قریشی مگر ہم منادات علمائے غیر مذہب  
 کے دعوے کرتے ہیں کہ وید کے کسی منتر کے مقابل میں کوئی انسان نہیں سا سکتا خواہ کتنا  
 ہی زور لگاؤ اسے مخالفان و معاندان وید مقدس اگر انکو اس باب سے شک ہو کہ ہم وید  
 مقدس کے معاملہ میں عاجز نہیں ہیں تو وید کی برکت یا اسناد دیش یا انہر منس کے مقابل کیا  
 کوئی شرفی بنا لاؤ اور اگر خود ذکر ہو تو اپنے ساتھ شریک کر لو تمام ایسے معجزوں اور معجزوں  
 شہیدوں جتنوں فرستوں کو اور اگر کچھ بھی نہ ساسکو تو حضرت عیسیٰ آسمانی سے امداد  
 لیو۔ ہم حق یقین سے کہتے ہیں کہ تم باکوئی اور تمہارا مدد کار یا سپر ہرگز نہ کر سکیگا ۵

دو کوئے شکیانی ہمارا اگر نہ داؤد۔ مگر توئے لب ہی نفیر کن قصار  
 سوال ۶۔ جو صاحب کے سب سے بڑے معجزہ شق القمر کا نایابی اور علمی ثبوت کیا ہے؟  
 ۶۱-۶۲۔ جواب مولوی۔ سوانح الخویش میں لکھا ہے کہ شہر دہلی میں  
 جنبل صوبہ ماوہ میں واقع ہے۔ وہاں کا راجا اپنے بالا خانہ برات کے وقت میٹھا  
 ہوا تھا کہ کیا بکائی اسے دیکھا کہ چاند و مکرانے ہو گیا۔ اندھیر لگ گیا صبح کو حاضر اصلاص  
 ہو کر اپنے بیٹوں کو جمع کر کے یہ ماجرایان کرنے کے بعد حقیقت حال سے استفسار  
 کیا۔ انہوں نے کہا کہ چاند کی کتابوں میں لکھا ہے کہ ایک بیغیرت میں پہاڑوں کا  
 اٹن کے ساتھ پر معجزہ شق القمر ظاہر ہو گا چنانچہ اس راجا نے ایک ایسی معجزہ صاحب  
 کے پاس بھیجا اور ایمان لایا۔ پھر اسکا نام عبدالرحیم اور اس راجا کی اس تہر  
 کے ماہر تک زیادہ نگاہ ہوتے اور تاج فیضی میں نام اصلی اس راجا کا بتایا گیا  
 ہے۔ اسبابی تو یہ ہیں صبر و صبر کے لئے آفتاب کا ٹھہر جانا لکھا ہے۔ یہ ایسا  
 عجیب و غریب معاملہ تھا کہ کسی اہل تاریخ نے اس کو ذکر نہیں کیا۔

قر وید ہی ہے بنیاد نبوت مرزا صاحب قادیانی نے سر مشہد صفحہ ۵۷ پر بھی  
 لکھا تھا جن کی جواب ہم نے نہایت واضح طور پر پیش کر دیا ہے۔ یہ دیکھا ہے آپ  
 کا بیان کردہ نبوت کئی وجوہ سے باطل ہے۔  
 وجہ اول۔ محمد صاحب کی کسی حدیث میں صحاح ستہ میں اس کا مطلق ذکر نہیں اور  
 نہ نام و نشان ہے۔ وجہ دوم۔ زمانہ محمد صاحب کی نبی ہوئی کسی کتاب میں خواہ قند شاہ  
 ہوتا تاریخ اسکا پتہ نہیں۔ بلکہ غیر ملک کی کسی کتاب میں اس کا اشارہ نہیں۔ وجہ سوم  
 ہندوستان تو درکنار عرب میں بھی کوئی ایک آدمی اس کو دیکھ کر مسلمان نہ ہوا۔ اور  
 نہ کسی کا فو کے سامنے محمد صاحب نے ایسی حیات میں اسکا ذکر کیا۔ وجہ چہارم  
 سوانح الخویش کوئی ایسی کتاب نہیں جو کہہ دے کہ اسکا دیکھا یا سنا ہو۔ آپ بتلائیے  
 کہ وہ کس تصنیف ہوئی کسے تصنیف کی اور کہاں اور کتنی قیمت پر مل سکی ہے اور اس  
 کے کل کتنے صفحے ہیں اور کس مطبع میں کس زبان میں طبع ہوئی ہے اور اس کے کس صفحہ  
 پر لکھا ہے اور اسی طرح تاریخ اصلی کا بھی نشان و ذکر ہم تحقیق کر کے آئیے کہ بہان  
 کی صداقت رکھیں۔ وجہ پنجم۔ ہم نے ایک خط جو پیام سکرٹری آریہ سماج اور صبر کے  
 ارسال کیا ہے میں معلوم ہے۔ جہاں مفسر صاحب بیٹے۔ دہلی یا ہوا ایک تصنیف  
 یا شہرہ یا بے فضل کے ماوہ میں آجیں کے پاس۔ وہاں شکیا ہے کہ کسی ایسے ہندو  
 راجا کی قبر ہے جو محمد صاحب کا معجزہ شق القمر دیکھ کر مسلمان ہو گیا تھا کیا یہ سچ ہے  
 آپ ضرور ہاں تسننٹ لاکر دریافت کیے کچھ اطلاع دیو کہ کہل واقعہ کتنا عجیب ہے  
 اور کیا اسدا تھا وہاں مشہد ہے اور کسی نے ہندو راجا کی خانقاہ وہاں ہے جس

۵۔ درمیان فقر و محتاجت مذکور کردہ۔ باد میگوئی کہ واسن و مکن ہستار ماش  
 سن وائی اعتقاد کے مطابق بدین کا محرم و کامنہ در خالق شیطانی ہے اور  
 یکی کا محرم و کامنہ و خالق تعالیٰ بطلب مذہبیک کا خالق و فاعل خود صاحب ہے۔  
 اسی حد کی جان کو روئے، ایسے شاعر کہتے ہیں ۵  
 گرجہ نہ نماز و داخل ہر چہ ہستار حکمت پس سدا پیش گناہم این ہر چہ خیریت  
 دوسرا کتاب ہے ۵  
 چون این شیا بد را خود قلندری گاہ خویش نابز مایہ بندی  
 میسر آگاہ ہے ۵

جس طرح معجزہ شق القمر جھوٹ ہے ایسی طرح و شمس کا معجزہ شعور مائل ہے یہ  
 حصول حالہ کو آپ تب دیتے جب ہم اسے مقبول کتاب یقین کرتے یا شک کو کیا جانتے۔  
 کوئی داخل علم سائیس کہ جانتے والا ایسی ردی باتوں کو صحیح نہیں مانتا اور نہ قابل اعتبار  
 یقین کرتا ہے ہم نے مفصل شق القمر کی توجہ شد خط احمدیہ میں درج کر دی ہے جس کا  
 جواب یقین واثق ہے کہ قیامت تک اگر مسلمانوں نے دیدیا تو ہم کہیں گے آج دیا۔  
 آپ کہتے ہیں کہ شق القمر کو ظالم معجزہ کہیں لکھا اس کا باعث یہ ہے کہ جب سے ہماری  
 کتابیں شائع ہوئی ہیں تب سے اگر یہ دنیا پر ماورائے مانتے معجزات کے بھی یقین واثق  
 ہو گیا ہے کہ کوئی معجزہ صحیح صاحب کا قرآن میں نہیں لکھا بلکہ ۱۲ جگہ انکار ہے۔ اور  
 شق القمر کو محض مائل ہی ہے لیکن جو حکمران ظالم احمد صاحب نے اسے بالکل رد نہیں  
 کیا۔ مگر مردہ آدمی کے سوا شس لینے کی طرح آہستہ آہستہ اقرار کیا ہے اسی واسطے اس مرد  
 کو اور مضبوط کر سکی نیت سے غالباً انہوں نے سوال کیا تھا کہ ہم اتفاقاً کہتے ہیں کہ اگر یہ  
 معجزہ قرآن میں ہو توئی افسہ تمام معجزوں سے بڑا معجزہ ہے لیکن نہ تو اس آیت کے یہ  
 سے ہیں اور نہ معجزہ کے متعلق ہے بلکہ اس میں صرف قیامت کا ذکر ہے باقی رہا انکار  
 کہنا کہ کتب سے بڑا معجزہ قرآن شریف ہے شق القمر نہیں۔ یہ ایک خوش فہمی ہے فصاحت  
 تو انی صرف مسلمانوں کا خوش اعتقاد ہے ورنہ جہاں تک بڑے دانائوں نے علمی و  
 عقلی طور پر تحقیقات کی ہے اس سے صاف ظاہر ہے کہ مضامین کو تو یہ ہے میں پر  
 ہی ہیں مگر فصاحت اس میں ایسی نہیں ہے جیسی مسلمان خیال کرتے ہیں۔

ہاں معمولی فصاحت ہے اور فصاحت بھی لینے مضامین اور نئے بار بار دہرائے گئے ہیں  
 اور بے سرو سامان گئے گئے ہیں نہ کہ بائبل کی طرح ترتیب وار میرے کہتے ہیں ۵ اے  
 دشمنان میرا اگر تم اس دعوے میں جیتے ہو تو جاؤ سالہ کوئی ایک چھوٹی سی سورہہ مائدہ  
 صلعم کے اور نو دو اس کے دعوے کو اور شریک کر لو اس کی مانند سورہ کے سناٹے میں اپنے  
 اٹ بیٹے اوتاروں اور معدودوں کو کہہ چکی رات دن تم دجا کرتے ہو اور حلوہ مانڈے پوری  
 کجوری اور طرح طرح کے عجائب و غرائب دنیا کے اٹکے رو رہو دلاتے اور چڑھاتے چلا رہے  
 آپ کا دعوے سرا بالا یعنی ہے کسی غیر مذہب کے آدمی نے جو عربی زبان میں مسلمانوں  
 سے زیادہ فاضل ہیں یا ان کے مساوی۔ قرآن کی منطوق فصاحت کی شہادت نہیں دی  
 ہم اس پر بہت کچھ نسخہ میں عرض کر چکے ہیں اور مفاد کی آیات بھی مقابل دھر چکے  
 ہیں۔ اور ہماری نصفہ میں بلکہ فصاحت عرب کی مستفہد لیکن یہ دعوے اگر آریہ لوگ کریں  
 تو زیادہ سے آپ تو سارے قرآن کے مقابل یا سورہ محمد کے مقابل حص میں ۳۲ آیات

ہیں جو انا جانتے حالہ کہ ہم اعرابی ہیں اور نہ قریشی مگر ہم منادات علمائے غیر مذہب  
 کے دعوے کرتے ہیں کہ وید کے کسی منتر کے مقابل میں کوئی انسان نہیں سا سکتا خواہ کتنا  
 ہی زور لگاؤ اسے مخالفان و معاندان وید مقدس اگر انکو اس باب سے شک ہو کہ ہم وید  
 مقدس کے معاملہ میں عاجز نہیں ہیں تو وید کی برکت یا اسناد دیش یا انہر منس کے مقابل کیا  
 کوئی شرفی بنا لاؤ اور اگر خود ذکر ہو تو اپنے ساتھ شریک کر لو تمام ایسے معجزوں اور معجزوں  
 شہیدوں جتنوں فرستوں کو اور اگر کچھ بھی نہ ساسکو تو حضرت عیسیٰ آسمانی سے امداد  
 لیو۔ ہم حق یقین سے کہتے ہیں کہ تم باکوئی اور تمہارا مدد کار یا سپر ہرگز نہ کر سکیگا ۵

**سوال ۷۔** قرآن کے منجانباً اللہ ہونے کا کیا ثبوت ہے اور خدا کے ہر جگہ ہونے پر جسٹرن کے لانے کا کیا سبب اور اسات کا بھی ثبوت چاہئے کہ وہ پارسوں اور عیسائیوں اور یہودیوں کی کتابوں سے نقل نہیں ہے۔ جبکہ فی بنی خدیجہ ایک فاضل یہودن آں حضرت کے گھر میں موجود تھیں۔

**۲۸۔ مولوی کا جواب۔** قرآن کا ذوق ہے کہ اگر کسی عورت یا مرد یا بچہ کو بخود پڑھایا جائے۔ تو ویسے ویسے عورتیں اور مرد اس زمانہ سے ہزاروں گریجنگ ہیں تو ویسے ایک سترہ ماسد افاغیہ کے جسکے اندوس گھر میں کیوں نہ لائے آریہ۔ ایک سورہ کیا اور دس سوڑیں کیا وہ تمام قرآن کی مانند بنالائے لائے کو تیار تھے اور ہیں۔ مگر معتصب مسلمان کہہ مانتے تھے اور خاصہ جیکہ بنالائے کے واسطے لکھ کر مٹوئے اور نقل کی دھکی بھی ساتھ موجود ہو۔ لوگوں نے ایسویہ پتہ طبع کے کبزرگان قریش نے یہ سبب اکی فصاحت و بلاغت و عمل کے قرآن گستاخی کرکہ کر دیا۔ خدا سے اتنی سے بھی گالی کلبوں کے سوا کچھ نہ بن سکا دیکھئے تفسیر بصرادی میں لکھا ہے۔ قلنا مثل هذا وهو قول النفس من الحارث واسنادہ الی الجمع اسنادھا دخل رئیس القوم الیم فانه قد کان فاضل وقول الان۔ ۳۱ یمتہ والی امرہ صلی اللہ علیہ وسلم دھنا غائتہ مکا برسم و فخر و عافا دھ اولاد ذیقتی متعہم ان لیتا و فاعل محمد دھ و قد عہد و الفخ عشر سبیس ثمر قار عہم و السبعت فلم یعارضوا اسوا مع الفستیم و فرط اسلکنا قہم ان یقلبوا حصو صا فی باب البیان ان هذا اساطیر لکاولین و مری اند لما قال الفراء و ابیہ راسی کے حاشیہ پر لکھا ہے۔ و هو قول النضر الخ حیث سمع اقصا من اللہ فاعلم احادیث القرآن فضال لیسہمت قلقت مثل هذا ونحو الی فی جابر من مالہ فامس بسختہ حدیث سستم واسعد واد فرعا ہذا مثل ذلک۔ (حدادل صفحہ ۱۶۳ مریضادی) اور پھر سورہ لقمن کی تفسیر میں لکھا ہے یقولون استماع القرآن (صفحہ ۱۶۴) اور پھر مارک التفریل میں ایسا ہی لکھا ہے جگہ یہ ترجمہ ہے کہ جب لقمن حارث ایران کے بادشاہ ہوئے تھیں مقابلاًہ قرآن کے مود و عاد کے قصوں کے معرب کر لایا تو اس قریش نے اکی فصاحت کے مست ستر کون استماع القرآن یعنی قرآن کا سننا بھی ترک کر دیا اور حلدوم ستر کتا صفحہ ۱۵۴) اور تفسیر حسینی میں بھی لکھا ہے۔ اور وہ اند کہ لقمن حارث بھی بنی فارس رفتہ بود قصہ ستم واسعد یا خرمد و ہما مع قریش بنوہے ہما مع الیساں کی اساتیک ہر شیفہ و زوائف سے شند و لاوت می زد کہ میرا قصہ واد واد علمت ملک مسلمان واداد خمرے و بدس از وسعت ملک و نور اہبت ملک عجم من میگیم حق سجادہا آیت فرستاد واد وادان کے ہمت کہ میر و من ساری رکفتہ زندہ سخن در بے ہند و مشعل کندہ یعنی احکا گندہ اسنادہ لے اعتبار مارا کہ سار و مارا از ارادہ خدا سے لعلے یعنی ازین واد واد ان استماع قرآن است۔ (تفسیر حسینی جلد ثانی سورہ الفتح صفحہ ۱۸۰)

**۲۸۔ مولوی سے علی سے دور اور کسی نے بھی لکھا ہے کہ یہ قرآن در حقیقت ایک عورت کی تصدیق شدہ کتاب ہے کسی تاریخ میں بھی اس بی بی کی سوانح عمری کی پابست کسی مواتق اور منال نے ایسا تحریر کیا۔ کوئی بھی عرب و عجم کا رچو والا مرتبی اور مخالف اس امر کی تشریح بیان کرتا ہے کہ بی بی خدیجہ عرب کی قرین پر ایک اسٹلے دجکی فاضل یہودن مانی جاتی تھی۔ اور یہ بھی خبر ہے کہ وہ ویکی آرتے سے تفسیرت بعد ایمان لائی ہیں۔ اسے ایمان لانے سے پیشتر جو قرآن نازل ہوا وہ کوئی بی بی سے لکھا یا چھا تھا۔ اور جب یہ ایمان لائیں تو انکی عمر اسوقت قریب پچاس برس**

کی تھی اس سے پیشتر بھی انکا کوئی ایسا معاملہ پیش آیا کہ جس سے عورتوں نے انکا فاضل ہوا تسلیم کیا تھا۔ انکا کسی نے یہ سوال پیش کیا کہ اے میرے کتاب تیرے خدا کی بنائی ہوئی نہیں ہے بلکہ اس لوہی عورت خدیجہ کی ساتھی ہوئی ہے جو اود و فاضل ہونے کے تصور عامی پر ایمان لائی۔

آریہ سانس کہ آپ کو تعجب کے سبب تمام عمرہ ماون اور صحیح روایتوں سے انکا بکر ناپڑتا ہے اور قہات باطلہ سے نکلے کو دل نہیں چاہتا اول ہم آپ کو قبل از موت کا حال بتاتے ہیں۔ سوچئے اور قوائے فطریہ کے کام لیجئے۔ سببی کائناتس کو مردہ نہ کر ڈالئے غیر حضرت سرور اگری کے واسطے کہ اس ملازم ہرک سبام کی طرف گئے؟ اور جب واپس آئے تو کیوں اس چالیس سالہ و غنیمت ہوں تو ایک پچیس سالہ نوجوان نے شادی منظور کی وجہ صاف ظاہر ہے کہ ولنت کا لالہ تھا اب ذرا خدا کی واسطے کتب حدیث و تاریخ متکوہ باب البیت ودر الوحی پڑھئے خاکہ آکر معلوم ہوجائے کہ حضرت سلامت ثبوت بارسانت یا ذرشتہ یا خدا یا الہام کے حل سے کس قدر ناواقف تھے جس قدر واقف کر دیا اور آگاہی بخشی وہ سبب ای خدیجہ کا کام تھا۔ اور جتنی حدودہ وانا اور فاضل تھی۔ اس سے زیادہ اسکا چا تھا وہ خود قریش اور زبور کے باہر اور عالم تھے اور اسکا چا بہرہنک کہ انجیل تورات و غیرہ کا وحی ترجمہ کرتا تھا یہیں آیت خیال کریں کہ ۲۸ سالہ علی عمریں جب حضرت نے اس فاضل یہودن سے شادی کی اور ۵ سال تک اس کی صحبت میں رہیے اور دن رات تورات دا بیل سنتے رہے ہمارے ناخواندہ ہند و بھائی مرد اور عورتیں سنتے سنتے تمام رماخن۔ ہما صارت کی کہانیاں حفظ کر لیتے ہیں اور بعضے اندہ سے قرآن کے حافظ بھی ہوجاتے ہیں) اور حضرت ذہن بھی تھے ۵ سال تک سنتے سنتے اور یاد کرتے کہتے اور پھر شب و روز قرآن کو تورت دا بیل کے تمام واقعہ یاد ہو گئے جس طرح ان باتوں سے بلی محرم راز وہ بھی اسی طرح سبے پلے وہی مومنہ شمار ہوئی اور پچ یو تھو تو دعویٰ نبوت کی بانی مہانی اور جو کہ بی تھی۔ یہی سبب تھا کہ اود و فطری پچ کے جبکہ زندہ ہی حیرت نے دوسری شادی نہیں کی اس کے مرنے کی دیر تھی کہ حیرت نے ۵۰ سال کی عمر میں کے بعد دیگرے ۹۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ تک سادیاں کیں۔ وفضل و دیگر جامع الاصول و مشکوٰۃ (سعدی سے بیچ کا یہ مرد و بی بی شہزادہ خراسان کے مشکوٰۃ میں لکھا ہے بدرکہ بی بی خدیجہ کے اول کے کہ حقیقت ایمان اور دوست و بی بی باوے متاثرات دیں صفت نیست۔ (فصل اول جلد ۲ صفحہ ۴۳۳ نو لکسور) عارض النبوت میں ہے خدیجہ نے فاضل۔ عاقلہ۔ حادہ۔ ودر حاجت اور لحاظ میگفتند ونبی عالی وافرادتت۔ (صفحہ ۵۹۲) ایک اور جگہ لکھا ہے خدیجہ کتب یثیناں خواندہ بود۔ اب مشکوٰۃ مشربہ باب مناقب ادواح مطالعہ فرمائیے۔ حیرت اس بی بی کے کس قدر زہرا حسان ہیں اور کہانیاں اسکی تعریف کرتے ہیں۔ لنگ یا بنود و دنیا بیچ نے مرصوف صفات حمیدہ گر خدیجہ۔ (صفحہ ۷۱۲)

اور صرف یہ ایک ہی نہیں تھی اور بھی بہت سے آدمی ہیں جو اس کام میں رازدار تھے۔ قرآن میں بھی اسکا بیان ہے ولقد علمہ انہم لقلولان اغالیلہ لنبیو لساں الذی یلحدون الیہ مانجی فہذا لساں عربی صلیو۔ اسے تفسیر حسینی میں ہے در حیرت کہ غلامے مدوی بود مر عارن حضری را گویند کہ چر لغتہ کے گویند کہ دو غلام بودن حر و لساں کہ تفسیر بار صیقل زندہ سے وابل کاب بودن بدست و تورت و انجیل خواندند سے وچلی حضرت رسالت ینادہ را لساں بگندے استماع فوات الیساں فرمودے۔ وگندہ اندوخو بطب را غلامے عاقل نام لودا نابل کتاب یا عینت یا بلغا



یا تجھیں یا احساسِ معافیت کہ او لوگ یہ گفت سے شبہا میں حضرت پیغمبرؐ کے  
دورانِ تعلیم کرتے۔ قریش کہتے تھے محمدؐ انہیں غلام ملائے ہی آموز داما ہی گوید  
رویکھو سورۃ اہل جہاد ص ۷۷ (۳۷)۔

ناظرین خیال کریں کہ جب مسلمان یا کسی کی ذہنی یا شرک حضرت نے بسم اللہ وغیرہ  
کئی عمدہ آیات قرآن میں صریح کر لیں اور وہ اب تک موجود ہیں یعنی اس نے  
پانی سے آسان عربی میں مستند ہیں۔ حضرت نے فصیح عربی میں ترجمہ کر لیں تو بیت  
وغیرہ کے عربی ترجمے اور کھوس راز دار ہرودن کی زبانی تھے اور صد ہا مرتبہ  
اہل کتاب آدمیوں سے صحبت رکھنے کے وہ نہیں سن سکتے تھے یا فصیح عربی میں  
ترجمہ نہیں کر سکتے تھے مصنف قرآن کا یہ عند کدہ اعزازی نہیں ہیں بلکہ عربی ہیں  
اسی واسطے ان سے نہیں سنا باہل فضل ہے کیونکہ وہ فارسی میں نہیں سنا تے  
تھے بلکہ عربی میں یا محلوہ اور فصیح ترجمہ کرنا ان حضرت کا کام تھا یا ذخیرہ یا اس کے  
چچا کا اور بڑے لڑکے سے دعوئے کرتے ہیں کہ قرآن کا کوئی مضمون بھی ایسا نہیں  
ہے جو قوریت و انجیل و زبور و زندہ امتحان سے نہ لیا گیا ہو۔ بلکہ ہم بتلا سکتے ہیں کہ  
اب تک بھی تمام دنیا کے مسلمان ان باتوں کو مانتے ہیں اور ان باتوں کے  
محتاج ہیں۔ مگر قرآن میں انکا مطلق ذکر نہیں۔ مثلاً عید و ختنہ و صفائی و  
یا کیزہ رہنا چاہ اور پانی کی بابت حرام و حلال کی بابت وغیرہ وغیرہ۔  
سوال ۸۔ شفاعت کے بارے میں اور خصوصاً محمد صاحب کی شفاعت  
کے بارے میں نقلی اور عقلی ثبوت دیجئے۔

۱۔ ۳۔ ۴۔ جواب مولوی۔ خدا اپنی مددگار میں جسکو چاہے پرنے کی  
اجازت دے وہ ضرور اپنے پاک بندوں کی لئے گا اور انکی برائیوں کی خلاف ذکر کرے گا۔  
وہ جن میں نہ ہوں اور عین انکا کرم ہے۔ وہ ایک طرح نہیں کہ خدا کے ہمارے کسی ہی او  
اوتار کی پرستش نہیں اور نہ وہ ان کی کسی قدر و منزلت اور نہ وہ کسی ہی ذات کی لئے  
تر وید۔ کوئی آیت قرآن کی ایسی نہیں جس سے محمد صاحب کی شفاعت ثابت  
ہو سکے۔ یہ نقلی طور پر مسئلہ غلط ہو گیا کیونکہ قرآن میں ۷۔ ۸ جگہ ایسا ذکر ہے کہ  
اسرار و شفاعت و شفیع جابوکی ولا تعظموا شفاعت یعنی قیامت کے روز  
کسی کی سفارش و شفاعت کام نہ دینگے۔ ہر ایک کو اپنے اعمال کے مطابق سزاوار  
ملیگی۔ باقی یہ عقلی شہادت وہ رشوت کی حد سے بڑھ جاتی ہے حالانکہ خدا رشوت  
لیے والا نہیں ہے۔ اور شفاعت و وکالت کی ضرورت الہیہ یعنی نادان کے آگے  
ہوتی ہے کلفت القلوب و عجز اسرار نہ انسانی کے حضور میں نہیں ہے پس نہ تو آپ کا  
جواب صحیح ہے اور نہ مسئلہ۔ بلکہ سرایا ذات خداوندی کا ارام لگانا ہے۔ کیونکہ  
عادل کو شفاعت و رشوت سے صلہ ہے۔ اور قانون انسانی کے رہے بھی حرم  
ہے دیکھو دفعہ ۱۶۱ نعریات ہند اور اپنے اسکو جواب میں شفاعت و سفارش کے  
نہ ماننے والوں و رشوت سے منکر کو حرام کار۔ بجایا۔ دنیا کے کئے سیاہ اعمال  
وغیرہ الفاظ سے گالیاں بھی دی ہیں جو آپ کی لیاقت کی صداقت ہے۔

سوال ۹۔ خدا کو شیطان کے بناتے وقت اسکی شرارت کا علم تھا یا  
نہیں اگر نہیں تھا تو لاعلمی کا الزام خدا پر عائد ہوتا ہے۔ چہ جائیکہ وہ عالم الغیب  
۳۔ ۳۔ ۴۔ جواب مولوی۔ علم دو قسم ہے ایک اجمالی دوسرے تفصیلی  
اجمالی اسے کہتے ہیں کہ جو شے کے موجود ہونے سے پہلے ہوا اور تفصیلی اسے کہتے  
ہیں جو پیدا ہونے کے بعد ہوتا ہے۔ یہ تحقیق مذہب یہ ہے کہ خدایک صفت ذاتی  
علم اجمالی ہے جو بیک مثل وجود سے پہلے تھا اگر تفصیلی بھی اس کی صفت ہے

مگر ذاتی نہیں جو قدیم ہو پس خدا کو شیطان کی شرارت کا علم تھا کہ ضرور اس سے  
افعال نازیبا سرزد ہونگے۔ لیکن اگر خدا سے پیدا نہ کرتا اور جنہم میں رہتے نہ  
اور باقی تمام دنیا کو جنہم سے منصوبہ ظہور میں لاتا۔ تو مادہ شیطان کا خدا کی رحم  
پر یہ الزام عاید ہو سکتا تھا کہ اسے خدا سے لایزال نوئے بھیر بہت بڑا ظلم کہ جو  
اس قید خانہ جنہم میں بچھے رکھ چھوٹا ہے کیوں خدا تیرے رحم سے میں محروم ہوا  
جو مجھے سیر دنیا کے لئے احازت نہیں ہوئی۔ کیوں خدا تو نے اچھی اچھی جبری  
کو سنا یا کیا مجھے قیامت اس امر کی نہیں ہے کہ ایک بڑی چیز بھی دنیا کی تمام  
خواہشوں کو پورا کرنے کے لئے پیدا کرے الہی تو اس پر قادر نہیں۔ کہ مجھے تمام  
بھلائی اور کاردم کے مقابل پیدا کرے اور ہمیشہ کیلئے دنیا کی زندگی بخشے تا میں  
اچھی اور بڑی چیز و کی قدر و قیمت دریافت کرتے میں واسطہ ما نا حائل۔ پس یہ دعا  
شیطان کے روح و مادہ نے قل اپنی ترکیب کے خدا سے مانگی اور تیرہ دھانڈا نہ آجیا  
پر جا لگا۔ فوراً ترکیب خاص سے شیطان خدا کا مافران پیدا ہوا پس شیطان  
کا یہ تصور ہوا کہ اسے اپنے وجود اور پیدا ہونے کی تمنا کیوں کی۔ اور تیرہ  
کیوں کی کہ اسے خدا میرے مادہ اور روح کو اکٹھا کرنا کہ میں تیری خدائی کی سیر  
کروں اور تیرے بندوں کو راہ راست سے گم شتہ کروں اور تیرہ خدا مالک و  
مختار ہے جو چاہے سو کرے عقل کو اس کی ذات اور افعال کو مبدلے اور عقل  
پر کچھ علم نہیں عقل مجبور ہے اور مالک اپنے ملک پر جس طرح چاہے تصرف کر سکتا  
آزاد۔ آپ ایک بلا سے نکلنے کے لئے دوسری بلا میں پھنس گئے۔ مگر اس پہلی  
سے بھی نہ نکل سکے اور نہ دوسری سے وہی کیلوت ہوئی نماز چھوٹانے گئے  
تھے اور بے گئے بڑے۔ آریہ کے اعتراض کا جواب دیتے ہوئے تمام عقاید سنا  
پر پانی پیر دیا۔ آپ نے اس بیان میں شیطان (۱) اس کے مادہ اور روح کو  
ازل سے موجود مان لیا۔ کہ نہ اگر موجود نہ ہوتے تو اس سے درخواست بحال اور  
بقیہ درخواست کے علل نہ مانا جا تا اور وہ اعتراض بدستور قائم اور اس صورت  
میں روح اور مادہ ان کی ثابت ہو گیا۔ بلکہ عدم حاتم میں بھی انکا وجود تحقیق ہو گیا۔  
اور یہی حال اور تمام اوراق اور سب اجسام کے مادہ کا ہے۔ اور صرف یہی نہیں  
بلکہ آپ کے قول کے مطابق انسانی تعداد سے ساطین کا سلسلہ کہیں زیادہ ہے  
جسے کہ ایک ایک آدمی کے ساتھ مترشراں کے ساتھ ذاتی ارادہ رکھنے والے  
جن لئے شیطان انسان کے ہلاک کرنے اور عیش و ریح کو گھڑے میں ڈالنے والے  
رائع و ثابت ہیں (۲) ہر شاک کہ میں ہے بلکہ ہزاروں آدمی اس  
وسوسہ شیطانی میں آکر مرتد یعنی اسلام سے برگشتہ ہو گئے اور تیزی عقل نے  
ان کو راہ مستقیم سے باز رکھ کر جنم اور دنوح میں جا ڈالا۔ اور خود حضرت محمد  
صاحب اور صحابی بھی اس سے نکل سکے۔ چنانچہ آیت بھی مستفہم ہو پر اسکا کتاب  
کیا ہے اب آپ ایک ایسے مقام پر پہنچ گئے۔ جسے اگر کوئی مشکل و گردنہ کوئی مشکل کہتے  
ہیں۔ یعنی دوسرے سے ایک آپ کو ضرور قبول کرنا پڑا یا قرآنی خدا ملامت ظالم تصور  
علم سے محروم ہے۔ جسے تمام خلقت کی مگر ابی کے واسطے شیطان جیسے خوفناک  
ہلک اور زبردست دشمن پیدا کئے۔ ہمیشہ تک ان کو زندگی بخشی تاکہ اس فی  
میں خوب طاق ہو کہ وہ تمام خلقت کو واصل جہنم کرے یا روح و مادہ کو نادبی  
تسلیم کرے اور خدا کو ملامت ٹھیرنے سے سجات حاصل کرے۔

قرینا ایک کو دوسرے گوارا کہیں جاتا نہیں مشفق ہمارا  
اب آپ یا کوئی اور محمدی ہزار تعویذ پاس رکھنے و درد پڑھنے سے بھی ان

مشکلات سے نہیں نکل سکتا ہے۔ مولوی صاحب تصدیق سے نادر کثرت سنان وید و کثرت دہم کو قبول کیجئے ہمارے پر یہ الزام کسی طرح نہیں آ سکتا کیونکہ ہم رد خون اور بدھ کو مادی مانتے ہیں اور خدا کی ذات کو مذہم نہیں گمانتے۔ شرابی خدا اور مجوسی علماء پر یہ سارے اعتراض عاید ہوتے ہیں۔ جبکہ جوابات سے وہ قیامت تک فایز نہیں ہو سکتے۔

**سوال ۱۰۸۔** اب اگر کثرت قیامت رو میں کوئی حراست میں رہتی ہیں؟

**جواب مولوی کا جواب۔** رد خون کے واسطے عین اور دیگر روحوں کے واسطے عین و مقام ہیں اور ساتوں زمین سے فروتر ہے اور دوسرا ملک لافاک پر بالاتر ہے۔ ایسا ہرگز نہیں کہ روح گماہ کرے ایک جسم میں اور سزا پائے دوسری میں کیونکہ روح کا جسم سے ایسا اشتقاق ہے کہ نہما فیہ جسم کے نادر تعالیٰ نے اس میں صلاحیت سرا جود پائی تھی جس کی گودہ دوسرے طریق پر کسی امر کا اکتساب نہ ہوتا ہے اور عقل اس بات پر حاکم ہے کہ روح نے جس بدن میں رہ کر کسی فعل انجام دیا کہ اکتساب کیا ہے اور جس خواست میں وہ اس امر کی مستغنی ہوئی ہے اسی خاص حراست میں وہ سرایا ہوا ورنہ سرساز قلم و قادی ہے حشاں کہ باقی سے رہا ہے بعد از دوسرے۔

**تردید۔** علم عقل کے خلاف فلاسفی کی طرح غلط ہے آپ شیخ لیں اور ایمان میں مخالفت نہ کھائیں۔ اسی جسم میں بنیاد و جزا محض ایک باطل امر ہے انسان کا جسم لفظ سے بظاہر ایک کئی دفع تبدیل ہوتا رہتا ہے اور اس صورت میں محال ہی عین بلکہ نامک ہے کہ وہ سالے جسم ایک جسم میں جمع ہو جاوے اور مادہ کی ادب احسام سرا یا ضائع ہونگے اور یکبارہ جبریل حضرت کے پاس کئی شکلوں میں آیا اور کئی افعال کئے اسی طرح شیطان آدمیوں کو کئی روپ میں ٹھکتا ہے اور اسی طرح جناب بقیادہ قرآنی کے ہیں قیامت کو وہ کس شکل میں حاضر ہونگے ہر میں میں تمام مادہ جسمانی بدل جاتا ہے وہاں کون کون جسم حاضر ہوگا؟ ایک جنسی کے گھر آدنی ہیں روز ایک مسلمان کو حلال کر کے کھاتے ہیں انکی اولاد کو تمام اجسام مسلمانوں کے گوشت سے مرکب ہیں اب بتلایئے وہ کس جسم میں حاضر ہونگے اور مسلمان کس جسم میں؟ جو گوشت خورد ہیں اور اس رات اسی کام میں مصروف ہیں۔ قیامت کے دن جانور کس جسم میں حاضر ہوئے اور وہ کس جسم میں مسلمان مردوں کے جسم کو ڈر۔ اور ساپ۔ بچھو و خنزیر و حشرات الارض کھا جاتے ہیں جبکہ قیامت کو حشرات الارض کس جسم میں حاضر ہوئے اور مسلان کس جسم میں نابالغ یہ دعوے باطل ہے اور یہ مسئلہ سرا یا بھلا اور ترقی ہے۔ اور عرب والوں کی عقل دبی کی سہادت اول تو ساتوں زمین کا خیال ہی سرا یا باطل ہے۔ کیونکہ یہ بات علم جزائے کے خلاف ہے جاہل مانے نوٹانے عاقل ہرگز تسلیم نہیں کر سکتا اور پھر سات زمینوں کے نیچے دوزخ کا ہونا اور بھی غلط ہے زمین کوں ہے سخت اور فوق اصل میں کوئی چیز نہیں اور اول اگر خواہ استعمال بھی کریں تو سب سے نیچے امریکہ ہے اور سب انا جانتے ہیں کہ وہ دوزخ میں ہے وہ دوزخ اور دوزخ سے کٹو دوزخ عہدہ تک ہے یح عاقل اس بات کے جواب کو خود ہی وزن کر لیں کہ کس قدر حق ہے

**سوال ۱۰۹۔** ایک سیک اور دی مہجاس اللہ سے تو پائیے انسان کو متروک کیا کوئی بجا کرے؟

**۳۸۔ ۴۰۔ جواب مولوی۔** بے شک خالی خالی قائل تھے۔ نہ قائل تھے

کام کا سب انسان ہے۔ خدا نے اس کو صورت اللہ دی ہے وہ خاص اس کے انصاف میں ہے۔ جناب ہر کسی امر کے ارتکاب کا ارادہ کرتا ہے خدا ان کے پیدا کرنے پر قادر ہے جب انسانوں نے کئی فعل کے کسب کا ارادہ کیا اور اسے اسباب غایت نہ کئے۔ خدا نے فرما دیا کہ کیا آدمی جس سے افعال تامل کے کثرت میں

**تردید۔** کثرت حشرت آئے سخت دھوکا کھایا۔ ایسا ہرگز نہیں قرآن کا عقیدہ اس کے سرا یا مخالف ہے خدا نے انسان کو عین سے خلق کیا غیر موجودی اور لذت انسان کے لیے اس کے اندر جو کچھ ہے بدائیک خدا نے یہ کیا انسان نے اور پھر خدا نے شیطان بنا دے۔ اور انکو قیامت تک لوگوں کی تمکزی کا ٹھیکہ دیا۔ تاکہ اس کو معلوم تھا کہ یہ گمراہ کریں گے اور لوگ گمراہ ہونگے اور پھر ایسا بھی نہیں ہوگا کہ شیطان نے ٹھیکہ لینے میں دھوکا دیا ہو۔ یعنی لیا ہو ٹھیکہ بھگ کا اور بیچ رہا ہو مگر حشا ٹھیکہ لیا ویسا ہی کام کا اور کرنا ہے اور پھر عقبت ہے کہ شیطان ایک تھا اور نہ ایک آدمی براہ ایک ملک بلکہ ستر ستر شیطان ایک ایک آدمی پر تسلط رکھتے ہیں جو انسان بنے تاکہ اس کے جدا جدا آدم سے بھی ردمت میں بشر شیطان نے لوح کا طوفان اٹھایا اور سب آدمیوں کا بیڑا عرق کیا آذر کو بہت سے نکلویا اور طعون بڑایا۔ اب کا بیڑا ڈوبا مسیح کو صلیب پر لٹکایا۔ مذکور کیا بدل چڑھایا پھر ثلاثی انسان کا کیا قصور ہے؟ وہ شیطان ہا شیطان مد ارادہ کے شوک ہیں اور کچھ بھی اس قدر اور اس طرح حشا کہ دل میں خون پھر خدا کے واسطے مصف ہو کر بتلائیے کہ انسان محصور ہے یا نہیں حافظ کتاب سے

۱۔ دوزخ سے نیک نامی مارا کرتا داندہ گزونی نیندی قیصر کس تھارا

۲۔ ایک اور ملہا تمانے ایسے خدا اور ایسے زبردست دشمن شیطان کے حساب کیا ہوا ہے

۳۔ زمینان قہر دیا تھتہ بنام کر دہ۔ مادے کوئی کہ ترک ہستیا رماں

۴۔ تیس قرآن کے رو سے صاف ثابت ہے کہ انسان محصور ہے جو کچھ کرتا کرنا ہو بھلا یا بڑا وہ خدا ہی کرتا ہے اسی واسطے حلا و سلام اس قرآنی خدا کی حان کو رد کر رہے ہیں۔ تو نیکی کوئی میں نہ بد کردہ ام کہ بدراحوال خود کردہ ام

**سوال ۱۱۰۔** خدا نے سب دنیا کو کہاں سے پیدا کیا اگر قدرت اور نور کو تو قدرت اور نور خدا سے جدا ہیں یا نہیں اگر خدا ہیں تو دنیا کا مادہ ازلی ہوا اور اگر خدا نہیں کیونکہ وہ عین خدا ہے ورنہ خدا کسی روز بنے تو بھی ہو جاوے گا پس دنیا کیا مادی کیا غیر مادی جدا ہوئے اور یہ ہمہ اوست کا مسئلہ آپ اس کو مانتے ہیں یا نہیں انا و ات اور ان دونوں میں کبار فرق ہے۔

**۴۱۔ ۴۲۔ مولوی کا جواب۔** مخلوقات و حکمت کی بیدایش کا کوئی طریقہ نہیں ہے بعض نذر سے پیدا ہوئیں جسے ملائکہ بعض ماد سے خل جی کے۔ اور بعض مادہ سے خل ایسا رکھتے کہ وہ ہم کو کسی حکم جو نہیں کئے کسی چیز کی بیدایش کی جو قوری اطلاع نہ ہو اور نہ ہم انکی ہیئت پر مشتمل لیکن پھر بھی ہم یہ کہتے کہ مادہ کو خدا نے محض ایک شے کثف سے پیدا کیا اور نور کو ایک چیز لطیف سے اور باقی کو ان ہر دو سے رہا ہوا امر کہ سے لطیف اور کیف کمال اس کا جواب نہیں ہو سکتا ہے کہ محض ارادہ سے اور ارادہ علم سے اور ظلم عالم سے پس عالم سب کا مبداء ہوا

**تردید۔** ہمیں انہوں سے کہ ایک کھی چیز کی اصلیت پر بحث کرتے ہوئے بچھل تمام مابین بچھل جایا کرتے ہیں یا جان بوجھ کر تباہی عارفانہ کرتے ہیں۔ آپ نے سوال مندرجہ کے جواب میں لکھا ہے مدد کی ہستی محض سبط نورانی کا اور ہر ماں آب نور سے ایک اور بیدایش بھی ہوتی ہے جیسے ملائکہ اور نور کو ایک لطیف چیز سے اور اسکو محض ارادہ سے اور ارادہ علم سے اور علم کو عالم سے متلائے ہیں کیا ایک رعم میں وہ نورانی خدا بھی ایک اور عالم سے پیدا سدا ہے اور اسکا اور بھی ایک لطیف چیز سے مخلوق ہے۔ ہم میں آپ ایسے دوہا میں بھسکر خدا کی سستی سے لگا کر رہے ہیں۔ نور و نار کو اسے عرفی دانی کے ٹھکانے میں اگر سادہ مادہ میں سجدہ اور حضرت

من ایست سب مادی چیزیں ہیں اور خدا بھی نورانی ہونے سے مادی ہے۔ اور ایک  
 بنی مادہ سے خدا اور دوسرے مرکب سے کیونکہ وہ بھی نورانی اور فرستہ بھی۔ اب ہم آپ کو  
 اسکی اصلیت سمجھاتے ہیں۔ اول عالم سے علم بڑا حضرت کیا بغیر علم کے عالم ہوتا  
 ہے یا ہو سکتا ہے عور کو علم عالم کی صفت ہے۔ جب سے علم ہے تب سے عالم ہے  
 علم کے وجود نے ہی عالم کی ہستی بتلائی یس علم عالم سے ہمیں بڑا بلکہ عالم سے  
 ہوا اور نہ دونوں انادی ہیں۔ یعنی عالم مع اعلی صفت علم کے انادی ہے۔ کبھی  
 عالم بے علم نہیں تھا اب آگے دیکھئے۔ عالم میں ارادہ بھی صفت ہے اور علم کیونکہ  
 کوئی عالم عیاں نہیں ہے اور جہاں حان ہے وہاں ارادہ ضرور پڑتی ہے جس سے جدا نہیں  
 مگر عین اللہ ہے اور یہ دونوں صفات لطیف ہیں اور اسیں سے لطیف نور ہوا یا ہو  
 دہم بڑا کیونکہ خدا خود نورانی ہے اُس سے نورانہ وہی نورانی خدا فرشتہ جنگیا ہوا  
 یعنی روح القدس اور یہ خدا کا نام بھی ہے بس نور اور خدا جدا نہیں اب آگے چلئے  
 وہ لطیف جس کشف ہوئی نور خدا عدل سے جب نور انفر ہو گیا یا جم گیا تو مار ہو گیا۔  
 نور میں بھی جلائی صفت ہے اور نار میں بھی نور میں روشنی کی صفت ہے اور نار میں بھی  
 قرآن میں ہے و جل القمر یحیون اور اسورۃ روح اُسی نور سے کہ طو جگیا اُسی نور  
 زمین آسمان روشن ہو گئے۔ نور آفتاب و نور و نور عظیم۔ اجسام نورانی یہ سب ایسے الفاظ  
 اسی نور سے ہیں سعدی کہتا ہے اگر ایک سیر ہوئے برتر پریم و فروع تجلے بسود پریم  
 اُسی نور یا نار سے (روح اسلمین خدا کا) دیکھو جلوه کہ طور اور وادی ایمین کا قلعہ  
 اور بہار کا دھواں دہا ہوا جو نار آسمان ہو گئے کا آنا اور سب کھا جانا اور سرخ کا آگ سے  
 بستہ دیا اور آتش شریعت یعنی مادہ کشف سے تمام اشیاء کتبہ ہوئیں یا یوں کہ  
 کہ دی نور یا مادی مادہ سب کچھ ہو گیا یہ نور انداز ازل سے مردنا اہل ملک اس لئے  
 محمدی اور جہل (صاحب کلیں) موجود تھی در خدا اول ماتہ و خدا و ہر دو ہم نور  
 مانند۔ ہر چیز کو جو آئندہ در قدرت و نقش و مہر میں حتمی اجل مانند۔ (محقق طوسی)  
 میں دونوں اوصاف دیدہ اجل است و در نہ اول آخر۔ آخر اجل سین (مولوی دلی)  
 بنام ازل عقیدہ قرآنی کے رو سے ہمہ اوست۔ چہاں متواں چہ پوست چہ دین چہ دوت  
 و اللہ ہمہ اوست و اللہ ہمہ اوست۔

## آئینہ شفاعت

### ایسے پیروانِ دینِ محمدی!

بخدمتِ شہناہِ کمال سائے معروفینِ مینا تھیں۔ باید کہ گوشِ ہوش شنیدہ عور فرما دے  
 دانیہ عمل غلامِ عمو یا برادرانِ اہل اسلام شفاعتِ محمد صاحبِ لہ تقدار و بدو تقنین  
 کہ ہر چند گناہ کبیم شفاعتِ آنحضرت مغفرتِ یاب بانہم چہاں چہ مفسرِ حبیبی نوشہ  
 جوں تو دادی مرثدہ لا تقنطو۔ من جزا رسمِ زعمیان و عمو  
 بخونِ تو بہر شیکستہ رسائی دہتا پس خطا ما براسید عفو است  
 گفتی کہ شفاعتِ عاصی غفرانِ دل براسید اک کریم خدا در گناہ  
 را اہر چند اسلیمیدیم و نور و رحمتِ بزرگ شتم کہ اس عقیدہ شہناہ از عدالت و نصحت  
 سرا یا دور است چرا کہ عدلِ باریعت مجھے دینے کے لیے ہر بار کہ در دوا و انصاف  
 و اگری را بہین جہتِ عدل گویند کہ ظالم را ما مظلوم ہمار کفرندی آئیہ ازین خیال  
 ہر نفسیکہ مجادلون دون حقتا لے قابلِ ست بخونے داند کہ مابین عدالت و شفاعت  
 بعد المسئوقین سن چرا کہ ہر جا عدالت است شفاعت نیست و ہر جا کہ شفاعت است  
 عدالت نہ و بدون و دخال در یک محل ہمہ وجود نامکین ازینجا سب کہ در قرآن آمدہ  
 سورۃ البقرۃ الا فاولیاء اولاد لا تجزی نفس و نفس یعن نفس تبتلا ولا یقبل صحتہ  
 شہا عتد ولا یؤخذ منها عدل ولا ھدیہ بنصر و نہ ترجمہ تفسیر از عذاب و عذاب  
 کہ دہاں روز حق گزارے کند و نہ خاندہ بیچ نفس از نفس چہرے را و بدیہ سودہ برات  
 شان شفاعت و گرفتہ نشود و بدیہ و بیکیس ایسا نرا یا بی مکند و بدیہ عدالت ہمیں  
 آیت در قرآن و ہمہ در سورۃ بقرہ دو مرتبہ در سند و علی بن ابی طالب و انکہ بیچ نیست  
 و در سورۃ النحر آید ام ایحد و امن دکن اللہ سعھا قتل اولو کا لا  
 لا یملکون شہا ولا یقولون قل اللہ الشفاعتہ جمیعاً لہ مالک السموات  
 و الارض لہ الیہ ترجعون ترجمہ فرقتہ بجز خدا تعالیٰ شفیعاں گویا  
 شفاعت کنند و اگر چہ باشند کہ بیچ گوئد مالک نشود بجز خدا تعالیٰ و خدا تعالیٰ از قدرت علم  
 بے ہرہ اند۔ گو خدا براست شفاعت ہمہ اک و مرا در است۔ بادشاہے آسمان  
 و زمین ہا پس سوے او ما در گناہیدہ خواہید ماند +

باز در سورۃ النعام وارد شدہ لیس لہا من دون اللہ ولی فلا سفیع  
 وان تعدل کل عدل لا یؤخذ منها ترجمہ نیست مراکز نفس گرفتار شدہ را  
 جو خدا سے دوستی کے مدد کو اکر دوئے خواہید یا شفاعت کنند کہ اور از عدالت

### مثال (۱)

اگر شکل۔ بخاک کھاد و دوسری شکل۔ بادل۔ برق۔ گرج۔ دھواں۔ تیسری شکل  
 جھوٹے لونڈیں۔ ڈالہ۔ برقی۔ شستہ۔ چوتھی شکل۔ حباب۔ بارش۔ چاہ۔ ندی۔ نالہ  
 ہیریں۔ دیبا۔ سمندر۔ مایچوں کی شکل۔ پچھرب لطف ہو کر آہر کو بخار ہو جاوے گی۔  
 پچھرب ہمہ اوست یا ہمہ اوست۔

### مثال (۲)

اگر شکل۔ نورانی خدا + دوسری شکل۔ علم۔ ارادہ لطیف کشف تیسری شکل۔ نور  
 نار۔ مادہ۔ روح۔ امر۔ کلکہ + چوتھی شکل۔ اجسام۔ فرشتے۔ جن۔ انسان و جہوان۔  
 زمین۔ یہاں و غیرہ۔ مایچوں کی شکل۔ آخر کو سب خدا بنجاوے گی +  
 پچھرب ہمہ اوست یا ہمہ اوست۔

اسلام کو ایک لکے کی قوت ہے خود کو زہد کو زہد کہ ہم کل کو زہد خود بر سر ان کو زہد  
 حریہ از براد + دیکھئے مولوی صاحب اس قرآنی عقیدہ و اداسیہ کھر و سہ کرنے سے  
 ایک کس گڑھے میں گرے اور کس ملا کے منہ میں جا پڑے یہ ایسا خیال ہے جس سے  
 بڑھکر نہ انداز نہ نکاد خیال اور کوئی نہیں اب اس عقیدہ سے کہ کوئی بزرگ و بزرگ و بزرگ  
 پر ایمان لا کر ست دھرم اختیار کرنا چاہئے اور روح و مادہ کا مادی ہونا بصحت دل





# فہرست کتب ستیہ دھرم پرچاک پرپیس ہری دوار

تو ایسی ہی فسانہ و لکشاں { آج کل کے نوجوان ہیرو  
ابا بیلہ چھوٹے

و کا میں کرتے ہیں مگر میں پیرا میں ان داستانوں کو ملبوس کیا جاتا ہے کون  
تان، منکر وہ اخلاق پر اعلیٰ درجہ کا ہدف ڈالنے اور بہت حد تک ایچ  
خانم کے بگاڑنے میں کامیاب ہوتی ہیں ضرورت ہے کہ پرتو بھاؤں اور  
وئی اور تارت کو نئے واقعات کو حیرت انگیز و دلچسپ داستان بنا کر پڑھنے والے  
پر دہشیں مانتے ہیں کچھ بیکس رکھی جاویں جس کے لئے ہمارے تیسری جوت لال  
کے لکھنے والے ستیہ دھرم پرچاک پرپیس ہری دوار کے لئے یہ ویاثر ٹیکٹ تیار  
صافا اچن کی بہت سی جلدیں نکلتے ہی بک چکیں

ہے پیرا چندر گیت و سکندر اعظم کی یونانی شادی - جس میں چندر گیت  
کیا سادہ حاصل کرنے و ش کیلئے آئے - تیسری داں چامک کے کامیاب ہونے  
وہ اور پیرا سکندر اعظم کے داماد کی بھارت و ش پر چڑھائی - میگھستھنیز کی  
قیادت - دو ستر اکتھ پر صلح کرنا (۱) راجہ چندر گیت کا روکشانا - سکندر اعظم  
نہیں حالے واد (۲) اور یونانی سینہ میگھستھنیز کا ہمارا چندر گیت کے دربار میں رہنا  
جیو ہستی و واقعات ہیں چم ٹیکٹ سائز (۴) صفحہ قیمت ۱

پیرا بعد اچن و در ش آرا و خزا و رنگ زیب کا واد - در ش آرا کا گھر رہنا -  
کی یونانی سجادہ کی کا دیار میں قید ہونا اور در ش آرا کے ہمراہ دہلی سے بیکر بھاگا  
وہ و حالات ہیں چم (۸) صفحہ ٹیکٹ سائز قیمت ۲

(۳) جرت انگیز واقعات ہمارا نا صاحبان اور پیرا کی خوشی واد عادل کی اولاد بچے  
اور ان کے سرورث اعلیٰ کا ہر بالو پادشہ شہزادی سے واد کرنا اور ہمارا پیرا  
دانی چوٹیکے مختلف اقسام کی راج کیٹوں سے واد کرنے کے حالات ٹیکٹ  
سائز ۴ صفحہ قیمت ۱

(۴) ہر بالو خوشی واد عادل کی یونانی کا ہمارا ناگہ سے واد کے حالات قیمت ۲  
یہ بچہ چم چار ٹیکٹ فردا فردا خریدنے کے لئے میں تک رہے ہیں - مگر چم  
ان کی ہنگامہ کشی آتی ہے - اس لئے چاروں کے خریدنے سے لیا جا دیا جا  
مجلد سٹ ۸

## فہرست کلیات الکھداری { موجودہ مطبع ہمارے

کلیات الکھداری نمبر ۱ - حکمت نظری و عملی کے بیان میں - ۱۰  
نمبر ۲ - علم الہی - ۱۰  
نمبر ۳ - عالمیوں کے خیال و افال - ۱۰  
نمبر ۴ - تہذیب الاخلاق - ۱۲  
نمبر ۵ - صفائی طہارت جسم و جان - ۱۲  
نمبر ۶ - پرورش و تربیت اطفال لڑ و مرد - ۱۲  
نمبر ۷ - نفاذ الکھداری - ۱۲  
نمبر ۸ - صحت جسمانی و افال - ۱۲  
نمبر ۹ - طعام و شراب - ۱۲

کلیات الکھداری نمبر ۱۰ - موت اور اس کے بعد کے حالات - ۸  
نمبر ۲۰ - شاستر و سمرتی و غیرہ - ۱۰  
نمبر ۳۰ - حکایات و روایات - ۱۰  
نمبر ۴۰ - روح نبی - ۱۰  
نمبر ۵۰ - متعلقہ راج نبی - ۱۰  
دھارنا تاتی - ۱۰

فونٹ دل روپیہ یوں سے زیادہ کے حیدر کو حرم فیصدی کی کش ویا  
جاوید گاہ اور بیک کی قدر دانی براس سلسلہ کے باقی نیرت بھی اور فریاد کر  
ہم ہرچا کے کی کو شش کیجا دیگی

## مفید معلومات کا سلسلہ { (۱) ساکھ فلاسفی - قدیم اور مستند ہنر

کے مٹے مٹے حالات چم (۹) صفحہ قیمت ۱  
(۲) یوگ فلاسفی - یوگ ویا کے متعلق معلومات کا مجموعہ جس میں یوگ کی نسبت  
رائیں یوگ کے اغراض اور کارواں کا بیان ہے - راج یوگ اور بھگت یوگ و دلوں  
کے متعلق مصنف نے لوگوں کے خیالات ظاہر کیے ہیں - سسکرت نہ جا سے والوں  
کو کافی واقفیت مل سکتی ہے چم (۹) صفحہ قیمت ۱

(۳) مسیح مذہب کا مخرج ہندو مذہب ہے مٹواری کا میں ہر دو مذہب کی  
مت بہت - مطابقت و باہمی ماسمت کی مختصر مگر التوضیح تشریح - محققین و  
پروین علماء کی اصنافانہ لئے صرح ہیں چم (۹) صفحہ قیمت ۱

(۴) یارسی مذہب کا مخرج ویدک دھرم ہے - ہر دو مذہب کی ماہمی مطابقت  
و ماسمت پر مختصر سے حالات چم ۲۸ صفحہ قیمت ۱

(۵) آئینہ شد چھ ہیں مدرجہ ذیل مضامین ہیں (۱) وید تسمیہ - لفظ آئینہ کی تشریح  
و تشریح و تشریح (۲) آئینہ کی تدا و قدیم و جدید آئینہ (۳) عام کیفیت - زمانہ  
تصنیف - مصنفین (۴) کل آئینہ دن کے مضامین کا خلاصہ (۵) آئینہ دن کا  
عطر چم ۴ صفحہ قیمت ۱

(۶) سسکرت زبان کی عظمت و جہیں ثابت کیا گیا ہے کہ محققین علمائے ماں لیا  
ہے کہ سسکرت دنیا کی کل زبانوں کی ماں ہے اور دنیا کی سب سے پرانی کتاب وید  
مقدس اسی زبان میں لکھی ہوئی ہے - قیمت ۱

(۷) ایشور در ش چم حصہ لاکاشی نام جی کی اے پر دھان آریہ سماج سماں ہیں  
جگہ جگہ وید وکت پر ماں دے ہیں قیمت ۱

(۸) معدن الہند بہ ایسی انگریزوں سے لئے ملائیکے قاعدے - سرکار و ہار  
سیر ستادی و غیرہ کے متعلق آئیں رسم و رواج جو خاص بھارت داسیوں کی واقفیت  
و معلومات کی خاطر تلمیذ کی گئی ہے چم ۶۸ صفحہ قیمت ۱

(۹) مختلف مقدس وید ہتھوں کا تذکرہ مسودہ وید تسمیہ مالک شاہی - ادواسی  
گرچہ بھجتی - رام لائی - ستر شاہی گوئند گسٹی نرے - ناگا - مالا لائی - پران ناگتی -  
سادہ ست نامی - سترا سنی - رام سنی - شویہ وادی - شروہالی - سسکرت یاداک  
و غیر ہتھوں کے جاری ہوئیں و ہر دنا یج مندرج ہے چم ۶۸ صفحہ قیمت ۱









کی تو کیا رشتے زمین پر کوئی بھی ایسا ملک نہیں کہ جہاں کے عمل پر بندگی کی  
فضیلت اور قیامت کا دم نہ بھرنے اور مظلوم دلائل اور ثبوت کی طرف توجہ دلائے  
یہ اس کی در شنگ ہونے کے دعوے میں کلام کریں۔ میں پادری صاحب کو اگر وہ  
معلوم ہو تو اب معلوم کریں۔ کہ آریہ شبد کا وہ تو رتیر اور بیٹے حسب ذیل ہیں۔  
आर्य पुत्रिः अतु यो गा आर्य ते वाक् ग तो क्व ह तो  
रायंत इति स्वामिनि अरौ सुहृदि ओह कुलो त्यजे  
पुत्र्ये ज्येष्ठे सङ्गते न्यायौ ते मा न्ये उदार च  
रिते शान्ति ते के ते अमाचर तो काम धाक ते व्य  
मनाचर राति एति पर कुरा चरे सत् आर्य इति स्मृत

اگر پادری صاحب سبکرت جیسی دیوانی کے سمجھنے کی عدم استطاعت کی  
وجہ سے نام نہ بچوں و چرا کا قسمی چشمہ آکھوں پر لگانے سے صرف آفرین  
(پچھے سے سپہا جوئے) رماؤں ہی میں اچھی طرح حدت رکھتے ہیں تو یہی لفظ  
آریہ کے معنی قریب قریب ان زبانوں میں بھی پائے تقاضا ہے کہ وہ سب زبانیں  
سبکرت ہی کی فروعیات ہیں۔ اعلیٰ اور افضل کے پاؤں جاتی ہیں جیسا کہ:-  
(۱) آر۔ آراے۔ ف۔ آراستہ کرنے والا۔ (۲) اگر جوت۔ قدر۔ مرتبہ۔  
(۳) رماعولی۔ ۶۔ بلند۔ اور (۴) اگر بن نام ایک شاعر کا۔ اگر آریہ شبد کی لفظی تفسیر  
سبکرت جیسے اعلیٰ ترین زمان کو چھوڑ کر دوسری زبان میں کرنا محض حق اور  
جاہلانہ حرکت ہے۔ تاہم وہ فائدوں سے خالی نہیں اول کہ یہ ہر زبان میں آریہ  
سبب قریب قریب ہم معنی ہونے سے سبکرت کا در شنگ ہو کر ثابت ہو سکتا ہے  
دوسرے ہمارے ایک امر کہیں بھائی کے دل میں لفظ آریہ کے معنی اور وقعت  
کی طرح یا کتنی زبان کے ذریعہ سے ممکن ہو رہا اور جو بیٹے اپنے اس دعوے کی  
کہ لفظ آریہ کی تحقیقات ہر طرح سبکرت ہی زبان میں ہونا درست ہے تاثر  
نہ کر کے جمید الفاظ مترادف اور ہم معنی دوسری زبانوں کے لکھے ہیں۔ وچھن  
بغرض تسکین یادی صاحب اور نیز قریب شبد کے معنی ان کے دل نشین کرنے کے  
بجائے اسی طور پر لکھے ہیں۔ کہ جس طرح صاحب لوگ ایسے بچوں کو حرف شناس  
کرتے کی غرض سے تصویر دار حروف دکھاتے ہیں۔ تاکہ ہماری قوم اصلی اور  
پتھانچہ نام اور ہر پر توجہ کر کے خواب غفلت سے جاگے۔ اور راہ راست پر قائم  
ہو کے بدلوں سے اجتناب کرے۔ اوم۔ ستاتی شاتی شاتی۔

میریدیم ستمبر ۱۸۸۵ء  
ہنومان پرشاد واسطو سنگھ و دیگر سکول اذیتا جمیز افسل فرج آباد  
اب لفظ ہنستی کی بابت کچھ  
عوض کرنا چاہتا ہوں۔  
اصلی نام آریہ بھول گیا ہے۔ اسی طرح باہی میل  
جول کے وقت بھی بہت سمجھنے اور رشتی میں کرت گرتھوں کے برخلاف اور بیوقوف  
الفاظ بے سمجھے اور جھجے مانج ہیں مثلاً جے را آہے کس جے سینتا رام۔ نامہ رام  
ہتری رام جے ہتری۔ ہتری یونا بندگی۔ تاکو لے۔ متیہ ٹیکنا۔ مونا نارین۔ آہیں  
جے شنبو جے ہوتی مانا کی جے۔ ایسے باد وغیرہ جہاں تک تحقیق کی گئی ہے۔  
ان باتوں کا پورانی یسکوں میں سیراغ بنار دہے جس سے صاف ثابت ہے۔  
کہ ہنڑا نے قریب مہاتما اس وقت میں (حن دونوں کہ سبت دھرم کی ترقی تھی) ان  
کا استعمال نہیں کرتے تھے۔ اور جب سے ان باتوں کا استعمال ہوا ہے تب سے  
گھر گھر غلطی و بغض و حسد فساد کے گہر سے جو کہ پھرا ہوا نظر آتا ہے۔ مت

مناستروں کے چھوڑے علحدہ علحدہ اسٹو دیو وغیرہ بھی اسی لفظ اور بیوقوف  
کی برکت سے کھائی جاتے ہیں۔ ورنہ ایک ایسے ہی بھگت ہونے سے انکا  
شکر اے بھی ملنا نا ممکن ہوگا۔ آریہ ورث کی اور بھوئی میں روز بروز لطافت و  
مخلوق پرستی کا پھیل جانا اور رشتہ کے آئے دن رونق پانا صرف ایسے  
واقعات کا نتیجہ ہے۔ اور تاوقتیکہ معقولیت سے ان فضولیات کی تردید نہ  
ہوگی لفظ کا دور ہو رہا آسنہ ہے۔ جہاں تک سیاسی رشتی پر نیت آریہ  
گرتھوں کو دیکھا جاتا ہے جسے کا لفظ باہمی استعمال کرنا یا جانا ہے۔ جو  
محبت اور اتفاق و ملاپ و اخلاق کے بڑھانے کے لئے مہارت مولوں ہے  
شاید کسی بھائی کو اعتراض ہو کہ جسے کا لفظ سبقت گرتھوں میں کہاں پر  
آیا ہے۔ اس واسطے ضروری ہوا کہ چند خواجہ گدارش کی حادیں۔  
جو کہ بعضے برہمن صاحبان رحیمین حق پسندی سے خوب پسندیدہ زیادہ  
عزیز ہیں مسامحات میں توفیق استعمال منظور کرتے ہیں۔ مگر چھوٹے سے  
بڑے یا بڑے سے چھوٹے کے واسطے پسند نہیں کرتے۔ بلکہ ناجایز جانتے  
ہیں۔ اس واسطے مناسب جانا گیا کہ ہم ٹیٹوں کا نمبر وار ثبوت دیوں:-  
(نمرا) شتر شری اوپ نشد واک۔

جو کہ بعضے برہمن صاحبان رحیمین حق پسندی سے خوب پسندیدہ زیادہ  
عزیز ہیں مسامحات میں توفیق استعمال منظور کرتے ہیں۔ مگر چھوٹے سے  
بڑے یا بڑے سے چھوٹے کے واسطے پسند نہیں کرتے۔ بلکہ ناجایز جانتے  
ہیں۔ اس واسطے مناسب جانا گیا کہ ہم ٹیٹوں کا نمبر وار ثبوت دیوں:-  
(نمرا) شتر شری اوپ نشد واک۔

ओडम् शबोमित्र शंवरुगाः शबोमभवत्वर्य मा शन्व ह  
द्वौ बृहसा तिः श ब्रो विष्णु रुरु क्रमः नमो ब्र ह्म गो-  
नमस्ते वायोत्वमेव प्रत्यक्ष ब्र ह्मसि। त्वामेव प्रत्यक्ष  
वत्त्ववदिष्यामि कृतं वदिष्यामि सत्यं च दिष्यामि तमो-  
मवत्तु त वत्तारमवत् अवत्तु माम् अवत्तु चत्तारम् तै  
तरी पोयनिधि दु ॥ १ ॥

نمبر (۱۲) انورید  
नमस्ते अस्तु विद्यो ते नमस्ते स्तनपि न्वेनमस्ते अस्तु  
श्रमने मेना दू डाश्री अस्तु सिः ॥ अथर्व वेदः व १३  
का १ मंत्र ॥ १ ॥

نمبر (۱۳) میرید اوہیا ۱۶  
नमस्ते । नमस्ते रुद्रमन्ये च उ तौ त इत्येवे नमः ।  
वा ह व्या नत ते नमः ॥ ॥

نمبر (۱۴) میرید  
नमस्तुरु । घो ये दि विषे षां ब्र र्ष मि ष वः ॥ ते ओ  
दश अर्वा ह श द्ति रा दश प्र ती ची ह् शा दाः ची  
द्वे शी द्वाः ते भ्यो न मो अस्तु ते नो व न्तु ते नो मृ ड  
य न्तु ते य द्दि ष्य य क्ष नो ह् द्दित मे वाक्त्र मे द्दक्ष मः  
॥

نمبر (۱۵) گیتا اوہیا اسلوک ۳۹  
नमो नमस्ते स्त्वं सहस्र कृत्वा पुन अमु यो यिन मो न  
मस्ते ॥

نمبر (۱۶) وطن سہرام شلوک نمبر ۳۳  
नमः कमल नाभाय नमस्ते जलशायने नमस्ते के शवा  
वत वा सु दे व नमः सस्त ते

वासनावासुदेवस्य वासि तन्भवते त्रयं सर्वभूतानां  
 वासो नावासुदेव न मस्तेति ॥

[illegible][illegible][illegible]

اور اسی طرح پیدوشٹ پوران اور آدیتہ ہر دے میں ہے۔  
مقام میں نئے کالفظ موجود ہے۔  
نمبر (۱۸) موسیقی ادبیات، سلوک نمبر ۱۲۷  
نمبر (۱۹) ادبیات، سلوک ۲ = نمبر ۱۳۶  
نمبر ۱۳۷

(نمبر ۲۱) = نمبر ۱۳۰  
 نمبر ۲۱ = نمبر ۱۳۱  
 نمبر ۲۲ = نمبر ۱۳۲  
 نمبر ۲۳ = نمبر ۱۳۳  
 نمبر ۲۴ = نمبر ۱۳۴

یہودیہ شہزادہا میں تیسویں وادیح النسا کی ہے۔  
 جیجی کے بڑے مسادی کے واسطے تو لیا گئے کا درست ہے۔

**یاد داری۔** ہندو اہل اور عالموں نے ہندو کے دیاسنی اور اہل کوٹھہ والوں کے کبھی کوئی اعزاز نہ دیا اور نام پر نہیں کیا۔ اور ہندو کی بسکوں میں اس نام کا رواج پایا جاتا ہے مثلاً گورو نامک صاحب کے آکر گتھ میں مار مارا اس قوم کا نام ہندو لکھا ہوا ہے۔ اور یہ گورو گوسد صاحب جو فارسی زبان میں اچھی بات رکھتے تھے۔ اُن کو کبھی یہ معلوم نہ ہوا کہ جس قوم میں سے ہم لوگ ہیں۔ اسکا نام مجھ یوں کی حاسب سے برکت فرما رکھا گیا ہے۔ اس لئے وہ نام تبدیل کیا جاسکے۔

**جواب۔** ہندو اہل کی عمر داری میں عمر ماہوں کوٹ کے مطابق کاڑوائی ہوتی ہے۔ اور ہندو نام مسلمانوں کے آئے سے پہلے بالکل نادر اور اب بھی اللہ کا لفظ کے طور پر ہے۔ اور وہ اردو فارسی کی عمر نامی ہے۔ مگر ماہوں کے خطاب میں اب بھی آپ بگل دیوار کے اندر ہندو وغیرہ سنسکرت کے پتھر تھانے القاب متروک ہوتے ہیں۔ ہندو دبا بلک نہیں۔ باقی رہا است اور دیشک بابا نامک جی مہاراج کے آکر گتھ میں ہندو قطعاً کہا ہوا ہے۔ تسلیم مگر فارسی کی تعلیم کا ہے اور مسلمان کی عمر داری وکی وکی کی تعلیم وری بھی ہے ہوگا۔ اور یہ خوبہ طور پر انہوں نے اس کا ذکر کیا۔ مگر سادہاں طور سے سب دہرم کا اور پیش بخانی زبان میں دیا جس سے لاکھوں ہندوؤں کو مسلمان ہونے سے بچا یا اور سب دہرم پر قائم رہا یا اور مفصل حال سیرم جی آپ کے جواب میں دیکھیں مانی راہ کہ شجاعت مجتہد صداقت مہتمم غالب میدان جنگ شہر مرد قوی آپ بگل صاحب کو اس نام کا بڑا نام معلوم ہوا یہ آپ کی کمال علمی و ناواقفی ہے۔ اگر آپ کو ذرا تھی انکی قواسم وارشادوں کو فہمیت ہوتی تو ایسا بھی نہ کہتے۔ انہوں نے یہ سب اچھی مہارت حاصل کرنے فارسی کو اس کے لیے میں نے سختی سمجھ کر اسکو بالکل ترک کر دیا۔ اور کبھی یا سنگھ نام فرما کر کے تمام دیسے سیر محل کا نام مجھوئی قوم خالصہ ورجو آریہ کا نام فارسی میں مترادف یا نقلی ترجمہ ہے۔ قرار دے کر اُن کے استعمال کا ارتداد فرمایا دیکھو غیث اللغات مستحب وکشف۔ حاکم وخالصہ و نیاختہ۔ بخیر سے دیا کہ بے آسج دینے کے لیے نہیں) چنانچہ ان کے تمام پیر و امام مرقم سے لکھے سنگھ بھائی ہندو نام کوڑا سمجھتے ہیں۔ سنگھ اور سنگھ دانستے سمجھانے آریہ بھائیوں کے اور خالصہ واسطے سمجھانے محمدیوں وغیرہ کے ہے۔ اسواسطے یہ آپکا دعویٰ سترایا لے اثبات ہے۔

**یاد داری۔** غور کا مقام ہے۔ کہ اگر بادشاہ جوئے نقصان شہر پر اور جبکہ عد میں بہت ہندو و دامین اور وزیر اور اہل فارسی میں پوری پوری لیاقت اور کثرت طور پر گذارہ کر چکے ہیں۔ اسوقت انہوں نے بھی اس نام پر کچھ اعتراف نہیں کیا۔ میں خیالت میں ہندوؤں کے مزگ آئی کو دل دیتے اور اپنے پر قتل کرنے رہے ہیں اور کوئی اعتراض اس پر نہیں کیا۔ تو اس سے معلوم ہوتا کہ وہ اس نام کو اچھا جانتے تھے کہ جواب یہ قاعدہ ہے کہ جب تک دور باہل کا مقابلہ موزانہ نہیں ہوتا۔ اور جنگ مقابلہ موزانہ کے واسطے آدوی ہمیں شتی جنگ لسان و دلوں زبانوں سے واقفیت حاصل نہیں کرتا نہ تک کسی طرح کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ اور تمام دنیا جانتی ہے کہ املا و زرا۔ لوگ آرام طلب یا معصوم دیکھا سرکار ہوتے ہیں۔ اسواسطے یہ بھی یگانہ یا رسومات عجیبہ کے دور کر مینا موقعہ کم ملتا ہے۔ یہ بھی کوئی تعجب نہیں ہے کہ انہوں نے اعتراف نہیں کیا۔ جس طرح ہمیں کیا صرف کیا حاکم کا حاکم ہے ہی طرح ہم کہہ سکتے ہیں کہ کیا جو کوئی شک ہے۔ مگر صرف خوف غریب کے نہ ہو کر بے ہوشی اور غریبین پر مسادی ہے وہ ہندوؤں کے مزگ بھی نہیں تھے۔ بلکہ صرف ہندوؤں کے تھے۔ اسواسطے دنیاوی عزت کو ہندو کسی عزت کی نگاہ یا فخر کی نگاہ سے منگو معزز نہیں تھے۔

**یاد داری۔** ہندو اور آریوں کو اپنے ناموں کے لیے اپنی زبان سنسکرت میں دیکھنے چاہئیں یہ کہ زبان فارسی وغیرہ ہیں۔

**جواب۔** ہر ایک شخص جسکو کچھ عقل بھی ہو۔ اور اس کی عقل کو کسی عربی اندازہ نہ رکھا ہو۔ وہ ضرور انصاف کی نگاہ سے یہ حقیقت آریہ و آریہ و آریہ و آریہ کے متعلق اقرار اور ہندو ہندوستان سے انکار کیا ہے وہ اسی حقیقت سے ہے جو ہم نے سنسکرت کے مطابق راقول یا داری صاحب کے کی ہے جو کہ سنسکرت میں ان دو قلعوں کے کچھ معنی ہیں۔ اور نہ کسی کو شت راجات اتھما یا بل راقول یا داری صاحب کے مطابق یہ الفاظ موجود ہیں۔ اسواسطے بقول آپ کے بھی ہم کو اور سب اہل ملک کو ان بڑے ناموں کا تیاگ ہی ترک کرنا ضروری ہے ہر ایسا بالکل نہیں کرتے۔ کہ سنسکرت الفاظ کو فارسی کے معلوب سمجھ کر رک کر ہیں مگر ہم تو سچی اور راست اور مطابق دھرم بات ہے اس کو قبول کر کے چھوڑ دے۔ بڑائی کو جو الزامی طور پر متعصبین غیر ملک سے لگائے ہیں۔ ترک کرتے ہیں۔ اور ہی آریہ سماج کا مبارک اصول ممبر ہم ہے۔ کہ سب کے اختیار کرنے اور است کے چھوڑنے میں سرور تھا تیار رہنا چاہئے۔ اس واسطے ہم نے اس مہل کے لحاظ سے آپ کے تمام اعتراضوں کے جواب عرض کر دیے۔ ہر ایک حق پسند کو ضروری ہے پیکر ٹری ناموں بڑے ناموں اور بڑائی سے بچنے کے واسطے مہات مستعدی سے جہاں تک جلد ہو سکے تیار ہو کر ہر ماقا آپ کے دنگل ارا دون میں برکت دیے۔ زیادہ تیار نہ راقم لکھ رہا آریہ مسافر۔

## مردہ ضرور جلانا چاہئے

مردے کے ساتھ مختلف ممالک اور اقوام میں مختلف سلوک ہوتے ہیں حالانکہ دفن کرنا۔ حاکموں کے آگے ڈال دینا۔ ہوا میں یا مصلح ڈال کر خشک کر دینا۔ یا مانی میں مہا دیا۔ آریہ لوگ تو ہم سے مردہ حالانہ ہیں۔ یہودی عیسائی مجھوئی جن کرتے ہیں یہاں ہی جانوروں کے آگے ڈال دیتے ہیں اور قدیم مصری ہوا میں یا مصلح ڈال کر خشک کر دیتے تھے بعض خاص قومیں یا مانی میں مہا دیتی ہیں۔ ہندو مطلب اس تحریر سے یہ کہ جو حق ہو جو علم و عقل کے مطابق ہو جس سے نقصان نہ ہو یا مہا دیتی ہی کہ ہوا میں کوروا دینا چاہئے۔ اور جو طریقہ علم حکمت کے خلاف ہو یا مہا دیتی ہی چھلانے ڈال کر برقی کے پھیلانے والا گناہ میں لوگوں کو ڈال دینا۔ لوگوں کو گناہ نہ کرنا والا۔ اس سے بظاہر کہ ترک کرنا چاہئے کہ مذہب یا طرح وہی چاہے جو حق علم کے مطابق ہو ماقا سب مائل ہے۔

**مردہ دفن کرنے کی بات تحقیقات۔** قصہ کہ ایک کی قرانی حدائے منظور کی اور دوسرے کی نامطلوبہ حیرتوں جسے مسلمان قائل کرتے ہیں نے مائل کو مار ڈالا۔ اور اس واسطے کہ ظاہر نہ ہو جاوے۔ ایسے دفن کر دیا۔ جسے وہاں کے اے قائل تیار یا مصلح بھائی کہاں ہے اُسے کہا میں نہیں خانہ کیا میں اسکا گناہاں ہوں؟ خدانے کہا کہ میرے بھائی کا گناہ میں سے نیکار کر کہ رہا ہے کہ تو نے اسے قتل کر دیا۔ اور خدانے اے اقبال کیا جس پر خدانے اس کو دیاں سے نوذ کی زمین میں بیٹے جانے کی اجازت دی۔

اس کے متعلق قرآن میں لکھا ہے: **وَبُذِعَتِ اللّٰہُ غُیَابًا نَّجِیثًا فِی الْاَرْضِ** لیو یہ کیفیت وادی سیوا قاہم ہے۔ قال لا یلتی الیٰی (انجیل ارا کوٹ)



مُروہ جلانے کے فوائد

مراد لطیف اور پاک استعمال کرے گا تو اسے یہی حال کے اور پورا کئے زمانہ کے فی کثرت نے نہایت واضح دلائل سے ثابت کیا ہے اور تمام زندہ دل لوگوں کا تجربہ ہے اور عہدہ اور صاف بکھی ہوا شفاف اور پاکیزہ پانی انسان کی صحت کے واسطے کتنے ضروری ہیں ایک منٹ بھی اگر ہوا میں سے تو انسان زندہ نہیں رہ سکتا۔ اور اسی طرح پانی بھی کبھی نہ کر سکتا ہے زیادہ عمدہ اور اعلیٰ اشیاء میں سے اور حق پر انسانی رئیس کا اعلیٰ مدار ہے وہی ہیں۔ درحقیقت طبیعت اور نرناؤ کر کے نظر کا عمر کے ساتھ بہت بڑا تعلق ہے جس کی اعلیٰ اور عمدہ بنیاد آب و ہوا ہے جس وقت مرقوں کے جلانے کا نام لیا دیا میں روایح تھیں یعنی میں ہزار سال سے پہلے اُس وقت آدمیوں کی حیات (زندگیاں) مضبوط۔ صحیح۔ کامل۔ درست ہوتی تھیں وہ پورے جوان اور قوی ہو سکتے ہیں اگر مرہدہ حالانے کا روایح بدستور سابق ہو جائے صحت نہایت ہی عمدہ ہو جاوے گی

صحت نہایت ہی عمدہ ہو جاوے گی۔  
 فائدہ دیکھا اور یہی وجہ توجہ اکثر مردہ لڑکا کر کے جاتا رہا یعنی کفن کس جو  
 قبر میں اکھاڑ کر کفن اور اتار لیئے ہیں اور ان افعال سے مردہ کی سیرت جی ہوتی ہے  
 اور جہاں دفع پذیر ہوئے ہیں ان کا انسداد ہو جاوے گا۔  
 فائدہ دیکھا کہ قبر میں اور عجائز اور ان کو رستان جو ایک پر غائبی خلافتی و جہاد و  
 کے در پیدہ رولی کیا گئے اور بسا اوقات اور مرگت وادوات ہوئے ہیں ایسے  
 لوگ کئی اچھے مشہ میں لگ جاوے گے۔

فائدہ کہ تیس ستر - صد بار مردوں کی جانی ہوں یہ جو ہر اور ان کے لئے لکھوں اور ان کے لئے

شمال تعلیم یافتہ خاندان یا سپہ سالار و غیرہ میں خرچ ہوگا۔  
 فائدہ بہت سے ملے گا یا شیطان کی تقلید و تقلید کریم عقل و علم سے اس میں آندہ  
 صداقت کے نقطہ پایہ و کساد میں گئے۔  
 فائدہ ہفتہ شیشیل یا عرس وغیرہ کا خرچ جو ایک کھول دیوئے مسلمانہ کے قریب  
 سے وہ بھی ان کی خرچ ہوگا۔ اپنا خرچ بھی اس کا ہم خرچ ہوگا۔ اب تو صرف  
 مژدہ کے سربازانے شیلین جلدیا ہے جس سے اسے سلطان خیر نہیں دیکھ سکتا بلکہ ہر دم  
 سالانہ مندرجہ ذیل میں جلدیا یا شامع عام پرچاں علی خدا کا بہت فائدہ اور  
 ثواب ہوگا۔

۱۔ مولانا محمد رفیع الدین اور مولانا کونوشتی زہرا مکاری میاں بادی حاکم  
 ایسے مقامات (نیکوئیوں) میں زیادہ ہوتی ہیں اسکا بھی اسناد ہو جاوے گا۔  
 اب چند سالوں سے خود جلائے کی طرف ڈاکٹر اور اور فاضل علم حائش کی  
 توجہ ہوئی جنہوں نے بالانفاق ہمارے پاس کر دیا کہ وہ حقیقت و فتنے کی بجائے  
 جلا ناہایت مفید ہے اور تمام قسم کی بیماریاں جو دماتے سے پیدا ہوتی ہیں  
 ان کے متعلق ہونے کا حتمی نکتہ یقین ہے۔

جاپان - امریکہ اور یورپ کے مغرب ملکوں میں اس کا زیادہ رواج ہونا خاصا ہے۔ چونکہ علم اس کا ساتھی ہے اس واسطے امتدہ ہے کہ ایک وقت تمام مغرب

اور علم دوست دنیا میں سے چونکہ عیسائی زیادہ علم دوست ہیں اور بقول ایک فاضل  
محقق کے "بزرگ نہیں آجکل تمام قوت علم کی ہے اور علم ہی کی توان عملداری ہے۔"  
اس واسطے یورپ اور امریکہ کے عیسائیوں نے بھی انصاف اور علم کی آگاہیوں سے  
تحیت و ثواب پر نظر رکھ ہی معقول طریقہ اختیار کیا ہے جس کی تصویریں تمام  
معدنہ انگریزی و اردو اخباروں سے ملتی ہیں۔

معرزہ الکبریٰ وارد و احباروں سے ہوئی ہے۔  
مردوں کے جلے کی بابت ڈاکٹروں اور عیسائی مسلمان  
ہندو (آریہ) اور ملتان اخبار کی رائے۔  
یہودیہ کا عیسائی فرقہ  
نور امان کہتا ہے

۱۔ اگر کسی شخص کی عمر پندرہ سال سے زیادہ ہو تو اسے بالغ سمجھا جائیگا اور اگر وہ عورت ہو تو اسے شادی کرنا چاہئے۔

۲۔ اگر کسی شخص کی عمر پندرہ سال سے کم ہو تو اسے بچہ سمجھا جائیگا اور اس کی شادی نہیں ہونی چاہئے۔

۳۔ اگر کسی شخص کی عمر پندرہ سال سے کم ہو تو اس کے والدین یا دیگر قریبی رشتہ داروں کو اس کی شادی کرنے کی اجازت ہے۔

۴۔ اگر کسی شخص کی عمر پندرہ سال سے کم ہو تو اس کے والدین یا دیگر قریبی رشتہ داروں کو اس کی شادی کرنے کی اجازت ہے۔

۵۔ اگر کسی شخص کی عمر پندرہ سال سے کم ہو تو اس کے والدین یا دیگر قریبی رشتہ داروں کو اس کی شادی کرنے کی اجازت ہے۔

۶۔ اگر کسی شخص کی عمر پندرہ سال سے کم ہو تو اس کے والدین یا دیگر قریبی رشتہ داروں کو اس کی شادی کرنے کی اجازت ہے۔

۷۔ اگر کسی شخص کی عمر پندرہ سال سے کم ہو تو اس کے والدین یا دیگر قریبی رشتہ داروں کو اس کی شادی کرنے کی اجازت ہے۔

۸۔ اگر کسی شخص کی عمر پندرہ سال سے کم ہو تو اس کے والدین یا دیگر قریبی رشتہ داروں کو اس کی شادی کرنے کی اجازت ہے۔

۹۔ اگر کسی شخص کی عمر پندرہ سال سے کم ہو تو اس کے والدین یا دیگر قریبی رشتہ داروں کو اس کی شادی کرنے کی اجازت ہے۔

۱۰۔ اگر کسی شخص کی عمر پندرہ سال سے کم ہو تو اس کے والدین یا دیگر قریبی رشتہ داروں کو اس کی شادی کرنے کی اجازت ہے۔

آتش پرستوں کی ایک آئین جاری ہوئی ہے وہ یہ ہے کہ لوگ مرنے پر

ایک نائنویں کو گنگا میں جلا دیئے ہیں جینا جبریل علیہ السلام میں جنازوں کے جلانے کے لئے ایک سوزناہم دو وسیع جاہی کشتیاں نکال کر تیس دن تک ۱۹۹۹ تک ایک ایک کی وجہ سے کے مافوق اور ۲۰۰۴ء کو جی بلا وصیت جلا دئے اور سال پور سے

سبھی ۹۹ آدمی کے جہازوں کو انکی وصیت کے مطابق خدا کریم کی خاطر  
 نہیں اڑا رہا عقیدہ تعصب اور دیگر ملازمین ایسے متور تعصب پائے گئے  
 راز اخبار آئینہ روم فارسی خطاطی کے نام ۱۸۹۲

ایسٹس النجاریہ اس نے بھی اس کے ہم منصب عبداللہ بن علی بن ابی طالب کے لئے ۲۸ ہجری ۱۸۹۰ء تک عہدہ نبی امین اس کی نظر کی ہے۔

اور جلا بوجا ہے





کی رسم نہ تھی جس سے چنانچہ ایک برہمن ویشنو نے سدھو کا شہ کے پاس ہوا کہ تمام یوں  
سلطنتوں سے درخواست کی جائے کہ وہ اس طریقہ کی عمل کو قبول کریں اور  
ایسے یہاں پہلی رسم جاری کریں کہ (نشاہ آریہ میں) - ماہوار اسی - شاہ جاناں پورہ  
جلد ۱۸۹ ص ۱۰۰ - (۱۸۹۱ء اپریل ۱۸۹۱ء) -

مردہ جلائی میں  
درشن نیرندھ کل آریہ ویشو انگلستان نے جوہر کی ہے کہ  
آریہ ویشو کرنے کا طریق اٹھا دیا جاوے اور مردہ جلائے کا رواج ہوا جائے۔  
ایک ہفت روزہ جلس میں کتاب کا ایک اور ترجمہ پیش ہوا بیان کیا جاتا ہے کہ جن کے  
سے آپ کو خواب ہو جاتی ہے اور سدھو بیمار یا خاص اس وقت سے بھلی ہیں  
وہ اور غیر کا باعث بھی یہی سلا جاتا ہے عرض اس خیال کو ترقی ہے کہ مردے جلائی  
بھی یا کریں اس براسلامی اختیار آزاد کا کھتا ہے۔ ہین اس بات سے سخت  
اختلاف ہے۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ اگر اس رواج پر انگلستان میں زیادہ ور دیا  
تو کس سے کہ اس کا اثر فائدہ مند ہوتا ہے۔ مسلمانوں کا قانون  
شرعیہ انہیں ضرور دین کرنے کی اجازت دیتا ہے اور اس کے علاوہ کوئی طریقہ  
نہیں بتایا گیا۔ اس لئے یہ ایک مذہبی فرض اور مذہبی حکم ہے ہم اس رائے کے  
مائل مخالف ہیں۔ اور ایسے احداث میں اسلام کو کسی مذہبی یا مذہبی کا زیادہ تر  
خیال ہو گا وہ ہرگز اس کو رد نہیں رکھ سکتا۔ ہر طریقہ اس لئے مذہب نے بتایا  
ہے وہی مناسب ہے اگر خدا شہادت اس رائے کا کوئی اثر نہ ہوتا تو اس میں بھی  
اس وقت کو ایک مسلمان ہندوستان کے ایک بڑے مذہبی مسئلہ میں دست اندازی  
کر کے حوشیہ مسلمانوں کو بہت ہی برا لگتا ہے کرتے والی ہے +

اس پر ڈاکٹر آریہ سے ساجا جانے نوٹ دیا ہے۔ یہ قبل از وقت وادلا ہے گورنٹ  
کیوں اس معاملہ میں دست اندازی کر گئی۔ جیسے تعلیم نے اہل یورپ کی نگہیں  
کھلیں اور اس مسئلہ کو بعد سمجھا رہے یہاں رواج و واجب مسلمانوں میں علم  
کی ترقی ہوئی اور وہ دین کی رسم کو مٹھ کر سمجھنے لگے تو اس میں مذہب کی ضرورت  
بچنے لگی۔ خود بیانے ایک مرت (آریہ سماج) ہوا تو اسی پر مڑ ماہ اگست ۱۸۹۱ء  
جلد ۱۲۰ نمبر ۲ ص ۱۲۰ -

ایک اور مسلمان اخبار لکھتا ہے۔ لگ بھگ ۱۸ سال میں فرانس میں تین ہزار  
مردے جلانے لگے۔ اور اٹلی میں مرزے جلانے کی بھٹیلا بین کے قریب ہیں۔  
زینبہ اخبار لاہور ۱۷ جولائی ۱۸۹۱ء صفحہ ۱۲۰ -  
تھاکر سنگھ نے لکھا ہے۔ امریکہ میں مردوں کے جلانے کی رسم روز افزوں  
ترقی پر ہے۔ (۱۸ ستمبر ۱۸۹۱ء جلد ۱۲۰ نمبر ۲۱) -

آخبار علم - برٹن ٹاکسٹون نے لکھے دی جوہر سے مرہ کی لاش جلائی  
جاوے۔ (آخبار عالم ۱۸ ستمبر ۱۸۹۱ء) -  
آخبار عالم - ڈاکٹر سیو صاحب سبائی کوٹہ حفظان صحت پنجاب مرگے اور کاجم  
مردہ جلائی کیا۔ (۱۸ ستمبر ۱۸۹۱ء) -

کریشن یعنی مردہ جلائی -  
ہم سمجھ جاتے ہیں کہ ہوا ہمارے زندگی کے لئے کتنی ضروری  
ضروری ہے تو ہمارے کوئی زندہ نہیں رہ سکتا۔ چنانچہ ایشیہ سے موت تک ہم ہر ایک  
مظہ ہوا سے دم لیتے ہیں۔ ہمارے ہر جسم میں زیادہ تر اس ہوا کی پاکیزگی اور صحت  
پر مشتمل ہے کہ ہر سانس لیا کرتے ہیں۔ وہ کوئی جو خراب ہوا سے دم لیتے  
ہیں جیسا کہ گھنٹا آبادیوں کے لوگ ایسے صحت مند نہیں ہوتے جیسا کہ وہ  
لوگ جو کھلے میدان میں رہتے ہیں جنہاں بہت سے درخت لگے ہوتے ہیں اور

ایکے اور دوسرے کے کھیت ہوتے ہیں اس ہوا کی تاثیر جس سے ہم مرنے  
یا مرنے یا بیماری والی جگہیں دم لیا کرتے ہیں۔ سردی۔ زکام پیدا کرتی ہے  
یا کئی دن تک صحت میں فرق آتا ہے۔ یہ سب ظاہر ہے جہاں ہمیں سڑا  
ہوا زیادہ پھینکا جاتا ہے۔ ہوا کی ہوا اس کے فاسفکس کے اثرات سے  
کیفیت ہو جاتی ہے۔ اگر ہم کسی دھواں یا پھول دھوئے والے کی دکان سے یا کسی  
دھن خانہ کے پاس سے گزرے یا کسی مالی پھول دھوئے والے اور گشتان کے قریب  
سے ٹھکرتو تو فوراً ان دھوئوں جگہوں کی ہواؤں کا فرق معلوم کر لو گے۔ بعض  
جگہوں میں زہر ہوا میں ایسا پھیلا ہوا ہے کہ کد تسمیر کو اس کی نیر نہیں  
ہو سکتی۔ قوت شامہ کا عصب بھی ایسی ہوا کے متسل ہوئے سے ہتھ کھینچتا  
کرنا ہے لیکن جیسا ہی بناوٹ برآئیں اس کا بھاری اثر پڑتا ہے۔ سردی کے  
معلوظ اور قائم رکھنے کے لئے سب سے عمدہ طریقہ یہ ہے کہ ہوا کے خراب اور  
بیم شست کرنے والے اسباب کو کم کیا جائے۔ ان اسباب میں سے جو ہوا کو کھانڈتے  
ہیں ایک سبب لاشوں کا دھن کرنا ہے۔ جو کہ چند دنوں میں بوسیدہ اور سڑ کر  
زہر دار گیس نکالتی ہیں یہ گیس پٹکے زمین میں سرایت کرنا اور پھر قبروں سے  
باہر نکلتا۔ اور ایسے زہر دار گیس یا اس کی ہوا کو کشت کرتا ہے۔ ایسے ایسے  
حالات سے گئے ہیں کہ جس میں ایک ایک قبروں کے کھنڈے سے کوئی بیماری  
یا ہیضہ پھیل گیا بہت سے لوگوں نے قبر کے نزدیک ایک روشنی دیکھی ہے  
جو کہ سولے فاسفورس کے اور کچھ تھیں ہوتی اور یہ فاسفورس لاشوں کے  
سڑنے سے قبروں میں سے نکلتا ہے۔ لہذا یہ ہوا کی کیا فیت کا سبب ایسی  
سے کہ پیش جلائے سے دور کیا جاسکتا ہے۔ جس سے فوراً لاش کی بے ضرر  
راکھ ہو جاتی ہے۔ اور لاش نہیں مڑتی ہو کو پاک اور صاف رکھنے کی عرص  
سے جانوروں کے طبابت کے حکم نے مردہ گھوڑوں کی لاشوں کا جلانا اختیار  
کیا ہے یہ طریقہ لاشوں کے ٹھکانے لگانے کے لئے استعمال کیا جاسکتا ہے  
ذیل کے انتخاب سے جو کہ ایک مشہور تصدیق سے لیا گیا ہے صاف ظاہر ہو گا  
یہ تجویز ہے کہ مردہ جلائے کی طرف رغبت دلائی جائے اور اس کا باقاعدہ عمل  
اور انتظام کر لیا جائے ایک قانونی فیصلہ لکھتے ہیں ہوا تھا کہ مردہ کو جلانا  
جانچ بچا جاسی طرح نہیں روکا جاسکتا ہے۔ سو اس کے کہ اس طریق پر  
کیا جاوے۔ کہ اس کا عمل عام کے لئے مضرب و ہوم سکرٹری کے کنٹرول میں  
آزاد نہ ہو۔ ان قواعد کے جوہر مقرر کر کے ہوائی کے لئے مقرر کر دیا۔ ایک قسیم کا  
سرٹیفکٹ جو موت کا سبب ظاہر کرے جلائے سے پیشتر پیش کیا جاوے اور  
کسی احقر سے لاش کو بلا روک ٹوک دیکھا یا جاوے اس تجویز کے جا چکے  
لئے دلائل ذیل سے تائید کی گئی ہے -

(۱) آفت زخموں کا خیال مردوں سے زیادہ مہیا ہے اور دین کرنا موجودہ  
قاعدہ انسانی زندگی کے لئے مضرب ہے کیونکہ قبرستان بہت بڑھے جاتے ہیں اور  
ان میں اور ان کے حوالی میں مضرابے اور گیس سبب بڑھتے جاتے ہیں۔  
(۲) قبرستانوں کے پتے سے خطرہ بہت ہے اور زیادہ آماد مقاموں میں دفین  
بڑھتی جاتی ہیں۔  
(۳) بہت سے قبرستان جو آبادی کے محدود حصے سے اب وہ گھروں  
سے پھرے ہوئے ہیں۔  
(۴) دفن کے کا کوئی طریقہ اس سے زیادہ نہیں کر سکتا کہ وہ جسم کے اجراء کی

پہریت اوصاف

(۱) آریہ اور ہندو لوگ کیوں مسلمان ہوئے؟  
 (۲) دیویوں کا سرپرست دہرم اور شاستر کی زبردستی  
 جسکے واسطے اب تک بھی مخالفت و موافق آئی یا پھر اس کے گیت گارویں اگر آج تک دنیا  
 میں اپنی مرضی یا باشکر اور لوگ احاد و پیار کر کے رہتے تو یقیناً غالب تھا کہ کوئی اور دھرم  
 نہ نہ نکھلا اور نہ کوئی بنیادیں پیدا ہوتا۔ ایک باب کے لاکھوں واقعات میں سے ایک  
 راجہ چندریچ کا واقعہ یہ ہے کہ فقروں سے بہت دہرم کی روشنی بخشتی ہے اور وہ دھرم فقروں  
 کی بوائی ہے۔ تمام گتھوں میں بھگت و شتروں کی خدمت سے کون آگاہ نہیں کہ  
 برادرانہ کے مقابلہ میں دھرم کی کوئی چیز وحیہ جانتے ہیں۔ راجہ چندریچ کی کھڑا نہ کی بھگت کا سخت  
 شاہی پر لکھ کر راجہ چندریچ کا داس کہلا کر امیر بن گیا۔ راجہ چندریچ کی بھگت کا سخت  
 (۱) راجہ چندریچ کا داس کہلا کر امیر بن گیا۔ راجہ چندریچ کی بھگت کا سخت  
 (۲) راجہ چندریچ کا داس کہلا کر امیر بن گیا۔ راجہ چندریچ کی بھگت کا سخت  
 (۳) راجہ چندریچ کا داس کہلا کر امیر بن گیا۔ راجہ چندریچ کی بھگت کا سخت  
 (۴) راجہ چندریچ کا داس کہلا کر امیر بن گیا۔ راجہ چندریچ کی بھگت کا سخت  
 (۵) راجہ چندریچ کا داس کہلا کر امیر بن گیا۔ راجہ چندریچ کی بھگت کا سخت  
 (۶) راجہ چندریچ کا داس کہلا کر امیر بن گیا۔ راجہ چندریچ کی بھگت کا سخت  
 (۷) راجہ چندریچ کا داس کہلا کر امیر بن گیا۔ راجہ چندریچ کی بھگت کا سخت  
 (۸) راجہ چندریچ کا داس کہلا کر امیر بن گیا۔ راجہ چندریچ کی بھگت کا سخت  
 (۹) راجہ چندریچ کا داس کہلا کر امیر بن گیا۔ راجہ چندریچ کی بھگت کا سخت  
 (۱۰) راجہ چندریچ کا داس کہلا کر امیر بن گیا۔ راجہ چندریچ کی بھگت کا سخت



کرتے اور مذہبی کا بھی یہی قول ہے۔ اگر اخیر محل ہزار ہا قریبی بھی شکست مسلمانوں کی تھی تو  
 مذہبی اور غلبہ کو لکھتے زیادہ نہ فرماتے اور ایسا بھی تو ہوتا ہے کہ جو ان ہندو جو کسی بیوہ  
 سے راجہ بخت فرماتے لکھا مار بیٹے یا سادی جو لڑکا ہوتا ہے شادی کر یا چاہتا اور بیوہ  
 سے راجہ کی سے خارج کرنا چاہتے ہیں تو وہ معصومہ کو مسلمان مہیا کرتا ہے تاکہ طعن  
 تشنیع سے بچیں یہ یا بچان سبب ہے جس طرح بد مذہب کے بھیننے سے باوجود  
 بھگت کے تائب اور بد مذہب کو بھی بچے پرانوں کو مصنفوں کی بد کو ادا دیا گیا۔  
 وہی طرح باوجود ہندوؤں کے قتل کرنے اور ان کی سرستی کے لیے بھی کوڑوں خالی ہندو مرد  
 عورت نے مسلمان بیرونی عقیدوں کی خانقاہوں سے اور ہندو مردوں کی لنگری سے منع نہیں  
 اور غور دسائی کی شادی اور بچہ کر کے لکھنے کے سبب عموماً مامری سے مراد دکھایا  
 قرآن مجید ماننے لگے اور یہ ظاہر ہے کہ قرآن کے عطا کردہ یا مسلمان بے درودوں کے  
 عطا کردہ بیٹے ہندو نہیں رہ سکتے ایک وہ شہادت کے بعد ہندو مسلمان ہو جاتے ہیں۔  
 اور بت پرستی کا نتیجہ یہ ہوتا بھی تھا۔ کیونکہ بت پرستی اور مردہ پرستی بت پرستی کی دوسری  
 ہیں۔ بت پرستی سے باوجود ہندوؤں نے جب دیکھا کہ بت پرستی مسلمان ہندو پر بد  
 ہیں یا جاننا۔ تقدیر کو کتب قرآن میں اور ان کو ہندوستان کو ہندوستان میں بت پرستی فرماتے  
 ہوئی یا جاننا کہ جیسے بت پرستی کے بعد بھی ان کے پیروں میں بت پرستی کو دیکھ کر  
 کو کتب میں روڑے صاحب یا صاحب سترتی صاحب سترتی صاحب سترتی صاحب سترتی صاحب  
 کیا صاحب۔ مال صاحب۔ بات صاحب۔ قول صاحب۔ تہ صاحب یا با کو سر تہ صاحب  
 قائم کے حیران کن یہ دیکھی ویسے ہی سترتی میں گرے جسے کلام گور پرست و بت پرست  
 پس کر مردان راجوت۔ بلا میں سر پر۔ سیکھ لکھتے تھے۔ اور وہ شے اور شہور ہو چکے ہیں ان  
 پر صاحب کے کھان کا دارنا۔ دکانے والا۔ سرور۔ دہر نکل۔ یوسف شاہ پیران کیر۔  
 پاک ہیں۔ امام بخش شمس الدین۔ ہما خان مہارے شہید۔ قوت میرا۔ غاندھی سلطان  
 وغیرہ کی خانقاہوں میں درپردہ پھرے اور سرگردانے لگے جس سے آئے دن لاکھوں ملان  
 ہوتے اور ست دھرم سے بت پرست ہو جاتے ہیں یہ جیسا سبب ہے مسلمان ہونے کا۔  
 بہت سے عرب ہندو شادی نہ ہونے کے سبب اور تمام حکمرانوں کے کتب میں  
 سے گھر کر شادی کو لایے سے مسلمان ہو جاتے ہیں جس کی تعداد بھی کسی حالت میں ایک لاکھ  
 سے کم نہ ہوگی اور ہر ایک ہندو و قصبہ اور گاؤں میں کسی بت پرستی یا بت پرستی یا بت پرستی  
 جتنی لاکھ تھانوں پر لگی ہوئی ہے۔ اس کوئی گناہ ہندو مسلمانوں کے قبور پر لگائی ہے اور  
 مٹے مٹے گور خانے مردہ پرستی کے واسطے بنائے ہیں اور غلبہ ہندوستان کو کر لکھ  
 مسلمانوں میں سے ہم کو بت پرستی یعنی گور پرستی ہیں اور جس طرح یہاں آری و بت پرستی  
 بناؤں ہی طرح عرب بھی ہیں جتنا کہ حقیقت میں صاحب کی قبر میں کر لکھ دیکھ کر قہر  
 ہیٹے اور لال دل دے ہوئے ہیں ہما نام بت پرستی نہیں بلکہ گور پرستی ہے (اننا خیار دانا)  
 یہ مندرجہ بالا نکالیف و آفات ہیں اور ہمدانی و شکلات میں جیسے سب سے مندرجہ  
 سے مندرجہ کی مردم شماری تک ۱۹۴۲ء ۱۹۴۳ء ۱۹۴۴ء کو لکھتے مسلمان شہر اور گاؤں  
 کی اولاد اور بہت میں موجود ہیں +

باد و غیرہ سو سال مسلمان ہو چکے ہیں ابھی تک ہندوؤں کے مختلف حصوں میں (نہ)  
 اور ہندو مسلمان کے بعد ہزاروں سو سو ہندوؤں کے موجود ہیں۔  
 لاکھوں مسلمان ہر شخص سے گھر سے گھر والے اور ساہوکار کتے ہیں اور ان کو بہت  
 مانتے ہیں۔ گناہ بڑے ہیں (اور ہندو مسلمان دوام چکار کتے ہیں اور یہی حال ہندو  
 کا ہے اور شاید ایک کر دے ایسے ہونے جو بالکل گائے کا شہت نہیں کھاتے لکھوں  
 مسلمان ایسے ہیں جنکو سوائے مٹی کے پیالے اسلام کے پیر لکھ نہیں ہوتا تمام  
 لکھوں کا یہی حال ہے اور لکھ سید احمد خاں صاحب۔  
 لاکھوں مسلمان ایسے ہیں جو سوائے مردہ و مائے کے اسلام سے کچھ لگا نہیں  
 اور یہ مسلمان فائدہ کو مانتے ہیں۔  
 لاکھوں مسلمان ہندوؤں کے جنس پر اعتقاد رکھتے اور ہندوؤں کے مردہ میں۔ اور  
 جب مٹتے ہیں انہیں یا لاکھ یا مسلمان مانتے ہیں۔  
 لاکھوں اب تک سیاہ شادی کو بت پرستی ہے اور قریب میں شادی بکلی نہیں  
 کرتے اور یہی مسلمان شہد قوم سے مابہ شادی کرتے ہیں۔  
 لاکھوں ایسے ہیں جو چوٹی رکھتے اور لکھری پڑھے جیسے نبی کی طرف کے دوسرے  
 اور جو بچے جنک نام کا ہیں جی۔ رام جی۔ شام جی ہوا کرتے ہیں۔  
 لاکھوں صدق دل سے واپس آ سیکھ لکھیں مہتریکہ آری قوم کا دار اساء و لکھ  
 لے یا ان کی کوئی مدد کرنا لاکھوں۔  
 یس پچا نیو ایسے آیت کے مابوں اور آیت بدل کی حالت تار پر رحم کر فاحش  
 اور عالی حوصلگی اور ادا و ارجیت سے تمام سر پر غور کر۔ اور براہ مہرانی اور پردکار کے  
 ان کے واسطے واپسی کا دوبارہ لکھوں۔  
 دھرم شاستروں میں کہتے ہیں کہ کال کا کیا دھرم لکھا ہے اور لکھ  
 وک بیت دھرم سے گرجا میں تو کیا پرست لکھا ہے۔  
 ہے۔ اسی طرح دھرم شاستروں میں تب روحانی لوگوں کی اوستھی ہے تب ہرم شاستروں اور  
 ویک شاستروں میں بول و پیر اور یہی سبب کہ وہوں میں حسدانی روگ لڑتی اور تب ہرم  
 گھسہ اور اداں پرست اور سنیاس کا ارشاد ہے اور اسی کت اور دھرم کا لکھا ہے  
 کہ جس پر عمل کرنے سے انسان حسدانی روگوں سے بچ سکتا ہے اسی طرح روحانی پیاروں کے  
 نوت کرنے کے لئے وہ اپنے دو تار۔ اوپاسنا۔ دھیان۔ دھارما۔ سادھی۔ روگ کا ارشاد تو کیا  
 ہے تاکہ شادریک اور آتمک دونوں طرح کے آئندہ بھوک کر جیو موکش دھام کو برایت ہو۔  
 ویدوں کے بعد لکھ ویک ویر شاستر کا سبب ہوئے ہیں جس کی عمر تو جو ہے۔  
 اگرچہ ستریاں لکھا دیں ۱۸۱۸ء میں۔ مگر سب میں منو کی تعریف ہے اور اسی کو مہر مانا گیا  
 ہے۔ یہ پرستی ستر میں خود لکھا ہے۔  
 वेदा घोषति बन्धुत्वा साधन्य हि म नोः सातम् । नन्व  
 चैवि पशे तातु या स्व तिः सा नश स्य ते ॥  
 وید لکھ کے انوکھ کے ہونے سے سب ستروں کی سرادھ کو مٹتی ہے جو ستر کی منو  
 خلاف ہے و دعوت کے لای جن میں جن مابوں کو نہ لکھتے اور لکھتے کے روگ لکھا ہے۔ لکھ  
 قی کے مطابق پرانیت لکھا جائے تو غلبہ ایک ہندو بھی ہندوستان میں نہ لکھے  
 جو پرانیت نہ ہو عقل دیکھو اور ساء اشک ۵۵ جس میں لکھا ہے کہ ہرم شاستر  
 کرنے والا شراب پیئے والا۔ گور و یا سادی ستری سے زنا کر لکھ۔ یہ بیویوں دھماکی  
 میں سائی صحت کرنا لکھی ایسا ہے۔ اول اور آخرات کو چھوڑ کر شراب پیئے والے  
 اس وقت پر ایک وران ہر ایک لکھن کھاتے ہیں کم و بیش موجود ہیں۔ اور ہمارے

اس سبچال دیس میں تو کئی انتظام برہمن شلبر کے ٹھیکہ دار ہیں بلکہ شلبر کی دکانوں پر وہ دھونش ہیں۔ شہرہ کوئیں میرسی کی حالت میں ہیں اور بام نامک میں وہ بیل چنے والے خادہ کسی قوم کے ہیں انہیں غزوہ شلبر پتی پتی ہے۔ مانن کھانیاں تھانے جیسے دہرم شاستر میں بہت مندی کرکھ لکھا ہے وہ بھی ہندوستان کے ہر ایک حصہ کو خصوصاً پنجاب۔ کشمیر۔ بنگال۔ بھیل۔ مدیش میں لاکھوں ہیں۔ اگر کوئی ہزار گنا راجا مانن کے مطابق سنارین دیش کے نوشا یا دواوی نصف چوہا دے۔ گوسا جی ہی شاستر یہ بھی کہتا ہے کہ جب راجا آریہ دہرم ان کو لے نہ چو وہ آپت کال سے اور آپت کال کے واسطے یہ بھی ارشاد ہے۔

आपत काले मया दानास्ति

یہی آپت کال میں کوئی غریب یا نادار اس میں جو ہو کر اور جس طرح ہو سکے ایسے دہرم کو قائم رکھے اور یہی حال کال۔ قندہ مار۔ غولی۔ ہرات۔ بلدیستان۔ قلات۔ ست۔ کشمیر۔ بخارا۔ خیوا۔ و تہرہ۔ عرو۔ سکندریہ۔ مثال۔ عدن۔ جاوا اور بانی۔ جایاں۔ مالٹا۔ مالگ۔ اور دیگر کھانے ہن دین کا ہے کہ وہ ایسے آپ کو صرف ہندو کو تو ہیں ورنہ کوئی خدا آپت دہرم کی ان کے پاس نہیں۔ میں کیا ہم ان کو دہرم سے خارج سمجھیں ہمیں ہرگز نہیں کیونکہ استقلال اور بہت میں ہم سے بڑھ کر ہیں اور ان کی مشر د بھی ہم سے زیادہ ہے اور ہندو دہرم سے جتنا ان کا پریم ہے اس کا کوئی اندازہ نہیں ہو سکتا مگر وہ آپت کال میں ہیں ساروں الجیور معدہ ہیں۔

پہلے دیشی تھی اس بات سے ماوا کھ نہیں تھے وہ دھانیش تھے اور اسی دوشی وکیان لگتی تھی اس بات کو جانتے تھے۔ بنابر ان اہول نے اس سنگھ پر سوئی کی ہے دیکھو موسومتری اور پیار۔ اسلوک ۱۱ سے ۱۳ تک۔ چنانچہ شلوک ۱۱ میں لکھا ہے۔ کہ مام وودھرم اور ادھرم کے جانے والے نے تم کو سے وارت اوق ہو کر گئے کا ماس کھا لیا۔ مگر وہ پت نہ ہوا۔

۱۰۔ وہ کو سے لایا بھر دھان رتی مہا تیسوی نے لی ووقی جس میں تھلنے ٹیٹے کے ایک بیج آدمی سے دان لیا۔

۱۱۔ جن کو سے بہات مقرر دہرم اور دہرم کے و افکار و شواہد تریشی نے ایک چٹال سے کٹنے کی ٹانگ کی جوڑی کھانے کے واسطے لی۔ پریم سے گرت یا بھندر نے پھینکی شہر وانی بلکہ آئی شہر وانی کے خوشے سر کھائے اور پریم سے گرت کرشن مہاراج نے کجا مانن کے گھر کو مدھن پایا۔ رانج کے ادیش سے کہ دیکھال وغیرہ مسلمان ویدک دہرم کے پیرو ہو گئے اور لاکھوں ہندو اب ان مسلمان سادھوں کو ایسا دواوی اور ماہما کرتے ہیں۔ چین سوامی بنگال والے کے ادیش سے بھی کئی جنم کے مسلمان ویدک دہرم کے پیرو ہو گئے اور راجہ بنگال میں انکار تاور ہا۔

آدمی کا مردہ کھانیا لے لکھو سادھوں کے بھی تھی ہندو چیلنے میں جن کے ساتھ تمام ہندو رہتے ہیں۔

متوجی نے ایک جگہ لکھا ہے۔ چا آدمی پران کے رکھنے کے واسطے کئی بیج حاتی کا آن کھا لیتا ہے۔ وہ اس طرح پاپ سے نہیں بڑا مان ہوتا۔

متوجی میں لکھا ہے۔ کہ اگر کوہتیا وغیرہ کو تین ماہ میں شدہ ہوتا ہے۔ دیکھو ادیشا راسلوک ۱۱۲ و ۱۱۳۔

اور میں نے میں لکھا ہے کہ بغیر اچھا تھی جنر کیا ہوا پاپ ویدک انجیاس سے دہرم ہونا ہے مگر چا چا سے پاپ کیا جاوے تو دہرم سے اس کا رانج نہ ہے۔

سخت سے سخت کوئی گناہ نہیں جلد گناہوں سے تشریف لے کر گیا اور بیلے سکتے ہیں۔ ہر قدر باجو۔ اور جبکہ ان کے واسطے برائیت ہے تو حورگ ایت کال تھے مارے خون پر شمشیر کے خوف سے مسلمان ہو گئے یا اپنی عزت بچانے کے واسطے مسلمان ہو کر بیکار ہو گئے یا مسلمانوں سے بد چلنی کے مرکب میں ہوں تو وہ صرف گائیتری کے حاب سے ہی شدہ ہو جاتے ہیں جنم کے مسلمانوں یا عیسائی یا ہندوؤں یا جینیوں یا بودہ کے ان کی شدہ کے صاف بتلا جائے کہ وہ بیکار مانا کو دل میں نہ ہو سکی وہ صرف گائیتری ستر سے یا ان کی پرور کرتے سے شدہ ہو کر آریہ دہرم میں داخل ہو سکے ہیں۔ جیسا کہ مذہبی سنگھ لکھتے ہیں۔

تیس ہزاروں کو دہرم کو صرف گائیتری کا حاب کیا شدہ کر لیا تھا۔ اسی طرح چوہا چا کر مانی رہے خود مسلمان یا عیسائی وغیرہ ہو کر شدہ کی انجیاس لکھنے والے کو ان کی شرا کھتا ہے کہ۔ میں کال یا ترو دیکھ کر برائیت کر کر شدہ کر کے آریہ قوم میں شامل کرو۔ شاستر میں لکھا ہے کہ سادھوی کے حاب کرنے سے برہمن ہوتا اور گوتھیا کپان پتھو دھان کر گائیتری ستر سے پر ہے اسی واسطے اسکی نامت سب کا اتفاق ہو کہ اس ہی طرح کے باب جھوٹ جاتے ہیں تو کیا تھی یا عیسائی یا بودہ شدہ نہیں ہو سکتے۔ اہم ہو سکتے ہیں اس طرح اور کس بدھی سے برائیت آج تک آریہ سماجوں میں تقریباً ایک ہزار کر کر شدہ کرنا چاہئے۔

لیکن کسی خاص موقع سے موجود نہ ہونے سے ہر جگہ وقت کا سامنا کرنا پڑتا ہے۔ امرتسر۔ راولپنڈی۔ لاہور۔ پشاور۔ کوڑا ٹوار۔ نور پور کی سماجوں نے جس قدر دل و قشاہ اور دہرم سادھ سے اس میں زیادہ حصہ لیا۔ انہی قدر وہ زیادہ دھنواد کے لوگ ہیں۔ آریہ سماجوں کے جھڈیہ دیار تک خدمت زیادہ دی۔ ویدک دہرم کی عظمت کے دیش قابل ہوئے گئے۔

کسی شدہ کو شدہ کرنے کے واسطے سب سہول ضروری ہو کہ ان کی نال اعتبار دوسروں جادوں اور اسے شہدہ کہہ سچہ سکتا ہے سادھ دہرم کی بزرگی بتلائی جائے ورنہ کسی ساں یا حوراک یا عیسائی کو گوتھیا یا داغ غلامی لگائے یا طوق غلامی ڈالنے سے کوئی ترو نہیں لگتا۔ پوربک لوگ کو رکھتا۔ اور گناہی بھجوا اور ان کے بھگتیوں سے جوئے لگا کر اور برہمن بھوج کر و کر شدہ دہرم سے بہت فوکل کو شدہ کرتے ہیں۔

سورگاشی مہاراجہ رندیر سنگھ والی جنوں کو کشمیر نے بھون اور گنہ اس جیت مکر اور بہت قوم کو دیا تھا اور پوہتھال کی تھی کہ نہ اور ضروری نہیں خبر دہرمی تدبیر کے واسطے کافی ہیں جینا تھی کئی ہندو اس کے مطابق یاد کئے گئے۔ سکھ لوگ اگرچہ عام طور پر تھی کے مخالف ہیں مگر ان میں سے چند صاحبان مصری یا پاشاؤں کا سرت گھوگرلش ہیں لیوا کر گرا تے ہیں اور اویہ سے سوز و غم پر کا گشت کھاتے اور کچھ سرت کو اس کے سر میں لٹاتے اور کچھ منہ اور آنکھوں پر تو کر شدہ کرتے ہیں اور بدست سے جوتے بھی اسے چھلانے پڑتے ہیں مگر یہ متعصبات کارروائی جھش کر مالوں کی کارروائی سے زیادہ وقت نہیں رکھ سکتی۔ خود ہندوؤں کے ساتھ یا سکھوں کے ساتھ حکم ان کو مسلمان بناتے ہیں۔ کیا کرتے ہیں جن سے سوا اسے دل دیکھانے کے اور کوئی پاکیزگی ظاہر نہیں ہوتی۔ مگر کیا گویا سوز کا گوشت مانعہ کیوں کئے جوتے یا عالم ہو گئے جوئے یا مظلوم اور عار کائے کا گوشت یا ختم یا عیسائیوں کا گھوگرلش یا داغ یا منتظر کن کوڑائی کے برابر بھی شدہ کر سکتے ہیں۔ بھگت کبیر جی نے سچ کہا ہے۔

آوہ حوتے مکنتے اور حوتے کا نشی۔ کھے کیر دوان کن چیا نشی۔

آوہ یون مڑیاں آوہ یون گڑاں۔ کھے کیر تونے لٹ لٹے جوداں۔

پھر دوسری جگہ بھگت کبیر جی فرماتے ہیں۔

جو پہلی خوش سے طبع رہا استاد یاشق پانا لکھنؤ  
جسے سال تک فیروز پور میں رہا  
چرا خود ان اور حنیف نے رہا ہو  
وہاں بقیہ سے بہت بڑا کتب خانہ تھا

(مسلمانوں کی حالت)  
 اور یہی سبب ہے کہ پنجاب میں بدست علم ہندوؤں کے تیرکھ لوگ خالاکہ وہ غلط  
 آبادی کے نہایت ہی قلیل ہیں زیادہ مسلمان ہوئے اور پورے ہیں۔ اور اسی طرح  
 بہار میں ڈوگر۔ راجپوت اور سورکھانیوالے بھی یہی حضرت ہیں۔ بہانے ہندو  
 بھارتوں کو شاید معلوم نہیں کہ پنجویں دین میں سوٹھکا جڑا کیلئے شراب پینے  
 ذکر کرنے سے زیادہ گناہ کوئی نہیں مانا گیا۔ حالانکہ ہندوستان دوم۔ عرب و عاتق  
 ازلان وغیرہ میں کہ ورتوں مسلمان سر دے نہاگ گناہوں میں مبتلا ہیں۔ اور پھر  
 یہ بھی نہیں معلوم ہوتا کہ مرعا اور سور اور پھر جیسے غلط پر دلدادہ جانوروں  
 کہ کہ اپنے سے گناہ و حاکم مانگہ کہ حاصل ہو سکتی ہے۔

کے چھانے سے بیکار و معاشی پائیری کا اس کو شائبہ نہ تھا۔  
 بابا نامک بھی چونکہ سکھوں کے مذہب کے مافی سالی ہیں وہ تمام گوشتوں اور مٹھاں  
 سوسرے گوشت کو بھی حرام جانتے تھے اور شراب کو بھی۔ چنانچہ ایک غریب شخص نے صرف  
 جس کی طبیعت کو سب لوگ موت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں اور جس کی سکھوں  
 یا جو سب گویہ و ارجن مل جی سے بہایت دوستی تھی لکھتا ہوا نامک قابل توجہ داری  
 بود و بہ سناج سرایمان داشت و محمد کوشت و جوگ را حرام شمردہ رک جیوانی کردہ  
 باجناب آمار جیوان امر میفرمود گوشت خوردن بیکار و درمیان شہرت یافت  
 و ارجن مل کہ از خلعائے واسطہ و ست جیوان قیچ آراہ یافت و از اکل حیوانی منع نہ  
 گوشت را نہ جیوان مرغہ نامک نیست و درستان مذہب تعلیم دوم صفحہ ۲۴۳۔

[illegible]

صرف سوہی کی لسانی سے ملک میں سکینام اور سیکس کا طریقہ وہی ہے جو ست  
پیس صبح اور پتھار تھ بیٹ جان پا پخت اولیاں کا طریقہ وہی ہے جو ست  
ساتھ تو ہیں جس طرح ہے جس کے مطابق پروان سانس دہرم (دو مقدس) کا ذکر  
ہے کہ دو نام عیر فا ہیٹ میں تیت شدہ آدمیوں کو کشیدہ کر کے ست سانس آر  
دہرم کلبر و باویں

وہم پر جاو

ہو یاں ہر دم جو حالت کی نینت میں سوچتی ہے جب اسے جانتے ہوئے شہر لہجہ کا  
 ہوتا ہے کہ اس وہ رشتی مہینے کا مسابک زمانہ اس کا ماں انکی موجودہ اولاد کی بڑی کات  
 فراہ مان تراء مان۔

اپنی کو اولیٰ اچھی طرح کی روتھیک ست دہر کی حسب  
بتلا کر دگر دہر کا رنگ آئینہ دل سے اوتار دینا  
جائے جب اچھی طرح دہس بیتیں جو چاہے تو اسے سندھیا کا شہری اور تھہر بہت  
سکھلا کر اور دیکھ کر طریقہ سے لیکھا مام کر ن بند کیا اور اگر گھو پوت سسکا کر کے  
لپک ہو تو گھو پوت کر کر کہ بعد سمجھا ہے کل طریقوں کے سمجھا میں شدہ کر لینا چاہئے  
اور گن کر م اور اسو کسی دین میں شامل کر لینا چاہئے۔  
دیم جبر و تہر بھرشت ہوئے  
کو کو کا پر رشتیت  
ہوا تھا تو اسے ملا عذر و حشر پوشی غلط واقع سے شامل کر لینا چاہئے۔ اس  
کے واسطے صرف اس کا اتنا باری کافی ہے کسی اور پر رشتیت یا سہر کی ضرورت  
نہیں۔



دلیل و دیکھتیاں دیدار بنا ستر کے خانے والے کے سامنے کیا اتر کر سکتی ہیں ا  
ایک دو خاص خاص مقامات میں قیام ہونے کے سبب شکر سدھی کا آواز  
بلند ہو گا۔ بہت سے راجاؤں نے دیکر دہرم قبول کر لیا۔ ۱۲۰ سال کے اندر ہی  
شکر آجارتہ کے شاہنشاہ تھوڑے کے سبب شام ملک میں نو تھوڑے کے ہاں پل جیل  
پر گئی شکر آجارتہ کے ماحشوں میں یہ شرط پڑتی تھیں۔  
نمبر ۱۔ جو راجا جاتے یعنی ماحشہ میں شکست کھاتے وہ دوسرے دہرم قبول کرے۔  
نمبر ۲۔ اگر تارادو ہو تو خیل اپنے سیاسی کاشاگر ہو جاوے۔  
نمبر ۳۔ اگر دونوں ماحشوں کو ملک آریہ جت کو چھوڑ جائے۔

ان میں سرطوں کے سبب کروڑوں لوہہ اور جن پھر دیکر دہرم میں آئے اور شہیت  
کروائے۔ انگو شکر سدھی اور گائتری شلالی اور گیسو دیت ہرنائے جو نہت ہدیہ تھی  
اور نصیب کی لگ میں حل رہے پھر اس قسم کے لاکھوں آدمی آریہ ورت سے جلا وطن  
کئے گئے۔ راجاؤں کی طرف سے کشمیر خیال۔ کپک کپری۔ سوہن۔ بنگان وغیرہ  
ہر کے سرحدی مقامات پر مسیاحوں کے مٹے مٹے گئے اور وہاں فوج بھی رہی  
تا کہ جو بد لوگ خارج کئے جاویں وہ پھر واپس نہ آسکیں۔

اس کا صاف تریکش ثبوت یہ ہے کہ ہندوستان میں سے تو وہ دہرم سیدھا ہوا  
اور ایک دن سا ہندوستان نوہ تھا۔ گلاب ہند میں اس مت کا ایک آدمی بھی  
نہیں نظر آتا۔ ہند کے جاوڑوں طرف لنگا۔ سرہا۔ چین۔ جاپان۔ روس۔ افغانستان  
کا دستان۔ بلوچستان وغیرہ میں کروڑوں لوہہ موجود ہیں۔

جی لوگ اب بھی ہند میں بہت ہی کم یعنی ۶۶ لاکھ ہیں اور بہی لوگ ہیں جو  
جھب جھب کر گیس گنام طور پر رہ گئے ہمارا شکر آجارتہ ۲۲ سال کی اوتھ میں  
مر گئے اور وہ دیکھتے کہ دی رشی مہیوں کا زمانہ پھر موجود ہو جائے۔ شکر آجارتہ کا جنم کھنڈ  
اور نو تھوڑے کے واسطے صرف یہی براہ شہیت تھا کہ ایک دور ورت نکھو اور گیسو دیت  
پر بنا جائے اور گائتری منتر شلالی جاتے جس سبب سے ۲۵ کروڑ آدمی براہ شہیت  
کر گئے۔ گائتری بڑی گیسو دیت میں ورن آشرم دہرم میں آگئے۔ حالانکہ ۵۰ سو  
برس تک وہ لوہہ اور جن رہے تو وہ لوگ ورن آشرم کو میں مانتے کھانا پینا بھی  
ان کے ہاں دہرودہ سے وہ سب طرف کے مانس کھاتے ہیں۔ چین کی تاریخ اور  
سرہا کے حالات سے یہ بات سب لوگ دریافت کر سکتے ہیں۔ ۱۲ سو برس کا  
ہوا کہ ہماں برہمنوں نے سوہن اور افغانستان کی طرف سے جڑ ہائی کی تہرت  
کے اندر دیکر دہرم چھوڑ جانے اور پوراؤں کے پیرا کے سبب ہدایت ہو چڑ  
تھے اور انہیں وید وروہ متوں کے سبب گھر گھر میں پھوٹ ہو رہی تھی دہرم کے  
نہ رہنے سے اور دام بزرگ کے پھیلنے سے بھی رانا بھی بہت بھلا ہوا تھا اور  
کثرت ہجرات اور خود رسائی کی تادی کے سبب مل طاقت جبر جبر اور انشا کا شہت  
ہو رہا تھا۔ ایسی حالت میں ایک دشمنی قوم کا ہمارے ملک پر غلبہ ہوا کہ سب شکل اٹھا  
ہماری کمزوری یعنی ہرم جبر نہ ہو سکی ایک معنی دلیل یہ ہے کہ سوہنات کی طوائی  
میں محمود کے ساتھ ۱۰۱۵ ہزار فوج تھی اور ہندو اداؤں کے پاس ۱۰۱۵ لاکھ  
فوج تھی۔ مگر آجارتہ سدھی ہارے اور محمود حیاتا آب جانتے ہیں کہ سوہنار کا  
ایک لاکھ ہوتا ہے گویا ایک افغان کے مقابلہ میں سوہندو تھے۔ ایسے موقع پر  
ہارے کی سوا سے برہمن اور دہرم کے نہ ہونے کے اور کوئی وجہ نہیں ہے آپ  
غیر سے بیار لیں۔

اس ملک میں سب سے پہلے یا راجہ چوڑ ایک مسلمانی پر عاشق ہو کر مسلمان ہوا

مگر غارت مد تھا۔ ہارے شرم کے خواہاں جلا گیا اور وہاں ہی مر گیا۔ جیسے اس کے  
ہندو پٹا تخت پر بیٹھا۔  
دوسرا مسلمان اس ملک میں سکھ پال راجہ لاہور روہیہ ملک کے لالچ سے  
محمود کے وقت میں ہوا۔ جس پر محمود اس کو راجہ شاہر کھا گیا محمود کے چلے جانے  
کے بعد وہ پھر ہند ہو گیا اور پھر ہندوں نے ملا لیا۔  
ملک کشمیر ایک بادشاہ کے ظلم سے جبر مسلمان کیا گیا ابھی تک ان کی امیں  
بھٹ۔ کول اور عمر وغیرہ موجود ہیں۔

ترہم۔ جھتری۔ وطن۔ سوہدان سب میں سے جو مسلمان ہوئے اکثر تھوڑے  
مسلمان ہوئے کوئی خوشی یا آئندہ یارین اسلام کو لیس کر کے مسلمان نہیں ہوا۔  
بہت حاکم وغیرہ کے لالچ سے بھی مسلمان ہوئے جس کے سبب مانے جاتا  
گواہی دینے ہیں کہ اب دادا یاد دین بہت سے اور ہندو دھے۔

بہت سے فوجاں ہندو مسلمان دنیوں کے دام زلف میں اسیر ہو کر رہیں  
ہوئے جو یاروں کو اسی دین کی تعلیم دیا کرتی ہیں جن کی پہلے اور اب بھی ہزاروں  
لاکھوں مسالیں ہر ایک صوبہ یا احاطہ میں موجود ہیں۔

طرے ٹرے لالچ بہت بھی رہا یوں کے چاہ دتن میں غوطہ کھا گئے۔ محمود کے  
واسطے نیک گنگا نری کے مصنف میڈٹ گلن ماہ سا ستری جی موجود ہیں۔  
لاکھوں سہار اور شکر اور دل چلے ہمارا دہرم ترقیاں ہو گئے۔ سیس دیتے۔  
لکھن میں نہ ہوئے محمود کے واسطے دیکھو شہید گرج اور ناڈو راجستان۔

آپ جانتے ہیں جب مسلمان ہمیں آئے تھے تو ان کی زبانیں غیر مقررے  
خافا تھیں۔ گورستان بھی اس ملک میں برہمنوں جب ۸-۹ سو برس سے مسلمان آئے  
تھے ہی ہندوستان میں تھری تھی شروع ہوئی جو ظالم مسلمان ہندو سہاروں کے ہاتھ سے  
ہارے گئے مسلمانوں نے انکو شہید بنا دیا اور ہندوؤں کو جینی ۱۱ افسوس صد ہزاروں  
ہمارے ماب دادوں کی مصفا خون آشام نے جس ظالموں کو قتل کیا ہمارا ہرگز  
کے ہاتھوں سے جو دہمل جہنم ہوئے۔ ہم نالایق اولاد اور ماحلت وروہا میں شہید  
سمجھ آئے چراغ حلاتے ہیں۔ واسے ناٹائی اور افسوس جہالت اور اسے بے عزتی  
جیری حد میں رہی اسے برہمنوں پر جی گت کہ تک رہے گی۔

اسے ہندو جہانپور ہمارے ہندوستان میں جہان پختہ اور اوچے اونچے قبرستان  
دیکھتے ہو وہ تمہارے ہی رنگوں کے ہاتھوں سے کستے ہیں ان کے تو جتنے تمہاری  
بھلائی کبھی اور کسی طرح بھی ممکن نہیں اول ایسی طرح سوچ لو کہ  
اگر سیر مردہ لگاؤ آدھے رشتا میں مردہ شکار آدھے  
مسلمانوں نے مسند ٹوڑے۔ بت بھوڑے۔ لاکھوں کو قتل کیا اس سوت بھوڑی  
پر لوگ مسلمان ہوئے دیکھو تھوڑے کا روز نامہ۔

مگر ہندوستان ایسا بدجٹ د تھا کہ ایران۔ روم۔ مصر اور عرب کی طرح کبھی نہ  
جائے بیچ بیچ میں اس کو جگانے والے بھی ہوتے رہے۔  
مسلمانوں کے ظلموں سے ہی ہستی ہونیر کا دستور بچا۔ ایسا نہ ہو یہ ظالم کڑ کر  
خواب کر رہی یعنی کاسی ہونا اور علاؤ الدین کا ظلم۔ تاریخ عور سے پڑ ہو۔  
پھلا براہ شہیت۔ سب سے پہلے آریہ ورت کے اندر شکر آجارتہ جی نے ۲۵ کروڑ  
آدھی کا پراشہیت کر لیا اور اوکو دیکر دہرم پر چلا لیا۔

دوسرا براہ شہیت ہمارا راجہ جند گیت لے لے لے سکھن شاہ مامل یونانی کی  
بھتی سے شادی کی جس کو آج دہر ہر ایک سو سال ہوئے۔

تیسری راہِ شہوت رانا اور دے لورے کیا جس نے نوشیروان دلی ایران یا سی کی لنگی سے جو کہ ساتر شاہ قسطنطنیہ کی دہشتی تھی شادی کی جسے تیرہ سو سال ہوئے ہیں جو چھ راہِ شہوت لاہور کے بیڈ توں نے راجہ سکھ پال کا کرایا جس کو آٹھ سو برس ہوئے ہیں۔

چاندنی ان راہِ شہوت مراد مسلمان کا بابا نانک جی نے کرایا جس کو عرصہ ۵۰ سال کا گذرتا ہے اور اس کی لاش کو بقیہ خورنگ میں چلایا۔  
چاندنی راہِ شہوت بیڈت میرل دراجہ ڈوڈرل نے اکڑا ساہہ کا کرایا اور جہانی اشکا نام رکھا۔ گائیکری سکھ لائی اور ست ہینا پڑائی۔ گیدو بیت ہینا اور ہندو بنایا۔ گواکسی کی مانت اور عمو کو شت حوری سے نفرت ہوگئی۔ ڈانٹری کے ساتھ مسلم کو سلام کر دیا۔ حکم دیدیا کہ چہندو غلطی سے ناواقفی سے عشق کے لالچ سے مسلمان ہوگا۔ ہر گروہ نے ہندو پر ہم پر آنا چاہتا ہو مختار ہے اسے منع نہ کر دیا اور کوئی عورت ہر دانی کسی مسلمان کو عشق سے مسلمان ہونا چاہے ہرگز نہ ہونے والے شادیوں کے حوالہ کی جاوے مفصل دیکھو روستاں مذہب صفحہ ۳۴۵ و ۳۴۸ تعلیم دہم کو شہوت  
سپاؤن راہِ شہوت کو گرو گوند سنگھ جی نے کرایا بعد اورنگ زیب ظالم کے جس میں انہوں نے تمام مذہبیوں کو سکھ بابا ویدک دہرم میں شامل وایا۔ اس کے سولے دو سکھ ان کے ایک مرتبہ مسلمانوں نے یوکر کر آکر مسلمان کر دیئے تھے جب وقت بیکر وہ ان کے پاس آئے تو ان کو پھر ہندو سالار سکھ بنایا اور دھرم میں ملایا  
اسٹھوان راہِ شہوت یزنا بل کیانی نے کرایا بعد اورنگ زیب بادشاہ کے حکم ایک نو کا ہندو مسلمان ہو گیا تھا اس کو شہدہ کر کے ویدک دہرم میں ملایا۔ یوہو رستان نلاب تعلیم دہم صفحہ ۳۴۵ و ۳۴۸ تعلیم دہم کو شہوت  
فانی راہِ شہوت زخمت سنگھ مہاراج نے کیا۔ خود اپنے واسطے اور کئی سرداروں کے واسطے مسلمانوں کی جہادیاں لیں اور اکہ ہندو بنایا۔

دسواں راہِ شہوت مہاراجہ رنبیر سنگھ والی ریاست جوں و شیر نے کیا جبکہ تین راہِ شہوت سپاہی لدرخ میں مسلمان ہو گئے تھے۔ نہایت سختی سے تینوں کو یوں ہندو دہرم میں شامل کیا۔ جوں کے وڈوان بیڈتوں نے رنبیر سنگھ کا ایک گرنجہ برابا جس کے رو سے ۵۰ سالہ مسلمان شدہ ہندو بھرت دہرم میں شامل ہو سکتا ہو۔ کاشی کے بیڈتوں نے بھی اس سے اتفاق کیا۔ اور یوہو متبادی رینا چنڈیک مشیم ٹشک ہر ایک سہاکو جوں سے مفت مل سکتا ہے۔

گیارہواں راہِ شہوت شری مان سواشی دیا مندی مہاراج نے کرایا یعنی قاضی محمد صاحب ساکن سہارن پور کو مسلمان سے آریہ بنایا اور دیکے دہم پر چلایا وہ بیروڈوان میں ٹشک دار ہیں جہاں نام الگ دہاری ہے اور جو کہ ڈیرہ دودھ سراج کے ممبر ہیں۔  
بارہواں راہِ شہوت سوامی جی کی وفات کے بعد ریشی پراو پکاری سہاے کرایا یعنی جراب مولوی عبدالعزیز صاحب کو جو پیمپا پونیورسٹی کے قاضی فاضل کے ڈگری یافتہ ہیں اور جواب گوردا سپر ضلع پنجاب میں ایکسٹرا مسسٹنٹ کمشنر ہیں سکھ تہا اور پرا بنایا جہاں نام نامی اب رائے بہادر دہم ورام جی ہے۔  
تندرھواں راہِ شہوت سنت جولا سنگھ جی نے کرایا جنہوں نے کم سے کم ۴۴ آدمی مسلمانوں کو ویدک دہرم پر لا کر تہ کیا۔

چودھواں راہِ شہوت عرصہ ۵۰ سال کا ہوا ہے سہاے جابا س عیسائی نے۔  
۱۷ توں عیسائی کیا تھا رتھور کے بیڈتوں اور مہاتما لوگوں نے اُن کو شہدہ کیا جواب وہ لوگ اچھے عمدوں پر موجود ہیں۔

تیسری راہِ شہوت آریہ سراج کے مہر جوں نے کرایا اور راجہ وواسے شہاب مہاشی کیانی میں کم سے کم دو ہزار مسلمان اور عیسائیوں اور جینیو کو شہدہ کر دیا دہم پر لا کر آریہ بنایا۔  
سندھیا گائیکری سکھ لائی راہِ شہوت کرایا کو مہر جوں کا ہینیشی بنا یا خدالت سے نکلیا۔  
چونکہ بعد اور دہم روز قری رہے اس واسطے ٹشک ستلا نام نہیں۔  
عزیز و بھائیو! اس عہدداشت کو ٹشک ہ مسٹ ٹک دل میں بجا کر دیا اگر آپ اسی طرح عاقل ہے تو آپ کا کیا حال ہوگا۔  
۸ سو برس کے اندر آپ ۲۴ کروڑ سے کم ہوتے ہوتے ۲۰ کروڑ رہ گئے ہر کروڑ تمہارے میں سے مسلمان ہو گئے۔ آپ حساب جانتے ہیں دارالبدن متناصبہ کو تو کام میں لائے۔  
سوال  
جادر کروڑ ہندو سو برس میں مسلمان ہو گئے تو ۲۴ کروڑ کتنے سال میں ہو گئے۔

سال ۸۰۰  
× ۲۰ = ۱۶۰۰۰ سال  
کروڑ ۲  
= ۱۶۰۰۰ سال  
جواب ۴۰۰ سال میں۔

بھائیو صبر سمجھو۔ آکھیں کھو کر دیکھ لو کہ نہ کرن کی نیند میں مت سوو۔  
دہم شہادہ ہو رہا ہے۔  
لوگ وید دہم کو شہوت کر رہے ہیں لوہہ۔ لالچ۔ فریب میں بھٹسا اٹھانے جو کو ٹشک کر رہے ہیں۔ اگر آپ اسی طرح سوئے رہے کروٹ نہ بدلی تو... تم حال نے بعد ایک بھی ویدک دہم کا پیر نہ رہیگا سب بلیچ ہو جاویں گے۔ صرف یہی ایک مالہ آپ کی دہارنگ عمارت کو گرانے والا نہیں ہے بلکہ ایک اور بھی تازہ مالہ جاری ہوا ہے اور وہ کون ہے عیسائی مذہب۔

عرصہ دو سال کا گذرکہ عیسائی یادریوں نے یہاں اگر انجیل عسائی شروع کی ہیں وقت اس ملک میں ایک بھی عیسائی نہ تھا تھا رہے بہت سے قوطہ تہا بھائیوں کو دلاس اور دیگر مختلف حصوں میں ان یادریوں نے لالچ و دیکر عیسائی بنالیا۔  
مردم شمار حال سے معلوم ہوا کہ اس وقت عیسائی ۲۰ لاکھ ہیں۔  
کیا کبھی آئیے سو جا کہ اس وقت تک کتنے عیسائی ہو چکے ہیں بھائیو پریشور کو پوسل آکھیں کھو لو نیند سی جا کو منہ دھو کرستان کروا رہی حالت کو سنہا لو تو کہائے دہم کو پیر کو دونوں طرف سے دیکھ لگے ہی پوچھا یوہو اور تہا مالہ کاد نہ لگیا تہ نہ رہیگا۔  
دلاس آجکل خوش قسمت ہے جہاں صد ہا گھروں نے قوطہ کے سب عیسائی ہو گئے تھے۔ عیسائی بڑے چھوڑ دیا پر ایمہوں نے اُن ہزاروں آدمیوں کو ویدک دہم میں ملالیا۔ عیسائی دور ہو ہیں کچھ بس نہیں چلتا تہیں بھی چاہئے دیا کر دہم کرو۔ اسے نادان بھوئے بھالے بچوں کی جان ضائع نہ کرواؤں کو بچا لوچ شرن آدے اسے درست کر دیا راہِ شہوت کرارکشا سترکت ریتی سے شکر سوامی کی طرح بابا نانک کی طرح۔ چانک رشی کی طرح مہاراجہ رنبیر سنگھ کی طرح ملالو۔ دہرہ یادکھو مسلمان اور عیسائی رہ کر کتنی ہتیا کرے گا۔ اُن سب کا خون تمہاری گردن پر ہوگا۔ یوہو کاپری جہر جگت کا بھلا کر۔ پھڑپھڑے ہوئے بھائیوں کو راہِ شہوت سے شہدہ کرالو۔

الراحت  
آپ کا خیر اندیش۔ بیڈت لیکھرام آریہ مسافر



ماواقف اہل حق سے ہیں اور سچے عبادت پرست ہیں۔ جہاں گھر کے زما میں پہچانت  
نیس داس رہے تھے۔ جب  
سंवत मोला सोअर सीअर सीनेग के  
तोर ॥ सा व न शुक्ला पंचमी तुलसीत जोशरी २-७६॥

جہاں گھر بکھڑے ہیں قوت مہنا تھا اس سے ثابت ہے کہ اگر راماؤن کو تعصیف مہوئے  
(۱۹۸۴ء - ۱۹۸۳ء) ۲۶ سال مہوئے۔ ان شیعہ بول سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ  
کُل پورا بن نوپس نہیں صرف چاروں میدان ہی سا بن ہیں +  
اوسم ! شانتی ! شانتی ! شانتی !

دیوی بھاگوت پرکشا

[illegible][illegible]

۱۰- تھے فریضہ ہوتا ہے آخر تک سکرے ملوے بھی +

۶- دیوبند اسکندریہ ادبیات - ۶-

۵۴۰ " ا " ۱۱ - ۶۸۹۳۵۵ - دولتی میکانیکل کتب خانہ و تصویق نامہ برقی +

12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

۵۰۲۷۵ - یکم بهمن سنه ۱۳۴۶

1

حصہ دوم  
مرے پر دیاس جی کا حکم کہ ہونا بھی لکھا ہے یہ ہٹا اس طرح تو چھتے ہیں کہ گویا انہوں کو ہٹا دیا  
نہیں ہوا اور اس ایک اور یکتہ نہ مل سکتے تھے جب پرکشت کے جن سے پہلے ہی سکڑا جی نہ گئے تھے  
تو انکا ۹۹ برس پہلے ہی گوت سنانا نا ممکن ہوا اور یہ سچ ہے صبا کہ اور ہی بجائوت کے مرتضیٰ  
لکھا کہ اصل بجائوت بھروسے ثانی ہے اور جب بجائوت شکریہ جی نے سنائی تو نہیں اور پر پرکشت  
نے سنی نہیں عن سے دیاس دہرست پہلے گر رہے ہیں۔ تو نہایت ہٹا کہ دیاس جی نے  
ان کو نہیں بنایا \*

[illegible]

شعبہ موت کے خبر پر ہم دہاس جی کے بارے میں سوچنے شروع کر دیتے، موت اور زندگی کا کیا اور کونسا شعبہ ہے؟ کیا یہ دنیا یا  
ظاہر ہے یا گہرا؟ اور وہ کونسی جگہ پر ہے؟ کیا یہ ان کے عین میں ہے جس میں ان کا  
مطلبہ ہے، اے، موت سے سب سے نہیں بلکہ اس سے اچھی طرح ظاہر ہوتا ہے کہ یہ پورا  
ان کے لئے ہے۔ موت ہے۔

[illegible]

پڑھنا اور پڑھانا ہے جبکہ شوشی میں لکھا ہے کہ - योऽनधीत्यदि (۵)

जावेदमन्य त्वकुरुते अममस्तजा नैशूद्रत्वमाशयन्नतिसान्याय

اگر کچھ خوب نہیں۔ چھتری۔ ویش۔ ویدوں کو نہیں پڑھنا۔ اور دیگر کام کرتا ہے تو

وہ رہے کی ہی میں قبلہ بہمت جلدی شو در پہو پتا ہے اور دیکھو انٹری کی سہرتی ہیں

वेदविहीनाः पठन्ति शास्त्रेण हीनाः शु.पु.रा. ४-१-१

पाठः पुरा राहीनाः कृषिराभवंति भ्रष्टेस्ततो भागवताभ

वन्ति ॥६॥

۱۔ اے لوگو! تم سب کے لیے میں نے ایک راہ نکالی ہے۔ اس راہ پر چلو اور اس راہ سے ہٹ کر نہ چلو۔

... ..

ہی ایشی ہر پستی سرئی میں کاسے کہ استی آکورد ناکارے سے حباب ہڈا سے وہ کھلا ہوئے  
 بروور ہوا جا ہے۔ جیسے بہن کیا یہ وید پٹھ سے۔ نمبر لکھی سال تک جنگ ہٹا  
 آخر الامر نہ کہے کہنے سے چندان نے وہ سستی رہ سستی کو دی ہی جس کو وہ مارا جوتی جوتی  
 گھڑیں سے گئے۔ مگر وہ کھلے کھلے ہی تھی۔ بہر سستی کے گھڑا کر گیا پیدا ہوا جس کا نام  
 مددہ دیو یا رکھا گیا حنڈہ بل کے حکم کر گیا کہ مٹا میرا سب اس پر پرستہ ہیں نے دینے سے  
 انکار کیا جس پر جنگ کی فوجت ہوئی۔ آخر الامر رہا ہی نے دیوی تارا سے لوجھ کا یہ  
 کس کا کل ہے اس سے حباب دیا کہ چدر مال کا۔ رہا ہے مدہ کو چدر مال کے حوالہ کیا۔  
 پھر اسی بھاگت میں لکھا ہے کہ ایک دفعہ دیو دیوتوں کو دیوتوں سے لڑائی کرتے ہوئے وہ  
 سال کے مٹتی ہوئے پر جنگ کر ایک جگہ جا کر کمان کے سر سے کو سر کے کھنڈے رکھا رہے  
 دیوتوں سے یک جہ میں تلاش کی۔ سب وہاں سے دیوتوں کو کر کے ہوئے اس جنگ میں  
 آئے اب سوئے کو جگا گیا کہ سحر کر لال ہو جگہوں کی طرح عقل دڑا نے لگے کہ  
 یہ قرار پایا کہ۔ مٹی یعنی بھو سے پاؤں سدا کر کے اس سے یہ خدمت لی جاوے جیانیہ  
 ایسا ہی ہوا اس گڑس نے انکار کیا۔ کہ مجھے اس پاپے چکا نے سے کیا لا رہ ہوگا۔ دیوتوں  
 نے کہ کر مجھے کیے میں بھاگ دیا کر کے جس برادری ہو کر اس نے اس کمان کی مٹی  
 کو کھا۔ مگر کھاتے ہی مٹا شور ہوا۔ اس کمان کی ضرب سے سب کا سر کٹ کر سڑکیں  
 جاگ ارب دیوتا حیران ہوئے۔ پھر سراجی بولے کہ بھائیو کہ بھائیو کہ بھائیو کہ بھائیو کہ  
 چنانچہ سب سے پہلے خود مجھے فعل بھو گنڈا۔ یعنی میرا سر شیوے کاٹ ڈالا۔ اور خود  
 مشیر جی بھی خود نہ رہے ایسے ہی کاموں سے اس کا لنگ بدل سے کاٹا گیا اور انڈ  
 دیوتا اپنی کے ساتھ زنا کرنے سے سہم بھکت ہو کر مان سرور کے ملاح میں شرمسار  
 رہے آخر سب نے دیوتی کی تعریف کی جس پر وہ راضی ہوئی۔ اور حکم دیا کہ گھوڑا کاسر  
 کا لنگ دو۔ چنانچہ لنگا گیا۔ جس پر اس رونے سے کہنے کو لڑا ہوا ہے۔ بدن آدمی کا  
 سر گھوڑے کا ہے۔ اس ادبیا شے کا بہت پن ہے جسے گا اس کی کمت جہا دیگی  
 پھر اس بھاگت میں لکھا ہے کہ راجا اور پوری جہاں جگہ جگہ میں سدا کے لئے کیا  
 دنوں پر اپنی استی کر گیا کی یاد میں اسے اختتام ہوا اس نے لفظ کو کسی فرشتے

یہ میں بندہ کے دستور پارسل کے تاجین ماحرہ تکاری پرندے ذریعہ گھر کو روانہ  
 کیا۔ رہ ستم میں بھالہ ہوا ایک اور حشرہ مل گیا۔ جنگ شروع ہوا۔ وہ جگہ دہنے  
 جمن کے اوپر تھی۔ وہ پارسل گر پڑا۔ نیچے ایک اچھڑام جو کسی رشی کی بدعا سے مٹی  
 مٹی ہوئی تھی۔ وہ زمین پر تری تھی۔ گرتے ہی اس نے زمین سے لبادہ مٹی مٹی  
 جب یہ ملاح مٹتی ہوئی تو وہ ایک نشا ریشی ماہی گرتے گرتا کر کی شے سک جڑے  
 ایک لڑکا اور ایک لڑکی نکل آئی۔ وہ دو دو کو راجہ وند کے پاس لے گیا۔ راجا نے  
 لڑکے لے لیا۔ اور لڑکی اسے واپس دیدی اس نے اسے پیالا اور اس کا نام پھیری  
 یا مستو دی۔ کالی کا لکنا قس گندھا ہوا اور پڑی ہوئے دیا حمن مراب کے ساتھ  
 کتیا کی کرتی تھی۔ ایک دن قضا پانترسی دیدے جانے والے دن آئے۔ اور  
 عبور دیا کارا دہ کیا تھ۔ ملاح رڈل لکھا رہا تھا۔ لڑکی کالی کو اجازت دی کہ کو مٹتی  
 لیا کہ انہیں یاد کر دیتے تھے۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا جب راجا کے بیچ بیچے۔ مٹی جو بھی  
 مدگن ہوئے مٹ گئے۔ مٹی سے بھجور گیا۔ اور اس کا دھانا بڑھانے کا ہتھ سے ہوا  
 کالی نے انکار کیا۔ اور مٹی کو مٹتے نہ دیا۔ مگر اس نے دانا۔ آخر اس نے اور  
 کیا۔ کہ دیا کے یا جا کر کام کرینگے۔ جب کارا دہ پہنچے تھے مٹی نے ہاتھ پکڑا اس نے  
 پھر مٹتے کی مگر وہ نہ مانا نہ کالی نے کہا کہ میرے مٹنے سے مٹی کی پڑی بد دیوالی ہے  
 رشی نے دعا کی جس سے وہ جمن گندھا ہو گئی۔ یعنی اس کے بدن سے ہم کو سب تک  
 شک کی پڑے لگی۔ اس نے کہا کہ میرا پکار رہہ دیکھتا ہے روروشن ہے۔ مٹی سے  
 دعا کر کے گھر پیدا کر لی پر وہ ہو گیا۔ پھر اس نے کہا کہ آپسے کام چھٹیا کر کے چلے  
 میرا پکار کا علی ہوگا۔ مجھے بکاتے ریل ہو جائے کے سب سے کون قبول کرینگا۔  
 میرا لڑکا کس طرح جائیگا میرا پاپ کیا کیا گیا۔ لوگ کہا کینگے۔ رشی نے دعا کی۔ کہ لڑکا  
 سے پھر دستور ہو جاوے گا۔ کہ لڑکا مران سب سرائفٹ کے پھر اس نے کہا کہ لڑکا  
 میرا لڑکا ہے جیسا ہوا اور بددیوتی رورافول اور خود بدیوتہ رہے کہ ان سب کے  
 بعد وہ بدیوتی ہوئی و محبت کے بعد لڑکا ہوا۔ اسی جگہ جس کا نام باس باکر سن  
 وہ یاسن رکھا گیا۔ پر اشجی بھی ملے گئے۔ اسیا جس مت نام سے اناقت لیا چکل  
 کو چنے کے اسی شوجی یا چور دی ریرا تہ متن پر عیگر عاشق ہوا اور اس شادی کی کسی  
 کے شک سے چند رگد سار پچر سیرج دھا جا پیدا ہوئے۔ اور جب یہ دو دور ملے تو ان کی  
 تفصیل عورتیں بدو رہ گئیں۔ اسی کا اسم اس کا۔ ان متوں عورتوں کے ساتھ  
 یاس ہی نے نیوگ کے عجن سے وہر تراشٹ اندھا۔ پانڈوا اور بدیر پیدا ہوئے جو  
 ہندوستان کے نامی گرامی راجہ ہوئے۔ جو کورویا ڈو مشہور ہیں۔ فقط

۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵	۱۶	۱۷	۱۸	۱۹	۲۰	۲۱	۲۲	۲۳	۲۴	۲۵	۲۶	۲۷	۲۸	۲۹	۳۰	۳۱	۳۲	۳۳	۳۴	۳۵	۳۶	۳۷	۳۸	۳۹	۴۰	۴۱	۴۲	۴۳	۴۴	۴۵	۴۶	۴۷	۴۸	۴۹	۵۰	۵۱	۵۲	۵۳	۵۴	۵۵	۵۶	۵۷	۵۸	۵۹	۶۰	۶۱	۶۲	۶۳	۶۴	۶۵	۶۶	۶۷	۶۸	۶۹	۷۰	۷۱	۷۲	۷۳	۷۴	۷۵	۷۶	۷۷	۷۸	۷۹	۸۰	۸۱	۸۲	۸۳	۸۴	۸۵	۸۶	۸۷	۸۸	۸۹	۹۰	۹۱	۹۲	۹۳	۹۴	۹۵	۹۶	۹۷	۹۸	۹۹	۱۰۰
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

# مورنی پرکش

سب سے پہلے چرمانا ناکاری کی مٹی سزاوار ہے جسے مورنی کہتے ہیں اور سو کوگیان ہوتا ہے۔ گیت گیان سے یہ مٹی جو اپنا ایک کار کے اندر ہکا رہیں جیسا ہونا چاہیے یا مکتوں سے دور ہو جاتا ہے۔ پس اس سبب اس کا گھر سے پار ہونے کے واسطے سچا مضبوط مقولہ ہمارا دیکھنا چاہیے۔ اور اس کے بغیر نجات کا دم بھرنا یا دشواں سے بڑھنا بھول گیان ہے۔ ماوان جو وہ انسان جو مکتوں کی ضرورت نہیں اور اندازہ ہو تو وہ مکتوں میں گیان کی مکتوں میں مورنی پوجا جو اس وقت گھر دکھائی دیتی ہے اسکی حقیقت صداقت کی اس رسالہ میں تلاش ہے اور بڑی بڑی مستند ہر ایک کتابوں سے اسکی ثابت شدہ باتوں اور پیرائوں کا پرکش ہے۔ مجھے اس سے کسی گول دکھانا مقصود نہیں اور پرکش یا پرکش کا مطلب ہے پس جو دھرم یا مکتوں کی کا طالب ہے۔ مکتوں میں گھر دیکھ کر دکھانا۔ وہ وہی نہ ہو کہ ہر ماوان سے گھر دیکھا اسے میرا مکتو یا کاپر کا کاس کر دیا اور دیکھا کاش +

(۱) جس طرح دیکھا لو کہ میں بند نہیں ہو سکتا۔ اور اگر بند ہو تو وہی نہیں اس طرح کوئی سرب یا پاک ایک جگہ رک نہیں سکتا۔ اور مورنی پوجا ہونے سے سرب یا پاک نہیں رہتا +

(۲) ہر ایک جسم یا مکتوں کے واسطے ضروری ہے۔ کہ طول و عرض عمق رکھتا ہو۔ اور اس کے واسطے مکان اور زمان کی بھی ضرورت ہے۔ پس کوئی جسم انادی اور نازش رہت نہیں ہے۔ اور پورا مکتو چونکہ انادی اور نازش رہت مکان و پرکش کا مستو سے نمبر ہے۔ وہ اس واسطے شریہ دھاری نہیں ہو سکتا +

(۳) موت یا تصویر یا عکس یا سایہ یا شریہ کے نہیں ہو سکتی ہے اور جگہ یا جسم نہیں ہو سکتا عکس نہیں۔ اور سبب العقل و محال ہے پس ناکار پر ناکار کوئی بھی نہیں ہو سکتی +

(۴) سری کرشن۔ راجچند۔ ہنومان۔ بھیرو۔ سوہونی۔ شیخ۔ گیشن۔ برہما۔ ویش۔ درگا۔ جگن۔ ناگ۔ بدری۔ نراٹھ۔ کال۔ وغیرہ۔ ہر رنگوں کی تمام مندوں میں مورنی دکھائی دیتی ہیں۔ مگر یہ مکتا یا برہم کی مورنی کسی مکتوں میں نہیں ہے جن سے خود ہی ظاہر ہے۔ کہ ایشور کی کوئی مورنی نہیں ہے +

(۵) ہر رنگان معتد بہ بالا مگر ہم کو ایک ہی مانی جانتا ہے کہ کسی ایک وقت میں جوتھے۔ اور ایک وقت پیدا ہوتے اور اب نہیں ہیں۔ مگر یہ چھوڑ گئے۔ ان کی عمدہ نصیحتیں الوتہ کا نام نہیں۔ اور قایدہ مند ہو سکتی ہیں۔ گیارہ کی مکتوں کی تصویر یا کریشن سے گیان کا پرکش ہونا مکتوں کی تسلیم نہیں ہو سکتی ہے +

(۶) آجک کسی جوتھے پر مکتا یا برہم کو جسم ظاہری سے یا اور حواس متعلقہ سے نہیں دیکھا ہے پس اس کی تصویر یا گیان کی نشانی ہے +

(۷) جو چیز جہاں یعنی مشہور والی ہے۔ وہ ہمیشہ متغیر و تبدیل ہوتی رہتی ہے۔ ایک حالت میں نہیں رہ سکتی۔ پریشور چونکہ ہمیشہ ایک رہا اور بدل ہے۔ اس واسطے اس کی مورنی نہیں +

(۸) جسم یا مکتوں کی خاصیت یہ ہے کہ روگ پیاری۔ خوف۔ گھٹنا۔ بڑھنا۔ چلنا۔ خشک ہونا۔ گھٹنا۔ لٹنا۔ سے ایک ایک میں مبتلا رہتا ہے اور مکتوں کی اصطلاح میں شریہ کہیں گھر کا گیا ہے اور شریہ پر مکتا چونکہ ان عوارض سے بندہ ہے پس وہ جہاں نہیں ہے۔ اور نہ ہو سکتا ہے +

(۹) اکثر ہمارے مورنی پوجا بھائی یہ سندی کرتے ہیں۔ کہ مورنی پوجا پر مکتا

کے دیہان و گیان کی پرستش ہی ہے۔ ہم وقت حاصل کرتے گیان کے چھوڑ دینے مگر ہمدردان کا بھی مقولہ نہیں ہے کیونکہ اہل تو خشک بھی نہیں سنا گیا۔ کہ کسی مورنی پوجا نے انت کال تک مورنی کو چھوڑنا ہو۔ بلکہ سینکڑوں مرتبہ وقت بھی گئے میں لٹکا کر مرتے ہیں +

وہم۔ شیہی سے مراد منزل مقصود تک پہنچا یعنی گیان کا حاصل کرنا ہے۔ اب دیکھنا چاہیے کہ گیان کے پرکش ہونے کے واسطے کوئی شیہی بہتر ہے یا پیر کی تعلیم سے گیان ہو سکتا ہے یا مورنی پوجا سے چونکہ اس میں سبب بھی باؤں کا اتنا ہی ہے۔ کہ گیان کے حصول کی دویا ہی شیہی ہو سکتی ہے۔ نہ کہ مورنی پوجا۔ پس مورنی پوجا کی طرح جائز نہیں ہے +

(۱) جیسے بھائیوں کا یہ عذر ہے۔ کہ چل میں بغیر مورنی کے قائم نہیں رہ سکتا۔ اور ہم مورنی کو گائے رکھ کر پاتا ہے تو نگاتے ہیں۔ اب ہیں دیکھا چاہیے کہ ان کا فرما نا کہیں تک مقولہ ہے۔ پتے خود مورنی پوجا کے زمانہ میں سینکڑوں مرتبہ دل کو زنا یا۔ مگر کسی جس کو فرما قائم نہ پایا۔ جوں ہی کرشن جی کی تصویر پر دیہان جانا تھا۔ فی الفور بھگت کا وہم گھٹتا۔ یا داتا تھا۔ اور آگے کان۔ ناگ۔ جہم وغیرہ پر خیال جانے سے من کی حالت بغیر ایشی۔ اور گڑا اور شیشیاگ اور گبر مند کے واقعات سوچ سوچ کر طبیعت کی ایک اور یادگار تھی۔ راجچند کی تصویر سے جین تھا اور نہ ہادیو کی موت سے شانی برایت ہوئی تھی چونکہ تجربہ میں آجاتا زبانی باتوں سے عمدہ ہے پس پھر ہر طرح سے مجرب ہے کہ مورنی پوجا سے من کو شانتی و شواہر بلکہ محال ہے اور بغیر دویا کے اور دیکھا جانا چھوڑ بلکہ خام خیال ہے۔ اور علاوہ برلن من کا دیگ بہت بڑا ہے وہ کسی مکتوں مان یا مکتوں سے ٹک نہیں سکتا۔ پس اس کا دیگ روکنے کے واسطے ایک مہاں سرب یا پاک جوتی پر مکتا ہی ایسا ہے۔ جہاں کے دیگ کو مکتوں کی طوط جلتے سے روک دے۔ اس لئے پر مکتا را گریان سرب یا گدیہان بہتر ہے۔ اور ہر پوجا سے من کا رکنا سبب ہے +

نہن سہی اکتی۔ متر ۳۲۔ اور ہیا ۳۲۔ متر ۳۲۔

गा अस्ति यस्य नाम महेश्वर रायगर्भ इत्येषामामा हि २ सीदित्येषा यस्मा वृजात- इत्यस्य ॥

ترجمہ۔ جو پریشور ناما کے سینورگ سے نہ بھی اوپر نہ ہوتا ہے۔ اور نہ ہوگا۔ نہ شریر دائرہ کے بالک۔ جو ان اور بدوہ ہوتا ہے اس کی پر مکتا یعنی ناپ کا سادہن پر مکتی مکتی یا سدرش یا تصویر کسی پر کار کی نہیں ہے۔ کیونکہ وہ کوئی رہت۔ انت یا بہت اور سب میں بیا پاک ہے۔ جو تھوڑے والے سدیہ آدوں کی تھوڑی کا کارن ہے۔ اسی کی اپنا سا گریان ہو گیا ہے۔ اور کی نہیں +

نمبر (۲)۔ متر ۱۰۸۔ متر ۱۰۸۔

यम ब्रह्म स्या विरं शूद्रम पाप वि द्धम ॥ कविर्म नी ची वरिभू स्वयं भूयां या त त्या तो घं निव्दधा ॥

अशब्दमस्पर्शम रूपम व्ययम् । तच्चाक्षरं मनित्वम् ।  
मन्थवश्च यत् ॥ अनाद्यनन्तमहं तः परं भूवनिचाय्यं  
तत्त्वम् शुभत प्रमुच्यते

ترجمہ: پرانا، مشبد، سیرش - روپ - رسی گندہ (حکمان چرم) اور انکھ  
اور بان وناک کے (وشریں) اُن سے پرے ہے۔ یعنی وہ مشبد اور در روپ -  
اور نہ سیرش - اور نہ گندہ اور نہ رسیاں اسکتا ہے۔ وہت اور انا دی ہے انا دی  
اور انت ہے۔ جیوا تاسے سرشت اور اُن ہے۔ اس کی ارادہا کر کے مشیر موش کے  
منہ سے چھوٹتا ہے۔ یعنی موش کو برایت ہوتا ہے +

नतस्य कार्यं करणं च ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥  
विद्यतेन तत्समम् ॥ म्यथ कश्च दृश्यते । परा  
स्य शक्तिर्विविधैव श्रूयते स्वभा वि की ज्ञान बल क्रिया च ॥

ترجمہ: اس پر ماتا کا دشمن ہے اور نہ خدا پر ہیں اس کے برابر اس  
ٹرا کوئی دکھا دیتا ہے اس کی شکتی کتنی بڑی ہے اور انا پر کار یعنی ہر قسم کی  
شئی جاتی ہے۔ اس کے گمان اور بل اور کر یا بھاوک ہے +

नतस्य कश्चि ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥  
त पतिरस्ति लोके न चेद्वा तानैव च तस्य लिङ्गम् ।

स कारणे कर साधि याधि यो न चा स्य कश्चि ज्ञानितान चा  
प ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥  
کارن ہے اور جیوا دی تہی بھی ہے اسکا کوئی اپنی کرتا ہے اور نہ اسی تہی ہے +

यदा चानभ्युदितयेन वाग ॥ ५ ॥ ६ ॥  
भ्युद्यते । तदेव ब्रह्मत्वं विद्धि नेदं यदि दमुपा  
सते ॥ केच ३ ॥

ترجمہ: جیوانی کا سادہن نہیں ہے یعنی اودیا کیت بانوں سے پرست نہیں  
ہر سکتا جب کی بانوں کو جاتا ہے اسے فشوتم اسی کو پر مشورہ بانوا اور گز نہیں +

यन्म न सान मनुते येना ह نو ॥ ५ ॥ ६ ॥  
मतम् । तदेव ब्रह्मत्वं विद्धि नेदं यदि दमुपा  
सते ॥ केच ३ ॥

ترجمہ: جن سے اچھا کہ کے میں نہیں آتا۔ اور جن کو جاتا ہے اسی  
پر ہم کو تو جان اور اُن کی اپنا سا کہ +

यन्नक्षुषा न पश्यति यने च क्षुषि पश्यति । तदेव  
ब्रह्मत्वं विद्धि नेदं यदि दमुपा سते ॥ ५ ॥ ६ ॥  
ترجمہ: جو انکھ سے نہیں دیکھتا۔ اور جس سے انکھیں دیکھتی ہیں -  
اسی کو تو پر ہم جان - اور اسی کی اپنا سا کہ ہی اس سے جن جو سور یہی اگ  
آدی پاستہ نہیں۔ اُن کی اپنا سا کہ +

यच्छे लेण न शृणोति येन ॥ ५ ॥ ६ ॥  
अश्रे तमिदं श्रुतम् । तदेव ब्रह्मत्वं विद्धि नेदं यदि  
दमुपा سते ॥ केच ३ ॥

ترجمہ: جو شروں میں کان سے نہیں سنا جاتا۔ اور جس سے ترنا سنا  
اُسی کو تو پر ہم جان اور اُن کی اپنا سا کہ +

سے بہت سب دکھوں سے الگ - اور سب پاؤں سے تیار ہے۔ وہی سب کی  
اپنا سا کہ ہے۔ وہ سب کوئی نہیں +

अम्य न्तमः प्रविशन्ति ये ॥ ५ ॥ ६ ॥  
स म्यति मूपा सते ॥ ततो भूयः हवते तमोयः ॥ उ स  
म्यत्या ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

ترجمہ: جو انہوں نے ارتحاف انوشن انا دی سے کرتی کارن کی پر ہم کے تھان ہیں  
اُپنا سا کہ ہے۔ وہی انکھ دکھائی گیاں اور دکھ سا کہ میں دوتے ہیں اور نہ انکھوں  
جو کارن سے اوپن ہوتی کار یہ روپ ہر فحوی آدمی بھوت پاکھان اور ہر کہ آدمی  
اوپر اور نہ شوش آدمی کے شریرو کی اپنا سا کہ ہم کے تھان ہیں کرتے ہیں۔ وہ اس اپنا سا کہ  
سے اوھک انکھار - یعنی ہر ماور کہ ہر کال - گھور - دکھ روپ - مرک ہیں گرتے

ہر انکھش کو بھو گئے ہیں +

वेदा हमे ते पुरुष ॥ ५ ॥ ६ ॥  
हान्त मादि त्य व रं त म सः परस्ता तश्च मे च विदि  
त्वा तिसृ त्सु मे ति ना न्यः पंचा वि द्यते ५ यता य ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

ترجمہ: اس منوشوں پر عقدہ حل کیا گیا ہے۔ کہ کس پر انا کہ کو جان کے نشہ  
گیانی ہوتا ہے (وید فرماتا ہے) کہ پریشور کو ہی تھات جاتے ٹھیک ٹھیک گیانی  
ہوتا ہے جو سب کا پرکاش کر دیتا ہے۔ اور اودیا نہ ہم کار یعنی جیوانی اپنا سا کہ  
سے اور گیانی آدمی دشمنوں سے لگ ہے۔ وہی پریشور سب کا اثاثہ دیتا ہے۔

اس کو جلتے بنا کر کوئی ٹھیکہ ل گئی ان نہیں ہوتا۔ اُن پر ماتا کو جان اور برایت ہر کہ  
نخبہ ہر مان آدمی انکھوں کے سمندر سے ہر کہ ہر کہ پاستہ یعنی موش کو برایت ہوتا ہے  
پر ماتا کے سوا کتنی کا کوئی راستہ نہیں +

एको देव सर्व ॥ ५ ॥ ६ ॥  
भूतेषु ब्रह्मः सर्व व्यापी सर्व भूता नरात्मा स वा ध्यतः  
सर्वा धि वासः सा सा सा चैता केवल निगु राश्च ॥

ترجمہ: الہند ایک ہے۔ اور سب کا پرکاش کرتا اور چیتن سرور ہے اور سب  
جگت کے بھوت پرائوں میں جیا یک ہوتا ہے۔ اور ان تراپی ہے۔ اور کہ میں کا ادا ہی  
پتی یعنی ساسی ہے۔ اور سب کا ادا ہر بھوت ہے۔ سب کا سا کہ سب پاستہ یعنی دلا ایک  
خود کسی کی سہایتا ہر طرح ٹھہرتا ہے۔ سب کا سا کہ ادا جگت کے گفوں سے

بہت ہے۔ (وید میں بھی سا کہ نہیں ہو سکتا) +

नैश कर्म वि पा का श्रये ॥ ५ ॥ ६ ॥  
२ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥ ७ ॥ ८ ॥ ९ ॥ १० ॥ ११ ॥ १२ ॥ १३ ॥ १४ ॥ १५ ॥ १६ ॥ १७ ॥ १८ ॥ १९ ॥ २० ॥ २१ ॥ २२ ॥ २३ ॥ २४ ॥ २५ ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥ २९ ॥ ३० ॥ ३१ ॥ ३२ ॥ ३३ ॥ ३४ ॥ ३५ ॥ ३६ ॥ ३७ ॥ ३८ ॥ ३९ ॥ ४० ॥ ४१ ॥ ४२ ॥ ४३ ॥ ४४ ॥ ४५ ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ४९ ॥ ५० ॥ ५१ ॥ ५२ ॥ ५३ ॥ ५४ ॥ ५५ ॥ ५६ ॥ ५७ ॥ ५८ ॥ ५९ ॥ ६० ॥ ६१ ॥ ६२ ॥ ६३ ॥ ६४ ॥ ६५ ॥ ६६ ॥ ६७ ॥ ६८ ॥ ६९ ॥ ७० ॥ ७१ ॥ ७२ ॥ ७३ ॥ ७४ ॥ ७५ ॥ ७६ ॥ ७७ ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ ८० ॥ ८१ ॥ ८२ ॥ ८३ ॥ ८४ ॥ ८५ ॥ ८६ ॥ ८७ ॥ ८८ ॥ ८९ ॥ ९० ॥ ९१ ॥ ९२ ॥ ९३ ॥ ९४ ॥ ९५ ॥ ९६ ॥ ९७ ॥ ९८ ॥ ९९ ॥ १०० ॥

ترجمہ: اس کا ارادہ ہے کہ اور ادا آدمی انکھوں یعنی جالت وغیرہ آلایشوں  
سے پاک اور کشل اور انکھ میں ٹھہرے اور نہ تصب اور بہت دھری - طر فاری  
وجہ و نا اٹھ سے ہر کہ دایک کہ میں کی دشمن سے بہت وہ سب جیواں  
سے اعلا اور جیا یک ایشور ہے +

सत्यं ज्ञान ॥ ५ ॥ ६ ॥  
मनं तम् ब्रह्म पो वेद नि हि तं ग हा या म् ।

ترجمہ: پر ہم سب سب گیانی سرور اور انت سرور ہے۔ جو وہی ہے  
پر اپنی پرگ ہے +

ترجمہ: کہ اپنا نشہ - ادب - ادلی - ۲ - داک ۱۵





انت کمال تیر چو بھوڑے پاس گیان ۱۹۱ پاس کی پوجا کر کے اٹھ گھات منیت  
کھولتی تھی نہیں سویرانی دوزخ جات۔ ایک مہانتا کا واک (۲۰) پتھر  
کو بھوڑے کے لئے وہ کیا بھوجن کھا دے رکے۔ انہی سے آگے دیکھ بالے رفقا  
تیل کھا دے رکے ۵

اسے پر تیار کا شہر سوپ۔ ایسی برم دیا تے اس کے پھٹنے پھانے والو کو کھرت  
مارگ و بدلی طرف چلے گائیں عطا کر جس سے بے ادویہ کا جال آ کر دیرت سے جلد  
دور ہو دے۔ ادم شامی تاشی۔ مورتی پر کاش سماپت ہو ۶

## عطر روحانی بجواب گلاب چمن

دوہا

بنتے بھول تھامے اُن برس مت بھول سر رکھتی فضاں ہے ہو گھٹت ملول  
آؤدھ اور امنت سے جو بار ہے ایک سدن دور ویر پریم سے اسکی پڑ وینک  
عزیز گنن یاد پریم کھور ہوئے آثار سر کشی اور گیان سے دھاراں ادا  
سرتی کر کے رہیں وید کئے پر کاش رسی چار کے ہرے میں میسے کئے سوا

کہت

دیاندا اور سندھیکے بنے سوامی دیاندا سوچ اور جانند کی مثل مشور میں  
و حیان اور گیان کہلے جاں میں تانت کے پوپ چرپٹ کے مرد رہیں  
دوہلے میں جو توجہ بدامت دے ہو جا کر دیں لینے گیان کے نور میں  
پول اس کا پھول بیال حال کو کھلا دیا و حول کی تار کجاں کئے یک پتہ ہیں

## خلاصہ از پونشی گلاب چمن مصنفہ گلاب اس مونسفہ

یہ بھی ایک کتاب تھی جہاں امار حال کا شاس کی کرت ہے خاص پنجاب رہاں  
جس سے بہت دید تھی پیسے اندر موگ۔ اپیں نہیں ملتے کرے لوگ اور گ  
کچھ پرچون دیسی ہے واپس لوہی میں جان سکا دل سے دور کر بھوگ کے ننان  
آؤ سے لیکر اکت تک کچھ چمک کھاس آنی گندی پانسانس ہو با بے ناس  
راہ سے مہانتا ان سے پوچھا حال بولے پوچھی کجاں میں دس جان کمال  
اس کارن سے سوچ کر کوں جو اسبائے تاس اس بولے باج پرست کوئی من پرست  
پیلے تو مانو کہ دیر کئے داس کلاب یہ بکار میں سے منج تمام شراب  
دو جاہیں بابا جی بند اور میت ان سے سوہ نہاگے کر ذکیر ہی ریت  
منج بچے ستری آئے وہ کس کام مست کیمت جا کر بھوگ سدا آرام  
کر ہنگ کی باتا کہنے میں صدارت کل لوگ اور وید کی بھی نیا کو لاج  
کھتے دور اندیش ہیں سے جھڑے کلاب تھے وہ ہوتے ہیں دیکھے در بابا  
کر لکھتے تھے دیکھو جو تین میں کوئی بڑھی دوائے جو ہے وہ نہ سیمے ہوئی  
وید پر ان کو کچھ کہتے کیا و چار ایک سیر مات ہے اور نہ کو دمنار  
تانت پریم کل کر تھہ کا یہ ہے سچی جان چو کہے ہوں اہنگ پر ہم اور دو جانان

کلیاتِ ادبِ سافر

بھوگ اندھ لوگ کر م ہے جو سدا ازل پتے یاپ پڑ میں چیر کچھ بھگت دیکھیا  
چو پانی

سرگیاں گ برہم۔ اہنگ ہما کی اسگ استار ہم۔ متوم ایسی  
چار ویدوں کے جا رہا واک مول ہی ہے بھول پیناک  
کرم کا نہ ہے سارا وید کرم گیان میں رہتا بھید  
اس کارن سب و صندے پھوڑ ہما واک سے من کو چوڑ  
سوہنگ جاپ پکا سے وید جو پریم میں مولا بھید  
جو چن چاہے وہ کھاؤ ننگ چو چھ ماگے اہنگ  
پھول سے ایسور ہو گیا جو گیان ہوئے پھر ایسور حقو  
اور دو جا کوئی ایسور ناہیں جو کچھ ہے سو ہے من ماہیں  
اور گیان پر تھا سب جان گیان یہی کچھ بھوگ حمان

دوہا

پرست رفقہ کو چھوڑ دے ادم پرست ڈول  
کرشن گھنیا کی طرح تم ہر دم کر دکلوی

## عطر روحانی بجواب گلاب چمن

دوہا

برہم سے لے کر اس تک متھے گیان ہوئی حار وید متھت تھے متھے جانو سوئی  
ما کوہد ہر دور لیتھ ہے لے نہ بارم بار اس کارن اس ویر سے کر انا نشانار  
کرم پانسا اور گیان تینوں یکر ماں ایک کھتی تھ ہوئی سے پورن لکھن  
کرم سے بیت آپا سارنی ہوئی صاف اور آپا سارم بن حان گیان خلافت  
بن گیان کے پریم بھی ہما ویں دن رات بنائیں آپا سارنی بھی آدھی رات  
اعمل پرچون حان۔ لے کے سوچ دچا اس مثال پر غور کرتیوں بات تیار  
جو تین پنا کر م ہے آپا سار کھانا حان تری سو گیان ہے اور بھی اگیاں  
بیشتر خانا کرم ہے آپا سار ستش جان گری سر دی شرم کو کھلانا جان گیان  
وڈما کر م کرم ہے عمل آپا سار جان بھر نور ان گیان ہے نیوں تو کھانا  
پیدا جو ناکرم سے وید آپا سار جان پر اپکار گیان ہے جس سے ترے جمان  
جس کو تیر بھی گیان کی وہ تیکھے ہیں خوب بن لے ان تین کے کب پاسے محبوب  
وہ کو چھوڑیں جھگڑاں میک کرم سناگ جیسے مت کو گیان حسان رو میں آگ  
جو جاتے ہے بھوگ کو پیدا جو بشر دہ اگیاں سور ہے پاسواں یا خر  
نہیں کچھ ملوہ گمان کا اسکے من پر کاش وہ چکا ڈو اندھ ہے یا توں پاس  
کرم آپا سار گیان سے جو سے مانو کہ من اُسکوہ بد پکا لے وڈٹ جمان ملیں  
سندھیا کر م ہے آپا سار ناما یام اترتہ بہت جو دھیمان ہے ہے گیان ملہ  
بیرومانی اور بابا پنا کر م۔ پیمان بحر وید میں حکم ہے دیوتا ان کو مان  
شرو ساجی شل کر ریت کر دحت لے ہی تریں ترا وہ ہے مانہ جیو جس جھانے  
جنم میں ارباب ہو نکل کر سن دن رات ڈوکر اٹھا دس ان کھن بھوگیں کرک اپات

سورنگ چاہی پس وچ دید  
ہما واکھ کا ارٹھ ہے اور  
دویا بن کب ہو دے گیان  
ویدات سانس چو کرت و سانس  
صاف لکھا ہے پڑھو وچار  
بھوگوں پرمت ڈول اگیا تھی  
وہر گرو تھے یان بھو کرے  
بل سے دھو دے سو وہ نہایت  
وتے کامائن و ن کرے  
جیا اس کے ہو آدھیں  
سن کا مہوگ ہیں چھپے  
ٹھک بھا وترے سنار

## دوا

یار برہم کرتا رہیں بھول کبھوں جان  
برہم شال سمدر کے جیو بھولی جان  
بھوگ لکھے چو کرشن کے گو بھوگ لکھا  
کر کے انت سچائی کدیا صاف بکار  
نہیں ٹھکپ دیکھیا ت سچ  
بن و دیا اور دے بکے کبھو۔ ہوئے گیان

## سناچ کو آنج نہیں

بنام اکرامش جی جباوید  
رسانا مامیدان ما بامید

## بھوگکا

دھرم بھیاؤں کے عمو او پویشک لینے دیا کھانوں میں جب آن سے اور  
کچھ نہیں آتا۔ تو سوسوامی جی مہاراج کو کوی کس کر دل کو ٹھنڈا کر لیا کرتے  
ہیں۔ گراؤں کے چار یا چمٹ دھورا و دھنگا کسب و کھانے کو سفید پتھر پر کاش کی  
غنطیاں بھی نکالا کرتے ہیں چران پڑھوں کے مقابلہ میں ذرا وقت کے حال سمجھو  
جاتے ہیں۔ ہم نے پیر و پور۔ لاہور۔ امرتسر۔ لودھیانہ۔ پٹنار۔ ورمبا۔ اور۔ گروات  
ماتو لیدی۔ لٹان۔ ماتھن۔ سہاگل پور۔ بنارس۔ و ہر دور کے مقامات ہیں  
اُن کے دیا کھیاؤں کو سنا اور اُن کے مہاراج رسالے اور نین چار چھوٹے ٹریٹ  
بھی مطالعہ کئے۔ سب میں مجموعی طور پر دھرمی اعتراض اور دلائل دیکھے۔ ان دنوں  
ہمارے پاس ایک مہربان نے رسالہ دھرمی سوامی دیا تہہ ستو سوئی کی کتاب لایا  
کیا جنہیں ایک صاحب تہہ راترٹن پر شاد کا تہہ سکہینہ نے تصنیف کیا ہے۔  
انہوں نے اُن سب اعتراضوں کو دیکھا کر کے سادہ مضامین کی تصنیف میں  
یہ رسالہ لکھا ہے۔ ہم اعتراضوں کو دیکھ کر خوش ہوتے ہیں۔ اور ایشہ جانتا ہے۔  
کہ اگر سنی تحقیقات سے اعتراضات کئے جائیں تو چشمہ باروشن دل ماحشہ  
ہر وقت حق کے مخالفوں کو جواب دینے پر تیار اور کسی حرج اعتراض کے قبول کرنے

ان کی سبوتا کا دینے والی نہیں تھیں  
اگیا بال باپ کی بن کر کے بھجان  
نانی باپ کے سر پر ہو گئے ہیں ذہن  
عکس نے نہ فقیر سے کہا ترشارت سے  
یہ شارٹ کا قول ہے اور پڑانے گیان  
مور کہ حوسناس لئے آپ دے پینچر  
مور کہ حوسناس لئے دیکھی سندھار  
مور کہ حوسناس لئے جس سہاگیا  
ماو کہ گندگی کھائے ہے کٹو کڑواں  
دین دلی کے سچ میں سمجھو ہوئے غیر  
ساری پٹھوی ملک سچ جس یکے گوں  
سب جاگ جگر حتی ہوئے مے مورا ورج  
تال تم سمجھو سوچ کر کھو نہ ہوئے نہا  
گرہٹ انڈر کمبو قہ میں من۔ ہو جان  
جو کچھ باپ اٹھو گا کاش سے بچے نہو  
تجربا بن برکت جو جھٹا ہے سینٹ  
بن لسی جگ ہوئے کہاں نیا گوجھ گان  
ست حکم جوید کا وہ نہیں سارگن بار  
یالی کارن جگت میں بنے سام اور ڈ  
برہم بیایک سر میں جیوا دھن کا  
نہری دوار سے برکھنا ہے نہات ممال  
تال سما کے جوئے ہے۔ یان مان  
ہے نہ عہدہ جو پھونکا کرے۔ کوئی نہ  
وہر بل جیو در پورا درانچ ہے بن  
من سے بے کلم ہے بھٹے جو بھٹ  
سر بیا بی سرہم ہے ست جت آند ما  
آشرٹ سب میں جو کے پڑھو نیا دیکھ  
اُس میں جیوا واران کا بنن لیا کھان  
حالت پوری جیو کی پتھر ہوئی الجھار  
اتھو ویرہم چو کہ کال ہے۔ پڑوش  
پو کھی کسی دودان سے کول ہر کی تاک  
ایکنا جیوا اور برہم کی نہیں ان کی کر غور  
ہن سے داس نکلا جی کھو نہ ہوں شتار  
یہ سراپا بھیم ہے نہیں گبان اگیاں

## چوپائی۔

کرم اپاسنا تیرا گیان  
ان چاروں کا کال حال  
کرم اپاسنا پڑوسی جان  
سین گرنھ سیر کھ ہے وید  
اں سے ملکر ہے وگیاں  
ویدوں میں ہے پڑ کر بھال  
پور اگیاں ہے کل وگیاں  
گیاں دیدیں یا ویں کھید





۱۷۔ اعتراض۔ جنٹکی پھر اس سے زیادہ کچھ تو قریب نہیں۔ کیونکہ سواہی جی نے اسے دیا کا پندرہ مانا ہے۔ ستیا رتھ پر کا ش ۳۸۵۔  
 تر وید۔ بھائی کا تیسرے صاحب۔ آب گیہو پوسٹ کو کیا جانیں۔ موافق رکھے۔  
 خواہ خواہ اعتراض کرنے سے باز آئے۔ گیہو پوسٹ کی اہمیت کو دیا کا چہندہ ہے۔  
 بڑا صاف پرمان اس کا یہ ہے کہ اس کے بعد ہی دیا چہندہ اور چہندہ گرایا جاتا ہے خود  
 یہ لفظ بھی ایک آئینہ سے مرکب ہے جس کے معنی بھی ہیں اس کے علاوہ نہیں ہیں۔  
 جو سوامی جی نے مان کئے۔ پنج گیہو کا ادھکار۔ یعنی ہر گیہو۔ دویگیہ۔ تیری  
 گیہو۔ اتھنی گیہو۔ (دشو دویگیہ) بھی گیہو پوسٹ کے بعد ہوتا ہے۔ اور ہر گیہو  
 کے دوسرے صفحے دیا دین بھی ہیں۔ اسی وقت سے اسے گائتری سکھائی  
 جاتی ہے۔ شاستریس کہیں نہیں لکھا۔ کہ جو دیا نہ پڑے اسے گیہو پوسٹ پٹایا  
 جاوے۔ تین آشرم جنہیں پنج ہماہیک کر گیا موجب وید کے قرین ہے۔ تینوں دن  
 جنہیں دیا دین فردوسی ہے۔ وہی گیہو پوسٹ پٹنے کے معنی ہیں اسی لیے گیہو پوسٹ  
 کا ادھکار ہے۔ اور یہی سبب ہے۔ گیہو پوسٹ کے تین تار ہوتے ہیں خود اوم  
 پرانا کا مقدس نام بھی تین ہی اکشروں سے مرکب ہے۔ دیا رتھیاں تیں ہیں۔  
 اور گائتری کا اچارن بھی تین حصہ کر کے کیا جاتا ہے۔ پہلی تین تار ہونا کا باعث  
 ہے تین گائتری تین مشور عقول کا کل ظاہری اور باطنی سرشت راز ہے۔ پہلے  
 چریہ۔ دیا دین۔ ایسور کی فراجواری یعنی جگتی۔ غرضیکہ ایسے ایسے میوں  
 پر تراصولوں پر اس کی بنیا وہ ہے اور سب کی جان دیا ہے۔ ہمارے کامل دست  
 بندت ہمیں سین جی نے بھی اس پر بھی بحث کی ہے۔ اور اسی واسطے منوجی نے  
 لکھا ہے کہ جو دیا۔ پڑے۔ یا سندھیا کو پنج گیہو کر کے اسی جینیہ انا کر خود  
 میں داخل کرنا چاہئے۔ اور اسی واسطے مہا بھارت میں لکھا ہے +  
 ब्राह्मणे पित्रियाही नाः श्रद्धा ह्यवरो भवेत् । शस्त्रं  
 विवत संयक्रा ब्राह्मणाः स युधिष्ठिरः  
 کہ پرچم یعنی دوج اپنے مقررہ دیا دین کہ باہر نہ ہوتے پر شور ہو جاتا  
 ہے۔ اور شور و ہرج و مرج آدمی برت کر کے نہ ہر تین ہو سکتا ہے۔ شاستر کی وہی  
 یہ ہے۔ کہ مینو تابی سے اور پر تاجا پہنے۔ نہ کہ نہ اونٹ تاکہ کان پر چڑھائی کی ضرورت  
 نہ ہو بخیرانی پر واقع ہوئی۔ کہ ہر تین یا پودھت اپنے جسم کے پیرا سے بناتے ہیں۔  
 دیکھ بھان کے حساب سے۔ رشی چکرا آزاد۔ مہاتما ایکانت سیوی ہوئے تھے بارہا  
 یہ ان کا مخرج بالانشین تھو ہے۔ اگر راجہ لوگ اس کے موجد ہوتے تو قابا مہری  
 ہوتا۔ مگر۔ برگ سب سے تحفہ و دیلش کے بموجب ایک سا دھارن چنے یعنی  
 سوت سے اسے بنایا جاتا ہے۔ تاکہ کچھ خرچ نہ ہو۔ اور سب لوگ ست دھرم کے  
 پوترا اصول کو گہن کر سکیں۔ ایک وقت عورتیں بھی اسے پہنتی تھیں۔ وید میں  
 کوئی ممانعت نہیں۔ اور رشی رتی کا کوئی سوتلہ ہے کہ نہ پہنے۔ مگر وہیں کے  
 شور ہونے کے سبب وہ ہما شور ہو گئیں۔ ایک وقت یہ مقدس ہرم اور  
 کارشند تمام دنیا میں پھیلا ہوا تھا۔ جیسے کہ آئین تار برقی۔ مگر اب صرف پارسیوں  
 اور آریوں کے سوا کسی قوم میں نہیں ہے۔ ایسور کر کے کہ لوگ ست دھرم کو  
 گہن کر اس بلو تر شستہ کو سیکار کریں +  
 اعتراض (۱۸)۔ ستیا رتھ پر کا ش صفحہ ۲۵۹ میں لکھا ہے۔  
 جس کا خلاصہ یہ ہے۔ ڈاڑھی منچو بھی نہ لکھا جاتا ہے اور گرم ٹک میں چوٹی  
 تک منڈوا ڈالنی چاہئے چونکہ ہندوستان گرم ملک ہے۔ یہاں کے باشندوں کو

شوک ۵۳ ۶۰ ۶۱ ۶۲ ۶۳ ۶۴ ۶۵ ۶۶ ۶۷ ۶۸ ۶۹ ۷۰ ۷۱ ۷۲ ۷۳ ۷۴ ۷۵ ۷۶ ۷۷ ۷۸ ۷۹ ۸۰ ۸۱ ۸۲ ۸۳ ۸۴ ۸۵ ۸۶ ۸۷ ۸۸ ۸۹ ۹۰ ۹۱ ۹۲ ۹۳ ۹۴ ۹۵ ۹۶ ۹۷ ۹۸ ۹۹ ۱۰۰  
 کے بعد لکھا ہے وہاں مطلب صرف بقا عہد طب مدد خاصہ کے واسطے جل کا  
 استعمال ہے۔ کہ نہ کہ دیگر نہایت کے مطابق بھجن کے بیچ میں جل پینا نہیں  
 چاہئے۔ ۶۰-۶۱-۶۲-۶۳-۶۴-۶۵-۶۶-۶۷-۶۸-۶۹-۷۰-۷۱-۷۲-۷۳-۷۴-۷۵-۷۶-۷۷-۷۸-۷۹-۸۰-۸۱-۸۲-۸۳-۸۴-۸۵-۸۶-۸۷-۸۸-۸۹-۹۰-۹۱-۹۲-۹۳-۹۴-۹۵-۹۶-۹۷-۹۸-۹۹-۱۰۰  
 صفائی سے ہے۔ مگر شاید آپ کے نازک خیال میں کہ نورنی اوریت نورنی صفائی  
 نہیں۔ گلے کی خشکی کا دور چوٹا ہی وہاں مطلب ہے۔ کہ نہ کہ پراپام میں اکثر ایسا  
 مڑتا ہے۔ کہ علی الصبح اٹھ کر بھی ہمو گایہ حالت ہوتی ہے۔ جو لوگ سندھیا کرتے  
 ہیں۔ وہ اس بات سے بخوبی آگاہ ہیں۔ آپ کی بلا جانے اپنے حقیقی رشتہ دار آریہ  
 بھائیوں سے آپ جن کے فراموش ہو چکے۔ جو نہت پر پی سندھیا کرتے ہیں۔ غرضیکہ ہر  
 طرح آپس سے کٹ اور پٹ کی نورنی مراد ہے۔ خواہ وہ گلے کی ہوس یا زبان کی شکر  
 ۶۰ میں بھی وید پڑے سے پہلے آپس کر گیا مگر ہے مطلب وہی گلے کی کٹ ویت کی  
 نورنی ہے۔ کیونکہ سواہی کی آمد و رفت سے گلا خشک ہو جاتا ہے اور لکھن میں یا پی  
 پٹنے سے بھی طبی مطلب ہے۔ اگر یہ باتیں نہ ہوں یا پی نہ ہو۔ تو سندھیا میں کوئی کچھ  
 نہیں۔ اگر ہم آپس یا بارش نہیں۔ پانی سے اس کا دور ہونا تو ایک یہی بات ہے۔ نہت  
 کی نورنی کا بھی یہ ایک اعلیٰ ذریعہ ہے اور ایک قسم کا سلف میسریم بھی ہے یہ تو ہے  
 جی کی خلاصہ۔ اب آپ کو یاد ہے کہ جو ہم اور مارجن اور آجین کے متعلق شیوا ونا ریا رنے  
 واسطے کوئی پورا نکتہ خلاصہ ہی کہہ سکتا ہے +  
 اگر صدق داری مہا رچیا۔

اعراض۔ شستہ کار دوی میں گیہو پوسٹ کرنا ہوائے بالک کو تین دن کا دیا اس کا  
 لکھا ہے۔ اور ستیا رتھ پر کا ش صفحہ ۳۸۵ میں لکھا ہے کہ کسی کا پلاس ست نہیں ہے۔  
 برت سے کٹ ہوتا ہے۔ ان دونوں میں پر سپر وودہ ہے۔ سوامی جی کا آخری حکم بھی  
 ہے کہ پلاس کرنا ست نہیں۔ جس میں آرام سے وہی ست ہے (۱۶) +  
 تر وید۔ افسوس کہ لوگ ویدہ دانستہ حق سے منہ چھپایا کرتے ہیں دیکھئے کہ کیسی  
 بری بات ہے حضرت من وہاں ایسا ہرگز نہیں +  
 ستیا رتھ پر کا ش صفحہ ۳۸۵ ۳۸۶ ۳۸۷ ۳۸۸ ۳۸۹ ۳۹۰ ۳۹۱ ۳۹۲ ۳۹۳ ۳۹۴ ۳۹۵ ۳۹۶ ۳۹۷ ۳۹۸ ۳۹۹ ۴۰۰ ۴۰۱ ۴۰۲ ۴۰۳ ۴۰۴ ۴۰۵ ۴۰۶ ۴۰۷ ۴۰۸ ۴۰۹ ۴۱۰ ۴۱۱ ۴۱۲ ۴۱۳ ۴۱۴ ۴۱۵ ۴۱۶ ۴۱۷ ۴۱۸ ۴۱۹ ۴۲۰ ۴۲۱ ۴۲۲ ۴۲۳ ۴۲۴ ۴۲۵ ۴۲۶ ۴۲۷ ۴۲۸ ۴۲۹ ۴۳۰ ۴۳۱ ۴۳۲ ۴۳۳ ۴۳۴ ۴۳۵ ۴۳۶ ۴۳۷ ۴۳۸ ۴۳۹ ۴۴۰ ۴۴۱ ۴۴۲ ۴۴۳ ۴۴۴ ۴۴۵ ۴۴۶ ۴۴۷ ۴۴۸ ۴۴۹ ۴۵۰ ۴۵۱ ۴۵۲ ۴۵۳ ۴۵۴ ۴۵۵ ۴۵۶ ۴۵۷ ۴۵۸ ۴۵۹ ۴۶۰ ۴۶۱ ۴۶۲ ۴۶۳ ۴۶۴ ۴۶۵ ۴۶۶ ۴۶۷ ۴۶۸ ۴۶۹ ۴۷۰ ۴۷۱ ۴۷۲ ۴۷۳ ۴۷۴ ۴۷۵ ۴۷۶ ۴۷۷ ۴۷۸ ۴۷۹ ۴۸۰ ۴۸۱ ۴۸۲ ۴۸۳ ۴۸۴ ۴۸۵ ۴۸۶ ۴۸۷ ۴۸۸ ۴۸۹ ۴۹۰ ۴۹۱ ۴۹۲ ۴۹۳ ۴۹۴ ۴۹۵ ۴۹۶ ۴۹۷ ۴۹۸ ۴۹۹ ۵۰۰  
 ستیا رتھ پر کا ش صفحہ ۳۸۵ میں سواہی جی نے اس بات کا ذکر کیا ہے  
 کہ مینو لوگ جو عام ہندوؤں کے برتنوں کو بڑا کرتے ہیں اور اپنے برتنوں کو اچھا بیان کی  
 غلطی ہے وہاں کی اصلی عبارت یہ ہے۔ اپنے پیاکشن آدی برتنوں کو اسی سرشت  
 اور ذمی آدی کو شستہ کہنا موثر ہوتا کی بات ہے کیونکہ دوسرے کے آپ داموں کی  
 تو نہت اور اپنے آپ داموں کی شستہ کرنا جنوں کا کام نہیں۔ مان جو ستیا رتھ پر کا ش  
 آدی برت دھارن کرتے ہیں۔ وہ تو سب کے لئے اوتھ ہیں جنہوں اور ان کی کسی  
 اور اس ستیا رتھ پر کا ش صفحہ ۳۸۵ میں لکھا ہے کہ اس میں اپنی ایسا نہیں ہے وہاں  
 تو تین دن وودہ جو۔ انا لکھا۔ جو وودہ وہی لکھتے۔ کیسے کے مرکب سے بنا ہے۔  
 کے کھانے پینے کا ارشاد ہے۔ یعنی تین دن صرف ان تینوں میں سے کوئی خود راگ  
 کھا دے مطلب یہ ہے کہ شستہ کی خود راگ کھا دے جس سے وہ نیم میں نہ پائے۔  
 اور اس سے آگے تمام برت یعنی بیوں کو پالنے کرنے میں حق پر ہو۔ وہ تو گیہو پوسٹ  
 کا ایک سا تین یا طر تیر رشی پریت ہے جس آپ کا الزام سراپا ہے بنیاد ہے۔ تھلے  
 آپ نے یہ کتنا خلاف واقعہ لکھا۔ کہ کسی کا پلاس ست نہیں برت سے کٹ ہوتا ہے  
 مگر یہ بالکل ستیا رتھ پر کا ش صفحہ ۳۸۵ میں نہیں ہے۔ اور وہ نہتہ کار  
 وید میں ایسا ارشاد ہے۔ افسوس کہ لوگ الزام دینے کی خاطر حق کی کچھ پرواہ  
 نہیں کرتے +

سوامی جی کے اس ایدین کے بموجب چوٹی تک منڈوا دینی چاہئے اور ڈاکری  
مچھوٹ کرادی چاہئے۔ ورنہ گرمی کے سبب عقل میں فتور ہو جائیگا۔  
نرویدز۔ اپنے سجدہ مو لکھ لیا۔ اور لوگوں کو گراہی میں ڈالنا چاہا۔ یہ  
سوامی جی نے منو سرتی کا ترجمہ لکھا ہے۔ منو جی براہمن کے سولہویں  
کھتری کے بائیسویں اور پیل کے چوبیسویں برس میں گیتا مت کے کچھ مہندوں  
ہو جانا چاہئے۔

مسو ۱۹ میں ہے۔ بالکل موٹو منڈوانی۔ یا جٹا جٹ ہے۔ الخو اعرٹ  
شکھار کے۔ جیسے اُس کی طرف ہو۔ بھگت جارتی کے واسطے کوئی ممانعت نہیں۔  
ایں ہی سیاق کے واسطے پٹ میں لکھا ہے۔ اور پٹ میں بھی ظاہری نشانات  
کو دسم نہیں مانتے اور بیادان سب کی وہی پٹ ہے۔ ران سب کے واسطے سے  
صاف ظاہر ہے کہ اختیار سی باتیں ہیں پائے اچی دہرم سے ان کا کوئی سمندو  
نہیں ہے۔ اسی کے متعلق ویکھو۔ چٹاپ کلی رگیش کا مباحثہ اپن نشہ ہیں۔ ان  
باتوں کا دھم سے تعلق نہیں ہے۔ یہ صرف قوم کے رواج ہیں۔ اور جٹا تک  
ان میں فائدہ ہے۔ انہیں رکھنا چاہئے۔ ورنہ کوئی ضرورت نہیں۔

آپ غور کریں۔ انڈیا میں تھوڑے بھگت چار۔ بھیل۔ گڈو۔ سانسی۔  
بارہیے۔ میگنہ۔ سب جوئی رکھتے ہیں۔ ان چار قوموں کے سوا چاروں من  
کے صداف نامے ہیں۔ مگر سب جوئی رکھتے ہیں۔ گو سب کہنے کو ہندو ہوں۔  
مگر اوسکی بات میں ترکیب نہیں۔ آریہ دوت کے بنوا چین۔ برہما۔ انام۔  
سہام۔ پانپان۔ جت۔ لنگا۔ لیون۔ لودہ۔ جینی۔ سب جوئی رکھتے ہیں۔ ملکہ  
ہمین کے مسلمان بھی جوئی رکھتے ہیں۔ اور شیعہ مسلمان بھی اکثر جوئی رکھتے  
ہیں۔ اور عام مسلمانوں میں صداف تو لگے ہوئے ہیں۔ سب جوئی رکھتے ہیں۔  
مگر ان کے واسطے جی بنگال کے لاکھون ہندو جوئی نہیں رکھتے اور مگر بات  
وہی جی کی طرف کے ہزاروں آدمی جوئی رکھتے ہیں۔ علاوہ مگر بات۔ کاٹھیا واڑ  
میں ہزاروں ہندو گرمی دھڑے کے متب بیچ کے تمام کسے کے بال منو جوئی کے  
کتر دادہ تے ہیں۔ اور پھر بھی ہندو ہیں۔ اور یہ بھی نہیں۔ کہ سب لوگ بلکہ جن  
اور راجوت لوگ اور وین لوگ۔ زمان کے بدہرے مسلمان بھی جوئی رکھتے  
ہیں۔ مگر ہندوؤں کی طرح ہندوستان کے کروڑوں فقیہینا سیدوں کے سزا  
جی جوئی نہیں رکھتے۔ اور ہزاروں مسلمان فقیر رکھتے بھی ہیں اب بتلایے  
کہ جوئی سے آپ کیا فیصلہ کر سکتے ہیں۔ مخرج سے سر پہی جوئی ہوتی ہے۔  
اور ہر کے سر پہی جوئی اور شکا کے منے ہل میں اُس چیز سے جس کی  
باستقام ذکر کریں۔ سب سے اونچے کے ہیں۔ ترازو کی بھی جوئی ہوتی ہے۔  
اور تھال پر بٹ اور دھتوں کی بھی چوٹیاں ہوتی ہیں۔ مگر اس سے کوئی دہرم  
کا شے نہیں ہوتا۔ ہزاروں بکے ہندوؤں کی جوئی طرح ہے۔ مین گریٹی  
ہے۔ یا پیار ہی میں آؤ بھیلوں کی جوانی میں بھی چاند نکل آتی ہے کہ ان تک  
اس کا شے ذکر کرتے ہیں ہم جڑان ہیں کہ اسے کس طرح دہرم کا نشان مقرر کریں۔  
باقی رہی دائرہ جی اور سو بھگت۔ کا نشی کے تمام برہمن ہر دو کو چٹ کر دیتے  
ہیں۔ صرف کا نشی پری کیا مخصر ہے۔ کیش اور پنجاب کے سوا اور سب ہندو  
آخر منڈواتے ہیں۔ خندا راجوت بھی منڈواتے ہیں۔  
اور بھگت پر تو سب ہندو ماتر منڈواتے ہیں۔ ہندو ملایے  
دسم کہان رہا۔ جن قوموں کا مسلمان انوں سے نیا وہ میل ملاپ نہ ہوتی

نیا وہ ڈاکری کے دلدادہ ہیں۔ مثلاً کشمیری بھٹ۔ راجوت۔ کاتھ۔ ورنہ  
اور کسی گروہ ہندو میں ڈاکری کا رواج نہیں۔ پس اس کا رکھنا یا نہ رکھنا  
دہرم کی بات نہیں۔ اگر کوئی رکھے تو اس کی مرضی اور منشا ہے۔ تو اس کی  
مرضی نہ کہیرا دتا ہے جیسے زردست بادشاہوں نے بھی ہندوستان کے رواج  
کے مطابق ریش کو خیر باد کہا ضروری سمجھا تھا۔ یادگیران چرمد۔ مگر اسکا  
شہر یا دین سے کوئی تعلق نہیں۔ مسلمانوں میں ہزاروں منڈواتے ہیں اور  
ہزاروں رکھتے ہیں۔ فوجی مسلمان تو اکثر شری میں بھی منڈواتے ہیں والیشیا  
مصنوعی ڈاکریاں بھی ہوتی ہیں۔ جیسے جانوروں کے بھی ڈاکری ہوتی ہیں

ایک مہاتما نے کیا اچھا کہا ہے۔  
سائیں سیتی پریم رکھنا سب سچاؤ + بھانڈیں لے کیں بھانڈوں گھوڑ منڈا  
ہیں کجک کوئی ایسی دلیل نہیں ملی۔ اور نہ کوئی شری کریم انہیں ہم  
میں شامل کریں۔ بنا بران لاچار ہیں۔ مگر ہمارا اور ہمارے کئی جہان کا  
خیال ہے کہ غیر مذہب والوں کے حملہ کے بعد ہمارے بھائیوں نے تقریبی  
قومی کا نشان مقرر کیا تھا۔ کہ جو جوئی کر کے وہ اپنا حامی یا پانی قوم کا شہر  
کیا جاتا ہے اس واسطے وہ نشان میں برہمن سے لیکر جتنی تک سب ہمارے  
جائی ہیں۔ وہ جوئی کا رکھنا ہے۔ جیتا سب دنیا کے لوگ ہمارے مت  
کو سیکار نہ کریں۔ تب تک ہمیں جوئی رکھنا چاہئے۔ کیونکہ ان متوں میں  
سے بھوں کے ہاں جوئی رکھنا گناہ ہے پس ہندو جوئی رکھنا چاہئے۔  
اعتراف من غیر مج۔ چھوت بھات کا پچا رشتہ نہیں ہے۔ اس میں بحال  
ستیا رتھ پر کا ش صفحہ ۲۶۴ کے سب مذکور ہے۔ کہ سوامی جی نے لکھا ہے  
پر شور دھڑکا شرسوئی استعمال کرنی چاہئے۔ یعنی سکھری سکھری  
کچے نہیں۔ (صفحہ ۱۸)

مقرر ہے۔ یہ اعتراف اُس نامی اور بے علمی کا ہے جن کی حد تصور سے باہر  
ہے۔ حضرت آپ کو معلوم نہیں۔ کہ ہندوستان کا کیا رواج ہے اور کیا مذہب  
ہم آپ کو اس کی تمام کیفیت سناتے ہیں اور پھر دیا فیت کہ بکے کو آپ کی سکھری اور

سکھری کہاں ہے۔  
پنجاب میں سب قومیں کماروں کے ہاتھ کی جی رسوئی لکھاتی ہیں کا گجوں  
میں اور گروڑوں میں کما داکا آگ کر دھا ہوا جائز ہے کہ استعمال کیا جاوے۔ بلکہ  
کما رنج کے کے باہر بھگت روئی پیل پیل کر چوکے میں دیتا جاتا ہے اور اندر  
کا گج پکاتا جاتا ہے۔ اور حجام اُن کی پکی ہوئی پوری کو اٹھا کر جادری میں بچا  
سکتا ہے۔ کشمیری پانی پھر دھوا کی عریں یا مرد مسلمان ہیں۔ وہاں کے لوگ  
جب بھات پکاتے ہیں۔ تو مسلمانوں کی چھوت بھات کا کوئی پرہیز نہیں  
کرتے۔ بلکہ اگر خاندان دھرت میں ملازم ہو تو بھات برتن میں رکھ کر مسلمانوں کے  
سیر کر دیا جاتا ہے۔ تاکہ وہ اسے کھری میں بچا آوے۔ کابل میں پانی پھر پانی  
جو کہ دینے والی۔ یا ناگورہ دینے والی۔ وال چٹا یا نیوالی۔ برتن ماننے والی۔  
مسلمان جی میں ہیں۔ پنجاب میں مسلمانوں کے بھوتے ہوئے داتے لکاتے  
ہیں۔ علی گڑھ بلکہ اٹھیا کے ممالک متوسط میں یعنی اتر بھید میں مسلمان  
ہاتھ کی جی ہوتی رلوٹھی لکھاتے ہیں۔ اور باہر بھی کماروں کے بھوتے  
چروے۔ سب برہمن لکھاتے ہیں۔ خصوصاً کالج گرو اور سوات چڑھ کا پانی  
لاچو تات۔ نواح فیروز پور۔ حصار۔ اور ہندوستان میں سب جیسے ہیں سکھری



یا گوتھی کہ جسے بنائے دانتے دکھتی سر میں ہوتے۔ آسوس جہالت اور دانتے  
تا دانتے کا وجود موجودگی اور دلچ اسے امور کے پھر بھی ایک خیر خواہ قوم ہادی  
ہندوستان پر ہر عالم و عالمیان کو جس نے ایک دیکھا گوت ویدک مارگ نکلیا۔  
ارام و ناخا ہے۔ اور دیتے والے کون دہی کا پتھر صا جانیتل مشورے  
"دوسو سو پکا کھائے بی جج کو بیلی" صد موش خوردہ گرہ برائے جج رواں شد  
لے جج اور داہ ججی۔ بھائی صاحب سوامی جی نے تو صرف شائستہ کے بموجب  
پکاش اکھنڈ کی دوہی پٹلا ہے سکھری سکھری کا ایسا ہیودہ و کرس شانتیل  
میں نہیں ہے۔ وہاں لوصاف لکھا ہے +

आर्याधिना वाशू हा संस्कारः स्युः आ यस्ता यथम स्  
२ षट् ल २

کہ وید مت کے ماننے والے دو جمل کے گھڑیں شور سڑی پریش رسولی  
سا نا دیرہ سوا کو کریں۔ منوسر قی میں خوتین ورنوں کے کرم لکھے ہیں۔ ان میں  
کہیں رسولی بنائے گا ذکر نہیں۔ ہاں ستور کے واسطے لکھا ہے۔ کہ وہ تہوں  
ورنوں کی ہر طرح کی سوا کرے۔ بلکہ رسولی بنائے گا کہ اگلا ارشاد کا ہے۔ یہی  
حال طور خلاصہ سوامی جی نے ستیا رتھ پرکاش کے بھکش ابجاست وشنے میں  
لکھا ہے۔ اب ہم آپ سے پوچھتے ہیں۔ کہ آپ ہیں سکھری سکھری کا جدید تھلائے  
اور غور سے تھلائے۔ بھائی صاحب آپ نے جس کو ہندو دھرم ناما پڑا ہے  
اُس کا تو کوئی ٹھکانا نہیں۔ اور نہ کوئی اُس کے اصول ہیں۔ اُس کی حالت نذر  
نہایت قابل رحم ہے۔ اُس میں سن ہندو دھرم کی نوع رواں کی نوبت ہے۔ ع

تن شدہ وجد داغ داغ مہ کا کچا سہی  
میں بہتر ہے۔ کہ آپ سکھری اور سکھری کی نذرہ۔ یہی کچھوڑ کر ویدک  
ست دھرم کو سیکار کریں۔ اور اپنے، مگر بھائیوں کی صحت کے خواستگار ہوں  
اعتراض۔ سدا برت نہ لگاؤ۔ کتنے گہرے لوگ سدا رت اور  
کھشیر کرتے ہیں۔ دے انجنت کرتے ہیں۔ ۱۱۸۔ (ستیا رتھ پرکاش صفحہ ۱۲)۔  
شرویدر سبھائی صاحب وہاں کی عبارت پوری یہ ہے۔ کتنے گہرے لوگ  
سدا رت اور کھشیر کرتے ہیں۔ دے اوجیت کرتے ہیں۔ کیونکہ بڑے و صورت  
گنا اور کھشیر پنے والے تھا جو راڈ اور کو دے ہی کیلئے سدا رت سے ان لیتے  
اور کھشیر میں بھوجن کر لیتے ہیں۔ یہ کہ کرم ہی کرتے رہتے اور حرامی ہو جاتے  
ہیں۔ بہت سے لوگ اپنا کام کاج چھوڑ کر سدا برتوں اور کھشیروں کے اوپر گھر  
نئے سب کام اور نوکری چاکری چھوڑ کر سا جو دھیکار ہی بناتے ہیں۔ یہ سبنت کا  
ان کھانے اور سوئے پڑے رہتے ہیں۔ اس سے مناسر کی ٹرپی ہوتی ہے  
سو کوئی سدا برت کھشیر کرتا ہے۔ اُس میں جن و است یشر کوئی سبھاتا  
اس سے ان گھستوں کا بن کچھ نہیں ہوتا۔ کتو اب ہی ہوتا ہے۔ اس سے  
گہرے لوگ ان آدک دان کرنا جاتے ہیں۔ تو یاٹ شالار کھلیوں۔ اُنہی میں سب  
دان کریں۔ انھو احو مشٹ دھرا تاگر مہتی اور ورت ہوں۔ اُن کو ان  
آدک دلوں۔ اور یکہ کریں۔ عجب اُن کو پڑا بن جوئے۔ یا پکشی ہوں پس  
آب ذرا لے دو تین بار غور سے پڑاں۔ اور ملک کی درو شا پر پکاریں۔ کسی نے  
سچ کہا ہے + ع

ایک چوتھائی عمارت باشی بھیکہ مانگ کھاتے ہیں  
اعتراض (۹) ترہوں کی برائی کی ہے۔ (۱۹) +

یہ تھا۔ کانچ۔ سگال کے برہمن اور ساروت گوت کھاتے ہیں۔ بیر گیروں کے  
چیلے سیت برسا دکھاتے ہیں۔ اور لوگی گوشا یوں کے چیلے اُنکے جڑے بھوجن کو  
کھاتے ہیں۔ ہزاروں۔ لاکھوں ہندو ہر ایک ورن کے رڈی بانسی کرتے ہیں۔  
اور جارس و مٹھ۔ میرٹھ دہلی جیسے شہر میں نو اکثر معزز قوم کے ہندو  
نے زمینیاں رکھی ہوئی ہیں۔ سندھیں یہ زمین کا مال و نشان بھی نہیں ہے۔ راجندر  
جی نے جلیشی کے حریفے نیکہائے۔ کرش جی نے پچھلے گھڑے بھوجن کھایا۔  
حراسدہ کے گھڑا کی من مان رہا۔ ہندو رتھ پستل زمرہ متلع حیر و پور میں ایک  
کھتریوں کے برات گئی تھی۔ آگ دلائے کا کام چوڑوں کے ہر دھن۔ اور مان  
روٹی لگا رہی تھی۔ ہڈا میں سچ سے سچ جاتوں میں برہمن ہنگا کرتے ہیں۔ گجرات  
کا تھا واپس راجپوتوں اور سمانوں کا جدید ایک ہے۔ سائے مالک مغربی و  
تالی میں مسلمان اگر دوش پر مٹھا ہے۔ موغز ہندو نو کی کھا لیا کرتے ہیں۔  
سکھلی کی زبانیوں کے ہاں برہمن آکا دشی آدک کی کھا کرتے اور سدا و ہوں کی بیوی  
حوتے ہیں۔ تمام ہندوستان کے لوگ پورنوں اور جہنگیوں کے ہاتھ کا پنا پڑا کر  
کھاتے ہیں۔ اور دروہن نرد۔ دو دھتو سید کے ہاتھ کا لوگ استعمال کرتے ہیں۔  
راجپوتانہ میں۔ سکھری سکھری کا کوئی بھند نہیں۔ پچھلے کے ہاتھ کا پانی استعمال  
اور جھپٹی۔ نواح کبھی۔ ورنہ اس میں بھی سکھری سکھری کا سوائے چند لکھندوں  
کے کوئی بھید نہیں ہے۔ تمام ہندوستان کی قومیں شور ورنوں کے ہاتھ کا کھاتی  
ہیں کیا سکھری۔ سکھری دو ورن یعنی عورتیں بموجب قول پورانیوں کے شور ورن  
سب ان کے ہاتھ کا کھاتے ہیں۔ سب تمباکو پیسے والے چوڑوں کا بیا ہوا تمباکو  
پیٹتے ہیں مٹی کے برتن مسلمان کھاروں کے بنائے ہوئے استعمال کرتے ہیں  
کھاتے۔ برنگائی۔ اور پچاپ کے نموا شرب خود مسلمانوں کے ہاتھ کی مٹی شرب  
لیکر مسلمان ترک آتے دگائے ہو گئے۔ ان سے بچ قوموں کی بنائی ہوئی شرب  
اور سوڈا و اشرا استعمال کرتے ہیں۔ بام نارگی بھنگنوں کے صحت کرتے۔ اور سب  
ورنوں کو بھی دس پکریں ایک سمجھتے ہیں۔ اور یہ سب ورنوں اور چار ورنوں  
ای طوں میں موجود ہے۔ ارٹ کے گنویں کا بانی سب پیٹتے ہیں۔ ہزاروں  
ہندو کبیر جولا ہے مسلمان کے پیر دیں۔ ہزاروں بچہ حسن خین کو لانتے  
ہیں۔ اور جڑے جاتے ہیں۔ کئی لوگوں کے نام ہی جین بن جاتے ہیں۔ حیدر آباد میں  
حیدر آباد شہر۔ گوا کی ر کھتو۔ شتالہ میں اس کا رواج ہے۔ ہمارے  
ایک کا پتہ دوست نے فیرو پور میں تقریر کے حے سے اپنا پونکلو اٹھا۔ کئی  
تقریر کے ساتھ عرضی بانہ پتے ہیں۔ سخی سرور کے پیر و ہند وہاں سب نا جائز  
کارروائی کر رہے ہیں۔ اور مٹی حال نگا سے اور سیخ سد و کا۔ کئی کا پتہ  
بازرں پڑھتے اور رمضان کے روزے رکھتے ہیں۔ کشمیری ہاں کھاتے۔ مگر  
بازر نہیں کھاتے۔ بنے۔ سر میں گوڑیا باز کاج کلونجی کھاتے۔ ہمارا نہیں کھاتے  
کا کچھ کھن کھاتے۔ باز نہیں کھاتے۔ مگر گوت کھاتے ہیں۔ مٹی۔ لے خشک  
یا رکھاتے۔ ستر نہیں کھاتے۔ گجراتی ستر کھاتے۔ خشک ہاں کھاتے۔ لی طرح  
کی کسی کو لیس سے الکار اور کسی کو سنا سے۔ باجو اس رواج کے بھی سکھری سکھری  
کی جتنے چٹری جاتی ہے۔ اور ابھی تک حند حامل ہندو کوئی بیٹے کے ہاتھ کی نہیں  
کھاتا۔ اور کوئی باس کے ہاتھ کی۔ اور اب کو جواب دیتا ہے۔ کہ ہم تو تمہارے لطف  
سے ہیں۔ تو معلوم نہیں کہ کس کے لطف سے ہو۔ اس واسطے ہر تمہارے  
ہاتھ کی نہیں لکھتے۔ شاید کہ تھوں کی شرب اب کے بنائے دانتے کوڑ ہو گئے



دیکھو بدم لکھنؤ ۱۲۰۰ مطبوعہ ۱۸۷۷ء کلکتہ اشیشک سوامی +  
اعتراض (۳۰) بیحد ستیا رتھ پرکاش کے صفحہ ۱۲۷ پر لکھا ہے۔  
یہ دی کھید مسودہ دست تہہ بیگم بہکھیتا۔ آف شدیں۔ چمان تار و جمال ہے  
کس میں بھانے۔

جواب۔ چل حال یہ ہے کہ یہ جیہا مدگ کا دین ہے اور جیہا ندگ کے  
دو حصے ہیں۔ یاد دیکھا۔ اول میں۔ دوم آپ استاد وکل کو جیہا ندگیہ مرتن ہی  
کھنے ہیں۔ یعنی رتبوں کی تصنیف کردہ کتاب جس میں صرف وید کے مضامین کا  
وہا ہن۔ سب سے پہلے کلوک بھٹ نے اس کا ترجمان دیا۔ بعد ازاں موسمرنی کی  
اور شیکا کاٹن نے نئی اندر من لے صولت ہند میں بھی پرمان دیا ہے۔ اور  
راجہ شید پرشاد نے مانودھرم ساریں یعنی اس کا حوالہ دیا ہے۔ دیکھو صفحہ ۱۲۰  
میں لکھا ہے کہ وہ میں جو کچھ لکھا۔ اسے حوالے لے اور شہی سمجھا۔ آگے  
وہی لکھا ہے۔ مطبوعہ ۱۸۷۷ء اس کی شدہ ہی یہ پانچ مستوریدہ توں کے  
دستخط ہیں ۱

اعتراض (۴) ستیا رتھ پرکاش صفحہ ۱۳۷ میں یہ آدھا تسلوک  
دودھا چرتانی دوکتے سوپا ویت۔ منہ کے پتہ سے لکھا ہے اور اس کا کھاکھا  
ارتھ یہ کیا ہے کہ مانا پرکار کے رتن سورن آدمی دھن دولت ارتھات سناسیوں  
کو دیوین۔ تسلوک بھی سوامی جی کی منوسرنی میں ہی تھا۔ اور کس میں نہ ملگا۔ اس  
سراگر کوئی شخص یہ اعتراض کرے کہ سوامی جی نے لوگوں کو لوٹنے کے لئے اپنے  
من سے یہ تسلوک گھڑ دیا تھا۔ سراسر غلطی ہے۔ کیونکہ انہیں لالچ ایک دھری  
کا بھی نہیں تھا۔ فقط دین اُستی کا خیال تھا۔ اگر لالچ ہی ہوتا۔ تو اپنے گھڑ کی  
مہاجنی کیوں چھوڑنے سے غمغنا نہ کرتے تھے کہ کچھ حصہ دولت کچھ نہیں چاہتے  
نہ کچھ چھپا کر دہرے گئے۔

جواب۔ علم برمان اور پورانی چیزوں کی حقیقات سے ناواقف لوگ اکثر  
ایسے ہی سیوہ اعتراض کرکے ہیں۔ یورانی کتابوں میں راسمیتائے اُل کے  
چوہر زبان یاد ہوا کرتی تھیں۔ یا جن کے واسطے سخت قواعد یاد رکھنے کے سائے  
گئے تھے۔ یا جن کے ایک ایک حرف پر مذہبی نگرانی ہونا کرنی تھی۔ جیسے کہ وید  
مقدس) کا بتوں کی بے پرواہی کے سبب اور خصوصاً خیانت پسند شاعروں  
کی طرح کی اندی جولانی کے باعث بیا و غریبہ کے سبب کہ برشلوک گس کا ہے۔  
ایسی کتابوں میں بہت سی تعریف ہو رہی ہے۔ مہا بھارت اور شاہنا مہا جی خیم  
کتابوں پر سب سے زیادہ ایسے کام ہوئے ہیں۔ اور سیکڑوں ہزاروں سلوک جھڑا  
حضرت کی مہرانی سے ایڑا دے گئے۔ (مفصل دیکھو مہا بھارت اور شاہنا مہا جی  
ایشیشک سوامی کلکتہ) اور ایسا ہی نرکت میں بھی یاٹ بھید ہے موسمرنی  
چونکہ بہت بڑی کتاب نہیں ہے۔ اس لئے اس پر کارستانی بھی بہت بڑا نہیں  
ہوئی۔ آریہ سماج کے فاضلوں کے سولے اور ہی ودوان بندہ لوں کی ایسی ہی  
راے ہے۔ دیکھو منوسمرنی، نیکالوالی مطبوعہ ممبئی۔ راجا صاحب وٹونا تھالین  
سٹڈ ایک سٹی ایلن آئی۔ ایڈریٹھ مہی نے جو ان ٹی ٹیوٹ آف منوبینی منیمہرنی  
کی طرح کی ہے۔ اس میں بھی اقبال کیا ہے۔ کہ بہت جگہ یاٹ بھید اور بلا تھوٹی  
یہا تک کہ تسلوکوں کے تسلوک ملائے گئے ہیں۔ پورنپ کے فاضلوں نے بھی  
ایسا ہی نقشہ کیا ہے۔ دیکھو پروفیسر حالی صاحب کی سرنی جس میں صدھا تسلوک  
کا پاٹ بھینڈا ورمول بھید تھلا یا ہے۔ اور اکثر ایسے جی لکھے ہیں جو بالکل اب منو

میں نہیں ہیں۔ اس شاک کہ جی ہی مال سے۔ ہمارے یاس آمد ست توانی  
منوسمرنی نامی ہے۔ اس میں خود وہ تسلوک ہے جو رام منوسمرنی میں ہے۔  
اور وہ خود سوامی جی نے لکھا یعنی دونوں منس یہ منسہرانی صاحب والی  
منوسمرنی میں اس کا بھی یاٹ بھید ہے۔ جیسا کہ اور ہزاروں کا ہے۔  
نوبل صاحب نے بھی اس تسلوک پر تسلوک کیا ہے ہل تسلوک یوں ہے۔  
دو پانچ رسانی۔ دیکھتے شویہ یا دایت۔ ویدوت سوچ پیتو  
پیتت سوگم۔ متھنے

اس کا یاٹ بھید جسے گرجھوں میں یوں ہے +  
دھناتی تو تھیا تسکتی۔ دیکھتے شویہ یا دایت۔ ویدوت سوگم دکنے سو  
پیتت سوگم۔ متھنے

جو تھیا ٹکڑوہ دونوں میں ایک ہے۔ دوسرے ٹکڑے میں تھپا اور دوکت  
کا یاٹ بھید ہے۔ تیسرے ٹکڑے میں بھی دوسرے سو۔ اور دوکتے تسلوک یاٹ  
بھید ہے۔ اور اول ٹکڑے میں رسانی اور دھناتی کا فرق ہے۔ اور کچھ نہیں  
اول کا ارتھ ہے۔ سب پرکار کے رتن سناسی کو دلوے۔ کیا نیلے جوہر کا  
ودان ہو۔ ایسا دان وینے والا مرنے کے بعد سکھ (سورگ) کو پائیت ہوئے  
دوسرے یاٹ بھید کا یہ ارتھ ہے۔ حسب توفیق دھن ودوان کو دیوے۔ کسا  
ودوان ہو جو سناسی اور بند کو جاننے والا ہے۔ ایسے کرنے سے مرکز سکھ یاٹ  
کو پائیت ہوتے ہیں۔ تھلا بیٹے مطلب کا کیا فرق ہوا۔ اس مقام پر یہ بتلانا  
ضرور ہے کہ دوکت کا ترجمہ یعنی سنسکرت کے نا واقفوں نے گڑبڑ کی ہے  
جو تمام کونوں کے خلاف ہیں۔ دوکت کا ارتھ ہے علحدہ کیا ہوا۔ گوتہ تس  
اکیلا محسوسات دیاوی سے آزاد۔ یعنی تارک الدنیا یعنی جیوں مکت۔ دیکھو  
سنسکرت انگلش ڈکشنری دامن شیورام آیتے ایم اے ریل ویرو فیسنسکرت  
پونا کلچ ۱۹۱۷ء اور ست بدارتھ پیتا منی کوش میں بھی ایسا ہی لکھا ہے۔  
(دیکھو صفحہ ۱۳۷)

شکر ایاجرج۔ در دنیا پارج۔ کر پا جرح وغیرہ مہا تاپرا ویکار کیو اسطے  
دھن لیکر راوکار میں عرج کرنے تھے۔ اور ایسا دھن لینا خود گرجا ہے۔ اور  
تکشا۔ بلکہ لوگوں کو دان کہ نیکاحہ و طہرہ سکھانا ہے۔ اسی طرح سوامی جی  
نے بتلایا ہے۔ کہ ودوان قابل مہا تاسنیا سیوں کو دان دو۔  
جس لئے تھائے اوپکا رنگل میں ہیں۔ کوئی کوئی مہا تاسنیا سی دان بکتر تالاب  
ہوا دیتے ہیں۔ بیکہ کر دیتے ہیں۔ گوشا ہوا دیتے ہیں۔ سہ سہے ہیں۔  
اور ایسا دان سی حالت میں تھانہ ہیں۔ ملک میں وید بھاش کی ضرورت تھی۔  
وید کا ترجمہ بالکل شائق رشتی کمپوں کے غنا کے مطابق نہیں ملتا تھا۔ اور  
سنسکرت کے سمجھنے والے لوگ بھی کم تھے۔ ایسی حالت میں ضروری تھا۔  
کہ وید کا ترجمہ عام سہل بھاش میں کیا جانا۔ اور ساتھ ہی جبکہ لوگ ویدک دھرم  
کو چھوڑ کر مسلمان اور عیسائی بھی کثرت سے ہو رہے تھے۔ اور صرف یہی  
نہیں۔ بلکہ جو ویدوں کے نام ماتر جامی کھاتے تھے۔ وہ بام مارگ۔ چولی  
مارگ۔ ٹیٹ پرستی۔ پیل پرستی۔ دیار پرستی۔ بیج مارگ۔ گور پرستی۔ تعزیر پرستی  
ہمدوست وغیرہ مکروہات میں مبتلا تھے۔ پس بوقت میں اس بات کی نہایت  
ہی ضرورت تھی۔ بنا بران اس ضرورت کو مد نظر رکھ کر سوامی جی نے ویدک  
پیترا کے واسطے چندہ کیا۔ اور وہ چندہ کر کے ایک پراوپکار میں بھما کے سپرد

ترانہ - جواب کہ دو ایک کے قریب اس جہ کے پاس موجود ہے۔ جن لوگوں  
 سے چہ وہ پہنچے۔ ان سب کو ایسی ہی دیکھو۔ جنہوں نے میں لیا ہوا اس کی  
 متنی ۱۰۰ احمد اور قد۔ یاد شدہ اس میں کوئی لالہ اور ایک - سوامی جی کا تھا -  
 کسی سے تو ہوا اس زمانہ اور جگہ باریکی کی نسبت ہی سے لیا گیا ہے +  
**اعتراف (۵)** - سنہ ۱۹۳۴ء میں کوئی ش - ۳۲۴ میں لکھا ہے کہ اگر  
 وہی گھنٹے کے چھپنے سے - ایس کے ایک کے سامان و ڈسٹو کے لکھوڑوں کے  
 پر پھر گرجاؤں سے پہلے - اور پھر سب کو گلی میں سورج است سے پہنچے -  
 یہ کوفت تھا کہ بھاگوت میں ایسا کس نہیں لکھا - اس سے ثابت ہے -  
 کہ ان کی جاگرتہ نام لیں +  
 جواب - بھاگوت میں یہ کسی ہے جو انکار کرتا ہے - خواہ لوہ ہوں - یا  
 آپ وہ سہی - تمی نہیں ہے مغل و بکھو بھاگوت سنہ ۱۰ - او میں نے شلوک  
 ۳۲۴ او میں نے ۳۴ - شلوک ۳۲۸ - - اور آردہ - مملوہ مٹی - اتنے لفظ  
 وہاں موجود ہیں +  
 ترجمہ - اور نہ تو اتنا ہوا تھا کہ یہ پیشہ - نہ کوئی - یعنی صبح آٹھ بجے  
 سوا اور کوئی گھنٹہ کی طرف نا گیا +  
 ترجمہ - بھگت والوں گھنٹہ - کسے رتھ چروا دنا رہا +  
 ترجمہ - سوریا رتھ گھر جب پہنچا تو سورج است ہو گیا تھا +  
 آپ کے مسکرت نہیں جانتے - یہ بران ہم آپ کو اور بھاگوت سے  
 سی بناتے ہیں +  
 سہ گاہ کاروان اختواہ ہوا لکھو وال جب جس وخرگاہ -  
 مواہید - مرد پاک اگر در حضور کش آیا تادور مسعود  
 - اور جب چڑھا ہوا پرستشانی - پنا شاداں - براہ کھامانی  
 وزن اس میان اگر در تنہا - وقت شام ترنماہن میں یہو پنا  
 اور بگور - منظم ہونا خوشتر او میں نے سی و نہم صفحہ ۳۵ - لوکتور  
 شہ +  
 اور اس کے ساتھ دیکھو شانی کی شری بھاگوت مطبوعہ نوکتور - دہلی اور  
 جہ شمل سے - نہیں سوامی جی کا اعتراف اس بات کو جمع ہے - اور جب بھاگوت  
 دہلی میں موجود ہے - جاگوت ماننے والوں کا اس اعتراف سے ہشکا را نہیں - اور  
 ایسے کی بات ہونے کے سبب وہ جاس جی کی سالی ہوئی نہیں - بلکہ وہ یہ  
 نام ان کی کہ ہے جس نے لکھو بودہ بنایا +  
**اعتراف (۶)** - سوامی جی نے جو کہ بھاگوت ہونا کی لکھا میں لکھا  
 ہے - کہ نہ ہے کے تے ہونے کہ یہ یہ چوہاں جلی ہوئی نظر آئیں - نہ ہونا  
 کی بہت مذہبی - اور کسی کے پاس شاید ایسی بھاگوت ہے جس میں لکھا ہے +  
 جواب - سوامی جی نے یہ خود وہاں بھاگوت کا نام لکھا ہے - اور ان کا  
 کوئی ٹکڑا ہے - سو پنا دلی کی گنا میں کہتا ہوں - اور فرسگ اذار کی - ان  
 کہ بوں پر انہوں نے اعتراف کیا ہے - اور جہاں تک ہم نے غور کیا - یہاں ارض  
 سوامی جی کا حوتنا رتھ پر کش کے صفحہ ۳۲۴ ہے - نہایت ہی مغل ہے  
 کہ وہاں یہ چوہاں کی گنا میں بھی ایسی ہے - سمندر دیکھتی ہے - کوئی راس لکھا  
 دیکھنے والا آدمی جس نے بھی فرسگ اذار کی لکھا دیکھی ہے - اس سے انکار نہیں  
 کر سکتا - بھاگوت کے ٹیکہ کا رشتہ سور کر من بھگت شری دھرنے بھی اس کا اقبال کیا

ہے - بھاگوت کے ترجمہ فارسی میں فیضی نے اور اس کے خدا میں سالی مطبوعہ  
 نے لکھا ہے - بھگت جگتہ - شدہ شری کر تہ و در بیان سونوں زود پارہ ہر  
 خورہ - مورچہ سیاہ آدہ کال انہیں ان سونوں بر آدہ دیکھو بھاگوت فارسی فتح ۱۰  
 مطبوعہ مشرق +  
 اس معاملہ پر ہر سب سمجھتے ہیں کہ وہ انوں کے مغل حق تمام حوالہ دات  
 ایک ہی دفعہ فیصلہ کر لیں +  
 صفحہ ۳۲۴ - ۳۲۵ - دیکھئے - گناہ پر گھر گیم ہے - وہاں سونوں - بھاگوت میں  
 سنہ ۲ - او میں نے ۹۰ - شلوک ۳۰ +  
 صفحہ ۳۲۴ - ۳۲۵ - بھوان کلیہ و پکچے ستو - وہو ہنی کہ چہ - بھاگوت سنہ  
 او میں نے ۹۰ - شلوک ۳۴ +  
 صفحہ ۳۲۴ - ۳۲۵ - دے دے کا قصہ - بھاگوت سنہ ۱ - سنہ ۳ - او میں نے  
 ۱۵ - شلوک ۳۲۴ سے ۳۲۵ - اور اور بھاگوت گپ رائے کرت صفحہ ۱۵  
 مطبوعہ آما - بنایا شہ +  
 صفحہ ۳۲۵ - ۳۲۶ - پوتا کا شری گور لکھا چڑا - دیکھو بھاگوت - سنہ ۱  
 او میں نے ۲ - شلوک ۱۰ - او میں نے ۳۲۵ - بھاگوت سنہ ۱ -  
**اعتراف (۷)** - سوامی جی نے ستارہ ہر کا شہ ۳۲۴ میں لکھا ہے -  
 کہ وہی او میں نے بھگت ماتر وید مت اور ہیر سے کئے ہیں اور شات کپت میں نے  
 سکرا چار سچ ان پرانی برتن ہے - ان دونوں نے او میں نے شکر اہارن - ایسی ککٹ  
 و سونو کھلائی کہ ان کی جھڑا منہ ہو گئی - لیکن - سر میں پھوٹے جیسی ہر کہ  
 جیسے کے اندر شری بھگوت لکھا +  
 آخر - سوامی جی نے جو کہ لکھا ہے - وہ بالکل ست اور سزا و اوقات کے  
 مطابق ہے - اور ایسا ہی شکر و دے میں لکھا ہے - ان کی تیس سالہ یا ہیر سے  
 سالہ - خرد اس بات کی شہ ہے - کہ ان کی موت غیر معمولی ہوئی - اور جیسے ہر  
 اس جگہ ہی سی میں مرے ہیں - ان کی موت ایسے ہی براعت - ہوئی -  
 اور دیکھو (الین سچ) +  
 اب ہم آپ کو بتا رہے ہیں - کہ بھاگوت دے میں لکھا ہے - اتنی لوگت  
 نامی ایک سر شاستری نے جہاں سے مغبران ہوا کہ شکر اہار سچ کے لئے کیو  
 ایک اسی تیار کر گیا - جس سے ان کو بھگوت ہو گیا - اس سے وہ کوئی مت تک  
 سب یاد رہے - آخر انہوں نے ہر دیکھی ہو کہ ہر کوئی پر تھنکی اور ہر  
 نے اسی کار و بار میں حکم کو بھگوت - جنہوں نے آگے سے راضی کیا - اور پھر وہ  
 لوگ کو کٹوں پر ہیر لکھے - اور پھر دیکھو - وہو ہنی شکر و دے شکر ۱۶  
 شلوک اسے بیکرا شریک - یہ گرتھ جی میں شری ہوا ہے - اور اس پر گرتھ  
 شکر لکھا ہے - خدایا سی کے ترجمہ ہندی میں بھاگوت کی نظر میں ہو کہ مطبع نوکتور لکھو  
 میں بھی شری ہوا ہے - یہ ۱۹۳۳ میں اس کے ہر سے ہر ہر ہر ہر ہر ہر ہر  
 تفصیل لکھا ہے - اس بیان سے ظاہر ہے - کہ ہر کوئی براعت اور شری ہر  
 کا اتنا تو سارے حالی ملاؤ - تعریف (الفاظ ہیں) - اور گوں پر بھگوت لکھا جائی  
 غالی ہر لکھا اس گرتھ کی لوگت وغیرہ کے لکھی جا کر م - یعنی کسی چوہاں شری  
 یا دیکھو ایک او شہ ہی کے لکھا دینے سے وہ تقریباً چھ ماہ یا زکرت ہونے  
 یا بموجب محاورہ ہر انوں کے شکر و دے لکھے - یہی مطلب سوامی جی کا اس  
 شہ سے ہے +

**اعتراف (۸)**۔ سنیا رتھ پرکاش ۱۹۳۸ء میں سدھانت ترمسی کا حوالہ دیا ہے۔ حال ہے۔ ترمسی اور کوکین کا یہ لگ قاصد ہے۔  
 اتریشیوں نے سوچ کر من اور چند گرہن کے متعلق ہے۔ سوامی جی نے بتلایا ہے۔ کہ اس سرکار ترمسی صاحب سورج اور چاند کے درمیان چند ماہ آتا ہے۔ یہ سورج گرہن اور چاند گرہن اور چاند کے رخ میں بھونکی آتی ہے۔ بہت چند گرہن ہوتے ہیں۔ اور نوے دوران والوں کے راجہ ریت کی گمانی کا کھنڈن کیا ہے۔ پس جو کچھ سوامی جی نے لکھا ہے۔ ویسا ہی سورج سدھانت ترمسی میں ہے۔ اور جو کچھ سوامی جی نے لکھا ہے۔ وہ گہرا لاکھو کا ہے۔ دیکھو اور ہمارے شلوک ہم گراش ہے بھی انہیں کے خوالہ سے لکھا ہے۔

**اعتراف (۹)**۔ سنیا رتھ پرکاش ۱۹۳۸ء میں سننیپ نا بزرگ اور شاریک بھاشیہ کا پران دیا ہے۔ یہ بھی کہیں نہیں ملتا۔  
 اتر۔ یہ سوامی جی نے پرمان نہیں دیا۔ تو یہ ویدائیوں نے دیا ہے۔ اور شاریک بھاشیہ میں یہ کار کا بھی ہے۔ اس لیے بھی تو کوئی مذہبی مان انکار نہیں کر سکتا۔ اور ویدائیوں کی تو یہ مشہور وصال ہے۔ خود ہم سے مباحثہ میں کئی مرتبہ انہوں نے یہ شلوک میں لکھا۔ آریہ جان تو کچھ کرنا نظر نہ دیں۔

**اعتراف (۱۰)**۔ ویدائیہ مضمون کے محمولہ ایشیہ نشد و چنوں پر ہے۔ یہ دونوں حوالہ اگر کسی رتھ کے مذہبی ہوں۔ تو یہی نہایت عمدہ ہیں ایک نوید بھادھی اور پرمانند کی بابت (دروہ سرامت کی فضاہت پر ہے۔ چونکہ سوامی جی نے انہیں آپ نشدوں کے حوالہ سے لکھا ہے۔ مگر نام نہیں دیا۔ اور میں اسی پرکاش میں نہیں۔ عالیہ ان میں آپ نشدوں میں نہیں ہے۔ تو کیا سچ ہے۔ ہم اتر سماج کے اصول تبرہ کے مطابق انہیں قبول کرتے ہیں۔ اور جو روڈ ان کی برت پتی پرکاش کے مطابق ہمارے کو صحیح سمجھتے ہیں۔ آریہ بتلائیے۔ ان میں غلطی کوئی ہو تاکہ ہم اسے سونپا کر دیں۔ بیان میں کوئی بات دیکھ کے حلاف ہے۔ جس پر اب نے اعتراف کیا ہے۔ کسی نے سچ کہا ہے۔ سوامی جی دو شوشے۔

**اعتراف (۱۱)**۔ دوسرے اور اب ان اعترافوں کا ہم اس کرتے ہیں۔ جو آپ کے حوال سے لکھے ہیں۔ تاکہ لوگ سوامی جی سے متعلق کر کے یہ دیکھ سوامی جی سے شرق اور میں میں مصلح لیتے ہیں؟  
 مہاویہ ۱۸۰ صفحہ میں شرقی زبان میں  
 کی جگہ دروشم  
 کے بجائے (चरा रा) بنایا ہے۔ اور ایسا ہی ترمسی میں شودریت کی جگہ سا دھو بھی بنا دیا ہے۔

اتر۔ بھوشیا شریا نشد کا داگ ہے۔ وید میں نہیں۔ اور اس کا پاٹ بھیہ ہے۔ ذکر سوامی جی کی اصلاح۔ آپ مختلف گرتھ فلمی و مطبوعہ مطالعہ فرمائیے۔ آپ کا نیک رنچ ہو جائے گا۔  
**اعتراف (۱۲)**۔ اسی طرح ترمسی کے ادب کے ۱۷۴ دن شلوک چارم حصہ صفحہ ۱۱ پر بالکل بدل دیا ہے اور مذکر اب نشد کی ترمیمی صفحہ ۱۵۴ پر بھی لکھی ہے اور ۲۰۰ پر بدل دی۔ دیکھو سنیا رتھ پرکاش بار سوم۔  
 ضرور دیکھ۔ یہ آپ کی غلطی ہے۔ اس پتک کا غلط نام دیکھئے۔ مطبوعہ بار دوم لینگ کے اخیر میں ایسے ہی کئی دفعہ آپ نے دھوکا دینا چاہا۔ یا دھوکا کھا لیا۔ اور صفحہ ۱۵۴ بھی غلط لکھا ہے۔ کل میں صفحہ ۱۲۷ ہے۔ ان دونوں کی واسطے بار سوم میں غلط نام موجود ہے۔ ذرا آکھیں کھو کر مطالعہ فرمائیے۔ اور

اول کے صفحہ ۱۴۵ بھی ایسا ہی لکھا ہے۔ پس آپ کا یہ اعتراف سراسر بے بنیاد ہے۔  
**اعتراف (۱۳)**۔ سنیا رتھ پرکاش مطبوعہ بار دوم کے صفحہ ۱۴۵ پر لکھا ہے۔ جو کلین نے لکھن جیت شودریت کے لئے نوال کو منتر لکھا تھا جو گرت شانت شریا دے۔ اور صفحہ ۱۴ پر اس کے حلاف۔ دیکھ کے ان سارے کو دیکھ کا دیکھ لکھا ہے۔ سنا بیاس واسطے کائن کے بیچ میں شودریت کی کثرت ہے۔

اتر۔ بہاں بھی انکی سمجھ کی غلطی ہے۔ وہ سوامی جی کی رائے نہیں۔ بلکہ شریا کے مختلف سے ایسی عبارتیں لوگوں کی رائے لکھی ہے۔ کہ ایسا بھی مت ایک آجیا تو کی کا ہے۔ اور جو سوامی جی نے صفحہ ۱۴ پر وید منتر لکھا ہے وہ خود جی صدنا رتھوں سے بڑھکر ارشاد ہے۔ اور ایسا ہی ہزاروں رتھوں کا مت ہے۔ کہ سب کو وید پڑھانا چاہئے۔ اور ہزاروں رتھی۔ مالک۔ ویشٹ۔ گوتم۔ ماس۔ ڈھاکہ۔ آدک۔ شودریت میں ان میں جو کچھ برہمن ہو گئے۔

آریہ سماج میں شودریت کی کثرت نہیں ہے۔ بلکہ برہمن اور کھتری اور ویشیوں کی کثرت ہے۔ مگر ہم بدل سو سمجھا کر مٹانے ہیں۔ تو ہم اس کو گرا لیا ہو بھی تو بھی اعتراف کے حامل نہیں سمجھتے۔ مگر شودریت کی کثرت۔ بام مارگ۔ برہمنوں۔ کپڑے پتھریوں۔ دادا ویتھیوں۔ رام پتھریوں۔ چکر مکروں۔ اور نرملوں اور وادانیوں میں ہے۔ اور ایک سوال ہمارا اب یہ بھی ہے۔ کہ دھرم سمجھا دالے کاتھیوں کو کس درجہ میں شامل کرتے ہیں۔ خدا یو سمجھا لیکر تھلائے۔ کیونکہ ان میں سے ہزاروں مانتر شرابے عادی اور عمدہ ایسے ہیں جنہوں نے ستھانی رتھان گرتھیں ڈالی ہوئی ہیں؟

**اعتراف (۱۴)**۔ آریہ دین رتن مالاکے لکیر رہو جس صفحہ پر آریہ کشیج کی پو کجا آریہ رتھ میں سب دن سے رہنے والے ہیں۔ پھر سنیا رتھ پرکاش ۱۴۳ صفحہ پر لکھا ہے۔ کہ نشوں کی آدی مشرٹی نیت میں آئی ہوئی۔ پھر آریہ لوگ آریہ رتھ کی پوجی کو اتم جان پہاں آکر آما ہو گئے۔

ضرور دیکھ۔ آپ کی ساری تحقیقات نامکمل۔ غلط اور دھوکا دینے والی ہے۔ اصل مات یہ ہے۔ کہ سوامی جی نے اس بارہ میں جو کچھ لکھا ہے وہ سب متاثرین کے مطابق ہے۔ جسے سوامی جی نے آریوں کی آدمی کی ادنیٰ ستھان مانا ہے۔ وہ ہمارے شمالی حصہ میں ہے۔ اور وہ پورائے یعنی مسو کے زمانہ میں جس کا نام ٹونڈور منوٹھا۔ آریہ رتھ کے ساتھ شامل تھا۔ چنانچہ بھوگول استھا ملک میں بھی لکھا ہے۔ (حدود دار لہ) اس دلیش کی جہاں اسمہ میں جہاں طرح پر رہی کبھی لوگوں نے بڑھا۔ سپام۔ ملاکا۔ اور کوچین کو بھی اس میں لگنا اور کبھی کامل قدھارا ورتھ کو اس میں ملایا (صفحہ ۱۷۳)۔

امریکہ کے مشہور ڈاکٹر جیکس ڈیوس صاحب نے بھی ایسا ہی لکھا ہے کہ آریہ مشرٹی آدمیوں کی تبت یعنی ہمارے شمالی دامن میں ہوئی۔ دیکھو ان کی کتاب مارونیہ جلد ۵۔

اور یہ منو کے بھی مطابق ہے۔ دیکھو منوادیہا ۲ شلوک ۱۷۔ جس کا خلاصہ مطلب یہ ہے۔ کہ برہمن تبرہ یعنی سرسوتی ندی سے بلکہ درتندوتی یعنی سیاہ پتھروں والی سندھو تک جو ملک ہے۔ وہ برہمن آدمیوں کا ہے۔ اب خیال کرو۔ کہ وہ ملک کونسا ہے۔ اب انگریز جانتے ہیں۔ انہیں کھو کر انکھوں کے سامنے نہ رکھو۔ اور دیکھو کہ برہمن پورا اور سندھو کے درمیان میں تبت

انجام نہ ہونے وجہ سے سوم۔ کئی کیموں کا بھل ہے اور کرم محدود ہیں۔ بس ضروری ہے کہ کئی محدود ہو۔ وجہ چارم۔ کوئی وید منہ کئی کے غیر محدود ہونے پر نہیں ہے۔ البتہ آجے منتر ضرور ہیں۔ کچن سے پایا جاتا ہے کہ کئی محدود ہے اور ریاضت کال کے بعد آپس آنا پڑتا ہے۔

چونکہ وہ اتنا بڑا زمانہ ہے کہ انسانی علم حساب و حقیقت اس کا حساب نہیں کر سکتا۔ اس لئے وہاں بعض مقام پر کئی شے کا لفظ استعمال کر دیا گیا ہے کہ جگہ اور ہمیشہ اسی پرانے کال سے ہے ہم نے رسالہ غات میں بھی بتایا کہ کیسا لکھنا پڑے؟ بس آپ کا یہ فرمانا کہ حالہ میں ایک مولوی سے مباحثہ کرتے ہیں سوامی جی نے مقبول جواب دیا کہ فراموشی سے انکار کر دیا۔ بالکل باطل ہے۔ کیونکہ دتو ماں مناخ اور کرامات کے سوا کسی اور مسئلہ سرگشتگو ہوئی۔ اور نہ ایسا معاملہ ذکر آیا۔ یہاں کا سارا مباحثہ غیر مذہب والوں کی طرف سے مطبوعہ موجود ہے اس میں ہرگز اس کا ذکر نہیں۔ میں بھائی صاحب مناسب ہے کہ اول اعتراض دل میں تو لو۔ پھر منہ سے بولو۔

تلفظہ ندارد کے باتو کار۔ لیکن چونکہ دلیل تیار۔ اعتراض (۱) سنا ہے کہ پراش صفحہ ۸۹ پر گشت کے لئے کا پڑا ہے۔ کہ جو بھائے سے یاد میں کو دھوکہ دینے سے جیت ہوتی ہو۔ تو ایسا ہی کرنا چاہئے۔ مگر بظاہر کیا ہے اس شلوک کا اٹھ یہ مطلب ہے کہ دتشن کے سامنے سے بھائی چھتریوں کا دھرم نہیں ہے۔

آریہ بھائی صاحب دھوکہ دیکھئے۔ سوامی جی جس خوبی سے اس کا ترجمہ کیا ہے۔ وہ جنکی اصول کے بالکل خلاف نہیں۔ بلکہ عین مطابق ہے وہ لکھتے ہیں سیسکڑوں سنسروں سے بھی نہ کرنے میں اکیلے کو بھی نہ ہونا۔ ستاجی ارحیات و پتیارہ پنا۔ درہ رہنا۔ دہیر پنا دان ہونا۔ یعنی مستقل مزاج۔ راجا اور پرجا ستمند ہی ہونا اور شست شاستروں میں اتی چتر ہونا۔ یہ میں بھی در شش شک رہ کے اس سے کبھی نہ ہٹنا۔ ہاگنا۔ ارحیات اس پر کار سے ہوتا کہ جس سے نچیت و بے (نچیا بی) ہووے۔ آپ بچے جو بھائے سے دانشوروں کو دھوکھا دینے سے جیت ہوتی ہو۔ ایسا ہی کرنا۔ درل شیلنا رکھنا۔ یکشات رہت ہو کر سب کے ساتھ تھیوگیہ ورتنا و چار کے دینا۔ پرتگیو پوری کرنا۔ اس کو کبھی بنگ نہ ہونے دینا۔ یہ گیا وکھشتری ورن کے کرم اور گن میں۔

یہ بھائی جو سوامی جی نے لکھا ہے۔ وہ مرقوی کا کھانا نہیں ہے۔ بلکہ ایک مڑی شرمز ہے۔ یعنی جنکی اصطلاح اور دنیا کی تمام متنبہ سوں کو کسی کسی موقع پر اس پر عمل درآمد کرنا پڑا۔ ہونا پارٹ اور سکندر کی لایف ٹیر ہو۔ اور روزنامہ پتیر کا مطالعہ کرو۔ اور سوامی جی اسے مفصل نہ لکھتے۔ تو بھی گشتخیز جی کی لایف پر کون پڑنا مال لگا سکتا ہے۔ کال میں سے بھائے۔ اور دوبار پتیر سے بھائی کہ در واک میں جا بے خود شیدو جی کرشن جی کے مقابلہ میں بھائی کے اسی واسطے کرشن جی کا نام رن چھوڑ مشہور ہے۔ میں یہ اعتراض آپ کا اگر ہے تو کرشن جی پر ہے۔ نہ کہ سوامی جی پر۔ مگر یہ اعتراض نہیں۔ بلکہ علم جنگ کا ایک داؤ ہے۔ یاد دہن کی ضرب کا اغراض۔

اعتراض (۲) منور سنی ادھیاس سے ۱/۱۵ کا ترجمہ غلط ہے۔

ثبت خورد آجانا ہے یا نہیں۔ اور بھی دیکھو کہ تبت کلاں کا بھی بہت سا حصہ اس میں مل گیا ہے۔ اگر اگر نیری اسٹس موجود نہ ہو۔ تو اردو دیکھئے۔ جس میں ۱۹۹۹ میں منشی گلاب سکھ کے ریل میں شیع ہوا ہے۔ اگر سچ ہے۔ کہ ان دونوں کے درمیان تبت خورد کو کچھ تبت کلاں آجاتا ہے۔ تو ہرگز سوامی جی کی بات میں خلاف نہیں ہے۔ ایسا ہی ہے۔ اور بالضرور ہے۔ اور یہی عرکات کے محققین کی بھی رائے ہے بے شک سوامی جی انہیں تبتوں کی اولاد سے تھے۔ جو آدی سترشی میں ترسیدہ یعنی تبت میں (حس کا نام دوسر سوگ یعنی سکھ بھومی بھی ہے) سدا ہوئے۔ اور انہیں بزرگوں کی طرف منوجی نے ادھیاس شلوک ۲۰ میں اشارہ کیا ہے۔ اور مہا بھاش و خرو کے رو سے اس کا نام کو روکھشیت بھی ہے۔ اور اس کا پتہ بتلایا ہے۔ - उत्तर कक्षा - یعنی کو روکھشیت اور اس سے۔ اگر ہم سوامی جی کی تحقیقات کو صحیح مانیں۔ اور رام نارگی شیتوں کے قول پر اعتبار کریں۔ تو نہ کو روکھشیت نام کو روکھشیت لڑائی کے بعد پڑا۔ اور منور سنی اس سے بعد تصدیق ہوئی۔ حالانکہ بالکل غلط ہے۔ کیونکہ اس جنگ سے صد ہا برس پہلے کے گشتوں میں کو روکھشیت نام موجود نہیں۔ پس سوامی جی کا ارشاد بالکل صحیح ہے کیونکہ اس کے خلاف مانے سے نام ست گشتوں سے انکار کرنا پڑتا ہے۔

اعتراض (۵) - سوامی جی نے کہیں لکھا ہے۔ کہ پریم بد کو براپت ہو کر تبتا سندی رہتے ہیں۔ اور پھر کئی جگہ مکتی سے لوٹ آنا بھی لکھا ہے۔ جواب۔ یہ اعتراض کوئی وجہ سے باطل ہے۔ وجہ اول یہ کہ غفلتوں کی پھر مار کے سوامی زندگی میں اس کا کوئی ثبوت نہیں۔ بلکہ تمام تر ثبوت اس کے خلاف ہیں۔ کرشن مہاراج جو دیگیشتر اور منیشتر مسلم فریقین ہیں۔ وہ خود گیتا میں فرماتے ہیں۔

बहु निभे च तीता नि ज च न्नानि त ब अर्चुन  
یعنی اے ارجن میرے اور تیرے بہت سے جنم ہو چکے ہیں۔  
شکر آجارج بقول آپ صاحبوں کے تبتو سوپ وہ بھی کتب سے واپس اگر نشیہ شرمز دھاری ہوئے۔  
جے بچے بگٹھ سے یعنی موکھن یودی سے خارج کئے گئے۔ اور وہی آدلن کش وغیرہ ہوتے رہے۔

بڑا تھیا س جی کا اتار ہوئے۔ اور اسی طرح دتاتر۔ راجندر بقول کسی اس باپراؤں کے سالکات و شتو سوریہ۔ گرنش جن میں ضرور آئیے۔ سینا ہونان پچھن وغیرہ سب کا یہی حال ہے۔ انسانی روحیں تو درکنار۔ خود خدا کو بھی پورا ناک لوگوں نے بگٹھ میں آرام سے نہ بیٹھنے دیا۔ سور۔ چچہ۔ کچھ۔ شیر۔ گھوڑا۔ گنا۔ درت وغیرہ کے قابلوں میں آنا تسلیم کیا۔ اور نوں ویدائنٹ نے نو دنیا کو ان شک بائے کا گنا ٹھیکہ ہی لے لیا۔ یہ یقینی جو ہیں ہیں۔ با بیٹے جیو ہیں۔ سب ہی صدا ہیں۔ صرف ادو با کے کارن یا نایا کے موہ میں بہم بھو لکر جو کھاتا ہے ذرا بقول شکر آجاریہ۔ نہ دے دھار تم۔ دھیان۔ نہ دے ام تدریک و ششٹا شو اکیو لوم۔

حافی شبدنرین جی آپ خور سے خیال فرمادیں۔ کتی سے لوٹ آنے کا عقیدہ سنا نہیں ہے۔ تمام مہاتماؤں نے کارک کوئی ٹیپی مکتی یافتہ جیوؤں کے آنے جانے کی اجازت بتلائی ہے۔ وجہ دوم جس کی آدھے اس کا انتہائی مدور ہے۔ ایک طرف جیسا مہات کا آغار سے۔ تو کوئی وجہ نہیں ہے کہ اس کا

ستیا رتھیر کا شصفہ ۱۱۹ +

آریہ - شیک ان شلوکوں کا کل ارتھ تو یہی ہے۔ کہ وہاں ہت ستری کا اگر وہاں ہت ستری دھرم کے ارتھ پر دیش گیا ہو۔ تو اُنھ میں اور کس کے لئے گیا ہو تو جوہ اور ہن کے لئے گیا ہو تو میں برس مک ماٹ دیکھے۔ اور آپ کا یہ قول بھی ٹھیک ہے کہ جوہ کو فقط اتنی عبارت سے پورا اور مطلب ادا نہیں ہوتا۔ سب شلوکوں کے آگے اپنی سچے کے مطابق جو کیفیت مناسبت سمجھتے ہیں اضافہ کر دیتے ہیں۔ لیکن ہم آپ سے جوتے ہیں۔ کہ لوگ کیا کیا کیوناب اضافہ کرتے ہیں۔ آگے اُن کو درج میں کہنا نہ ہم بتاتے ہیں۔ نیچے کسی ستری کی رائے سے کہ میعاد مقررہ کے مقتضی ہو یکے بعد عورت دوسرا سا کرے کسی کی یہ ہے۔ کہ اسے خاص تو بہر کی تلاش کرنے کو چاہئے کسی کی یا لئے ہے کہ اور اک کر کے لوگ میں اپنی زندگی گزار دے۔ کسی کی یہ لئے سے کہ مہر دوری کر کے عمر گزار دے۔ اتنی اتنی ہت ستری نہیں ہیں +

اب ناظرین انصاف فرمائیں اور شیب وراز سو حکم جواب دیں کہ عمر ۱۰۰ کا ہے۔ اور اردو و ستری مطبوعہ کو نکسور کے شلوک کا رس نے لکھا ہے کہ اس کے بعد کیا کرنا چاہئے۔ اس کا سامان نادرستی میں بحال کر لیں تو کے رہے ہے اور اس موقع پر بھی ۲۰ شلوک ساتھ ملا کر پڑھنا چاہئے۔ (دیکھو صفحہ ۳۲۰) +

اور جو شیکا والی منوسمری میں امک و شیکا کاروں کی ہی رائے ہے میکس میولر صاحب نے اپنے ترجمہ انگریزی مطبوعہ ولایت سلاٹھ میں بھی ایسا ہی نوٹ لکھا ہے میں ہم اپنے ناظرین کو زیادہ متوجہ کرنا چاہتے ہیں۔ کہ وہ خود کریں کہ مروجہ سترہ پر آخر ہم کے بعد شادی کر کے عورت سے اہل کر لیں گے۔ کہ ہم اور تم کھٹے اور ایک دوسرے سے تمام دنیا دینی کاموں میں شامل اور دھرمک فرائض ادا کرتے رہیں گے۔ میں جب مرنے اُس معاہدہ کو توڑ دیا۔ یعنی وہ بغیر طالع دہی کے گھر سے ہلا گیا۔ و دیا۔ با دولت عورت کے واسطے مگر عورت کے واسطے تو نگہارہ کا بندوبست کر گیا۔ اور نہ خط و کتابت کا سلسلہ جاری رکھا۔ اور نہ میں سے ۸ برس تک واپس آیا۔ اور نہ ستری کو ساتھ لے گیا۔ اور مردوں کی حالت پر دیں میں جا کر جس قدر رنج مال چلنی پر قائم رہتی ہے۔ تو وہ آب لوگوں سے مخفی نہیں۔ پس عورت کہا کرے۔ ان جا رہ امور میں سے کس کو وہ سونگا کر سکتی ہے اور کسی سے عام بے حبیب اور خصوصاً فوق انسان کی طبیعتیں بندھیں رہ سکتی ہیں۔ عمرہ تو یہ بات ہے۔ کہ مروجہ پر دیں جا تو ستری کو ہمیشہ اپنے پاس رکھے۔ جیسے راجن رچی بیتا کو یا سمریسی ازندی کو یا ستری کر دکی کو اور صاحبان یو برس سیم صاحبوں کو۔ اگر کسی کارن سے ساتھ رکھے سکے۔ تو فرج اور سال کرتا ہے۔ یا تو کلنا نہت جا رہے رکھے یا اس کے واسطے اہل برادری کی نگہانی میں فرج کا انتظام کر لے۔ اگر ان میں سے وہ کسی ستر کو نورا نہیں کرتا۔ تو اُس کی ستری کو شتا کر کا ہے۔ کہ وہ با بنا بطرہ نہت ہونے والا دے دوسری شادی کرے۔ اب بتلایئے۔ اس میں کچھ تو حات ہے یا کہ تمام فباختوں کی جڑ کاٹنے یا حکم ہے۔ اس کے ساتھ مارو ستری تو غور سے دیکھو +

اعتراف ۵ - ستیا رتھیر کا شصفہ دوم صفحہ ۱۰۵ اور سوم صفحہ ۱۰۳ میں ستری سوانی جی ہمارا ج نے منوسمری کے جوہ لکھے اور کیا لکھے۔ ۱۰ شلوک کا جو ارتھ کیا ہے وہ اور شیکا کاروں کے خلاف ہے اور دل نے یہ ارتھ لکھا ہے کہ جو بہرین شپا اور ودا پچاس نہیں کر لیتا ہے وہ ان لیا کرتا ہے وہ۔ اُن دن میں وہ لکھے ہوئے ہیں جیسا کہ میں تھری کی کتاب دراز کو لکھیے۔ کہ سوانی جی کے لئے ہوئے ارتھ میں کس ستر کی جی میں انی ناہیل کے مروجہ پانینت ہرم ارتھ ان لیا و لالچی و دینا۔ جس کو مکران و دینا کی کیا ہے

آریہ - نہ ج غلط نہیں ہے اب کو تعصیب شکر دینا کی طرح کہ ستر کے سوا انصاف سے کام کرنا اب کی طبیعت سے محو کر دیا ہے۔ سوانی جی سے بہت پہلے بھی وہ ان پندوں نے اُن کی ستر کے لئے کیا ہے۔ جیسا کہ آریہ سماج کے دعوے سے پہلے کرتا کہ مروجہ مطابق ستر میں مقام کلکتہ ایک برہمن مائل شاستری نے بھوجن و چار گرتھ لکھا تھا۔ اُس کے صفحہ ۲۳ پر اس شلوک کا ارتھ اسی طرح کیا ہے۔ جو شور براہمت کو ثابت ہوتا ہے۔ اور یہیں شور دنا کو۔ اسی پر کار کھڑی اور ویش کو بھی جانو لار دیکھو شیک مذکور مطبوعہ رمانن پر برہمن کلکتہ اور انصاف کی بات یہ ہے۔ کہ لفظی ترجمہ شلوک کا یہی ہے۔ اور ایسا ہی منوجی نے لکھا۔ تو لکھنؤ سے یہیں مطلب نہیں۔ اور نہ مقصدوں سے غرض ہے۔ منوسمری کے مقصود سے ماہق لوگ ہر ستری ستری عبارت اس کے اندر گھس کر ترجمہ کرتے ہیں۔ جو سراہا ماننا ہے۔ اسی کے ساتھ دیکھو منوسمری ۱۰۰ اور ما بھارت میں اس کے سوا لکھے اور جی تفصیل سے لکھا ہے۔ ہم لے اسی کتاب میں اس کا معصل ذکر کیا ہے۔ لاکھ سنی رمانن پر دھان آریہ برہمنی ستری سترہ پنجاب لے اپنی مصنفہ ورن سوسنجا میں اور آریہ سماج میں لکھنے لکھنے بھی اسی نام کی ایک ہشک میں کافی تہمت دے دینے ہیں۔ اہل عقل و تفہید اکتفا کریں +

اعتراف ۶ - منوسمری اور ہا شلوک ۹۹ کے اثر امہ کا ارتھ بھی غلط کیا ہے۔ سوانی جی اسے نہ لڑواہ پر لگاتے ہیں۔ اور دیگر شیکا کاروں نے لکھ اور جی سمجھ رکھا ہے +

آریہ - موجودہ دھرم سماج کے پندوں کی حالت اور ان کے جیلوں کی کیفیت ناگفتہ بہ ہے۔ جتنی قومی صلاح کی باتیں اور جس قدر سنا رکھلائی کے کاروں میں یہ لوگ اُن تمام سے ہی شیدہ خاطر رہتے ہیں۔ بیڈت ایو رجنہ رو دیا سا کر جیئے معلول اور بڑے بڑے لائق میڈتوں نے پند لڑواہ کو عازر بتلایا ہے اور سوانی جی نے بھی اس کے جواز پر فتویٰ دیا ہے۔ تو ہم کی اصلاح کو نیوالی کی شیاں ساری کی ساری اسکی حامی ہیں لیکن اگر محال ہیں تو صرف یہی من مانے القائلوں سے ملے مہا مہا وید شیک صاحبان پر اسٹر لے را شتر کرتی ہیں (جیسے دھرم سہا والے مانتے ہیں) صاف پند لڑواہ کی عمارت دی ہے اور بیڈت گور پر شادی نے اس شلوک کا ارتھ بھی سوانی جی کے انوکھی ہی کیا ہے۔ لیکن اسوں سے اُن لوگوں پر جو خاندان و خور خانان قوم کی نیک باتوں اور سترہ پندوں سے مستعین نہیں ہوتے۔ لیکن کسی ستری کی اُس رائے پر جو بد شاستر کے خلاف ہو عمل کرنا چاہئے۔ اور سترہ میں اس شلوک کا کوئی تعلق نہیں کیونکہ سترہ لگا یا سترہ لفظ خود بد و شاستر کے خلاف ہے۔ دیکھو سارا سترہ اور مہا سترہ لگا یا۔ مہا لادہ۔ گرا۔ دراگن ساری کی ساری یوہ لیا کے رواج ہیں۔ اور اگر آپ کا ارتھ صحیح مانتے تو بالکل اسٹک میں کیونکہ لاکھوں لڑکیوں کی ستر لگا کر ہونے میں گنتی شد لڑکے مر جتے ہیں۔ تو کہا وہ راندھو مانی ہیں یا ان کا شلوک ۹۹ و ۱۰۰ کے مطابق عمل نہ ہوتا ہے۔ یا کبھی ہوتا۔ پس یہ کہا کہ کیا کسی اور کا اس پر مٹ کرنا محض افترا ہے اور اگر اسی اور کیا کے شلوک ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۴ میں جیسا اب لوگ نہیں مانتے۔ تو شادسا راندھو شتان راندھو جاوے پس کہا ایسا ارتھ کبھی ممکن ہے۔ اس کے جی لکھی اور ارتھ سننے جس لڑکی کی صورت و بدن نہتوں یعنی نہتہ بانی سے یا ہوا ہوا۔ مگر کبھی صحبت نہتہ نہتہ ہو یعنی گفت پوزانی ہوا۔ ایسی حالت میں اگر خاندان نہتہ دے۔ تو شاستر کے مشورہ قاعدہ کے مطابق اُس خاندان کے دوسرے خاندانی یا قریبی رشتہ دار سے اسکی شادی کی جائے۔ پس آکا اعتراف سرائی باطل ہے +

اعتراف ۷ - منوسمری کے ادھیاء ۹۱ شلوک ۹۱ کا جی غلط ارتھ کیا ہے







زمین اور محل کشاں و دودار - جس طرح مزار و مرقور دار -  
 عرض جب یہ نام مارگ ثبت نہ ہو کر کشاں - اور اس نے غنایت و درجہ خیرانی بھلائی ہو کر  
 سے ۵۰ برس نیلے کیلئے میں بود سے پیدا ہو کر اور اس مگھور دام مارگ سے رنگ ہو کر دیا  
 دھرم کا مارگ را سرنگ کیا۔ نو دھمت کی بنائے گرتھوں میں دودن مرعایل خضر و شریکھاری الام  
 لگائے ہیں اور پچھلے زبردست اعتراض کئے ہیں مگر حقیقت میں کوئی اعتراض محکم نہیں کیا  
 جو اعتراض میں وہ دام مارگ مذہب ربہن - اور انہیں کی میان کردہ کلکتہ یاوں میں رہا کہ  
 وندھمدس مر - دام مارگ سے لکھ بودہ و غیرہ مت سانسرتوں نے جو اعتراض و دھمدس  
 کرکے ہیں وہ سارے کے سارے رمثوں میں +

خرچہ بھی ہو بودھ نے دام مارگ یا قبول خود مددک مت والوں مرا عرض کئے - اور اس  
 خوبی سے کئے کہ لوگوں نے ناسک بنا سو کیا رکھا - مگر گوشت خوردیک بننے سے متفرق ہو کر اپنے  
 مدوں کو بھی انہوں نے خود کیا کہ مگر جس قدر اور اس کے ارادہ صحیح ہیں - دوائیہ دھرم  
 کے بلے سے ناسک ہونا تہرار دوجہ بہتر ہے؟ اور اگر دام مارگ صحیح ہے جیسا کہ وہاں ہندوں کا  
 اعتقاد ہے - تو لا مذہب ہونا اس سے عجب ہے - بودھ کی تعلیم ہے اگر چہ کوکلاستورادہ سے  
 تہرار مذہب ہو گئے - اور اس دھرم کے لئے نام مارگ کی صدا ہونے لگی - مگر یہ بھی باہر ہے  
 کہ علی طور مارگ بات (اسود کی سستی کے انکار کے سوا اور عام مردیوں پر عملدہ مارگ ہونے لگا  
 بیٹے پستوؤں کو مار گچھ کر یا بند ہوگا - اور بی بی و شو کو گیسہ ہر روز باکی - امدت سے لکھے  
 عامر محتاج آدمی اور یا دوزوں کے واسطے سفارخانے اور غریب خانے بنیاد رکھنے میں غافل  
 جاری کئے گئے - (دیکھو نواہیا ۲۱) اسخ اور شہد کرموں پر زندگی کا غار رکھا گیا - اگر یہ بود  
 خود اتنا کامیاب نہ ہوتا مگر اس کے بیٹے اصول بالکل ویہ وقت تھے جس طرح انجیل لکھنے  
 آدمی ہزاروں ماہیہر کے ترجیح پر چکر عیسائی ہو جاتے ہیں - بھجنہ ہی حال بودھ کا تھا - نہ  
 اس کا قصور اور نہ ویدوں کا - نہ سارا کاسارا قصور بام مارگیوں کا تھا - جنہوں نے بودھ  
 کے آتما کو مجبور کر کے ۱۰۵ برس دھرم کو ترک کر کے +

اس بودھ کے ناسک مذہب کی تردید کرنے والے سب سے پہلے یادگار اوتار ہونے  
 ان کی بابت ذکر ہے - کہ وہ جس وقت وندھمدس کو ٹرھ گئے - تو ایک دن ایک مکان کے نیچے  
 سے گذر کر رہے تھے - محل کے اوپر ایک صاحب کاری دھرم کی بُری حالت کو سوچ سوچ کر  
 آدھا شلوک پڑھ رہی تھی -

कि करोमि क्व गच्छामि को वेदानुद्धरिष्यति ।  
 کہ میں کیا کروں اور کہاں جاؤں - اس امدہ کار بودھ مت کے زلنے میں کون وندھمدس  
 کی حفاظت کرے گا - تب اس کے خواب میں کہا امدہ یوے -

माविमैषीवराशेहै भहा चा योस्तिभुनत्से ॥  
 کہ لے سیاری مت سوچ کر کھٹ آجادیہ برہمنی ہر موجود ہے - اس کے بعد ہر عام پرستہ  
 ہے - کہ انہوں نے بودھ مت کا کھنڈن شروع کیا - مگر سادھی بام مارگ کا بھی - ان کے بنائے  
 گرتھوں میں بھی مائش شراب کا بار کھنڈن موجود ہے - اس کے بعد ۱۰۵ برس کا عرصہ ہوا کہ  
 شکر جاری ہوئے - انہوں نے بھی مائش شراب کے پرچارک متوں کا اسی طرح کھنڈن کیا جس  
 طرح کہ بودھ اور جینوں کا اور ابھی تک اس کے سب ایوانی مائش اور شراب کو بڑا جانتے ہیں -  
 سوائے چند بام مارگی گوسائوں کے - بعد انان مشلا - میں رانج ہوئے - انہوں نے تو کھلم کھلا  
 برخلاف بام مارگی اور انش آکاروں کے وندھمدت کا پرچار کیا - ان کی زندگی کا سارا تمام تر  
 ماہیہر ہی کی زندگی تھی اور ان کا نتیجہ تھا کہ وہ ہرگز مائش یا دھمی نہیں کھتے - انہیں کے مذہب میں  
 مشلا وین کیسہ ہوئے - اس نے بھی دن اسلام ترک کر کے ویشنومت سوچ کر کیا - اور گوشت  
 خوری وغیرہ کے مسائل کی تردید شروع کی کہ یہ ساری کا قتل ہے

تاہر ترک - کوکلاستور کشاں - واکترا - اسماعیلی و عہو سیلی ہی دام مارگ کی تشریح  
 میں - اب تک بھی جو چند لوگ دیوی اور کچھ دگنیں مائے اور ویشنو کلاستور  
 وہ ان فرشتہ کے استعمال کو سخت گناہ سمجھتے ہیں - منتروں اور منتروں کے لکھنے  
 کے واسطے بھی خون کی سیاہی اور پڑھی کے قتل اور چڑے کے کاغذ سے کام لیا گیا  
 بودہ مذہب میں کون کون سا دل سے آہو کرکے گئے - اور بننے ایک کلاستور اور دو  
 اکثر بنی منتر مارگ کو مایہ اور شونہ مایہ اور اجا مایہ مایہ کئے گئے - اور یا ہوں  
 اور دھمدسوں کو کسلی دی گئی کہ چھانڈوں کو کچھ منتروں سے زندہ کر لیا کرے میں  
 دھماکے کے زما سے لکھ بودھ کے زمانہ تک یہ طوفان بے تیزی ہرگز اذیران نہ رہا  
 کہ یہ بھی کچھ آہستہ اور کچھ کچھ خوب زور سے جاری رہا - ویدوان ہما تاکا میں بھی  
 مختلف وفات میں سائے کے ساتھ مخالفت کرتے رہے اور ان مذہب دوسو کے  
 شلے میں بہت دن کوشاں رہے - مگر پتھاراجو بھی اس قطعہ اس خرابی کی چڑھ سٹا  
 سکے - یہ پہلے اس کا کھنڈن مایہ لک کرش و دیباٹیں تیری و دیباٹیں جی نے لک -  
 خانجہ وہ فرماتے ہیں -

सुरसेतस्य पशामो स दृजादीनो वसिस्तथा ।  
 भूते भवति ह्येत त्रै त ह्येत येक व्यते ॥  
 भो २० शा ० २६४ शा ० ६  
 ترجمہ - شراب - جھلی - اور دیگر نشوونوں کا مائش ورا سائوں کی بی بی ہورت کو کوئی  
 جلائی ہے - وید میں ہرگز اس کی اجازت نہیں ہے -  
 نیاس کے فرزند راجین شکھدو شنی جی فرماتے ہیں -

युप कृत्वा यशो हत्वा कृत्वा रुधिरक दृतम ।  
 यद्यवगम्यते स्व गो वृक केन गम्यते ॥ १ ॥  
 ترجمہ - بکری سے امدہ اور نشوونوں کو مار کر زمین کو خون آلودہ کرنا اگر اس طرح  
 انسان سو رنگ میں جاتا ہے - تو تیلانے میں کس طرح جاویگا -  
 सत्येयुपस्तपोऽग्निश्च प्राणाश्च समिधो मम ।  
 अहि सापर मोधर्म एव धर्मैः नातनः ॥ २ ॥  
 ترجمہ - ست برت چارابوب ہے - تہ جاری اگنی چا ویران پان جاری سدا  
 ہے کہ نہ کلاستور دھرم ہے اور یہی ستان سے مانگا ہے -

प्राणा यथात्मनो हभी ह्याध्व वा नामपिते तथा ।  
 आत्मोपस्थेन भूता ना द्याकुवेन्ति परिडता ॥ ३ ॥  
 ترجمہ - یران جسے انسان کو سارے ہیں - اسی طرح اچھو وول کو بھی ہیں - اس طرح  
 سے اپنی طرح وودان لوگ سب رو دیا کرتے ہیں -

اسی طرح اور کئی ہما ممدادی پوداش وغیرہ سب دھرم کا اڈتیش اور ان ویدر وودھ  
 ماتوں کا کھنڈن کرتے رہے مگر دشت پر بھاؤ پڑھ رہا تھا - اور سارے بک بڑھ چکا تھا - کہ  
 استروں کو نشوونوں کے سنگ محبت کرانے کی بھی ذہن اب گئی تھی - اور صرف زور ورت  
 میں ہی نہیں بلکہ سب نشوونوں میں یہ خرابی پھیل گئی تھی - مشنوی روی میں روم ویش کی  
 ایک کہانی درج ہے - اسماعیلی فرقہ جہاں موجود ہے اس کا عام دستور ہے - ملک کی بی بی  
 ایسی ہی کام ہوتے تھے - ماسٹریٹ روم لینے بدکار ستورات کے مکان جن کے سب روم  
 شہر نیلے کے عجائب خانہ میں وودو ہیں - ہکار وائی سب سے ہوسائی میں ہوتی تھی - جو ۱۸۵۰ء  
 میں انش تیر ساٹھ لاکھ کے سب تیار ہوگا - مفضل کیسہ آہ ہما مار مایہ بھلائی ہوگی  
 لکھی نے سکندر نامہ میں بھی لکھا ہے

۱۴





नर्घहे तुस्तहमा वो ५ हिं सा०

ترجمہ۔ کسی پہاڑی کے پران کا یوگ کرنا۔ اس کا نام ہنسا ہے۔ وہ سب ارضوں کا لاکھ  
اُس کے ذکر کے کو اہنسا کہتے ہیں۔ ہنسا سب پر کارکنے کی یوگ ہے۔ سنا دھبی پران کرنے  
میں ہینا سادھن یوگ ہے۔ اور ہم میں ہینا اُمتل ہنسا ہے۔ دیکھئے اس سے صاف طور  
پر ظاہر ہے کہ گوشت خوردی ایشور پران کی کی جڑ کا پتی ہے) +

जातिदे शकाल समयानविच्छिन्ना सावैभौमामहाव्र

तम् यो० पा० २ सू० ३१

ترجمہ۔ جاتی۔ ویش۔ کال۔ اور سید کے لحاظ سے ہنسا چار پران کی ہوتی ہے۔ پس سید  
کو سب دیتوں میں ہر وقت اور حالت میں ہنسا اور کم کو یال کرنا چاہئے۔

वित्तर्कहिंसादयः कृतकारिता नुमोदिता लोभेत्के

धमोह पूर्वकामृदुमध्याधिमात्रादुःखज्ञानानन्तफ

लाइति प्रतिपक्षभावनाम॥ यो ग ३२ सू ३४

ترجمہ۔ اُنس جھانے کے لئے ہنسا کرنا کارنا اور متی وینا ہوتا ہے۔ لوہ۔ موہ آدمی کو روک  
یہ سے ہنسا کے بہت بہید ہیں۔ وہ سب ہی دیکھ اگیاں آدمی انت پایا کے۔ ایشور کی  
سوتھ سے دینے والے ہیں یعنی اس سب پران کی ہنسا دان کے کرنے سے کرنے والے  
کو انت دیکھ اور اگیاں رونی کیل پرانیت ہوتے ہیں۔

अहिंसा प्रतिष्ठायास्तन्निधौ वैरत्याग यो० पा० २ सू० ३५

ترجمہ۔ جب اہنسا کسی پرانی مائے کو کسی پران کا دیکھ نہ دینا) یہ دھرم ہے ہنسا  
تب اُس پرش کے من سے درج ہوا پھوٹ جاتا ہے۔

**مخالفوں کے پیش کردہ منتروں کا ترجمہ جن کو وہ بخیاں خود  
مانس بھکشن سدھ کرنا چاہتے ہیں**

अपूपवाक्कास वां पुचरु रह सीदत्तु लोक कृतः पथिक

तोयनामहे येदे वाना हुतभा गाह हस्य॥ अघन का० १८

वर्ग ४ मे० २०

येने मेधे यमोदने वक्कास नि आणा भित। ते ते सन्तु स्व

थाव नो मधु मत्तो वृत्त ऋते ॥

अपर्व का० १८ वर्ग ४ मे० ४२

منتر۔ ۲۰ کے مشکل شدہوں کے ارشد (اوپ دان) آل دی (انسان) مرد اور شر (دیکھنا)

کوش (۱۳ سورت ۶۷) (چرو) ہون کی ساگری (سید وٹوں) یہ نہا ہے پوکی

سد وواتے جس کے معنی نشٹ کرنے کے ہیں۔ (دیکھو تو پاٹھ صفحہ ۱۲ سطر ۱۲) یہ دوہن منتر

۱۲۶۲۰۔ ایک ہی کنڈ کا کہ اور بہ تمام سولہ دیں سنکار لینے مرک شری کے چلانے

کی بات ہیں۔ اس کنڈ کا میں ۸۹ منتر ہیں۔

چمک طین کو اس تمام کنڈ کا کہ دیکھنے کی سفارش کرتے ہیں۔ اور چند منتروں کے

مائے اپنے ارشد کی مائیں میں پیش کرتے ہیں۔ اس ورگ کا ہینا منتر جو کی طرف مخاطب

ہو کر پڑھا جاتا ہے جس جوئے نے شر چھوڑ دیا ہے۔ جس کے معنی ہیں کہ پریشور دیکھت

سرش کے سید کرنے والے بھنڈا میں یہ دان کریتروں کے مارگ سے۔ دوسرے منتر

میں دیویان اور ورگ لوک نظر مود ہیں۔ جس کا ارشد یہ ہے۔ کہ تو ان دور اسوتوں

جا جن سے بچنے کرنے والے شورگ لوک کو چاہتے ہیں۔ دودارگ لینے پتری بیان اور

(۱۲) پجروید اور جیسے ۱۳ منتر ۴۴ کا ہوا وارندہ منشوں کو اہیت ہے۔ کہ ایک گھڑ والے  
گھڑ سے آدمی پتوؤں اور اوپکارک بن کے پتوؤں کو کھی نہا میں۔ جس کے ملنے  
سے چمک کی پانی اور نہ مارنے سے سب کا اوپکار ہو جاتا ہے۔ ان کا سد یو یال  
لوٹن کرے اور جو پانی کارک پتوہوں ان کو مارے۔

(۱۳) پجروید اور جیسے ۱۴ منتر ۴۴ کا ہوا وارندہ۔ کوئی بھی منس سب کا اوپکار کرنے  
پڑے پتوؤں کو کھی نہا میں۔ گھڑوں کی اچھے مرکار رکشا کر۔ اور ان سے اوپکار  
دیکھ سب منشوں کو آمد دیوں۔ جن جنگلی پتوؤں سے گاؤں کے پتوہو جیتی اور متی  
پانی ہون۔ ان کو تلخ ترش اتریں اور تھن کریں۔

دھم (۱۴) الساسی ایشور وید کا ۵ ورگ ۱۲ منتر ۱۰ اور کا ۵ ورگ ۳۵ منتر ۵ کا ۱۲  
ورگ ۲ منتر ۱۵ میں صاف طور سٹاؤس۔ بلکا۔ کوچ۔ پھر۔ گھوڑے۔ جھانے۔ بکری  
وغیرہ بے آزار جانوروں کے مارنے کی سخت ممانعت کی گئی ہے۔ اور کا ۵ ورگ ۳۵  
منتر ۸ اور کا ۵ ورگ ۲۹ منتر ۱۰ اور ۱۲ میں مانس کھانے والوں کو  
راکھتیں۔ پشاح۔ یا نہ دواتو لینے وٹٹ بیان کیا گیا ہے۔

اسی طرح کن وٹنی وٹیک شاستریں لکھتے ہیں۔ تدر  
ترجمہ۔ وہ انک گیاں وٹٹ پھو جیں میں ہیں۔

दुष्प्रहसायाम। वै० अ० ६ अ० १ सू० १

ترجمہ۔ وٹٹ بیو جن وہ ہے جس میں ہنسا ہو۔

तस्यस्मिन्मिह्याहारतोलेव। वै० अ० ६ अ० १ सू० २

ترجمہ۔ کیونکہ اُن کے کھانے اور کھانے والے کے من سے دوست لگتا ہے۔

तदुद्देनविद्यते। वै० अ० ६ अ० १ सू० ६

ترجمہ۔ لیکن ہنسا سے ریت بھو جن میں وہ دوش نہیں ہے۔

पुनर्विंशिते प्रवृत्ति वै० अ० ६ अ० १ सू० १०

ترجمہ۔ اور ہنسا ریت بھو جن سے ہی مکرہ کاموں میں برورتی ہوتی ہے۔

اس کے بھاشہ میں گوتم مائیں جی نے لکھا ہے۔ صفحہ ۳۵۔

तत्र सामान्यानि धर्मेश्च अहिंसा भूतहितत्वं सू

वचनमस्तेय ॥

اسی کے مطابق منو بھی لکھا ہے ۱۱۱۔ اہنسا۔ ست۔ استے۔ شوج۔

اندی نگہ۔ سد وادارن دھرم چاروں دروہوں کے واسطے ہے۔

مما مائیں پتجلی جی کی رائے۔ از لوگ ستاسقو۔

अहिंसा सत्यास्तेय ब्रह्मचर्या परिहायमा यो० पा० ۲ सू० ۳

ترجمہ۔ اہنسا۔ ست۔ استے۔ برہمچریہ۔ اری گرہ۔ یہ پانچ ہیں۔

तत्राहिंसा सर्वेश्वर सर्वेश्वर सर्वेश्वर तानाम वभि द्वे

उत्तरेच यमनियमा स्तन्मूलास्तत्स्थिति परतया त

त्प्रते पाहनाय प्रतिपाद्यन्ति ॥

اس پر دیاں جی نے تفسیر کی ہے۔ سنا کار سے سب کال سے سب پرانوں سے دروہ

تیاں کا ہنسا ہے۔ یہ اہنسا سنی آدمی بانی پران کا مول ہے۔ اس کے سید ہونے سے

سب سید ہوتے ہیں۔ ادا کے سبلی کی گئی کے آہش کئے گئے ہیں۔

اس بیاس ہنسا کے اوپر ہوج دیو راجشی اپنی برتی من کہتے ہیں۔

तत्र प्राणवि योग प्रयोजनव्यापारे हिंसा च स्वा



لو بیان رسد ہیں و مفصل و کھودید یا شہ مجرم کا صفحہ ۷۰۵) تیسرے متر میں بھی سو رنگ یا ۱۲۱- آدھتا وغیرہ مشہد موجود ہیں۔ دسویں متر میں بھی ذکر ہے۔ کہ اسے الٹی آپ اب، جیو کو سو رنگ نوک میں سیکڑوں سوکھتم تختوں سے نشی والی کھلی دارا لیا جاؤ۔ جہاں مکت جیو نہ ہو سکتے ہیں۔ ۱۱- تیسری اور چھل کے علیٰ غلاف سورج کی کرنوں و دریا جیو کی جاتی مانتے ہیں (نور جیو کے نشے دہی آف ڈوٹھ کھنکھ) متر نمبر ۴۴ کا ترجمہ ہے۔ ستر اور جیو کی ساگر کی ساتھ مرگ شر کے جلاد۔ ۱- اس میں مانس کھانے یا جیو کو مانس کا ہرگز ذکر نہیں۔ متر نمبر ۴۴ کا ترجمہ جو بھی چاول۔ مردہ شر کے مانس چھل ڈالنا ہوں۔ ۱- دے سب پر سخت ان ادا ہو رہی اور صل کے بھرے والے ہوں۔ جو رنگ سے ساری کھنکھ کا مرگ سنکا کے باہر میں ہے۔ اس واسطے اس سے مانس بھکشن سیدھ کرنا بھی بھاری بھول ہے۔ یہ تو ایسی ہی بات ہے جیسے کہ بھوکے سے کسی نے بوجھا کہ جیو اور سورج کی ہیں۔ جواب دیا کہ دور دریاں ایسے ہی جہاں لفظ مانس دیکھنا مضمون سے مطلب اور نہ منشا سے غرض گوشت خوری کا خیال آگیا۔

صفحہ ۲۶- एतद्वाडस्वादी यो मदीयगवत्तार  
वामांसे वातदेवना श्रीयात। अथने कं० ६ व० ६  
के डका ३ मं० ३ ॥

(محل لفظ کے لئے) (سوا دیس) لڑیہ۔ سواد لذت کو کہتے ہیں۔ (را دھی گوتم) اسی کے لئے اپنے آپ کے ہیں (دیکھو دیانگ پرکاش ادیہ راتر صفحہ ۳) مثلاً اسی راج راجاؤں کے اوپر وغیرہ۔ گوتم نابہ گوہا ج برہمن سے گو کے لئے دشا ماگوہ کرنے کے ہیں۔ (دیکھو دوا تو یا شہ صفحہ ۷۷ سطر ۱) (کھنکھ) دودھ۔ مانس کے لئے گوشت (دہاشنی بات) نہیں کھانا چاہئے۔ ایش دھا تو کھانے کے لئے ہرگز جیسے بھل شے بھلا اور ان پر اس سنا کار وغیرہ (لفظی ترجمہ) وہ دودھ جس میں گوہر ماموت اور بے ملک ہو۔ وہ اگر لڑیہ بھی ہو۔ اور مانس ان کو بھی نہیں کھانا چاہئے۔ یعنی ویدک محاورہ سے ناواقف یا کسی کے بہانے ہوئے اعتراض کرتے ہیں۔ کہ اس متر میں اتھنی پور دم سے اتھنی سے پہلے محذوف ہے کیونکہ یہ لفظ ادیر کے متر میں آئے ہیں۔ مگر اعتراض کئی وجہ سے باطل ہے وجہ اول۔ ویداشا دھائی کے سوت نہیں ہیں۔ کہ وہ خود اپنا ارتھ نہیں سوسکتے تب تک کو پہلے سوتروں کے لفظ نہ جوڑ دئے جاویں اور نہ وید کے کسی متر میں محذوف لفظ پہلے وجہ دوم وید میں انورقن یا کیا بلسا نہیں ہے۔ کیونکہ ان میں جہاں وید امجور پر نہیں وجہ سوم۔ اس کھنکھ کا ہر ایک متر بذاتہ خود مکمل اور بندا اور پورا نہیں ہے۔ وجہ چہارم۔ وید میں پریر و دودھ نہیں ہے۔ حالانکہ اس سے پریر و دودھ ناہوڑ دیکھو رگ وید منڈل ۱ شکت ۱۹۶ منہ ۱۷ سوا دیس جی کا بھاشیہ) +

اب ہم بتاتے ہیں کہ اس کھنکھ کا کیا حکم ریت سے اوپر پیش کا سلسلہ ہے۔ اس کھنکھ میں ۳۱ سے ۵۹ تک ۲۹ متر ہیں۔ ۳۱- ۵۹ تک کے متروں کے ارتھوں کا خلاصہ یہ ہے کہ اتھنی اپنے جہاں سے پیشتر ہو جیو نہیں کھانا چاہئے۔ ۳۱- ۵۹ جہاں کے صفات بتاتے ہیں۔ کہ وہ شرورتی وید کے جاننے والا ہونا چاہئے۔ متر ۳۱ سے ۵۹ تک لفظ پوری اتھنی آتا ہے۔ اور ان سب میں موجود ہے۔ وید کے پڑھنے والے جانتے ہیں۔ کہ وید متروں میں جب اخیر میں دوسرے متروں میں لکھتے آئے گئے ہیں تو ایک ہر لکھتے اس متر کو کھ دیتے ہیں۔ پہلا متر پورا لکھتے ہیں۔ اور جب مضمون ختم ہوتا ہے۔

تو آخری متر بھی پورا لکھتے ہیں۔ دہی بات یہاں یہ موجود ہے۔ ناظرین اتھرو وید لکھ کر ملاحظہ فرمائیں۔ متر ۳۱ میں اتھنی کی تعریف ہے۔ وہاں وہ لفظ نہیں۔ اور ۳۱ میں بھان کے لئے آسا و بڑھانے والی آگیا ہے۔ اور ۳۱ میں دو لوں کے لئے پڑات ہے۔ اس لئے اس میں اتھنی کا لفظ ہے۔ اور نہ بھان کا۔ اور بھو۔ وقت کی قید ہے۔ اس واسطے ساوہران اور دامی ہایت ہے۔ جو اصحاب اس ۳۹ متر کا اور طرح ارتھ کریں۔ وہ اپنا ثبوت پیش کریں۔ یا کسی گرائے بشر کا یہاں دیں۔ جس سے ہم فوڑا سمجھ لیں۔ کہ یہاں ان کے من لئے لفظ محذوف ہیں۔

متر ۴۷- सचसच विद्वान मास मुपसिचोपहरति।  
यावदाद्वाहा ने ह्य सुसुम्हना वरुधेतावदेवे नावरु  
॥ अथने कं० ६ व० ६ के डका ३ मं० ३ ॥

ترجمہ۔ وودودان جو اور کسی مگرہ چیز کو دھو کر ہو جیو دیتا ہے۔ وودوڈن کی جیو سے جتنا بھل ہو سکتا ہے۔ اتنا اس کو بھل ہوتا ہے۔ جو ایسا کرتا ہے۔ واضح ہو کہ اس سے اوپر تر متر اور ہیں۔ ایک میں بھی یا کھن دینے کا ذکر ہے اور دوسرے میں وودھ دینے کا ذکر ہے۔ اور دوسرے میں شہد دینے کا۔ اور یا بھو میں پانی دینے کا ارشاد ہے۔ بدافران یہ دگ سپاٹ ہو گیا۔ بے ترقی ویدک مضافین میں نہیں ہے۔ بنا برآں جو حیات ذیل ثابت ہے کہ یہاں محمونا مانس لفظ کے لئے کسی مرغوب الطبع چیز کے ہیں۔ نہ کہ مانس لئے گوشت کے۔

وجہ اول نزدیک میں جو ویدوں کا ثابت مستند گوشہ ہے۔ مانس شید کے لئے لکھتے ہیں۔  
आसमानं वा मानसं वा - मनोऽस्मिन्सीद तो वा।  
निरुक्त पू० प० अ० ४ प० १२० ख०

ترجمہ۔ مانس (ماں) ادا تو سے بنتا ہے۔ اس کا ارتھ مان ہے یا من کی سمبندی یا جس میں من لگتا ہے۔ یہ سب معنی مانس شہد کے ہوتے ہیں۔ وجہ دوم۔ اس دگ میں کھی۔ دودھ۔ شہد۔ پانی سب اپنے والی چیزیں ہیں۔ بنا برآں یہ بھی کوئی مطلب چیز ہے۔ یعنی بننے والی شرکار و مکر و نہیں۔ وجہ سوم۔ اس میں پکڑنے۔ کاٹنے۔ یا خون سے جدا کرنے کا ذکر نہیں۔ بنا برآں یہ ذکر نہیں کوئی اور چیز ہے۔

وجہ چہارم۔ اس میں یہ نہیں بتایا کہ اس باؤر کا گوشت۔ اگر یہ شیش ہوتا تو ضرور آپ آپکا مطلب سیدھ تھا۔ مگر وہ تو بالکل نہیں۔ اب نہیں سیدھ کو کہتے ہیں۔ کہنے کا مانس آدمی کا مانس۔ یا تو کا مانس۔ صرف بھل لفظ کے وہی رنگ سے نہیں عزت کار یا ساگر کی کہتے ہیں۔ نہ کھیا اور حالانکہ اس کے اوپر پہلے دگ میں ہی لکھا ہے کہ اس پر گز نہ کھاوے۔ وجہ پنجم۔ یہ کہی چیز دھو کر یا صاف کر کے روٹنے کی ہے۔ نہ کہ یکے کے لپٹی چیز یا ایسی گھنٹی چیز جیسے کہ گوشت۔ مطلب اس کھنکھ کا یہ ہے کہ کھی۔ دودھ۔ شہد۔ اور وگروٹی مجھ چیز جیسے عرق۔ سوہرت۔ لپے رس۔ جو حاضر الوقت ہوں دیوں۔ بعد ازاں پانی دیوے۔ اس کسی طرح اس دگ میں مانس کھاے کا ذکر نہیں۔

ناظرین کو یاد رکھنا چاہئے کہ یہ سارے یا بھو شرار سا دھان اتھنی یا جہاں کی بات ہیں۔ تب تو ہم نے بتا دیا کہ فرات کے مطابق وہاں مانس شہد کے لئے کسی مرغوب الطبع اشیا کے ہیں۔ اور اگر جیو کا دوش ہے۔ جیسا کہ کئی وودان یہ تو قوں کا خیال ہے۔ تو مانس لفظ کے لئے جیو مانس یعنی بالی جیو کے ہیں۔ جو جیو کی ساگر میں سے ایک چیز ہے۔ (دیکھو رگ وید من صاحب کی سسکرت و انگلش ڈکشنری) اور ایسی چیز مادی میں بھی لکھا ہے۔ (دیکھو لفظ) اس کے ساتھ میں مانس نہ پڑنے کا ایک

سرگ ۸۰ شلوک ۳۰ میں اور کئی دیگر کتابوں میں اس بات کو مصنف نے لکھا ہے۔  
 اسی طرح طاہر کیا ہے۔ علامہ بران بال ڈیٹرنگ شاکر ۱۲۷۱ و ۱۲۷۲ میں لکھا ہے۔

अमृताः सत्यसंख्यं प्रजापतिं हि ते रतेः । यशस्वी  
 ज्ञानसंख्यं शक्तिं वैश्वं समीपमानं ॥ प्रजाप-  
 तिं समो श्रीमान्धातारि युनि पुटनः । रीक्षताज्ञा  
 वलोकस्यथर्मस्य परि रक्षिता ॥ सर्वशास्त्रार्थत  
 लक्षः स्मृतिमात्रतिभावान । सर्वलोकप्रय-  
 साधुदीनो लोचि चक्षुः ॥ सर्वज्ञभिगतः साध्यः  
 समुद्र-इव सिंधुभिः । आर्घ्यं सर्वसमश्चैव सदैव  
 प्रियदर्शनः ॥

ترجمہ۔ دربرگیر ہست بنگیہ۔ پرچاؤنگے ہست میں گئے ہوئے۔ اقبال والے۔ کیاں سے  
 محبت۔ اپنی پوز اور نگاہی میں تہ پر ہیں۔ شرناک رکھشک ہیں۔ پرچاؤنگی کی طرح  
 پیا پالنے والے اور جلال والے۔ سب اچھی باتوں کے دہان کرنے والے پتھریں  
 کے دناش کرنے والے۔ سب چیزوں کی رکھشا کرنے والے۔ دھرم کے نمایاں محافظ  
 سب شاستر ارتوں کے نیچے چلتے والے۔ حافظے کے نہایت مضبوط۔ جمہایتی سب  
 لوگوں کے پرے۔ برہم حاوی۔ بہرین جت۔ حمان پٹھت۔ ملا۔ العلمار۔ والفظار۔

والغیر یاد۔ جیسے سمجھوں گے جانے پناہ۔ وڈوانوں کے قدر دان۔ جیسے سمندر میں  
 سب چیزوں کی پہنچ ہوتی ہے۔ ویسے ہی سمجھوں کی دہان۔ برہم سریشٹ ہمششا  
 پیشانی۔ دیکھ لکھ کو سمجھن کرنے والے۔ پرے۔ وشن سب گن گیت اور اے پرش  
 پری رامائن میں ایک جگہ لکھا ہے۔ کوشلیک کے آئندہ جہانے والے۔ سمندر کے سماں  
 گھیر سو بھاؤ۔ ہیر دان۔ (پہاں) کے سماں کو دیر۔ دان۔ (مستقل مزاج) برار گم  
 دیہت میں ایک کے سماں۔ چہرہ بان کی طرح پرے درشن۔ کر دوہ سر کمال اگنی کے  
 سماں۔ رکھشا کرنے میں پختوی کے سماں۔ دان دینے میں گویہ کے سماں۔ رست  
 پونے میں گویا دوسرے دھرم را پچھندہ جی ایسے گئی اور پرار گمی تھے۔ تیرا لودیا  
 کاڈ سرگ ۳۲۔ شلوک ۱۱ میں لکھا ہے۔

आनृशस्यमनुक्रोश आतिशोलेदमरासंरामव-  
 शोभयत्येत्यङ्गा पूरुषवर्भ ॥

ترجمہ۔ ایشا۔ وید اور کسکل شاستر میں اس شخصیت سب شوبھاؤ۔ اندھوں  
 کو اسے قابو میں رکھنا۔ شانت جیت رہنا۔ جیسے گن راگدا (راچندر) کو زیر کرنے ہیں۔  
 راچندرجی کی لائف ہم کو راامائن سے معلوم ہوتی ہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے  
 کران کی تہرگی کریشاد بان سسکانہ سے آخر تک ساری کی ساری ایک سریشٹ اور  
 دھرم جیون ہے۔ جاردون ویدوں کے فاضل اس گریبا دان سنگار کے گئے

میں بھی موجود ہے۔  
 المختصر راچندرجی چندرمان کی طرح زور زور ویا کی اتم کلاؤں سے سمیورن ہوتے  
 گئے۔ دھرت وہ عالم سباب کو کہتے۔ ابھی جو جہد جہد ایشم پورا نہیں کیا تھا۔ پران  
 شاستر اور شسترو دیا میں مصروف تھے۔ کہ انکا ایک دوق وشمار شستری سماخند  
 وشرکت کے حصہ شستری لائے۔ اور آن کو اپنی سرگزشت سبائی کی اور کہا کہ  
 جیہ ہم گیکہ کیا کرتے ہیں۔ تنہیں دو کام جادی را پکھشش وگن رطلن ڈالا  
 کرتے ہیں۔ جب ہم بہت دنوں تک پیچیدہ کرتے رہتے ہیں۔ اور گیکہ سہایت نہتے  
 رہتے ہیں۔ تو وہ شستے برار گمی۔ رٹے جت۔ راج۔ اور سوا جہاں می دورا ش

اور بھی مضبوط شستری ہے۔ سوتر میں لکھا ہے۔  
 होमेय च मासवर्ज ॥  
 आश्वलायन यज्ञसूत्र ११ खड्ग १००  
 ترجمہ۔ یہی ہون کی سانگری کے بدار کھول میں مانس پرگز نہیں ہے۔ اور منہ  
 میں بھی لکھا ہے۔ کشراب اور مانس اشاخوں اور اکھٹوں کی حوراک ہے۔ دوسریوں  
 کو نہ کھانا چاہئے۔ کہو کہ وہ تو قون اور شستوں کے اتھل۔ ہون۔ کند۔ ہون۔  
 کے کھانے والا ہے۔ جو ہون کے لائن تہرین ہیں۔  
 اور افسر وید کاڈ ۱۱۔ اور کاڈ ۵ شتر۔ میں یہ شستوں نے کھان بان کی بابت صاف  
 طور پر اشارہ فرمایا ہے۔

पयश्चरसश्चत्वेचात्तावेचकृतेचसद्येचेष्टचपू-  
 तेच-प्रजाचपशवश्च ॥ अ० १२-२-१०

ترجمہ۔ جو دوا۔ اور جلادی۔ اور جو رس ارتہات شکرادین بھی اور گئی آدمی میں  
 ان کو دواک شستروں کی پتی سے بچا دت شودہ کیے جو جن آدمی کرتے رہو۔ پرک  
 شاستر کی پتی سے چاہل آدمی غلہ دان کا بچا دت سسکانہ کر کے بہرین کرنا چاہئے  
 (دیکھو جہد ۱۰۵ اور ۱۰۶ وید بھاسیہ بیومکا)۔

یہ سب وید کے مانے والوں کو لوگ ہے کہ بھارت ہست شاستر کی پتی اور بارہ  
 مانس آدمی وشت چیزوں کا تیاگ کر کے ہمششا خوداک کا استعمال کریں۔ جو خون  
 آلودہ نہ ہو جس کے واسطے جس بے آزار جانوروں کے گلے پر کھڑی نہ چلائی پڑی  
 یہی الیٹوں کی آپکا ہے۔

## مانس کھانا پینا

## دوسرا حصہ راچندر کا سچا درشن یا لیک راامائن کا

رامائن کے مطالعہ سے کسی قسم کا شک باقی نہیں رہتا۔ کہ راچندر جی قابل  
 کس قوم سے تھے۔ اور وہ کس خاندان سے نکلائے جاتے تھے۔ تمام وید  
 شاستر کے ماننے والے متفق البان ہیں کہ وہ سورج منشی خاندان کے سمجھو راج  
 رشی تھے۔ ان کا جیون تمام ہی ہمیں اوپیش دے رہا ہے۔ کہ وہ آریہ قوم کے  
 سرتاج اور ویدک دھرم کے ماننے والے ست کے پیر و صداقت کے دلاور تھے  
 ان کا دھرم ہمیں رامائن کے ان ایک ہی شلوک سے مفصل معلوم ہوجاتا ہے۔

रक्षतास्वस्यधर्मस्य स्वजन्यस्यचरत्ता वेद-  
 वेदोक्तत्वाधनुर्वेदेचनिष्ठाः वावा० सम० १ प्र० १४

ترجمہ۔ اپنے دھرم کی رکھشا کرتے اور رعیت کے پالنے والے یا دوا ویاگ کے  
 ست کو جانتے والے خصوصاً وید کے پوزے ماہر تھے۔

وید الیٹوں کے بہت وید کے پوزے راچندرجی شستری کے بیارتے رعیت کے دکھ دور  
 کرتے قتلے بھائیوں کو جان سے ہرگز نہاں باب کے فراموش وار۔ آریہ پتر تھے۔ اور  
 پتر۔ قول کے تھے۔ وید کے ویا کرتے واپنے۔ شستریں۔ راچندرجیوں۔ مانس یا لیک  
 کے روشن اور شستوں کے مند دل سے خدمت گزار تھے۔ تہا پتر را ابن ابو دھیا کاڈ

اگر وہی برائے اور دوسرے کو تبت اور خون کی رشتہ کرتے تھے میں جس پر ہمارے عجیب کی گلیا  
ان کے اسرار سے بہرہ ور ہوا تھا ہے جیسا کہ وہاں پہلے مذکور ہو چکا ہے اگلا مذکور ۱۱  
मारीच अमु वाह अवी ये यतो सु शिञ्जतौ। तोमो सु  
रुधिरौ घोरावेदि तामभ्यवे ताम ॥

معلوم ہوتا ہے کہ اس وقت تک بلوم مارگ کا نام ویشیاں بھی نہ تھیں اور نہ تھا۔ انہوں نے بہرہ  
عہ اور انہیں ہون کی ساگر میں تار بندھتے تھے۔ یہاں تک کہ جیستی میں کوئی اور تار نہ لگا  
ویشیاں لگا کر تار بندھتے تھے۔ بلکہ تار بندھتے تھے۔ ہون کی گیارہ دان کے مقدس گڑبہ ماس کے دانے سے  
بہرہ ور ہوجاتے تھے۔ نہ کہ تو تار مارگ +

ہمارا ج دوسرے بہرہ جب بہرہ مارگ تار تھی تو انہیں جی ہمارا ج میں بوڑھا تھا۔ رکت شش  
کے مقابلہ کی تاب نہیں۔ تشریروگ گرب ہے۔ راجیہ نہ تار تھیں کہ راک اور دو بار تھی  
ہے بلکہ تو ہماری۔ کبھی کسی جنگ میں شریک نہیں ہوتے۔ تبت و شوا تھیں  
کہ کہ ہمارا ج ابسا نہیں ہے۔ راکہو نہیں پیروں کا بس ہے۔ اس کے چھو  
بچے بھی بہادر ہوتے ہیں۔ اور راجیہ نہ تار تھیں۔ راکہو نہیں۔ آپ کو بد مانہ  
محبت کے سبب ناخبرہ کار معلوم ہوتے ہیں۔ دورہ ابسا نہیں۔ آخر کار تبت  
جی نے کہہ شکر ہمارا ج دوسرے بہرہ کے دو عزیز تھت جگر رام حندر و بھجن برسی کے  
ساتھ کر دیئے۔ وہاں سے کئی مسزوں دور و ستوا میر جی کا انسر بھی تھا۔ اس تمام  
سفر میں رام و بھجن جہ رستی کے برابر دو دفن کال سندھیا اور راکھی ہونڈ کرتے  
رہے۔ اور یہ مشورہ بھی نہیں من تبت برسرے۔ اور کئی بیکار کی دوا بھی رستی سے  
حاصل کی۔ منتر مقصود سر شریک کچھ مذمت تو فرمایا اور رستی کا کچھ مسودن کیا  
وشتہ۔ انا و انا بری۔ راکشوں کو مار کر ان کا کام ختم کیا۔ اور بھی کچھ دوا مانگا  
وشتوا مسرے حاصل کی۔ انہیں یام میں مسئلے کے سوسر کا اشتہار بھی دیا تھا گیا  
اور برسی کے ہمراہ دو دفن شہزادے دناں جا رہے۔ جہاں وہاں بھی خوش قسمت  
تمام دوا راجگان کے جلسہ علیہم میں راجیہ نہ تھی نے ہی نہیں توڑا یعنی شرط نہ کر  
یو راکیا۔ اور سیتانے بھی انہیں کے گلے جتے مال ڈالی۔ ہمارا ج دوسرے ہونڈ  
برسات شاہانہ کی بدوقی افروز ہونے۔ اور ایک ہی دن یا۔ وں بجا شیوں کا جاکر لانا  
سے دوا ہو گیا +

ایو دیاس میں برات کے دایں آنے کے بعد کئی برس تک راجیہ۔ راجیہ ایو دیاس میں رہا  
جب یو دیاس ۱۵ برس کی اوستھامیں اس میں ولی عہد کا ٹیکہ لگے لگا۔ تو ان کی سوتلی  
ماں کی گنجی دختر شاہ ایران ناراض ہوئی۔ اور اس نے ہمارا ج سے ایسے گستاخاں  
کے یو راکنے کی خواہش کی۔ ہمارا ج دوسرے چونکہ وعدہ کے سچے تھے۔ یو راکنے  
پر تیا۔ ہونے۔ اس بے سری راجیہ جی کے لئے جو دوسرے کے یو راکنے کی امانت  
لائی۔ اور بہرہ جی کے لئے یو راک بنانے کی صلاح دی۔ آخر کار ہمارا ج نے طوعا  
و کرہا جات دی۔ راجیہ جی کی سرپرست قبول فرما کر بن جانے کو راضی ہوئے۔ سیتا  
نے ساتھ ملے ہمارا ج کا بھجن جی ہمد مچانے پر کھڑے ہوئے۔ آخر کار تینوں  
خوشی خوشی شاہی لباس ادا کر تینوں کی طرح سادہ لباس پہنکر ہمارا ج کو لگا  
کرنے کے واسطے حاضر ہوئے۔ اس وقت کیلکشی ناسکہ مانا ہے اور لٹا دیا۔ کو تار بھی  
ایسے ٹیکہ ( ॥ ॥ ॥ ) کو چھوڑ دوسرے برس تک ڈیڑھ کا راندہ میں تاک رہا  
کرو۔ وہاں جاکر جیستی سوؤں کو دیتے تھے۔ دوا رن کئے دناں۔ اور دیو کا لڈر کرنا  
شلوک ۱۲۔ پھر رام دوسرے بہرہ۔ دولت و فیروہ سامنے جانے کو لگا۔ راجیہ  
نے اتر دیا۔ کہ سے راجیہ جب ہم پ دوگ اس پر شش تسک ہونے۔ بن گئے

کہ رسول آدمی ہوجن کر تھو گئے۔ تو ہمارے سنگ دہن دولت سنا آدمی کا کون  
کام ہے۔ اب ہم کو فوج سنگ چلنے سے کہا ہے۔ ہمارے لئے آپ اب پہنچ گئے  
کے یو کیہ جس۔ لیکا آدمی چاہئے۔ سو اٹھتے ہیں جس میں جوہ برس کبھی بس  
بند ہے۔ پنج میں ٹوٹ پھوٹ۔ جانے کہ رسول کھونٹے کے لئے ایک گندھ  
اکونزال کا ایک یاری چاہئے۔ سو کچھ کیلکشی کی داساں شلیکلا دیں۔ ہمیں کو  
حلے جاویں۔ اور ایو دیاس کا لڈر سرگ ۳۷۔ شلوک ۲۰ و ۵۰) جاکر کیلکشی سے۔  
سب چیزیں خود بخود ہی جا کر تیار کر دیں۔ یہی گندھ حل پھیل کھلنے کا اور راکش  
کی طرح رہتے پرورہ۔ ہور راجیہ دجی گھر سے نکلتے +  
اسی طرح راجیہ دجی حب دانا کو شلیا سے ملنے گئے۔ تو وہاں بھی بہرہ اتر گیا۔  
ایو دیاس کا لڈر سرگ ۲۰ شلوک ۲۰

चतुर्दंशहिवर्षाणि व तस्यमि निजं नेवने। केदं मू  
ल फले जीव न हिला मु निव दामि षम ॥  
کراے مان میں جوہ سال تک بیاہن۔ جنگ میں بیٹیوں کی طرح کد رسول اور بھلوں  
اینا جیوں گدا رتا روگ۔ نہ کہ گوتھ سے۔ (کیونکہ وہ داسوں کی خوراک ہے)  
اور ایسا ہی آخر کار اکیسویں شلوک میں بھی لکھا ہے۔ "اس لئے من کے کد۔  
مول پھیل۔ آدمی بھوجن کرے ہوئے جوہ برس نرجن (لق و دق) جنگ میں  
بہنکے۔ "اس کے بعد خب کو تسلیم راجیہ دجی کے رخصت کے وقت  
الوداعی ہے۔ وہ بھی گھنے کے لائق ہے۔ راجیہ بھس دوا رن کئے نہ تھیں  
میں تیرتے ہوئے تم کو بے ستر ساد دیا ناسکھا لائی ہوں۔ رات شش۔ پتلج۔  
دیو آدمی۔ جتے کہ در کرم کرنے والے واماں بھکتی ہے۔ بن میں ان سے  
کسی کا خوف اپنے تیر تم کو نہ ہو۔ ان کو جوہ اور جوہ شش جانی شش مانس  
ہو جن کہنے والے بن میں رہتے ہیں۔ ان کے واسطے بھی میں ایشیو  
ہار بھاکر کر لی ہوں۔ کہ تم کو بن میں۔ مانس۔ راکہو دیو کا لڈر سرگ ۲۰ شلوک ۱۵  
بیرہ مقام بھی دیکھنے کے لائق ہے۔ جہاں راجیہ دجی بن کا حال سنا کر شلے  
اور دناں کی تکالفا کا ذکر سلاتے ہوئے فرماتے ہیں پھر برکت سے لئے آب  
گرے ہوئے پھیل ہوجن کرنے کو تھوڑے بہت ملے ہیں۔ رات دن انہں کے  
بھروسہ سنویش کر بیٹھا نہ تارے۔ پھر پھیل پر بنی دن نہیں تے۔ کبھی بھی اپلاس  
بھی کرنا پڑتا ہے۔ بہر صنا دیا ٹیکا۔ اتنی ہی سے رواہ کرنا چوگا۔ بن داسیوں کو  
من مانا ہوجن بھی نہیں ملتا۔ پس بن دکھانا ہے۔ (ایو دیاس کا لڈر سرگ ۲۰ شلوک ۱۵)  
بھروسہ دج اور راجیہ دجی کی ملاقات میں لکھا ہے۔ پھر دوسرے بہرہ کے  
بھروسہ دیکھا۔ تو ہمارا ج دجی لے ششوں کے سرگ بیٹھے ہوئے تھیں  
کرتے اور انکی من آدمی دے رہے تھے۔ اسی سہ میں رام کاشن بہت جاں کی  
رام کرنے لگے۔ پر نا پکے۔ اپنے کو تھلا مار کے منی لاج سہ دونوں ہمارا ج شش  
جی کے پتر ہیں۔ اور رام کاشن ہمارے نام ہیں۔ یہ جنگ کی کتابا دیو جی  
شتری ہیں۔ جب ہم بن کو چلے تو یہ بھی پیچھے بن کو چلی آئیں۔ ہمارے تاجی  
نے بن داس تو ہیں کو دیا تھا۔ پر یہ ہمارے بھائی کاشن ہی پر ہم دورہ برت  
دناں کو مارے سنیہ (محبت) کے ساتھ آئے۔ اب سب آدمیوں کو ساری کی ساری  
سیچھے۔ جو تین کو آئے ہیں۔ یاں شنیوں کے جہاں کہ رسول پھیل ہی ہوجن کرتے  
ہیں۔ ہمارا ج ہمارے شری راجیہ کے لبے سخن شن۔ منی راجیہ کے نکل پر بن پوچھ  
چہن دھونے اور چہنے کے لئے حل دیا۔ بعد ازاں مانا ہمارے رس ان پھیل۔

مول آدمی۔ تینوں آدمیوں کے بہو جن کے لئے منگائے، اور ایو دہیا کا نڈ سرگ  
۵۴ شلوک ۱۱ سے ۱۸ +

پھر بھرت جی نے جو سو گندیں حمارانی کو تھپا کے سامنے اس بات کے ثبوت کے  
واسطے لگائی ہیں۔ کہ یہ بھرتی سے رام جی کو بن باس نہیں چڑا۔ میں بالکل ہندو  
ہوں۔ وہاں بھی ان بڑے کاموں کو تندی لکھتا ہے جس کی اصلاح سے رام  
کو گئے ہوں اس کو وہ دوش لگے جو میرے بہو۔ اتس۔ ترہ۔ آدمی نشندہ دستوں  
کو بیچ بیچ درپ اکثر کرسی سے گرہ والے دکنڈوں کے پائوں پوش کرتے والوں  
کو ہوتا ہے۔ (ایو دہیا کا نڈ سرگ ۶ شلوک ۳۸) +

پھر جب بھرت جی راچندرجی سے ملنے جو کڑ بڑائے۔ اس وقت راچندرجی نے  
ان کو بوجھتیں کی ہیں ان میں اتھرو وہ کا نڈ ۷ مترا۔ اور متوا دہیا ۷ شلوک ۵  
وغیرہ کے مطابق شکار رکھنا۔ جو اکھینا۔ شراب پینا۔ زنا کاری وغیرہ باتوں کی  
سخت ممانعت کی ہے۔ (ایو دہیا کا نڈ سرگ ۱۰۰ شلوک ۷۱) +

جب جا دال ناسک بن کر راچندرجی کو پہلنے لگا تب راچندرجی نے کہا تھے  
جا دال جی تم سے پہلے جتنے بہنیں ہوئے۔ سمجھوں نے وید کے اوسار بہت سمجھ کر تھے  
اسی سے ہرستانے تھکے اب بھی جو بہن موجود ہیں۔ یہ لک پر لک سب چھوڑ  
کر کلیان کا رک چھپ کر گئے۔ اور سنیہ لوتے میں تمہاری طرح جہر پٹائی نہیں کرتے۔  
اور دہر سے دیکھتے سمجھوں کے ساتھ جسوی دان دینے واسطے سمجھ گگوں جن کو دان  
جیو ہرستانہ نزل چٹ ایسے ویشٹ آدمی منی لوگ میں پوجیہ ہیں۔ (ایو دہیا  
کا نڈ سرگ ۱۰۹ شلوک ۳۶) +

جب ڈنڈ کا آریہ میں رام جی نے برویش کیا۔ تو دان را مان میں لکھا ہے۔ دو  
تا پر کار کے پہل مول کندا آدمی تینوں کے بہو جن کے لئے اکثر ہیں۔ بن لئے بڑے  
بڑے پُرن وایک برکش موجود ہیں۔ جن میں اسی سوادیشٹ پہل لگے ہیں۔ اور جب  
راچندرجی وہاں کے رشیوں سے ملے تو انہوں نے انہیں کیا دیا۔ لکھا ہے کہ شکاری  
تے پریم آندرت ہوسوسنی راجین آدمی مشکل داک عہدہ سکڑ سے پڑھنے لگے۔ بعد  
انان مول پہل پتیب آدمی دیا۔ پھر ہندو تھان رہتے کیلئے بنایا۔ (ایو دہیا کا نڈ سرگ ۱۱۰ شلوک ۱۱۰)  
کہ ڈنڈ کا آریہ کو جب عہدہ جسر لایا تھا۔ راچندرجی نے لئے سے انکار کر دیا۔ ان سب کو  
ہم نے حمارانہ بن مقبر کے کینڈک سم کسا وچیر مرگ جرم دہارن کئے ہوئے ہیں۔  
دیکھتے ہو اور پہل مول آدمی ہی بہو جن کرتے ہیں۔ (ایو دہیا کا نڈ سرگ ۱۱۰ شلوک ۱۱۰)  
جب سوتیکش رسی سے ملے۔ تو وہاں لکھا ہے پہل مول آدمی بہو جن کر شری رام  
کھٹ من ویا کی ہی سوتیکش سے پوجا پائے۔ ماری بھرد میں سوتے۔ پڑے یا تہ  
کال جاگے۔ اور شوج ستان کر سندھیا اور اسی ہون کیا۔ (ایو دہیا کا نڈ سرگ ۱۱۱ شلوک ۱۱۱)  
جس سیر راچندرجی بن باس کو گئے۔ اور دہش باں کا نڈھ پر دہارن کر رشیوں کی کھٹ  
کا ارادہ کیا۔ اس کا باعث را مان میں یہ لکھا ہے۔ راچندرجی نے جا دال سکھا۔  
کو جہریش دیر جا داریہت ہیں۔ وے یاب آجاریہت ہوئے ہیں۔ اسی سے وہ سے  
باہر چلنے کے کارن سمجھوں کی سراج میں ان کا نان نہیں ہوتا۔ پھر آپ کے بھی وجین  
وید ورو دہی ٹھہرے۔ اس لئے سمجھوں لوگ نرا در کرتے ہیں۔ +

کلیں۔ اکلیں۔ پر داؤد لوک۔ پوترا اور پوتریش لینے آجمن سے ہی جان رہا ہے  
جو دہر کے اوسار کام کرتا وہ کلیں جا نا جانا۔ جو وید ورو دہ آپ کے (لئے تھکائی) تین  
کے اوسار۔ حال چلن رکھتا وہ کلیں۔ اسی طرح سیر۔ ڈروک۔ پوترا اور پوتریں بھی جاتے  
(ایو دہیا کا نڈ سرگ ۱۰۹ شلوک ۱۱۰) +

ایو دہیا کے درن میں بالیک نے سب چیز ویکار ورن کیا ہے۔ جو اس وقت موجود نہیں  
مگر قصاب کی دوکان کا کین بھی ذکر نہیں۔ اور نہ بکرے لٹکے یا ان کی گردن مارنے  
کا کہیں بیان ہے۔ فی الحقیقت اس وقت ایو دہیا لوگ بہو جی تھی۔ شص  
نہشت آنجا کا نڈ سے ناشد کسے راپائے کار سے نباتد  
فساد خون۔ فتل۔ بدعاشی وغیرہ کا نام و نشان نہیں ملتا +

## مخالفوں کے اعتراضوں کا جواب

ست دھرم کے مخالف اور اس امانی لوگ راچندرجی کی زندگی پر کٹاک لگانے  
کے واسطے مشہور کرتے ہیں۔ کہ انہوں نے مرگ مارے ہیں اور شکار کیا ہے بلڈ  
برائے انہوں نے گوشت کھا یا ہے۔ بنا بران ہم مخالفین کے تمام اعتراض کو کھنڈن کرتے ہیں  
اعتراض اول۔ راچندرجی نے بن باس کے وقت سو ب کھا۔ کہ ہم نہیں جانتے  
کہ اب پھر کب سرو کے کنارے پر شیت بن بن شکار رکھیلیں گے۔ وہی مانا واپتا سے  
لیٹیں گے۔ (ایو دہیا کا نڈ سرگ ۱۱۹ شلوک ۱۵) +

اتر۔ شکار رکھینا بالکل برائے نہیں ہے۔ اور خصوصاً اس وقت جبکہ دُشٹیشو ورن  
بیٹریا۔ وغیرہ کا مارنا مقصود ہو۔ اور یہ شاسترا کو کول ہے۔ مگر بے آزار جانوروں کا مارنا  
سخت گناہ ہے۔ جیسا کہ خود راچندرجی نے بھی بھرت جی کو اس کی ممانعت کی ہے۔  
اور بہر تن موڈی جانوروں کے مارنے کے واسطے بھی مصروف رہتا۔ اور اس کو  
ایک ضروری کام فرض کرنا بھی منع ہے۔ جیسا کہ خود راچندرجی نے بھی اس سے  
دیکھے شلوک میں فرمایا ہے۔ کہ شکار رکھینا بہو بہت پرہیز نہیں۔ پس باس سے  
کسی طرح اس کھانا مقصود نہیں۔ کیونکہ وہ صرف دُشٹ جانوروں کے ڈنڈ دینے  
کے واسطے شکار کھیلتے تھے۔ نہ کہ شکم پرستی کے واسطے۔ یا پرکٹ کو جیوا نول کا  
گورستان بنانے کے واسطے (دیکھو اسی سرگ کا شلوک ۱۱۹) +

اور خود را مان میں بھی لکھا ہے۔ وہ وہاں جو دُشٹ مرگ پکھشی تھے۔ ان کو کھاتے  
ہوئے شری رام ایک مہوت بھرمیں برقام یہ ایک مٹی پھر دوا کے یا س با پیچھے۔  
(ایو دہیا کا نڈ سرگ ۱۱۹ شلوک ۹) +

جنگل میں باس کوئے قاتل مٹی لوگ جانوروں کو یا لاکرتے تھے۔ نہ کہ بھگش۔ را مان  
کے اسی سرگ میں لکھا ہے۔ مٹی راج کے پاروں اور یا لوتورگ دیکھشی اور مٹی  
لوگ میٹھے تھے۔ سب کے ساتھ راچندرجی کی پوجا کر بھرد وراج جی دھرم بہت تچن  
راچندرجی سے بولے۔ (شلوک ۱۱۹ و ۲۰) +

اعتراض دوم۔ راچندرجی مرگ مارنے کے واسطے گئے۔ اور پیچھے را مان  
سیٹا کو لے گیا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ وہ بہر نامرکز در کھا با کرتے تھے +  
اتر۔ اس مقام پر یا کسی اور مقام پر مرگ کھانے کے واسطے مارنے کا مطلق ذکر  
نہیں۔ بلکہ سوتے یعنی (طلار) کے رنگ کا شیری ہرن دیکھ کر سیٹا کامں لگیا۔  
وہ اس کی شکل پر مہوت ہو گئی۔ اور راچندرجی کو اس کے پکڑنے کے واسطے سفار  
کی۔ اس کے قتل کرنے پر اول رام پھر سمجھوں دونوں گئے۔ اور جب پکڑا تو معلوم ہوا  
کہ وہ چھل تھا۔ اصل ہرن نہیں تھا۔ یا یہی نام ایک دیت یا وحشی آدمی ہرن کا  
سوانگ دیا کر اکیال ارڈھ کر بھرنے آیا تھا۔ تاکہ را مان جیسے بھگے جائے۔  
چنانچہ را مان میں اس مقام پر لکھا ہے۔

इदं हि शो मृग संनिक शं यलोभ्य मो हूर मनु मया  
तम् । हतं कथं चिन्महा इमं रा सरा ह सो भू नृ य

मा रा ग व ॥ मन श्रमेदी नमिहा प्र ह ह च दौ श्र  
सुख करु ते वि कारम् । अश्रु शये लक्ष्मणा नास्ति  
सीता हृत्ता मृता वा पयिष्यते ते वा ॥ रा मा अ रा  
य को संगे ५७ श ० २२ - २३ ॥

ترجمہ - ہر مرگ روپ راکش ہم کو لانے بہت دور چلا گیا تھا۔ وہاں ٹہرے  
سرم (گوشتش) سے جو چھنے اس کو مارا تو ہمہ مرنے کے سبب پھر راکش ہو گیا  
سبب من دکھی ہے۔ بائیں آنکھ کھڑکی اور ذکا والی سوری ہے۔ کچھ شنیہ نہیں ہے  
اے بھن کے اب ستا وہاں نہیں ہے۔ کوئی پرے گیا۔ یا مرگئی یا کہیں بھاگ گئی  
اور اسی موقعہ پر راجندر کو فاضل لوگوں نے مطعون کیا ہے کہ وہ ایسے دانا  
ہو کر کس طرح لٹائی ہرن کی بات پر اعتبار کر بیٹھے۔ خاصہ بہت اویڑیش کے  
مصنف و شوق سرا جی کہتے ہیں۔

असं भवे हि मम गत्या नन्म तथा पि रामो लु भे म्  
गाय । प्राय समा प च वि प न्ति काले पि यो पि  
सामलि नो भवे ति ॥

ترجمہ - ظانی اپنے سوتے کے ہرن کا ہونا حال ہے۔ مگر کبھی راجندر جی  
لاچ میں آگئے۔ اس میں کوئی خشک نہیں کہ وہی کمال میں عقلمندوں کی آنکھوں  
پر بھی پردہ ٹھ جاتا ہے۔

اعترا چن سوہم۔ بتاتے جینا سے یا راترتے وقت مائش اور گھڑی شراب  
کی ندی میں ڈالنے کے اقرار پر ندی سے تیار تھنا کی ہے۔ کہ اگر میرا سنی شکہ  
یو ربک ٹھرا دے تو میں ایسا کرونگی +

قدیل - یہ بات کئی وجوہات سے باطل ہے۔

وجہ اول - یہ ہے کہ جتنا یا گنگا دونوں نہاں چڑھے ہیں۔ ان کی یو جان پرانیوں  
سے سرگز نہیں ہو سکتی ہے۔ اس کو وہ مانے جو نہیں جیتیں یا اس بہت پرستی اور  
دریا پرستی کی جو جائز جانتا ہو۔

وجہ دوم - جب سینا دایس آئی۔ تو یہ اقرار کر لیا نہیں کہ گیا۔ اس سے  
بھی باطل ہے۔ کہ کسی مائش اور شراب کے عاشق یا ماری نے یہ شلوک ڈال دئے  
ہیں۔ ورنہ ان کا مصنفوں سے کوئی تعلق نہیں اور نہ یہ واقعہ ہوا۔

وجہ سوم - اس شلوک میں مائش خبر نہیں ہے۔ اور نہ کسی جانور کے  
مانے کا ذکر ہے۔ بلکہ شلوک میں تو کوہن سرگٹ مشیقن لکھا ہے۔ (ایو دیہا  
کاٹھ سرگ ۵۵ شلوک ۱۹ ۲۰) +

پس اس کا اس سے کوئی تعلق نہیں باقی رہی سزا اس کی تردید رام بھن کی با  
خود موجود ہے۔ چنانچہ جب ایک دفعہ سرگٹوں نے شراب پی۔ تو رام بھن نے  
وہاں سے بیک ہی ہٹا لیا۔ پھر جی نے سوگندوں میں بھی اس کا کھنڈن  
کیا ہے۔ پس یہ واقعہ ہرگز نہیں ہوا +

اعتراض چہا اور - جب راجندر جی کوٹ میں پہنچے۔ تو جھوٹی پٹی بنا کر  
بھن کو حکم دیا۔ کہ ہرن مار کر لاوے۔ تاکہ کچھ گیا جاوے۔ بھن جی اس ارشاد  
کو جو ہرن مار لائے۔ جو بیک یا گیا۔ (از بائیں رجا صفحہ ۵۶) +

آخر - وہاں تو ایسا نہیں بلکہ اس کے خلاف لکھا ہے۔ دیکھو نمبر ۷۷ ہے، ہن  
یک مرگ کٹھ لاؤ اس کو ہرن شلا (کٹھ) کے دو بار پر باندھیں گے۔ تب واسو  
کا تو جا کر بیٹھے۔ کیونکہ لوگوں نے ہرن دن جینا چاہتے ہوں۔ ان کو چاہئے کہ بنا

دوسرے کی لوجا کئے اس میں نہ رہیں +  
نمبر ۲۰ - جیسا کچھ شاستریں واسو پوجا لکھی دا جسے گل کی تربت ہے  
وہاں پوجن کریں۔ +

نمبر ۲۱ - بھائی کے دھسٹ - لکھن من جی جلد ہی ایک مرگ لائے تب  
راجندر جی پھر بولے۔

نمبر ۲۵ - یہ لکھن من اس مرگ کے کھانے کے یو کچھ بھیل لاؤ۔ انہیں لگی  
میں سنگ اس کے ہون کے لئے دلوؤ۔ اور انہیں بھیلوں سے ہم دستو  
کی ساتھی کے لئے ہون بھی کریں۔ پرتیگھرا کچھ۔ کیونکہ دھرو مہورت ہے  
اسی میں دن رہے ہی رہے پوجا ہو جائے +

نمبر ۲۶ - راجندر جی کے ایسے دھن من - دے جو کرشن مرگوں کے کھانے  
کے یو کچھ بھیل لائے تھے۔ اسی جلا لکھن من جی نے بیکٹے +

نمبر ۲۷ - جب بنائے ری یک (یا ر) ہوئے۔ بھیلوں کی سرخی حاتی ری  
تب لکھن من جی ریشوں میں سنگیہ روپ راجندر جی سے بولے

نمبر ۲۸ - یہ دلو تائوں کے سمان روپ والے شری رام۔ کرشن رگوں  
کے کھانے والے بھیل ہم نے بیکٹے ہیں۔ آپ دلو تائوں کی لوجا کیجئے۔ کہ  
آپ اس کرم میں نکل ہیں +

نمبر ۲۹ - ہر من سنان کر چپ کرنے میں چہر ایک اور سے سب منتر ٹھ  
ٹھہر کر آجوتی دینے لگے۔ یہاں تاک کہ واسو پوجن سنا بنا دوا +

نمبر ۳۰ - سب واسو دلو تائوں نے اگر کشش میں آیا۔ ا بھاگ لیا۔ ان کو  
دیکھ کر من جی حبت ہو۔ راجندر جی نے اس کتاب میں برویش کیا +

نمبر ۳۱ - اس سمیہ انہیں ہوم کے بچے پڑے بھیلوں سے ملی و سودیو اور د  
ملی سب کیا +

نمبر ۳۲ - پس کے پیچھے چپ کر ندی میں بیتھا وہی پھر سنان کر یا باناش  
ارنہ پھر بھیلوں سے ملی پروان کیا +

نمبر ۳۳ - پھر اس پتوں کی کشا میں دیدیاں تائیں۔ دلو تائوں کی سہاٹا  
کی ان کے لئے الگ الگ چوتھے بنا دے۔ جس پر کار کا دھستھان تھا۔ اس  
کے اندر روپ چھوٹے چھوٹے ستھان دلو توں کے بنائے۔ اور ان دلو توں کو  
ستھان کیا (ایو دیہا کاٹھ سرگ ۵۶) +

پس دیکھئے اس میں مرگ مارنے اور پھر اس کے کھانے کا کمان ذکر ہے۔ بالکل  
نہیں۔ اگر جاس میں فرضی دلو تائوں کی پوجا کے آثار پائے جاتے ہیں۔ جو کسی طرح  
بھی جائز نہیں مگر گت خود ہی تو اس میں ہرگز نہیں مفصل دیکھو یا ان مطبوعہ  
نواک ۱۸۵۵ء صفحہ ۳۵۱ ۳۵۲ جس میں بالیکی کا فطی ترجمہ موجود ہے +

فادی جہا ہارت میں جو فنی نے راجندر کی لایف لکھی ہے وہاں لکھا ہے  
دنا گد راجندر رادھ کوٹ دہند کہ بصورت سنیا سیان برآمد لیاں از جرم آمو  
ساختہ موبائے زویدہ بر سر دار و دیر و کمان بدست گرفتہ یا بچھن و سیتاد  
بیان بھر سیکر دند۔ و اوقات بھر در حان و گیاہ و میوہ بھگل مگر راند  
بعض را مینوں میں اس ہنگ یاٹھ بھید ہے۔ اور خصوصاً مطبوعہ بمبئی میں اور  
شاید اس سے چھٹکا پر چارک یا مائش پر یو تک صاحبان سمجھتا و دل کر کے  
گوشت خوری سیدہ کرنا چاہیں تاہم ان ہم دوجو تائوں کی تردید کرتے ہیں







# کرشن من مت دین

## ویساچہ

اُٹھان دیا میں صرف آئینہ سنے ہیں۔ آئیہ کہ اور حیات کی طرح کئی لئے سوئے اور چل دئے  
 ہمارے سب سے اعلیٰ مقصد اپنی ہیروئی کی تلاش کرنا ہے۔ جو کہانی و دھاتی و دھرم و غیرہ  
 اور اسکا مبادیہ دھرم پر جو حکم ہو کر چلا جاتا ہے سب سے بڑا اور اہم اور ہندو مت کا اصل  
 سبب ہے وہی کہوں جا رہا ہے کہ اسے تکلیف ہو کہ میں مٹا سکتے ہوں مگر وہ نہیں کہتا کہ میں  
 آدمی سکھ ہی چاہتے ہیں تاہم راجست کے طالب ہیں میں جانتے کہ لے لے لے لے لے لے لے لے لے  
 سب کو خوش رہنے کے حاصل کر لے والے بہت ہی کم ہوتے ہیں منزل مقصود پر پہنچنے بہت  
 پیچھے کی سب سے کم ہوتے ہیں مگر ہر اردو لاکھوں استہ میں عمارت ہو جائے ہیں ٹھیک تین  
 قسم کے متل دیتے ہیں یا رمارس جاتے ہیں۔ جا ماری کا بھی ہم سمجھتے ہیں لیکن وہ کئی ہیں  
 جیسا ہوا دوسرا ہے پہلی عرض کی ان مارنے سے اور مسافر کو جسم میں اتارنے سے دوسرا  
 چارہ جس سے انسان کو چکر لگنا سکنا ہے۔ کرڈروں سے ٹھکر کر سکی شاید چور ہیں بھولوں دل  
 رکھتے ہوئے عقل اور آکھوں کی موجودگی میں ہم اندھا خند کسی کی بیرونی کیوں کریں؟  
 ہم ایسے اساتذہ کے وہ دار نہیں۔

جب ہر ایک مرہب اور عقل بلکہ قانون قدرب کے دوسرے بھی ہم ایسے اعمال کے تدار  
 ہیں تو میر کیوں سوچنا چاہئے کہ ہم کیوں آکھیں سو کر یا دوں رکھیں۔ جس کو چاہو  
 جاہالت و صلاحت میں گزرتا رہے اول ادیش دانتے گناہ۔ یا سہ جس آدمی است دین  
 و بارہ دنیا میں بہت سے مرہب ہیں اور سبھی ایسی فتنہ دعوت کرتے ہیں یا بھلا ایک  
 طیسائی مرہب سے جس کی بابت ہم اس کتاب میں تحقیقات کریں گے۔  
 ہم ایسے ہرمان عیسائی بھائیوں کی خدمت میں رہایت ادب سے دست بستہ گذرنا  
 کرتے ہیں کہ وہ ہماری عرضداشت کو نقصان کی نگاہ سے نہیں بلکہ انصاف سے صداقت  
 کی آنکھ سے دیکھیں مقبولیت کو مد نظر رکھ کر خط و نود میں اس کتاب کے پڑھنے وقت  
 فلاسفی کو دل سے بھلا دیں۔ نامتس اور طبعیات کو اپنے کاشنڈس رجوا کل تر بیت  
 کا حامی ہے) سے کسارت کر دیں کہہ کر ہم اور آپ بھائی ہیں۔ آریہ سنان ہیں مت کے  
 بیچھے ہوئے ملے ہیں دھرم کا اختلاف خود حقیقت پر اسخت متنازع ہے کیا سمجھا ہو۔  
 اگر صداقت کے مابین ہونے خود عرصی کو چہرہ علم عقل سے کام لے تو قوت فیحد کا ہمتہ نہیں؟  
 مہران آریہ سماج لکھنؤ دل حاضر ہیں کہ است کو چہرہ دیں مگر کیا آپ لوگ بھی کسی طرح  
 مستعد ہو سکتے ہیں کیا گلیلیو وغیرہ فلاسفوں کے دیکھ دیے والے مالک خیال آپ  
 کے دل سے ابھی تک نہیں بھولے۔ خود مرہب جیسی معقول حیر کو نامتول  
 عیون سے ناچتے ہو۔ فلاسفی کو بالاسے طاق رکھ دیتے ہو۔ یا مت انصاف سے  
 مت تعجب ہے۔

فلاطون! ایسی برسوں کی تحقیقات آپ کی خدمت میں پیش کرے سے طلب  
 راستی کا انہار کرنا کرنا ہے کسی کا دل دیکھنا نہیں بائبل کے متعلق مدوں کی محنت  
 جو ہیں لایہ زندہ ہوا وہ سب آپ کی مذہب ہے۔ یگت تیار یا تمہارے کو ہر لغزیر کرے تاکہ  
 استی کر کر کاش اصلاست کا ناس ہو۔

# باب اول

## مسح خدا کا میٹ نہیں بلکہ یوسف بنجار کا بیٹا تھا

جس طرح ہم ابا سے پیدا ہوتے۔ محل میں پتے ہیں۔ ہمارے ابا یا شادی کر کے خلوت کر لے  
 ہیں۔ مدت مسودہ کے بعد محل سے باہر آتے ہیں۔ دودھ پیتے۔ کھیتے۔ کرتے ہیں جس طرح  
 ہم مالک سے جوان۔ جوان سے لڑے ہوئے اور آخر کو مر جاتے ہیں۔ یا بعد جوانی ہم کرتے  
 سوا یہ ہوتے مصلوب یا عیسائی یا تلواری سے لگائے ہیں۔ وہی حال مسح کا ہے۔ مسح اول  
 سے نہیں گرا اور نہ زمین سے پھوٹ نکلا۔ بلکہ مسح نقطہ زریعت سے اس کی عورت حرم کے  
 محل میں پھیر کر مدت مقررہ کے بعد مقام تضرعی سے براہ پر کر دیا۔ ۱۱۔ حضرت وہ ایک  
 ہی اس است سے پیدا نہیں ہوا۔ بلکہ آدم بھی جانی اسکے اسی حرم کے قلم سے پیدا ہوئے۔ تمام  
 رندگی میں انکا بیٹا لگنا مارا۔ مگر عیسائی مذہب و ان سب باتوں کے اسے خدا کا بیٹا مانتے تار۔

مگر کو یوسف سے نہیں بلکہ مارہ ہونے کی حالت میں روح القدس سے حاملہ مانتے ہیں۔  
 واضح ہو کہ عیسائی اگرچہ اس کو خدا کا بیٹا مانتے ہیں۔ مگر مگر کو خدا کی روح۔ یا دوسرے  
 کو خدا کا رقبہ نہیں جانتے۔ بلکہ خود اہل محل میں اسے مقبولیت کے مرہب۔ مرہب ہیں  
 کے طور پر خدا کی بیٹا جانتے ہیں اور حقیقت اس کا ایمان ہی ہے کہ آپ کا اور طلعت۔  
 قادری طلق۔ روح القدس قادری طلق۔ اور ان سب کی مبادی مسح کا گنوار ہی ہے یہاں ہوتا ہے کیوں  
 اگر وہ گنوار ہی عیسائیں ہوا تو خدا کا بیٹا ہی نہیں اور گناہ سے ایک ہی نہیں اور دنیا کا مسیح بھی  
 نہیں ہو سکتا۔ اگر عیسائی عموماً آدمی لوگ خصوصاً ان بات پر ایمان رکھتے ہیں کہ  
 مسح کو آدمی سے پیدا ہوا آدمی تھا ان کی نجات کا باعث ہے اور اسی کی ہر وہ ہزاروں  
 عیسائی بازاروں میں عطر کرتے ہیں مگر انہوں کو یہاں تک بائبل کر دیکھتے ہیں اس بات کو  
 یہ نہیں لکھا اب عیسائیوں کے پاس سب سے بڑا ثبوت (حقیقت عیسائی روح کی مبادی  
 یہ ہے۔ سب کچھ ہوا جو خداوند نے نبی کی معرفت لکھا تھا اور ہمارا گرد بھول کر گنوار  
 حامل ہو کر اور اس سے لے کر اس کا نام حامل لکھ گئی ہیں کہ تمہارے یہ کہنا ہمارے  
 ساتھ آتی کی بائبل باب ۱۔ آیت ۲۲)۔

اب پرتال کرنی چاہیے کہ وہ بیٹوں میں کتنی لے حال دیکھیں کہاں روح ہے اور کس  
 نبی کی ہے۔ یا دیکھیں لے خواص کا فیحد کیا ہے اور فرس میں لکھا ہے وہ ہے دیکھنا  
 ۱۱۳۔ اب ہم دیکھتے ہیں کہ وہاں کیا لکھا ہے۔ اہل عراقی بائبل میں یہ عبارت ہے۔  
 ۱۱۴۔ ۱۔ ایں سین (اور دانی ہیرالام اوٹ تین با علما وادہ ویدت دین وقاماش  
 شوماروازل۔

۱۱۵۔ ۱۵۔ دوشن یواکی لوع تو با اوس باور و با حریطو اب  
 ۱۱۶۔ بطرم روح بن عوا اوس باور و با حریطو اب تو یس با اودہ ویشہ انا و قاص  
 معنی شنی ملاخیا۔ دیکھو تہ عباد باب ۶۔ آیت ۱۳ ۱۵ ۱۶  
 ترجمہ ۱۱۴، ۱۵۔ با ورجو اسکے خداوندیم کو ایک نشان بنیگا۔ دیکھو تہ جوان حامل ہوگی اور  
 بیٹہ سے گی۔ اور اس کا نام عوا ناویل رکھے گی۔

۱۷۔ اور آدمی ایک چیل صاحب نے اپنی کتاب نامہ برکت میں لکھا ہے کہ وہ کو مسح کے حق میں  
 لکھا ہے۔ دیکھو ان کی کتاب میں یہ ہے۔ مگر وہ ۱۸۴۱ اور یہی شہادت یادی سمیٹ دوسرے شعبہ  
 لے مت مت برکت میں دی کر دیکھو صفحہ ۲۶ ۲۷ ۱۹۲۵۔



حصہ دوم

پیدائش ۱۸۰۰ میں سارے ابراہیم کو کہا۔  
 خروج ۳ میں خدا نے موسیٰ کو کہا۔  
 زبور ۱۳۸ میں حاکموں کے لئے بولا گیا۔  
 جبرائیل اور میکائیل لفظ بھی اسکے ہم معنی معلوم ہوتا ہے ابراہیم اور جبرائیل میں  
 ترجمہ سردار زندہ آ رہے اسکے حملے قادر  
 دوسرا لفظ جس کا ترجمہ ادیت کا باب کیا گیا ہے وہ جبرائیل میں ابی حد ہے اسکے  
 ہے اور ابی کے معنی باب کے ہیں جس کے قریب عربی اب ہے اور ابی کے قریب عربی کا ہند  
 میں آئے ہیں۔ مگر یہودی متادہ میں باب عربی کے واسطے آ رہا ہے۔ پس یہی  
 ہونے وقت کا رہی۔

اب جو خدا سے دیکھا جادے تو بائبل کا جاننے والا آدمی جو نبی سمجھ سکتا ہو  
 کہ یہ ساری صفات حوقہ بادشاہ میں موجود تھیں لیکن عجیب شہسردار زندہ آ رہے  
 وقت کا رہی۔ سلاطین کا شاہزادہ۔ کہہ سکتا ہے عجیب شہسردار زندہ آ رہے  
 شاہ اسد کی ایک لکچر کا بھی سرا فوج غیر لائی کے مرغی اور شاہ اسد بھاگ گیا فضل  
 دیکھو (سلاطین کی کتاب باب ۱۹ آیت ابک سے ۳۶ تک اور دیکھو سلاطین  
 ۱۸-۱۹) (۱۹-۲۰)

وہ چہ چہ زام وہ لولا جسکے پیدا ہوئی کی خبر تھی۔ اور جسکی بابت آچار کو ترجمہ کی گئی تھی  
 وہ آئینوں دلوں میں پیدا ہو کر اس ہر لولا کو فتحیاب اور کامیاب ہو کر یہودیوں کو سلاطین  
 دیکھو عظیم انسان حق پانے کے بعد عرصہ تک سلج کر کے رہی گیا دیکھو سلاطین ۲ باب  
 ۲۱ آیت ۲۱؟

آپ کساری حاملہ ہوگی۔ اس لفظ کی تحقیقات ضروری ہے اور اسکی عیسائیوں کو یاد  
 ہمارے اسکو دیا وہ غور سے دیکھو۔ اصل لفظ یسعیہ کی کتاب میں علم ہے جس کا ترجمہ  
 پادشہوں نے جس اسکی سے پھیل کر مسیح داس اور عیسائیوں بن گئے۔ انہوں  
 چاہہ راستی سے پھیل کر مسیح داس اور عیسائیوں بن گئے۔ انہوں  
 واضح ہو کہ ترجمہ قلم ہے علم کے معنی درحقیق بوجان بالذ۔ نوکند الکی کے ہیں  
 دیکھو کلمات عبرانی ولیم ہیر صاحب کی صفحہ ۲۹۰)

یہ وہ سلاطین اس صاحب کی تھی یہی دلتے ہیں کہ علماء دین یا اس عورت کو کہتے ہیں جسکی  
 نئی مشادی ہوئی ہو اور اس پر دیکھو اسے اپنے اس قول کے ثبوت میں یونانی زبان کے مشہور  
 و نامی شاعر جو ہر ایک شعر بھی نقل کیا ہے اور پر دیکھو کہ وہ خیال ہے کہ آیات مذکورہ  
 نئی کا لفظ علم سے تو حوان زور کی طرف اشارہ ہے دیکھو کیلوسا گلو پیدیا اور دن کی جھلک  
 اور ولیم گریس صاحب جنہوں نے نیاں اور دہری میں لغت عبرانی کے بیان میں  
 کامل تحقیقات کے بعد ایک کتاب لکھی ہے وہاں ہے کہ کلیم صیدہ در کہے۔ اسکو سننے والے  
 بالغ قابل شادی کے ہیں دیکھو (دک کی کتاب مطبوعہ ۱۸۵۸ء)  
 سنو ۱۸۵۸ء میں ہی لفظ ہے وہاں ہی منقول ہے کہ اسکی تائید ہے  
 اسکے معنی ہونے والی حوان شخون۔ عورت۔ قابل لگاؤ اور یہی معنی علماء کے فرماتے ہیں  
 یونانی اور ترجمہ کو لایا اور دیکھو دوش نیگلس میں کہتے ہیں جو کہ جننے کئے۔  
 اسلئے کہ پادشہوں نے مسیح کو کساری سے ثابت کرنے کے لئے دنا کو کہیں مجبور  
 ہو جائے اور پورے کا بیٹا بھڑ جائے) یا بائبل کے سب مقامات کو کہ اسکی خاطر عیسائی  
 ترجمہ کلمات دین

دین کے دیگر سب جگہ ترجمہ کساری کر دیا۔ جزا (۱) اللہ  
 گرم آن کو ڈنکے کی جٹ سے کہتے ہیں کساری لغت کا علم میں کلمات کے قطع و حل  
 ہیں۔ یہ باکو کے واسطے عبرانی میں لفظ متولد ہے دیکھو عدول لغات باب ۱۸ اور ۱۹  
 جسکی تحقیقات کرنے کو ہم نے قلم اٹھایا ہے جام عیسائیوں سے قطع نظر اسکی مراجعہ  
 معلوم بھی ہے مگر وہ بھی (خدا جانے کس بات کا انتظار کر رہے ہیں) باوجود جسکے پہلے  
 کرتے ہیں اور بدقت پر گزرت ہو گیا اسلئے مستند میں ہوئے جتنا بڑا ایک حق  
 علاج یادی لیے مسعود اللہ اہم صاحب فوائے میں کہ یہ تو ہم کو بھی معلوم ہے کہ لفظ  
 علم اور مبتل میں یہ فرق ہے کہ علم میں مابی ادین مابی کی سرطین نہیں جھک سکتا  
 مابی مابی کو کہتے ہیں دیکھو ان کی کتاب نمونہ آراوی صفحہ ۱۲۰ مطبوعہ امرتسر  
 جناب بیٹیک پر یادی تو یہی مشا ہے کہ علم میں مابی ادین مابی کی سرطین  
 نہیں ہے لیے مابی ادین مابی شادیندہ ہو گیا۔ یا مال۔ حوان قابل شادی کہتے  
 ہیں۔ مابی اس کو بھی علم کہتے ہیں اور حوان بالغ عورت کو بھی علم کہتے ہیں مگر ذرا فرق  
 فوسہ کی بھر عیسائیوں نے کیوں خواہ خواہ مابی شادیندہ خداوند شریح کساری کا  
 ہوگی ترجمہ کیا۔ حالانکہ کساری کے واسطے لفظ مبتل ہے۔ پس ترجمہ چاہے تھا۔  
 اور ایسا ہی ہے کہ شادیندہ عورت حاملہ ہوگی یا عورت بالغ حاملہ ہوگی۔  
 کیونکہ کساری حالت میں اور کسی طرح کساری نہیں تھی۔ بلکہ بالغ۔ حوان قابل  
 شادی شدہ تھی اور دونوں کی تنہا فرقہ کی طرف سے جو پیدائش آ رہی تھی تنہا  
 چرچ میں بچی ہے اس میں بھی کساری ترجمہ نہیں کیا گیا۔ بلکہ مابی ہوئی ترجمہ  
 کیا گیا ہے۔

ہمارے ہرمان یادی اہم صاحب نے ایک دلیل دی سے علم کا ترجمہ کساری  
 کرے۔ یہ جس دلیل سے بڑھ کر کسی یاہری کے پاس اور کوئی دلیل نہیں آسکتی  
 نہایت عریضے کوہ کہتے ہیں۔

ڈیٹی عبداللہ اہم صاحب اسی کتاب میں فرماتے ہیں دیکھو جنٹ میں جو ترجمہ  
 عتیق کا عبرانی سے یونانی میں۔ مترہودی حاملوں نے قریب تین سو برس پہلے  
 میج سے کیا تھا (اسمیں) ترجمہ لفظ علم کا کساری ہی کیا گیا ہے۔

ترتیب۔ حوا اسی سیور جنٹ والے ترجمہ میں علم کا ترجمہ بالغ حوان ہونے اور علم  
 اسکی ثابت ہے اس مدکر کے معنی حوان مرد اور تائید کے معنی حوان عورت کے ہونے  
 چہا شیں جس میں کسارین بیان بنا ہی حالت کسی طرح داخل نہیں ہیں سیور جنٹ میں کتاب  
 یسعیہ کے علم لفظ کا ترجمہ غلط ہوا ہے۔ کیونکہ وہ یسعیہ ہی کی عورت یا سستی بیا  
 کہ وہ گستا ہے کہ بلیہ زور کی کرم لہو حاملہ بے بسرے راز امید لیے ہیں مہیہ کے پاس  
 گیا۔ سو وہ سٹیٹ سے ہوئی اور ایک بیٹا حسی یسعیہ باب ۱۸

علماء سے یہ بھی اس بات (طامری اندھیل) سے ناواقف نہیں کہ علم کے معنی  
 دین حوان یا لولا کا ترجمہ عورت کے ہیں مگر اسوسے کہ توہینے کہ وہ یسعیہ ہی کی عورت  
 میں ہی بیا شریک ہیں کہ جسکے ہمارے حاصل ہرمان جناب عبداللہ اہم صاحب  
 فرماتے ہیں کہ تحقیق نگاری کا دخل ہے متی اور لوتا میں سے صرف لولا کو ہی بیا شریک  
 سونہیں) (دیکھو نمونہ آراوی صفحہ ۱۲۰)

۲۱ مٹی کی غلطیوں کا اور یادیں نے بھی اقبال کیا ہے اور یہی سبب ہے کہ یادیں کو اس  
 ۲۱ مٹی کی غلطیوں کا اور یادیں نے بھی اقبال کیا ہے اور یہی سبب ہے کہ یادیں کو اس  
 ۲۱ مٹی کی غلطیوں کا اور یادیں نے بھی اقبال کیا ہے اور یہی سبب ہے کہ یادیں کو اس

بشارت اونی کی شکل میں مطابقت کرتے ہوئے سخت مشکل پیش آرہی ہے۔  
 معص کا خیال ہے کہ مسیح جو کہ یم باکرہ سے پیدا ہوئے تھے اس واسطے دن وجران سے  
 طریق اولیٰ پیدا ہوئے اور وہ بشارت جس میں اس کا بظاہر سران مانعہ لڑوان سے پیدا  
 ہوتا بیان ہوا ہے اور بتاریخات لعیدہ یا کرہ سے بھی مفہوم ہوتا ہے۔ نہایت کامل طور سے  
 یوری ہوئی :

اس کا جواب یہ ہے کہ یہ سب مائیں اسی غلط خیال پر مبنی ہیں کہ مسیح جو حقیقت یم  
 باکرہ سے (حدیث) پیدا ہوئے تھے۔ مگر اس طرح استدلال کرنا اور حدیث کی ولادت کو خلافت فطرت  
 پہلے فرض کر لینا۔ اس کے بعد حضرت یحییٰ نبی کی بشارت کے مطابق کر کے واسطے کیونچہ ان کو  
 کوشتش بخاندہ سے حویا امتدادی اور کیفیات حد کے مائل خلاف ہے :  
 کیونکہ یحییٰ کی بشارت احزابا بادشاہ کے واسطے ہے جو مسیح سے سات سو سال پہلے ہوا اور  
 اسی کے بعد کے واسطے ایک لڑکے کے ہونے کی آئے جو بختری دی گئی اور وہ لڑکا جو بھی گیا۔  
 مختصر یہی کہ گیا۔ یہودیوں کو سامتی بھی دے گا۔ یس مسیح سے یحییٰ کی کتاب کا کسی طرح اور  
 ہرگز رانی پر بھی ملتی نہیں :

معزز اور لائق یاد دی رہا دو دانش صاحب ڈالے ہیں کہ یہ عام نہیں تھا۔ کہ حضرت عیسیٰ  
 یہ لڑکے تھے جن میں اداس کا معجزہ کے طور پر پیدا ہونا دنیا کا آج کل عیسائی مانتے ہیں بلکہ  
 مشہور نہیں کیا گیا تھا۔ مگر اوسے ادریم کے دلوں میں بھی تھا اگر یہ بات مسہور ہو جاتی تو کونکر  
 حضرت عیسیٰ کو شک کیا کرتے۔ تو ان کے اس مقصد سے کہ وہ یوسف کا بیٹا خیال کیا جاتا تھا "یہ ظاہر  
 ہوتا ہے کہ بعد از مسیح یہ معلوم ہوا اور کسی شخص کے حضرت یہی اعتقاد دلیق سے  
 بلا عدد و حیلہ چاہا گیا کہ اس وقت سے یہ بات مٹی اور تو انے انجیل میں داخل  
 کی ہے :

یہاں یم یم بھی متد یا جاتے ہیں کہ یحییٰ کی متین گوی کا مسیح سے کسی طرح  
 تعلق ہو بھی نہیں سکتا۔ یہ دلیل کوئی نہیں :  
 (۱) مسیح کا نام یوں نہیں رکھا گیا۔ بلکہ یسوع رکھا گیا۔ جو دونوں نام۔ یا مارد  
 سے کے جی تو سے بھی یا بھی مخالف ہیں۔ نہ کہ یسوع کے تھے ہیں تو کو کو بھی میرا ملا۔  
 رکھا گیا ہو تو یہی :  
 اور یوں تو اس کے بعضی میں خلیفہ ہے ساتھ (مسیح) :  
 مگر شرفیاد بادشاہ کا دوسرا نام بھی یا اصل نام بھی عمارتیں رکھا گیا تو کیونچہ یحییٰ

کی کتاب باب ۸ آیت ۸  
 (۸) یہی اور متد لکھا گیا کہ مسیح نے جو حرکت ساری عمر میں ایک مرتبہ بھی نہیں کی  
 مگر خرافہ بادشاہ کا کرتے تھے بلکہ زمین کے قسمت میں اس کی ہمت ہی اور فانی تھی :  
 اور ان کے یحییٰ کا نام نہیں تھا :  
 اور دونوں بادشاہوں کے خدے کا مسیح نے کوئی تعلق نہیں کیا مگر احمد خرافہ دہستہ :  
 یہ تو کیا یحییٰ کی کتاب اور سلاطین کی کتاب :  
 دیکھو کہ دلوں کے تحت زیر مینیا علی حضرت مسیح کے نصیب نہیں ہوا اور نہ جو چاہو تھا  
 یا دی تھا نہ ان ہی کا خوالہ دیتے تھے کی معرفت یوں کہنا ہے اتنے مرتبہ اللہ ہوا کی سر میں  
 تو ہر تاد کے سرور و دل میں ہرگز نہ تھے جن میں ہے۔ دیکھو کہ مجھ میں سے ایک سزا دینے کا  
 جو میری قوم اسرائیل کی ترمائیت کر دینا (مسیح)  
 اور یہی حال اس کا بھی حوالہ دیتے ہیں بلکہ ان لوگوں میں یہ بات نہیں کہ مسیح جو کوئی  
 شکل نہ لے سکتا۔ اللہ کی ہستی سے جان داؤد تھا آتا ہے۔ دیوتا ہے :  
 اور تو ان کا اور بھی دیتے ہیں "خداوند خدا اس کے باب داؤد کا وقت آئے گا (تو قاتل)

وہاں ہر دو کے دفتر میں یہ ہیں لے میکا ہی کا خوالہ بھی دیا ہے۔ مگر وہاں مسیح کا کوئی  
 نام بھی نہیں ہے ؟

اب ہم اس سب حوالوں کا رانی جمع مزج سے میں لکھ خود بائبل سے ہی رد کرتے ہیں  
 جہاں لکھا ہے کہ اس نے ہوا وہ کہ مانتا ہو قوم کی مات خدا مدوں کہتا ہے کہ اس کی اس  
 میں سے کوئی نہ ہے گا خداؤ کے تحت پر بیٹھے "در میری نبی کی کتاب (۱)  
 اب داورمان کے مٹی پا کو دیکھئے جہاں لکھا ہے۔ کہ مسیح اس کی نسل سے ہے پس  
 کسی طرح تحت داؤد پر نہیں بیٹھ سکتا۔  
 سوائے مٹی اور تو ان کے دفتر اور یوں مسیح کی بشارت کا ذکر تک بھی نہیں کرتے ان  
 یوسف کا بیٹا ہوئے (قبالی ہیں)

یہ یوسف کا بیٹا یسوع اصری ہے (یوسف کا بیٹا)  
 اور اسوں نے کہا کہ کیا یہ یسوع یوسف کا بیٹا نہیں جس کے اب کو ہم جانتے ہیں (یوسف کا بیٹا)  
 کیا یم کا بیٹا نہیں تھے نہیں اور یعقوب اور یوسف اور یوہانہ و سمعون کا بھائی نہیں  
 کیا اس کی نہیں جانتے یا اس یہاں نہیں ہیں (۲) (مفسرین)  
 ان کے سوا خود ہی اور تو ان میں اس کو یوسف کا بیٹا لکھا ہے :  
 کیا یہ بڑھئی کا بیٹا نہیں اور اس کی ملامت نہیں کہ لاتی (۳) (مفسرین)  
 اور جس وقت "ماہیہ اس لڑکے یسوع کو اللہ لائے تھے تاکہ اس کے لئے تسرع کے سوا  
 یہ عمل کریں (تو قاتل) :  
 وہ یوسف کا بیٹا تھا (تو قاتل) :

وہ یوسف کا بیٹا یسوع اصری ہے (یوسف کا بیٹا)  
 اس کے انباب ہر مرس عیسیٰ فتح میں یوسف کا بیٹا جاتے تھے (تو قاتل) :  
 وہ لڑکا یسوع یوسف میں رہ گیا۔ یہ یوسف اور اس کی مائے بڑھانا (تو قاتل)  
 اس کی مائے اس سے کہا ہے بیٹے کیسے لئے یوسف سے ایسا کیا ہے تو یوسف پر کیا دیکھ  
 تیرا باب اور میں کہتے ہوئے تھے تو دھوڑے تھے (تو قاتل)  
 الہیہ یوسف بالائی بھڑکوں سے باحسن الوجہ ثابت سے کہ یسوع ہم کا اور یوسف کا بیٹا  
 تھا کہنا دی سے باحسانہ اللہ کے نقطہ سے یہاں نہیں ہوا تو اس جیسے اس کے اور بھی بھائی  
 اور یسوع حق اللہ مایا کا جس طرح میں ہلو تھا بیٹا ہوں وہ بھی ہلو تھا بیٹا تھا :

یہ یادی تھا کہ اس صاحب ڈالے ہیں کہ شک نہیں کیا گیا یہ معلوم ہوتا ہے کہ اول یہ کہ اوس  
 کے اوس یہ یہ امر و شیعہ تھا کہ ہم بات بھی دیتے ہیں کہ اگر یہ یوسف کا بیٹا ہو تو یہ تو کوئی اور نہیں  
 کرتے کیونکہ عام حال ایسی ساریں و خلاف تھا اور خلاف عادیہ ایسی کی ایسی بھائی تھی :  
 اور ہم یم اور یوسف کو یہ خوف تھا کہ دوسری طرف لوگوں کے جان و مال کے لئے کہنے کو اپنے جانوں کو  
 وہ مت اللہ کہ مرس میں یوسف کا بیٹا لکھا گیا جس حال کا تو ان کو دیکھتا ہے جس سے وہ کہا تو اس کا سبب  
 ان کے دلی طرف پر بھیا گیا تھا اور یہی سبب نامہ کو پیش کرنا ہے (الافعال) (تو قاتل)  
 (۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰)  
 کے ارشاد میں یا کوئی اس کا سوا کوئی جتنی میں اس میں جس انسانی گویا کی حیثیت میں نہیں  
 ایک کہ وہ اس عمل کے ایک دیکھ گواہ نہ تھے اور نہ کہ اس میں (یسوع)  
 حایہ کہ خودی تھا کہ اس صاحب اسیر لکھتے ہیں کہ اہتمام یوحنا یوسف کے کلام بیان کیا کہ جس سے  
 تیرا یا لفظ استعمال کیا گیا کہ جس کی حیثیت میں یوں نہیں کہ چاہا جس کا بھی حوالوں سے  
 بیان کیا تھا تو اس سے صاحب تیرے ہی اصل ہوتا کہ یم کے طامہ طور پر باسبت سے ایسا کہا تھا اور  
 افسوس ہے کہ اس کی ہونے اور انصاف اور تیرے حق و باطل میں امر و شیعہ کو جس کا باب متلا ہے  
 یادی خدا کا کرنا ہے میں مگر کیا ایسے موقع کی سہادت ماسے دھکر گئی ہو سکتی ہے :





۱۔ غمزدہ - غمزدہ میں لڑکا پیدا ہو یا اس کا باپ بھی یا سنی طرح جو کہے یا بکے  
 گھر سے ہے +  
 ۲۔ غمزدہ باپ چھٹی عمر میں مر جائے اور گھر کا انتظام عورت کے سپرد رہے -  
 ۳۔ غمزدہ - یا کسی شخص کی بہت عورتیں ہوں تو بھی لڑکے ماؤں کے نام سے متہور  
 ہونے میں +  
 ۴۔ غمزدہ یا دھندلے جی عورت بد سائن ہو یا مرے یا مرد سائن ہو یا حرام کا لڑکا ہو  
 رہا ہے لیکن ہو تو بھی ماں کے نام سے مشہور ہوتا ہے +  
 ۵۔ اب ہم بتلاتے ہیں کہ عیسائی عیسے کو خدا کا عیسا بیٹا کہتے ہیں +  
 ۶۔ غمزدہ - خدا کو کسی نے کبھی نہ دیکھا اگھو تا بیٹا جو باپ کی گود میں ہے اسی نے ملکہ دیا (یوحنا ۱۸)  
 ۷۔ غمزدہ - کیونکہ خدا نے جہاں کو ایسا پیدا کیا کہ اس نے اپنا اگھو تا بیٹا نہ بنا (یوحنا ۱۷)  
 ۸۔ غمزدہ - کیونکہ خدا نے ایسے بیٹے کو جہاں میں اس کے نہیں بھیجا کہ جہاں پر مرنے کا حکم کرے  
 (یوحنا ۱۷)  
 ۹۔ غمزدہ - باپ بیٹے کو پرا کر رہا ہے (یوحنا ۱۷)  
 ۱۰۔ غمزدہ - یہی خدا کا بیٹا ہے (یوحنا ۱۷)  
 ۱۱۔ غمزدہ - ۱۔ بتنا میں کلام تھا - کلام خدا کے ساتھ تھا - اور کلام خدا تھا - اور میں ابتدا  
 میں خدا کے ساتھ تھا - (یوحنا ۱۷)  
 ۱۲۔ غمزدہ - کیونکہ باپ بھی اپنے پرشاروں کو چاہتا ہے (یوحنا ۱۷)  
 ۱۳۔ غمزدہ - یہ میرا بیٹا بیٹا ہے - جس سے میں خوش ہوں (متی ۱۷)  
 ۱۴۔ غمزدہ - اور میرا بیٹا جس کے پرشاروں خوش ہے (متی ۱۷)  
 ۱۵۔ غمزدہ - اس بادل سے ایک آدمی آئی اے صعدوں کی کہ یہ میرا بیٹا ہے (متی ۱۷)  
 ۱۶۔ غمزدہ - اور اس بادل سے جو تھی بڑھے آئے اسے سجدہ کیا کہ تو بیٹے خدا کا بیٹا ہے (متی ۱۷)  
 ۱۷۔ غمزدہ - اور ازل سے ایک آدمی لکھی کہ میرا بیٹا بیٹا ہے اس کے (سور لوقا ۱۷)  
 ۱۸۔ غمزدہ - ازل سے ایک آواز آئی اور یہ کہتی تھی کہ یہ میرا بیٹا بیٹا ہے (پطرس ۱)  
 ۱۹۔ غمزدہ - روح القدس جسم کی صورت میں کبوتر کی طرح آتری اور آسمان سے ایک آدمی  
 یہ کہتی تھی کہ تو میرا بیٹا بیٹا ہے (لوقا ۱۷)  
 ۲۰۔ غمزدہ - ایسی آواز آئی کہ یہ میرا بیٹا بیٹا ہے - جس سے میں اسی ہوں (پطرس ۱)  
 ۲۱۔ غمزدہ - جس فضل کی اس نے ہمیں اس پر ہے میں قبولیت کبھی (انیسویں پ)  
 ۲۲۔ غمزدہ - باپ مجھے اس کے پیار کرتا ہے کہ میں ایسی ماں دیتا ہوں (یوحنا ۱۷)  
 ۲۳۔ غمزدہ - ایسے بڑے بیٹے کی بادشاہت میں شامل کرنا - (یسویں پ)  
 ۲۴۔ غمزدہ - خدا نے بیٹے یسوع مسیح کی (مسیح کی تشریح و تفسیر پ)  
 ۲۵۔ غمزدہ - آپ کو کیا اگر خدا کا بیٹا ہے (متی ۱۷)  
 ۲۶۔ غمزدہ - کیونکہ وہ کہتا تھا کہ میں خدا کا بیٹا ہوں (متی ۱۷)  
 ۲۷۔ غمزدہ - (۱) دیکھو روح آدمی کے دل میں ایسا لگے کہ وہ کہتا ہے میں خدا کا بیٹا ہوں (متی ۱۷)  
 ۲۸۔ غمزدہ - دیکھو روح آدمی کے دل میں ایسا لگے کہ وہ کہتا ہے میں خدا کا بیٹا ہوں (متی ۱۷)  
 ۲۹۔ غمزدہ - دیکھو روح آدمی کے دل میں ایسا لگے کہ وہ کہتا ہے میں خدا کا بیٹا ہوں (متی ۱۷)  
 ۳۰۔ غمزدہ - دیکھو روح آدمی کے دل میں ایسا لگے کہ وہ کہتا ہے میں خدا کا بیٹا ہوں (متی ۱۷)  
 ۳۱۔ غمزدہ - دیکھو روح آدمی کے دل میں ایسا لگے کہ وہ کہتا ہے میں خدا کا بیٹا ہوں (متی ۱۷)  
 ۳۲۔ غمزدہ - دیکھو روح آدمی کے دل میں ایسا لگے کہ وہ کہتا ہے میں خدا کا بیٹا ہوں (متی ۱۷)  
 ۳۳۔ غمزدہ - دیکھو روح آدمی کے دل میں ایسا لگے کہ وہ کہتا ہے میں خدا کا بیٹا ہوں (متی ۱۷)  
 ۳۴۔ غمزدہ - دیکھو روح آدمی کے دل میں ایسا لگے کہ وہ کہتا ہے میں خدا کا بیٹا ہوں (متی ۱۷)  
 ۳۵۔ غمزدہ - دیکھو روح آدمی کے دل میں ایسا لگے کہ وہ کہتا ہے میں خدا کا بیٹا ہوں (متی ۱۷)  
 ۳۶۔ غمزدہ - دیکھو روح آدمی کے دل میں ایسا لگے کہ وہ کہتا ہے میں خدا کا بیٹا ہوں (متی ۱۷)  
 ۳۷۔ غمزدہ - دیکھو روح آدمی کے دل میں ایسا لگے کہ وہ کہتا ہے میں خدا کا بیٹا ہوں (متی ۱۷)  
 ۳۸۔ غمزدہ - دیکھو روح آدمی کے دل میں ایسا لگے کہ وہ کہتا ہے میں خدا کا بیٹا ہوں (متی ۱۷)  
 ۳۹۔ غمزدہ - دیکھو روح آدمی کے دل میں ایسا لگے کہ وہ کہتا ہے میں خدا کا بیٹا ہوں (متی ۱۷)  
 ۴۰۔ غمزدہ - دیکھو روح آدمی کے دل میں ایسا لگے کہ وہ کہتا ہے میں خدا کا بیٹا ہوں (متی ۱۷)

۴۱۔ غمزدہ - آسمان سے ایک آدمی آئی کہ تو میرا بیٹا ہے (مترس ۱)  
 ۴۲۔ غمزدہ - وہ بزرگ ہوگا اور خداوند تھائے کا بیٹا کہلا جائے گا (لوقا ۱۷)  
 ۴۳۔ غمزدہ - سرور کا جس نے کہا کہ اگر تو مسیح خدا کا بیٹا تو مجھ سے کہ - یسوع نے کہا میں  
 ان وہی جو کہتا ہے (متی ۱۷)  
 ۴۴۔ غمزدہ - اس کے بعد ہم ابن آدم کو تو خدا درمطابق کے دھنی طے فرماتے (اور آسمان کے بادلوں پر  
 آنا دیکھو گے) (متی ۱۷)  
 ۴۵۔ غمزدہ - تاکہ تم ایمان لاؤ کہ یسوع مسیح خدا کا بیٹا ہے (یوحنا ۱۷)  
 ۴۶۔ غمزدہ - قدرت کے ساتھ اس کے جی اچھے کے بعد خدا کا بیٹا ثابت ہوا (روم ۱)  
 ۴۷۔ غمزدہ - اس کے بیٹے یسوع مسیح کا لوہے کے ساتھ گدا سے پاک کرنا ہے (یوحنا ۱۷)  
 ۴۸۔ غمزدہ - باپ خدا - اور باپ کے بیٹے خداوند یسوع مسیح کی طرف سے پڑھا کا خدا ۲  
 ۴۹۔ غمزدہ - اس کے تم جاکر انہیں باپ اور بیٹے دونوں اقدس کے نام سے تہنہ داد دیتی ہو  
 یہ مدد ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰  
 میں سنائی دیتے ہیں اس میں سے نمبر ۱۰ ۱۱ ۱۲ ۱۳ ۱۴ ۱۵ ۱۶ ۱۷ ۱۸ ۱۹ ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰  
 بادلوں گھنٹوں کی آوازیں یا آسمانی آوازیں یا فاختوں یا کبوتروں کی آوازیں عث غول پڑھ  
 ہیں جن کا سوا سے مسیح یا پھر ان اچیل کے اور کوئی گواہ نہیں +  
 باقی ۳ نمبر ۲۰ اسے اگھو تا بیٹا کہتے ہیں +  
 نمبر ۲۰ ۲۱ ۲۲ ۲۳ ۲۴ ۲۵ ۲۶ ۲۷ ۲۸ ۲۹ ۳۰ ۳۱ ۳۲ ۳۳ ۳۴ ۳۵ ۳۶ ۳۷ ۳۸ ۳۹ ۴۰ ۴۱ ۴۲ ۴۳ ۴۴ ۴۵ ۴۶ ۴۷ ۴۸ ۴۹ ۵۰  
 ۱۔ غمزدہ - میں میرا بیٹا کہتا ہے -  
 ۲۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۳۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۴۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۵۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۶۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۷۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۸۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۹۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۱۰۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۱۱۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۱۲۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۱۳۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۱۴۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۱۵۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۱۶۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۱۷۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۱۸۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۱۹۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۲۰۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۲۱۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۲۲۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۲۳۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۲۴۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۲۵۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۲۶۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۲۷۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۲۸۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۲۹۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۳۰۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۳۱۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۳۲۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۳۳۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۳۴۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۳۵۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۳۶۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۳۷۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۳۸۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۳۹۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۴۰۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۴۱۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۴۲۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۴۳۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۴۴۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۴۵۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۴۶۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۴۷۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۴۸۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۴۹۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -  
 ۵۰۔ غمزدہ - میں اسے خدا کہتا ہے -









یہاں تھیں اس واسطے اس سے ایک نہیں نکل سکتا اور کوئی نکل سکتا ہے پس  
میں نہ تو نیک ہے اور نہ پاک ہے۔ اور یہی نہیں کہنے بلکہ خود شیخ کو بھی  
اقبال ہے "تو مجھے نیک کیوں کہا ہے۔" ایک کوئی نہیں۔ مگر ایک یعنی خدا۔  
(مترس ۱۱۱) (مترس ۱۱۲)

### شریعت کا پابند احمق ہے

میں کہتا ہے میری مت خیال کرو کہ میں توریث یا نبیوں کی کتاب شیخ کرنے گیا  
ہوں میں شیخ کرنے کو نہیں بلکہ یوں کرنے کو آیا ہوں۔ (مترس ۱۱۳)  
میں نے اپنا حق کر لیا سیتھہ پایا۔ یوحنا کا شاگرد ہوا۔ وغیرہ سب روایات  
شریعت کو پورا کیا۔ اس حشرت پولوس کہتے ہیں "پس کوئی آدمی شریعت پر عمل کرنے  
سے راستہ باریک گیر کیا۔" (مترس ۱۱۴) (مترس ۱۱۵)  
پھر لکھا ہے "جو شریعت پر نیک رہتا ہے وہ نعمت کے تحت میں ہے (مترس ۱۱۶)  
پھر صاف لکھا ہے "شیخ نے میں مول لیکے شریعت کی لغت سے چھڑا۔ کہ  
وہ ہمارے بدلے میں لکھی ہوئی۔" (مترس ۱۱۷) (مترس ۱۱۸)

نتیجہ - ۲

میں یعنی ہے۔ کسی طرح ایک نہیں ہے۔ اس واسطے نہ خود کسی نجات ہوئی اور  
کسی کو معاذ اللہ نجات دلا سکا ہے اس واسطے اس پر بھروسہ نہ کرنا میری غلطی ہے  
نہ نہ ہمارا اور نہ میں نہ زمین ہمارا۔

میں لکھتا ہوں پر مصلوب ہوا اس واسطے ملعون ہے

چنانچہ مومنے پیغمبر فرماتے ہیں "کیونکہ وہ جو بھائی دیا جانا ہے خدا کا ملعون  
ہے۔" (مترس ۱۱۹) (مترس ۱۲۰)  
بھریو پولوس فرماتے ہیں "کیونکہ لکھا گیا ہو کوئی کاٹنے پر لکھا گیا ہو یعنی ہے (مترس ۱۲۱)

### حج منیٹ (فبیلہ)

حضرت پولوس فرماتے ہیں "مگر۔" (مترس ۱۲۲) (مترس ۱۲۳)  
کی بات شہادت کے واقعہ سے مومنے، (مترس ۱۲۴) (مترس ۱۲۵)  
ہر ایک جو خدا سے جیتا ہو گا وہ ہمیں کرنا اور جو گناہ کرتا ہے وہ ستان کا  
فرزند ہے۔ (مترس ۱۲۶) (مترس ۱۲۷)

یعنی ہر ایک کی آگ میں رہے گی جیسا کہ لکھا ہے اسے ملو مومنے سے ہے  
حاوی اس ہیئت کی آگ میں حاکم اور فرشتوں کے لئے تیار کی گئی ہے (مترس ۱۲۸)  
عیسائی لوگ نہ تو ایمان دار ہیں اور نہ نجات پائیں گے

اچھا میں ایمان دار ہوں کی بہ علامتیں لکھی ہیں اور وہ جو ایمان لائے ہیں ان  
کے ساتھ یہ علامتیں ہونگی کہ وہ میرے نام سے دیوؤں کو نکل لینگے اور شیخ  
دہاں بولینگے سانچوں کو اٹھ لینگے اور اگر کوئی ہلاک کرے یا جیرے لینگے۔ انہیں بھی  
قصصاں نہ ہو گا وہ میرا دل لے گا پھر لینگے تو جینگے جو جائینگے (مترس ۱۲۹)  
کیونکہ میں تم سے بچ آتا ہوں کہ اگر تمہیں رانی کے واسطے کہ ہمارا ایمان ہوتا  
تو اگر تم اس پہاڑ سے کہتے کہ یہاں سے وہاں جلا جانا چاہتا جا۔ اور کوئی مات

لے باقی کرتا ہے، (مترس ۱۳۰) (مترس ۱۳۱)  
میں اس واسطے لکھا ہے کہ ایک ذابہ عورت کو جو چہرہ سازی سے بچا دیا مال  
اس نے رکھا یا اور بکری لکھی تھی نہ معلوم اس پر وہ لکھی سے کیا مطلب تھا وہ لکھی  
یوحنا باب ۸

چوتھا واقعہ مقام بیت عنایں ایک عورت مریم مامی (مترس ۱۳۲) (مترس ۱۳۳)  
سکندر کے عطر دان میں تھی عطر اس پاس لائی جب وہ لکھا ہے یہ شیخ اس کے  
سر پر ڈالا شاگردوں نے چند مرتبہ اعتراض کیا۔ مگر میں نے اس کو منع نہ کیا بلکہ  
یہ کہنا کہ جہاں آج کل کی منادی سوئی ہے یہی اس کی یادگاری کے لئے کہا جائیگا  
وہ لکھی (مترس ۱۳۴) (مترس ۱۳۵)

۹۔ سب کے روز کام کیا۔ لکھا ہے اس وقت یسوع سمیت کے دن  
کھینچاں میں سے جاتا تھا اور اس کے شاگرد بھیجے تھے اور وہ یالیں ٹوٹ  
ٹوٹ کر لکھنے لگے۔ تب فریسیوں نے دیکھے اس سے کہنا دیکھ تیرے شاگردوں  
کام کرتے ہیں جو نہایت کے دن کرتا تھا نہیں (مترس ۱۳۶) (مترس ۱۳۷)

اور خدا کا حکم تھا۔ سب کو کام کرنے والا مار ڈالا جائے (مترس ۱۳۸)  
اسی طرح کالی نکالتا تھا۔ آئین میں لکھا ہے شیخ کی زبان اسے ربا کا رشتہ ہوا  
فریسیوں پر انھوں نے اسے اندھے راہ دکھانے والوں پر انھوں نے اسے نادانوں اور  
اندھوں کا ہمراہ میں راستہ دکھانی دیتے ہوئے ربا میں ربا اور شرارت سے  
بھرے ہوئے وغیرہ وغیرہ (مترس ۱۳۹) (مترس ۱۴۰)  
اس قدر چاہی کہ میں نے اس سے بچے ہوئے شیخ کے شاگردوں کے  
جوئے لکھا جیل سے نکل کے ہیں جو حقیقت میں کہ کوئی شیخ کی جڑانی کو  
کتاب میں درج نہ کرے۔ مگر شیخ اس جو جس سخت احتیاط کے بھی میں مجرم ہیں

### عورت کا بچہ نیک نہیں ہے

"انسان کون ہے کہ پاک ہو سکے۔ اور وہ جو عورت سے تہا ہوا کیا ہے

کہ صادق ٹھہرے" (ایوب باب ۱۴) (ایوب باب ۱۵)  
"کون ہے جو ناپاک سے پاک ہو سکے کوئی نہیں" (ایوب باب ۱۶)  
"کیا فانی انسان خدا کے حضور صادق ٹھہرے گا" (ایوب باب ۱۷)  
"انسان خدا کے آگے کیونکر صادق ٹھہرے گا" (ایوب باب ۱۸)  
"پس خدا کے حضور انسان کیونکر صادق ٹھہرے گا اور وہ جو عورت سے پیدا  
ہوا ہے کیونکر پاک ٹھہرے گا" (ایوب باب ۱۹)

"کوئی انسان اپنی خال خالی سے حضور راہنما نہیں ہو سکتا۔ (مترس ۱۴۱)  
اگر تم نہیں کہنا کہ میں تو موم ہوں ہیں اور اب کوئی نہیں ہے میں کوئی لکھی  
کوئی راستہ نہیں اب بھی نہیں کوئی نیکو کار نہیں ایک بھی نہیں (مترس ۱۴۲)

کاٹنے (مترس ۱۴۳)  
"کون کہ سنا ہے کہ نہیں لے پائے دل کو صاف کیا ہے میں لکھا ہے تاکہ میں  
استال (مترس ۱۴۴)  
"کوئی انسان نہیں راستہ صادق نہیں کہہ سکتا کہ اسے اور خطا کرے (مترس ۱۴۵)

نتیجہ - ۱

میں یہ کہ عورت کا بچہ ہے۔ اس واسطے نیک نہیں مگر مومنے کے سلسلے



جاننا کہ وہ بائبل میں بھی لکھا ہے۔ بہت سے لوگ میرے نام پر آگئے اور کہیں گے۔ کریں  
 مسیح قبول آ رہے ہوں کو گمراہ کر گئے۔ (متی ۲۳: ۱۳)۔  
 میرے سے جو کہتے تھے اچھے تھے جو رہے ہوں کو گمراہ کر گئے اور یہی کے لئے  
 تھے جنہوں کی محنت سمجھو سمجھا دیجیے۔ (متی ۲۳: ۱۴)۔  
 اور کوئی تم سے کہے کہ مسیح یہاں یا وہاں ہے تو اسے نہ ماننا کیونکہ جھوٹے مسیح  
 جھوٹے ہی آئیں گے اور ایسے بڑے نشان اور کرشمے دیں گے کہ اگر تم کو  
 دے کر گمراہ کر دے گا۔ (متی ۲۴: ۲۴)۔  
 اور انہیں یہ بات کہ جھوٹی نبوت کرتے ہیں۔ دے جھوٹی روایاں اور جھوٹے علم  
 اور بے اصل باتیں اور ایسے دلوں کی مکاراں نبوت کی طرح برعکس کرتے ہیں۔  
 اور صاف ہے۔ انہیں نے سنا جو میں نے کہا جو میرا نام لیکے جھوٹی نبوت کرتے ہیں اور  
 کہتے ہیں کہ میں نے خواب دیکھا خواب دیکھا کہ ایک یہودیوں کے دل میں رہیں گے۔ کہ  
 جھوٹی نبوت کریں ہاں دے کہ آپے دل کی فریب کاری کے نبی ہیں۔ (لوقا ۲۱: ۲۶)۔

۲۶-۲۵ آیت ۲۶-۲۵  
 بہت سے جھوٹے پیغمبر دنیا میں نکل آئے ہیں۔ (لوقا ۱۱: ۱۶)۔  
 یہ جھوٹے نبیوں سے خبردار رہو جو ہتھ رکے یا س پیٹروں کے پیچھے ہیں یا  
 بائبل میں پھاڑنے والے بیٹھے ہیں۔ (مری ۱۳: ۱)۔  
 اور جھوٹے نبی آئیں وہم میں تھے جیسے کہ جھوٹے معلم تم میں ہونگے۔ (یوحنا ۷: ۱۲)۔  
 ۲-۱۲۔ "کیونکہ جھوٹے مسیح اور جھوٹے نبی آئیں گے۔ اور نشانیاں اور کرامات دکھائیں گے  
 اگر تم کو گمراہ کر دے گا۔ اور تم کو گمراہ کرنے اور تم کو گمراہ کرنے۔ (۱ پیٹریس ۴: ۱۵)۔  
 دے تم سے جھوٹی نبوت کرتے ہیں۔ کہ تم کو ہمارے ملک سے آوارہ کریں  
 (۱ پیٹریس ۴: ۱۵)۔ جھوٹے نبی تلوار اور کال سے ملک گئے جاویں گے۔ (۱ پیٹریس ۴: ۱۵)۔  
 اب تم کو یہ باتیں یاد رکھو۔ بالائی اور سفلی سے پڑتال کرتے ہیں)  
 نمبر ۱۔ مسیح نے مجھ سے دکھلائے۔

نمبر ۲۔ مسیح صلیب سے مارا گیا۔ یعنی اپنی موت سے نہیں مرا۔  
 نمبر ۳۔ ملک میں لفاق ڈھونڈنا اور لوگوں کو گھبراہٹ سے آوارہ کرنا چاہتا تھا۔  
 نمبر ۴۔ مسیح کے معجزات کے سب گواہ بے ایمان ہیں بحوالہ ذیل  
 الف۔ یہود وہ بے ایمان ہے متی ۲۳: ۱۳ و ۲۳: ۱۴۔  
 ب۔ بطرس بے ایمان اور حیلان کا بندہ ہے متی ۲۳: ۱۴ و ۲۳: ۱۵۔  
 ج۔ یسوع بے ایمان ہے متی ۲۳: ۱۵ و ۲۳: ۱۶۔  
 د۔ جب بارہ شاگرد بے ایمان ہیں۔ مرقس ۱۴: ۱۵ و ۱۴: ۱۶۔  
 و بطرس اپنے آپ کو جتنا ۱۴: ۱۷ و متی ۱۴: ۱۸۔

پس مسیح جھوٹا نبی ہے۔ جب اور کرامات دکھلائے والے جھوٹے ہیں۔ تو مسیح  
 کس طرح سچا ہو سکتا ہے۔ حالانکہ جہاں کسی عالم کی فعل یہودی نے مجھ کی بابت  
 سوال کیا۔ وہاں حضرت مسیح صادق ثابت ہوئے۔ مجھ کو بالکل نہ دکھلا سکے۔ پس یہی کوئی  
 اور نبی پھر ان کے سچا ہوئے کس طرح اور کب یقین کر سکتا ہے۔

**مسیح کے معجزوں کے اقسام**  
 ۱) مردوں کا زندہ کرنا۔  
 ۲) مردوں کو آنکھیں دیکھ کر ٹھیک کرنا۔  
 ۳) جہنم، پھوٹوں، دیووں، مردوں کا عورتوں دیکھنے سے نکالنا۔

(۴) مچھلی کا سکارا جال سے مارنا۔

۴) تھوڑی چیز سٹ آدیوں کو کھلا دینا۔  
 اس بائبل آیت سے بہت زیادہ معجزے مسیح کے جھوٹے پیغمبروں اور دیووں اور  
 مردوں کا عورتوں اور بچوں کے نکالنا۔ جن کی یہ تردید نہیں کرتے۔ بلکہ وہ کہتے  
 لکھتے عیسائی عورت اور خصوصاً مریمین ڈاکٹر صاحبان اس قسم کے معجزات کی تردید  
 کرتے ہیں اور کہتے ہیں کہ یہ یرونی کے زمانہ کی باتیں کرتے ہیں۔  
 انہوں کو آنکھیں دیکھ کر وہاں کے کل کے سلی زانہیں سیکھوں وہاں ڈاکٹر  
 کا علاج کرنے میں لگا سکیں لیکن ان کا دینے ہیں اور سراروں لائیں آدمی  
 تعالیٰ نے ہیں۔ یہ حکمت کی بات ہے۔ مجھ کو اس سے کوئی تعلق نہیں اور یہ سن  
 میں ہی سیکھوں بیانیہ (مردوں کا علاج کرتے اور ان کی آنکھوں میں خاک ڈال  
 مینائی دیتے ہیں۔ اور ان دونوں وہاں ایک خوش سیرابی ایسی نبی تھی جو خود  
 (یوحنا ۹: ۱)۔ مردوں کا زندہ کرنا یہ تو محض فسانے کیونکہ مسیح صاحب کلام  
 یہ ارشاد فرمادے۔ ہر انہیں بلکہ صرف یہوش ہے۔ (لوقا ۲: ۲)۔ بلکہ  
 سوئی سے "ومتی ۹: ۱" مرقس ۹: ۱)۔ جو مسیح قبول دیکھا جڑوں کے سجاد آدمی تھا۔  
 نبی نہیں تھا پس اس نے مردوں کو کما کر وہ سوئی سے مری نہیں۔ اس وقت سے  
 یہی طرح کا مجرہ نہیں ہے۔

مچھلی کا سکارا بھی خدا کا نام ہی کر کیا کرتے ہیں اور لاکھوں ایسے موجود ہیں۔ جو  
 مسیح سے بہت زیادہ مچھلی پاؤں رکھتے ہیں۔ دریا کے لنگر پر مقام زندہ راج گھاٹ  
 بلند تر حوال سے بڑی خبر لگی ہے صاحبان انکے نے ایسی حکمت بنائی ہے۔  
 منٹوں میں مچھلی پکڑ سکتے ہیں۔ پس اس سے ہزار گنا بڑھ کر مجرہ ہے۔ باقی  
 رہا تھوڑی چیز ہے جنہوں کو سیر کرنا اگرچہ یہ مجرہ روضہ زرد میں بھی موجود ہے  
 مگر ایسے ہی علانیہ مجرہ ہزاروں آدمی مانتے ہیں۔ کہ مجرہ صاحب پیر تھوڑا  
 صاحب دوا و حیلان کا صاحب نے لکھے کہ جو دوا دے کر وہی رادی اور  
 اصل بات سب کے واسطے یہی ہے کہ ہر اس شخص پر مذکورہ ال سے پرائند۔

اب مرنے والے مجرہ باقی ہے یہی مسیح کا مردوں سے سچا اٹھنا۔ ظنون اسکو بھی  
 دیکھ لیں کہ یہی دنیا سے باطل سے عیسائی کہتے ہیں کہ مسیح آسمان پر اٹھ گئے  
 ہاتھ بیٹھا ہے۔ ہم پوچھتے ہیں کہ کیا خدا کے دائیں بائیں ہاتھ بھی ہیں؟ اگر نہیں تو  
 بیٹھنا خودی ہے۔ وہم کیا آسمان کوئی چیز ہے؟ اگر نہیں جیسا کہ ہم ہم وقت  
 والے مانتے ہیں۔ تو مسیح کا جانا اور بیٹھنا اور زندہ ہونا بتوں دوزخ محض ہیں۔  
 علاوہ ہر اس مردوں سے زندہ ہونے کے جتنے گواہ ہیں۔ وہ پیر اعتبار سے  
 ساقط ہیں۔

نمبر ۱۔ عالم دین کا حامی تھا (دیکھو متی ۲۳: ۱۶) نمبر ۲۔ حاکم کی عورت وہ بھی مسیح  
 کی بہت خیر خواہ تھی۔ (متی ۲۳: ۱۷)۔ نمبر ۳۔ شہباز وہ سارے ہی بات چیت  
 تھے (متی ۲۳: ۱۸)۔  
 پلاطس حاکم کو مسیح کے مرنے پر تعجب ہے (مرقس ۱۵: ۱۵)۔  
 بہت لوگ وہ ہیں میں سے (متی ۲۳: ۱۹)۔

پس مذکورہ شام عجیب کی گئی اور اس کا آسمان پر اڑ جانا مشہور کیا گیا۔ اور جس  
 طرح اب تک بھی ہزاروں لوگوں کے مردہ پیر مردوں کو بطور مسٹر ٹیٹ کے تہائی  
 نظر کرتے ہیں ایسے ہی مسیح بھی شاگردوں کو دکھائی دیا اور انکھوں کے لئے اڑ  
 جانے سے اس کا آسمان پر چلا جانا مان لیا۔ مگر انوس میں وہاں میں رہے اور

اب جہاں ہی ثابت نہیں ہوتا تو تمام عیسائی اور بھی سخت جھڑپے میں ہیں۔  
دو دہائیوں میں دوسرے گئے۔ مایا ملی نہ رام۔

مشہور و معروف فاضل مسٹر ایڈم صاحب محرات کی بابت فرماتے ہیں۔  
”مگر تو اہلین قدرت کی سبکی ہے۔ اور چونکہ ان قوانین کو ایک مستقیم اور غیر متبدل  
محرز نے قائم کیا ہے۔ پس اس حقیقت کی واقعی خاصیت ہی سے مجھ کے خیال  
ثبوت ایسا کامل ہے۔ نتیجہ کہ بالامکان تجربہ سے کوئی دلیل متصور ہو سکتی ہے  
اب انیسویں ہجری انگلستان کے بے نظیر فاضل اور سائنس کے علامہ اہل  
یرو و فیسر کسلی صاحب کی رائے درج کرتے ہیں جو انہوں نے عموماً آنجیلوں  
اور خا صکر معجزات آنجیل کی نسبت ظاہر کی ہے۔“

پروفیسر کسلی صاحب فرماتے ہیں۔ ”دوسری آنجیل قس میں ایک بیان  
پاتا ہوں جسکی تہمات فاسری طور پر اسی قدر ہے۔ جسقدر کہ کسی اور واقعہ کی  
جو اس تاریخ میں ہیں۔ بہر متصور دیو دیوں یا بھوتوں کا قصہ ہے جو کہ ایک آدمی سے  
لگائے گئے تھے۔ اور اس کو حکم یا اجازت دی گئی تھی۔ کہ وہ ایک سو دروں کے  
گٹھ میں داخل ہو جاویں۔ جس سے گڑ پڑوں یعنی سو دروں کے عریب اور مضبوط  
مالکوں کو ہمت نقصان پہنچا۔ اس میں کچھ شک نہیں ہو سکتا۔ کہ رادی پڑھنے  
والوں پر یہ طاس کر جا رہا تھا ہے۔ کہ اس کا بنواس ہے۔ کہ یہ لکنا اور داخل  
کرنا یسوع صاری کی طرف سے ہوا۔ کہ بات اور کام سے یسوع نے اس  
بتواش پر زور دیا۔ اور کوئی قانونی یا اخلاقی اعتراض اس کے دل میں پیدا  
نہ ہونے۔“

برصلاف اس کے جو کچھ میں فرمایا ہوں اور پتھالوجی کی بات بننا ہوں اس سے مجھے  
یقین کا غایر نہیں ہے۔ کہ وہ واقعات جو دیو دیوں کی پکڑ سے مشتبہ سمجھاتے ہیں وہ  
ایسے قدرتی ہیں جیسے کہ جیجک کے مرض اور کچھ کہیں ان تشریحات کو بھی لینے  
وڈیا کی بابت جانتا ہوں وہ علم یقین مجھ میں پیدا کرنا ہے۔ کہ دیو دیوں اور ان  
کی پکڑ کا بتواس پورا کئے جہالت کے رما دے کے نجات باطل میں سے بقیہ جہالت  
ہے۔ اور اس وقت میں اس کا رواج عمومی تعلیم عقل اور صاف رائے کے  
آدمیوں کے خیالات سے محکوس ثابت رکھتا ہے یعنی جوں جوں علم عقل و  
رہائے لوگوں کی بڑھتی جاتی ہے بخیالات کمزور ہوتے جاتے ہیں۔“

اور جو کچھ قانون اور اوصاف کی بابت معلوم ہے۔ مجھے یقین دلانا ہے کہ  
اور شعور کی ملکیت کو جو جہالت کے ناکار کیا بڑے غور کی پر محاشی ہے تو اس  
اور خاصکر پندرھویں سو گھوڑیں صدی کی تاریخ کا مطالعہ میرے  
دل میں کچھ بھی شک باقی نہیں رہتے دیتا۔ کہ یہ طاس اور بھوت و دیو کی سچائی میں  
بتواس جو رومن کی شکاک اور ریوسٹنٹ لوگوں نے اس باب اور دیگر بے شمار  
فخروں پر جوئے اور پڑانے عمر ناموں میں پائے جاتے ہیں۔ مشکوک طور پر  
بٹنی کیا۔ اس بتواس نے بہت سی خوفناک تکلیفیں اٹھائیں بے گناہ آدمیوں  
عورتوں۔ بچوں کو عدالتی حکم سے قتل کر دیا۔ جو عیسائیوں اور پارادوں کے خاص  
مزعج و ادب سے وقوع میں آئے اور جگہ میں خیال کرنا ہوں۔ کہ ایسے موقع  
پر ایک سیدھے سادے بیان کی تحریر کچھ تو دبا اور پڑ میں بتواس ایک  
ذخول شراوت کی بات ہے۔ مڈل انجیر کے طول طویل در د کو نامن کر دیتی  
میں اس خیال کو التبا بیان صرف عام غلطی کی بیرونی کے لئے نہیں لکھا گیا۔  
ایک معجزہ کرنے والا بھکر کر دے کوئی تیار نہ ہوں۔“

”ایسے نایاب روح تو آدمی میں سے نکل آئے یہ الفاظ میں جیسوع سے منسوب  
کئے گئے ہیں۔ (مقرن کی آنجیل باب ۵ آیت ۸)

۔ اگر میں یہ کہوں جیسے کہ مجھ کو کتنے میں کوئی دیر ہنس سے کہ میں نایاب روحوں  
کی رہتی اور بلکا طاس کے انسانوں سے اس کے باہر نکلنے کی امکان پر بالکل اکتفا  
نہیں رکھتا۔ میں خیال کرتا ہوں۔ کہ ڈاکٹر اور کچھ کچھ کہیں کہ میں ایسے قد اور  
کی تہمات کو کوئی نہیں سمجھتا۔ لیکن اگر یہ الفاظی حقیقت استعمال کئے گئے تھے  
تو یقین کرنے والوں میں سے بہت ہوشیار آدمی بھی اس بات کے کہنے کے لئے  
مشکل سے دیر کی گنگا کہ یہ الفاظ ان چیزوں میں بے اعتباری سے مطابقت  
رکھتے ہیں۔ جبکہ عالم اور مصنف مزاج اور اسامندار ڈاکٹر الگو نڈر میلکل سائیکل  
پیڈیا میں۔ ڈی۔ مونی لکس اور ٹیکل براڈ ٹریل نوٹ میں کہتے ہیں۔ ”مگر سے کم  
سارا خداوند اور اس کے حواریوں کو ایک راس باز آدمی ماسا چاہئے۔ اگرچہ  
سچی تقریر کی ضروریات میں سے یہ نہیں ہے کہ لفظوں کو ہمیشہ اور صرف اس کے  
اپنے لغوی معنوں میں استعمال کرنا چاہئے۔ مگر یہ ضروری ہے کہ وہ اسطورہ سے  
استعمال کئے جاویں۔ کہ جن سے دھنسنے لگس جن کو مشک جھوٹا سمجھتا ہے۔ اس  
لئے اگرچہ ہمارا خداوند اور اس کے حواری یہ کہنا وغیرہ کے الفاظ کو چند ایک  
بیاریوں کی نسبت معمولی الفاظ کے طور پر استعمال کر سکتے تھے۔ مگر اس بات  
پر یقین کرنے کے کہ اس قسم کے طریقہ اظہار کی جڑ میں تھے۔ مگر وہ بھوتوں  
کا آدمیوں میں داخل ہونا یا ان سے باہر نکالنا انہیں کر سکتے۔ جب تک کہ  
وہ اس امر کو تسلیم نہ کریں۔ کہ آدمی در حقیقت دیو دیوں سے پکڑے جاتے  
ہیں۔ اس لئے اگر ان کا یہ یقین نہیں تھا۔ تو وہ راست باز آدمیوں کی طرح  
سہیں ہونے۔“ (دیکھو بیلیکل سائیکلو پیڈیا ملحد ص ۴۴۴ کا نوٹ) +

یقینہ جس پر ہم بحث کر رہے ہیں صرف دوسری آنجیل کی شہادت ہی نہیں ہیں  
سے تیسری آنجیل دوسری کو تصدیق کرتی ہے خصوصاً نایاب روحوں کو آدمی سے باہر  
نکلنے کے حکم کے معاملہ میں اور اگرچہ پہلی آنجیل یا تیسری تصدیق مختلف ہیرا یہ میں  
بیان کرتی ہے۔ یا اسی قسم کا اور قیضہ بیان کرتی ہے مگر ضروری فقرہ اس میں بھی  
درج ہے۔ ”اگر تو ہم کو باہر نکالتا ہے تو سو دروں کے گٹھ میں ہم کو بیچ دے۔“

اور اس نے ان کو کہا۔ کہ جاؤ (متی ۲۸: ۱۸) +  
اگر تین آنجیلوں کی شہادت ایک ایسے معاملہ میں تمام عقلی شک کے رفع  
کرنے کوئی حقیقت کافی ہے کہ جو کہ عملی اور علمی طور پر بہت وزن رکھتا ہے۔ اور  
جس میں یقین یا بے یقینی آدمیوں کی زندگی اور ان کا دوسرے آدمیوں سے  
برزا قیہ بڑی سنجیدگی سے اتر سکتی ہے۔ تب میں اس بات کے یقین کرنے پر  
مجبور ہوں کہ یسوع نے ایم پلیٹ طور پر بیان کیا کہ مجھ کو ان دیکھے دنیا کا  
علم ہے۔ جس نے بھوتوں اور دیو دیوں میں یقین کی جو کہ اس وقت اس کے  
بمحصول میں موجود تھا۔ پورے طور پر تصدیق کی۔ اگر قیضہ سچ ہے تو ٹری  
بجز یعنی وسطی زمانہ کا قیاس ان دیکھی دنیا کی بابت ممکن ملکا غلبہ ہے۔ کہ  
بالکل سچ ہوا اور سچہ سچ سے لیکر بالکس اور تھیرنک جی ٹیادوں کی تلاطم  
کرنے والے بہت بدنام کئے ہوئے شخص ہیں +

۔ برصلاف اس کے انسانیت اس یقین کے بہت خطرناک نتیجہ دیکھ کر اور معمولی  
عقل ان سب معاملات میں جن کی وجہ اور پورے طور پر حقیقت کی گئی ہے۔  
شہادت کی ناقابل مشابہہ کر اور سائنس و دیو پکڑ کے معاملات کو پتھالوجی میں



مکتبہ کے دائرہ میں رفتہ رفتہ لاکر جہاں تک کہ وہ لوہیں کے احاطہ میں نہیں ملے  
یہ تمام زوردار طریقے ہم کو اس یقین کو جس تہادت پر جن نے مبنی ہے۔ ہمت  
روانے تختہ ہمت کر کے بغیر قبول کر سکتے مگر خداوند تعالیٰ کرنے میں شغوف ہونے ہیں +  
- میں اس شخص اللہ بن سے کوئی سیاق کی صورت نہیں دیکھتا ہوں یہ سب سے ذوق کما  
شخصوں نے کہ اس نے کتا بائیں نے نہیں کہا پہلی جلد میں بہت زور ہے کہ اس  
کی بات ایسے معاملات میں جہاں بھی دنیا سے تعلق رکھتے ہیں خوب زور سے ہائی جانے  
دوسری حالت میں انہیوں کی تہادتوں پر جو لگتی ہے اگر انہیوں کی رپورٹ ایسی  
یثرب جی بھاری اور دور تک اثر رکھے میں علی معاملہ میں ناقابل اعتبار ہے۔ تو ہم کیسے  
یقین کر سکتے ہیں۔ کہ وہ اور معاملات میں قابل اعتماد ہو وہ چند چیز کا جواب جس  
میں ہمت دن کمار بنو الطبعین کر کے والا دنیا و دنیا سے کہنا نہیں سانس سکھانے کے  
ملنے نہیں ہے کہ اس معاملہ میں جبکہ ہمیں ہو سکتا کہ بچوں اور ان سے ملو کہ  
ہمیں کا سوال اگر حساس میں کے احاطہ میں ہے۔ مگر سچا ہی احاطہ اور ذمہ سب سے  
بھی مشروط آمل رکھنا ہے اگر حساسی اور روحانی باتیاں بھوتوں کے نسب سے  
ہوئی ہوں تو گری آفتا اور اس اور ان کے ہم عصروں کا یہ خیال بیک تھا۔ کہ  
”وہ کہ جن بھوتوں کے نکالے والے ڈاکٹروں سے زیادہ مفید ہیں“ اور بڑے  
بھاری سوال ان شخصوں کی احاطہ اور قانونی حوالہ ہی کے لئے پیدا ہوئے ہیں  
جو کہ آسیب زدہ ہوں اور دنیا اور اس سے چارے معاملات کے سارے خیالات  
بالکل معلق ہو جائے ہیں۔ اگر ہم دوسرا خیال نہ رکھیں۔ ایک معمولی دینی رمان  
کے سیاق کی رسم لگی کا خیال ایک معمولی ایٹھوں صدی کے آخر میں سے اس قدر  
متعلق تھا جس قدر کہ ایک مشرقی اربعہ کے حسی کا اس معاملات میں اس وقت  
ہے آج کل کی دنیا آپ سے بگڑ چکی اور اس قسم کے باقی وحشیانہ توہمات کو دور  
کرنا حاقی ہے۔ اور خواہ کچھ ہی کہوں تبہ یہ بھوتوں میں آلودہ ہونے کے لئے  
نہیں آئیگی۔ جس تک کہ اس کے برخلاف بات نہ کیا جائے۔

ہم اس شک کے لئے کی حرارت کرنا ہوں۔ کہ اس وقت میں آگاہی پر دستِ ظلم  
روحانی کا حاضرین کے پاس کوئی غرت کھینے کو ہے کہ کیا کہ وہ گیارہ برس کے قدر  
اسباب رکھتا ہے۔ اس لئے وجہ تو یہ ہیں ہے تیک کو اختیار کرنا چاہئے تاویہ کہ  
جنہوں نے کھیل لکھی اشرا حسارہ کہ کیا احداث دیر را عبادہ کرنا جس خداوند  
کی وسعہ سادہ لوگ شیطان کی غماضہ کو تیار حکمت کی ایسی زلزلہ میں متوجہ کرنے سے  
خبر نہ کرنا ہے کہ یہی تیل اللہ بن بننے ڈاکی کیا ہے کسی یثرب بھاری علیا  
کے اور نوا اسکروا پر دور رس۔

ہم کہ کوئی شخص نہ تار کھینا ہے کہ کوئی اندرونی یا بیرونی دعوہ ہے۔ جس سے ایک اہل  
کے سائن کے لئے والا جس میں کوئی ملی بات ہو۔ اس بات کے لئے قیصر کر کے کہ اس  
کہ کوئی شخص نہ تار کھینا ہے کہ کوئی اندرونی یا بیرونی دعوہ ہے۔ جس سے ایک اہل  
کے سائن کے لئے والا جس میں کوئی ملی بات ہو۔ اس بات کے لئے قیصر کر کے کہ اس  
کہ کوئی شخص نہ تار کھینا ہے کہ کوئی اندرونی یا بیرونی دعوہ ہے۔ جس سے ایک اہل  
کے سائن کے لئے والا جس میں کوئی ملی بات ہو۔ اس بات کے لئے قیصر کر کے کہ اس

حس کے واسطے یہ خیال کیا جاتا ہے۔ کہ جو کچھ حکمت کر سکتی ہے کہ کبھی ہے۔ اور کسی  
حس کی ضرورت نہیں ہے اور معمولی عقل کے علم کے بغیر معمولی انہیوں کے متنازع  
کے کسی اور بات کی حاجت ہے۔ ہم اس بات کے قابل بنائے گئے کہ ان  
باتوں میں سے ایک باب چل لیں۔ اس میں کچھ بھی شک نہیں ہو سکتا کہ جو کہ پہلی  
ایٹل میں لکھا گیا ہے وہ دوسری اور دوسری اسکل کی نقل ہے تاہم حواہیات  
ہیں وہ بھاری اور اس قسم کے ہیں کہ اس میں بطین نہیں ہو سکتی اور اسی وجہ پر  
کہ اسے کم کرنا چاہئے۔ اسے دیکھے جاسوں میں مگر اس کے علاوہ اور بھی  
بہت کچھ کہاں سکتا ہے۔ اس وقت سے کہ علی طور پر باہل کی تحقیقات شروع  
ہوئی۔ اس وقت کہ اس دیرا حال کے خلاف کہ میں تحقیقات تین اینڈی پڈٹ  
شخصوں کی ہی ہوئی ہیں۔ جس کو کہ حد کی طرف سے الہام ہوا تہادت مصروف ہے  
جمع ہو گئی ہیں۔ یہاں تک کہ اس وقت اس نتیجے سے جاسوں میں ہو سکتا کہ اس  
تینوں میں سے ہر ایک ایک تالیف ہے۔ جس کے دوا جزاء میں ایک نوٹیاں جس  
کے تینوں کے لئے تشرک ہے۔ یعنی تین طرح کی روایت اور دوسری علامت تین  
ایک حد تو وہ ہے جو تینوں میں مشترک ہے۔ اور دوسرا وہ جو ہر ایک کے لئے  
خاص ہے الفاظ بنیاد اور عمارت سے یہ گریگے ہنس لکے جا چکے کہ عمارت  
بنیاد سے پیچھے طیارہ کی گئی ہر حالت اس کے کچھ سے ممکن ہے کہ ہوں اور غائب  
کہیں زیادہ یہ اسے بنیاد کے کچھ حصول سے =

گیارہ برس کے سوروں کا قصہ ہندو سے تعلق رکھتا ہے کہ کہ اس کا دوسرا  
حصہ جس میں بھوتوں کی بگڑ کا لقب طیارہ کیا گیا ہے اور اس نے پہلی دوسری  
اور تیسری ایکیاوں کے مؤلف کو متعلق کر کے لئے اس لقب کو انہیوں نے قبول  
کیا اور جو کہ حقیقت اس زمانہ کے ہوں اور دوسریوں میں عام تھا اور اس  
سے مشورہ کیا یہ اس بنیاد لینے اس میں قسم کے رمان ہے جس کے ہر کہ ہوں  
خواہ متفق ہیں پیدا کرنے والے پایدا کر کے والوں کی بات ہم کو کہ معلوم ہے کہ  
جس سے ہم یہ تارک کے بیان کو اسنا وزنی سمجھیں کہ جس سے الساسیت عقل  
اور علم کے برخلاف دلیل کو ہم قدر کرنا چاہئے۔ اور ان کے استاد کی  
اس حربہ کو خطہ میں ڈالنا چاہئے۔ جسے کہ ہمت لوگ کرنے میں قابل ہوتے  
کے لئے خوش ہوئے۔ بالکل کچھ نہیں ہیں۔ اس بات کے لئے کوئی ثبوت بھی  
نہیں ہے۔ اور معمولی بری رمان سے بڑھ کر کچھ نہیں کہ کوئی انجیل جس  
حالت میں کہ اس کو تصحیح شدہ ترجمہ میں پایا ہے۔ دوسری تہادت ہے  
پولہ اور لفظوں میں واقعات جو بیان کیے گئے ہیں۔ ان کے بعد ساتھ اس  
برس کے اندر موجود ہیں۔ اور اس وقت میں ہے اور سب سے پورا انی انجیل ہے  
موجودہ قلمی نقادوں کے تو یہ بیان یہ نہیں کہا جاسکتا کہ کتنی تبدیلیاں اور کس  
چو گئی ہوں یہ کہا جاسکتا ہے کہ یہ صرف خیال ہی خیال ہے مگر یہ تہادت  
کچھ زیادہ عقلی خیال سے بڑھ کر ہے۔ ہمارے مترجم ہوئے۔ وہ لائق عالم۔ وہ  
ایسا بیمار آدمی ہیں۔ وہ اس باب کے قاسم کو نے میں مجموعہ جوئے ہیں کہ  
ایسی چیزیں یعنی تبدیلیاں اور تخریب سب سے موجودہ یورانی تارکوں کے  
پیچھے بھی واقف ہوئی ہیں۔ باقی کی بارہ آئیں بری حکمت لینے پیچھے داخل کی  
گئی ہیں اور یہ بات قابل توجہ کے ہے کہ بری حکمت کر کے والے نے اس کا  
کے داخل کرنے میں دیر نہیں کی۔ جہاں کہ لیوسے اپنے شاکر ذوق کو۔



تقدیر ہے۔ آج کل کی مدعوں کی ایسی کہانیوں میں اعتبار رکھتے ہیں جو کہ قریب کثرت  
تقدیر کی طرح احتمال سے لیدیر ہے۔ اس لئے جہاں تک کہ معافی سے ہو سکتا  
ہے۔ میں کہتا ہوں۔ کہ سب سے پاس کوئی وجہ نہیں جس سے یہ ثابت ہو سکے کہ  
ان تبدیل ہونے والے دیوروں کی ہستی ہمیں دین انکار کر سکتا ہوں۔ کہ صرف  
انہم روشن کینٹھاک چرچ ہی نہیں بلکہ ہر مت متہو رو سے نہیں کاؤ دیے جس  
کو دین صاحب کا فرمے ہیں اس بات میں ایمان داری اور مضبوطی سے اعتبار  
کرے ہیں۔ کہ ایسے دیو کی کام کرنے والی طاقت اس فتنہ میں بھی بڑے زور  
سے ہے مگر تاہم میں کہ ایک شب بٹ کر کہا ہے کہ "پرائی لٹی زندگی کی ادوی ہے  
اور مجھ کو معلوم ہوتا ہے کہ یہ ان حائلوں میں سے ایک ہے کہ جہاں اسباب اور  
کادہ اصول جسکو میں نے بیان کیا ہے اور زور رکھتا ہے میں پورا فی اور شی بھوت  
رو قبا کی سجاویں کے لئے بہت سارے (کسی سبب سے سارے نہیں) گواہوں  
کے لئے تنظیم کے ساتھ بھی میں خیال رکھتا ہوں کہ ان کی اس خاص معاملہ  
میں شہادت ان کے نتیجہ نکالنے کے اس قدر مضبوطی ہے کہ ہنسی آتی ہے۔  
جو کچھ کہنا چاہتا ہے۔ اس کے سمجھ میں کوئی خیال نہیں کرنا کہ کوئی لائق  
آدمی اگر وہ مختار ہو تو مجھ پر خداوند اور اس کے حاکموں کے برخلاف کہنے  
کے سبب تھمت لایا۔ اگر میں دوبارہ اس بات کو کہوں کہ میں تمام گنہگاروں  
کے قصہ میں اعتبار نہیں رکھتا۔ لیکن اگر وہ سارا تقدیر اعتبار کے لائق نہیں  
ہے تو اور تمام بدوتوں کی پکڑوں کے قصوں کی نسبت شک پڑ جاتا ہے۔ اور  
اگر یہ قصوں کی پکڑ میں دشواری جو کہ ابتدا فی عیسائی مذہب کی بنیاد ہے۔ مل  
جاوے۔ تو اس حالت میں انجیلوں کے غیب (پیشگوئی) آئینہ دنیا کی بات  
یا تصدیق شہادت کے واسطے کیا کیا ہوگا" (رسائل نائنٹی سی پینچری انگریزی  
مطبعہ لندن فروری ۱۹۵۹ء صفحہ ۷۷ تا ۷۸) +

## چونقنا باب

یٰۤاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا لَا تَتَّبِعُوْا اَمْرَ الْمُجْرِمِۙ

ایک شخص یاد رہی کہ حرکت نہ کی تھی نے اپنے رسالہ نمبر ۳۵ میں ریڈیو کے پیرامیٹر  
کی بات پر محض مذہب و دین کے نکتہ چینی کی بجائی جن کا جواب ہم نے عند امت اصول و قیام  
آریہ سماج نمبر ۱۵ میں دیا اور بائبل کے خدا کی سچی عیسیٰ و قیام اور نام معنی سچی بقدر سے  
ظاہر کر دی تھی مگر اب ہم اس رسالہ کو کہشنت و پرن میں بائبل کی بات اسی مسئلہ  
سرگن عقد لکھنا چاہتے ہیں

یاد داری صاحبان! کیا آپ لوگوں کے کبھی سوچا بھی کہ اس مسئلہ پر تعلیمی  
مدرب کی کیا تعلیم ہے ؟

ذرا انصاف کی حقیقت ملاحظہ فرمائیے جسکے پورا کرنے کو قبول علیہائیں کے خد  
نے اپنے کاکو بیٹے کو جو فصل میں باپ تھا، ایسا کیا کہ ایوانہ پیش کردہ کو دستبریک کا علم  
نسل انسان کی نظیر دہیں دیکھیں سے ثابت ہوتا ہے کہ انسان ہی پیدا ہوا، انسان  
میں بلکہ کدے سے مختلف اشخاص سے ہوئی۔ اور انسان حضرت آدم کے وجود  
نے یا دریا صاحب کے و لکچرڈ کے خواہوں میں ہر نگارے و لکچرڈی شائع کرنے میں جگانام  
مذاقت اصول و تعلیم اور ترمیم و تصحیح یادوں کی تاحی کا علاج ہے۔

سے کروڑوں سال پہلے موجود تھے ایسا کاروبار کرتے اور مرتے تھے) یہ خطاب  
ابوالہریرہؓ حضرت آدمؑ کے لئے رسیا ہوا) ایک ایسے درخت کے پھل کھانے سے  
رجو دیکھنے میں خوشگمانانے کے لائق و دانش بخش (یا) منع کے خود اور میری واسطہ  
سیطان نامہ رادرباری برآمد کیا۔ کہو کہ لکھا ہے ”خداوند خدا نے سایہ  
شدشاں اور عورت حوا کی نسل کے درمیان تھپی ڈالی“ (سیدہ عائشہؓ ۱۷/۱۷۱)۔  
وہ اے خداوند تہ تو نے ہی ساری حیرتیں پیدا کیں اور وہ تیری ہی مرضی سے ہیں“  
(مکاشفہ شاہ ۱۱۱)۔ ”جب سیطان نے اپنی دعا بازی سے خواہ کوٹھنگا (درسیان) کو  
کہو کہ لکھا ہے قریب کھانے والا فوب دینے والا وہو امسی (خدا) کے ہنس (ایوب  
۱۱۱) کہو کہ نوئے (خدا نے) اُس کے دلوں سے دانش کو جھپایا“ (ایوب ۱۱۱)۔  
اور میرے خدا قادر مطلق نے جس نے سب کچھ ایسے ہاتھ رکھا ہے حضرت آدمؑ  
سے اس مافنامہ واری کا مواخذہ کیا اور نہ صرف حضرت آدمؑ سے بلکہ ہم سب سے  
اب حضرت وینچے ہمارا کیا قصور؟ صرف یہ کہ موجب تعلیم و تہذیب حضرت آدمؑ کی اور  
گئے جانے ہیں۔ واہ و اکیر روشن اصناف ہے اور شان ابروی کو یہی نمایاں  
کہ خوبی لوگوں کو بہکا دے جس کا لکھا ہے ”خدا نے ایک بحر و روح اُن کے  
درمیان ڈالی ہے“ (سبعیاہ ۱۱۱) پھر لکھا ہے ”خدا نے ابی ملک اور ہم کے  
لوگوں کے درمیان روح نشا کو بھیجا“ (خاصی ۱۱۱) ”خدا نے اُس کو دانش سے  
محروم کیا“ (ایوب ۱۱۱) ”خدا نے ہم مسلمانوں کی روح کو خائب کیا اور تنہاری  
سکھیں مونہیں (سبعیاہ ۱۱۱)۔ ”خدا کی سائنس قوموں کے منہ میں لگام  
ہو کر انہیں گرا کر رہے“ (سبعیاہ ۱۱۱)۔ ”اُس نے اُن کی آنکھیں  
بند کی ہیں وے دیکھتی نہیں۔ اور اُن کے دل بھی سووے سمجھتے نہیں۔“  
(سبعیاہ ۱۱۱) مطہرہ شمشاد ۱۱۱۔

جنتانہ کے گھاسے کہ خداوند نے آج تک انہیں اُونگھنے والی روح اور ایسی  
انکھیں نہ کر دی ہیں اور ایسے کان کہ نہ نہیں دی ہیں۔ (درویش کا جواب)  
اور پھر خود ہی ہر حساب آوے اور یہی ملین حقیقت و عدل کہ اسے خدا کیلئے  
تو سچے کہ انسان ضعیف البیان طاقت خداوندی کا کیونکہ مقابلہ کر سکتا ہے اور  
حب وہ جبراکام کرے ہر آمادہ کرتے ہوا اجازت دے جیسا کہ قریشیؑ نے  
۱۹۹۷ء سے ظاہر ہے کہ خدا نے اہل اسرائیل کو تیرہ بی بی کی تحریک اور احیاء  
دی تو کون اس سے انحراف کرے اور جو حکم الہی یا مرضی الہی کی فرمانبرداری کرے  
گروہ الٹا مستوجب عفویت ہوں تو اس سے کون ہتھری کی امید رکھے اور کون  
اس سے کسی کو ہمہ پہنوی کی درگتھی چاہئے۔ کیونکہ وہ بالکل خود بخود اس طور  
ایسی مرضی اور اختیار کو نافذ کرتا ہے اور کسی کی خواہش یا اعمال یا اقوال پر مطلق  
نویہ نہیں کرتا۔ پس وہ جہتہر چاہتا ہے رحم کرتا ہے اور جسے چاہتا ہے سخت  
کرتا ہے۔ (درویش کا جواب) (۱) (روح نامہ)۔

[illegible]

الوہب ہلکے سانس۔ گویا اس کا خون بیانی کے جھینپنے کی مدد کے بغیر کسی کے گناہ کا پتہ نہیں دھونکتا اور بھتر مشن عقیدت بھی جو جب حوائج امت صدر انسان کے ساتھ نہیں وہ یا تو اس کے ہاتھ میں یا کسی ایسے زبردست کے قبضہ میں جس کے مائے روح خدا مدد ہی بھی ہسانی ہے۔ اور وہ کون حضرت سلطان مخرب دین ایمان جس کی خاطر کا اقرار خود خدا نے بول کا ہے۔ پادرجہ دیکھ تو نے مجھے ابھارا سے کہ بے سبب رشادید بخت تنگنائے انصاف با محبت اسے لیے یوسو کھلاک کروں (راوی پ ۲) اور جبکی قوت کا اظہار حضرت مسیح اقنوم ناید ذات باری یر اس طرح کیا کہ لبنت سے ہوا کہ خدا کا اللہ چما کی جو خود مخران انجیل کو انقبالی ہے کہ "ست سلطان یہود وائیں ساما اور اس نے حاکم کے سردار کا ہونوں و سپاہی کے سردار سے صلاح کی کہ اس لئے مسیح کو کس طرح ان کے حوالہ کرے۔" (لوقا ۲۳: ۱۰-۱۲) اور اس کا ربر سردار یہی با جس کے صدر سے مسیح (خدا نے ثانی) یوں جیایا۔

ایلی لیلی بل بختی اے خدا اے خدا تو نے مجھے کیوں بھلا دیا۔ مگر اسوس کہ کام کے وقت کتابچہ لکھا ہے۔ خدا نے اول یا مسیح کا باب اس وقت باکل مدد کو نہ پہنچا غالباً ڈر گیا۔ کہ ایسا نہ ہو کہ اس وقت شیطان علیہ الرحمۃ مجھے بھی صلیب پر جڑھا دے۔ در حقیقت انجیلی موسیٰ ورد غدا انجیل است مشکل پر حاتی + شیطان کی طاقت کا سب سے پہلے وہ فرس ہے میں اس طرح انقبالی کیا گیا ہے۔ تب شیطان آکے اس کلام کو ان کے دل سے نکال لیا۔ جانتے تھے کہ ایسا نہ ہو کہ ایمان لاکے سات یا ویر" اس حمان کے خدا (شیطان) نے انکی عقلوں کو بار بار کچا مادہ سو سے مسیح خود کی صورت ہے اسکی حلال والی انجیل کی روشنی انہر تھیکے۔ (فرمتیان ۲: ۱۲)۔ "اس نے انکی آنکھیں اندھی کیں اور ان کے دل سخت کئے ہیں تاہو سے کہ وہ آنکھوں سے دیکھیں اور دل سے سمجھیں اور رجوع لاویں اور میں انہیں چکا کروں" (لیو تیا ۱۱: ۱۰) +

اے خداوند تو نے کیوں ہیں انی راہوں سے گمراہ کیا کیوں تو نے ہمارے دل کو سخت کیا کچھ سے نہ ڈریں۔" (زیبیبیا ۲۲: ۱۲) + اسی واسطے باکل کارجم خدا فرمایا ہے۔ "میں نہر بیانی نہ کرونگا اور نہ چھوڑنگا اور ہم نہ دیکھا دنگا بلکہ انہیں ہلاک کرونگا۔" (زیبیبیا ۲۲: ۱۲)۔ مسمو قواب جا اور عاملین کو تار اور مسب کہہ کہ ان کا سب سے بکافت حرام کر اور انہر رحم مت کر بلکہ عورت و مرد سے تھے اور طیر خواہ رست کو کل کر (دستور انجیل ۱: ۱۰)۔ "انکا خالق انہر رحم نہ کرتا اور ان کا بنائے قالا ان برترس نہ کیا ہے۔" (زیبیبیا ۲۲: ۱۲) خداوند فرمایا کہ اس حالت میں ہمارا حضرت مسیح بر ایمان نہ لانا تھا۔ میں داخل ہے یا بچوری میں۔ میں تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وہ خدا جو غلبہ غضب یا جو شل انتقام میں اکثر بغیر سوئے مجھے کے جو چاہتا سو کر لیتا تھا۔ مثلاً جب اس نے نوح کے زمانہ میں جلدی کر کے لوگوں کو نجات کیا اور نہ صرف لوگوں کو بلکہ ان کے ساتھ ہی (مغضبتائے انصاف یا محبت) ایگناہ جیانات اور نباتات کو بھی اور انجام کار دیکھنا اور دیکھ رہا تھا۔ کہ میں پھر ایسا کام نہ کرونگا +

میں مسیح ہی کیا آدمی جس حد کی صورت تھا ایسا میں ۲۲ اور ایسا میں ۲۲ انجیل ہادی ہے شیطان کی امت میں داخل ہوا خدا کے بھی جس غضب میں آیا ۲۲ و ۲۲ اور جسکی اولاد لاہور دس لافٹے انصاف حدت عیسایان کے باخود و فرمایا اب آدم کے اور معلوم ہوجائے مسیح کہ وہ انسان کے زمانہ امت میں گمراہ ہے۔

یا حسیا سخی اسرائیل کو مدد داؤد راس وجہ سے کہ داؤد نے باغیہ شیطان ملک بقل سلیمان باب ۱۱۲ مطبوعہ ۱۹۵۵ء راہ کا منہ پر سور کے ہاتھ میں نہر کئے جیل کی مائیں سے داؤد اسے صحر جانا ہے آجھ بھرتا ہے۔ مائوں نے خود خدا کے جتن ہی اسرائیل کی حرم شمار کی کرانی جاتے) خوش سگدا تھے بہتہ خفائے رشتہ یا محبت اول مارڈالا اور بھرڈاوس بھڑا (تورج ۱۱: ۱۲) +

یا بچہ خدا اپنے قوت سے سراسے جو اس نے بند کا شہر نہر بول و نوس ظاہر کیا تھا بچتا باور۔ ایڈور نے اس کے کاموں کو بچا کہ وہ ایسی ایسی کارگ سے بھرے اور ایسے اس برائی سے بچتا تھا جو ان پر لائے کہ اس نے کہا تھا اور جس نے ان سے وہ بدی گئی" (لوقا ۱۱: ۱۲) خداوند فرمایا ہے اور اسے یر تو تم بھیجے پھر گئے۔ اس لئے میں پھر پرانا تھہر ڈھاؤنگا۔ اور تجھے ربا کرونگا۔ بچتا تھے بچتے تھے میں تھک گیا" (زیبیا ۱۱: ۱۲)۔

ایسا خدا انجام کار اپنے کر تو توں سے یہاں تک شمار ہو کہ ایسا نکلا کتا شے بغیر اس کا چت شانت نہوا۔ ورد کمال کا کفارہ اور کسی ترمانی + عادل گدھا کہ کبھی نہیں جھوٹا اور نہ گناہ کو کسی کے جتن ہوں کی عوض سزا دیتا ہے۔ چچائیکہ خود اپنی ذات پاک کو جسے انجیل کے بموجب اختیار تھا کہ چاسے بغیر نور نری حضرت مسیح کے سب کے گناہ پاک قلم موقوف کر دیتا اور جو اس حکم سے سب کو نایدہ پہینا مسد جہاکیل (مسی ۲۰: ۲۸) کے اچھول کو کرڈھانے کا حق نہتھا۔ اور اب تو پچا رے کی جان انجی اور ان کے بھلاوے ہی نہیں۔ بہت سے لوگ شکایت کا حق رکھتے ہیں مثلاً وہ لوگ جن کے کان تک ہنوز مسیح کی انجیل ہی نہیں پہنچی۔ دوم وہ بچہ جو پیدا ہوئے ہی سر گئے یا پھوڑے دن بعد فوت ہو گئے۔ سوم وہ مادرزاد واکل جو مدت انجیل میں مرض میں گرفتار رہے اور مجبوری سے مسیح پر ایمان لائے اور نہ پناہ پاسکے۔ اگر کھٹے دجاویگئے۔ تو خدا ان کی تخریر ضرور کرکھڑا دینے اور انکو بخش دے گئے تو عقل سے بہرہ ور ہیں اور بختا خدا عقل و علم جا دوگر۔ ساحر شہید با زہر جوت پشایق اور جھوٹے معجزوں کے کام لیں پر ایمان نہ لائے یا جو مسب مرضی رحل یا حضرت شیطان ایمان نہ لائے۔ اپنی بے قصوری پر جینیں کرینگے اور بارگاہ یا تو رحل یا شیطان یا پادری صاحبان ر جنہوں نے خما خواد انجیل شاگد رنایا یا کہ سر دھرتے تب معلوم محبت غلبہ کرے یا انصاف۔ ہم کو تو انجیل سے بھی حد آکے مغلوب الغضب تھا اور خود بخود نریکے پیشار ثبوت دستیاب ہوتے ہیں۔ ہم میں جانتے کہ ان ثبوتوں کے مقابل کون انکو محبت کر سکتا ہے اور اگر کہے تو سوائے اس کے کہ عامل یوں سمجھیں کہ بکے ہے اور کیا جھجا جاتا ہے۔

(۱) دیکھو خدا نے آدم سے اس کے جس فعل کی جو بموجب شیت از دی و ترغیب شیطان و جبر حالات خاص و وقوع میں آیا تھا کیا سوا خدا کیا تھے تو اسے انکی اولاد کو بھی چھوڑا بلا دیتے گئے پھر پھر چلائے بغیر رہا۔ (۲) شیطان جیسا از زہر دے ہلاک ہوجاتے اطوار میں کی تخریر سوائے انکی سوکا نامور کیا کیا وہ قادر مطلق رحل شیطان کے دو کو کام انجام دینے سے سبب نہ تھا۔ ہمیں سبب نہ تھے ہنوز مدت ردا رہیں جو۔ جیسا کہ مندرجہ بعد حوالہ شے ظاہر ہے تو بھی اس نے اپنے لئے ایک نائب مقرر کیا جو دو وقت میں اس سے بھی بڑھ گیا۔ کیونکہ وہ اسے دھوکا دینے لگا اور قتل میں اور کھیلوں میں گرفتار کرکے تھا جیسا کہ مسیح پر قلم تھا۔ یا کہ وہ اپنی اپنی الہا سمجھتا تھا۔ ترمر اسے یہ اوندھ اور نہ تو سے

مجھے کہوں چھوڑ دیا، ”مستی ۶۷“ اے باب اے باب! مجھ سے سب کچھ موسکنا ہے یہ  
 پیرا مجھ سے ٹال دے، ”مرقس ۱۶“ اور دوعاما کی گرتی ہے ہو سکے ویہ گھڑی مجھ  
 سے مل جائے، ”مرقس ۱۶“ ایک کتاب کا یادداشت ہوا۔ وہ معلوم اس نے کس سے  
 دوعاما کی اور کبھی کیوں خالی تھی۔ وہ نو آبی سی حد اچھا۔ سب کچھ کر سکتا تھا۔ خدا ہی  
 نے دنیا سکڑا کر لیا تھا۔ بالوں کو کہ باب خدا ہی بننا خدا اس کہا تھا۔ اگر وہ جانتا  
 تھا۔ کہ الباصرو وہو ہوتا ہے اور سلطان کے سب سے چھکارا غیر ممکن ہے۔ تو  
 اپنی کمزوری ظاہر کر کے سے کیوں نہ سیر مایہ!

مختصر ۲۔ طرفاں نورحی اسی کے تہ کہ کامونہ تھا + مختصر ۳۔ سدوم و حو موہر  
دکمل رجم ہے + آگ اور گندھک رسائی + مختصر ۴۔ بنی اسرائیلوں کی خاطر  
مصر لوہ کے کیا کھٹے مار ڈالے اور انہیں روہیل بن غرق کیا + مختصر ۵۔  
دستا فوجتائی اسرائیلیوں کو اسماعیلان اور ان سے دیگر اقوام کو ہلاک کر دینا  
اور ہر مروج مصر کی غلامی سے نکال لایا کیا کیا طریقہ کبھی احسان صبر بار  
موجودہ زمانہ میں فقیہ و پیر کی سواج عمری پر موصو کس طرح اُس نے غلامی کا  
سنتا یا کیا۔ مگر غلاموں کو کبھی نہیں جلا یا کہ میں نے تم کو یوں علاج کیا ہے۔  
بائشلی حیرا سے نو فقیہ و پیر بار ہزار دروحوالی جو صلہ بنا۔ + جہان کر کے تڑ مویش کر  
دیسا۔ حلالا نامہ در خیالی ہے۔ مگر اموس کو بائشلی قدا لے اُس کے بر صاف کیا۔  
مفصلہ درل خواہ خدا کے ہر د عیب کو نایب کرتے ہیں نہ کجبت و اذیت کو۔

مخبر۔ میں ابراہیم کے لئے شہرِ مہر کی ماسد اور مہودا کے گھر بنے کیلئے جہان  
سنگ کی مانند ہو کر ایسی بنی تھا۔ اگر کوئی شیخ یا لوح بر مینا ہے۔  
مخبر ۲۔ اس نے سری حدیث کو دیکھ کر وہ زیادہ سوچتی ہے۔ تو سیر کی مانند مجھے  
شکار کرنا اور کھیر و سورنوں میں ہوتے ایسے تین تھکے پٹا پر کرنا اور یوں  
مہر اور شہر لوگ کو آسیر میں محالہ کر دینا انہا میں سے ہر ایک ایسے بنانی  
سے اور کھیر و سورنوں میں ہوتے ایسے تین تھکے پٹا پر کرنا اور یوں

نمبر ۴۴ - اور میں انہیں وہ سیتیں دے جو پہلی تھیں۔ اور وہ قانون کہ میں سے  
وہ جیتے ہیں (حقیقی) (+)

مخبر ۵: میر بسودہ بناری بزرگوں پر حد سے زیادہ مخفی تھا۔ (دو کراہیا)  
مخبر ۶: اور میر نے صدایِ دُوت نے مجھے کہا کہ: "اسکے بھائی کرک پر الان فاج  
لوں ڈناتا ہے کہ مجھے یروشلم کے لئے جنوں کے لئے عین آتی ہے بلکہ بڑی غیرت اور  
میں میں ان غیر قوموں سے جدا ہوں جسے میں سے ہیں مہابیت نامعین ہوں کہ میں مقبوط  
سایر از مشا اور انہوں کے اس وقت کو زیادہ بڑیا" (دو کراہیا)

فہرہ ۱۔ اے رئیس کے رشتے والو تم ماتم کرو۔ کیونکہ سارے پیر پاری مارے گئے۔ دے حویلی دی کو اچھے لٹے جانے سے مستحق ہوئے اور اس وقت یوں ہوگا کہ سر پیرا رخ لیکے پیر شہر میں تلاش کروں گا اور جیتے اپنے بچے ہم گئے ہیں اور اپنے ذل میں کہتے ہیں کہ خدا میرے ہلکار کھارے گا۔ ان کو سزا دوں گا۔ تب سے مال و اسباب لوٹے جائیں گے اور ان کے گھر راجہ جائیں گے۔ اصفیاء باب ۱۱

ممبرہ میں ملک کی سطح پر سب سے پہلے ایک نیا ڈیڑھ لاکھ رصدا ہے۔  
نمبر ۹۔ پیشو غنی تاک اور تمام لینے والا اور مشورے اور ہریوں کے لئے  
اور خاصا ہے پیشو غنی میں وہیں جا کر رہنا میت قوی سے روپایوں کو خوش با نی  
سی۔ شاد ویک۔ کہ کارہ اور محنت کی ۔

مختصرہ - اور میں ایمانہ ان کے خلاف بغیر و غما۔ وے ایک آل سے نکلتے

تتمتع

دوسری آگ اٹھیں جاو چکی اور جس میں ایسا مٹھ تھا اسے خلاف شعروں میں نہ جتاوئے  
 اور یہیں پر پتھر ہوں اور غصہ پاک سے سختی ڈرا کر کے اس اور پتھر پر پتھر کی کشتی کے  
 آگ کی گہا کے آگ جسے رنگ کو اجاڑ دیا تو ان کا - آخر نیکل یا سا ۱۵۹۹ء صحرانہ شہادہ بھی  
 سے جانتا ہے۔

مفسر ۱۱۔ "اور زمرہ پورے چھینے لگا کہ اگر مومن ایسا سوال کے سامنے کھڑا ہو تو کبھی اس لوگوں پر رحم نہ فرمائیگا۔ مومن نہیں جھکتا۔ مبرے آگے تے اس میں دور کر کے دے چلے جائیں" (بزمیاد ۱۱)۔

نمبر ۱۲ "اس لئے نواں لوگوں کے لئے دُعا مانگا کیونکہ مصیبت کے دم میں ان کی سونگھا رہی رہا ہے۔"

[illegible]

مفسرہ ۱۰۔ اس لئے کہ شیخ رنوں کتاب ہے کہ دیکھ میں ایسے نصیب تہا ایکو چوں جس کے ایسی کو چھوڑا سکیں اور گوہ مجھے سے عواما نکس نوعی میں دمنہ نک (ریبیا و ۱۱)

میں نے ۱۶ گھنٹہ کی برائیوں نے بہاری اور عثمانیہ رب کی ہر طرح کی نیکی اور  
 ہمارے گناہوں نے اس کے گناہوں سے جیتا لیا کہ وہ ہمیں مفتا "ایسی"۔  
 ۵۹۔ معلوم کرتے کہ خدا کا ذکر اور رح نہیں کرتا کہ مجھ کا ہے۔

مفسر آئے۔ اور جب خداوندِ آسمان سے رہائش کے حکم تو خداوند نے ایسے ہیبتی سے کہا کہ میرا عقوبت کیجیے براؤں پر سر دلوں دوشوں پر بھیجا کیسے کہ تم نے میری بات مرنے والوں کو اس طرف متوجہ کرنا۔ اور آسمان سے پہلے خداوات مریضوں کو آقا

اور رت تو تھی لی۔ مگر ایوب کی سفارش سے دینا چاہ لکھا ہے اسواب اپنے لئے سات

جبل اور سرائے میں دھڑے لٹکے میرے بندے ابوبیاس جاؤ اور اپنے سے سوسنی  
 قربانی لگوا کر نہ اور میرا بندہ ابوبیاس تھار سے لے کر عماما لٹکا کر میں اسکی خاطر قبول  
 کرونگا نہ جو کس تمہارے جہالت کے لائق تھا سارے ساتھ سالوک کر دو گے انکو یہ

خامہ کا نام یہ ہے کہ اگر آغا خاندانہ مدد کی محبت کل غنی نوع آدم کے لئے ہرگز  
مٹا نہیں کرتا۔ اس کی صفات قدر و غیب کے ہزاروں بحر کے مومے تیرت اس

[illegible]

کو باپ سے بچی کو ماں سے اور بیٹے کی بہو کو سکی ساس سے پھوٹ کر وائے آیا ہوا ہے اور انسان کے دشمن اُس کے گھر ہی کے لوگ جو گئے جو کوئی ماں باپ کو گھجے سے

اب فرائض حد کے انصاف کی راہ جسکی غور کر جائیے۔ اگر کوئی جو جہل سناو مسرور و

پابین کمونز اخیر سرگز نہ چھوڑیگا۔ تاہم وہ ان افعال کے لئے حق کے ترے ہیں۔ وہ حسب تقمیر سالہ محمود ملحق ہیں۔ دو جید سرائے کے ہیں یعنی تانیں بجا رہا ہے۔

مک انانوں کے لئے عام ہے۔ دیکھ کر دیکھ کر کہ جواب میں ثابت کر چکے ہیں،  
مگر بھی تو خداوند تعالیٰ آپ زیادہ متوجہ ہوئے۔ خدا کے کج کی ابتدائی حالت  
آپ بھول گئے۔ یہ پیرہ خدا۔ نیا سر اٹھ کر مگر بھڑکے کھانا مارا۔ اسی کے  
ہاں باگ کے ستون میں یا دل کے ستون میں۔ دہلی راہ مو۔ کہیں لا۔ یہ توت  
نے کسی میں مغلوب ہوا۔ کبھی من اور کبھی بیہ لا کر کھلا۔ اور بھلیا فی خیاں  
سے نکال کر لیا مارا۔ غرض اولی حدیث کا۔ جس مدت اوقات گزارا ہے جسے کہ  
قیوں کی پیکر داری کرتا رہا۔ بجا کار و دی قوم مسک سے سوئی بلکہ اس کے اور  
اس کے رسولوں اور انبیا کو خوب دلیل سمجھا اور عوار کیا اور محمود بیارست کو  
مثلاً اس راجہ کے جس کی پیش منی کی اسل با ۱۲۔ تب القایت ۱۶  
میں درج ہے، اور بن کی دعوت میں مدعو لوگ شامل نہیں ہوئے۔ اور  
موجود آپ سے غیر لوگوں کو بلا کر کھانا دینا نہ تھا اور غیر قوموں سے لے لئے لوگ

تھے۔  
پھر آپ کے ہاں کو (جو در قید تھو اور بے بنیاد سے تسلیم بھی کر لیں گے)  
یا ت کی تیز و خیز کہتے مسلمان بنائی جاتی ہے۔ تو اس کا وہ نمبر ہی اسرار  
انوار نمبر سے زیادہ سخت سے ہر قوم و ملت (اور ملت و ملت) میں پڑے ہیں۔ کہ  
ہی اسرار قبل کے لئے خداوند عالم لے وہ وہ کام کئے جو اسکی شان ایلوی کے  
ہرگز شایاں نہیں تھے۔

### پانچواں باب

#### عیسائی دین دنیا میں کس طرح پھیلنا

شہر اس حرکت کا درجہ صاحبان نادانہ پچوں باگاؤں کے رہنے والے انواروں کو  
اس طرح بھسلا کرتے ہیں اور بعض اوقات سر کے معزز و ساگوہ سانچ کا نام بھی  
مہین جاتے۔ یہی دم والا سادہ بارے ہیں کہ کس مٹ کی بچائی اور اسکی کارروائی  
کا یہ بدلہ ثبوت کے کو مداری و دنیا میں بھیاں بنا رہے اسکی سلطنت میں امن ہے  
وہ جملے سے بائیں سے ترجیح کرتے ہیں۔ جسے نہیں وہ لاہور میں جلتے لکھنؤ  
سے سمجھاتے ہیں۔ چھاپا۔ ریل۔ و بچن۔ کھڑی۔ تار برقی۔ و اکثر سی۔ کالج سکول  
سب عیسائی دین کی سرکات ہیں۔ اور بعض اپنے عقیدہ پر کچھ بھی متہذت ہیں  
یہ کیا کرتے ہیں؟  
یہ ایک نادانہ آدمی ایسی باتیں شکر پھیلانا ہے کہ عیسائی دین کا درجہ  
یہی نظارہ ہے تو سچا رہ گوار کیا غفا کو بھی اس کا ساتھ دینا چاہئے۔ سوال پیدا  
ہوتا ہے کہ عیسائی دین ایسا نہیں ہے۔ خواہ ہر گز نہیں اور اس کو مفصل  
طور پر مزید ایک کامل تحقیقات کے شایان کرنا چاہئے؟  
واجہ ہو کہ اول تو عیسائی مذہب نام و نشان میں پھیلنا چاہتا اور پھیل چکا  
ہے۔ اس وقت بھی عیسائی مذہب سے بڑھ کر نہ زیادہ من فرانس۔ جرمن  
انگلینڈ۔ ناروے اور امریکا اور افریقہ کے مختلف حصوں میں لوگ عیسیت کو  
لوگ پڑ رہے ہیں۔ بلیوں اور اخباریں نائل کے خلاف جاری ہیں۔ ریت ساحت  
کی مہار کو شش عیسائی درخت کو تیار اور نہیں جو لئے ریتی۔ و تدارم۔  
بودھ ازم۔ یورپ کے اکثر مقامات میں پھیل رہا ہے اور سردار رہے ہیں۔

کوشی و فار سے نکار کے کہو کہ۔ عیسیت کے دل و حوصلہ بدل گئے تھے گذر  
گئے اس کے ماہ کا گناہ ہوا۔ انداس نے خداوند کے ہاتھ سے اپنے سب گناہوں  
دلو و دینا دیا۔ (یہی باور) یاد رہی کہ اس کو اس وقت سلطان پرک  
کر منی کا بیل با ہے شریف ہے مگر ہوں نے اسکا پاں آیت کو دیکھتے  
سے۔ آج بھی منہ لیا۔  
مگر ہیرا۔ مگر دھوکے میں نہ رہو۔ خدا کے حضور میں نہیں آ رہا جاتا۔ کیونکہ وہی  
دیکھ کر ہوا ہے وہی کا پیکار (دکھائیوت)۔  
مگر ہیرا کیونکہ ان آدم ایسے ایک کے حلال میں ایسے رسواں کے ساتھ آدین  
نمبر ایک کو اس کے احوال کے موافق راؤ دیکھا۔ رومی پلا  
نمبر ۱۰ کیونکہ وہی باتوں سے ہی سنگاہ اور اسی باتوں ہی سے گھر گار  
مگر ہیرا یا دینا (رومی پلا)۔  
نمبر ۱۱۔ پھر اس نے اس سے کہا سو شیارہ ہو کہ تم کیا سے ہو جس میں اب سے تم  
ماپتے ہو۔ اسی سے تاسے لئے ماخا و لگا۔ (رومی پلا)۔  
نمبر ۱۲۔ دیکھو کہ کاروں کو نہیں بلکہ ہر کاروں کو خوب کا باعث ہے ہیں  
اگر تو چاہے کہ حکومت سے ڈر رہے نہ کرے (رومی پلا)۔  
نمبر ۱۳۔ ہر واسطے اگر اس کے خادم بھی ایسی صورتوں کو استازی کے خادم  
سے بدل ڈالیں تو کچھ بڑی بات نہیں پرا انکا انجام ان کے کاموں کے موافق  
ہوگا۔ (رومی پلا)۔  
نمبر ۱۴۔ کیونکہ چھک اچھیں دھڑکی لوگوں پر ہیں اور اسکا کان بھی دھاؤ  
پر لیکر پینڈو رکھتے ہوئے کرنا والوں کے خاندان سے (رومی پلا)۔  
نمبر ۱۵۔ دیکھو کہ جس حال کے خدا نے دشمنوں کو جب انہوں نے کتنے دیکھے تھے  
کام بھی کی تھیں وہ سے باندھا اور نہیں میں ڈالے حوالہ کتب عبداللہ کے دن  
کے بھی دکھائی ہو اور انکی دنیا کو بھی نہ پھوڑا بلکہ ان کے پانی کو مینہ ہو کہ عالم  
میں پھیر کر دیتے جو استازی کا مبادی کی کے والا تھا کہ کھلیا اور شرم  
دعورہ کے متہذکوں کا یہ کہہ کر کے اور نہایت دلاور ہوئے کہ حکم کر کے انہیں آئینہ  
کے سینوں کی عبرت کے لئے تیار کیا اور اس نے راستیا روٹ کو خوش رہو  
کی ناپاک جالوں سے دن ڈا۔ رومی پلا)۔  
ان تمام جالوں سے نوصاف ظاہر ہوتا ہے کہ گواہان داخل بالا اختیار چھی  
ہو۔ اور چاہے خدا ہی اس سے گناہ کر لے تو بھی اسے احوال و اعمال کی جزا و سزا  
سے سچ نہیں سکے۔ کسی کے ساتھ کچھ رعایت۔ ہوئی ان زیادتی ہو جائے۔ تو  
مضائق میں عیسائی تسبیحہ کے باب میں خود را سے ظاہر ہوتا ہے یا کال کی  
یہ کہ ناب۔ کہ ان لفظوں سے واضح ہوتا ہے۔ تہذ و آؤ دئے خدا سے کہنا  
تیس سے لوگوں کو پس گنوا یا لینے میں لے ہی پایا کہ۔ اور باقی حق مری کی  
ایمان و ہجڑوں (یہی اسرائیل) نے کہا کہ اسے کسی بلا ان۔ رومی پلا)۔  
خداوند اس کے میرے خداوند نہ مری منت کرتا ہوں کہ شرعاً تم پھر اور نہ میرے  
اس کے گھر لے کر لے کر ان پر نہیں۔ و اؤ دکی و عاشر مرزا انانوں کے  
وقت خوجانے کے بعد قریانی پھر کھانے سے قبول ہوئی۔  
یاد رہی صاحبان اویہ مقدس میں جانی باقی کی کوئی تہ نہیں اسکی تعالیٰ تعالیٰ

اکثر مقامات انڈیا میں بھی لوگ عیسائی دین کو چھوڑنے جاتے ہیں۔ سداس اور پیجاہ کے حالات شاہد ہیں۔ انجی، ایک دو سال ہوئے کیورپ کے ایک مشہور پادری سائرک فیلر صاحب نے عیسائی دین کا روز بروز ترسوں کا نہایت عمدہ گئی سے بیان کیا تھا جس پر بہت سی کھلی جلی۔ مگر جتنا عیسائیوں کے پاس ترقی کرنے کا سامان ہے اتنا اگر آریوں کے پاس ہو تو وہ عیسائیوں سے صد درجہ زیادہ ترقی کر سکتے ہیں۔ وہ اس بے سرو سامانی میں بھی تنخواہ دار پادریوں اور شیپوں کے مقابلہ میں بہت کچھ کر رہے ہیں۔ عیسائی مذہب کے سبب سے سلطنت میں اس نہیں بلکہ ہمارا فی کسین و کٹوریا کی خوش انتظامی اور پارلیمنٹ کی عمدہ کونسل کے سبب سے امن ہے۔ اگر عیسائی دین کے سد سے امن ہے تو روس میں بد انتظامی کیوں ہے۔ کیا وہ عیسائی نہیں یا وہاں کرے اور انجیل نہیں۔ ہیلے یورپ کے بادشاہوں کے وقوف میں بد انتظامی کیوں تھی۔ اگر چنانچہ اس وقت انجیلیں۔ صلیبیں۔ گرجے سب کچھ تھے۔ مگر جتنا ایکڑ۔ برس تک یورپ میں یوپیہ کا راج رہا۔ ۶ صدی تک رہا۔ اس میں استقدر خرابیاں۔ ظلم۔ شرارتیں۔ نحوستیں۔ بے ایمانیاں۔ تباہیاں بد اخلاقیات۔ خود غرضیاں نکلیں کہ جن کا شمار حد سے زیادہ ہے جو کہ تمام تر عیسائی۔ راہبوں۔ شیپوں۔ پوپوں کے ہاتھوں سے تمام یورپ کچھ میں صرف عیسائی دین کی رکت سے صاف ہوئیں سوائے ان ترقیوں کے اور کسی قسم کی بھی ترقی نہ ہوئی۔ متصل دیکھو ڈیہر صاحب کی رکافلک شاہک دین انجین ان سائینس باب ۱۰ صفحہ ۵۵ سے ۲۸۵ تک مطبوعہ باؤٹم لنڈن ۱۸۸۵ء

باغی کی پرتک بھی امن و امان سے نہیں ہوئی اور نہ موقع ملنے پر عیسائیوں نے تلوار چلائے اور چرکے سے پہلو تھپی کیا بلکہ حسب موقع صدیوں تک تلوار چلائی۔ خود عیسائیوں میں بھی مذہبی جنگ نے غرور تک خون کی ندی بہائی۔

رومن کیتھولکوں کا برتاؤ پروٹسٹنٹوں سے اور انکا دوسروں نہایت ہی عبرت انگیز تھا۔ ایک دوسرے کے خون کے پیاسے تھے۔ پس خوش اخلاقی بھی کوئی عیسائی دین کی غبی نہیں۔ چچا بادریل کی ایجاد بھی عیسائی دین کی نہیں۔ بلکہ مختلف ملکوں کے فضلاء علمانی کو کشش کا نتیجہ ہے کہ پادریوں کی بہت یا عیسائیوں کی حرکت۔ ان چیروں کے موجد اور کٹر موجد دہر تھے پس بائبل سے اس کو کوئی تعلق نہیں۔

اب ہم چاہتے ہیں کہ عیسائیوں کا سلم۔ اخلاق۔ علی محبت۔ اور علی کتاہل اور عالموں سے سلوک اور خود عیسائیوں کا باہمی برتاؤ ان امور کو پورے میں فضلاء اور فلاسفوؤں کی واضح شہادتوں سے عرض کریں کہ کھائے نا واقف بھائیوں کو معلوم ہو کہ ظاہری سفید رنگت کے عیسائی عارضی بی بیٹاپ میں پوڈر اور صابون سے دھلے ہوئے عیسائی اندرونی صفائی سے کتنی شرمیلیں دور ہیں سنگین دل بہت ہر کہ بظاہر لایا است۔ پیمانہ دروں پیہرنگ پینہ دانہ را درخت اپنے پھل سے پہچانا جاتا ہے۔ مئی ۱۵-۲۰۔ جن سو برس مسیح کے مرنے کے بعد کاتھولک بادشاہ اس نے دین کا بڑا رنگن تھادہ لسیا کی کونسل میں حاضر تھا جہاں سے عیسائی تیسالیٹ کے تین خداؤں کے درجہ بفر ہوئے اس نے کٹر کے بند کرنے سے لئے قانون پاس کئے اور ایمان والوں کے فائدوں کے لئے

کاغذوں کی حایہ اڈو کو ضلہ کیا۔ اس نے دولت کے ذریعہ ہزاروں عیسائی دین کی طرف گزیدہ کیا۔ گرجے کی گودیں بہت دولت والی۔ اور سرکاری خزانہ کو اس پر خرچ کیا اور اپنے حکم سے بیسوں کو رو بہ دیا۔ غرضیکہ جو کچھ ایک بادشاہ دین کیوں اس کے لئے کر سکتا تھا وہ کاتھولک نے عیسائی دین کے واسطے کیا۔ اور جو عیسائی دین کو کاتبہ ہونا تھا وہ بھی اس بادشاہ میں ظاہر ہو گیا یعنی کہ وہ جو دم تک بیٹھا ہے ٹال مٹول کرتا رہا۔ تاکہ وہ آزادی سے دیر جو گناہ کر سکے اس نے اپنے لڑکے کو مار اپنی چور کو قتل کیا۔ وہ ایک ظالم بادشاہ اور فلول خرچ تھا۔

پہلی صدی کے عیسائیوں کا خیال تین اگر یال پڑ جوڈ کی نویشتیں پہلی صدی میں لکھی گئی ہوں۔ تو اس وقت بھی عیسائیوں کا اخلاق سخت مت کوک تھا۔ "دیکھو پہلا قتیون" کہ جو شخص نیکی ویدی کا خیال نہیں رکھتا وہ اس اخلاق کا خواب نہہر ہے۔ اگر بیات سچ ہے تو یہ خطاب تیلے عیسائی واغظوں پر عاید ہو سکتا ہے۔ کہ سخن لوگوں نے جلسہ زری سے فرضی نوٹے بنائے اور دین پھیلانے کے لئے بہت سے دینی فریب کئے۔

تیسری و چوتھی صدی۔ تیسری صدی میں دی مورخ موشیہ عیسائیوں کے بہت بڑی عیاشی و فساد اور پادریوں کی اسی طرح بدیاں بیان کرتا ہے اور چوتھی صدی کے حال میں دی مورخ انوس سے بیان کرتا ہے کہ یہ چیلوں عیاشوں اور آوارہ گردوں کے گروہوں سے عیسائی دین کلکتا ہوا ہے۔ گنہگاروں اور عیاشوں کی کثرت کے سبب ایک آدمی بہت ہی قلیل رہ گئے تھے۔ اس سے صاف ظاہر ہے کہ عیسائی دین اول درجہ کی نیکی مام لوگوں میں پھیلانے میں ناکامیاب رہا۔

پانچویں صدی۔ "مارسیرڈا کا پادری سیلوی ان پانچویں صدی کے اپنے ہم مذہبوں کی بد اعمالی کا خاکہ ان الفاظوں میں کھینچتا ہے۔ دو دو چھتے کون ایسا شخص ہے جو نہ کاری کی دلدل میں پھنسا ہوا ہو۔ اگر اس سے زیادہ پوچھنا چاہتے ہو تو اس کے بیان کرتا ہوں۔ جو کچھ میں بیان کرنا چاہتا ہوں وہ نہایت عجیب و غریب سے چر ہے۔ خود خدا کا گواہ اور اس میں یہ خرابیاں۔ انوس لدا وکس طرح خدا کو وعدہ دلا سکتے ہیں چند آدمیوں کے سوا جو بڑی سے بھگتے ہیں تقریباً ہر ایک عیسائیوں کا مجموعہ بڑائیوں کا پوڈر اور چھپے کیونکہ تم کل سے ایسے شخص کو یاد دے جو نہ آئی۔ سنگ پرست نہ کار۔ فارنی کی طرح عیاش۔ چور۔ آدم کش۔ نہو آدر سب سے خراب یاد ہے کہ یہ سارے قسم کے آدمی نے شمار ہیں۔ میں اب تمام عیسائی لوگوں کو ایمان سے پوچھتا ہوں کہ کیا تم ایک بھی آدمی پاسکتے ہو جو ان تمام بڑائیوں اور گناہوں میں جو میں نے بیان کئے ہیں مستند نہ ہو۔ بلکہ کون ایسا ہے جو سب کا جو ہم نہ ہو۔ سچ تو یہ ہے کہ ایسا عیسائی یا پنا زیادہ آسان ہے نہ نسبت اسکے ایسا عیسائی جو کسی کام کا جو ہم نہ ہو۔ عقیقہ تمام ہی پادریوں کا مجموعہ اس شرمناک بد کاری میں ایسا نہو باجو اسے کہ تمام عیسائیوں میں اس کو ایک طرح پاک شمار کرتے ہیں جو اور سے کم بد کار ہو۔" (دیکھو میا لڑ میا برز آفت اری کی شچائی صفحہ ۳۶۶ و ۳۶۷) (۲۶۷)

یمان ڈیو پورٹ کہتے ہیں۔ درحقیقت پشویان دین مہی کی بدکاری سے





عام آدمیوں کے سامنے جاتے تھے مانتے پر حیدر بھی لگانے لگے۔ جبکہ اگر ہمیں لگتا ہے کہ " (دیکھو خطوط اسے فی ڈیوٹیو بالشی صفحہ ۷۵۹) اور رپاوری ماور صاحب کی کتاب صفحہ ۵۲۷)

صرف یہاں تک ہی صبر کیا۔ بلکہ اس کام کے لئے اپنے برہمن بھائیوں سے ہاں شامل کرنے کی غرض سے انہوں کی سبیل کی سچائیوں اور غریب متفقہ دیکھ کر کوڑوں پر گرنے کے وقت بھی در اندر سوا اپنے آپ کو بڑے درجے کے برہمن مشہور کر کے جو مغربی دنیا سے آئے ہیں ان پادریوں نے ہندوؤں کے اصلی نام بھی اختیار کر لئے۔ اور اس ذات کی رسوم کی ہر ایک طرح سے تائید کی برہمنوں کے بہت سے درجہ ہیں اور اس ذریعہ کو زیادہ مزید کرنے کی غرض سے فونی لسن نے اپنے آپ کو سب سے بڑے درجہ والا برہمن بتلایا۔ اور اپنے مخالفین کی زبان بند کرنے کے واسطے اور خاصا کھانہ تنھوں کو جو اس کو برہمن ہونے کو فریب جانتے تھے اس نے ایک پڑانا میل پاریچ منٹ لئے چڑھے کا کاغذ پتہ کیا۔ جس میں کہ اس نے پڑا تے ہندوستانی لفظوں (یعنی سنسکرت) میں ایک کاغذ جمعی شہاد کا کیا۔ اس بات کے ظاہر کرنے کے لئے کہ روم کے برہمن ہندوستان کے برہمنوں سے بہت پرانے زمانہ کے ہیں اور دیگر روم کے جدویش فرقہ کے پادری خاص برہمنوں کی نسل سے ہیں۔ پادری خود ہی ایک عالم جیوش اس فرقہ کی تائید میں اس سے زیادہ بتانا ہے حکم اس پہلی دستاویز کی صداقت کی نشاندہ چند ہندوستانی نامتقد ہندوؤں نے تنہ کیا۔ "فونی لسن نے مدور کے برہمنوں کی سچائی کے روبرو حلفا بیاں کیا کہ میں برہمنوں کی نسل سے ہوں کیا یہ نجب انجیزات نہیں ہے۔ کہ ایک مغز پادری نے ایسا جھوٹ بولا اور کیا ایک کفر یاد ہو کہ نہیں ہے۔ کہ اس نے اس صحت دروغی اور دھوکہ کو ایک پاک عقلمندی بیان کیا۔ "دیکھو تائید جوش مصنفہ جاوہر سائی نامک ری سر جس کی جلد ۱۴ صفحہ ۵۴) اور (ریورنڈ پادری کی کتاب صفحہ ۵۵۵) +

پادری رابرٹ وی فونی لی بس صاحب نے اپنا نام فونیو دیو دیو سوامی رکھا اور پادری آری بی جی صاحب نے اپنا نام ویرامنی رکھا۔ ہندو لوگ ان کا اور ان کے بھائی کو جبکہ ان کے ہندو واسوں سے جانتے تھے (دیکھو ریورنڈ پادری صاحب کی کتاب صفحہ ۵۴ کا نوٹ)۔ "غریب پیرا دل کے واسطے صرف فونیو دیو دیو کے لئے۔ بلکہ ان کے واسطے کرتے تھے علقہ تھے۔ اگر وہ بھی بڑی ذات والوں کے گھر میں جانا چاہتے تھے تو وہاں سے باہر نکال دئے جاتے اور انکو کوڑوں سے پیٹتے تھے۔ بلکہ جب وہ مرنے لگے تو عیسائی سنیا سائی کے گھر لائے میں داخل ہونے سے انکار کرتے تھے۔ اور مرنے والا بدبخت آدمی جاگتے کی کیفیت سے گھسٹ کر میدان میں لایا جاتا تھا۔ یا کسی دور کے گرجا میں لے جایا جاتا تھا تاکہ وہ سنیا سائی گھر میں داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ آخری مذہبی رسوم ادا کرے۔ لیکن تب بھی وہ اس کو چھو نہیں سکتا تھا، (دیکھو کلکے ریورنڈ پادری صاحب کی کتاب صفحہ ۵۴) اور (ریورنڈ پادری کی کتاب صفحہ ۵۴)

ایک دن ایک فوجی افسر نے (جو شکوہ اسے ملی کو سوسکر رہا تھا، ایک فرانسیسی پادری کو جو اس جنگ میں آیا۔ اسے تنگ کیا۔ اس کے لئے اختلافات اس پادری نے جبکہ اس کو یہ معلوم ہوا۔ اٹھایا ایک برہمن نے پکایا ہے اس کے ہاتھ سے انکار کیا اور اس کو نہ ہتھ کھاتا اور نہ خند کیا کہ اس کھانا کھاتے کی وجہ سے ستور لوگ عیسائی دین سے عرت کرینگے، (دیکھو ریورنڈ پادری صاحب کی کتاب صفحہ ۵۴)

بروشٹ منانے کے لئے شکوہ۔ پتھاسی۔ جلد اٹارنا۔ مکڑے ٹھیکے کرنا۔ اس طرح کے ظلم کا میں لاکر انگلیں ڈھونڈوں کہ یہ بروشٹ بنایا +  
بروشٹ عیسائیوں نے روس کچھ لوگوں کو بروشٹ کیا۔ یعنی بلوط کی لکڑی کا ایک بڑا کھٹا بناتے اور اسے تین فٹ ذرا سے اوپر لگاتے تھے اور قیدی اس کے نیچے رکھا جاتا تھا۔ یعنی بریش کے بل زمین پر لٹا یا جاتا تھا۔ اسکی سائی اور کچھ سی سے باندھ کر وہ رسیاں بیلوں سے مانتھی جاتی تھیں۔ یعنی چوڑے کے آخر کے دو بیلوں میں۔ ان بیلوں کو دو ڈھکیل یعنی بلیوں یا چرخوں سے جلاتے تھے۔ جس سے وہ قیدی بھیجے سے اٹھنا شروع ہوتا تھا۔ تب اس سے سوال ہوتے تھے۔ اگر جواب ناموافق ہوتے تو ملازم کو اور زیادہ کھینچتے تھے یہاں تک کہ مظاہم کی ہڈیاں جوڑوں سے جدا ہو جاتی ہیں۔ ایسی نرم ملازم طریقے پر بروشٹ لوگوں نے روس کچھ لوگوں کو لے کر دین میں لایا۔ اور یہی انگلینڈ والا حال سکات لینڈ اور آئر لینڈ میں گیا۔ (مفضل دیکھو نکل ہسٹری جلد ۲ صفحہ ۴۴ سے ۴۷ تک) +

اور ایسی ہی ظلم کا میں بروشٹ لوگوں نے کوہلو لوگوں پر کئے، کہ کشتی صرف میر جی ہی نہیں بلکہ روٹھی کے مقابل تاریکی پسند کرنی ہے کہ کوہلو اسکی عورت کی ہتھ چالت ہے اس نے ظلم کے خلاف جہاد کئے اور بہت صدیوں تک آدمیوں کو قتل کرنے سے روک رکھا۔ "پادری لوگ شروع سے ایسے جاہل رہے کہ ساتویں صدی تک بھی بہت کم پادری تھے جو لوگوں کے بڑھے لائق نہ تھے لکھنویں۔ دسویں صدی کے شروع میں علماء نے لکھنویوں کو تو اس قدر اس نے غارت کیا کہ ہندو سوسال تک عیسائی دین میں کوئی بھجی نہیں ہوا۔ اور جب کاترینس کی کتاب پھوڑم انو عیسائی پادریوں نے اس کے شاگردوں کا بھیجیا کیا اور پکڑ کر مارے اور کتاب کو جلا دیا۔ "دیکھو روش آف کریسٹائی مصنفہ میڈون ایم بی سٹ صاحب) (مطبوعہ لندن) +

ہندوستان میں عیسائیوں کی حکمت عملیاں  
روڈر۔ ایچ پادری صاحب فرماتے ہیں کہ "۱۵۹۹ء میں جو مجلس ملایا میں منعقد ہوئی تھی اور جس کا بریڈشٹ آرک بتیب میں زس تھا۔ انہیں مفصلہ ذیل فتویٰ دیا گیا "۱۵۹۹ء فتویٰ ۲۱ مئی ۱۵۹۹ء کے آدمیوں کے ساتھ عیسائیوں کو اس وقت تک نہ چھوڑنا چاہئے جبکہ وہ بڑی ذات والے ہندوؤں کے ساتھ ہوں۔ لیکن چہ وہاں عیسائیوں کے سوا کوئی نہ ہو تو کچھ ہرج نہیں " (دیکھو پادری صاحب کا مضمون ہندوؤں کی ذات مصنفہ مطبوعہ کریچن ٹریکٹ ان بک سوسائٹی پریس لندن) +

راشٹری فونی لی بس صاحب نے ۱۸۰۹ء میں ہندوستان میں آیا یہ حال اس کے وقت میں تھا جو اس نے اپنی آنکھ سے دیکھا کہ پادریوں نے شروع میں یہ بات مشہور کی تھی کہ ہم یورپ کے برہمن ہیں اور جمود پ کے مغربی حصہ میں ۵ ہزار ہندو کے قاصد سے آئے ہیں کہ اپنے بھائی ہندوستانی برہمنوں کے علم سیکھیں اور اپنا علم ان کو سکھلا دیں۔ جب ان پادریوں نے اپنے آپ کو برہمن مشہور کر دیا تب انہوں نے اس قوم کی تقلید بھی شروع کی۔ دے نیا سبر دھوتی پہنتے تھے۔ جیسا کہ ہندوستان کے مذہبی پیشوا اور قہر پہنتے ہیں اور جل دینے لگے۔ جبکہ وہ

کی کتاب صفحہ ۱۵۸ اور ہندوستان میں تعلیم صفحہ ۱۷۰ (صفحہ ۲۲)۔

عیسائیوں کا علمی کتابوں سے سلوک :- ڈاکٹر صاحب دہلوی نے عیسائی خداؤں سے ریلوئی کی لائبریری کو جس میں مرض کرتے ہیں کہ ۳ لاکھ کتابیں تھیں جلائی۔ جس وقت وہ بیلہ کر رہے تھے۔ اس میں صرف قرآن اور وہ کتابیں تھیں جو عربی ایسا سڑکی تصنیف حیا کی جانی تھیں اسلئے وہ جلا دی گئیں +

اسی دن دہلویوں کے کتبوں میں امریکہ کی تصویر کے نوشتوں کے بڑے بڑے اخبار جلا دیئے۔ جو ایسا نقصان ہے کہ پورا انہیں ہو سکتا اور کارڈز کی فہرست کے گزیرنے کے چوکوں میں عربی نوشتوں کی ۸۰ ہزار کتابیں جن میں عمدہ تصنیفوں کی بہت سے ترجمے جلا دیئے۔ (دیکھو مہرطری آدری کا لکھا کہ بڑے سائنس دانوں میں صفحہ ۱۶۰ اور انٹرنیشنل صفحہ ۲۰۰ میں بار)۔

ایڈورڈ گین صاحب فرماتے ہیں: میں ان زیادہ تر عیسائی لائبریریوں پر انوس کرنا ہوں جو کہ (عیسائیوں کی) ردین امیاریں تباہ ہو گئیں۔ (دیکھو جلد ۲ باب ۱۵ صفحہ ۶۹ تا ص ۷۰ زوال دوم) +

اخبار یا بیورو کا فصل اب بڑھ گیا ہے۔ (دیکھو بڑھ گیا ہے) مذہب کے جلا دیئے گئے طرابلس کا کتب خانہ جس میں تیس تیس لاکھ کتابیں تھیں جلا دیئے۔ سینی کے لوگوں نے مسیک میں امریکہ والوں کی تصویر کے تجربات انہار کے انبار جلا دیئے کارڈز کی فہرست کے گزیرنے یا غرائط میں ۸ ہزار عربی زبان کی کئی کتابیں جلا دیں (دیکھو یا بیورو اخبار الدار ماوراء خذ آفریقاں) (دیکھو بڑھ گیا ہے)

پھر ایک مورخ فرماتا ہے: "جب دکن کے متوجہ جلائے گا حکم ہوا تو اسلئے میں ایک کتاب ٹیڈر نے تصنیف کی اور جلا دی گئی اس کو تسل منقہ ہوئی جس کے حکم سے دکن کی مٹریاں قبرستان کے کھال کر جلائی گئیں +

۱۵۲۵ء میں کارڈز کی دسی اور بیٹ لوگوں نے حکم دیا کہ ٹیڈر کا ترجمہ نہ بڑھ جائے اور اس مضمون کے استہار اپنے علاقوں میں جاری کئے کہ گوئی کے بعض پیروں نے ترجمہ غلط کیا ہے۔ اور خدا کی کلام کو جھوٹے ترجموں اور ایجادوں میں سے خراب کیا ہے اس لئے وہ ترجمے جس جس کے پاس ہوں نہیں دن کے عرصہ میں جہل و اشیر کے پاس حاضر کرے۔ ورنہ کلیسا سے نکالا جائیگا اور بدعتی کہلائے گا اور اسی سال ٹوٹل بیٹ لنڈن اور ٹاس مورے تمام نسخے خرید کر کے پائیکر اس میں جلا دیئے۔ پھر ۱۵۲۵ء میں پچھپ سار میں علانہ جلا دیئے گئے +

جب سسٹم میں ٹیڈر نے اس پر نظر ثانی کر کے دوبارہ چھپوایا۔ اور ان دیکھو کی معرفت اس کی اشاعت کی تو لنڈن کے سب سے شائع کرنے والوں کی تنہیر کی اور ایک لاکھ اٹھاسی ہزار چار سو پیر ۸۰ یائی بڑھ گیا +

میرٹ ۱۵۲۵ء میں ہنری چتر بادشاہ انگلستان کا حکم صادر ہوا کہ ٹیڈر اور کارڈز کے ترجمے اور فزود کنیں جن کی پارلیمنٹ نے اجازت نہیں دی اور میر فرخت دکن کی کتابیں نہ بڑھ جائیں۔ بلکہ ملکی اور کلیسیائی امیروں کو دیکھا جائے کہ وہ جلا دی جائیں +

پھر ۱۵۲۵ء میں مٹری کی کتاب مع انجیل جلا دی گئی + پھر ۱۵۲۵ء میں استہار جاری ہوا کہ بدعتی کتابیں کہیں نہ چھپ جائیں اور نہ کوئی ایسے پاس رکھے۔ (دیکھو کتاب والٹن مطبوعہ سسٹم جلد سوم)۔

مٹریاں ٹوٹوں پورٹ صاحب فرماتے ہیں کہ ٹاسکی کو نسل میں۔ امر واقع ہوا تھا کہ سٹہ شاہ قسطنطنیہ اول نے پادریوں کی جماعت کو وہ اخبار دیا تھا کہ جس سے سہایت بہت ناک تھی مبادا ضرر میان ہوئے تھے۔ چنانچہ اس سے جید حرا سیانہ کیل میں مذکور ہوئی ہیں۔ خونخیزی اور بربادی ان اجتماعات میں جلا دی گئی جو عیسائیوں نے قریب دو سو برس کے عرصہ میں ترک کر دیے تھے۔ اور جنہیں کئی لاکھ آدمی ہلاک ہوئے۔ (مٹریاں ٹوٹوں کا یعنی (فرقہ اناسمیت) کا حواس عقیدہ کو نہیں مانتے تھے کہ انسان کا دوبارہ اصطلاح ہونا چاہئے تو پھر کے بیروں اور رومن کیتھولک مذہب والوں کا دہائے رابن سے لیکر انتہائے سائل تک قتل ہونا۔ و قتل جیسا کہ مہرطری ہتھم اور اس کی بیٹی ملکہ مہرطری نے دیا تھا۔ فرانس میں سینٹ بارتھولمیس کا قتل ہونا چالیس برس تک اور ہندو سی خونخیزیوں کا ہونا۔ و اسلئے اول کے عرصہ سے سری چرام کے سرس میں داخل ہوئے۔ تک اس قتل عام میں یا پھر دو سو سے زیادہ اور دس ہزار آدمی عوام میں سے قتل یا رس دار السلطنت میں قتل کئے گئے عدالت مذہبی کے حکم سے قتل ہونا جو قابل نفوذ ہے کہ وہ عدالت پادریوں کی ریلے سے بڑھ علاوہ اس کے اور بے انتہا بدعتوں کا اور ان میں برس کی خدایوں کا تو کچھ ذکر ہی نہیں۔ بلکہ یوپ یوپ کے مقابلہ اور سب سب کے مقابلہ میں تھا۔ (مہرطری اور قتل کی وارداتوں کا ہونا اور تیسرہ چودہ یوپوں کی میرح لوٹ اور گت خانہ و عولے جو ہرقسم کے گناہ اور عیب اور بدکاری میں جو ایک سیر و ایک گیلنگلاس سہلنت فوف لے گئے تھے۔ آخر کار اس خونخاک فرست کا حاتمہ ہونے کے لئے ایک کارڈز میں لاکھ آدمی دنیا را میرجہ کے باشندوں کا صلیب ہاتھ میں لئے قتل ہونا) (تبتا بہات تسلیم کرنی چاہئے کہ ایک البانکرہ اور قریب ایک فیصد متعلق سلسلہ مذہبی لڑائیوں کا چودہ برس تک سوائے عیسائیوں کی اور کہیں ہرگز جاری نہیں رہا۔ اور جن فوفوں کی نسبت پرست ہونے کا طعن کیا جاتا ہے ان میں سے کسی قوم نے ایک قطرہ خون کا بھی نہ ہی دلائل کی بنا پر نہیں مہایا۔ (از اعجاز التریل صفحہ ۴۶۰ و ۴۶۱ اور ان کی کتاب ایالری لکھو ۱۹۸-۱۹۹) +

انسانیکو سیریا پر ٹانہا میں عیسائیوں کی ایک مشہور مذہب عدالت کا حال یوں لکھا ہے: "اس مذہبی عدالت کا نام انکو میرٹین تھا۔ اور اس کا بکام تھا کہ جو لوگ مذہب عیسوی کی نسبت ملحدانہ اعتقاد رکھنے ہوں یا اس سے بالکل منحرف ہو گئے ہوں ان کو تلاس کر کے پکڑے اور سزا دیے یہ جولوگ حکم جو اس عرض سے قائم کیا گیا تھا کہ عدالت مذہبی میں آزادانہ تحقیقات نہ ہونے پائوے اور مذہب بالکل یکساں طور کا رہے۔ پہلے پہل تیرھویں صدی میں قائم ہوا تھا جبکہ پوپ السوسینٹ سوئم نے ایک کین اس عرض سے مقرر کیا تھا کہ ناروں کے ملوک کو جو قرار دیا کہ سزائیں نے سٹہ لہو میں پوپ نے دورا ہیوں کو جو ایک خانقاہ سے ملحق اس عرض سے مقرر کیا تھا کہ وہ انجیل کو کوئی کفر اتحاد کے برخلاف و غلط گویں اور جو ان کو اپنے کام میں خصوصاً عموماً ٹولوس میں بہت کامیابی ہوئی۔ اسلئے لوگ بہت ہوتے۔ کہ وہ کا کیتھولک چرچ میں انجیل پر حکام کی انجیل میں مقرر کرے۔ جن کو بیشپ لوگوں سے کچھ تعانی نہ ہوا اور جو بطور وکالا سے حکم فخر سوسپ کا م کریں اور ان کو ملوکوں کی سزا دینے کا حق حاصل ہو۔ پوپ نے اپنا یہ مقصد پورا کرنے کی غرض سے فلیپ دوم بادشاہ فرانس اور امرا وڈس کو بھی اس کام میں مدد دینی

کے لئے کھانا اور بطور انعام کچھ کسٹنس و سرگرمی کے انکو فریم کے مندرجہ ذیل کے پور کرنے کی اجازت دی۔ ملک فرانس میں انکو زینشن مشین کے خلاف کینشن اور اس کے خلاف رشتہ مستقیم کوٹ آف نوٹس کے شروع ہوئے۔ اور ہر طرح کی مخالفت ملحد مغلوب کی جا کر جرج کو بہت جلد ایسی مقدرت حاصل ہو گئی کہ وہ اپنے ہی لوگوں سے جو اس کے مخالفین آجائیں جس طرح حاجے سلوک کرے یا چاہے ایسا ہی لے لیتے ہیں کی تعداد اور قدامت پرانہ جوش و خروش کے بعد آگ میں جلا جاتا ہے۔ اس کے کچھ آسان کام ہیں اور ممکن نہیں ہے کہ جو شخص اس رمارہ کی تائید کو کرے۔ اس کے لئے میں نہایت سمیت طور کا ہول اور جملہ خیال پیدا ہو کر ہو گا کہ ان حالات سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ کس طور پر ہر آدمی نظم و انضام کی نہایت برحانہ تکلیفوں کے ساتھ ایک ایسے مذہب کی تعمید کے لئے مشغول رہے۔ کہ میں اس کے بانی نے نہایتی اور روحانی تعلق کی تھی۔ ۱۵۔ مذہب میں پوپ انوسینٹ سوم نے دسویں و دھائیہ جنرل کونسل قائم کر کے انواع و اقسام کی فتنی سرگرمیوں کو بند کرنے کے لئے ایک خاص جنگی تفصیل نہایت طولانی ہے۔ پوپ انوسینٹ کے بعد پوپ سوفوس سوم نے بھی جو اس کا جانشین تھا اس طریقہ کو جاری رکھا۔ اور روم فراتیک ایسی جماعت و ماحظ اور روم و بننے والوں کی قائم ہو گئی۔ جنہوں نے اپنا نام محافذین و مددگار ان حلالہ مذہب کے تحفظات نہایت رکھا۔

۱۶۔ مذہب میں انکو زینشن آٹمی میں بھی قائم ہو گیا۔ اور جب باوجود ان تمام تشددات کے انجمن لوگوں نے اپنے عقائد کو بچھڑا۔ بلکہ ان کو خاص تہذیب میں بھی پھیلا دیا تو پوپ نے ہر جہت پر کھلے سے بھی زیادہ سخت سخت سرزنش شروع کر دی کہ حکم و احکامات مذہب کا دیا جائے اگر نہ پوپ لوگ مدین پر چڑھا کر انکار کرنا چاہیں۔ تو بجا سے اس کے مددگاروں کا کاٹ ڈالنا کہ وہ اپنے خدا کی نسبت کوئی ٹکڑا نہ کر سکیں۔ فرانس اور آٹمی کے بعد انکو زینشن میں اس میں قائم ہوا۔ اور اس سرزمین میں یہ پوپ خوب ہی پھیل لایا اور باوجود فریڈیٹ اور ملک اسباب کے نہایتی توانا کو زینشن نہایت ہی عام ہو گیا اور بڑے ترو و کسادت کے مدینہ جاری رہ کر آخر کار رشتہ مذہب کو خوف ہوئے۔ اس ملک میں ایک عہدہ گرانڈ انکو زینٹر جنرل کا اور اس کے بعد ایک کونسل آف سپریم فائبر کی گئی جس کی شاخیں تمام ضلع ایجنس میں پھیلی ہوئی تھیں جن کا کام تھا ان کو اس ملک کی اسکاٹھ اور اس کی کاندوائی کی کیسیل جاری رہنے کی سزا کی کرنا تھا اس ملک کے رومز و مذہب کے انسانی اور کلیف و ہی کی ایک ایسی کل نکلی کہ جس کا مذہب تاریخ عالم میں اس سے پہلے کسی نظر نہیں آتا۔ ایک مجموعہ آیات تمام میل جیسا یا کاتر ہو گا۔ جس کی حفاظت سخت تھیں۔ جن کی تفصیل نہایت طولانی ہے۔ مثلاً چھٹی و دھرتی درج تھا کہ جو شخص اپنے گناہ سے توبہ کرے اور کسندہ باجائے توبہ بھی اس کو بطور توبہ اس مشرکے جو اس کے لئے تجویز کی تھی یہ سزا دی جائے۔ کہ وہ کسی قسم کے باعزت بیعت کے اختیار کرنے۔ اور سونا چاندی کوئی رشتہ کے اور عہدہ ملک کے استعمال سے محروم کیا جائے۔

۱۷۔ جرمی برون و فینس لکھتا تھا کہ اگر کسی شخص کے مرتیکہ بعد اس کی کتابوں یا زندگی کے طور سے یہ ثابت ہو کہ وہ ملحد تھا تو اس پر گرفتار لیا جاتا تو قتل کیا جا کر اس کی لاش قبر میں پھینک دی جائے اور اس کا کل مال اس کا بیٹا یا چاکر اس کے وارثوں کو کھینچ دیا جائے۔ پھر بائیسویں و دھرتی یہ حکمت کہ جو شخص کفر یا فتویٰ یا کسریا یا جو ہوا اور اس کی اولاد کو عمر جو تو اس کے مذہب شدہ مال کا ایک حقوڑا سا حصہ خیرات کے نام سے ان کو دیا جائے۔ اور وہ تعلیم مذہب عسوی کے لئے کسی

۱۸۔ مسیحیوں کے سیر دگئے جائیں +  
۱۹۔ جرمی برون و فینس لکھتا تھا کہ اگر کسی شخص کے مرتیکہ بعد اس کی کتابوں یا زندگی کے طور سے یہ ثابت ہو کہ وہ ملحد تھا تو اس پر گرفتار لیا جاتا تو قتل کیا جا کر اس کی لاش قبر میں پھینک دی جائے اور اس کا کل مال اس کا بیٹا یا چاکر اس کے وارثوں کو کھینچ دیا جائے۔ پھر بائیسویں و دھرتی یہ حکمت کہ جو شخص کفر یا فتویٰ یا کسریا یا جو ہوا اور اس کی اولاد کو عمر جو تو اس کے مذہب شدہ مال کا ایک حقوڑا سا حصہ خیرات کے نام سے ان کو دیا جائے۔ اور وہ تعلیم مذہب عسوی کے لئے کسی

۲۰۔ جرمی برون و فینس لکھتا تھا کہ اگر کسی شخص کے مرتیکہ بعد اس کی کتابوں یا زندگی کے طور سے یہ ثابت ہو کہ وہ ملحد تھا تو اس پر گرفتار لیا جاتا تو قتل کیا جا کر اس کی لاش قبر میں پھینک دی جائے اور اس کا کل مال اس کا بیٹا یا چاکر اس کے وارثوں کو کھینچ دیا جائے۔ پھر بائیسویں و دھرتی یہ حکمت کہ جو شخص کفر یا فتویٰ یا کسریا یا جو ہوا اور اس کی اولاد کو عمر جو تو اس کے مذہب شدہ مال کا ایک حقوڑا سا حصہ خیرات کے نام سے ان کو دیا جائے۔ اور وہ تعلیم مذہب عسوی کے لئے کسی

۲۱۔ جرمی برون و فینس لکھتا تھا کہ اگر کسی شخص کے مرتیکہ بعد اس کی کتابوں یا زندگی کے طور سے یہ ثابت ہو کہ وہ ملحد تھا تو اس پر گرفتار لیا جاتا تو قتل کیا جا کر اس کی لاش قبر میں پھینک دی جائے اور اس کا کل مال اس کا بیٹا یا چاکر اس کے وارثوں کو کھینچ دیا جائے۔ پھر بائیسویں و دھرتی یہ حکمت کہ جو شخص کفر یا فتویٰ یا کسریا یا جو ہوا اور اس کی اولاد کو عمر جو تو اس کے مذہب شدہ مال کا ایک حقوڑا سا حصہ خیرات کے نام سے ان کو دیا جائے۔ اور وہ تعلیم مذہب عسوی کے لئے کسی

آیا اور کب اور کس کے وسیلہ سے راستہ ڈھالے۔ امید کہ ہماری عرضہ کو توبہ سے مطلع فرما دیں۔

یہاں ڈیوٹر صاحب لکھتے ہیں: دیوٹر صاحب اور گرج صاحب نے بڑی منتقعات و کوشش سے ثابت کیا ہے کہ جن آیات انجیل سے مشابہت متبیحہ مسیح کا ہے ایوانا پلہ اور آیات انجیل میں ہیں اور کلمات صاحب بھی یہی کہتے ہیں۔ یہاں در باب تثلیث کسی قدیم لکھنے انجیل میں نہیں۔ یہ کہتے تو ایک ہی خدا کے اعتقاد کا حکم فرمایا تھا۔ لیکن لوگ اس اور یوحنا کے جوتیرین اور افلاطون میں سے تھے۔ مسیح کا مذہب خراب کر دیا۔ اور اس میں سے عقیدہ توحید باری تعالیٰ نکال کر عقیدہ ہندو مت کے معرکہ افلاطون داخل کیا (صفحہ ۶۳)۔

ایک اہل افیتہ ہوتو رخصت کرنا ملت۔ تین سو ساٹھ برس مسیح سے پہلے افلاطون نے اس مشکل سے ذکر ایک (شندھ) مقدس خدا سے کس طرح یہ سب طرح کی دنیا بیاہتی تھیں۔ لکھنے کے لئے اس نے فرض کیا۔ کہ یہ تیرہ ورک ذات میں ہیں جس میں ایک مسیح ہے۔ یعنی آدمی کا رن بریٹر دو دم عقل یا فوجاں سہم دو یا کی رت یا کوئی فوجاں کلفہ۔ میں تین دوتا بیاہن گئے تھے اور تینوں ایک عجب طور پر امتی (حضرت) سے ملے سولے تھے۔ لوگ اس کو حاکم اٹل باب کا (جوڑ) کیا گیا اور لاگو کر رہی حکم ہے۔ یہاں بیان کیا تھا۔ اس کو افلاطون نے بہت سوت یاری سے دیا تھا اور یہی اس کے مدرسہ کا ارتقا۔ جس کو تیس برس کی محنت میں طالعیم سمجھتے تھے۔

دیکھو کہ دور تک کی انت بکوال سہم (صفحہ ۵۶)۔  
ایڈورڈ گین فرماتے ہیں: "یہ افلاطون کی فلاسفی سکندر کی موت کے سبب تین سو برس پہلے سے پہلے ایشیا اور مصر میں پھیل چکی تھی۔ سکندر کے بعد میں یہودی اسکس تعلیم پاتے تھے۔ لوگ اس کا لفظ یہودیوں نے سوسے کی جوا سے منسوب کر دیا۔ اور خدا کے بیٹے کو ظاہری صورت پر دیا۔ ان کاموں کے لئے داخل کیا۔ جو خدا کی صفات اور عادت کے خلاف معلوم ہوتے تھے۔ کہنے میں کہ یہودی تعلیم افلاطون کی ٹوٹی فلاسفی کی طرح لپے پرواہی سے خیال کی جاتی۔ اگر اس کی آخری حواری یوحنا کے قلم سے تصدیق ہوتی جو سکندر میں تصدیق ہو کر روایا و شاہ کی حکومت میں پوری ہوئی۔ جس سے یہ عجیب و غریب بیابان پر ظاہر ہوا۔ کہ لوگ اس نے جو خدا کے ساتھ شروع سے تھا۔ اور جو خدا تھا۔ جس نے تمام چیزیں بنائی تھیں اور جس کے لئے تمام چیزیں بنی تھیں۔ انہی نے ناصر سے تھیس یعنی مسیح ناصری کے جسم میں آکر لیا۔ جو کنواری کے بیٹ سے پیدا ہوا۔ اور جو صاحب برما لیا گیا۔  
ابو نیدو اسے مسیح کو رسول تو مانتے تھے۔ لیکن یوحنا کی انجیل کے بموجب مسیح کی تعریفیں نہیں مانتے تھے کہ وہ خدا تھا۔ اچھا خدا کے ساتھ تھا۔

دوسرے ناسٹک لوگ مسیح کو آدمی اور خدا دونوں مانتے تھے کیونکہ وہ خدا کے جسمانی ہونے کے قابل تھے۔ ابھی مسیح کا کلور کی کہ پاپا پر سنگ۔ ہاتھ یعنی اس میں سے دھواں پھٹ رہا تھا کہ ناسٹک لوگوں نے ایک اور کفر اور یہودیگی کا خیال پیدا کیا۔ کہ بچاے کنواری کے بیٹ سے نکلنے کے مسیح پوری جانی میں جارڈن مدی کے کنارہ پر اتر تھا۔ اور اس کے جیلوں اور معنیوں کا دھوکا دیا اور ایسا ہی بائبل کے ذریعوں کو دھوکا دیا۔ کیونکہ صاحب کے اوپر ایک سوانی صورت مصدوب سوئی تھی +

پس اسی رسول یوحنا کے لکھنے سے افلاطون کی فلاسفی عیسائیوں میں مسیح کی دوسری اور مسری صدی میں رائج ہوئی۔ کیونکہ اسی بوجھانے پہلے ہی سے

میں عام سوزی کرک اپنی اوقات خراب کیا کرتے تھے۔ اور اکثر ان کے غول کے سول تہیں آکر اہل شہر کو اپنی وجہات تلواری کے زور سے سکھایا اور صوابا کرتے تھے" (دیکھو ان کی کتاب)

(فارمہدیا لوتی اینڈ دی قرآن) مطبوعہ لندن مشہور صفحہ ۲۴ اور اس کا ترجمہ اردو صفحہ ۷۷

پھر وہی صاحب فرماتے ہیں: "انہوں نے اپنے خیال میں ایک نیا اولمپس کر لیا تھا۔ اور اس میں ایسے مذہب کے دیوں اور شہسبوں کو دشمنوں کو آباد خیال کرنے سے عیساکریت پرست اپنے دیوتاؤں سے اولمپس کو آباد سمجھتے تھے اس زمانہ میں بسے عیسائی بھی چلو سٹکی زو جرمیم میں الوہیت کی شفاعت قائم کرنے تھے" (دیکھو جان ڈیوں پورٹ صاحب کی ابالوجی صفحہ ۱۷۷)۔ اور یہودی فاضل فرماتا ہے۔ ان ماناگ و تار بیا دانا قابل تخرک جاؤں۔ اور اکی بعد برول اور تھواروں اور فقریوں کی رسوم سے جسکی شافقوں سٹکاڈ فری گنس صاحب ان خراب باتوں پر تھے جن کو یہودی سنی کا فضلہ کہنا چاہتے اور جس میں نہ صرف الہاد و اذوقہ لکھنا دو دم بلکہ نام فرنگستان کے عیسائی مستغرق تھے اور جو بقول سٹرسبرگس بیتو ایان مذہب بلکہ خود یو پ روم کی اغوا و تخریک سے عمل میں آتی تھیں" (دیکھو ابالوجی اور اعجاز صفحہ ۱۳۳)۔  
کلا ریک صاحب اپنی کتاب ایٹھ ڈیٹیا انگلٹن میں عیسائی مجاہدین کا حال لکھتے ہیں کہ سلف سے آئینک کسی قوم اور کسی ملک میں عیسائی اور بدغلی کا اس قدر غلبہ نہیں ہوا۔ جس قدر کہ مجاہدین سفاری میں ہوا تھا اور دیکھو صفحہ ۳۲۶ واپالوجی صفحہ ۱۳۱ +

## چھٹا باب

### تثلیث اور اس کا آغاز

عیسائی دین کے بموجب خدا کے تین اقوام ہیں اور ہر ایک ان تینوں میں سے خدا ہیں کہ بیکجا باب اور دیا اور روح القدس ہیں تو پورا آتما خدا ہے پھر یہی ایک دوسرے سے طرح خدا ہیں عیسائی لوگوں تو ان تینوں کو خدا کہتے ہیں۔ مگر دنیاوی شرح کے لئے لوگوں کے سامنے تین خداؤں کے قابل نہیں۔ جب اس مسئلہ پر بھی اسے گفتگو آتی ہے۔ تو جواب دیتے ہوئے انہی روح سمٹ طرح کے بیچ ذرا بکھاتی ہے۔  
تثلیث فی التوحید۔ توحید فی التثلیث۔ ایک تین میں اور تین ایک میں عجب عقد قابل حل ان کے سامنے آجاتا ہے جس کو وہ کسی طرح خاسر نہیں کر سکتے۔ جب خود عیسائی پادری اور پپ صاحبان اس کے سمجھنے سے عاری ہیں تو کم کیا کہیں! ہمارے ہزاروں ہر باں پادری صاحبان یہ جانتے ہیں کہ تثلیث کا ماننا بائبل کا مسئلہ ہے انجیل سے نکلا ہے۔ مسیح اس کا موجد ہے۔ اس واسطے وہ اس کو نہایت ایمان جان طوعا کر اے اسے مان رہے ہیں۔ اور ہر پپ کہ عقلا کے سامنے اور عقلیت کے روبرو انہیں بار بار شرمسار ہونا پڑتا ہے۔ تو بھی اس سے انکار نہیں کرتے +

اس واسطے ہم نہایت عاجزی سے معذرت پادری صاحب کی خدمت میں تہذیب عرض کر کے جملانا چاہتے ہیں کہ بتثلیث کا مسئلہ آپ کی مقدس بائبل میں کہاں ہے

اور ایک عجیب ریا توں کا مکانات سے معلوم کر لیا تھا اور یہی یہ مکانات بھی ہی چنا  
کی ایک حکمت تھی، غلطوں کے مزہ مارا کو عیسائی لوگ تو عرت سے باز کرتے تھے اور  
لوگ اس کی شکایت کرتے اور اسے برا نہ کرتے کہ اس نے سپانی اور غلطی والوں کی

تائید کی +  
مذہب کے مفسر اسکندر کے فیلسوف اور عیسائیوں میں بحث ہوتی تھی۔ اسناد اور  
اور شاگردوں کی کیری اظہار کی بھر مار سے سو جاتی تھی۔ لیکن یہ برا عقیدہ عیسائی  
اور علم دین کے جاننے والا تھی سی ایس خود صاف صاف حد قد سے کہتا ہے کہ  
جب بھی اس نے اپنی عقل لوگاس کی الوہیت سوچے پروڈائی تو اسکی سبب عیسائی  
صانع خویش کیوں کہ اس نے خدا زیادہ سوچا تھا ہی کہ سمجھا۔ اور چنانہ اس نے زیادہ  
لکھا تھا ہی وہ کہ اپنے خیالوں کو ظاہر کر سکا +

اول تو یہ لوگاس کا راز فیلسوفوں میں رہا لیکن جب عیسائی ایمان کی مسند او  
عداوت کا مدعا بن گیا۔ تو روم کی سلطنت کے ہر ایک صوبہ میں عوام الناس اس کو  
کثرت سے اختیار کرتے گئے۔ مرد اور عورتیں جو کہ اس کی بابت بالکل نا قابل ہیں۔ وہ  
بھی اس بات جیہ کرتے گئے +

ایسے وقت کی بابت ریٹوں نے خبر سے کہتا ہے کہ عیسائی کا ہر گز آسانی سے ایسے  
سماول کا جواب دیا کہ تھا۔ جس سے نہایت دانا بونا ہی گھبرا جانے لگے +

جب ایسا ہو گیا۔ یعنی تہمت عام میں پھیل گئی۔ اور وہی جوش بھی ساتھ ہوا۔ تو  
عیسائی لوگ اس کو یونانیوں کے دیوالا یعنی تھسا لوچی کا اصلاح میں بیان کرنے لگے  
اس کے ۸۰ برس بعد یعنی نیلے کے پادری لوگوں نے پٹی کی پھری میں اتر کر کہا کہ وہ  
اس کو گویا مسیح کو قتل خدا کے یاد کرنے ہیں +

آخر کار جب اس شکل پر چھڑ گئے۔ مٹا دی اور مہاشہ ہوئے گئے تو ایک مشہور و ف  
فاضل عیسائی ایس نے اس سے انکار کر لیا اس کے نہایت سخت دشمن بھی اسکے علم  
اور صداقت کا اقرار کرتے تھے۔ اور وہ ایسا لبر واد تھا کہ اس نے پادری کا تخت

لینے سے بھی انکار کر دیا تھا۔ ایریس کے مردوں میں سے اس وقت مفسر ذیل اخص  
مذہبی عہدوں پر مبنی تھے۔ رشتہ۔ راس میٹر ویکن۔ کتواراں۔ ایسا کے بہت سے  
پادری ہیں۔ یہ سب اس کے ہم خیال تھے۔ حال کے سوا سب بڑے عالم پادری یوسی  
نی ایس نے اس کی امداد پر قائم اٹھائی جب اس طرح زور و شور سے مہاشہ ہونے

لگے تب بادشاہ اور لوگوں کی توجہ اس دینی بحث پر ہوئی۔ اور چھ سال تک خوب  
جھگڑے ہوئے رہے آخر کار اس کے بعد ۳۱۸ء سے ۳۲۵ء کی میں سمہر کی عام کونسل  
کے آخری قلعہ میں یہ معامہ چھوڑ دیا گیا۔ اور یہ کونسل خصوصاً ایسی فیصلہ کیوں اسے  
منعقد ہوئی۔ اس وقت تثلیث کے متعلق امورات ذیل نتیجہ طلب تھے۔ جن میں سب

پانچویں ایک دوسرے کے کفر کے متوے دیتے تھے کیونکہ غلطی اور کفر سے کوئی خالی نہ تھا  
اول رائے تھی جس کو ایریس اور اس کے مرید مانتے تھے کہ لوگاس ملجے تو ہے مگر  
خود پیدا شدہ ہے۔ باب کی مرضی عدم سے پیدا ہوئی ہے۔ اگر جہیے کے لئے شام

جنیز بنائی گئیں اور تمام دنیا کے وہ بچے پیدا ہوئے۔ اور جس کی عمر کے متعلق میں وہا  
پڑے سے ہر نوع کم اور ایک فانی لمحے برابر تھی نہیں ہے۔ تو ہی اس کا وقت بچہ  
نہیں ہے اور اسکی خوبصورتی میں پیدائش کے پہلے کچھ وقت گذر چکا ہے۔ یہی اس جنے  
ہوئے اکلوتے لوگے پر قادر و شانی باب نے اپنی بہت روح والدی اور اپنی جلال کی  
چمک سے اس کو نور و گردا۔ وہ پوشیدہ کمالیت کی ظاہری صورت تھا اور اس نے  
اپنے پاؤں کے نیچے عداوت پر نہایت بڑے چمکے فرشتوں کے تحت دیکھے تو بھی

وچکی روتی سے کہتا تھا۔ اور شل رومی پادشاہ کے پیش کی چونکہ انکس باہر کے حکما  
سے بکارے جاتے تھے وہ باپ اور بادشاہ کی مرضی کے مطابق دنیا کی حکومت  
کرتا ہے +

دوسری رائے تھی کہ لوگاس ذاتی اور دوسروں میں نہایت ہی کمالات  
رکھتا ہے جیسے کہ کفار سنی اور دین کی لئے خدا میں ہیں نہایت مختلف اور یہی رومی خدا  
کی ذات میں مساوی طور پر براہرہر میں ہیں اور ان میں سے کوئی مقدور و عزیز نہیں ہے۔ اس  
رائے کے ماننے والے اور مخلص ایس میں نہایت خدا معلوم ہوتے تھے مٹ کا ذکر کی

وحدانیت قائم رکھنے کی کوشش کرتے تھے جو دنیا کے نظام میں خوب واضح ہے +  
تیسری رائے یہ تھی کہ تین خدا انجی ہستی کی ضرورت سے کمالیت کے طور پر تمام ذاتی  
صفات سے موصوف ہیں اور بچکا وقت یہ ہے۔ اور ایس میں ایک دوسرے کے دوسرے ہیں  
اور تمام دنیا میں موجود ہیں۔ تین آدمیوں کو ایک ہی معلوم ہونے ہیں۔ جو دنیا کے نام

میں مختلف صورت میں ظاہر ہو سکتا ہے +  
اس رائے کے موافق، مثلیت تین ناموں اور تین صفات کی ہے جو سوچنے  
والے کے دل میں رہتی تھی۔ لوگاس کوئی خاص شخص نہیں بلکہ ایک صفت سے  
اور لفظ بیٹے کا اس پر بطور استعارہ کے لکھتے ہیں اور وہ قتل ہے جو خدا کے  
ساتھ ہے اور جس سے جینز سنائی گئی ہیں لوگاس کا اور صرف خدا کی عمل

کا الہام ہے +  
جس سے سچ آدمی کی روح بھری تھی۔ اور اس کے کاموں کی بدلہ ہوتی تھی  
یہ تین رائیں مقدمہ کے طور پر پیش کرنے کے لائق تھیں +  
ایریش کو کامل امید تھی کہ اگر انیس کی کونسل کے پادری اپنی امداداری اور باطنی

سے خود کرنے تو ان کی رائے قبول ہوئی مگر آخر کار کونسل کی رائے سے باپ اور بیٹا  
دونوں ایک ہی اصلیت قائم کی گئی جس کو اب پرالٹنٹ کر گیا۔ لیٹ اور شل  
عیسائی اپنے دین کا اصلی عقیدہ مانتے ہیں +

کونسل ہونے کے بعد جو باپ اور بیٹے کے متعلق کونسل نے لفظ ہر روشن لکھا اس  
لفظ کا مفہام کے مطابق واسطے قائم کرنے اپنے اپنے عقاید کے مختلف معنی کئے  
اسی لفظ کو اردوں نے موصوفائی اور سن کر لیا تھا۔ غریب مختلف طرح کے پیل دھم  
یا کر اس کے جدا جدا معنی نہائے۔ مگر دو دستور پادریوں نے جو اس وقت چچ کے

پیل یا کے شمار ہوتے تھے کونسل کے مخی قبول کئے یعنی وہ ایک ہی ذات میں نہ  
انہیں متنازع کے دونوں میں اور وہ افرنے کھڑے ہو گئے جب ایریس کے ڈون  
تھے۔ چنانچہ اس وقت کی حالت کو سنیٹ ایلسری صاحب جو اسی پر تھی صدی میں

فریقیکس کے شب میں ان الفاظوں میں بیان کرتے ہیں کہ حال نہیں میں گیا  
میں نے بہت کم پادریوں کو ملے جن کے درمیان سچے خدا کا علم تھا۔ یہ بات بہت  
انوس ہاک اور خوفناک ہے کہ آج کل آدمیوں کے درمیان اتنے مذہب میں

جتنی کو مٹی رائیں ہیں۔ اور اتنے ان کے عقیدے ہیں جتنی کو مٹی خواہشیں  
ہیں۔ اور اتنے ان میں کھر میں جنہ کہ ان میں عیب ہیں۔ کیونکہ مذہبوں کو فریو  
اور بغیر صلاح کے لوگ طبعاً ادا جاتے ہیں۔ اور اسی طرح انکو بیان کر دیتے ہیں۔  
ہر دو میں کا لفظ کبھی روکیا جاتا ہے اور کبھی اختیار کیا جاتا ہے۔ اور مشورہ جہوں  
میں اس پر جھگڑے ہوتے ہیں۔ آج کل کے بخت لوگ نہ اس میں بحث کا یہ ایک  
مضمون ہے کہ باپ اور بیٹے میں جڑی متاہر ہے یا علی۔ ہر سال ہاک ہر ایک  
ماہ ہم نئے دین ابن جیدول کے بیان کرنے کے لئے جاتے ہیں۔ جو کچھ ہم نے

کی نقل عقلا کی حدت میں پیش کرتے ہیں +

ممبر اپادوری دی ویلیاں اس صاحب تثلیث کے صل سے عاجز ہو کر لکھتے ہیں کہ مخالفت (تخریقاً و لایاً) کے استدلال اور عقلی دلائل اس میں حل نہیں کئے۔ اس کا جوت ہر جہاں کلام الہی پروقوف ہے (تفسیر الخلق صفحہ ۱۲۷) منبر مشہور و معروف پادوری فانڈر صاحب فرماتے ہیں (تفسیر ص ۱۲۷) مثلاً تثلیث و عقل انسانی محدود ہے۔ میں ذات الہی اور اس کے اصرار کو مانند تسلیت مسیح درک نہیں کر سکتی، (مفتاح الاسرار صفحہ ۲۹ باب اسطر ۱۵)

ممبر فرماتے ہیں تثلیث ان ہیچیدوں اور ان مخلوق میں سے ہے جس میں عقل کو راہ نہیں۔ اور دلیل معنی یہی کلام الہی پر اس کی تسلیم واجب ہے، (مفتاح الاسرار صفحہ ۲۹ اسطر ۲۴) +

پھر فرماتے ہیں کہ ہم ان ہیچیدوں (مثبت) کے ثابت کرنے کے لئے انسانی عقل اور اس حمان کے علوم سے نہیں بلکہ صرف یسوع مسیح کے کلام اور انجیل و توریت کی واضح آیتوں سے دلیل لائی گئے۔ کسواسطے کہ انسان کی ناقص عقل میں ہرگز اتنی طاقت نہیں ہے (صفحہ ۲۴ اسطر ۱۵ و ۱۶ باب اول) +

پھر فرماتے ہیں کہ ان اعلیٰات کا ساتھ دلائل عقلیہ سے بلکہ صرف کلام الہی کی آیتوں سے ہو سکتا ہے (مفتاح الاسرار صفحہ ۹)

ممبر ۳۔ فصل پادوری صعد علی صاحب فرماتے ہیں کہ "مثلاً تثلیث جو اسرار ہایت ذات معیت و مستر خدے خدا لکھا گیا ہے وہ دلائل عقلی سے اس کا بیوت و لطلال و دونوں نامک ہے" (نیا نام صفحہ ۸ مشعر)

ممبر لکھتے ہیں اور اگر کتب مقدسہ خدا خالی کا ہر جہاں کلام ہوتا تو صرف مثلاً تثلیث کیا بلکہ اسکی جملہ تعلیمات قابل اعتماد و اعتقاد نہ ہوتیں؟ (صفحہ ۹)

پھر فرماتے ہیں اس تثلیث کے بارے میں اگر کوئی کہے کہ یہ بات مطلقاً میرے ہم میں نہیں آتی ہے تو اس بات پر اسقدر عرض کافی ہے کہ سچ ہے مقام تعجب میں " (نیا نام صفحہ ۸ مشعر لکھنؤ)

ممبر ۴۔ مستور و معروف پادوری عباد الدین لاہر فرماتے ہیں "تثلیث مبارک پر دلیل عقلی کو طلب کرنا خلاف عقل ہے۔ جیسے توحید مجرب پر یہود کے سوا جو اور لوگ ہیں۔ ان کو تثلیث پر اس طرح قائل کر سکتے ہیں۔ کہ اولاً ضرورت الہام۔ اور ثانیاً کتب مقدسہ میں اس کا اصرار دلائل عقلیہ سے ان پر ثابت کر گئے۔ اور جب وہ اس کے قابل ہوئے۔ تو الہام کی طاعت سے ان کو بھی تثلیث کا قائل ہونا پیش کیا دیکھو ان کی کتاب فہمہ طبری لاہور بار اول صفحہ ۴۷

ممبر ۵۔ ایک اور پادوری صاحب فرماتے ہیں کہ "اگر کوئی اس تثلیث پر اعتراض کرے تو چاہئے کہ اس سے باز رہے کیونکہ خدا کی کامل شناخت کے لئے ہمارے عقل میں نقصان ہے۔ بہاں ہمارے ہوش بھی پریشان ہیں غرض شناخت اس کی محال ہے۔ اور دریافت اس کی ہم و خیال ہے ہمارے لئے یہی کافی ہے کہ جو کچھ خدا نے فرمایا ہے۔ یعنی اپنی روح کی بابت سنایا ہے اس پر اعتراض نہ کریں۔ کچھ عیب نہ دھریں۔ اس کو سچ جائیں۔ اور یقین سے یائیں (فاتحہ ص ۷۷)

### لطیفہ

نہن اشفی ص بے اساس ایک عیسا کی پاس حاکم رفرانی ہوئے اور عقاید (اصول) ان کے طوطے کی طرح باد کئے۔ حق اتفاق سے ایک دن اس عیسا

ہم اس سے پہچانے تھے ہیں۔ جو گدگد پچھتے ہیں۔ ہم کبھی انکی حمایت کرتے ہیں پھر ہم انہیں لوگوں پر کفر کا قہقہے دیتے ہیں جن کو پہلے ہم نے بھی پایا تھا کبھی ہم دوسروں کے عقیدوں کو اپنے زہر مہاں آئے وقت خراب کرتے ہیں کبھی اپنے عقیدوں کو دوسروں کے درمیان بانگ بڑا سکتے ہیں۔ ایک دوسرے کے ٹکڑے ٹکڑے کر رہے ہیں۔ اور ایک دوسرے کی بربادی کا سبب ہو رہے ہیں، (دیکھو فلاسفرانک صاحب کی کامن پلین جگ محل ۳۰ صفحہ ۴۷) اور تاریخ ڈکلاں اینڈ مال صفحہ ۵۱۱ اور ابالوجی صفحہ ۱۹۷

اس جھگڑے کے بعد سلوویہ کی کونسل ہوئی۔ مگر اس میں بھی کوئی خاطر خواہ فیصلہ نہیں ہوا +

اس وقت عقاید عیسوی پر ایسا اندھیرا ہوا تھا کہ پادوری ہلاری خود ۳۰ برس کونسل کے بعد یہیں جا رہا تھا۔ کسیر عقیدہ کیا ہے +

جب یہ چرچا مغرب میں پھیلی تو مثلاً ہمیں ایک اور کونسل رہی کی ہوئی۔ اس میں اس کی کونسل سے زیادہ پادوری حاضر تھے۔ یعنی چار سو سب سے زیادہ اٹلی۔ اسپین۔ کال (فرانس) برٹن۔ ایئرک کے جمع ہوئے تھے۔ اس کونسل میں ۸۰۰ پادوری ایئرک کی رہے تھے۔ مگر ایئرک کے نام سے نفرت کرتے تھے۔ اور اس کونسل کے اٹھنے سے پہلے ہی ایسے عقیدہ ہر جہاں مشکوک تھا و تخط ہو گئے۔ مگر جیسے اس کونسل کی بھی غلطی معلوم ہو کر وہی نہیں کی کونسل کے فیصلہ کو منظور کر گیا کیونکہ اس میں ایئرک کے کئی نقطہ داخل ہو گئے تھے +

آخر جیسے فساد بہت زیادہ مڑھ گیا تو ناسٹین بادشاہ نے الگزندا اور اس کو چھٹی لکھی جس میں اس نے انہیں نظر کیا کہ ما جو دایک خدا۔ ایک نین ماننے کے مصلحتی لوگ ایسی چھوٹی سی بات پر ایک دوسرے کے خلاف جھگڑے کر رہے ہیں اور یونانی فیسوف کی مثال دی۔ کہ تم بھی انہیں کی طرح رہا کرو۔ دلیل کے وقت دوستانہ طور پر بحث کرو۔ اگر اس وقت بادشاہ کو تشکر کا صلہ مل جاتا۔ مگر اسکی ریت) صورت کی ہنک سے اس کو خیالی خوف ہو گیا۔ جس نے باہمی صلح کی امید کو مٹا دیا کہو کہ اس نے بین سولیت اپنے مکان میں جمع کئے +

جہاں بادشاہ جو سنے کے سبب غریب دور و دور سے بھٹ ہوئی اور خود بادشاہ بھی ہوا میں شامل ہوا۔ لیکن اسی ایئرک کے کونسل کا پریشانی تھا۔ اس کی ترغیب (یعنی اس بات کے کہنے) سے (کیوسی بی ایئرک نے جس کے پاس ایئرک کا رہتا تھا۔ اس نے بادشاہ کے دھن کو مدد دی تھی) بادشاہ نے نہیں کی کونسل کے عقیدہ کو تسلیم کیا۔ اور حکم دیا کہ جو لوگ کونسل کے انہی فیصلہ کو روکیں گے یا نہ ماننے وہ جلاوطن کئے جائیں گے۔ اس بادشاہ کی دھمکی پر اول جو ۷۰۰ نین لکھے پھر دورہ کے آخر کار نین ماہ انتظار کی کے بعد یوسی بی ایئرک جلاوطن کیا گیا اور کافر بن بھی ایئرک کے صوبہ کی طرف جلاوطن کیا۔ اور تمام ایئرک فرقوں کی قانوناً ہنک کی گئی۔ اور ان کو پورے یونان لگایا اور انکی تین جلائی گئیں اور انکے قتل کا حکم ہوا۔ جس کے پاس انکی کتابیں نکلیں، (مختصر دیکھو ذہن سطر جلد اباب ۲۱ صفحہ ۷۷ سے ۸۷ مطبوعہ جڈ اس لنڈن)

جان دیو نورث صاحب لکھتے ہیں کہ ان فرقہ عیسائی کو انریا ٹیڈس کہتے ہیں۔ اور اس فرقہ کے لوگوں نے چاہا تھا کہ تثلیث باطل تھا کہ سفاک ہیں داخل کریں۔ یعنی جو جن روح القدس حضرت مریم کو انجیل میں داخل کر لیں، (صفحہ ۸ مشعر) اب ہم اس مثلاً تثلیث پر چند کرم و معظم پادری صاحبان کی رائے سے یہ فیاض



مزید یہ معلوم ہوا ہے۔ وہ اس طرح پر ہے +  
ایسویہ - مارسیونی - مانی کثیر - روس کا تحکک - یونیٹین - یوٹکٹین -

لیکھانیہ - پروڈنٹ ۱

میر اول فرقہ ایسویہ (مانی) میں لکھا ہے کہ فرقہ جاول مدی میں خواہیہ عقیدہ رکھتے تھے کہ حضرت عیسیٰ صلی اللہ علیہ وسلم ایک آدمی تھے۔ اور حضرت مریم صلی اللہ علیہ وسلم سے متعلق اور آدمیوں کے پیدا ہونے اور اطاعت و سرکشی و سرکشی کی طرف پروردگار نے ہی نہیں بلکہ اور کوئی نہیں وجہ ہے۔ اور اس کے احکام و فیصلے پر کائنات کے لئے ضروری ہے۔ اور جو یوں اس پر عمل کرے ضروری نہیں کہنا۔ بلکہ بڑے زور سے اس کا مذاق کرتا ہے۔ سو اس کو بہت بڑا کہتے تھے۔ اور اس کی تحریر و کتابت بڑی لمبی دانی سے پیش آتے تھے۔ (دیکھو مسموم کی کتاب صفحہ ۷۰) لارڈز نے تصدیق فرمائی اور یہ کہ اس فرقہ کی بابت فرماتے ہیں کہ اس فرقہ کے دو گروہ یوں کہتے تھے کہ نبیات کو روک کر دے اور یوں کو دانا اور نیک آدمی نہیں جانتے تھے۔ (دیکھو مسموم کی تصنیف جلد ۷ صفحہ ۲۹۷) یونانی میں کہتے ہیں کہ فرقہ یوں کہتے تھے کہ نبیات کو روک کر دانا اور اس کو مرتد پتلاتا تھا۔ (دیکھو مسموم کی تصنیف جلد ۷ صفحہ ۲۹۷) بیل صاحب فرماتے ہیں کہ یہ فرقہ عیسیٰ کی ساری مقدس کتابوں میں فرقہ توریت کو ہی ماننا اور داؤد و سلیمان - حرمیا - حزقیل کے نام سے نعت رکھتے تھے اور عہد جدید سے ان کے پاس صرف انجیل تھی تھی۔ اور اس میں بھی بہت جا انہوں نے خرابی کی تھی۔ اور خاص کر دو باب اول کے خارج کر دئے تھے۔

دیکھو کتاب الاسناد جلد ۷ صفحہ ۳۸۲ +

میر دوم - فرقہ مارسیونی اس فرقہ کی بابت بیل صاحب فرماتے ہیں کہ ان کا عقیدہ ہے کہ وہ خدا ہیں۔ ایک خالق تبار کا دوسرا خالق شرکا۔ اور ان کا اعتقاد ہے کہ توریت اور سب کتابیں عہد عتیق کی دوسرے خدائی عطا ہوئی ہیں اور یہ سب مخالف عہد جدید کے ہیں اور عیسے بعد مرے کے جنم میں آئے اور وہاں سے قاتل اور مدد کے کوئی کوئی روح کو کشتی میں خدا خالق شرکی اطاعت حاضر ہوئے۔ اور انہوں نے اپنی اپنی زندگی میں خدا خالق شرکی اطاعت کی تھی اور بائبل اور تورات اور ابراہیم علیہ السلام سے پیغمبروں کی روحوں کو دوزخ میں رہنے دیا۔ کیونکہ گروہ اول کے خلاف کیا تھا۔ اور ان کا اعتقاد ہے کہ خالق حان کا وہی خدا نہیں ہے جس نے حضرت عیسیٰ کو بھیجا ہے۔ اور اسی لئے وہ عہد عتیق کو امانی نہیں مانتا اور عہد جدید میں سے انجیل کو ماننا تھا۔ اور یوں کہتے تھے کہ نبیات سے اس نامہ مانتا تھا۔ لیکن ان میں بھی جو ان کے خیال کے مخالف تھا ان کو روک دیتا تھا +

لارڈز صاحب فرماتے ہیں کہ مارسیونی فرقہ نے عہد عتیق کی کتابوں کو بالکل الگ کر دیا۔ یہ فرقہ ان کتابوں کی منسک بھیجی ہوئی ہیں جسے کنگ جوں اور بڑا عورت خالق ہے اور یہ بھی کہتے تھے کہ توریت اور بائبل ایک نفس کی بھیجی ہوئی نہیں اس لئے کہ بہت سی چیزیں اول میں دوسرے کے خلاف ہیں۔ اور کہتے تھے کہ اول میں بتایا ہے کہ جہاں کا خالق جامل ہے کیونکہ آدم کو پکارا کہ تو کہاں سے اور اسی طرح شکار سے کہ مختلف حکم دیتا ہے۔ اور جہاں کے پیدا کرنے اور سائل کے بڑا دگنے سے پتہ چلتا ہے۔ (دیکھو لارڈ صاحب کی کتاب جلد ۷ صفحہ ۴۸۰) میر کہتا ہے کہ یہ فرقہ عہد عتیق سے اس قدر نفرت کرتا تھا کہ جدید کے ان

کے ان ایک دوسرے ملاقات کے لئے آیا۔ بعد سلام و کلام پادری صاحب نے پوچھا کہ یہ یونیٹین صاحب کوں ہیں۔ اور کہاں سے آئے ہیں۔ پادری صاحب نے کہا کہ یہ یونیٹین نے نصرانی ہوئے ہیں۔ اور اب تعلیم عقاید میں بدل متحول ہیں اس دوست نے ان سے پوچھا کہ مشنر تبلیث کی کیا شکل ہے۔ اور ہمارا اعتقاد اس مشنر پر کیا ہے۔ ایک نے ان سے جواب دیا کہ میرے استاد نے البسا سکھا ہے کہ عیسیٰ خدا ہیں۔ ایک آسمان پر ہے جس کو ہم مسیح کا پ مانتے ہیں اور دوسرا وہ جو یوں مریم سے پیدا ہوا جس کا نام یسوع ہے۔ اور تیسرا وہ جو یوں کبوتر سے پیدا ہوا ہے۔ اور تیسرا اس پر اس کے استاد صاحب نے غصہ کیا کہ جو کہ اس کو دیکھ کر دبا۔ کہ وہ دواؤں اور کفر ہے۔ اس کی بھیجی تھی۔ مرنے کے بعد کو بتلانا ہوں اور مرنے کیا ہوں۔ آخر ایک ایک مشنر ثابت کرنا چاہتا ہے +

دوسرے کو پوچھا گیا تو فرمایا کہ میرے استاد نے مجھے یوں سکھایا ہے کہ عیسیٰ میں خدا تھے۔ مگر اب ان سے دوزندہ ہیں کیونکہ ایک عیارہ سولی پر چڑھا کر مارا گیا۔ پس یہ کہہ کر اس پر بھی دوزخ غضب ناک ہوئے۔ انہیں لالہ پٹی کے کہا کہ تیرا خدا اس جائے کتنی دیر سے تجھے بھیجا تھا توں کو کھول کھول کر بتلانا ہوں مگر یہ مشنر تکل تجھے حل ہونے سے رہی +

اب تیسرے صاحب باقی ماندہ قلعی کھولنے لگے۔ فرمایا کہ مجھے نوہی تعلیم ہوئی ہے۔ اور اس کو نقش کا لکھ کر رکھا ہے اور اس عقیدہ کے میر اول بہت خوش ہے حقیقت یہ ہے کہ انہوں نے نہ صرف میں تین خدا تھے اور تینوں ایک ہی تھے۔ اور آپس میں اتحاد و کمال رکھتے تھے۔ سو ایک ان سے مارا گیا۔ اب تینوں بسبب اتحاد کے مٹا سو گئے + (نعوذ باللہ من ہذا اللغات)

اصل بات یہ ہے کہ یہ عقیدہ عیسائیوں کا ایسا بے خلاف عقل و علم و فہم کے ہے کہ خدا کی پناہ۔ آخر ایک اور تو دیکھو خود عیسائیوں کی بھی سچ میں نہیں آیا + ایک ناضل عیسائی جب اس کے سمجھنے سے نہایت لاجارہ و تواتر شریعت کے اپنے دل کو کھلی دیا کرتا تھا + ہے تبلیث الہی عقل انسانی کے گواہر خرد کو چھوڑ کر ایمان لائے جس کا جی چاہے

## ساتواں باب

### عیسائی فرقوں اور بائبل کی تحقیقات

جو کہ تاؤائف لوگ نہیں جانتے۔ کہ عیسائی فرقہ کی اندرونی حالت کیا ہے اور خود عیسائی بائبل از عیسائی بن چکے وہ کہتے ہیں جو ان کی اصلیت ظاہر کر دیکھو اسطے عالی دین متصفوں نے بنائی ہیں۔ نہیں دکھائے۔ بلکہ ہمیشہ چھپاتے ہیں تاکہ کسی طرح نور قمار غوام سے دھل جائے۔ اور یہ بھی دیکھا گیا۔ کہ جب کسی عیسائی نے ان سے عیسوی بننے کی کتابوں کو دیکھا حاجت عیسائی تعلیم سے کنارہ کر گیا۔ امریکہ کے مشورہ پش کوئی نو صاحب بہادر کا حال پادریوں سے سختی نہیں فرانس کے لوگ اور امریکہ کے فاضل بھی بہت کچھ عیسویت سے بیزار ہو رہے ہیں بائبل خدا کی کتابوں سے یہاں تک تعلیم یافتہ لوگ تنگ آ گئے ہیں۔ کہ وہ اس کا نام کتابوں سے نکالنا چاہتے ہیں + واضح ہو کہ عیسائی مذہب کے بڑے بڑے فرقوں کا حال جو یہیں تحقیقات

کتا بوشہر جو کہ وہاں تھا اُس رب سب کو جہنم میں ڈکرت یا اور پھر قتل کا تھا یا قتل  
ہیں ان کتاوں سے حوالہ کیا گیا تھا اُن میں حضرت عیسیٰ کے ایک پیشگوئی تھی۔ یا  
اُن میں باب کو دیا کا حال کیا تھا، لگا لگا بہت بھرے اپنی طرف سے لگا دئے۔  
اور کتنے کتے کہ یہودیوں کا حصار ہے اور پیلے کا پاپ اور اور یہیے تورت کے  
احکام کے مٹانے کو آیا تھا۔ کیونکہ وہاں اُنجیل کی مخالفت تھی، دیکھو لارڈ  
صاحب کی کتاب جلد ۷ صفحہ ۷۸۷

پس اسی عہد میں لکھا ہے کہ ماریوبی عہد جدید سے کل گیا رہ گیا میں مانتا تھا  
اور ان گیارہ کو بھی ماقبل اور قبل کے ہوئے اور ان کو قسم کرنا تھا۔ ایک اُنجیل  
دوم تا جات۔ اُنجیل سقطا اُنجیل کو مانتا تھا۔ اور ساموں سے یونس کو نجات  
کو اور ان میں بھی بہت کچھ نکال ڈالا تھا۔ اور بہت جا لیا گیا تھا۔

**قرۃ نامی کسر** اس فرقہ کی بابت لارڈ صاحب اپنی جلد ۱۲ میں یہ تصدیق  
قول کرتا ہے صاحب کے لکھتے ہیں۔ کہ یہ اعتقاد اس فرقہ کا تھا کہ خدا نے یسوی  
کو تورت دی اور عبرانی غیر دون کے ساتھ بولا۔ مسیح خدا نہیں بلکہ ایک شیطان ہے  
شیطان نہیں کا۔ اور عہد جدید کی مقدس کتابوں کو مانتا ہے لیکن الحاق کا ان کا  
قائل ہے اور اس کے پسند آتا ہے لے لیتا ہے۔ اور باقی کو ترک کرتا ہے اور  
بعض جھوٹی کتابوں کو غیر ترجیح دیکر لکھتا ہے۔ کہ یہی کتابیں باطل ہیں اور  
سب مورخوں کا اتفاق ہے کہ تمام فرقہ نامی کیر کا ہر وقت میں مقدس کتابوں عہد  
عتیق کو نہیں مانتا تھا اور اعمال اذکلاس میں ان کا عقیدہ لکھا ہوا ہے کہ شیطان  
نے یہود کے پیروں کو فریب دیا ہے اور شیطان ہی مولیٰ اور پیروں کے یہودیوں  
سے بولا ہے جس کے واسطے یہ فرقہ ہوا کی اُنجیل باب ۱۰ آیت ۷ کو مسترد کرتا ہے کہ  
”مسیح نے ان سب کو جلا کر ڈھیر کر دیا“ اور اعمال حار نہیں کو خارج کر دیا۔  
تھا۔ اور مائٹس کسا تھا کہ اگر تم اُنجیل کو مانتے ہو تم کو چاہئے کہ سب ان چیزوں  
کو اوجڑا سہیں لیکن میں یقین کرتے ہوں۔ بلکہ ان پیشگوئیوں کے جو اس بادشاہ  
یہود کے عین میں تھیں جس کو تم مسیح کہتے ہو اور سوا بعض اخلاقی نصیحتوں کے تم  
جس کی کوئی چیز زیادہ نہیں کہتے یہ نسبت یونس کے جو اس کو گند کی خیال کرتا ہے۔  
میں تب میں کیوں عہد جدید کے ساتھ ایسا ہی نہ کروں کہ جو میری نجات کے  
لئے مجھ کو درپست ہے جسے ہی ماننے اور ان چیزوں سے انکار کروں

جو فریسیہ بہائے باب وادوں نے اُس میں الحاق کر دی ہیں اور اُس کی جھوٹی  
اور میری کو بد شکل اور خراب کر دیا ہے۔ کیونکہ یہ تحقیق ہے کہ اس عہد جدید  
کو نہ صرف عیسے نے لکھا ہے اور اُس کے حواریوں نے بلکہ ایک مدو  
کے بعد کسی گناہ شخص نے لکھا ہے اور جو اُس نے اس لحاظ سے کہ  
میاہا مسکو ان حالات سے جو کہ تھا ہے غیر واقعہ سمجھ کر اختیار نہ کریں حواریوں  
اور حواریوں کے رفیق کے نام لگا دئے ہیں اور اُن سے عیسے کے مریدوں کو  
بڑی تکلیف دی کہ اُن کے نام سے اُن کتابوں کو جن میں بہت سے غلطیاں اور  
مستحق ہیں مایا کیا یہ حضرت عیسے کے مریدوں کے ساتھ جو باہم متفق اور  
یکجہل تھے بڑائی کرتی نہیں ہے۔

اور ہم نے لکھا ہے کہ یہ طور درست جان لیا ہے کہ ہر چیز کا طہہ عقل اور  
اور اک کے دیا مہر کے اُن چیزوں کو جو ایمان میں مضبوط اور اس کے باب  
جلد ۱۲ کی عہد کے قابل ہیں قبول کریں اور اُن پر جو کچھ عقیدہ اور عقائد  
اور اس اور جب حضرت عیسے نے عہد متفق میں بعض چیزوں کو لکھا یا اور اوروں

کو رو کیا۔ اسی طرح سے روح القدس کی بابت عیسے نے اُنجیل میں وعدہ کیا تھا  
لکھا ہے کہ کیا ہم نہیں اور کیا رو کرں اور کس لئے ہم روح القدس کے وسیلے  
سے عہد جدید میں وہی نہ کریں حرم سے عیسے کے وسیلے سے عہد عتیق میں کیا خصوصاً  
اُس حال میں جیسا کہ مسٹر کما گیا۔ کہ اُسے عیسے نے لکھا۔ حواریوں نے۔ بالکل  
جیسا تم عہد عتیق سے صرف پیشگوئیاں اور باتیں اخلاقی کی جیتے ہو۔ اور کچھ  
اور قربانی اور یوم السبت وغیرہ کو رد کرتے ہو۔ تو پھر وہیں کیا قیامت ہے۔ کہ  
ہم بھی عہد جدید سے صرف وہی چیزیں مانتے جو ان کی عہد کے قابل ہیں اور  
اُن کے اُسے یا اُس کے حواریوں نے کہا ہے اور خارج کریں۔ اُس کو جو حواریوں  
نے جہالت سے کہیں یا جھوٹ اور بیجا بی سے اُن کی طرف منسوب ہوئیں۔  
**فرقہ دوم کا تھک** یہ فرقہ بھی عیسائی مذہب کے ساتھ فرقوں سے  
بہت سے زیادہ ہے اور اُس کی مسلمانین بھی اسکے قبضہ میں ہیں۔ اسی مجبور عیسائی  
یہ فرقہ دوم کتابیں اور الہامی ٹھہر کے داخل کرتا ہے اور عیسائے ربانی میں بیٹے  
کی ظہوری کا قائل۔ اور اُس کو سجدہ کرنا فرض سمجھتا ہے۔ اور بت پرستی کے  
بھی کرتا ہے ۱

**یونیورسٹ** اس فرقہ کا قول ہے کہ خدا لاشریک ہے کسی کو اختیار اور منصب بخانے  
اور نہ لادینے کا نہیں ہے ایک اعمال کا بدلہ بہت اور بد اعمالی کا بدلہ اور جہ  
پر دستک اور دوم لکھتا ہے جو سب فرقوں کو بڑا سمجھتے ہیں ۱

**یونگلیں** اس فرقہ کا بانی ایک شخص یونانی یونیس نام تھا۔ جو باپ یوحنا صیدیں  
کو رہا ہے اس نے یہ عقیدہ اپنے تابعین کو تعلیم کیا تھا کہ ہر شے طبعیت اس کے  
کی دو فضا شے میں باہم ایسی متحد ہوگی کہ ان میں کوئی فرقہ و امتیاز نہیں  
اور صفت اسانیت مسیح صفت الوصیت میں اس طرح ایک قطرہ آب دیا میں  
آمیختہ ہو جاتا ہے“ انا یوحنا ترجمہ اردو صفر ۷ کا حاشہ ۱

**فرقہ لکانیہ** یہ لوگ مریم کو خدا کی وحدت میں شریک کرتے ہیں۔ دیکھو جان  
رجو سن صاحب کی عربی فارسی و انگریزی و لکھنوی صفحہ ۹۸۸

**فرقہ پروسٹنٹ** اس فرقہ کا بانی مانی مارٹن لوتھر صاحب ہے اس نے اُنجیل  
میں بہت سی اصطلاح کی ہے اس کا قول ہے کہ ہم نہ سننے اور دیکھنے پر  
کو کیونکہ صرف یہودیوں کے لئے تھا اور ہم کو اس سے کچھ علاقہ نہیں۔ ہم نہ قول  
کریں گے مولیٰ کو اور نہ چھٹی تورت کو کیونکہ وہ دشمن عیسے ہے۔ موسیٰ تو جلا دول  
کو سردار ہے دس حکموں کو عیسائیوں سے کچھ علاقہ نہیں ان سب حکموں کو خارج  
کرنا چاہئے کہ تمام بدعت ابھی موقوف ہو جاوے گی۔ کیونکہ یہ سب کام سب عبت  
کے چشمہ میں دار و صاحب کا اغلاطامہ نمبر ۱۸ صفحہ ۳۷ و پھر کی کتاب جلد  
۲ صفحہ ۱۰۷

دار و صاحب اپنی کتاب اغلاطامہ میں لکھے ہیں کہ یوں شاگرد تھے  
لکھتا ہے کہ یعقوب اپنے نامہ کو واپس باتوں میں تمام کرتا ہے اور کتابوں کا  
حوالہ ایسا ملتا ہے کہ جہیں روح القدس نہیں رہ سکتا۔ اُسے وہ نامہ  
الہامی کتابوں میں نہ شمار کیا جائے“ (صفحہ ۳۷)

جان کالوین صاحب فرماتے ہیں کہ لپٹس حواری نے کلیسیہ میں بدعت  
بڑھائی اور ادا دی عیسوی کو خوف میں ڈالے اور توفیق عیسوی کو دور  
پھینکا اور اسباب مظلومہ ۱۲ و پھر صفحہ ۲۷

لارڈ صاحب فرماتے ہیں جب مسلمانین میں سال حاکم تھا اُن کی اُنجیل میں مضمون

کیونکہ پہلی کیٹیڈوں کے حکم کو بحال رکھ کر مشہور رج ذیل سات کتابیں اور انہماکی قراروں و کتاب و زوڈم کتاب لوئیس - کتاب مابوق - کتاب ابھکر یا سیکشن یہ کتاب متعاقب اول دوام کے شفاقت پوچھا۔

قانون کیا تھا۔ شب اس نے کتب ذیل کو بھی تو اہامی بغیر لیا تھا۔ کتاب جرد

یہ سترہ عرصہ میں ایک اور کینیڈائی نام جو بی جی کاؤ کار سچ کہنے میں جس میں علاوہ آگسٹائن کی جو بڑا عالم تھا۔ ایک سو چوبیس اور پڑے بڑے عالم تھے۔ اس



اس پر بھی درس کیہ غرض اور بر تو کیا دوس کے حوالوں میں بھی نہیں ہیں (دارال صاحب کی کتاب جلد ۲ صفحہ ۳۱ مطبوعہ لٹل بار سیسم ۱۹۲۱ء)

متنی کی باب ۲۷ آیت ۳۵ کی بات دارن صاحب فرماتے ہیں کہ عبارت ۱۱۱ یونانی نسخوں میں اور ترجمہ عربی میں اور کادیک اور سماؤک لکھو یکا اور دوس کے تمام خطی نسخوں میں نہیں ملتی جاتی اور اگر ترجمہ اور تیسویں بشر اور شخص اور تھو فلک اور اس کے اور تھو کے پرانے نسخوں کے پرانے مرحم اور انکشاف اور چون کوس کے حوالوں میں بھی یہ عبارت نہیں ہے۔

مگر اس بات سے جو اس کو بلاشبہ سادگی سمجھ کر چھوڑا خوب کیا، دیکھو دارن صاحب کی جلد ۲ صفحہ ۳۳۰ و ۳۳۱۔

نامہ اول فرسوں کے باب ۱۰ آیت ۲۸ کی عبارت بھی کو کوس الگ شدہ یا دوس اور دانی کا دوس اور دیگر بارہ نسخوں میں اور کئی ترجموں اور اکثر حوالوں میں نہیں ملتی جاتی اس کو بھی گرس انہ نے میں سے خارج کیا ہے۔ (دارن صاحب کی جلد ۲ صفحہ ۲۲۷)۔

مورخ دارن صاحب باب ۶ آیت ۳۳ کو بھی زائد سمجھا ہے مفصل دیکھو دارن صاحب کی کتاب جلد ۲ صفحہ ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹۔

پھر ایک مورخ لکھتا ہے کہ کو لوگ اس بات کے قائل ہیں کہ کتب معدہ کا سر معادلہ اور تمام گروہات الہامی ہیں دے ایسے دعوے کو بآسانی نہیں ثابت کر سکتے اور اگر اندازہ تحقیق ہم سے اسے اسکا کیا جاوے کہ تم محمد جید کے کہنے اور کو الہامی جاننے ہو تو ہم جواب دیتے کہ مسافروں اور حکام اور مستبوں کو الہامی چیز جو دوس عیسوی کے اصول قبول ہیں ان سے الہام کا خیال علیحدہ نہیں ہو سکتا گذشتہ بات کے لئے حوالہ دینے کی دواست کافی تھی، مفصل اور مخرج دیکھو (سائیکلو پیڈیا مارشلکا جلد ۱۱ صفحہ ۴)۔

اور پھر لکھا ہے کہ ضرور ہم گروہیں اور اسس اور پروکوتس اور برس لوگ کہتے ہیں کہ کتب مقدسہ کی سب کتابیں الہامی نہیں ہیں دیکھو (سائیکلو پیڈیا جلد ۱۱ صفحہ ۱۲) اور التماس دارن صاحب کی تفسیر جلد ۲ صفحہ ۳۳۸ میں لکھا ہے۔

مناجات پوجا سورس تک کام آگئی نہ مانا گیا تو پیش مورخ بھی اس کو پوجا کا مصنف نہیں جانتا اور یہ فرض کر کے والے نے بھی خوب تحقیق سے ثابت کیا کہ وہ پوجا کی تصنیف نہیں ہے بلکہ بعضے قراء عیسائی تو اسے سرمنش مودی کی تصنیف بتلاتے ہیں دو گنو صاحب صفحہ ۳۲ (کلام) اور یو سی پوس ایسی تنازع میں لکھتا ہے کہ بعض نے ہم سے پہلے تمام کتاب منادات پوجا کو الہام سے علیحدہ کر دیا اور اس کے رد میں کوستش کی اد لکھا ہے کہ یہ سب بے معنی اور پتھلی سے بڑا اور بڑا پتھلی حوالہ کا حجاب ہے (جلد ۷ باب ۲۵)۔

نوفا کی بحث جب نوفا نے انجیل کا لکھنا اختیار کیا وہ کہتے ہیں کہ اس نے ان چیزوں کا حال ان لوگوں سے جو انکھ سے دیکھنے والے تھے شکر لکھا اور اس لئے کہ وہ سب چیزوں سے واقف تھا اس نے مناسب جانا کہ وہ تاہیں بھی ان نوائی چیزوں کو پہنچا دے دیکھو نوفا کی انجیل باب ۱ آیت ۱ سے ۱۱ تک اور دیکھو اسکین نوفا مطبوعہ سید مرزا اور صفحہ ۱۷ اور دیکھو ڈاکٹر داہن کی جلد ۱۱ (دارالہام)۔

مورخ آریہ میں صاحب کہتا ہے کہ وہ چیزیں جو نوفا نے حوالہ دیں ہیں سب کچھ ہیں نہیں پہنچائی۔

مورخ جردم کہتا ہے کہ نوفا نے صرف نو لوس سے بلکہ اور بھی حوالہ دیں سے انجیل کی تعلیم پائی ہے۔

پھر وہی مورخ لکھتا ہے کہ نو لوس نے بہت باتیں بغیر الہام کے کہیں دوسو الہامی کتابوں میں درج ہیں چنانچہ معانات ذیل کو غور سے دیکھو نوفا نو لوس باب ۵ آیت ۳۲۔ خط نوفا نو لوس باب ۴ آیت ۱۳ اور خط فلیمل آیت ۲۳ اور خط ۲ نوفا نو لوس باب ۴ آیت ۲۔ اور خط قرنتوں باب ۱ آیت ۱۔ اور باب ۱ آیت ۱۲۔ و باب ۱ آیت ۲۶ و ۲۷۔ اور اعمال باب ۱ آیت ۱۶۔ اور اعمال باب ۱ آیت ۱۷۔ اور رومیوں کا خط باب ۱۵ آیت ۲۴ و ۲۵۔ اور خط اقرنتوں باب ۱۶ آیت ۱۔ اور خط ۲ قرنتوں باب ۱ آیت ۱۸ تک (دیکھو نوفا صاحب کی جلد ۲ رسالہ الہام)۔

زیورنگلین کہتا ہے کہ نو لوس کے مناجات میں سب یا یک کلام نہیں ہے اس لئے چند چیزوں میں غلطی کی ہے۔

مشرق فلک صاحب کہتے ہیں کہ نو لوس حواری نے اکثر انجیل کی باتیں غلطی اور حوالہ کی ہے۔

ڈاکٹر کوڈ صاحب اپنی کتاب مناجات میں جو قراء گینٹیں سے بڑا تھا کہتا ہے کہ نو لوس نے بعد از نو لوس القدر کے ایمان میں غلطی کی ہے۔

فائل برنیش صاحب فرماتے ہیں کہ حواریوں کے سر دار پطرس نے اور برساہ نے بھی بعد از نو لوس القدر کے مع کلبیا یہ و سلم کی غلطی کھائی۔

دانی فیکر صاحب کہتے ہیں کہ بعد از نو لوس مسیح کے آسمان پر اور نو لوس پوجا کے سب کتبیا نے غلطی کی۔ صرف عوام نے بلکہ خاص نے بھی اور حواریوں نے

بھی غلطی کی کہ ملت مسیح کی طرف کی دعوت کی اور پطرس نے رسو میں اور بھی غلطی کی ہے۔ اور یہ غلطی حواریوں سے بعد از نو لوس القدر کے نو لوس ہے، محقق یا سو لیا د لیا قان کہتے ہیں کہ بعضے ایسے معاملہ ہیں جن میں الہام کی حاجت بھی نہیں۔ مثلاً جب ان کو گول نے پیغمبر خود دیکھ کر یا پیغمبر کو بول

سے سن کر لکھا۔

## انجیل باب

## وقایع عیسوی

جس طرح ہم اور تارخوں میں یہ باتیں دیکھ کر صحیح حال نہ بنے اور اس وقت کے کسی اور کی تخری و متشابہ نہ ہونے سے واقف نہ ہوتا اعتبار نہیں کر سکتے وہی حال سچ اور انجیل کہتے چاروں انجیل میں باہمی اختلاف ہے۔ جن کا تقوڑا سا حال ہم اخیر میں ظاہر کرینگے۔

مشرق طامس پین صاحب اپنے زمانہ زیم آت رین میں لکھتے ہیں کہ نو لوس نے کہا کہ وہ بغیر ہمت نہ ہونے لڑو کے حاملہ ہوئی اور نو لوس اس کے شوہر سے فرشتہ نے بطور گواہ کے کہا۔ ہم ایسے بعد از انیس قول نو لوس دوسم کو کس دلیل سے اور کس مرتبہ سے یوسف نے کوئی کتاب نہیں لکھی اور نہ اس زمانہ کے کسی مورخ نے ایسے عجیب واقعہ کو کہا جن آدمیوں نے کہا ایک دور تر سے سن کے میں ایسا جو قوت نہیں جو بے اصل قول پر ایمان لاؤں (ڈاکٹر رسالہ اجر)۔

نہ میراں صفحہ ۱۶۴۔



و کھائی نہیں دیا (لا ایت آف محمد جلد دوم) \*  
مورخ قرین لکھن صاحب فرماتے ہیں۔ کہ عربوں سے جو ضعیف اعتقاد اور غیر متقدمی ملہو رہی ہو وہی خود حضرت مسیح کے اختلاف اقوال کا شرہ ہے۔

(دیکھو تاریخ کلبیا جلد اول) \*

آخر کار پلاطوس نے پیکر کو اسے کوڑے مارے۔ سپاہیوں نے کانٹوں کا ٹوپ اُس کے سر پر بکھا اور اسے طہا کے مارے۔ اور اسی لباس میں اُسے باہر لائے۔ پتہ ملا۔ پھر اس کو اُس کے پیسے کو دیا۔ اُس نے پیکر کو چاٹا کہ اُسے پٹے۔ آخر اسے صلیب پر چڑھ کر اسے کڑوں کو باٹ لیا۔ و جو رہی اُس کے ساتھ پھانسی دئے گئے ایک دائیں۔ دوسرا بائیں۔ آنے جاتے لوگ اُسے لالہ کرتے تھے۔ سب لوگ اُس سے ٹھٹھ کرتے تھے۔ کہ اگر تو خدا کا بیٹا ہے تو صلیب پر سے اُتر آ۔ اور یہ بھی کہتے تھے کہ یہ لوگوں کو بچانے آیا تھا۔ مگر اپنے آپ کو بھی بچا نہ سکا۔ اگر اسرائیل کا بادشاہ ہے تو اب صلیب پر سے اُتر آئے۔ تاکہ ہم اس پر ایمان لادیں۔ اسی طرح وہ چر بھی اُسے طعنہ مارے تھے۔

نویں گھنٹہ کے قریب یسوع نے بڑے شور سے چلا کر کہا ایلہ ایلہ لما ستبتی۔ ترجمہ اے خدا اے خدا تو مجھے کوہوں بھلا دیا۔ کہتے ہوئے جان دی۔ لاش حسب قاعدہ قبر میں رکھی گئی اور تین گھنٹہ کا غماخ ہوا۔

مگر عیسائی وادعوان سب باتوں کے کہے ہیں کہ وہ تیسرے دن مردوں سے اُٹھ کر اٹھوا اور شاگردوں کو نظر آیا اور آسمان پر جا کر خدا کے دائیں ہاتھ جا بیٹھا۔ مگر یہ بیان عیسائیوں کا کئی وجوہ سے باطل ہے۔

وجہ اول یہ ہے کہ جتنے اس امر کے گواہ ہیں اُس میں سے ایک بھی ایسا نہ رہا نہیں۔ یہودی قابل نہیں۔ بادشاہ قابل نہیں۔ شاگرد و دویدر میں سے رہے۔

وجہ دوم۔ یہ کہ جس قسم کی پائیل مقبولیت سے کسی طرح ثبات نہیں ہو سکتی ہیں۔ کیونکہ اس وقت علوم سے اچھی طرح واضح ہو گیا ہے کہ آسمان کوئی چیز نہیں۔ اور نہ کوئی حق پسند مانتا ہے کہ خدا آسمان پر بیٹھا ہے۔ پھر مسیح کا اول مردوں سے زندہ ہونا۔ دوم آسمان پر چڑھ جانا۔ سوم خدا کے دائیں ہاتھ بیٹھنا ہر طرح باطل ہے۔

جس طرح عوام نامک پانی بھی اور کبیر بھی تاکہ کبیر کا مرنے نہیں مانتے بلکہ لاش کا غائب ہونا مانتے ہیں۔ لیکن تمام عیسائی انکو جھوٹ سمجھتے ہیں۔ وجہ یہ کہ زندہ نہیں ہو سکتا۔ پس یہی جواب ہمارا مسیح کے حق میں کافی ہے۔ اصل بات یہ ہے کہ جو دنیا میں آئے جنہوں نے جنم دیا وہ سب اپنی منزلت مقررہ کے بعد مرتے اور

مر جاویں گے۔ خاک میں مل گئے اور مل جاویں گے۔ خود بابا نامک بھی نے کہا ہے۔ اس سبب اس میں استغناء نہیں (رہی کوئی) رام گیا۔ راوان گیا جائے کچھ پروا نہ کہہ۔

نامک استغناء بایں پیشی جوئی سنا رہا۔

پس کوئی حیسانی چیز باقی نہیں رہ سکتی اس واسطے مسیح کا جسم بھی ضرور فنا فی فنا اور یہاں ہی فنا فی فنا۔ روح جاوے گی۔ وہ کرموں الزام دوسری جگہ چلا گیا۔ پس یہ ساری کراماتوں کے سوا بارغ جاہلوں کے چھٹکانے کو ہیں اصل بات یہی ہے کہ

مصلوب ہو کر مارا گیا۔ پھر انارکرم میں گڑا گیا۔ جس طرح مرنے مر گیا پھر اٹھا۔ مگر اس کی قبر کسی کو معلوم نہیں کیونکہ کھجائے اور اس نے اُسے مواب کی انارک

واوایں بیت فخر کے مقابل کا پڑا۔ پھر کج کے دن لنگر کی اُس کی قبر کو نہیں جانا (دستار) لاسی طرح مسیح سہ سال کی عمر میں پیکر کو صلیب پر چڑھا کر مارا گیا۔

بلکہ مٹی ۳۰-۴۰ سے لوتا ۳۰-۴۰

۳۰-۴۰ سے لوتا ۳۰-۴۰

۳۰-۴۰ سے لوتا ۳۰-۴۰

اور پھر گڑا گیا مگر شاگردوں کی چالانکی کے سبب اُسکی قبر کوئی نہیں جانتا۔ اصل میں ان کی قبر نہیں بنائی گئی تھی۔ صرف یہودیوں میں کرامات جھٹلانے کو اُسے کہیں گناہ من کر گئے ثابت کر دیا ہو کہ خیراں نے پھر مگر مرید اں سے پرانت۔

نہی شک تو ایک یہاں ہو گئی تھی۔ ورنہ بادشاہ کے خلاف وہ سازش کرنا چاہتا تھا۔ اُس کا خود قول ہے کہ میں دنیا میں تلو اور چلنے آیا ہوں۔ بادشاہی کا طالع تھا۔

بلکہ کرنا چاہتا تھا۔ دنیا میں جناب کی آگ لگانا چاہتا تھا شاگردوں کو کہتا تھا۔ کہ پڑے فروخت کر کے بھی ہتھیار خرید لو۔ اسی خیال پر پولیس نے پکڑوا کر مصلوب کر دیا۔ اور دو عزم بھی اُس کے ساتھ نکلتے۔ لکھا ہے کہ حوصلہ پر ہتھیار لگایا

و لعنتی ہے جو لعنتی ہے وہ ابدی جہنم میں رہے گا۔ تیار سے ناظرین پڑھو اور خدا کے واسطے سچا کر دو کہ کیا ایسے آدمی کی زندگی نہیں کوئی بھی عہدہ سبق دے سکتی ہے۔

## انجیلوں کے چند تاریخی اختلاف

نمبر ۱۔ یوحنا مسیح جانے والے نے مسیح کو پہچانا کہ یہ مسیح ہے یوحنا ۱: ۳۴ یوحنا نے پہچانا مٹی ۱۱: ۳۰

نمبر ۲۔ یوحنا مسیح جانے والا ایسا تھا مٹی ۱۱: ۳۰ یوحنا ایسا تھا یوحنا ۱: ۳۴

نمبر ۳۔ مسیح کا پاپا ارنکس تھا ایسا تھا ۱: ۳۰ مسیح کا تیناں اور وہ ارنکس کا بیٹا تھا لوقا ۱: ۳۰

نمبر ۴۔ مسیح کو جب وہ پوچھا اصرے گئے مٹی ۱: ۳۰

نمبر ۵۔ مسیح چاہنے کے بعد مسیح چاہیں دن ۱: ۳۰

نمبر ۶۔ مسیح چاہنے کے بعد مسیح چاہیں دن ۱: ۳۰

نمبر ۷۔ مسیح چاہنے کے بعد مسیح چاہیں دن ۱: ۳۰

نمبر ۸۔ مسیح چاہنے کے بعد مسیح چاہیں دن ۱: ۳۰

نمبر ۹۔ مسیح چاہنے کے بعد مسیح چاہیں دن ۱: ۳۰

نمبر ۱۰۔ مسیح چاہنے کے بعد مسیح چاہیں دن ۱: ۳۰

نمبر ۱۱۔ مسیح چاہنے کے بعد مسیح چاہیں دن ۱: ۳۰

نمبر ۱۲۔ مسیح چاہنے کے بعد مسیح چاہیں دن ۱: ۳۰

نمبر ۱۳۔ مسیح چاہنے کے بعد مسیح چاہیں دن ۱: ۳۰

نمبر ۱۴۔ مسیح چاہنے کے بعد مسیح چاہیں دن ۱: ۳۰



ممبر ۱۰ فرشتوں کے آنے سے پہلے  
بی پطرس اور یوحنا دیکھ گئے۔ یوحنا  
۱۰۱۰ ۱۰۱۱ ۱۰۱۲  
ممبر ۱۱۔ صرف موم سے لڑا کہ کو بی بی پطرس  
یوحنا مرقس ۱۱۔ یوحنا ۱۱۔  
ممبر ۱۲۔ مسیح تین دن اور تین رات  
تیرہ رات متی ۱۱۔  
ممبر ۱۳۔ مسیح تین دن کے پہاڑ سے  
اٹھایا گیا اعمال ۱۳۔

دو نہیں بلکہ صرف ایک لایا پطرس۔ مگر  
فرشتوں کے کہنے سے پیچھے۔ لوقا  
۱۲ ۱۳ ۱۴  
دو نوں کو کہ نظر پر مانتی ۱۲۔ دو نوں  
سے کسی کو نظر نہیں پڑا لوقا ۱۲۔  
صرف دو دن اور دو رات قبر میں رہا  
مرقس ۱۳۔  
مسیح بیت عبا سے اٹھایا گیا لوقا ۲۴۔  
ان دو نوں جاگوں سے نہیں اٹھایا گیا  
مرقس ۱۴۔

یہ اٹھارہ اختلاف انا جیل سے ہم نے اس کے تاریخی واقعات کی بابت بڑا  
یادری صاحبان کے پیش کش کئے ہیں۔  
مقبول اقتدر ہے عرو و شرف

### دوسرا۔ مسیح کا عرب میں اوتار

اخیر کر مسیح لکھتا ہے کہ عرب میں ایک جھوٹا مسیح اور پیدا ہوا ہے بہت سے  
یہودی اس کے ساتھ ہیں۔ شیخ مسیح بڑا تعلیم یافتہ اور خوب متقل مراحم ہے یہ  
کہتے ہیں کہ ہمارا اسی حامی ہے۔ اور اسی کی ہم کو امید ہے۔ اس کی محاطت کے  
لئے جو ان عربیوں کا کار و قایم ہوا جو ہر وقت چوکی پر رہتے ہیں۔ (احادیث  
مسند جلد ۲ نمبر ۴۷ صفحہ ۴۷) +

### تیسرا۔ مسیح کا امریکہ میں اوتار

یوحنا بپتسٹا سنت امریکہ میں شہر ٹی کے جواب میں مقام حادی سے ہم مل گیا  
فائدہ رکھنے پر عجیب و غریب معاملات درپیش آئے وہاں کے مذہبی باشندوں نے اپنے گروہ  
پھوپھو لئے عقلیں اپنے عقیدوں کو کھرا دیں۔ اپنے اپنے عقیدوں اور کاموں کو  
چھوڑ کر ایک مشترعی مسیح کے گرد جمع ہو رہے ہیں۔ جو ان کو روزمرہ آپدیش کرتا ہے  
ان نوں پر بدول کے دلوں میں جو شہر مذہبی اور مقدس روپ ہے کہ وہاں کے خلائی اور  
مستقبل طیارے پر ایک عجیب اثر مرتب ہو رہا ہے۔ ان حضرت کا حکم یا گروہ میں اپنے  
خادموں کو پھوپھو کے لڑکے اپنے ہاں باپ سے بھاگ اور اکثر جگہ کا خدا ان کے خادم  
اپنا گھر بنا کر خود گروہ ان کے ساتھ ہوئے ہیں۔ اس کا حکم ہے کہ وہ اپنے گروہ کے خدام  
کے روز و شب شامل کنان کو طیارے ہے۔ اس غرض میں روزہ اور نماز سے قانع  
ہو کر تیار رہنا چاہئے۔ یہ گروہ رنگ کے ہیں۔ عمر ۳۰ ۳۵ کے درمیان ہوگی۔ قد میانہ  
اور بناوٹ مضبوط ان کے جسم کثیف کا نام رکھو مزارتہ ہے۔ اور لطیف جسم کا نام  
مسیح ہے۔ سر سے لے لے لے بالی نکاح رہے ہیں جو بہت بڑے اور خوب صورت ہیں  
۵۰ سے زائد مرد اور عورت اور بچے اس کے منظور شدہ ہیں اور اس کے ساتھ جیتے  
ہیں۔ اس کے گروہ میں جو تین زیادہ ہیں وہاں کے اعلیٰ باشندے تو اس پر پورا  
بڑا ایمان لائے ہوئے ہیں۔ اور صرف یہ ۵۰ ہی آدمی نہیں جو اس کو مان رہے  
ہیں۔ اس کے ظہور سے دو ہفتہ تک حبشی عیسائی مینا دوں سے لوگوں کو ہمت  
دینے کی کوشش کی کہ اس کی دستیں۔ آخر میں مجبور ہو کر اس کی کوئی نہیں  
مانتا تھا۔ اسوں نے اور گروہ کے صاحب لوگوں کی مدد لینا چاہی۔ اور ان لوگوں

نے بھی اس معاملہ میں خاص توجہ ظاہر کی۔ کیونکہ مزدوری گراں ہو چکی تھی جس سے  
انکا ہی نقصان تھا۔ آخر میں آپس میں بیعت ہو گئے۔ ان کو گرفتار کرنا چاہئے  
اور اسٹیشن نامی ایک مذہبی مناد کو طے ظہار کر کہ وہ سارے بدوش ہے کہ اس کی  
حزق داری کے کس جاری کر دئے گئے۔ اور کٹیل تارو دیرو دی مقدس کے لئے مقرر  
کئے گئے +

مذہبی خوش پھلنے کا ڈھ تھا۔ مگر اچھے ایسی مسیح نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ کچھ کر  
مشت کرو مری پشیمانی گئی ہے۔ کہیں گرفتار کر گیا جاؤ گا۔ مگر کچھ کوئی نقصان نہیں  
پہنچا سکتا +

ان مسیح صاحب کے ذرا اشارے پر ممکن تھا کہ افسران گرفتاری کے ٹکڑے ٹکڑے  
ہو جائے۔ مگر وہ رضامندی سے گرفتار ہو کر چلے گئے۔ اور اس مقام تک جہاں ان کا  
مقدمہ ہوگا۔ سیرا ۱۲ میل پایادہ جون کی سورج کی دھوپ میں جانا پڑا۔ ۱۲ میل تو بہت  
عورت اور مردان کے ہمراہ تھے۔ ان میں سے نصف ماکل مسلح تھے۔ بہت سی عورتوں  
کے پاس بھی بند و بیل تھیں جس کے مسیح کو محسوس ہوا کہ وہ بدھ گناہ انہوں سے  
چھوڑ کر ڈال رہے ہیں۔ اور خار بدوشی کا جام بھی لپی پرورش آپ نہیں کر سکتا  
ہے تو اس گناہ کا۔ اسی وقت دوسرا تین جاری کیا گیا۔ کہ وہ جہنم ہے۔ کانوٹاؤس  
رو کی تحقیقات ضروری تھی ایک روز وہ دو چور جماعت کے ساتھ کٹر لپ لائے  
کیل نارٹونے بڑے طول اور سخت اظہار ان سے لئے۔ باہران کے ساتھ کاروہ  
یہ جانا رہا کہ ہمارے کرایسٹ کو لے لے۔ مگر آدمی ہمارے عیسے کو مارنا چاہتا  
ہے۔ مگر عمر ممکن ہے۔ ارنٹھ نے بیان کیا کہ وہ اول بیٹری دلی اور بعد میں  
رہتے تھے۔ اس کی آئین کی واقفیت نے عادت جوری اور تماشائیوں کو شش  
کر دیا۔ مارڈوٹے لہا کہ اگر تم مسیح ہو تو کوئی ججزہ دکھاؤ۔ اس کا جواب یہ ملا۔ کہ  
سیدطان کو میرے پیچھے لگاتے ہو۔ میں تمہارے پیچھے لگے میں نہیں آؤں گا۔  
تم کو جنوں کا جام لگا گیا ہے۔ پس اگر جوری کی رہے میں اور کچھ ثابت ہوگا تو  
میرا کچل خاند پیچھے جاؤ گے۔ وکیل نے کہا کہ اپنے تاجن دکھاؤ اور ثابت کر دو۔ کہ  
تم جوری عیسے ہو جن کو سولی دی گئی تھی۔ مسیح کے جواب دیا۔ کہ یہ قدرتی جسم ہے  
جو کہ جیتے ہو تب تک جاتا ہے اور گل جاتا ہے۔ بدوہ جسم نہیں ہے جو کہ اس سے  
باندھا گیا ہے۔ اگرچہ صبح مجھ میں وہی ہے جو ہمارا پس پر لٹکا گئی تھی۔ میری مسیح  
ہر ایک جسم میں ہے۔ سوال کیا وہ جاریج و انگشتن میں تھی۔ جواب شیک اور کون  
لنگس میں بھی۔ سوال کیا وہ جفرس و بوس میں بھی تھی۔ جواب وہ بھی۔ سوال مسیح تھا  
کہ بہت دم دیا جانا ہے مگر حوہ دکھانے کے دم میں نہیں آتے انہوں نے یانی  
کو مرنا بٹایا اس بنا پر منظور نہیں کیا ہے کہ نشہ و ادھر کے استعمال کی اجازت  
ہوتی ہے۔ ایک دفع میں نے یہ کہا تھا۔ مگر لوگوں نے میری فتنا کو ماکل ضبط کر دیا  
ایک شخص نے کہا کہ میں تمہارا کھانا ہوں۔ اگر آپ میرے ہاتھ کو روک دیں تو  
میں اور جوری آپ کو عیسے مان لیں۔ اس نے کہا کچھ کو کچھ مطلب ہیں۔ کہ تم تمہارا  
چھوٹا بچاؤ۔ میں کچھ تم کو مدد کر کے لئے نہیں روکنا چاہتا ہوں +

تکبش نے پکڑا پس کر دیا۔ کہ شیک بچوں سے ایک سرکاری باگل خانہ میں  
مسیح دیا جاوے۔ اس باگل خانہ میں اسکل اسفد کثرت تھی۔ کہ وہاں کیسے مشغول  
نے لینے سے انکار کر دیا۔ لیر کا دیہی میں جل خانہ نہیں ہے اور اگر وہاں رکھا جانا  
ہے تو ملک پر صرت زائد پڑے گا۔ پس وہ جو من رگڑا گیا۔ جب تک اس تھر کے  
رج لوگ کوئی ججزہ منظور نہ کریں۔ اب پھر وہ آپدیش کرتا ہے اور اس کے مانو کا

قوم کی خدمت میں اپیل

ہم خیال کرتے ہیں کہ اب وہ وقت آ گیا ہے۔ کہ ایک ترقی پسند و دانش  
 میں اس سب سے اس سب سے ملک بہرہ ہر خوش جگہ دیا جائے اور خالص  
 اور ایک آریہ دھرم کے اصولوں کو جس طرح ہمارے ویدوں میں ہے۔ عام  
 طر اس کا تھارہ بجا دیا جائے۔ اور آریہ ایک تشریح ہو جو وضع ہو وضع  
 ویدک دھرم کے اُپدیش کر دین۔ یہ اصول آریوں کے لئے بہت مدد دہ کتاب  
 میں سے ہوں اور اب وہ وقت آگیا ہے کہ وہ کس و کس کے دلوں میں  
 یقین کر دے کہ حادیں۔ ہم کو اہل ایسے داغظلوں کی خدمت ہے۔ جو اپنے  
 بھائیوں کو اپنے دھرم پر برقرار رکھیں۔ کہ ایسے کہ غیروں کو اپنے دھرم میں  
 ملا دیں۔ ہمارا مقصد تو یہی ہے۔ کہ ہم دراصل عہد ہندو یعنی آریہ بھائیوں  
 پرست کی خدمت ہے کہ ہندوستان بہت ترقی کر رہا ہے۔ مگر جو کچھ کر رہا  
 ہے۔ وہ اصل ترقی نہیں ہے۔ جیسا ہم بھی اچھی طرح جانتے ہیں۔ بلکہ  
 میں نئی نئی چیزیں روز بروز نکالی جاتی ہیں۔ مگر نہیں ترقی پڑتیں  
 کیونکہ ہم اسی اصول پر نہیں چلتے۔ ہم اپنے ہی اسات کور کے سامنے کیا  
 ہے۔ کہ ہر قسم کے سدھار کی خان مذہب ہے۔ بغیر اس کے کسی قسم کا  
 سدھار نہ ہو۔ اس مسئلہ خیال نہیں کیا جا سکتا ہے۔ ہم اپنی قدیم عظمت کو اُپر  
 زندہ کرنے کی خوشی میں بار بار یہ کہتے ہیں کہ ہم اپنی منزل مقصود تک  
 نہیں پہنچیں گے۔ کیونکہ ہم نے مذہب کو نا اکل بالائے طاق رکھ دیا ہم دیکھتے  
 ہیں کہ پولیٹیکل ترقی کے لئے بھی کافی انتظام ہو رہا ہے اور سوشل معاملات میں  
 بھی لوگ کوشش کر رہے ہیں۔ اور اس کے متعلق ترقیاں بھی جارہی  
 طر ت اثر پڑ رہی ہیں۔ مگر مذہبی سدھار ایک ایسا دھن ہے جو رہا ہے۔  
 کہ عام رائے کے سرخشا جو ہر قسم کے معاملات میں کوشش کر رہے ہیں۔  
 ان میں سے ایک دل بڑا کریمہ ہے۔ کہ اس کو امانتا بس  
 میں رکھ چھوڑ دے مگر ہماری رائے ہے کہ اب ایسے بھاری معاملہ میں  
 تعامل نہیں کیا جائے۔ مذہبی سدھار کے لئے طبیعت خشک تیر ہندو  
 کوشش ہوئی جانتے ہیں۔  
 کیونکہ یہ بات قرب قرب طے ہو چکی ہے۔ کہ بلا مذہب کے ہر قسم کے  
 ناممکن ہے۔ کہ عظیم انسان قوم کو لانے کے خیال کو بھی پورا کر سکیں۔ یہ  
 بات بھی اچھی طرح ظاہر ہے کہ ہم میں سے بہت لوگ مذہبی خیالات سے  
 بہت ہی پیوستہ ہیں۔ کیونکہ وہ پولیٹیکل خیالات میں حوز ہر پڑ رہے ہیں  
 اور ایک ایسی خیال کی بدولت ہم اپنے دیگر ترقیوں کو کھوٹے ہوئے ہیں۔  
 اور یہ بھی ہمیں سوچئے۔ کہ قومی ترقی کا جو سب سے اول ذریعہ ہے۔ اس  
 ہم نے علحدہ ڈال رکھا ہے۔ اس سے اپنی مزوری ہے۔ کہ ایک بڑا  
 بھاری جوش مذہبی سدھار کے لئے پھیلا دیا جائے۔ اور وہ ایسا  
 ہو۔ کہ اب تک کبھی نہ ہوا ہو۔ عیسائی مسلمان۔ برہمن۔ آریہ۔ آریہ  
 مذہب کی جو بیان ظاہر کرتے پھرتے ہیں۔ اور لوگوں کو اپنے جمل  
 بھائی بناتے جاتے ہیں۔ مگر انہیں ہوس ہے۔ کہ ہم لوگ یعنی آریہ لوگ  
 کی تعداد سب سے زیادہ ہے کوئی بھی باقاعدہ گروہ اپنے مادیوں  
 اپنی شکوں کا نہیں رکھتے بلکہ وہ ہمیشہ اور پوجاری لوگ جو خود

سے دہلی کے بشہر کو اب پوریا میں ایک قدرت کا ہو گیا۔ اور جس مذہبی باور  
 ہندوستان میں آریہ مذہب کا کاروبار ہی مقوم سے مذہب  
 اور ملک کے مشہور و معروف ناموں پولیسی میں شری کے ڈپٹی صاحب  
 فرماتے ہیں۔  
 لئے جی ہرمت اور دھرم کے  
 پھولوں میں کھلانے والے  
 اور بھائیوں اور اچانے کے۔  
 دیا سے اپنی شاشی دیکھنے  
 تیرے جی ہرمت دھرم سے ہم  
 بھگت میں تیری جی ہرمت لگائیں  
 بھائی کو بھائی دل سے چاہے  
 پورا ملک سے ہندو تو ہیں  
 تیری دھرم سے ہر قسم  
 مذہب ہوں سب کے اپنے  
 مجھے ایک آگ نظر آتی ہے جو عالمگیر ہے یعنی بے حد محبت کی آگ جو قدرت ہندو  
 ہے اور جو ہر جہر کو طلاق کر رہی ہے۔ امریکہ کے چٹیل میڈالوں۔ اولیہ کے فلاح  
 ملکوں آریہ کے تیرہ ہزاروں اور یورپ کی مسیحی سلطنتوں پھر اس سوز اور ہم  
 سارے آگ کے پھرتے ہوئے تھیلے دکھائی دیتے ہیں۔ اسکا جہر جہلیت مقامات  
 سے شروع ہوا ہے۔ اپنی آسائش اور ترقی کے لئے انسان نے خود کو مٹا دیا ہے۔  
 روز میں برائیاں ہی ایسا نکلتی ہے جو آگ کو جلا کر بے بقا کر سکتا ہے۔  
 چونکہ انسانی مخلوق میں ناخن بھی ہیں بے لہذا ایسے مساکن میں دوری آگ بھڑکے  
 کور سے اول ہے ہندو تفسیر کی طرح جس کا نات کو محبت سے پاک اور عقل سے  
 ہندو کر لئے والی آسائی آگ لے کے لئے بھی نہیں ہیں قدم ہے  
 اس غیر محدود آگ کو دیکھ کر باریا لیکھن بادشاہتوں شاہنشاہوں اور  
 اور دنیا بھر کی سیاسی مٹاؤں کو بیکھلا ڈالنے میں غایت درجہ مسرور ہو کر  
 ایک متعلق جوش کی زندگی بسر کر رہا ہوں سب آگ کے آگے ہمارا دل اٹھنے  
 گھاٹوں کے جوشا شہر بھجنا شیکے۔ تیرے گھر اور تیرے محبت ملیشیں ساتھ ساتھ  
 نیگھلیکی یک و بد مخلوط ہو کر دلوں غایت ہو گئے جیسے آفتاب کی شہری  
 ستاروں میں سب سے  
 لامحدود ترقی کی بجلی ہے انسانی طبیعت حل رہی ہے۔ آج اسی کی فقط  
 چنگاریاں جانب آسمان اڑتی ہیں۔ تقاریر شاعران اور مصنفوں کی  
 میں اور دھرم شعلے لپٹاتے ہیں۔ آگ سا سن آریہ دھرم کو اصلی یا کزہ حالت  
 برلائے کے لئے ایک اٹھنے میں تھی جسے آریہ علاج کہتے ہیں۔ یہ ہدایت کی  
 آگ اٹھایا میں ایک ہندہ حدایہ دیانہ مسروٹی کے سینہ میں روش ہر  
 ملک کی اور نورانی طبیعتوں میں منتقل ہوئی۔ ہندو اور مسلمان اس عالم سورگ  
 کو بھاننے کے لئے جو چاروں طرف ایسی تیزی سے متجمل تھی کہ اس کے  
 مانی دیا ہندو لوگ اس بھی نہ تھا ڈھ بڑے۔ مسیحیوں نے بھی جن کے عباد کی  
 آگ اور جن کی سرکہ شمعیں اپنے مشرق میں روشن ہوئیں تھیں البتہ  
 ہی روشنی گل کرنے کے لئے ہندو اور مسلمانوں کا ساتھ دیا مگر ہر مبارک  
 ہرگ اور بھی ہر گ آٹھنی اور پھیل گئی ہے۔

سج جادو دعویٰ دامن ہے۔ اسے جیوڈ کر مسیح کے اصل لائق عزت سے نکلی ہے۔ اور جواب فرمائیے ابھر بری ہیں زخم ہو گئی ہے اسے مطالعہ کریں۔ ماکر جن واصل کا انکشاف ہو +  
وہ دم میں بدروحوں کے ثبوت میں اب الہ کے اردس کے چراغ صبی لٹائی ہوئی ہے۔ اور مثل میں منہ دیکھ کر کسی عورت بن جاتا تھلاے ہیں کیا دوسری ساخت کا ایسے ہی عورتوں کے جادو ٹوٹنے کی طرح ایسے معجزات عیسیٰ زبانی لایا ہے۔ اس واسطے ایک فاضل لکھتا ہے کہ قرین ہے وہ زمانہ کہ نواسے گرجا کے بادریوں اور بے علم دانشکدوں اور نادانوں کی پوریوں کے زمانوں کے اس کا اثر کسی کے دل پر۔

شوقہ تھوڑا اور وہی کے مشابہت میں خورق آپ نے بھام وہ نہیں ہے۔ بلکہ یہ کہ وہ میں یوگ ذکر ہے پر ستر کا بھم ہیں۔ مگر توریٹ میں ستر ایسی موجود ہے۔ یعنی جو انکار کر کے اس کے منہ پر سب۔

براہوتی کے سامنے تھوڑا جاوے +  
وہ وقتہ کی میں ستریں اگر آپ نہ کہتے نواچھا ہوتا۔ آپ پوچھتے ہیں سرائل سے اترتے اور داتھی ہم کیا مانتے۔ جواب میں ہے کہ ان تمام علم و زہر پھر سے اگر سنا چاہتے ہو۔ تو دھرم کر کے ہر ماننا پر ایمان لائے۔

دھرم میں آپ تمام معجزات سنا سنا کر کہتے ہیں۔ اور جس ستر ہندی جانوں کو دھرم میں پہلے ستر مان لکھے ہیں۔ یہاں انکو اور تمام ہندو کو یہ لکھ کر دے کر کے ہیں۔ بس ہندو اور ستر۔ چاہتے کے ہوتے درست ہیں ہو سکتے۔ جناب میں یہ حکم دانا جی ہے معجزہ کے تاویل میں اہم ہے اس دھرم میں بت دین کو کویشوں اور دیگر جہانوں سے اور زیادہ مصداق جلا کر دیا ہے۔ یقین ہے کہ آپ اس میں عیسائی دین کا نقشہ مقابلہ طے کر دشت کے سہایت اچھی طرح سے مطالعہ فرما کر حلقہ حرا کو ان کے دام رہائے بچانے کی کوشش کریں گے +

خاوم ویک دھرم

آریہ مہا فریڈٹ لیکھ رام

۱۸۹۶ء نومبر ۲ء - انڈیا ہور

زور دینا کہ وہ ہے۔ ان کے حالات ایسے محدود ہو رہے ہیں کہ وہ اس زور دانی سے کہیں جو تمام ہندو سوسائٹی میں پھیل رہی ہے۔ ہرگز رائج نہیں کر سکتے۔ ہندوؤں کے لئے اس سے زیادہ اور کسا اسکو اور تا امید کی بات نہیں کہتی ہے۔ جب کل ملک میں انہیں کی تعداد نسبت سے زیادہ ہے۔ اور ان کو ایسے فاعط بھی پیش نہیں۔ جو اسے دھرم کا اید نہیں کر سکتے۔ اور انہی جانتے دینا ان من و من اتریں گئے ایک گروہ پید کیوں کا تاہم گروں کے ذرا لکھائی کو اور وہاں کی محدود زعمایہ سنگھ یوں کو خیال کیجئے +

مثل اور جگہوں کے عیسائیوں کے وہاں بھی بڑا زور لگانا مگر ہندو گروہ کے تحت کا اب بھی وہاں زور نہ ہوئے۔ وہاں کے گروہ سے بھگوتے کھڑوں کے حسابی اپنے بھولے ہوئے بھائیوں کو پیڑ سنوارا رہتے ہیں اور وہاں لیتے جاتے ہیں۔ اور ہزاروں لوگ آپ اس قسم کے صبح و شام دیکھتے۔ جو ایشانت ایسے بھائیوں کو سنا رہے ہیں۔ مگر اس کو یہ مثال کوئی بھی ہندوؤں کو ان کا دھرم نہیں ایشا۔ پتھو لکھتے ہیں۔ ہا ہر جاتے بھی ہیں۔ وہاں کی فوج کا دھرم یا اور ایسی قسم کی آواز کاؤن میں جاتی ہے +

جس وقت سنا بڑا بھاری ٹکڑا ہے تھیران دو ٹکڑوں۔ عقلمندوں۔ مالوں کی کی نہیں ہے۔ مگر انہوں کو یہی آتا ہے۔ کہ ماہو جو ان اسبہ موجود گیوں کے بھی کسی کو بھی من فدوی دھرم کے اڑس نو ٹلا کر دے کا خیال نہیں ہے۔ خیال میں وہ سبدا ہوتے ہیں۔ +  
غور کا مقام ہے۔ کہ اپنے آپ کو ایک قوم ہیں ظاہر کر سکتے ہیں۔ اگر اپنے حوالے دہر مقدس بننے مذہب کو جو ستر بابا مقبول ہے۔ اختیار کریں۔ اور اسی کی تعلیم کو زور دیں۔ اور اساعت کریں۔ اور ایسی انا عبد میں چھوڑے یہاں کے اور پیکٹیں یہاں خانات کے شائع کریں۔ اور اسے بچوں کو ستر سے بڑی بڑی صلا میں لیا کہ وہ ایک سریشٹ چندو بھی آریہ ہونے کا دم بھریں۔ جب تک ہم کو یہ سے صابر نصیت دہر کا ہم اپنے پیکٹل حقوق کے لئے جس قدر چاہیں چلا دیں۔ اور لکھیں۔ یہی ممکن نہیں۔ کہ سلف گورنٹ کی قابلیت ہم میں پیدا ہو +  
(راماؤ ڈیر انڈین مر کلائز)

آرٹھم صاحب کے آریہ پو پو جواب

جہاں کے گروہ میں دین براہمہ صاحب نے رپو بھی لکھا ہے۔ مگر انہوں نے کہہ دیا ہے کہ وہ دھرم دیکھا ہے۔ مگر یہی نہیں کہہ سکتے۔ +  
وقتہ اول میں وہاں دھرم دیکھنے والے ہیں اور اسی ارام جاتے ناوی سوامی جو ہمارے پر لکھے ہیں۔ ستر میں انہیں راہ راست دیکھا ہے اور اپنے باطن کو جانتے سے جانتے +  
وہاں میں انہوں نے جیوڈی پر انا گیت لکھا ہے۔ جسے ہم جانتے آہ میں اچھی طرح لکھ چکے ہیں +  
وہ ستر وہ تھوڑے کے ہمارے ہاں ہر گروہ کلاسی پر اتر آئے۔ میں آٹھ صاحب ہن ہے تو دھرم کو پھیل سے پہچان لیا آپ موعہ انجیل

## صداقت الہام

قولہ کہ لوگوں میں دھڑلے کا بہت لگدھڑکے کہ جو ہا میں ہوا ہے دل پر ہنسی کا پھر پتہ اور انا جواب کہ قول یہ ایک ہی قلم پر ہوتی ہے عالم میں ہرگز علم نامک ہے ایمان چل چلا ہوا کتابیں گرنہ ہوئیں کیلئے تعلیم پاتے تھے۔ کسی کا شکریہ ادا ہے۔ عالم میں ہوا انا۔ کتابوں میں دھڑلے دیا نہیں دھڑلے جانتا ہے کسی ماعت ملے ہے سرسبز تیر فرما۔ اگر کوئی دھڑلے کوئی نہ دھڑلے کیا۔ دیکھ کوئی نہ تعلیم عالم ہوگا بتلا ما۔ آج کتاب نور و روشن العالیٰ لکھارو ترجمہ دلائل افلاک الہام مطالعہ سے گذرا میں مصنف میں یہ صوم صاحب اور متعلق کرنے والی بہم سماج ہے۔ بہم مترس لے اسوس کہ تمہا میں ہے جہد مقام پر کہ اس کے کہ نہایت محنت الفاظ مستعمل کئے ہیں۔

شرح میں نہایت اس تمام کثیف کی کا یہ ہے کہ کوئی دیا صد صاحب نے آری سماج کے ضیاء ی انھوں کو کسی کتاب کی تقدیریں کامل رکھوں قرار دے رکھا ہے۔ ایلن بہم صاحب اگر محقق کو کام میں نہ لادیں تو طرس کرتا ہوں کہ میں تقدیر روح ایسا کی کو گمان کی ضرورت ہے حقد کامل نہایت پائے کا محتاج ہے جتنی حقیقی شہادتیں روح کو چاہتے عقل ایسا کی کو حل ضراط البیہ تمہا ہے۔ گوہر مفصود کے ایسا میں جہد رکھنا گمان عالم حال میں جو جو چیزیں یا تحقیق اس کی پہنچ ہیں۔ ان جملہ امور کے کو دیدہ مقدس ساریت معقولیت سے ظاہر کرتا ہے۔ اخلاق محبت اتفاق کی حمایت کو ایسی جہد حیا سے ایسا سا سکھاتا ہے جسکا نتیجہ اور دور دور تر قی دور تر قی ہے شہادت کوئی دوری الہام میں ہر اس کی چیز سدی العالی ہے کہ وہ کامل گمان اور کامل عقل جس پر ہر طرح غور کرنے سے کاملیت و حکایت کا ظہور ہوا۔

الہامی ہوتا ہے اور قدس عام کے لئے وہی دیدہ قدس میں مرقوم ہے۔ جو خود صد قی میں آپ جاہن یا کوئی اور آپ کا بار عالم کے وہ دیدہ قدس نے تسلیم کیا کہ حاضرہوں میں ہی ہوں یا دنیاوی روٹی ہوں یا حقیقی۔ یہ ہر ہر کی حرکت جس تقدیر مقدس میں موجود ہے اور میں اس کا سرسبز شیرینی مفصود ہے طر و مسک کا دیدہ میں نشان میں اور نہ قتل و آتش قری کا میان ہے جس عقاید مائل سے مظلوم لوح انسان کو قوت کے تیروں کا نشاہ بنایا ہے اور جن نفوس خواہستوں نے انسان کو مرل راستی سے گرایا ہے دیدہ قدس لے نہایت حلا و ملاطفتوں سے انکی تردید کرنے کے خطوط سے آگاہ فرمایا ہے نہاد فلسفہ میں جب دیدہ قدس کی تعلیم عام تھی۔ ایسا میت کا مکروہ بودا ہم و بشان کو۔ قضائے تخریج توجہ بھی کی شاہد ہے کہ لوگ قدیم سے غلامی کے شوقین رہے۔ اور فلسفہ و ہدایت و طبیعات وغیرہ کے استاد اولیٰ ہی ہیں۔ مختلف و قتل میں وہ فلاسفی ان کے ہاں تصنیف ہوئی ہیں اور وہ ہیں۔ اول ساہب جن کا تصنیف کیل بہم یوں جن کا مصنف یا نقل سوسم نیا دھس کا مصنف گوہر۔ چارم دیشک جس کا مصنف کنادوہیم جان ساجس کا مصنف جینی۔ اور چٹا و پرائٹ جس کا مصنف دھس ہے۔ آذوقہ میں جہد ہاں اگر اسالی میت سے مراد یہی صداقت کا قبول کرنا ہے جیسا کہ آری سماج کے اشول نمبر میں اسرار ہے۔ تو ہم کو کیا بلکہ کل نئی نوع انسان کو ضروری اور لادہ ہی ہے کہ وہ اسالی میت جو کسی انسانی یا حیوانی عرس سے پاک ہو ضرور کرے اور ہم کو کیا بلکہ مسئلہ عقیدہ کرتے چلے آئے ہیں افلاطون نے مضائقہ کی میت کی اور کریم سماج والے بھی اس سے نیا دھسیت۔ کرنا چاہتے ہیں۔ اور نہ کسی کو بلایت دیتے ہیں۔

جب سے دیدہ قدس کی تعلیم کم ہوتی جس کا باعث ایک نہایت مشہور اور عظیم قوانین واقعہ ہے مخلوقات تو جہات برستی میں مشغول ہو گئی اور اسی زمانہ کے مدین کئی فرضی کتابیں خدا

کے نام سے تصنیف ہو گئیں جو نسبت حقیقی چاند کو باہم شب سے ہے وہی نسبت دیدہ قدس کو اور الہاموں سے ہے۔ یہ ہم پاتے ہیں کہ آج تک محدثی و سانی یا سانی قسم کے زہر سے ایسا نقصان لوح انسان کو نہیں پہنچا تھا کہ اس زہر بہتی سے یہ دنیا ہے۔ جس کے سبب سے تمام مٹی جو ریاں تمام قتل پائے عام تمام آتش روگن ہمام عذاب مرادی کبر ملا کہ سرتاج ساحل وغیرہ ہوتے رہے اور جس سے یا زمین دور کا مور ملکہ اس سے صد گونہ بنا گیا ہے۔ مگر کے میرے ہرمان و دور رج بھائی گیا یہ سدا صاف ہے اور اسی کا نام بربان قانع ہے اور کا شش کہ ہر ایک کو بھی بدوں کے ساتھ ترک کریں عادل کو بھی ظالموں کے گرد میں شامل کریں۔ باطل کو بھی حالت کا خطاب دیں۔ اگر آپ مسکرت حانتے ہو تو کیا اسکے برے کی کو شش کرنے تو عاب گمان تھا کہ ایسے غلط نتائج نہ نکلتے۔ ایسا خواہ کسی سر اعظم کے رہے والے ہوں غیر تعلیم و تدریس کے وحشی و جاہل مطلق اور حیوانوں سے بدتر ہیں اور جسے حرارت روزہ دینے یا سات ہر ایک خود بشر پر ہر ایک حق بندہ جو نہایت گری ہے۔ کہ کوئی غیر تعلیم کے ترقی نہیں کر سکتا۔ یہ ثبوت قوانین شہادتوں سے اور بھی مضبوط ہو گیا ہے کہ استدلالے آفریش میں آدمیہ مطلق کی طرف سے تعارض عالم اور انتظام دنیا کے واسطے الہام نہایت کامل کا جو ماضوری تھا وہ ایک اہم کارہا۔ یہاں کر کے انتظام کا مددست کر کرنا۔ سارے ہوائے کے گمان کا نقیض بتلاتا ہے اور نہایت قوانین کے تسلیم ہے کہ وہ عالم کل اور ملک کل ہے۔ یہ نقصان دہ ہے۔ یہاں اس کا گمان کامل ہے اور ہم نہایت کو اس واسطے الہامی مانتے ہیں کہ اس میں جس قدر روح انسانی کو چاہئے کامل گمان وضع ہے اور یہ ات تو قوانین سے بھی سارے ثبات پہنچ چکی ہے کہ دنیا کے کتب خانہ میں دیدہ لے غور سے لڑائی کتاب نہیں ہے۔

آپا کہتے ہیں کہ دیدہ کوئی یا اور کث مقدس کی تقدیریں کامل کے لئے کیا ہیں صرف اس راوی کی تقدیریں کامل سے مراد ہے اور اس کو آپ رہان اتنی توجہ سے اور اپنے حیات اس میں آپے غلطی کی راوی کی تقدیریں یا صداقت جگہ کا انکار کرنا اور ملاحظہ فیصل راستہ کا مطالعہ کرنا ہے۔ طبع سے پاک و سحر تھی ہوتا ہے۔ انہیں سراطے سے ہی جو ایک ایک کیا اسے ضروری ہیں کوئی ایک ایک لیک اپنی طرف لوگوں کو میں چھکا نا لگہ حقیقی زندگی سے ہر مائے گمان کی طرف رجوع کرنا ہے۔ تو جہات سے جہاں اور لظان سے جہاں پاتے اور ایسی حالت میں جو حکایت یا مدد حال ہوں نہایت آئے و سوار سے اٹھا تا ہے اور جہاں ہے کہ ان دھن تھارہ ششی سے مسکو تمام اوپا سے کہ جو کسی مخلوق جہر کی یا اسانی پر شش کرے وہ مہاں ایک گمان میں پر شش کرنا ہے۔ اور مرل راستی سے دور جاتا ہے۔ جس میں نہیں فکر کو ہم بستت بیاس و دیگر مہاشا کوئی طرح نہ چارے سواری جی سے بھی جگہ کا انکار کیا اور ہم گمان کو کئے صلوات لایا و دان جہاں سراسر کو ساحل مراد بتا یا ہے۔ آفتاب کے نکلنے ہی اندر دور ہو جاتا ہے اور سیاہی کا فورہ ہی نوبت آری ورت کی موتی حوں ہی اس نیکارو نے اپنے فیض علم سے ہمارے پروا کیا کرنا اور ہم کو نسبت و فراتر تلبا جب علت کی خلعت کی آنکھیں کھل گئیں۔ وہ نسانی الہام اور ربانی احکام جو خود غرضی کی سیاہی سے تخریر ہوئے تھے ترک ہوئے تہرورع ہوئے تھے گرد لوگوں نے لکھ سارے پائے جہوئے ابرام لگنے کالوں کے کلام اپنی ذاتی غرض کرنا واسطے سارے مگر آخر کو دی۔ ایسی کا بول بالا جو بڑے بڑے عالم فاضل بہت آریہ سماجوں کے میمر ہو گئے اور باقی ہورہے ہیں کسی نے کیا سچ کہا ہے۔ یہ ہیں سوادت بزرور بارو نیست۔ تا مجہد خدا نے مجہد

آپ کوئی جانتے ہوئے کہ آریہ سماج والے کسی انسان کے مرید یا امت نہیں ہیں مگر نہیں معلوم کہ آپ کی قوم نے اس مقام پر غرض کیوں نہ کھائی جسک آپ نے جیتی و سستی

بات کے مدے ایک معمولی واکمال بات کو نکھدیا گیا ہے۔ لکھتے ہوئے تشریح آتی تھی کہ ویدوں کی تقدیس کامل سے ان کے پادریوں کا شکیک و کامل و مشغول شرط ہے و مقدس ہونا آدوسری پادریوں کا اصول سوم ہے کہ ویدوں کو لیکھیں ہیں۔ ویدوں کا یہ صانع پڑانا سب اگرچہ کاپریم و حرم ہے۔ اب اسی کو تو اسچ سے بھی بطور تزیین اتنی ثابت کرتا ہوں اور دلائل عقلیہ۔ بطور تزیین ہی کے ظاہر کرتا ہوں آریاؤں کے نزدیک وید کی کتاب میں نہایت شکر کی چیزوں کا مقدم مسئلہ ہے کہ خدا واحد ہے جو سب سے اعلیٰ اور ہر طرح تمام عالموں کا مالک ہے۔ اور اسی نے سب عالم پیدا کئے ہیں اور اسچ ہندوستان چنانچہ مونی ایک شکر کا ترجمہ بھی کرتا ہے۔ یہ کتاب تمام کمال صدق اور عین شہرت ہے اس کی ذات بے مثل اور غیر مانی ہے وہ واحد حقیقی ہے۔ ہندو زبان کو اس کے بیان کی طاقت ہے۔ عقل کو اس کے اور اس کی قدرت وہ سب میں عیاں اور سب پر غالب ہے ایسے علم بے حد اور حکمت غیر متناہی سے مسرور ہے۔ زمان اور مکان کی منزل ہے اس کے یادوں میں کربہت تیزی سے چلتا ہے۔ جس کے ہاتھ میں ایک کل عالم کو اٹھائے ہوئے ہے۔ بے آنکھوں کے سب چیزوں کو دیکھتا ہے کال میں لیکن ہر اور کو شست سب کو سمجھتا ہے۔ اور کسی سمجھانے والے کا محتاج نہیں ہے وہ سب پر حاکم ہے اور سب پر غالب ہے پیدا کرنے والا بچا بیلا اور کل اشیا کی صورت لینے والا وہی ہے جب یہ تو اسچ سے بھی بخوبی ثابت ہے کہ ویدوں کی ایسی ہر شے ہیں اور قدم آریاؤں کی کتابیں وہی ہیں اور اسی قسم کی ہدایت اسیں ویدوں سے سوامی جی نے ارشاد فرمایا ہیں تو سوائے جہالت یا ہٹ و صرمی کے اور کیا باعث ہے۔ اگر ہم قبول نہ کریں۔ آریہ ورت کے بڑے بڑے ہیڈت جن سے ہر ایک ماواقات ہوئی وہ اس بات پر مشتق رائے ہیں کہ سوامی اویانہ جی ہم سے سنسکرت میں بہت مرحد کر ہیں۔ اور وید وان ہونے میں لاتی۔ ویا کرن میں کامل چید شاستروں کے ماہر ہیں۔ ویدوں کا ترجمہ تو درست کرتے ہیں۔ مگر افسوس کہ پوراؤں کو نہیں مانتے جس سے ماواذہ پر ہموں کے کئے سدھ ہوتے تھے ان کا ررتی مارا سوامی جی کو زیبا نہ تھا بڑے بڑے شخصیت ہندو آریہ ہوئے سیکڑوں ہیڈت صدق دل سے آریہ ہیں و صاحبہ چاند اور۔ مباحثہ پہلی مباحثہ کہتی مباحثہ مسودا مباحثہ اخیر۔ غرض کیا کہوں اور کہاں تک لکھوں کہ کہیں بھی یواریک ہما تمام اقبال کو شائے اور جہاں آئے وہاں مام مدنی میں آریہ ہوئے۔ اگرہ کا مباحثہ اور سوامی جی کا لیکچر انگریزوں کے ہے جہاں کو کئی پر شیک جمائیں ڈالے گئے جتنی سنسکرت کی مستند کتابیں ہیں بھی وید کو شرتی اور غلطیوں سے پاک اور تو بہات سے بری ایک یر تمام کی عبادت کرانے والی بتلائی ہیں۔ ہمارے لائق ہیڈت ملائے لیکھتے ہیں کہ ویدوں میں تو یہ سبیں مگر پوراؤں میں ضرور ہے اور پوایان صد دلائل سے تو اسچ اور کہاں ہیں اور غیر مستند ہیں اور اپنے مصنف خود ہی ویدوں کو اعلیٰ اور قدیم کہتے ہیں۔ لیکن اگر ایک آریہ جواب رسالہ دنیا ملکیت جو ہمارے سر پر رکھنا تھا لا رسائی اس جی پر نہ آریہ سماج لا ہو کی قلم تحریر سے لکھا ہے۔ آپ مطالعہ کریں تو اس میری تحریر کا مندرجہ ثبوت کافی دلائل گئے۔ جس کا جواب نفع کی ہیڈت مباحثہ دے سکے۔ اور دنیا خالاجی کا گھر تو تھا ہی نہیں ہمارے سامنے بیٹے کو پیدا تو کرے۔ چ کہ جہاں تک ما تصعب ہو کہ شخص کی گئی ہے وید مقدس صداقت کا کوئی یا گیا ہیں اس صدقہ کی حلت سے رستی کا سخن لعل وید مقدس ہے آپ نے کوئی ثبات تو اپنی باتوں میں لایا ہو ویدوں کے تحریر کیا۔ نہیں معلوم کہ کسوا سے چھا لکھا۔

آپ فرماتے ہیں کہ کوئی کتاب مقدس جو انکتی ہی صحت اور مانی سے کیوں نہ چھائیہ کر صحت پر دوسری قیاح ہے کہ حقیقت میں ہر ایک خدا واحد ہے ۱۰

نہ لکھی گئی ہو جس مقاموں پر اس میں ایسے جملہ ضرور ہوئے جو کم سے کم دو مصلوں میں لے جائے ہیں اور مادی ہی سے اس بات کا فیصلہ ہوتا ہے کہ کون سے مصلے قبول کئے جائیں۔ یہاں کا قول ہے کہ سب کتب مقدسہ میں بہت سے حصص صفائی اور بصوت لکھے ہوئے ہیں کہ کس ہے چنانچہ اگر آپ کی طرف رائے نہ دیتے تو شاید مجھے لکھنے کی ضرورت نہ پڑتی اور عموماً قابل تسلیم ہوتی قدرت بھی اگر آپ بخیر مراد ہیں تو ہر ایک کے کم سے کم دو مصلے یا ایک اور بہت سے ایسے فعل ہوئے جن کے حقیقی مصلے صفائی اور صحت سے آپ نہ سمجھ سکیے ہیں اس کے دریافت کی کسی ناشر نے یا ریا دار یا فلاسفر یا اکثر سے ضرورت پڑی اور اس کا ملا عرصہ پڑا لائق تسلیم ہوگا۔ بہت سے انوارات علی ہم کو پڑے تھے۔ پھر ہر کرے سات لینے لینے ویدوں سے حاصل ہوئے ہیں اور اسی سے جاری اور ہولی پیر یا نامکمل شکل کو پڑی ہے جس سے ہم نے اپنے ایجاد پر توانا ہوتے ہیں شیک مادہ ملی کا حاصل کرنا اور چیز ہے مائل ہونا اور چیز ہے اور اس سے ایجادات پر قادر ہونا اور چیز ہے جس طرح علی مارک و قلیق ریا دار یا ماسٹر عو یا ڈکٹری سے ملے ہوئی ہے۔ دینیہ سنسکرت کی مقدس کتب کے ذمہ صی اعداد کو اس اور یا کلا سے مرہن ہو کر فاضل ہیڈت کے ارتداد سے دہن نشین ہوتے ہیں گرض فاضل کا موصع ہرے پہلے جناب کے خیر خواہ قوم اور نلا عرض ہو یا شرط والی ہے یا ہر ایک کا ارشاد ہے کہ ان کی زبانیں اب عموماً کوئی یا کبھی نہیں جانتیں اور اس سے بہت سی تحریکات حاصل ہو گئی ہیں۔ ہر ایک حصہ میں استدلال و اعلاط پیدا ہو گئی ہے اور یہ بھی لکھا ہے کہ کون سے حصے صحیح اور مستند ہیں اور کون سے غیر مستند افسوس ہے کہ پھر فرماتا آپ کی ناواقف کا ایک واحداری ثبوت نہ ہے کہ کوئی زبان کوئی علم نہیں پڑھائے کسی طرح اسکتے ہیں جن لوگوں نے لکھ کر کی تحقیقاتیں کی ہیں اور وہی کی شہادتوں سے ظاہر ہے کہ سنسکرت آرم انسان ہے اور اس کے محاورے اور گرد و افیں اور ضمیر میں بھی نہایت سلیس اور کامل لکھتی ہیں واسطے ہر قسم کے اظہار کے الفاظ کے ہر حصہ کے مصلے ستلا نا اعلیٰ الخصوص سنسکرت پر فہم ہے پس اس کے سب سے متاثرہ و مکررہ و قدیم ادب کا ہونے میں کبا کام رہا۔ وید ہائے مقدس میں تحریکات بالکل نہیں ہوئی ہیں۔ قدیم سے قدیم اور جدید سے جدید تحہ حیات بالکل مطابق ہیں۔ باں ہو کات اور بات ہے جس کے واسطے ویا کرن موجود ہے لیکن کی صحت میں۔ سوائے کسی ضدی یا ناواقف کے اور کون شک لاسکتا ہے جیسے ہر مرض کا علاج ہے ویسے ہی ناواقفیت و جمل کا علم وارد ہے ملک اندرمان جلاب ہے میں جس طرح آریہ اور چیزیں ہر حد حاصل کر سکتے ہیں اسی طرح علم سنسکرت یا وید مقدس کو بھی تعلیم سے حاصل کر سکتے ہیں جو کہ وید مقدس کی کسی سکائیں اختلاف و انحراف نہیں ہے۔ اس واسطے وہی کامل متبر مستند ہے۔ مگر تحقیق و تدبیق شرط ہے۔ پیر آپ فرماتے ہیں کہ اگر یہ یاد رکھی گیا جاوے کہ دلال کتاب مقدس کسی فرمان میں مقدس کامل ہی بھی تو زمانہ آخری میں جسے مقدس کامل یا یا جاوگا۔ اس کا اظہار کسی خاص علم یا مادی یا سکول یا جماعت وغیرہ کی لایوں پر ہوگا۔ اسے صاحب ہمارا اس سے سوائے تقسیم اندرمان کے اور کوئی نتیجہ لکھ سکتا ہے۔ چونکہ کسی زمانہ میں مقدس تھی اور اب تک صحیح و سالم پہنچی تو اس کی تقدیس کا اب کیا نقصان ہوگا کیا پورا کی تحقیقاتیں اور ہر شہادتیں صحت دہنی سے ملے گی ہیں۔ قدیمی ریشیوں اور فلاسفوں نے جنہوں نے طلب منطق بہت سے سائنس اور کسٹری پوک ایہی احلاق و غیر معلومات میں کامل و تہرس حاصل کی تھی ان کو انہی جی مانا اور ان کے مقدس ہونے پر ہزاروں شہادتیں دی ہیں ہمارے پاس ان کے صحیح ترجمہ موجودا کی مذہبی تحقیقاتوں سے مرحد کو کوئی ایسا فرقہ ہی دشمنی والے حاصل نہ کر سکے۔ تاریخ شاہد ہے کہ کوئی انہی کے اعلیٰ ترشی کے زمانہ میں دیاں کے نہایت بڑے حاصل ہو گئے تھے جس میں انہیں کے اعلیٰ ترشی کے زمانہ میں دیاں کے نہایت بڑے



مانستے آئے ہیں انہیں کتابوں میں مذکور صاحب کو اعتراض کرنا واجب تھا نہ کہہ  
 بلا واسطہ سمجھئے اندھا دیکھنا لازمی شروع کردی ہے۔  
 صفحہ ۱۳۱ اور پارہ ۱، نیکس ان میں جلاز وید اور جیستہ ستور اور انہارہ جڑاں متہوز ہیں۔ جو  
 خاقن کر دیں اور سخاوت کی بات لئے علاقہ تڑکتے سواب ان کتابوں کی باتیں اور کر کے  
 کتابوں سے یہ بھی جانی ہیں پہلے یہ سمجھنا چاہئے کہ ان کتابوں کے روئے جلاز وید اور  
 حاناسا تانہ ہے ایک سرگن کتابا۔ دو حراسرگن۔ تریگن کے یہ سے حسن کو گن لئے صنعت  
 نہیں اور خدا کرگن لبت رہتا ہے کہ خلقت نہیں رہتی اور اسکی حالت کا کچھ بیان  
 اپنی ہیں۔

جواب آریہ۔ یادری صاحب کا اول وہ فرمانا اور پھر اشاران جڑاں کا شامل کرنا  
 کس قدر قوی کی آڑ میں شکار کھیلنا ہے جب سوجا کہ ویدوں اور شاستروں میں اعتراض  
 کی گنجائش نہیں۔ اپنا اسوں۔ نالوں یعنی جڑاں کو بھی شامل کر لیا۔ اسوں میں اچھا کر کے  
 واسے کی لیاقت خواہا طی کر دیکھنا تو درکار ہے بھی نہیں سمجھتا پھر لے کرے حرالات  
 کی ماہیت کس طرح جائے گا ہمارا خدا کبھی بے صنعت بھی باصفت اس طرح ہمہ لہو لہو  
 کر جیتے اپنے گھر میں خدا کو جو محمد و داؤد کسی ایک لاشہ کی بھی نہیں اور کبھی لطیف اور جڑاں  
 کبھی کبھت اور کبھی دیکھت اور فتن اور فاضلہ اور جس کی شکل کبھی ہمہ دان اور کبھی  
 بھی اندھا کلام عدن میں آدم کی تلاش کرتا رہا۔ اور لڑا یا کہ تو کہاں ہے اور بوسے کو پوچھا  
 کتیرے ہاتھ میں کیا ہے۔ جواب میں ہمارا معبود آپ کی طرح نہیں ہے اب ترگن اور ترگن  
 کے لئے جو ہماری کتابوں میں لکھے ہیں مذکور یادری صاحب ترگن لفظ غلط ہے۔ اصل  
 میں ترگن ہے خدا ہر حالت میں ہمیشہ ایک صورت میں رہتا ہے۔ صنعت میں ہوا۔ اس میں  
 بدی۔ ظلم۔ غریب۔ قسطن۔ رعایت۔ کبر۔ نفس۔ سب سے غلبہ۔ جبل و غیرہ مطلق ہیں  
 اس لئے وہ ترگن ہے۔ یعنی ان معصوموں سے نمبر اور لڑو ہے کہ کو کہ یہ صفات اس کی  
 جدائی کے لائق ہیں اور ترگن اس واسطے ہے کہ اس میں قد و سبقت۔ قدرت۔ عقل۔ علم  
 جہد والی و غیرہ صفات ہیں یہی ان صفات سے موصوف ہے جو اسکی جدائی کے لائق ہیں  
 ترگن کے یہ سے ہمیں کہ کوئی صنعت مطلق اس میں۔ رہے اور ترگن سے یہ لڑاں ہیں  
 کہ دنیا کی تمام صفات نیک و بد اس میں آجادیں ایسی ذاتی صفات کے روئے ترگن  
 اور جڑاں صفات۔ ہوئے ترگن ہے۔ جیسا کہ اس کا بعد فیصلہ ماحیت سے اسے مسک  
 برہی میں جو میں سبائی وایندہ سورستی حیو ہمارا ج اور یادری اسکا تھا صاحب ہونچکا  
 اور یہی مراد و مطلب تمام تباہیوں میں لکھا ہے۔

صفحہ ۱۳۱ یادری اور گویا مید کی سی حالت ہے کہ اس میں اسے کچھ کہا نہیں جانا کہ  
 پاک ہے یا ناپاک۔ سچا ہے یا جھوٹا۔ قادر ہے یا عاجز۔ دانا ہے یا نادان۔ کیونکہ وہ بالکل  
 ترگن ہی ہے اور اسی واسطہ وہ ترگن کہلاتا ہے۔ یعنی نہ تریش نیک اور نہ تریشی نیک  
 ملک سبک ہے۔ ان کتابوں کے روئے جلاز ترگن کب ہو تانہ جب اسکا سید لگنے  
 کا ارادہ ہوتا اور یا کیا اس میں جنتیں ہوتی اور برہمن میں اسکا رکمانات میں گن جیتے  
 ترح۔ تم آگئے ہیں اور ان سے گویا سید ہوتی اور وہ سب چیزوں میں دیا یک ہوا تھا ہے  
 اور پھر ترگن کی طرح سب میں مل جاتا۔

جواب آریہ۔ تو کسی کتاب میں نہیں ہے کہ وہ مید کی حالت میں ہوتا ہے نہ کہا جاتا  
 ہے کہ پاک یا ناپاک۔ نغوذ بالاندر۔ تو ایسی باتیں جیسے ہم فرقہ داروں کی شہادتیں ہیں  
 کے اصولوں میں پیش کریں اور کہیں کہ سچ بچھوئے اور عند التبع کے مقبول کا معنی  
 شیطان تھا علاوہ اس اس کا نام ہر جہاں اس غرض سے نہیں لکھا کہ وہ قدر و عزت  
 اس واسطے نہیں ہے بلکہ اس لئے کہ وہ ہر جہاں ہے اور ترگن لفظ کے لئے بھی

اس الزامات سے اس کی ذات پاک ہے اس واسطے زادن۔ ترگن۔ جو ترگن جیتے جوتی  
 سری و جوتے بھی ہے پاک ہے جو کہ سب دنیا پاک اور عالم اوقت ہے میں انسان کی شاکو  
 سے بھی ہے جیتے ہے جسطح وہ خود قدیم اور پاک ہے۔ ویسے ہی اس کی کلام بھی جوتی جیابے  
 اور وہ وید مقدس ہے دوسرے کوئی نہیں واضح ہووے کہ ایک یادری یور میں ہر کانام  
 مانا اسے صاحب ہے۔ یعنی ایک ملکات دین حق کی تحقیق مطبوعہ امریکہ میں  
 پریس نوڈیہار مشر امرعاضات اہل اسلام و اہل ہندو کے جیوتیانی نے جو دیر نے یاس  
 نہ جو ہے اس کے صفحہ ۱۱۰۲۸۶ تک دین ہووڈیر اعتراض کئے ہیں جو کہ وہ کتاب  
 ہمہ وجہ مخالفت پر مبنی ہے اس واسطے ہم اسے دھرم کے ماخذہ لوگوں کو مٹا دیتے  
 سچائے اور سخت پوتن جیاد کے ختائے کی خاطر اس کی حقیقت ظاہر کرتے ہیں تاکہ واقعی  
 سے کہیں امداد و ہند گراہ ہو کر اس جیاد میں ترگن ویشیانی اٹھاوس۔ لے کر مٹا  
 تیری کر لیا سے امید ہے کہ اس سے اہل ہندو کے اطفال جو سب سکولوں میں پڑھتے ہیں  
 مضیاب ہونگے۔

اعتراض اصل صفحہ ۱۱۲۔ ہندوؤں کے دین کی کتاب میں حقیقت میں یادری وید اور چارائیت  
 اور جڑاں ویدانگ اور چارائے انگ ہیں۔

جواب آریہ۔ یہاں یادری صاحب نے یہ بھی کہ ہندوؤں سے جہد کس قوم کی  
 لینے ہیں کیا وہ لوگ بنام آریہ دین کے مذہب کی حقیقی کتب مذکورہ بالا میں پاک وہ  
 جیت پرست بے علم جو تافہی سے مراد یورافوں کے پڑھوئے اور کتب مذکورہ بالا کو  
 رائے نام کہتے ہیں کہ تانے مذہب کی کتاب میں۔ یعنی صورت اول ان کا نام آریہ میں  
 تھا جو قدیم ہاشندہ اس ملک آریہ ورت کے ہیں۔ اور ہندو نام تو مشلمان بادشاہوں  
 کے عہد سے بطور تھارت کے رکھا گیا ہے جیسی کتابوں کا نام لے کر ان کی حقیقی ہشتندو قوم  
 کا نام تانیا جس ملکی ہے۔ یعنی صورت دوم جیت پرستوں اور تانے مذہب سے گراہوں کو  
 جتانے کے واسطے پہلے یہ گمیدیا چاہئے تھا کہ اس ملک کے اصلی باشندے آریہ  
 میں۔ ملکی اور انھی نے تانیں ہند اور ورت پرست بنا دیا اور تانیا ہی رہنمائی کی کہ تانیں  
 ہیں اور تو اصل میں آریہ جو۔ خیر اس سے درگزر عرض کرتا ہوں کہ آپ کے قول اول میں  
 کہی ماطیاں ہیں آپ نے صرف نام ان کا لکھا جو کام آپ کو ان کے اصول سمجھانے  
 میں۔ ایک آؤر وید ہے۔ ان میں اول میں آخر تک سب جڑی کسٹری مید کی ہیں اول لاجی  
 یعنی مہا بھت و غیرہ کے اوکار میں۔ دین کی بات ایک بھی نہیں ہے۔ دوم دوسرے وید ہے  
 جس میں تمام قواعد و فوجی و جنگی کے جو لڑاؤں کو سکھائے جاتے ہیں اور تانیا وید و  
 توپ۔ تیرہ جگہ و غیرہ کے فن جو جنگ میں کام آتے ہیں معصل طور پر درج ہیں۔ دوسرے  
 کا کچھ ذکر نہیں میرا کا مذہب وید ہے۔ اس میں علم موسیقی کا مفصل و شرح حال لکھا  
 دین سے کچھ خلقت میں ہے۔ تانہ مارتھ وید ہے۔ اس میں قواعد سیاہت مدنی اور ہر  
 کی جاگہ کی مشلا آبجری وچہ کا کوکرم دج ہے۔ اسکو بھی دوسرے واسطہ نہیں اسکا  
 کہ ان جاد ویدوں کو جو یادری کتاب میں ہیں وید جیسی کتابوں میں لے شمار کیا۔  
 یہ تپ جو اگر ہم کل علوم کی کتابوں اور خصوصاً جیولوجی کو عالمی کتابیں مان کر آتے جواب  
 مانگیں۔ دوسری تریشی بھادری ملکی ہے۔ یہ جیاد آپ لک میں جالا کہ وہ چھ ہیں اور ان  
 میں بھی اہم لات ملکی پر بحث ہے۔ اور وہ یہ میں یہاں سا گیا کہ یوگ۔ تانیا وید کی  
 ویت اور جیاد لک میں۔ یہاں ایک جوتس برکت یا گیتھو واکر۔ جیت۔ اس میں  
 بھی متعلق وید ہے مقدس کی گرامر و کٹری قواعد ورت کے لئے ہیں۔ پس ان کا بھی  
 معاملات۔ ہر م سے کچھ خالق نہیں وید قدس یادریں۔ لک۔ یہ کچھ۔ سام۔ پتھر وید  
 کسک۔ تانہ سے ورت ہے کہ جس کو یہ لوگ ابتدائی آفرین سے آج تک انہما



یہ ہیں اگر اس شخص سے جو تو اس کے تشریف لگے نام کیوں ہیں اور اس پر لگے نام کیوں  
میں پڑھو کہ نام فقط اس کی صفات بیان کرنے والے ہیں۔ ان سے یہ عرض نہیں کہ  
کیا میرے اور یہ کہ وہ دنیا کے رہنے پر نہیں ہوگا۔ جو یہ صرف آپ کا دلی بناوٹی  
مسئلہ ہے کسی کریم کامل و ماہر علم سے پوچھ کر لکھا واجب تھا اور نہ اس میں وید مقدس  
کا ہر نام لکھا ہے بلکہ دعویٰ بلا دلیل بھی ہو چکا ہے۔

صفحہ ۱۱۲ یاد رہی اس آیت کا یہ وید میں لکھا ہے کہ سرشٹ ہونے کے وقت خدا کہتا ہے۔  
**एको देव ह्यस्योम** یعنی میں ایک ہوں بہت ہو جاؤ گا یہ وید میں لکھا  
ہے کہ وہی گسان ہو کر میں لاؤ جو تاملاتا اور یا میں کہ اسے سچا ہے اور ناج ہو کر سب کا  
پیت بھڑاست اور اسٹ اسی سے ہے۔

سمیت پت است ہیں دو تو میں سے پھر ان کے نہرتے ہیں کس سے  
جواب آریہ۔ وہ یاد رہی صاحب خوب اعتراض کیا ہے۔ اگر کہیں سچ مصدوب  
نہیں ہو گیا پتلیوں میں لکھا ہے تو عیسائی کب بائیں تھے ملکہ میں کے دکھلاؤ گا میں لکھا  
ہے ہم ہی پوچھتے ہیں کہ آپ وید میں لکھا کہیں۔ وید کو چار میں بک جو۔ سام۔ اتھرو۔  
ان میں سے کس میں لکھا ہے۔ نہ جواب دیا گیا تھا۔ صاحب کسی نا فہم لگا کے  
لائی ہے آپ کو جو کا دیا ہے۔ یہ مسئلہ وید مقدس کے خلاف ہے اور کسی وید میں نہیں  
ہے۔ لیکن اس کو وید کہنا اسرار الصاف سے برخلاف ہے۔

یاد رہی صفحہ ۱۱۲ آیت کہ اویشدوں اور پشٹوں اور یو داس وید کے  
شوک لکھ کر خلاصہ لکھا ہے کہ ہندوؤں کی کتابوں میں خدا کو مرنے ہے اس کا بیان  
ہی نہیں اور خلاصہ کا یہ شوک ہے۔

**एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म त्रेहना नास्तिकिचन**  
ترجمہ ہے ایک ہی بڑھ ہے اس کے سوا کچھ نہیں۔ وید شاستروں میں ان کا خلاصہ یہی ہے  
جواب آریہ۔ آپ نے یہاں مائل گزیر مجاہد۔ اول جو شوک لکھے ان کا مطلب اور  
ہے اور اس شوک کا ادنیٰ مطلب ہے۔ آپ نے معلوم کو مرنے کو ان کا خلاصہ لکھا  
اور علاوہ برہمن اس کا ترجمہ بھی غلط لکھا۔ لیکن اس کے معنی یہ ہیں کہ خدا صرف ایک ہی  
ہے جو سراسر نہیں ہے۔ آپ کی طرح تین خدا اس میں ہیں ماننے ہیں اس واسطے تین کی بدلت۔ بلکہ  
اعراض کرنے کا تو حق آپ کو ملے گا جو شاکر وحدت کا اشارہ کیا ہے۔ دوسری  
سے کی غلطی ہوتی ہے انکار نہیں کیا۔

افسوس آپ کی دانشمندی پر بلا سوچے سمجھے شاستروں میں ان کا خلاصہ نکال دیا۔  
یاد رہی صفحہ ۱۱۶۔ خدا جب مرنے ہوا اور سب و ایک ہو کے سب باتوں کا کریمے فاعل  
تھو ان کی یا کر کی ثابت کرنی دستور معلوم ہوتی ہے میرا س بات کے دریافت کرنے میں کیا  
جائے کہ ان کتابوں کے کدوے و مرنے ہوتے کے پہلے وہ دیوتا بنائیں کیا وہ تو دیوتا ہیں جو کہ  
قدوس تھو تھے یا میں کیوں کہ اگر ان میں جو دیوتاوں کے سوا اور نہ تھا۔ وشن۔ میتھی  
میں پاک نہ تھے۔ گاؤس میں تھے۔ گا۔

جواب آریہ۔ یاد رکھ صاحب کہ میں کہ عیش کا اگر کوئی مذہب ہوتا تو نہ وہ وہ اپنے مجبود  
کو عیش تصور کریں۔ جن کا ہر قصود دنیا اور کمال مرغوب قدو قامت میں درست مجبوس طور  
سے عمدہ سرچاگا ہوں میں جیسے والی ملتے یہ سچ ہے۔  
مگر میں بقدر ہمت اوست۔  
ہر ایک اپنے اعتقاد اور فرائض کے موجب کہتا ہے۔ دیکھئے بائبل میں خدا نے آدم کو  
ای صورت پر مایا عدن میں آدم سے ہمکلام ہوا۔ ہم کو خوب سے کشتی کو گرفتار ہوا  
اور یہ مایا کو سننے کو رات کے واسطے رست دلائی جیسا کہ تھو نے کی کتابوں سے میں میں

ظاہر ہے اس قسم کے مجبود خیالات نے مصنف تحقیق دین حق کو دھوکا میں ڈال دیا  
ہوگا۔ اور سمجھا ہوگا کہ جیسے مسیح ہمارے اعتقاد میں خدا مجسم ہے اس کے مدرس میں  
بھی ہر ماہیت۔ بہت تین خدا مجسم تھو لوں اور ان کا نام سنگن رب رکھوں۔ اگر ہم  
آریہ اس کے قابل ہوتے تو ہم مسیح کو کیوں رد کرتے یا ہر ماہیت میں کے طور پر نہایت  
کے گرداب میں کیوں نہ پھرتے مگر یہ خیال بیشک سینہ جادو رخ میں نہ بچاے والا ہے  
اور بجا و حیات و منکالت میں گراے والا انداز ہم ہرگز ان کو مجسم خدا مسیح کی طرح نہیں ملتے  
البتہ نیک استخاس عانتے ہیں حامل لوگوں نے ان پر آرام اور ہام واسطے فکر و غی  
خود لگائے ہیں جیسے کہ متی نے بریسانی کا مادہ بک ای کتاب میں لکھا ہے۔ اسی طرح  
خود عرض ایلہ ربیب لوگوں نے ہر ماہیت میں متما قاتلوں پر آرام لگائے ہیں مگر دانا  
لوگ حوائی کی تعلیم پڑھتے ہیں اور اس سے رور و سن کی طرح سمجھتے ہیں کہ وہ ہر قسم کے گناہ  
سے پاک تھے۔

یاد رہی صفحہ ۱۱۸۔ بجا الہ جیڈی یا تھو میتھ۔ وشنو۔ لنگ۔ واپو ویدو واپو  
کے لکھا ہے کہ برہما جیتھ شرب یا کرتا تھا۔ ایک رور متوالا ہو کے اسی کتاب پر لکھا اوردہ  
کسا۔ ویدو۔

جواب آریہ۔ مثل مشہور ہے (جھاج تو بولے مگر جھانی کیا بولے) جس کو ہر انفل  
شوراع میں ہم کسی طرح الزام نہیں لگا سکتا کیونکہ اول تو جیڈی یا تھو ویدو وغیرہ معتبر  
کتاب میں نہیں۔ اور علاوہ برلی آپ ہر کتابوں کی شہادت لاتے ہیں مگر یہی الہامی کتاب  
پیدائش (بائبل) کی طرف دور دور سے نہیں دیکھتے جہاں لکھا ہے کہ خدا کے عزیز نبی  
حضرت موسے اپنے دو بیٹوں نے شراب پی کر لیا۔ پتا ہے خدا کے حکم اور تھو سے کے  
ارشاد کے موجب نہیں ہزار مار چھو کر یوں سے رنا ہوا اس کو پڑا کر تھو نہیں آتی کہ  
برہما پر بلا شوٹ کے اتھام لگاتے ہو اور بحال کو زیر ملاحظہ میں لاتے۔ ہر میت  
تو پراخ فلک جہ والی نیست۔ حوں عالی کہ در سرے تو کیست

یاد رہی صفحہ ۱۱۸۔ بجا الہم میراں کے وشنو جانہ صفوت یا دیو کی صورت ہیں کہ  
اس کی جو کہ سے ہم ہر تھو وادو وغیرہ۔

جواب آریہ۔ اپنی آنکھ میں تھو نہیں سوچتا مگر دوسرے کی آنکھ کا تنکا بھاری  
معلوم ہوتا ہے۔ ہم میراں جو کشتی تھو تھو رست کی تصنیف ہے اسی کی سہار پت  
کی حال اگر ان کتابوں کی شہادت ہمارے تمام لوگوں کے بدو میں سادق نہیں  
آتی ورنہ ناقص میں صاحب ہمار کی ایچ اوٹ ریزن مائیل کے مارہ میں شاید باسی  
پڑی جا لوں کی بات کو مست پرکھنا واجب نہیں ہے ویدتا متر سے تھو تھو جانے  
چو کہ نہ نامک ہے۔ میں ہم انجیل سے تھو تھو لاتی ہیں کہ وادوئے اور یا کی جو تھو سے  
زنا کیا اور اور یا کیا قتل کیا جس کی اولاد سے حضرت مسیح خدا مجسم پیدا ہوا۔ ناگ  
ایرنا تھو سے۔ لنگا لوگوں کو بتاویں افسوس۔ دیکھو سکوایل باب ۱۲ آیت ۲ سے ۱۵  
یاد رہی صفحہ ۱۱۸۔ مہا دیو اپنے بیاد میں لنگا ہو کر بل پڑ پڑا۔

جواب آریہ۔ حضرت فوج نے بھی انگریزی شراب پی کر اپنی برہمنی ظاہر کی تھی آپ کی  
الہامی کتاب کہتی ہے۔ دیکھو تو رست ییدائش باب ۹ آیت ۱۴ اور اس طرف ایک  
پرانی اور تھو رست کے کتاب میں سے یہ مرکز قابل تسلیم نہیں۔ مختصر میں سے  
بے سرو پا یا میں بلا تھو تھو وید شاستر کے لکھ دی نہیں۔ کل استراض ان کتابوں پر  
میں جن میں ۱۰۰۰۰۰ تھو تھو کے اندر لوگوں نے عجب و غریب قصہ حیات اپنی  
مطلب براری کے لئے درج کر دے میں ہیں اس صورت میں جو کل اعتراض پچے  
تھو ہم غلطی سے کہے ہیں سب نے میں نہیں۔ ہم جس کا جواب دیں۔ اگر کوئی اعتراض





میں منہ ڈال کر دیکھئے یہ کیتی جنات و مخلقات سے پیداائش کا ذکر ہے کہ ان میں اگر مختلف ناموں سے پیداائش کا ذکر ہے تاہم اس میں پیداائش کا ذکر ہے کہ اس نے جان کو ایک آن بنایا کیا۔ برخلاف عیسائیوں کے خدا کے چھ روز میں پیداائش کے سنا تو بن رہا تھا کائنات کے دور کرنے کے لئے آرام کیا (مفضل شحاتہ پیداائش کا مست و خرم و حار میں

درج ہے) ۱۴۵- ہندوؤں کی کتابوں میں شہنا اور دودھ وغیرہ کے سمندر لکھے ہیں اور حوالہ تھا گونا واد گندھی بران کا دیتے ہیں۔ ان کا بھی کہیں لکھا کہ اس میں گنا صرف وہم کے سمندر میں ڈوبتا رہا ہے۔ جواب آریہ۔ بادی صاحب کو خروج کے تین باب کی آیتوں میں آیت کو دیکھ کر گھبرا جاتے ہیں۔ خدا فرماتا ہے کہ میں بنی اسرائیل کو مصر میں لے جاؤں گا۔ اور اس زمین سے نکال کر اچھی وسیع زمین میں جان شہنا اور دودھ منورج باماتا ہے بنیادوں کا اور اسی طرح یسوع کے باب ۳ میں درج ہے۔ بخداوند نے ان کے باب وادوں سے قسم کر کے کہا کہ میں تم کو دوں گا وہ زمین جس میں شیر بدست ہوتا ہے۔ اس پر پوچھتے ہیں کہ کہاں خداوند نے شہنا اور دودھ کے سمندر بتلائے جس جگہ یہ سمندر ہوں گے جہاں پر ہمیں نے بھی انہیں کی طرح اشارہ کیا ہے کیا جیسا کہ بتلائے بائبل زیادہ تو قیرا سکتی ہے۔

۱۴۵- ہندوؤں کے دین میں زمین ایک جھیل میدان کنول کے پتے کی صورت ہے اور گیوے کی پیٹھ پر ہے اور بے پناہوں میں لکھا ہے کہ تیس ناگ کے سر پر ہے سو ہندوؤں کے تاسروں کی یہ باتیں علم ہیئت وغیرہ کے موصوفہ صاف غلط فہمی ہیں ان کے مصنف نے خبر نہ کی اور زمین کو کھڑی سمجھتے تھے اور صاحب فاصلہ باروں کا نہ سمجھتے تھے۔

جواب آریہ۔ ضرور نہ سمجھتے تھے کیونکہ کہن وغیرہ کا حال جو بتلاتے تھے اس واسطے مآرائت کو سمجھتے تھے اور پوری لئے جنتی جو بتاتے تھے شاید معترض انکو اوروں کی ایجاد سمجھتا ہوگا۔ یقیناً اپنے ہی خدا کے مقرب یسوع کی چھ ہیئت کا کمال تھا۔ جس نے ناب آیت ۱۱۱ میں سورج کو کہا کہ

اے آفتاب جوں پر بھیرا رہ۔ اور اے مہتاب تو بھی وادی ایلوں کے درمیان۔ تب آفتاب کھڑا رہا اور مہتاب کھڑا گیا۔ یہاں تک کہ ان کوگوں نے اپنے دشمنوں سے انتقام لیا اور آفتاب آسمان کے نیچوں پر بھیرا رہا اور قریب دن بھر کے کچھ کی طرف کو بائیں رہا جو جہاں میں اس وقت شاید سورج اور چاند اکٹھا چلتے ہوں گے اس لئے چاند اور سورج دونوں کو یسوع نے کھڑا کر لیا

اب خدا نے ان کو الگ الگ کر دیا۔ افسوس اس کا کیا جواب ہے یسوع نے زمین کا کھڑا رہنا بدل میں ضرور تھا ہوگا ورنہ زمین کو بھی کھڑا کر دیتا۔ مکاشحات پوچھنا کہ پہلے ایک دم بڑا نشان آسمان پر نظر آیا ایک عورت سورج کو اوڑھے ہوئے تھی اور چاند اس کے پاؤں تلے اور اس کے سر پر بارہ ساروں کا تلخ وہ عورت حاملہ تھی اور در دے جلاتی تھی جسے کو بیٹھی تھی اور ایک لڑکا کٹا اڑنا آسمان پر دیکھ رہا جس کے سات سر اور دس بیگ ہیں اور سونے کی تاج پہنے ہوئے ہیں اور اس کی قوم کے لئے حصہ ستاروں کو کھینچ رہی ہیں اور اسے مارتے۔ چونکہ یہ مسئلہ بائبل کا ہے برخلاف علم

کے بھی مختصر کو مسلم ہے۔ عورت کا وجود آسمان پر اور سورج

حس کی یاد اس نے اور بھی ہوئی تھی اور آسمان پر حاملہ بھی ہوئی تھی یہاں پر بھی خدا یا روح القدس کی نظر عنایت ہوئی ہے۔ اور اس آسمان اور وادی قوم کئی طرہ ہوئی۔ جس میں حصہ ستاروں کو زمین پر دے مارا علم ہیئت کے دعوے کرنے والوں کو اور تو کر کہ جتنے ستارے ہیں یہ سب بڑے بڑے گزہ نہیں کے ہیں اور ایک ہی اسی زمین پر زمین آسمان کیونکہ اس سے ہر ایک کئی حصے بڑے ہیں وہ حصہ ستارے کہ زمین پر گزے شاید بادی صاحب کے گھر پر گزے ہوئے۔ افسوس کہ یہ مسائل کچھ ملان کا اعتقاد و احکامات اور دوسے شخص جو تمام سیارات کو ایک سے واقف اور علم نجوم کے موجدان کے قول ہیئت کے خلاف واہ سے یسوع تیری ہیئت ذاتی و اشارہ سماجی۔

(پادری) صفحہ نمبر ۱۴۶- پھر دید میں لکھا ہے کہ سورج آگ سے اور چاند سورج سے پیدا ہوا اور مینہ چاند سے ہوتا ہے یہ کئی دو بادل کے بل جانے سے پیدا ہوئی ہے اور بادل میں کوس سے اونچا نہیں ہوتا وغیرہ۔ جواب آریہ۔ آپ نے وید کا نام تو لیا مگر وید کا حوالہ کیوں نہ دیا یہ لکھا تو درکار یہ بھی نہ لکھا کہ کس وید میں ہے ہاں بائبل پر وید کا دھوکا ہوا ہوگا۔ جہاں لکھا ہے اسی دن بڑے سمندر کے سب سونے جھوٹ ننگے اور آسمان کی کھڑکیاں کھل گئیں۔ پچھ خدا کہتا ہے جب میں زمین کے اوپر بادل لاؤں۔ تو میری کہاں بادل میں دکھائی دیگی۔ پیداائش ۱۱۱ تب خداوند نے سلوم اور گورو پر گندھک اور آگ خداوند کی طرف سے آسمان پر سے برساتی ایسا لکھا ہے۔ کیا آسمان میں کھڑکیاں لگی ہوئی ہیں کیا توں قرح خدا کی کہاں ہے۔ لیکن علم سے معلوم ہوتا ہے کہ جب سے سورج اور مارت ہے تب سے یہ نانی پر سورج کی روشنی پڑنے سے دیکھتی ہے خدا نے آسمان پر گندھک اور آگ کے انبار کر رکھے ہیں چونکہ یہ مسائل بائبل کے ہیں۔ اس لئے معترض کو علم سے پر تال کرنے کی جرات نہ ہوئی۔ اور یہ ایک عام قاعدہ بھی ہے کہ اپنی اٹھ کا ستیر اکثر متعصباں مذاہب کو ہیں دکھائی دیتا۔ جس طرح ہم ہر ایک اعتراض کو حوالہ سے تحریر کیا ہے ویسا ہی معترض کو بھی اگر اعتراض اسکی صداقت کی توڑ کھتے ہیں منہ حوالہ کے تحریر کرنا چاہئے ورنہ دعوے ملاوٹ سے سوائے دلیل ہونے کے اور کسی طرح کی سرحدی نہیں +

پادری۔ صفحہ ۱۴۶ تا ۱۵۳- ہندوؤں کی کتابوں میں یسوع کو کہتے ہیں۔ آپس۔ ہمیش یا تینوں بل کر اور حوالہ لگ پران مار گندی۔ بران بھاگوت پران ویدم کران۔ بارہ پران ویرم و دیورت پران کا دیتا ہے۔ اور باہم ان کا اختلاف ہے۔

جواب آریہ۔ یہاں پر معترض نے اسی مری کے موافق مسئلہ سادیا تینوں ملکہ ہندوؤں کے معبود ہوں اس جگہ تثلیث تات کرنے کا ارادہ بھیرا ہوگا۔ ہراؤں کے خلوک لکھ کر معترض کتاب ہے کہ وید تا ستر میں اختلاف ہے۔ ہم اگر انجیل پر بناس اور مصنوعی احمیل سے اختلاف پیش کریں تو قابل تسلیم ہوگا یا نہیں معترض نے سمت غلطی کھائی اور لے جائید محنت اٹھائی +

پادری۔ صفحہ ۱۵۳ تا ۱۵۶- تاسروں میں ہی اختلاف دکھاتا ہے کہ خیر تاسروں میں ایسے ایسے کچھ لکھے ہیں اور یوں تو اختلاف اور حصوں سے بھرے پڑے ہیں +

کرس تو ایک میں تین یا تین میں ایک کشتی دروں دریا دروں دروں کشتی  
 کچھ گرداب مانا سا مہا ہوا ہے + کشتی پوراؤں میں شراب کباب سب  
 پاوری صفحہ ۱۵۲ صفحہ ۱۶۲ کہتے پوراؤں میں شراب کباب سب  
 ہے۔ اور کباب میں لکھا ہے کہ کرسن جی نے شراب پی اور گشت کھایا۔ رام  
 اور گھس نے بھی گشت کھایا۔ روگید میں لکھا ہے کہ گو کا بیدان چاہئے۔  
 دیرہ دیرہ۔

جواب آریہ جو دروغوں کی تصنیف پراؤں سے ہمارے ہاتھوں پر الزام  
 قائم کرنا دانشمندی سے عید ہے۔ مگر ہاں دانشمندی کا کیا کام۔ جہاں  
 تعصب اور خود غرضی نے انھیں بند کر دی ہوں اعتراض کرے ہوئے ہنڈ  
 سو جھانکریاں کرسن جی نے ہزار بجائے گوشت کی مخالفت کی ہے بلکہ گشت جو  
 دیرہ کہ جو ان قرار دیا ہے اور کسی وجہ دی روح کو گھٹ نہ دیا ہے ہی پر دم دھم کہا ہے  
 علاج حق تعالیٰ کے لیے خیالات ہوں وہ شراب نوش اور گشت خورد ہو سکتا ہے  
 مگر پاوری صاحب کا بھی کچھ اختیار نہیں کیونکہ مشرک کے گونا گونا نام سے کئی  
 واقعہ نہ ہوئے چھانٹنے دیجئے ہو کچھ دہی تباہی کسی سے سانا اپ تاپ  
 لکھا مارا گوید کہ یہ سے میں کہ گو کا ر کبیدان دینا گونا نام نہیں کا اور غلہ  
 ہے اور جید نام ہے صاف کر نیک لینے میں کو اور عدل کو صاف کر کے ایک کرانی  
 قس کے لئے ہٹا دھانی و یارن دیکھو خود ویدوں کی گرام ہے۔ اب ایشل  
 سے دیکھنا چاہئے کہ شراب کباب کی کسی زیادتی ہے۔ نورج کی شراب نوشی  
 پیدا ایشل خدا کا رام کے گھر میں گشت کھانا پیدا ایشل پٹا لٹو کی شراب  
 نوشی ایشل وغیرہ وغیرہ جانتا کہ دیکھو ایشل شراب و گشت سے پر ہے  
 اور اب بھی تحریر ہے ثابت ہے کہ تمام دنیا سے زیادہ شراب نوش اور گشت  
 حبشی ہیں +

(پاوری) صفحہ ۱۷۷ پھر شاستر کے دوسرے مقام میں لکھا ہے دھرم  
 مل بھریں پرست کہوں میں ڈار تو مار + تو کام کرنا کے بوجھ ہو جھار۔ اور  
 بھرتی تنگ کا بھی حوالہ دیا ہے۔

جواب آریہ قائل خود ہے کہ شستری نے کس قدر بھول کی ہے کہ جانتا  
 کہا دوسرے کجا دھرم بھرتی تنگ۔  
 (پاوری) صفحہ ۱۷۷ چنانچہ وید میں یہ عین ہے۔

मौनस्तुविश्वप्रसादक्षेत्रेण न लभ्यते ॥

ترجمہ لینے دشواری کرنا بنا موکس نہیں ہوتی +  
 جواب آریہ رگ۔ بجر۔ سام۔ انھرواں ویدوں میں تو یہیں کہیں  
 نہیں۔ انت پوراؤں میں ہوگا تاہم اسیدوا سبطہ حوالہ نہیں دیا کہ کس وید میں  
 کہاں ہے اور اس میں سے ہمارا نقصان ہے جس کے سہارے سے تمام  
 غلام کے اشتباہ بکھرے ہوئے اور جو سب اسباب کو چاہتا ہے وہ محیط  
 ہے اس پریشور کا نام دشو ہے اسکی کرنا مسامحت نہیں ہوتی۔ وراس  
 کرنا یہ ہوتی ہے کہ جب پورے مل پر اس کے حکم کی مابندی کیجا دے  
 کوسمات کا مالک بلند دھرم میں۔ سمجھ کر اعتراض کا موقع ملا ہوگا۔  
 (پاوری) صفحہ ۱۸۱۔ کسی گورگیش سے ادھر تاں بھرتی لکھا کہ  
 ترجمہ لکھا ہے) لینے اوم ہو اکاش سورگ ہم سورج کی بڑی روشنی پڑے

جواب آریہ۔ اسے صاحب اول تو اختلاف نہیں ہے۔ بالعرض اگرچہ۔ تو  
 ہمیں کچھ حوت نہیں کیونکہ دس اساتوں کی تصنیف میں الہامی نہیں۔ بلکہ آریہ  
 سے کسی شاستر کا کوئی حوالہ نہیں دیا اور پھر کسی طرح پرمان کے قابل نہیں مگر  
 کی الہامی کتابوں میں جسا اختلاف ہے اس کام پورہ اندازہ نہیں کر سکتے ہیری  
 رحمت اللہ صاحب ڈاکٹر وادھا صاحب نے آپ کی کتابوں ہی سے ثابت کر دیا  
 اور تم مقرر ہوئے کہ چالیس ہزار اختلاف ہماری کتابوں میں ہیں اور ڈاکٹر گرتھ  
 نے ڈیڑھ لاکھ اور دس تین صاحب دس لاکھ اختلاف انجیل مقدس سے نکالے  
 ذرہ مٹ کر یہاں میں ڈاکٹر خود کہجئے۔ کیونکہ آریہ لب نام ہے۔ اسے مسترس  
 چھ شاستر فلاسفی میں جن کے اصولوں پر حکمانے بحث کی ہے ان میں اختلاف  
 صرف دلائل یا برمالوں کا ہے۔ منوی یا حقیقی اختلاف نہیں ہے مگر ان کے  
 سمجھ کے واسطے سکت کے اعلیٰ درجہ کی باقت درکار ہے اور وہ شعور  
 میں دستور ہے۔ میں اس کے نہ سمجھنے سے اعتراض سراپا رکار ہے ہم قطع  
 انظر اور اختلافوں کے حرف روح کے مارہ میں اختلاف رکھتے ہیں۔ اور  
 مصنف بھی آپ کو مانتے روح کے بارے میں انجیل محض دھوکھا دیتی ہے۔  
 خود اس کو سمجھتی ہے اور۔ تلا سکتی ہے پیدا ایشل ۹ استنا ایشل ۱۰  
 ایشل ۱۱ اور پور ۱۲ پیدا ایشل ۱۳ استنا ایشل ۱۴ استنا ایشل ۱۵  
 ایشل ۱۶ و گنتی ۱۷ اور مالوت ۱۸ وینا ۱۹ واعظ سلیمان واعظ  
 ۲۰ و پٹنا ۲۱ میں ابھی سخت مخالفت ہے۔ یہ نقص روح کے مارہ میں بطور

نمونہ درج ہیں +  
 الخاقیل تنکفہ اھل شاری اگر زیادہ اختلاف دیکھتے ہوں تو ایشل پر سر

دورہ شروع ہے اخیر تک ملاحظہ فرمائیے۔  
 (پاوری) صفحہ ۱۵۷۔ وید میں چاند۔ سورج۔ اندر۔ رور۔ ہوا۔ آگ  
 پانی۔ درن اور ہرے کی پوجا ہے اور پوراؤں میں اکثر چیزوں کی پوجا ہے اور  
 ہندوؤں کے پرستش اور پوجا کے وقت میں بڑا اختلاف ہے۔

جواب آریہ۔ اسے صاحب دید مقدس میں چاند سورج درن آگ وغیرہ  
 مخلوقات کی پوجا نام کو نہیں ہے مگر صرف ایک بر ماتا یا برہم کی عبادت کا انشا  
 نے معضل دیکھو شیار مقدس کاش سفر اسے ہر ایک کسی مسکرت دان سے بوجھ  
 تلی کر لینے آپ کو صحرے کے حاشیہ کی عبادت بھول گئی ہے۔ جہاں آت نے  
 لکھا ہے کہ روگید کے ہاش میں وشٹ مشی لکھتا ہے کہ روگید خدا کے حق میں  
 یوں کہتا ہے کہ وہ قادر مطلق اور واحد اور سب سے اولے اور ہم دان اور کام۔  
 کروہ۔ لوبھ۔ موہ۔ مدہ اور تین کال اور تین اوٹھا سے بیکے ہے اور جو ۱۶  
 میں آپ لکھتے ہیں کہ آیا ہندو میں خدا واحد ہے یا نہیں اور اس بات کے  
 قائل بھی کہ ہندو مانتے ہیں۔ ایک خدا کو اور اسنی طرف سے ایک شرقی ایکو برہم  
 و دیوتا شتی درج کر رہی ہے اور یہ کہوتا دہی ہے لینے سب میں خدا ہی ہوتا  
 اور مایا کے پس ہو گیا دعوہ وغیرہ مشترک کی اس سخت غلطی پر جی چاہتا ہے۔  
 کہ جس کے ایک ایک حرف کا دلائل شکن جواب دیا جاوے مگر نوٹ لوانت  
 دانگیر ہے۔ دیکھئے اول شرقی ہی غلط لکھی۔ ایکو برہم دیتی مانت لکھا ہے  
 دوئم اگر مانا کہ پس میں بھی ہوا یعنی اس خدا سے جو تو میسے ماکے تکم میں دیکرتوں  
 جیسے سے پرورش پانا مارا۔ اور مرنے وقت نہایت سوگاری سے جاہلی بدچرا  
 اسرف و افعل ہے ہاں اگر یہاں برخلاف واحدانیت کی تسک کے دلائل میں

کرتے ہیں وہ ہمارے دل کی ہمنوائی کرے۔  
جواب آریہ۔ معترض نے ترجمہ بہت غلط اور آئندہ اور نامی سے لکھا ہے  
اصلی ترجمہ یہ ہے کہ یہ بات چاروںوں سے پیدا سب طرح کے بندھن سے رہتا  
لکھوں کے دینے والا حقیقی آئندہ کا چتر سب جگت کا روشن کرنا والا نیست  
نہیں کرے اور دھیان کرنے لوگ شدہ و گمان سروپ ہے اور سب کے آتماؤں  
کا ریکاشن کرے والا ہے۔

اس کو ہم ایسے آتماؤں میں دھارن کریں۔ وہی ہماری بل بدھی۔ گیان  
لوہ کاوے یہ سب خلاصا گائتری کا ارتھ لکھا ہے۔ معضل پنج ہماگئے دھی  
میں درج ہے۔ اہل دانش خود انصاف فرما دیں۔ کہ معترض نے کتنی غلطی  
کی اور آگے جبکہ سکستاند ترنجنی و کلارن و تیا م شیش وغیرہ سے اعتراض لکھتا  
ہے جو بالکل ہیچ دیوج ہیں اور قابل توجہ نہیں ہیں۔ معترض کی عطلیاں لکھا  
بک ظاہر کر دیں۔

یادری کی پیش گوئی وید تاستر میں لکھی ہے کہ ہندوؤں دیں اٹھ چاد رگا  
وید تاستر میں۔ بات کہیں نہیں لکھی آپ کا سیاں سراپا دروغ ہے ضرور  
ثبوت دو۔

یادری۔ معجزے اور پیش گوئی ہندو مذہب میں نہیں ہے بڑے بڑے  
اچھنے کی باتیں رام و کرشن کے حق میں لکھی ہیں مگر بہترے داکششوں نے۔  
تیتا کر کے بڑی بڑی کراماتیں دکھائی ہیں تو بڑے وید دھرم کے رو سے کرامات  
اور معجزہ کوئی چیز نہیں اور کسی مستند فرقہ نہیں، ایسے فضولیات کا بیان ہے  
بلکہ ایسے دور از عقل باتوں کا ال میں نام و نشان نہیں مگر مائیل ایسی  
فصول باتوں سے بھر پور ہے اور اسی سے یہ بھی ثابت ہے کہ راکشش یعنی  
جورے اور مدد محاش لوگ بھی عیسوی جیسے معجزے دکھلا سکتے ہیں۔ دیکھو جی  
کی بھیل باب ۲۴۔ آیت ۲۳ سے ۲۸ تک۔

یادری (صفحہ ۲۰۲) میں لکھا ہے کہ ساکھ تاستر و یادری تاستر میں گیتا  
کا ذکر ہے جس میں کل جگت کی باتیں لکھی ہیں۔

جواب آریہ۔ دعوے بلا دلیل ہیچ ہے اپنے نیائے تاستر و ساکھ تاستر کا  
سور کریں۔ لکھا نہیں آپ کا فرضی دعوے آپ کی مادامتی کا اعلان ثبوت ہے۔  
(یادری) صفحہ ۲۰۲۔ اندر لے کا ماتر ہو کے ایسے گورو گوتم کی ستری  
ابھیا سے بیوگ کیا۔

جواب آریہ۔ اندر اہلیا کا قصہ بطور ہماگ کے ہمارے ہت تاستر ستھیتہ دعوہ  
میں درج ہے۔ اور اس طرح ہے کہ اندر۔ سورج کا اہلیا زات کا اور گوتم چاند کا  
نام ہے۔ رات گویا چاند کی عورت ہے اور سورج اُسکا مابہ سورج کے  
نکلنے سے رات کا سنا رگڑا جاتا ہے۔ جیسے دوست کے بیوگ کرنے سے  
عورت کی سجاوٹ میں فرق آجاتا ہے اور وہ دوست کے پاس ہمیں رہ سکتی  
دیکھ ہی سورج کے نکلنے سے رات کی حالت ہوتی ہے۔ جو کرنے کا مقام  
ہے کہ ہم پر ہیچ پورج پور اعتراض کرتا ہے اور اپنے مائیل کی طرف اچھے اٹھا کر  
دیکھتے ہوئے شرم آتی ہے۔ کہ خدا کے عزیز بنی اسریشل کا سارا بٹار دوسرے  
آپ کے حرم منہ۔ ہم یعنی اگرو ساکتہ جہستہ۔ تیرا۔ میدائش ۵۲ عرام نیلے آپ  
کی جہستہ سے۔ ہماری توجہ سے۔ اموں ہی تمام ہستہ۔ خود کے مشتق ہیں  
جہاں صاحب دائرہ اسکے۔ اب دیکھئے گوگرا تب اموں نے اپنے مابہ یعنی داؤد

سے لکھا میری ہنس کر کو میرے پاس آئے دیکھئے وہ میرے واسطے پھلے لکاوے گی۔  
اور میں لکھا ونگا۔ حاصل کلام جب اسکی تراس مکان میں آئی تو اموں صاحب  
اس سے زانا لکھا کہ صموئل ۱۰ ص ۱۱۱۔ واہ صاحب شرم چوکتی است کہ

میتس مرداں بیاند۔  
یادری (صفحہ ۲۰۲)۔ پھر چوکتے ہیں کہ دیدا مادہ ہے سوا سا بھی توت کہیں  
نہیں بیٹے تیری نہیں معلوم ہوتا کہ یہ کہاں سے اور کس سے ہے۔

جواب آریہ۔ درحقیقت یہ ہے کہ ایک شخص سنسکرت کی محض مٹی سائی مادہ  
پر کارروائی کرنے والا۔ وید مقدس کی ماہیت کیا جان سکتا ہے عورت سے نئے  
خدا کی طرف سے وہی کتاب ہو سکتی ہے جیسے یہ حید توت پائے جاویں  
اول۔ یہ کہ وہ کسی خاص ملک کی زبان نہ ہوتا کہ سب کو اس کے پڑھنے میں  
کیاں محنت ہو۔

دوم۔ اس میں کسی خاص قوم کی طرف داری ہو۔

سوم۔ ویا پیکر ہونے کے ساتھ ہی ظاہر ہوتی ہو۔

چہارم۔ ایک حکم اسکا دوسرے حکم کو رد نہ کرے۔

خالف قدرت جو اسی کا بنایا ہوا اسکے برخلاف ہو۔

پنجم۔ علم مطبق دہشت بھی اس کو جوہوٹا ثابت کریں۔

ہفتم۔ کسی خاص انسان یا ایمان لایکی ترغیبت دے بلکہ ایک خدا کی ہی

اس میں پستش ہو۔

ہشتم۔ عقل اسالی کی ترقی دینے والی ہو۔

نہم۔ انہیں قصہ حات نہ ہوں۔

وہم۔ تمام علوم کا مع ہو۔ وغیرہ وغیرہ ہاں کرنے سے معلوم ہو جاوے گا

کہ ان صفات سے موصوف کوئی کتاب سوائے ویدوں کے کتب عام

عالم میں نہیں ہے۔ جب قبول کیا کہ وید ایشور کا علم ہے۔ جو کہ خدا

ازلی ہے اور اُسکا علم بھی نفاذی یعنی ازلی ہونا چاہئے۔ میں فیوں

کا امانی ہونا ثابت ہوتا ہے۔ رہا یہ کہ وید کس طرح نازل ہوئے۔

دنیا کی ابتدا میں ایشور نے۔ اگنی۔ واک۔ اوت۔ اگراں چاروں

کے دل میں پڑائیں کیا کیونکہ ان چاروں کے عمل سائبہ عالم کے ایسی

ہی تھے کہ ان پر ہی وید نازل کئے جاتے ہیں۔ ان چاروں سے سربا

نے پڑے جس کا اعتراض کنندہ آگے قابل ہے۔ معضل حال ویدوں

کے ظاہر ہونے کا سدھی دیا نہ سورسنی جی ہمارا ج کی مصنفہ کتاب

رگوید آدمی محاش کو مکا میں مندرج ہے وہاں سے دیکھنا چاہئے۔

مائیل میں ان سے ایک مات کا بھی کتاب نہیں۔ میں وہ کسی طرح

اتہامی نہیں ہو سکتی۔

یادری (صفحہ ۲۰۲)۔ رگوید کے اظہر میں استہک میں ایک رچا ہے۔ جسے

ایک راجہ نے اپنے دامن کی تعریف من لکھا۔

جواب آریہ۔ اے صاحب وہ رجا آگ نے کہاں پوشیدہ کر لی ہے اور

کس نے تحریر نہیں کی۔ تاکہ ماہیت آگ کے اعتراض کی ظاہر ہو جاتی کہ حادثہ لاکھا

سے کتنی گرا ہوا ہے۔

یادری (صفحہ ۲۰۲ تا ۲۰۵)۔ دید میں اندر کی دھائی گنی اور مسود وغیرہ کا

سیاں ہے اور ایک مستر ہے جسے لکشت رشی نے اناج جراتے وقت ایک

تو کو بھیجے گا۔ بارگاہ کے لئے پڑھا۔ اور پھر اہلِ دانا بھیجے گا۔ مگر یہ کونو  
 ملے گا۔ گھٹے کا کٹا ہے اور بارہ اذکار کا بھی ذکر ہے جسے کہتے ہیں۔ کہ  
 مستحکم ہیں۔

جواب آریہ۔ افسوس کہ کوئی آیت وید مقدس کی مدح نہیں کی اور جس کو آیات وید سمجھ لقل کیا ہے وہ رگ۔ یجر۔ سام۔ اننترو ان جادوں ویدوں میں تو بالکل نہیں ہیں۔ مجھ میں تو کسی جو درجن عیسائی سلسلہ کہتے ہیں نے دھوکا دیا ہے جو ویدوں سے محض امی تھا۔ اور رام تاچی اور گوبالی تاچی وغیرہ کتابوں کی عمارت لکھ کر اس کو سام وید کی رچا کہا ہے اور کچن جیو کی پیدائش ظاہر کی ہے وہ بھی درودج بے فروغ ہے کیونکہ وید مقدس میں اسکا بالکل سرورج نہیں ہے اور کوئی قصہ کہانی یا انسانی واقعات پاک ویدوں میں نہیں ہے۔ کسی خاص کردہ یا قوم یا انسان سے بھی اسی واسطے وید مخاطب نہیں۔ اور انسانی شفاعتوں کی اسی واسطے خرد درت بیان نہیں کرتا ہے +

اسکی سفارشوں کی آغوش میں اس نے درج ذیل بیانات دیے۔

یادری صاحب نے صفحہ ۲۱۰ سے نیکر ۲۳ تک جو آٹکل کے برہمنوں کی خود غرضیاں ظاہر کر رہی ہیں۔ وہ درحقیقت اسی قابل ہیں۔ کیونکہ یہ حسب بائبل ہی لڑائی کی پونہیوں میں انہوں نے ڈال دی ہیں۔ تاکہ ہماری عزت رہے۔ مگر اصل میں وہ یہ مقدس دستاویز تبرک کے برخلاف ہیں۔ جیسا کہ اس سے ہر گز ناواقف ممبران آریہ سماج ان کی تردید کرتے رہتے ہیں۔ اور صفحہ ۲۳۰ سے ۲۴۲ تک جیتیر تھتیشا۔ بت برہمن کی بات لکھا ہے وہ بھی اے سنگ تھوڑے عرصہ پہلے سے ۱۰۔ برہمن سے ان ہمارا حوں نے خود کا شتی طبع اور اسلوب چنا کر کپڑا چلی اچھا کے جاری کر دیئے تھے جن کو بعد پڑنا مال کامل کے سوامی دیانند جیو ہمارا ج نے منسوخ کر دیا صفحہ ۲۴۳ سے ۲۴۶ تک بار بار ہم پر قدر سے لکھا ہے۔ مگر کوئی دلیل کامل نہیں ہوتی۔ کیونکہ جب یہ امول معنویت اور فلسفی دعوے سے بھرا ہوا ہے۔ مگر یہ ظاہر ہے کہ معتبر سن عدل آئی سے بھی منکر ہے اس امر کا مفصل ملاحظہ جو مابین سوامی دیانند برہمن جیو ہمارا ج دیادری سکاٹ صاحب بمقام بریلی ہٹوا تھا۔ دیکھنے کے لائق ہے (اور وہ مست است بیہک کے نام سے چھپا ہوا علم ہر خدمت ہوتا ہے) \*

مادر می - صفحہ ۲۴۹ - رمانح حسن کا ذکر یوں میں لکھا ہے مثلاً  
میں رچا تھا -  
جواب آریہ - اے یہ ایک غلطی پوراؤں کی نکالی عمران آریہ سہل ہزار  
نکا غلطیاں پوراؤں کی خود نکالتے ہیں میں تمام پوراں کی سطح قابل پرمان  
نہیں ہیں -  
مادر می - اگر وید میں یہ رچا درج ہے -

सम्मानेयोगश्राभुवत्सरायेत्परध्यामगमद्वाजेभि  
रासनः ॥

**ترجمہ** لیٹھا اے اندر ہمیں بڑے لوگوں میں ملا اور وہیں دستری اور گرمان و بھجرجن دینے کے واسطے مستعد ہو پھر اسی صفحہ کے حاشیہ پر بائیں طرف کی یہ آیت لکھی ہے۔ ہمارے پایہ جو آسمان پر ہے ویسی زمین پر کبھی ہو سکتی ہو روبرو کی رومی آج ہمیں دے اور ہمارے گناہوں کو معاف کر جیسے ہم اپنے تقصیر داروں کو معاف کرتے ہیں۔

**جواب آریہ**۔ دیکھئے اس حکم کیسی خیالات کی ہے کو کثر وید کے منتر کو رگوید کا

بتایا اور یہاں سے چھوڑ دیا۔ دوسرا لکھا یہ تھا کہ اس کا بھی ترجمہ بالکل ہی غلط کیا۔ دراصل اس کی حقیقت دیکھتے ہمارے منہ دعا کا کہیں فقط خدا کی صفت ظاہر کرتا ہے وہاں ہی لکھا ہوا نہیں بلکہ اس میں سے جو کراں درجہ کی دعا ہے وہاں کہیں سمجھتے تھے میں بابت ایک بار لکھیں اور دعا لکھ کر دعا کی ترجمہ نہ کرنا ہے۔

ایک ساپ کا جین اور خدا کی یاد اس کی سرسری یاد ہے۔  
 خدا پر مشرہ لوگوں کا ادیا ساک ہوا جو اداؤں کے دل کو دھت کرنا پڑا۔ دین اور  
 ایسے روح سے پری پورن کرتا ہے۔ اور وہ لوگ کل شلپ دیواؤں کے کتھوئے  
 ہیں مطلب یہ کہ اسے خدا جو تیری عبادت کرتے ہیں اور تیرے ہیں دل کو گنگا تے ہیں  
 تو ان کے دل دیر مع کو رو دھت کرتا ہے۔ دولت اور عزت دیتا ہے۔ درود گوشت  
 علم سے ماہر ہوتے ہیں اب ماہیل کی دعا کی طرط دیکھئے جس پر پاؤں پر  
 کو در افتخ ہے یہ ہے۔ اسے پاپ جو آسمان پر ہے۔ مقام غور ہے اس فقرہ ہے خدا  
 کو عید و دین کیا کیا خدا آسمان پر ہی رہتا ہے۔ کیا حاضر اور باظر میں۔ کیا محیط  
 کل نہیں (تیرے نام کی تقدس ہو) تو یہ تو یہ کیا اس کام کا غیر مقدس ہو سکتا ہے  
 (تیری مادت است آدمی) کیا زمین پر اسے شیطان کی مادت است ہے چراک  
 خدا کی آدمی۔ آفوس بائیل کے بنائے والے کہ عیام ات بھی معلوم نہیں۔

جلدی آوے۔۔۔ کون سا کس سے۔۔۔

کہ خدا ہر جگہ حاضر و ناظر ہے۔۔۔ تیری مرضی جیسی آسمان پر سے ولی ہی نہیں پروردگار کے عطا کیا جاتا ہے کہ آسمان ایک حکم سے اور وہاں خدا بھی رہتا اس سے عطا پایا جاتا ہے۔۔۔

نہے اور وہاں رہے والوں کی خواہش پروردگار سے طور سے پوری ہو جاتی ہیں۔۔۔

یہ نہیں ہے اعلم پشت کے جانے والوں میں پروردگار کی مرضی کے متوافق نہیں ہوتا اور ہو کر خدا کی صورت پر جو انسان بنایا گیا۔۔۔ تیرا ایک کسی اور کم زور خدا کی مثال ہو کر ہے۔۔۔ یا شیطان خدا کی مرضی کو زمین پر آنے نہیں دیتا ہر گاہ کہ نہ دیتا تو اسکا انکار کیا ایسی کیسی سے بچا جیسی نہ دیا جانا رکھتا ہے روز کی زندگی آج ہمیں دے کہ خدا دے ناخاکہ۔۔۔ میر۔۔۔ دل۔۔۔ دماغ وغیرہ اعضائے بدلی ہم کو روٹی کمانے کے واسطے نہیں دیئے تھما کر کے کو دیئے ہیں اس سے یہ مطلب نہیں نکلتا کہ اسے خدا ہمارے اعضائے بدلی چھین لے اور روز کی روٹی ہم کو بغیر محنت کے دے دیا کہ۔۔۔ کیا روشنی دل دماغ سے روٹیوں کا مانگنا مقابلہ کر سکتا ہے ہر گز نہیں۔۔۔ ہمارے گناہوں کو معاف کر جیسے ہم اپنے تقصیر واؤں کو معاف کرتے ہیں۔۔۔ کیا خدا عادل نہیں۔۔۔ جو گناہ معاف کر دینا کیا جو تقصیر وار کو معاف کرے وہ اس بات کا مستحق نہیں کہ اسے معاف کر دینا اس کے گناہ معاف کرے کیا اس فقرہ سے گناہ کرنے کی ترغیب نہیں ملتی۔۔۔ انوس بائبل کی دعا ہے جس کو بڑے ناز سے یاد رہی ہے

نے تم کو کیا ہے۔۔۔

بریں عقل و دانش بیا یڈ گزیت

ماظرین خود انصاف فرماویں کہ کس کی تعلیم دل و دماغ کو روشن کرنے والی ہے اور کس کی بیکہ رکوں دولت عزت دینے والی اور کون جہالت و ابلت میں گمانگاہی ہے۔ کون خدا کے جملہ اوصاف کو صاف اور پورے طور سے بیان کرتی ہے اور کس کی ادھر جی بلکہ خدا کی اوصاف سے معزولی و منقطع کرتی ہے۔ اس میں صدمہ ہزارا خسوس +

یاد آوری: صفحہ ۲۵۵ تا ۲۵۸ - ہندوؤں کے دیوتا اور شہیدوں کے جلا  
چس اچھے نہیں بکھرتے۔ اندر - رام - کرشن - سدھج - چندر مان - برہما  
ہون - دن - ہم - سیاست وغیرہ وغیرہ کی ادبی اور فرائض کی۔





تو اُن کا یہ ایک سارے کا حصہ تھا۔ آدمی چونکہ امتداد میں مادی کی حالت میں تھا اور ہوتا ہے۔ اس کی نادانی رخ کرنے کو اور اپنا گمان خدایکو ایک عالم سے آگاہ کرنے کو الہام کا امتداد سے سرتشی سے ہونا واجب ہے۔ پھر امتدائی میں کیا کاری اشتراقی سرشتیں اور ہم نرا کارسب ادارے حافظ عالم و عالمیاں وغیرہ اوصاف کا بھی ہمیت سے ہونا ضروری ہے ورنہ بعد کو درجہ عقلی پر پہنچ جاتی ہیں۔ اس بات سے کہ کلام الہی یا الہام کا عطیوں سے پاک اور اتلے عالم سے ہونا ضروری ہے۔ اس دیکھا جا چکے کہ دیبا کی کل موجودہ کتابوں سے پورائی کوں ہیں آما انجیل شریعت یا تورت شریعت یا تورت شریعت یا دید مقدس اس بات سے کہ انجیل تھی اور تورت سے اور زور داؤد سے تورت موسے سے پہلے میں تھی کسی شخص کو ان کتابوں سے پس ذرا غور کرنے سے واضح ہوتا ہے کہ یہ کتابیں قدیم سے ہیں پس ہمارے دلائل سے ثابت ہے کہ دیبا کے کتب خانہ میں رگ وید و یجر وید۔ سام وید۔ ایتھر وید سے پہلے کی کوئی کتاب نہیں ہے اور اکثر لوہیں محققوں وغیرہ متعصبوں نے گواہی بھی دی ہے اب مختصر وید مقدس کی تعلیم کا اظہار کرتا ہوں۔

اول۔ رگوید اس میں برامتا اور جیو اور سرتشی ویدا اور گن کم اور کل ایتلیے عالم کا حال درج ہے۔

دویم۔ یجور وید اس میں اسامی واریٹ کا ذکر کر کے مختلف ویداؤں کی ترقی کا طریقہ مثلاً پاتے اور جیو برامتا کے گناں دھیاں کی بھی ہدایت ہے جس سے انشکرانہ ہوتا ہے۔

سوم۔ سام وید کہ میں علوم روحانی اور یوگ وغیرہ۔ چہارم۔ ایتھر وید اس میں شریعت ویدا اور گناں وعبادت برامتا کی جوتیوں دیدوں میں ہے تشریح اور تفصیل ہے۔ یہ چہار وید مقدس سرتشی کے آجین مذکر الہام سری الہی۔ ڈالو۔ آرت۔ اور انکرا جیو برامتاؤں کو برامتا نے ہی سمجھا تا کہ وہ اُن کے مطالعہ اور ایتلیے سے واقف ہو کر کامل ہوں۔ چہار وید مقدس میں کوئی داساں کوئی گمانی کوئی قصہ کوئی واقعات کسی قوم کسی گروہ کی نہیں ہے۔ اب مائیل شریعت کو دیکھئے۔

اول۔ آدم کے گاہ کرنے سے اسکی اولاد کے گناہ ہونے کا قصہ۔ ابراہیم اور سرہ و حارہ کا قصہ۔ نوح کے طوفان اور اسکی شریعت۔ موسیٰ کا قصہ۔ یعقوب اور خدا کا کشی یوسف اور اس کے بھائیوں کا قصہ۔ موسیٰ اور اس کے حلا دین و قتل عام کے قصے۔ لوط اور اس کے بیٹوں کا قصہ۔ داؤد اور اسکی حوروں کا مارا جانا۔ سلیمان کا قصہ۔ متی کا قصہ۔ یسوعا کا قصہ۔ ترقش کا قصہ۔ یوحنا کا قصہ۔ دکر یا اور اس کے گھر کی بی بی حرم کے جانے کا قصہ۔ گواہی مریم سے عیسیٰ مسیح کے پیدا ہونے کا قصہ۔ عیسیٰ مسیح کے بھاگ جانے کا قصہ اور اس کے بھوت رب نگالے کا قصہ۔ اور اس کے صلیب پر چڑھ مار کا قصہ وغیرہ غیر مختصر عرض کیا گیا ہے۔ اس مقام کے بعد ہر ایک منصف مزاح شخصیت دیکھ سکتا ہے کہ کون کتاب الہامی ہے اور کون منصف حامی و بطامی کہاں کہتے تعلیم و ایتور کرت شک اور کہاں لوط اور داؤد کی داساں۔

”یہ نسبت خاک را ما عالم پاک“

انجیل خدا کے عدل اور انصاف کو ملے لگائی ہے ہمارے مہراں بھائی۔ مذہب و اصلاح فرماتے ہیں کہ عدل کے معنی ترازو کے پس عادل پر اتمنا

گناہوں کو اسی قدر سزا دینا جس قدر واجب ہے اور دیکھو کاروں کو اُس قدر سزا دینا جس کے وہ مستحق ہیں۔ کم و زیادہ ہرگز۔ ہر گناہ مگر انجیل اس انصاف کے برخلاف ہے وہ کہتی ہے کہ جو کوئی عیسے کو خدا کا بیٹا یا خدا مائے کا صرف اُس کی ہی نجات ہوگی باقی سب جسم میں ڈالے جاویں گے۔ سراسر غلط ہے کہاں عدل خدائی کہاں یہ لایینی کارروائی۔ جو کچھ میرے بھائی نے فرمایا ہے میں اُس سے زیادہ کہنے کی ضرورت نہیں جانتا مگر صرف ایک بات۔ چونکہ مایے کے کل اختیار بیٹے کو سونپ دیا ہے۔ شاید درست ہووے۔ وید مقدس میں حکم ہے +

परि त्वभूतानि परित्यक्तो न परित्यक्तः सति ॥

محبت و اخلاق کا حزد و اعظم ہے۔ اُس کی تاکید فرما کر پر اتمنا حکم دیتے ہیں۔ کہ بلا تیز ذات ظاہری کے اے نبی نوح اسان اپنے رشتہ داروں و لواحقوں شہر داروں سے مختلف ملکوں میں جا کر محبت و پرستی کرو پھر وید میں حکم ہے +

मातृदेवो भव पि तृदेवो भव आचार्य देवो भव ॥

اے اسان تو مائی باپ بزرگوں اچھی لگتوں عالموں کو دیوتا جان اور سرتشی ان کا ادب کر۔ پھر وید مقدس میں لکھا ہے

اے سب جگت کے برکات شاک اشتراقی سرب دیا ایک تیزے گیاں سے کچھ باہر نہیں ہے تیرے پیرا کردہ انشکرانہ تمام آفتاب وغیرہ گروہ کر دین کرتے ہیں۔ تو سرب۔ ایتھر۔ شریعت۔ اندر سرب سنی پرکاش ہے

تیزے ہی سے ست کو پرکاش ملتا ہے تو اُنہی ہے۔ پیرا گیاں اور ویدا کبھی ہمیں بدلے۔ پیرا ایتھر اور حلال سب سے بڑا اور تو انا ہے اور سب کا آدھار ہے۔ سرب گیاں ہے۔ تو اتمنا کا بھی اتمنا اور سب بیادوں سے پیرا

ہے۔ ہم سری بھی بھگتی کرں اور زور گوبد مسکت ۹۲ منتر (۱۰) برامتا کی ایتلیا اور سرب شستی ناشا دیدوں میں اس خوبی سے موجود ہے کہ جس پر ٹھہر کر یاں ہی محال ہے۔ اور سب کتابیں اس معاملہ میں ویدوں کی خوش جیہ ہیں

گائیتری کا مقدس متر ویدوں میں برامتا کی توحید کا ایک اعلیٰ ثبوت ہے اس ایک ہی منتر میں نوام رحمہ کے ہدایت واضح طور پر توحید کسٹرت ہوتا دینے والے موجود ہیں۔ انسانی کتابوں میں اس خوبی کا ہونا ایک نا پیدا

صنہ دہر میں جس قدر کتابیں ہیں وید سربے یورانی کتاب سے اور انجیل وغیرہ سب اس کے بعد کے ہیں پس ان کا وید کہ خوشہ چین ہونا کچھ تعجب انگیز نہیں ہے۔ بلکہ ہر طرح واجب التسليم ہے اور یہ ممکن ہی نہیں ہے کہ ویدوں نے ان باتوں میں کوئی ان سے لی ہو پس وید ہی الہامی کتاب ہے اور وید ہی صداقت کا جیتہ ہے۔ وید ہی سچا گیاں ہے اور وید ہی دھیان کا زلیخ

ہے اس سے زیادہ کیا لکھوں کیونکہ وید کے معنی ہی گیاں کے ہیں اور مائیل کے معنی گناہ کے ہیں۔ سب صاحبوں کو حوراستی اور صداقت کے بلا تعجب طالب ہیں انکو وادع کہ غلام مسیح۔ عباد المسیح عیسے بخش مسیح داس ہونے سے حیوٹ کر اچھن۔ درویدھن۔ بیاس حک۔ سکھ دیو بننے کو شمار ہوں۔

کیونکہ -

عیش و دنیا و دوزخ سے چند است + آتش کار با خداوند است

## پادریوں کی سفید رنگت پر مت بھولئے

بیت

سکین دلالت ہر کہ بظاہر ملائیم است + پنهان درون پندہ گزینیہ و اندرا  
آریہ سلج کے مقدس اصول بھی اُنہ کے دلانے والے راستے کی طرف لیجانے  
والے عقل و علم کے رکھانے والے ہیں۔ تعصب کو بالاسے طاق رکھ کر غور سے  
بیچارنا چاہئے۔ مگر اتنا سب کو اندھکار سے بچا کر سائق دھرم کی روشنی میں لائے۔

## غزل اول

درا دیکھو سجاد و ملیں میری بات کو سیکر  
خدا مالک ہے سیکر عادل عالم بھی خود ہے  
سفارش نہاں نہیں جیتی نیار کا کارخانہ بھی  
جو سرور مذہ کرنا تھا میرا خود دکھا اٹھا کریں  
حیات دائمی چاہے کہ مردہ سے وہ مردہ ہے  
طریق طاق و کامل ہیں کوئی وید ویدوں سا  
وہن نصیر خالد کے لئے کر زید کو کیا نسی  
جو عیر ازیک کر مٹنے سے کھٹک کا طالب  
صدقات محتولیت اور خدا اور خدا بھی  
سینے بائیں میں ایک بھی ایسا کار کامل  
بس لیے بھائیو مقدم ایزدی الہام ربانی

## غزل دیگر

نقارہ دھرم کھاتا ہے آئے حکا جی چاہے  
منا دی جگت میں کر دو کہ اکھلے پتھر چکا  
ہیں ہے سالہا سترائیاں تیا جگت کرتا کا  
سفارش اولیا و انبیاء وہ نہیں سنتا  
نہیں بیت المقدس میں نہ کوہِ ہرمان اُنکا  
نہیں وہ کھلے پتھر ہیں و سیم دوزخ گوہر  
جو ایلی الہی کرتا تھا - حق نے کی مدد گاری  
کوئی نہیں دیکھ کے پتک سینے ماننے لائے  
دل و جان سے کر دے دھیا پڑھو یہ قدس کو

سینے ستر دھرم و دھرم کا لکھا وید مقدس میں  
یہ ہڈی چل کی جیوئی جلائے حکا جی چاہے  
صدق دل سے کرو جگتی پر بھوک کی دید کے دوار سے  
دگر دشمن ساری کو اٹھائے حکا جی چاہے

## نجات کی اصلی تعریف

### شرائط مباحثہ

- (۱) فریقین تہذیب اور اخلاق سے ایک دوسرے کے ساتھ برتاؤ کریں گے۔
- (۲) مباحثہ تحریری ہوگا۔ سوال و جواب کے لئے فریقین سات سات منٹ بولیں گے۔
- (۳) منتظم جلسہ ہذا سرور دھرم کا رنگہ صاحب ہوں گے۔
- (۴) مباحثہ ۱۲ بجے دوپہر سے دو بجے تک تمام ہوگا۔

### مباحثہ

سید غلام قادر شاہ - لفظ نجات کے معنی اور تعریف بیان ہو۔ اور اُس  
کی ضرورت بھی۔

پندت لیکھ رام - سچات جو نہ جو عربی زبان کا لفظ ہے اس واسطے اس کے معنی  
ہمارے خیال میں آریہ دھرم کے اکول ٹھیک نہیں۔ آریہ دھرم میں اس کے لئے  
موکشت لفظ ہے جس کے معنی دکھ سے چھوٹنا اور کھٹک کی پراپتی ہے جو نہ ہر انسان  
دیا میں اگر کھٹک کم کرتا ہے۔ اور وہ کرم یا بد یا نیک ہوتے ہیں اور نیک کرم  
بھی جیسے دنیاوی اور بعض پر ماتمک جو دنیاوی ہوتے ہیں۔ اُنکا بھیل شاربک  
اور جو پر ماتمک ہیں۔ اُنکا بھیل روحانی ہونا چاہئے۔ اس واسطے ہر انسان کے  
دلیں یہ قدرتی خواہش ہے کہ میں دکھ سے چھوٹ کر شگھ کو پراپت ہوں اس واسطے  
سچے گایاں ویدوں کے ذریعے سے نجات کا راستہ بتلایا گیا ہے جو طرح ہماری بھوک  
کے رنج کرنے کے لئے آں اور اُنکھوں کے نور کے لئے آفتاب ضروری ہے۔  
اس طرح آتمک بھوکھ کی نورنی کے لئے موکشت آندید کیا ہے۔ اور وہ شاربک  
ادریوں کا آند نہیں۔ وہ ستری تیر و غیرہ کے آند سے اور ہے۔ کیونکہ وہ صرف  
روحانی آند ہے۔ اور یہی اسکی ضرورت ہے۔

سید غلام قادر شاہ - پندت صاحب کے جواب میں یہ معلوم پڑا ہے کہ اصل  
نیک و بد ہر انسان کے اختیار میں ہے۔ تو کما سچات بھی ہر ایک انسان کے  
اختیار میں ہے نا نہیں۔

پندت لیکھ رام - شک اصل بد یا نیک انسان کرتا ہے اور وہ اس کے  
اختیار میں ہے اور یہی سنت ہے کہ وہ اُنکا جواب ہے۔ ورنہ کرے رید اور مارا  
جائے عمر۔ یہ تمام قانون عدالت کے خلاف ہے۔ ساروئی کھائے مگر اور  
بھوک خالد کی دور ہو۔ یہ بھی ناممکن ہے۔ اور اسی لئے ہر ایک انسان کو  
ایسے ہی کر دو کا جواب دہونا پڑتا ہے۔ جو نہ سچات یا دکھ ہمارے ہی کر دو کا  
بچہ ہے اور نہیں ہی ملتا ہے۔ اور جو نہ خدا عادل ہے۔ اور عادل کے معنی



تینوں میں بھی مسکا کوئی خلق نہیں ہو سکتا۔ اور پھر یثرت صاحب کے لکھا ہوا کہ کرم چہ کر کا ایک کٹن ہے۔ اگر یہ کس روح کا ذاتی ہے۔ تو درجہ کو کچھ ضرورت نہیں ہے۔ کرم پریتور کی طرف مائل ہوا اور جبکہ روح ہی صرف انادی ہے۔ اور سب کچھ کرم کا ہی پھیل یثرت صاحب کے بیان کے مطابق معلوم ہوتا ہے تو جبکہ تشریح کرتے ہیں۔ اور جو آتما کے لئے بھاری بحث ہے تو یہ اسکے کس کرم کے سبب سے ملتی ہے۔ اگر ماہا حادے۔ کس کرم کے سبب سے ملتی ہے۔ تو یثرت صاحب نے لکھا کہ کرم آتما انسانی پریتور کے کوئی فعل کر سکتا ہے یا کر سکتی ہے۔

یثرت صاحب لکھ رہا ہے۔ یہ ٹھیک ہے کہ روح بڑے فعل کرتا ہے۔ لیکن غلط ہے کہ وہ اس کے نتیجہ کو درہنہ کر سکتا۔ کرم کر مافعل ہے۔ اسکا پھیل ایضاً دیتا ہے۔ اور سزا ملنے کے بعد نتیجہ دہو جاتا ہے۔ لیکن کسی آدمی کے ہمارے اور الیہ کے درمیان ورمیانی ہو یعنی ضرورت نہیں۔ بلکہ جو بات دہل۔ دنیا کے شروع سے آج تک کوئی آدمی زندہ نہیں جس کے حال میں کوہم پر سے طود۔ جال سکین۔ اور پھر پورے جال میں جلسے کسی پر ایمان لانا دامانی سے لید ہے۔ اور یہ کسا کنا ان شخص سے ہے۔ یہ صرف جال ہے جبکہ آئیے بھی کوئی ثروت میں دیا۔ لیکن میں بائبل سے ثروت دیتا ہوں۔ کہ وہ نیاپ میں قتل ملکہ نگار تھا۔ مسیح بے رحم تھا۔ دیکھو متی کی انجیل باب ۱۰ آیات ۳۴ و ۳۵ و تو قاتل۔ ۳۹۔ ۵۱۔ مسیح نے دوسرے کے قریب سواروں کی جان برباد کی۔ متی ۹۔ ۳۱۔ ۳۲۔ یادی کلارک صاحب اسی آیت میں اس کی تشریح کرتے ہیں۔ مسیح نے شاگردوں کو تلواروں کے خریدنے کا حکم دیا۔ اسے کٹر یہ سچ کہ تلواریں خریدو۔ تو قاتل ۲۲۔ ۳۶ اور جب مسیح یروشا گیا۔ تب اسی سواروں سے دشمن کے ساتھ مقابلہ کیا گیا۔ لیکن جب مقابلہ میں دیکھا کہ سواروں کی تلوار پھیرنا انھوں نے کیا کنا اٹھائے کچھ۔ کر سکتی۔ متی ۲۶۔ ۴۷۔ تو لاچار ہو کر مسیح خاموش رہے۔ یوحنا ۱۵۔ ۱۰۔ یوحنا کی انجیل باب ۷ میں مسیح کے جیوٹ ہونے کا بھی ذکر ہے۔ مسیح کے خرابی ہونے کا ذکر انجیل متی ۱۱ و ۹ قرص ۱۳ میں ہے۔ مسیح کا یہاں مذکور مدد عاقل دینا اور اسکے یعلیٰ مرتبہ ۱۱ و ۱۲ اور متی ۲۱ و ۱۸ سے ثابت ہے۔ دیکھو انجیل کی کمانی اس پر ایک فاضل انگریز کی رائے ہے۔ اور وہ یہ ہے کہ اگر عیسائی مذہب کے وہامیات مسابلی اور میری طرح وہ حالت دیکھنا چاہو۔ تو متی اور قرص کی انجیل کی کمانی پر ملاحظہ کرکچش مت دہیں صفحہ ۴۵۔

یہ مسیح نگار تھا اور وہ نیاپ میں۔ اور اس پر ایمان لائے سے کوئی نجات نہیں پاسکتا۔ مسیح غلام قادر شاہ۔ اگر یثرت صاحب کے خیال کے موافق انسان نے برحق کے نتیجہ اور خیر پائی پاسکتا ہے۔ تو اسوقت یثرت صاحب یہ بھی لکھا کہ جس کی ایک شخص گراہی مرتبی نہ ہو کہ ایسے۔ اور اسکی تاثیر خون میں سرائت کر جائے تو وہ اور دوسرے کال سکتا ہے۔ لیکن ایسا ہونا ناممکن ہے بلکہ وہ ضرور دوسرے کا محتاج ہوگا۔ اس طرح ہر ایک گنہگار دوسرے کا محتاج ہے۔ جسکے مایاں اور کیا گیا ہے۔ متی ۲۳۔ ۳۵ کا مطلب ۳۷ آیت میں لکھا ہوا ہے۔ جو یثرت صاحب نے نہیں سمجھا۔ تو قاتل ۱۵ و ۴۹ و ۵۱ کے مطالب نے حقیقت سچ ہے کہ کمانی کی مخالفت ہوتی ہے۔ اور اسی مخالفت کہ ہمارے مدد دے مایاں کیا ہے۔ نہ مخالفت سکھائی ہے۔ متی ۲۱ و ۳۱ کا

خود سراسر غلط ہے۔ تو قاتل ۲۲ و ۳۶ یثرت صاحب نے فرمایا۔ کہ تو قاتل ۲۲ و ۳۶ پر حکم دیا۔ کہ تلوار خریدو اور جب دیکھا کہ اب کام نہیں چلتا تو خاموش رہا۔ یثرت صاحب لکھ رہا ہے۔ مسیح نیاپ نہیں ہے اور جو حوالے میں لے دیتے۔ وہ سارے کے سارے بے اساس ہیں موجود ہیں۔ لے شک انسان کو موکشت دنیا کی ضرورت ہے۔ اور وہ موکشت دنیا پر مشیر ہے۔ وہ کوئی کس کی ضرورت خواہش یا حاجت ہے۔ جبکہ خدا پر ایمان نہیں کر سکتا۔ تاکہ انسان کو خدا کا درمیانی ماسا ملے اور اگر کوئی انسان درمیانی ماسا ملے۔ تو بائبل صاف کہتی ہے۔ کہ کوئی انسان درمیانی نہیں ہو سکتا۔ ایوب ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۸۔ ۲۵۔ ۳۷۔ زبور ۲۱۳۔ یوحنا ۱۔ ۱۸۔ رومیا ۱۱۔ ۱۳۔ متال ۹ و اعظ ۲۰۔ ان سے صاف ثابت ہے کہ عورت سے پیدا ہوا جو صادق نیاپ یا سیکاہ میں پھر سکتا۔ مسیح سے یوحنا گیا۔ اور مسیح نے کہا تو مجھے سب کیوں کہتا ہے۔ ایک تو کوئی نہیں۔ مگر ایک یعنی خدا مرص ۱۸ میں مسیح نیاپ میں اور مستحق نہیں ہو سکتا۔ صرف پریتور ہی تمام دنیا کو سمات دینے والا ہے۔ اور اسی پر ایمان لانے سے ہر ایک کی نجات ہو سکتی ہے۔ یادی فائدر صاحب کے ساتھ سے جو مولوی ابو رحمت کے ساتھ ہوا۔ صاحب ثابت ہے کہ مسیح مرنے کے بعد تین سے زیادہ دن دوزخ میں رہا۔ لوجب بھی خود دوزخ میں تو کس کو سمات دے سکتا ہے۔ پریتور کے ساتھ دوزخ کی سمت ہے مالک اور ملک کے کوئی نتیجہ ہی روح کو جو گنہگار تھا ہے۔ ورنہ اگر نہ ہو تو خدا کا ہمارے ساتھ تعلق کیا خدا ہر حال میں ہے۔ اور ہم اس کے بندے تشریف بلکہ شک ہمیں ہر حال میں عطا کیا۔ لیکن کیوں ۹ ہمارے ساتھ کرموں کے بدلے میں۔ اسکا رحم اور ہے۔ اور عدل اور۔ رحم اسکا دیدہ ہے۔ بات سمجھنے آفتاب پیدا کرے سے ہے۔ اور عدل اسکا مجرموں کو سزا دے سے آپ سمجھ لیتے ہیں۔ کہ تمام بغیر شر کے کوئی کرم کر سکتی ہے۔ یا نہ۔ اسکا جواب یہ ہے کہ کرم نہیں کر سکتی۔ لیکن اصل جو کرم کر سکتی ہے۔ عالم لوگ جسکا آج کل کلوا نام سمیرنہم ہے۔ اس کے رد سے روح مست کرم بغیر تشریف کر سکتا ہے۔ اور وہ ساری باتیں سنا ستر میں لکھی ہیں جس طرح رہبر کے رنج کے لئے ڈاکٹر کی ضرورت ہے۔ اسی طرح مٹی کے لئے خدا کی ضرورت ہے۔ روح میں داخل شدہ رہبر کوئی نہیں دور کر سکتا۔

سید غلام قادر شاہ۔ لقیہ یوحنا ۱۱۔ ۱۱۔ یطرس کو فرمایا کہ ایسی تلوار میان کرو اور دوسری جگہ لکھا ہے۔ کہ جو تلوار جلاتے ہیں۔ تلوار سے ہی مارے جا دیں گے۔ یہ بطور آزمائش لکھا گیا۔ کہ تلوار خریدو۔ اس کے سوائے جتنے حوالے یثرت صاحب کے بیان کئے ہیں۔ ان کا مایاں مطلق نہیں سمجھا۔ اگر سمجھا جائے تو ہم سمجھا سکتے ہیں۔ اور میران الحق کا حوالہ جو لکھا ہوا۔ کہ میں تین دن سے زیادہ دوزخ میں رہا۔ غلط ہے۔ اور قانون قدرت جس کے قائل ہیں دیکھا جاتا ہے کہ کل کام دیلوں سے سرانجام پاتے ہیں۔ اور خدا کی خواہش یہ ہے کہ مایاں ہلاک ہو۔ بلکہ ہمیشہ کی زندگی پاسے۔ تو خداوند فرماتے ہیں۔ متی ۱۱۔ ۲۸ کہ جتنے گنہگار ہیں۔ میرے پاس آکر آرام پاویں۔ اور جو کچھ ہمارے خداوند کی بات امنوں نے مادرست فرمایا۔ وہ بے حقیقت بائبل میں نہیں ہے۔ جیسا کہ اپنے اہل دشمنوں یہودیوں کے ساتھ ہمارے خداوند نے فرمایا۔ کہ اگر تم میں سے کوئی کچھ گناہ تاست کر سکتا ہے۔ تو کرے۔ پھر سے خاموش رہے اور اب یثرت صاحب سے دریافت کرتا ہوں۔ کہ نجات کس طرح شروع ہوتی ہے اور حاصل

شہد جتہ کا نام ۱۲ پر پانچ تک ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ -  
۱۰ - وغیرہ کے مطالعہ کرنے کی سفارش کرتا ہوں جہاں پر مفصل ارشاد ہے  
کہ سو اپنے ایک برہنہ کے کوئی ادیانہ لوگ نہیں ہے۔ بلکہ یہاں تک حکم  
ہے کہ جو کسی مخلوق چیر کی ادیانہ کرتے ہیں۔ وہ چونکہ مطلق سے زیادہ  
جاہل ہیں \*

اسے ناظرین سیکس مور صاحب دویانہ مرتضیٰ صاحب تو متفرق دیتا ہوں  
کے متفرق نام ہی واحد وجود کے نظیراتے ہیں مگر معترض (چونکہ سنکرت یاد  
حاشا ہے) کی تسلی نہیں ہوتی کیا پرنا تھا کے متفرق نام ہونے سے خدا تبار  
ہو سکتے ہیں۔ تاہم یہاں بھی "ایک تین میں اور تین ایک میں" گردانے  
کی صلاح کی ہوگی۔ مصنفان و دیانت و دنیا کو معترض خواہ خواہ بدنام کرتا  
ہے۔ پس اول تو معترض کو میں علانیہ اطلاع دیتا ہوں کہ اگر اس کے پاس  
کوئی و دیانت کا یا دنیا کا سو نہ ہو یعنی اسکے بر خلاف تو یہی کرے۔ ورنہ  
تصد افسوس سوائے اس کے اور کیا ہو گا۔ کہ یادی صاحب اپنی طاقت  
کا علاج کریں نہ فساد عجایب جیسے الماعول کا وید کو دعوئے ہے۔ اور نہ  
منقولی باتوں اور قصہ جاتوں کا وید ہے۔ آپ کا تجلہ اور منطق و شواہد  
میں کیا ملے گی فلاسفر یا حکیم کی کتاب میں بھی یہ نہ دار ہے۔ پس یہ مقدس  
ایسی فلاسفی سے جوڑنے عند نامہ و عند نامہ کے مکاتبات باب ۱۲  
آیت ۳ میں بکری ہے۔ اس کا معقولیت و علیت کے ساتھ اثبات ہونا  
یہاں تک ہے کہ آج کل کے فلاسفر خصوصاً آپ کے محقق میکس مور صاحب  
اور بھی تاہم کہ رہے ہیں۔ دیکھو لیکر ڈاکٹر صاحب موضوع مطبوعہ  
آئینہ میٹر لاہور۔ ناں اسکا بیان کرنا بھی حالی اور لطف نہیں ہے کہ بائبل  
کا اصل الاصول ہمارا دوست ہے یا نہ اگر یہ بہت مقام ہے ظاہر ہوتا ہے  
کہ بائبل کے ملک میں کوئی ہندوستانی لوہ و دیانتی جائیجا ہو گا جس  
سے تجلہ ہمارا دوست کی بہت کچھ پائی جاتی ہے۔ (۱) ابتدا میں کلام اور کلام  
خدا کے ساتھ تھا۔ کلام خدا تھا۔ یہی ابتدا میں خدا کے ساتھ تھا۔ سب  
چیزیں اس سے موجود ہوئیں اور کوئی چیر موجود نہ تھی جو بغیر اس کے  
ہوتی۔ یوحنا باب آیت ۱ سے ۳ تک (۲) اس روز تم جانو گے کہ میں  
باب میں اور تم مجھ میں اور میں ہوں یوحنا باب ۱۴ - آیت ۲۰ (۳)  
یوحنا باب ۱۴ - آیت ۱۱ میں باب میں ہوں اور باب مجھ میں ہے (۴)  
یوحنا باب ۱۴ - آیت ۲۱ سے ۲۶ تک تاکہ دے سب ایک ہوں جیسا  
کہ تو اے باب مجھ میں اور میں تجھ میں کہ دے بھی ہم میں ایک ہوں جس  
طرح ہم ایک ہیں۔ میں اُن میں اور تو مجھ میں تاکہ دے ایک ہو کے کامل  
ہو دیں۔ (۵) فرانسسینوں کا خط پہلا باب ۱۵ - آیت ۲۸ تاکہ خدا سب  
میں سب کچھ ہو دے۔ (۶) پیدائش کی کتاب باب ۲۱ - اسی روز آدمی  
کو بھی یہ لکے بنایا کہ ہم انسان کو اپنی صورت و اپنی مانند بنائیں اور خدا نے  
انسان کو اپنی صورت پر پیدا کیا۔ خدا کی صورت پر اس کو پیدا کیا۔ (۷) تک  
وید کی ہیچاں میں اب آدم ہم میں ہے ایک کی مانند ہو گیا۔ کتاب پیدائش  
باب ۴ (۸) یسوع نے کہا کہ تم خدا ہو۔ یوحنا باب ۱۰ - آیت ۳۴ - زور  
نہ کی آیت ۶ -

تو دیکھ۔ (۱) اسے یادی صاحب جب ابتدائے میں سوائے خدا کے

اور کوئی چیر نہیں تھی جس سے جگت کو سایا تو کیا اسی ایک واحد کی کسرت نہیں  
ہے اور ہمارا دوست میں کیا تک ہے۔ (۲) جب تیسرا خدا ہے اور ہم جیسے  
ہیں اور عیسایم میں تو کیا ہمارا دوست ہے۔ (۳) جیسے خدا میں اور خدا جیسے  
میں کیا بلکہ سب جہاں باب اور عیسایم میں جو ماننے ہیں ان سے ہمارا دوست کے  
میں ضرور دریافت کرنے ہیں (۴) کیا مسیح صاحب کے ان آیتوں میں صاحب  
ایمان میں فرمایا۔

در اے جہاں کے کسی یہ خدا تو اور ہمیں میں اور نہیں  
سکچہ تیرا ہی جلوہ نما تو اور ہمیں میں اور نہیں

(۵) خدا کا سب میں سب کچھ کیا ہمارا دوست کے سوا کچھ اور مطلب رکھتا ہے  
(۶) یادی صاحب کیا خدا کی صورت خدا نہیں ہے اور اگر کسی شیطان کی  
صورت کہیں تو شیطان نہیں ہوتا (۷) کیا وہ جتنے خدا اس وقت موجود تھے  
درج میں مساوی اور قادر مطلق تھے۔ اگر ہیں تو آدم جب اُن میں سے ایک  
کے مانند ہوا تو جب ۳ × ۳ × ۳ = ۹ کے تو کیا اور ایک جرم مساوی ہے ان  
تین میں ایک کے اُن میں سے ہر ایک کے مساوی نہیں ہوتا۔ یادی  
صاحب مرحلہ کے چار کرنے برابر ہونے ہیں پس عیسایم ثابت ہے کہ بائبل  
کا اصل الاصول تعلیم ہمارا دوست ہے۔ آگے ماسا۔ مانا آپ کے اجتہاد سے  
ناں وید مقدس میں برہما کی سرگودہ (ہمہ جا) اور انت کا (دیرا) وغیرہ  
نجم (وغیرہ اوصاف کا بیان تو ہے۔ مگر ہمارا دوست کی توحید حافی کوئی شرفی  
میں ہے۔ اگر ہے تو مخالف۔ یعنی یادی صاحب کو ہم چیلنج یعنی میدان میں  
بلاتے ہیں کہ وہ شرفی میں کریں ورنہ اپنے غلط دعوئے کو حایس نہیں۔  
یادی دفعہ ۴ - (۱) اوصیاء ۸ آواز ۱ سکتا ۹ میں رود کی لگائی  
اور اناں کش تیرے بنا ہوا ہے۔

(۲) پیرا اوصیاء ۱ - آواز ۱۸ - سکتا ۶ میں راجہ ہودا دما اسکی رانی ہونانکی  
تعریف یہ ہے کہ انہوں نے ہزار ہا قربانیوں کے واسطے سو گھوڑے اور سوسل  
اور بہت سی گائیں۔

(۳) پیرا اوصیاء ۳ - آواز ۲۲ - سکتا ۵ میں میس دیوتا کی تعریف قربانی  
کے یا رجعات کرنے میں ہے۔ اور راستی آواز کے سکتا ۶ میں گھوڑے کی قربانی  
کی ٹری و حوم و حام ہے جو دیوتاؤں کی سواہی کے لئے آگے بھیجا جاتا ہے۔  
اور جس کے آگے آگے چلی بکری بھی نہائی جاتی ہے۔

(۴) پھر کی جلد ۱ پر باب ۱۲ - شلوک ۲ میں بیان ہے کہ خدا نے اپنے  
آپ کو قربانی دے دیا۔ جس کے سائے اور موت سے حیات ابدی ملتی ہے۔  
(ست پت برہم کے صفحہ ۳۴ میں لکھا ہے کہ خدا انسانوں کے لئے قربانی  
ہوتا۔ ایسا ہی تیز یا رینیکا کے صفحہ ۱۳۴ میں ہے۔ پیرا اور گوشت کو  
بھی دیوتا کہا ہے۔ اور اسکے کھانے والے کو نہیں۔

جواب آریہ دفعہ ۴ - معترض کی دیانت علمی تو ان حوالیات سے ظاہر  
ہو رہی ہے جن سے معصل فطیحت یہ نہیں ملتا۔ مگر یہ بھی ہزار جہد و جد سے  
جہاں تک معترض کے دوسو سات کا نشان مل سکا معجہ صحیح ترجمہ کے اندر ظہور  
کرتا ہوں۔ واضح ہو دے کہ مرگ کے آٹھ اشک ہیں اور ہر ایک اشک  
میں آٹھ آٹھ اوصیاء اور ہر ایک اوصیاء میں مختلف برگ و دستریں معلوم  
نہیں ہوا کہ کتاب کا دستاویز اس اشک کے آٹھوں اوصیاء پر ہے۔

ہذا پلڑتال پایا گیا کہ روگید کے اشک اول ادھیاء ۸ سوکت ۱۱  
منتر میں لفظ رودر موجود ہے جس سے اڈواک دسکتا کے نشان قائل لطینان  
نہیں اور نہ ادھیاء ۸ میں اڈواک اور سکت ۹ کہیں موجود پایا گیا۔ اصل منتر

॥ मा नस्तोके तनये मान भावौ मा नोषु ॥  
मा नो ज्ञानेषु शेषिषः । वीरान्मा नो रुद्र शमि तो  
वन्धो ह्ये विष्मत्त सह भिन्ता हवामहे ॥

تردید ۱۱ سکت کے ۱۱ منتر میں اور یہ کل امورات سلطنت کی مات میں  
اور برہم سے لیکر وہ یک خصوصاً ان امورات کا ذکر ہے حکما ذکر اساطیلین یا  
راجل کا نہایت ضروری ہے۔ لفظ رودر کے معنی راجا یا سناہتی کے ہیں۔  
جس کا اسلئے فرض یہ ہونا چاہئے کہ اپنے یا رعایا کے مالکوں کے کاروں اور گڑ  
گھوڑے وغیرہ پر انیکاری لینے مفید خلائق جالوروں کو کبھی قتل کر سیں اور وہ  
سب جن سے ان کا نقصان ہو ہمیشہ ان کو دور کرے۔ ایسے عادل علم سے بہت  
راحا کی رعایا کو اطاعت ضروری ہے۔

جس میں اس منتر میں کہاں انسان گتس تیر اور رودر کی نگاہ کا ذکر ہے  
بلکہ گتاسی صاف سمجھ کا قصور ہے۔

و شوا اس نمبر ۲۔ ادھیاء ۱۔ اڈواک ۸ سکت ۹ میں تمام روگید میں نہیں  
پڑتا کیا۔ مگر آپ کے بتلائے ہوئے راجہ رانی کا وید مقدس میں نشان ملارہ  
ہے اور نہ کہیں ان یرجی کی قرائیوں کا نام و نشان دکھائی دیا اور نہ کوئی اس  
قسم کا بیان پایا گیا پس اس کا جواب صرف یہی ہے کہ راہ ہرانی الطائفت اور  
دھوئے فیلسوفانہ سے بار آئیے۔

و شوا اس نمبر ۳۔ حضرت روگید کے تیسرے ادھیاء میں کہیں ۲۲۔ اڈواک  
میں ہے اور نہ منڈل تیسرے میں کوئی ۲۲۔ اڈواک درج ہے۔ میں حیران  
ہوں کہ آپ کو ایسے جاتی عادات و دھوئے الزامات کہاں سے اور کیوں  
سوچتے ہیں اور بیس دیوتا اور قرائی کا گھوٹا۔ یا دیوتاؤں کا واہن۔ اور  
چلی بکری کہاں اور کس منتر میں ہیں۔ کہیں سچ کے گدھے کا تو خیال نہیں کیا  
جو انہوں نے کسی شخص کا چورا کر سواری کی گئی۔ دیکھو انجیل متی باب ۲۱۔ آیت  
۲ سے ۴ تک ۶

و شوا اس نمبر ۴۔ اے ناظرین روگید میں پر و تلوک نہیں ہیں بلکہ وہ  
راجا رتھ میں ہیں۔ خیر یا اس صداقت اس کا جواب باصواب عرض کرتا ہوں  
اشک ۸ اجیاء ۷۔ سوکت ۱۲۱۔ اور منڈل ۱۰ میں یہ منتر ہے۔

यज्ञात्मदा बक्तदा यस्य विश्व उपासते भृशिषं  
यस्य देवाः यस्य द्वा यासते यस्य सृत्पुः कस्य देवा  
य हविषा विष्टेम ॥

یہ ادیانہ کے متعلق منتر ہے۔ جو جگدیشور (یہ آتم دا) پُران اور آتم گیان کا  
کا نام ہے (بل دا) حقوت اور آتوہ پر اکرم کا دیئے والا ہے (یہ و توائیا)  
جس نے دوسرے لینے جلکت کے مالک کی دودان اپنا سنا کرتے ہیں (پر شک لیم دیوتا)  
گیانی لوگ جس کو سیکار کرتے ہیں۔ (یہ یہ جیہا امر تم) جس کے آشرے اور  
کرپا سے موکش سکھ حاصل ہوتا ہے۔ (یہ یہ مرتو) اور جس کے آشرے اور  
اوٹ سے جہنم درد و گھوٹکا لہو گناہ ہے۔ (گتھی دیوتا ہو تیا ویم) اس شک  
مرد پر نام کی عبادت خلوص نیت سے ہمیشہ کرنی لوگ ہے ۶

مسترض اگر راستہ علی رکھتا ہوتا تو کبھی کسی خود عرض کے پیچھے جھکنا ایسا کہ  
نظم مدان سے مسترض نے اپنی دوزار دیشی سے شریک مسیح کا مصلوب و کفارہ  
ہونا گمان و دعواس کیا ہوگا۔ جیسا کہ انڈوسے بائبل میں لفظ کرتس سے کریش  
کا نام استخراج کیا اور مادانف ہندوؤں کو شکی کرایا جائے۔ مگر یاد رکھیں کہ اس  
وہ زمانہ نہیں رہا۔

رمان ساط لا آئیں نہاد مند آں مرع کو صفہ درس نہاد  
برہمنوں کی غفلت اور ہولایں کا زمانہ دور ہو گیا۔ اور آداب صداقت طلوع  
ہو کر آریہ دت مطلع انوار ہو گیا۔ اور آئے دن آریہ دت باشی خواب غفلت  
بیدار ہو رہے ہیں۔

وید مقدس کی تقلید گھر گھر میں ہو رہی ہے۔ غرقب ایٹل کی سنہری جلد پر  
اور کتابوں کو لکھنے والی ہیں۔ اے ناظرین ۷

دیکھ مقدہ قرینا اے انجری کے سمجھی ۶ قرائت ہوں اس پیچھے کہ لکھنے کی گتھی  
جیسے کوئی شخص دستگیر کے لفظ سے قدی کے شے نکالے اور حطاحت کے  
لفظ سے خطائیں عنایت کرے والا مان لے اور جو دوستی و گندم مہائی سے  
معمرات و خمارق عادات کی ہی تان گائے۔ تو کس طرح تامل لحاظ نہ ہوگا۔  
ویسے ہی مسترض کی دودھ دھویہ ہے۔ یہ لوگ عموماً ایسے ہتھ کنڈے جھلا کر  
پس تا کہ کسی طرح لوگوں سے بات کرنے کا موقع ملے۔ جیسا کہ تمام گرتھ صاحب  
سے یہ تلوک نکالا ہے۔ پن رکھس کا کا ناسیسا۔ سرئی اسکیت جلکت کے  
ایسا۔ تمام ناظرین جانتے ہیں کہ گوگھی میں حرف نٹھ نہں ہے جس سے عمر  
حرف نٹھ کی جگہ مل مستعمل ہوتا ہے۔ اصل لفظ ایش کا مخف ہے۔ دعواد  
بیٹے کا ذکر ہے۔ ہتھ تھ داتیری کے کٹسک حوسنکت کے ہیں۔ ان میں آپ  
کی دعوادی کا یہ ملارہ ہے۔ ہتر اور گشت حوری دیالنا اور وید کے مخالف ہے۔  
ناں مطبخ بائیل میں ان کی گرم بازار ہے۔ دہاں سے خرید فرمائیے۔ ہمارے  
ناں یہ جس ملارہ ہے۔ براہ ہرانی خواہ غواہ دخل و حقوق عقال سے لیکر  
پادری دفعہ ۵۔ (۱) ادھیاء ۴۔ اڈواک ۲۳ میں اندر دیوتا کہاں آگت  
نئی سے کہتا ہے کہ آج کل بھیک نہیں کہ ہم پر کیا نینے والا ہے۔

(۲) اور اڈواک ۶ سکتا ۲ میں مصنف راگ رنگ کا کہتا ہے کہ عوام کی نسبت  
ہم بھی حطاؤں سے کچھ زیادہ محفوظ نہیں۔

یہ ہے تقریبت لم یزنی۔ والہام وید کی جو اس لے خود بھی اسی کی ہے پیر و  
وید و پراں کے حوچا ہیں ناہیں اور کہیں۔ مگر ویدوں کو نہ تو دعوے معر اس کا  
ہے نہ مقدس تعلیمات کا نہ فلاسفی کا اور نہ ہیج وید ہیں۔ تو شاخ پُران و تاسر کرکچ  
ہوئے۔ سو بھیک معلوم۔ مگر جل بھی ایک برکت ہے جو عیر زناں میں رہنے  
وید سے پیدا ہو رہا ہے۔

بہن قاست خوش کہ زیر چادر باشند۔ چون بارگنی مادر مادر است  
جواب آریہ دفعہ ۵۔ اے ناظرین میں اسوس کرتا ہوں کہ درگ وید کے  
ادھیاء ۱۴ میں اڈواک ۳ کوئی نہیں اور نہ منڈل ۴ میں کوئی اڈواک ۲۳ ہے  
ناں منڈل ۴ میں سوکت ۱۴ ہے۔ مگر وہاں کیا تمام روگید میں کسی رشی کی گتھی  
درج نہیں۔ بالکل نکست وغیرہ کسی رشی کا نام و نشان نہیں ہے۔ اور نہ کوئی  
رٹھ جو کچھ کا منطقی قہم دنیا سے رالا ہے۔ اس واسطے کہ ایسے احرار عات میں جو ہمارے  
چہ کر سوائے ویدک عبادت سے آگاہ ہوئیے وید مقدس کے رٹھا کو سمجھا آسان نہ



اور ایک بہ بین مکتبہ کا کتب خانہ ملتا ہے۔ جس سے  
گزشتہ بندہ روز میر جیسے جید و آفتاب دوست گمراہ  
دیدوں کو حسی بچوں کو طرح پر جرات کا اور توہین میر جیسے طبع رحوار حاد  
(جس کے موئے کو خدا نے لہا کر میں فرعون کا دل سخت کر دیا) اور توہین میر جیسے  
تلاص میر سے کی کتاب و کرامات کا اور اناجیل ارحم کے طور پر حوالتوں  
کے لکالے اور لائینی امورات پر گرداب حیرت میں ڈالنے کا دھوکے کہیں ہیں  
اور نہ ایسے تسخیرات کو صداقت سے کچھ تعلق ہے جس طرح سادوں کے ادب سے  
کو ہزاروں سمجھتی ہے۔ یادری صاحب کو بھی دیر دل میں۔ میں نہیں سمجھتا  
کا یہ مکتبہ ہے اور خلاصی۔ کو نکو وید کی خلاصی اور ہے۔ بائبل کی اور یہ کیا گڑی  
حقیقی اور ہے اور جعلی اور علمی و عقلی صداقت کا وید کو دعوے ہے اور خلاصی  
خود روحانی امورات کا ثبوت مگر بائبل کو برخلاف اس کے یہ حیرت و توجہ  
ار عقل باتوں پر دعوے ہے اور بات و دھوکہ دہی کا تیوب

سہ سہادیم و کما تعلیم اور ایک

چریت خاک را با عالم پاک

اس کے ناظرین انصاف لائق و باطل کو عقل خدا داد تعلیم صداقت بنیاد سے تیر  
کر واد و دیکھو کہ آیا طرح کیا عمدہ چیر ہے۔ جو خواہ خواہ انصاف کی آنکھوں۔ ر

یہی ماندہ دیتی ہے

ایسے نیک بند باگت را کس تیج۔ بے تو نہ جہ بدیر کئی وقت یسج

روشنی ارحم و تیج از بر دی۔ انصاف گزین بطلان میسج

یادری دفعہ ۶۔ دیا مد سو کسی صاحبہ آنتنٹ کے لئے ہوئی ہے۔ اور

آنتنٹ آنتنٹ کا صریح عود ہے۔ دیا نند صاحب را گر سو برہم کے

مستہ بر دم تو یہو نکتے پس مگر غالب ہمیں کہ ان کی حکمت عملی ان پر کارگر ہو۔ اسٹے

کہ ان کا دم صرف جہل ہی پر مشروط ہے۔ حکم میں علم بڑھتا جاتا ہے اور میر

جی بھی ہے کہ سرچ الاعتقادی ادبی لے اعتقادی کو جگہ دے۔ اور بدایہ کے

بے اعتقادی اعتقاد کو جگہ دے۔ کیونکہ سرچ الاعتقادی کو دلیل اور بنیاد دینی

میں جاہتی۔ ملکہ محض جہل ہے اور بے اعتقادی عین مخالف سرچ الاعتقادی

یہ کہہ کر دلائل کو ہی رد کر دیتی ہے مگر واقعات کا استراکی صورت سے مل

سکتا۔ لہذا آخر کار دلائل پر اعتقاد لایا ہے

آریہ جواب دفعہ ۷۔ سو ہی دیا تہی ہمارا جہل آنتنٹ (پرکے)

مستہ کو کا نند ہمیں دیا۔ اور ہر گر سو (موجودہ) برہم کی تعلیم کی تائید کی بلکہ

آریہ سماج برہم سماج کا ابھی لود الشرفین ہے جس کو حق میں آنکھیں دیکھتی

میں۔ سو ہی جی ہمارا جہل کی تعلیم و ادبیت کساہا ایک دہادی وید ہے اور برہم

سماج کی برہم سماد ادبیت صرف وہم و خیال کی بے آئینی بائبل یا قرآن و وید

کی خوش بینی برہم سماج کا زور ہاتھ کاٹنے پر اور آریہ سماج کا علاج کرنے پر مگر

کاٹا یہاں قطعی نامہ مشورہ ہے۔ کیونکہ

کہ سہل راست اصل بدشاں مکتبہ تک نہ نیا یاد و گر یار بست

۱۔ سو کہ ہر گز نہ مانے یا مگر تین کی بے برہم (جی کی بائبل ۷۸) کا رنگ مکتبہ تمام اور

عقیدہ ساتھ اپنی خدائی مکتبہ تنقادات۔

۲۔ خدا سے سو کہ اور میں فرعون کا دل سخت کر دیا اور توہین میر (موسے کی کتاب)

پس یادری صاحب خود انصاف کریں۔  
چراغ بیوہ جو کچھ کھانا کھاتا ہے۔ میں اعتقاد را نکھا یا کچھ  
میں کیا کھانا کھاتا ہے۔ میں اعتقاد را نکھا یا کچھ  
و مقبول امورات پر متقدم ہو جاتا کوسی دانتی ہی ہے اگر ایک کو دلائل پر متقدم  
ہے اور حقیقت فلاسفر فی بین دم دیکھتے ہیں تو میں اس کو حلیج کرتا ہوں  
کہ آدم کا گناہ اور دم سرم اور قریح کے کفارہ کو دلائل سے اثبات فرمائے۔ ورنہ  
بے فائدہ مانچھ دو کال پھیکے بکوال کا مصداق نہ ہے۔

مادارہ بڑا دیکھو۔ محال نہ ہو انکو عمود و اور

یادری دفعہ ۷۔ عقل جو چاہے و خیال بچا کی مخالفت ہے اور آخر کار عالت کو

چے۔ یہ ریل قطعی کی اول درجہ میں طالب ہے۔ اور جب وہ میسر ہو تو اسی سمت

کو جاتی ہے جو محفوظ تری میں رکھتی ہو۔ شک پرستی۔ دہریت ہمارا دہریت۔

حیرت۔ عصریت۔ حلیت۔ دی ازم۔ یہ سب وہ امور ہیں کہ ان کی تائید کو

دلیل قاطع ہے۔ اور جن میں کچھ مخالفت ملکہ حق و حقائق کے۔ سر اسری جاہ

میں۔ نیچر انسانی میں خالق پر میر نے ہی دین دیا ہے کہ صداقت کے نام کو اور

اس رحم سے خالق کی لوگنا کہ جس نے تقاضا و عدل اس کے کا پورا ہی کیا ہو

۔ اماں اور اسی کے حضور جو تیر خالق و مانک سے فروتنی سے چل۔ انہیں اصول

کی شرح بائبل کا دین کرنا ہے اور بطور کامل کے کرتا

جواب آریہ دفعہ ۷۔ بیشک عقل جو خواہے نفسانی و خیال بچا کی مخالفت

دیر دلیل قطعی کی اول درجہ کی طالب ہے۔ جب وہ میسر ہو تو اس حیرت صدا

لئے پارہم کی نسبت انسان کئی طرح کے الزام لگاتا ہے اور مختلف طور کے

خیالی پلاؤ لگاتا ہے۔ کوئی بیٹے کو اس کے دایس ہاتھ بٹھاتا ہے۔ اور

کار و بار خدائی سے خدا کو معذور کر دیتا۔ آسانی سے گرتا ہے اور بے کار یا

محض بتلاتا ہے۔ کوئی غزل العزالت میں (قابل شرم) اور کئی قسم کی دھماکی

گاتا ہے اور اسے خدا کا اہام بتلاتا ہے۔ کوئی خدا کو فرضی عرشوں پر بیٹھلاتا

ہے اور کوئی اس کے تحت کے اٹھانے کے واسطے اٹھ فرشتے لگاتا ہے۔ کوئی

اس کے ملنے کے واسطے معراج لیتے ہفتاد ہزار ڈنڈوں والا زہر لگاتا ہے۔

سچی قتل کے۔ ہوش کا تصور ہے اور اندھا دھن تقلید پرستی و سرچ الاعتقاد

کا نظریہ ورنہ ایک کے گناہ کو نہ سے کل دنیا کو گناہ گار ہو گئی اور ایک کے

بے معلوب ہو جانے سے رشتہ نگاری سمجھ اس مقام پر ایک لائیں عبادت کا قول

یاد آیا ہے۔

۱۔ تثلیث الہی عقل انسانی کے گواہ۔ جو کہ چھوڑ کر ایران لائے مجھ کا جی

جسکی بدولت بچیا تعلیم پر کتہ جنیاں کر کے حاشیہ چارہا رہے اگر زیادتی

طبع و اسیر ہو تو یہ دیکھا حاد سے کہ کتنے سمجھ انکھ والوں کو تین تین نظر آتے

ہیں حوں جوں تعلیم کی ترقی ہوتی جاتی ہے ہر ایک بچیل کی تعلیم حاصل سمجھ کر

دیر ہوئے جاتے ہیں خود یہ ہی اسکا ثبوت ہے کہ دناں پر بائبل نے

میرا کہ حقانیت پیدائی ہے اب موجودہ علومات (سائنس) دیا اور جی وینیت

وغیرہ نے اکیلات کی اور کس فلسفی فاحش کر دی ہے۔ اسکا ہی سبب ہے۔ کہ

بائبل کی عمارت کی بنیاد رنگ پر ہے جس پر ہزار ہا سنی بھادو پھانے او۔

سفیدی لگنے سے بھی انکے قیام کی صورت نظر نہیں آتی ہے۔ اسے ناظرین

میرا کوئی راستی کا سیر دیکھ سکتا ہے کہ عیسائی کی معلومیت نے خدا کے عدل کا

## مسئلہ نیوگ

واضح ہو کہ ریڈری کے مشنری ٹی ولسن صاحب نے (جس کا ان لوگوں کا مدت سے قاعدہ ہے۔) ایک ایک آریہ سلاح اور دیہوں سے منٹکی کر کے بیٹ سے ۱۸۸۹ء کو ایک چٹھی آریہ سرکار لاہور میں شائع کرانی حسین اسوں نے سترہ ایک اور سواہی دیا ضدی ملکہ رگودیر سے اعتراض کیا کہ اسیں ہم اور ہماری کسانیاں ہیں۔ اور سواہی جی سے نیوگ دسٹر پر بہایت عیر مجددانہ الفاظوں میں مخالفت کر کر ہم خود بہ ثابت کرنا دیا۔ کہ پڈت دیامند ایسے زمانہ میں وہ دونوں کے بہایت ہی خطرناک دسٹ تھے۔

اسی مرتبہ فاصل پڈت گوردوت ایم۔ اے کی طرف سے یادی صاحب کا جواب بھی تاریخ پڑھا۔ پڈت جی نے سبب عدم افرستی اور حالات تلخ کے صرف ان کے اصلی اعتراض کے جواب میں اسی قسم کی باتیں ان کی باتیں سے ثابت کیں۔ اور دیا یورک (یعنی دلائل منطقی) سے ان کے اعتراض اصول کار دیکھا۔ جس پر بعض مخالفین کی یہ رائے ہے کہ دسٹر گوردوت نے یادی ولسن کے اعتراضوں کو دیکھ کر دیکھانے کی کوشش کی ہے کہ مائیل کے رد سے آپ کے خداوندی سرع مسیح کی نسبت بھی اس قسم کے الزام عائد ہوں ہیں۔ مگر اس سے کیا؟

پڈت جی کا ارادہ کل سکت کے ترجمہ کرنے اور مفصل جواب دینے کا تھا مگر افسوس کہ وہ مہاشے ۱۹ء ماسچ سفارہ کو سرگباش ہو گئے۔ یادی صاحب نے وہی اپنا مضمون حدار سالہ کی صورت ناگری میں شائع کیا ہے جس کا نام نیوگ کھڈن پتر کا رکھا۔

آریہ سماج کے خود غرض دشمن بلکہ ضدی اور ناحق مخالف مسٹر شوہر انجی بیوہتری لاہوری میں سے خواہ مخواہ یادی صاحب کے اعتراضوں کو ناگری و ناگری سے اردو میں ترجمہ کر ایک ٹریکٹ کی صورت میں لکھ کر اور اس کا نام پڈت دیامند کا تھوٹھ اور ان کی گناہ الودہ تعلیم رکھ ایسے بریس میں شائع کیا۔

میں ہم اپنے مرحوم بھائی کے ارادہ کو اپنی شراشرت ہو کر پورا کر کے تاؤ یادی صاحب اور مسٹر انجی بیوہتری کے اعتراضوں کی اہلیت تزلزلاتے ہیں۔

۵

کفرست و طریقت دیکھ داشتن آئین ماست سینہ چو آئین داشتن

نام مارگ کے طلسم اور یورپوں کے متور کے سبب عرصہ سے لوگوں نے تمام قسم کے توہمات و دیدوں کے ذمے ٹھہرنے شروع کئے۔ یہ تاؤں کی توہمات اور جنوں کی خوفناکیاں بھی لوگ ویدوں سے منسوب کہنے لگے۔ مہی دھیر اور ملوٹن آجیہ جیسے بام مارگوں نے حد تا قسم کے کلنیک ویدوں کو لنگائے اور

لے مہی نت پورا کر کے نئے سندھیں یا مارگ کے جزیروں میں بچوں کو سونے کے ٹٹے چھوڑنے کی سرچا رہم توہمات، ہند کی دفعہ ۱۳۸۹ء کے ذیل ۱۸۸۹ء میں بند کی گئی تھی

تھا صاردا محال! یورپا ہو خدا آنگاہ ہے کہ دھرم و ماقص گناہ کر کے کہ اسٹے چور کا دھ۔ دھوب تھا وہ بھی دور کر دیا اور کھلم کھلا آزادی دینی۔ کہ سہ سہ اسلوب حداسپارہ۔ عدل کسرائی ہے۔ مہا اندھیر ہے آؤ مہی کا حدائی ہے۔ کیا گناہ مہائی چہ ہے کیا کسی کا قتل کر دیا گناہ کا کھارہ ہو جاتا ہے۔ کیا خوں کا داغ ایک بھی کا نشان ہے کیا سب سے گنہگار کا کیا ایسا بھی کھارہ ہو کے لائی ہو سکتا ہے۔ یہ سب وہی امور ہیں جس کے مدد و معاون کوئی ٹرائل قاضی نہیں ہے اور یہ کوئی حق بینہ معقول سمیت نہیں قبول کر کے بتائی جاسکتی ہے۔

یادی دفعہ ۸۔ یہ ایک مڑی ہی عجیب بات ہے کہ اس دیہا میں جو ٹول ٹولک کھوٹ کر کے کھڑے کھڑے کو سہس لارم تو تھا کہ لگا لگت اور غیرت محنت اور رفاقت کر کے کی طرف ہوتی۔ ولسن۔ مگر بالکلیا اس کے کھوٹ کی طرف ہے ہم حکم پر اکثر یہاں کلام کرتے ہیں۔ حکم کلنیک اور سب اسکا یہی ہے کہ انسان کو خود پرستی موعوب ہے نہ خدا پرستی۔

آریہ جواب دفعہ ۸۔ یادی صاحب کی بات درحقیقت عجیب کیا بلکہ عجیب ہے خدا کو کھڑے کھڑے ٹی کر کے نصیب کرے۔ میں جناب امتحان پر میرے کھانا فوٹا ہے۔ جو غرضی سے ستر عقل سلیم ہی سچا جوہری بننے کے لائق ہے مستوجب کہ ساج کو آج نہیں اور کھڑے کو ڈر نہیں۔ کھوٹ کی ترک پھر جا بل کی لکھ جوتیا کرتی ہے مگر جوہری کے ساسے اگر ماند ہے دیگر نئے ماند۔ ہٹا دھرم و متاہل خاندانہ مہیو ما دیکھ سے سست کا کوئی علاج نہیں اور بس پرستی کا حق پرستی کی طرہ رحمان ہونا ایسا دستور ہے۔ جیسا کہ ایک دایک باتیں ہونا یا نہیں مختلف ناکا کل غرض کا ایک جوہر ہونا بہر حال مائیل کے دعاوی کا ثبوت عقلی ہر طرح محال بلکہ ناممکن ہے۔ یادی دفعہ ۹۔ یہاں خدا کا وہی ہے جو عدل الہی سے اہمیتان مہائی کی کر دے خوار کیا کہ اسکا دلائل معقول سے یا کوہی سموات امر مکن ہے اور مارگ وہ شخص ہے جو خطرہ سے منہ کو چھپاتا نہیں بلکہ اس کے شانے کی کوشش کرتا اور حال کو مال کے مقابلہ میں تار کر کے نہایت آخری سے بچتا۔ محبت و خوف الہی کا بدلتہ ہی صرف اس کو منزل مقصود رہی نہ تک پہنچا سکتا ہے اور صداقت ہی اس کی سچی تیغ و سپر ہے کہ اسکا مقابلہ مخالف سے محال ہے۔

آریہ جواب دفعہ ۹۔ یہاں خدا کا وہی ہے جو عدل الہی پر کیطرح دھم۔ آئے دے اور پرماتما کی دات کو ہر طرح کے کٹک (لڑائی) اور تات سے شہرناست کرے اور ایسا کرنا اس دھرم کا دلائل معقول سے ہو۔ مذکور داستان مانے فضول ہے دیکھو وہی سموات دنیاوی طلسم۔ مغالطی باتوں اور حقائق حادثوں و کرامتوں وغیرہ سے دیکھتو اس سے بھی ہزار گنا زیادہ دشوار ہے۔ صداقت کی پیروی میں غلطیوں سے ڈرنا ہر دوں کا کام ہے اور جسے شانے میں دل و جان سے توجہ کرنا اور دیداد ہی عزت اور غیور نہ گت و ہر دوسری پر۔ بھولنا دانائوں و عقلمندوں پر افتخار ہے ہمارے بھولے سناے سیکھوں ہندو بھائی یادیوں کی چال چوسی پر خوش ہو جا رہے ہر ہر عقل و علم کو گدی کر رہیں امر لکھا ہے کہ اس ادا آخرت لینے مال کے مقابل میں مال لینے حال کو بہایت دیداد والی سے شرط لگا دیا جس سے سم تھا وہ سب کھوٹے ادب کچھ نہ رہا تو آگے اللہ اللہ خیر صلا۔ ہم صاحب کی مٹی مانکنے کے لائق ہو گئے مارگ وہ لوگ ہیں جو طلسم کے واسطے ڈنڈے کو برا دہیں کرتے اور دھوکہ کی شیلی سے پھر مہتی شامتی کی تلاش کرتے ہیں اور کسی اندھے حس پوش جاہ میں نہیں گرتے اور اسکا شاستر ہے اس فرمان پر عمل ہے یعنی صداقت کی توجہ برتی ہے غلطی و تکذیب کی مہیں۔

ایراجا اور ادوات کا ذکر ہے۔ کیونکہ ویدوں میں تمام لوگ لفظ ہیں۔ اور یہی نہیں  
یعنی مصدر و مشتق ہیں جاہد میں اور یہی سناٹ سے رتی نہیں کا اعتقاد ہے اور  
اسی پر آپ وید کی سیارہ اور یہی ویدک، الہام کا ہے نہ لافخر ہے کہ اس میں کوئی  
قدیم کہانی نہیں۔ جیسا کہ مہاتما سائے کے مصنف تجنی رشی فرماتے ہیں۔

उणादयो बहुलम् ॥१॥ बहुलवचनकिमर्थम् ।  
बाहुलकं प्रकृतेस्तद्वृत्तेः तन्वीभ्यः प्रकृतिभ्य उणा  
दयो दृश्यन्ते न सर्वाभ्यो दृश्यन्ते । प्रायसमुच्चय  
नापि तेषाम् । प्रायेण खल्वपि ते समुच्चितान सर्वे  
समन्विताः । कार्यसंशेष विधिवत् तद्वक्तम् । काशिया  
खल्वपि संशेषाणि कृतानि न सर्वाणि लक्षणानि  
परिसमाप्तानि । किंपुनः कारणां तन्वीभ्यः प्रकृति  
भ्य उणादयो दृश्यन्ते न सर्वाभ्यः । किंच कारणां  
कार्यसंशेषाणि कृतानि न सर्वाणि लक्षणानि परि  
समाप्तानि । नैगमरूढिभवे हि सुसाधु ॥ नैगमाश्च  
रूढिभवाश्चौरादिकाः सुनाथवः कथं स्युः । नाम च  
धातुनमाह निरुक्ते । नाम खल्वपि धातुजमेवाह । नै  
रुक्ते । व्याकरणे शकटस्य च लोकम् । वैयाकरणानां  
च शकटयन ग्राह धातुजं नामेति । अथयस्य वि  
शेषतर्था न समुत्थितः कथं तत्र भवितव्यम् ।  
यत्र विशेषपदार्थसमुच्चयं प्रत्ययतः प्रकृतेः श्वेतदू  
ह्यम् + । प्रकृतिं दृष्ट्वा प्रत्यय ऊहितव्यः । प्रत्यय  
च दृष्ट्वा प्रकृतिरूहितव्या । संज्ञाम् धातुरुपाणि  
प्रत्ययाश्च ततः परं । कार्यो विद्या वनूवधमेतच्छा  
स्त्रमुणादिषु ।

अ ३ पा ३ सू १

ایمانی ذکر نہ ایک میں یا سنک منی ہی نے لے لی کیا ہے۔ اور کیونکہ یہاں تک  
۱۲ کھنڈ ۱۱ ادھیا و ۱۰ :۔ مہاویہر مکتے (اور یہی مطلب دیان ساتا  
کے باخل مصنف ہرشی جینی ہی کا ہے۔

परन्तु प्रकृतिसामान्यमात्रम् । अ० १ पा १ सू ३ ।  
علیٰ بذالقیاس جس سے صاف ظاہر ہے کہ بموجب اعتقاد ویدیوں  
کے ویدوں میں کوئی قدیم کہانی تلاش کرنا کو یا وادہ ادانی میں سرگرداں نہ  
مغفل و بیکسو سوامی ہی مہاراج کی ویدک تلاش ہو کر دیا کہ ان نیم صفحہ ۱۲۷  
تک اور ویدک تلاش کا دیاں پیر (مطوبہ بنارس) ۱۹۱۲ء کی صفحہ ۸۱ تک  
میں صاف ظاہر ہے کہ وید مقدس میں یہی کہانی کی کہانی ہرگز نہیں ہو سکتی  
اور نہ ہے کیونکہ بات تمام رشیوں کی ماسے کے خلاف ہے۔  
اب کیا یقین اپنی سربراہ کو رکھا میں لکھتے ہیں۔

वैश्वतपो वैभयभ्यो सेवाहः

یعنی اس منک میں واپس توبہ کے ہم اور تپ کا محواد ہے ۱۰ پ واپس توبہ

یہ پیش کر کہ ان کی کردہ تعلیم وید وکت تسلیم کیا جاسے۔ طبع نوا کما میاں نا نہیں  
ویدوں سے ثبوت پہنچانا اور وکت کھتا میں رنجک وید پریت کھیرا نا کتا سخت  
اور پہلے درجہ کا کفر تھا۔ مگر شک لوگ باطل نہ جھٹکے اور ذرا بھی خوف دل میں  
نہ لائے۔ گوتم اور اہلبا امدار اور چاند کی کہانی۔ برہما اور سستی کے سچا کر کتا  
اندھ اور برہما کر کتا۔ باڈن اور تار۔ اور رکتوی کا تین قدیموں میں  
نایا۔ چند نا قسم کے تیر تیر مختلف دیتا اور عناصر پرستی۔ گیا شرا وید کرنا۔  
عورتوں کا سستی ہونا۔ دھرم کشی۔ انسان کی قربانی۔ کروٹ پوٹا۔ یہ سب بایں  
سچا کر لوگ ویدوں کے ہی مشنوں سے کرتے اور کرتے تھے۔ اور برما  
پیش کیا کرتے تھے۔ بنگالہ کا ہری لول۔ اور برما مار کا برمانی سورگ۔ ویدوں  
کے ہی برماں دیکر ثابت ہوتا تھا۔ ہم کہاں تک سال برس کریں۔ اور اس  
رام کہانی کو کتا و سارویں۔ سچ تو یہ ہے کہ ویدوں کی تعلیم۔ ویدوں کی زرگی۔  
ویدوں کا مٹو۔ ویدوں کی قید۔ ویدوں کی سچائی۔ اور ویدوں کا درس۔ اصل  
معدوم ہو چلا تھا۔ ویدک جہان کے کپتان و حقیقت ماخذا۔ (نا شک) ہو گئے  
تھے۔ ان اس میری سوامی ویا مندرجی مہاراج آؤ لوگ کرتے۔ اور مت تاثر  
آؤنا اور وید وکت تعلیم لیتے۔ اور نہ ویدک دھرم کھیلے۔ تو یہ یاد رہے۔ اب جان  
کراسی کو بانی جیوتی کرتے کیا سب جیوتی توڑ عیسائی بناتے کیا کتبوت میں غرر  
کر سید سے خیرہ اندیش نہ سمجھتے۔ اور مت دھرم کا تارہ کرتے کیا پوپ  
آف روم کی طرح جس دھم میں کہیں کو نہ بناتے؟ اس میں کسی طرح کا شک  
نہ تھا۔ پس ویدک سورج کے طلوع سے اب چمکا دیں بیچیں کے سوائے  
اور کیا کر سکتی ہیں۔ علی کی یہ مثال اسی مکتہ کے حسب حال ہے۔

خدا بخیرت و نہ حق الباطل ان الباطل کلان مہر و  
صد اقبندہ و باطل رواں شد  
طلوع شمس شد تیرماں شد

بقول شاعر

اب ہم پادری صاحب کے اعتراضوں کا جواب شروع  
کرتے ہیں

ایہ معلوم ہو کہ ویدوں میں کوئی قدیم کہانی نہیں۔ اور نہ کسی خاص آدمی

لے ماس کی مامد مقاموں میں گورج کی رسم تھی وہ شہنشاہ میں قانون مانت کی گئی۔  
لے مستی و ناتمام ہر دوستان سے ہم۔ اور مہر شہنشاہ کو موجب ایکٹ اس کے حکم کردے انتظام سے  
بند کیا گیا۔ لے مردہ و رتی شہنشاہ میں موقوف ہو کر جس کے ترک کے واسطے ہر مہر و رتی  
نہ بننا کہ سیشے کی ہم کو اکثر میں لوگ نہیں لائے تھے ۱۹۱۲ء میں ایک جرم بھڑائی گئی۔  
۵۰ و مکتی کی لوگ کے واسطے اعلیٰ مست کو مست ہوئی مگر یہ حسب مدد مہر و رتی اس طرح  
باز آئیں نو ایک جدید فکر کا ہوا حساس ملک جو وہ ہے۔ شہنشاہ کو عبور و کالی جیٹی  
رہا دھرم کے نام پر لوگوں کو مارا کرتے تھے۔ اور مہر و رتی کو مہر و رتی کے مہر و رتی کا  
کرتے تھے اس کے واسطے صاف مکتہ قائم ہو گیا اور دیکھو مکتہ مانت اور مہر و رتی کا قانون  
لے مہر و رتی پر بھی حد سے زیادہ علم کیونکہ شہنشاہ و شہنشاہ میں ایکٹ پاس ہو گیا تھا اگر کسی  
مست کے مافوق لوگوں کی تا کہ کاما پھر ہمیں مندوں میں راجہ کی جیسے پرکھنا گوشت  
مہر و رتی کا مہر و رتی اور دیکھو ہم آگے مہر و رتی ۱۹۱۲ء جنوری ۱۹۱۲ء

طلبِ نجات رہی کہ دو سو تیرے کون ہے۔ جبت کوش یعنی لغات میں دیکھتے ہیں تو دو سو تیرے کا ارتکھ سورج کھلے ہے۔ دیکھو (اگر کوش کا لٹا اور گم شکوک) ات دو سو تیرے کے لڑکے ہم اور بھی کون ہیں۔ صفات ظاہر ہے کہ دن اور رات انکار شاستر کے جاننے والے لوگ اس طریقہ کو بخوبی جانتے ہیں۔ خود شروکت کے رشی کا بھی اعتقاد ہے۔

विवस्वतः सूर्यस्य पुत्री। रूपकमेतत्। स्वा नमः॥

کہ ہم اور بھی کا سورج کی اولاد کہے سے مراد انکار ہے۔ چنانچہ نام رات ہی کا ہے (دیکھو گمنشو ادھیا کھنڈ) اصل میں لفظ میا نہیں ہے۔ بلکہ می سے پرستے دھنکی کو ایش کا اگم ہوتا ہے۔ اس سے یہاں لوگ بڑھا گیا۔ داستو میں یہی سب ہے۔ انکا ایک یعنی خلیجہ مگر یہ ہے۔ پس ہم اور بھی رات دل کے نام ہوئے۔

صحیح کی وقت کی سرفی (ادشا) کو بھی یہی کہتے ہیں۔ اور شاستر وکتا انکار میں سورج اور دن اور صبح کی سرفی یعنی ادشا کا سب ذکر آتا ہے۔ جبکہ مطلب صرف یہ ہے کہ قدرتی نظاروں سے دیکھ کر انا تصور وید میں جو اس کے متعلق بیت ستر ہیں۔ وہاں ہی سے مراد ادشا معکم ہوتی ہے۔ دیکھو اور وید کا لٹا ۱۸ اڑواک اشتر ۲۸۵۲ بلکہ سورج کی کرن اور رات ہی کا بھی لٹا ہے۔ دیکھو گمنشو (۵ ادھیا کھنڈ) اور ایسا ہی آٹا ندی کوش میں اور گمنشو میں یہ لٹا کا نام بھی ہے۔ اسی طرح دیا کرن کے رو سے ہم کو اسے اشتر ہی پرش کے واسطے عرفاً متعلق ہوتا ہے۔ ہم اور انا کا نام بھی ہے۔ (دیکھو اور گمنشو) اور ہم لوگ شاستر کے رو سے ایک خاص عبادت اور دن روکنے کا ذریعہ بھی ہے (دیکھو لوگ شاستر سوتر ۱۲) اور اس کے دھارن کرینا لے کو بھی کہتے ہیں۔ یاد گاری ہونے سے یہ پریشور کا بھی نام ہے (دیکھو اور گمنشو) اکت ۱۶ اشتر ۴۷ اور پوسرئی ادھیا کھنڈ ۱۲) یاد ہے۔ یوگ بھی ایک پرکار کا ہم یعنی اترانچ ہے۔ پس ہم اور بھی کے ویدک طریقے سے ہوتے ہیں۔

باقی رہا لوگانات محاورہ اس کے تو سے حوت کے دینا کا نام بھی یہ ہے۔ نیشادری کا بھی نام بھی ہے۔ جو لوگ لوگوں کے ہم راہی کی تہن شاہی اور کرن سے بیا بھی ہے مگر ہم کو ایسے معنی سے دیکھ کر نہیں دیکھو کہ لوگانات محرم کے ملنے والے ہیں۔ بلکہ پورا لوگوں کے۔

ان مندرجہ بالا اربعوں کے خاتمے لغات میں روکا بنا ہوا جانا نتیجہ اکتو۔ گرا۔ سیچر کا ستارہ بھی ہم بھی کے معنی میں آتے ہیں۔

رگید کے سن دسویں مثالی کے دسویں شکت کے کل ہم ارجا ہیں۔ جنہیں سے صرت ہم میں بھی ادیم شد ہے باقی دس میں بالکل نہیں ہیں۔ دسویں شکت کے ائمہ ۴۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ میں ستر نمبر سے ۵ تک درگت ہے جس میں ہم بادی کا لفظ بھی نہیں ہے۔ ستر ہے ۱۰ اکت و ۸۱ ہے۔

جس میں صرت منتر ۹ میں یہ لفظ ہے۔ درگ ۸۱ منتر ۱۱ سے ہم ایک ہے۔ جبکہ ۱۲ میں ہم اور بھی لفظ آتا ہے۔ باقیوں میں نہیں۔ یہاں تک یہ شکت سلامت رہتا۔

ان تینوں درگوں میں مندرجہ ذیل معنوں ہیں۔

درگ ۱ منتر ۱۔ ۵ تک سو شتر بیاہ کی بابت ہدایت یا طریقہ  
درگ ۲ منتر ۱۔ ۱۰ تک یوگ یا پتر بواہ کی ہدایت  
درگ ۸ منتر ۱۔ ۴۱ تک ہم تھائی کے بیاہ یا شوکت میں بیاہ  
نشیدہ و ملائیت۔  
اب ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ یاد رہی صاحب کے شکوک دور کرنے کے واسطے اس شکت کے تینوں درگوں کا ترجمہ نذر ناظرین کریں۔

درگ ۱ کا ترجمہ سو شتر بیاہ کی بابت ہدایت یا طریقہ

منتر ۱۔ ۵ سے ستری میں تر اتر تیرے سامنے ورتماں اور سدر کی مانند گھنڈ بنا کو ہدایت (گربت استری) ہو کر تیرے ساتھ شادی کرنا چاہتا ہوں تاکہ اس سے پریشوری پر ستر پر کا شمان سے پر کا شک یر مانا پر چاہتی کی کریا سے سنتان اوتیتی ہو۔

منتر ۱۔ ۱۰ (اگر ستری بڑھ چارنی رہنا چاہے تو بوں کہہ سکتی ہے) اگر یہ میں تل گن والی بھی ہوں۔ تو بھی اپنے ساتھ سوگ سے ہو بولی ستر تا کو نہیں چاہتی۔ پس آپ کسی اور سے جو آپ کے لوگ ہو۔ ایسی خواہش کریں (آپ نشیدوں سے ظاہر ہے کہ گیارگی آؤک صدا کا فائدہ تمام عمر تک بڑھ چارنی رہیں)۔

منتر ۱۔ ۱۱ سے ستری جو عالم اور فنا مثل لوگ ہیں۔ دے ہی ایسے اہم طریقہ کر جاتے ہیں (پشو آؤک نہیں کیونکہ انہیں تکیان کا مارگ نہیں) اس لئے اے اتم شتر والی تیرا من میرے من میں مستقل ہو میں تیرا ستان کرنے والا ہتی ہوں۔ تیرے ساتھ میری شادی تسخیل ہو۔ تو میرے شتر کو بڑا کرنا۔

منتر ۱۔ ۱۲ دھرا تا لوگ جو تھیا جو مار (جھوٹ و غیرہ) کبھی نہیں کرتے۔ وہ ہم بھی کبھی نہیں کریں۔ تیج سروپ شکتی اور پراں کو دھارن کرتا ہو اگر پرش اور قتل آدمی کے کو مل گوں کو دھارن کر نیوالی ستری کو (یعنی دو لوگوں) پریشور نے یہ کیا ہے۔ اسی سبب دھرا کیلج ہم دھرم سے گرفت کر کریں۔

منتر ۱۔ ۱۳ سب طلب کرنا سے ہے ہوتے حالت کے منتظر و صانع حقیقی پررک۔ و تین کرنا لے رہا تھانے کر بھاؤ ان کستان اوتیتی کا مارگ پر کیا ہے اسلئے یہاں تھانے ان تینوں کو کوئی بھی نہیں توڑ سکتا۔ پریشوری اشتر کشش۔ شکر رتہ آدمی لوگ باوجود جڑ ہونے کے بھی اس کے انتظام میں چل رہے ہیں۔

درگ ۲ یوگ یا پتر بواہ کی بابت ہدایت اور وقت

منتر ۱۔ ۱۴ انسان کے سابقہ کرم کو وہ پریشور جانتا ہے۔ اور سب گپت کرتی یعنی پوشیدہ خیالات کا بھی وہ مخبر ہے۔ وہی سب کا سادھی ہو کر بھو گتری شکتیوں (متر۔ ورن) کا بڑا ستھان ہے۔ یعنی دو ورن کو اسی نے آئین کیا ہے۔ وہی ان کے ستھان اور ہم کو جانتا ہے۔

تو بدی بھائی کو پس کے کہ میرا دکھ دور کرنے کے واسطے میرے  
شریر سے اپنا شریر سبکت کر تو بھائی کیا کرے۔ اس کا جواب اگلے  
منتر میں ہے) یہ صرف سوال ہے۔

منتر ۱۲۔ ہے اکا سبکت میں تیرے شریر سے شریر ملاؤں گا۔  
کیونکہ جو شریر ہمیشہ سے صحبت کرتا ہے۔ اُسے بائی کہتے ہیں  
اس کارن میرے بغیر کسی اور کن کرم انسا کریش سے شاستر  
دیسی سے شادی کر۔ تیرا بھائی اس باپ کو نہیں کرنا چاہتا  
منتر ۱۳۔ ہے ایٹمول کو یان کرنے میں سمر تھ پریش تم بہت درہل  
ہو رہے ہو کیا میں تمہارے ہر دے کے برائت کو نہیں  
جاتی ؟ تم کو اس ستری کے بجائے اور ستری پرایت ہو۔  
جیسے تار برکھش کو پرایت ہوتی ہے۔

ایا تر جہ اسکا روکت کار نے بھی کیا ہے۔ دیکھو روکت ۶۔  
۵۔ ۵۔ اور مطبووعہ ولایت صفحہ ۱۰۲۔

बतो बलाती तोभाति दुबलो बलासि यमनैव ते  
मनो हृदं विजा नीमो न्याकिल त्वां परिब्रह्म  
ते कक्षेयु कलिवनेव वृत्तलि वृजा व्रतति गंवति  
लीवते विभज नीति व्रतति वरणा शशय ना च  
तत वा त्र वा ता यमुदक भवति वात एतदा प्याय  
यति पुनानो वा ताप्य विष्व श्रद्ध मित्रयि निगमो भ  
वति ॥ नि० अ० १ पा ५ ख ० ५

منتر ۱۴۔ ہے انیموں کے پالن کرنوالی ستری تو انہی کسی پریش کو اسطرح  
پرایت ہو۔ جیسے تار برکھش کو۔ تم پریش کے ساتھ سندر کا  
کرنوالی سستی کو جس سے پرہر سبکت کی برہمی اور دکھ کا  
ناش ہو۔ (اس منتر کا ایسا ہی اور اس کے قریب قریب ہر  
روکت کار نے کیا ہے۔) (دیکھو روکت اور صیا) (پاؤ ۱۰۲)۔

अन्यमे बहिस्रं यम्यन्यस्त्यो परिष्वडस्यते लि  
बुजेव वृत्तत स्व वा त्वमन इच्छ सवातवा धा नेन मे कु  
रुष संविदं सुभ हो कल्याण भ हो धमीयमे न्वक तो  
प्रत्या न च हो त्या त्या न मानि० अ० १ पा ३ ख ० १३  
جس کا ترجمہ ہے۔ ہے ایہی اور دوسرے کو پرایت ہو اور مجھ سے دوسرا  
ہی سمبندھ کرے جیسے تار برکھش کی ویسے تو اس کے من کی اچھیا کر دی  
سری دھارنا سے تیرے گیان کو رکھے وہی تیرے کو سو بھدار (کلیمان  
والی) کرے۔

یہی یعنی اوتہا۔ ہم نیچے دن کو برکاشت کرتے ہوئے اس اوتھا کو دت  
کے گزر جانے پر دن منع کرتا ہے۔

اب ہم پادری صبا کے لقیہ اعتراضوں کا جواب دیتے ہیں

۱۔ پادری۔ ہم جانتے ہیں کہ سبکت پر شدھی کا نیوگ سے کیا مطابقت

یہ دونوں پر سیر شدت رکھتے ہیں۔ کیونکہ ایک کی مانی میں  
دوسرے کی مانی ہے۔ (اس کے ساتھ دیکھو روگید مٹل۔ اہکت  
۴۰ منتر ۶۔ اور نوکٹیکم کا ۳۲ منتر ۱۵۔ مطبووعہ ولایت صفحہ ۵۹۔  
منتر ۷۔ جس طرح وید وکت دوا بہت ستری ایسے ہی کے لئے سر سوار پر  
کرتی ہے۔ دوہے ہم بھی ایک دوسرے کے اہرن ہوں۔ ختم  
دور یک کار یہ (نیوگ) کرنے میں ادیت پریش چنہ منکار  
نئے نیوں کو پالن کرنوالی ستری کا طالب ہو۔ دو نوکٹیکم ہوکر  
مگرہ آخر کم کی رکھ کو چلا نیوالے ہوں۔

منتر ۸۔ (جود ہو ستری پر ہم پر جانی رہنا چاہئے وہ ایسا کہ ہے ستری  
رہت پریش مادی سستار کے کن وکاری یعنی تغیر و تبدل لائے  
ہیں۔ ایک دم بھر میں قائم نہیں۔ اسی طرح اس زندگی کا کوئی  
اختار نہیں۔ پس میں نیز رواہ یا نیوگ نہیں کرنا چاہتی۔ تم  
بواہ کی خواہشمند کے ساتھ گہست روپ چکر کے چلا نیوالے  
ہو (اُپتند آدوں سے ظاہر ہے۔ کہ کئی فاضل عورتیں پستی  
مر جانے کے بعد مجھ جیاری رہ کرنت ادیدیش کرتی رہیں۔ اور  
ایسے ہی مرد بھی)

منتر ۹۔ ہے جو سورج آدے ہونے سے ہوتا ہے۔ وہ ہم کرنوالے پریش  
کے لئے ہو اور رات دن اس نیم میں رہیں ایسے دلورک  
اور بھو لوگ آئین میں اگر شرن رکھتے ہیں۔ ویسے ہی سبکت  
ستری پریش آپس میں نیوگ سمبندھ کو دھارن کریں۔

منتر ۱۰۔ ایسے ایک یا دما جب پریش آویں۔ کہ کل بدھو کا ماتر وغیرہ  
خاص آچھوں میں مبتلا ہو کر سچار کیطرت چھکنے لگیں۔ اور  
ایک کرم میں مصروف ہوں ان وقتوں میں لوگ ہے۔ کہ  
ان کو کہا جاوے کہ بے نیوگ کے تو مجھ سے ایہ یعنی دوسرے  
نیکی اچھیا کر اور اسکا پانی کرین کر۔  
راض منتر کا روکت کار نے بھی یہی ارادہ کیا ہے۔

अगमिष्यन्ति तान्युप्राप्ति युगानि यत्र नामयः क  
रिष्यन्त्यजामि कमौणि जास्यति रेक नाम वासि  
शस्य वासमानजा तोयस्य तो पजनउपशेहि ह  
षभाय वाह मन्म मिच्छ स्व सुभगेपति मदिति  
व्याख्यातम् ॥ नि० क० नैगमका ० अ० ४ पा ३  
ख ० ४

یامی اور حامی کل بدھو کیواسطے استعمال ہوتا ہے۔ اور غریبا اہیں  
سوں میں آیا ہے دیکھو منومرتی ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔

ورگ بہن بھائی کے بیاہ کی تردید کہ سبکت میں نہ ہو سکتا

منتر ۱۱۔ ہے جو دی میں بہن اناجی ہونے کیادہ بھائی ہے۔ ۹۔ اور دکھ  
کو بھگے کیا وہ کسی کی من ہے ۶۔ ارشانت اسکا کوئی بھائی نہیں

یعنی جب کسی شوہر اور بیوی کے اولاد نہ ہوتی ہو۔ تو ان دونوں میں سے جو بڑا (نا قابل) نہیں ہے۔ سنان پیدا کر کے کی نیت سے کسی عرصہ تک پر سک کرے۔

آریہ۔ سوامی جی کا مطلب ہرگز نہیں ہے۔ بلکہ وہ لکھتے ہیں تباہ وانیوگ ستانوں کے ہی ارتھ کئے جاتے ہیں۔ یثوت کام کر کے لئے نہیں (صفحہ ۱۱۹ سطر ۹)

اور جیسے جی نیوگ یا پسر لواہ جو کما ہے۔ اسکا یہ مطلب ہے کہ ستری جی جب روگ آدمی دوستوں سے گھر بہت ہرگز سنان ایتی میں اسریت ہونے سے۔ تب اپنے جی کو گناہ دوسرے کر کے سوامی آپ سنان اوتچی کی اجیٹا ہے جو کہ چور کر کسی دوسری دیوا ستری سے نیوگ کر کے سنان اوتچی جیتے (صفحہ ۱۱۹ سطر ۲۰) پس یہ جیسے جی نیوگ صرف سنت مریض ہو جانے یا مریض کے ساتھ غلطی سے بیاہ ہو جانے کے سبب ہے۔ ساری دنیا سچ یا سوامی دیانہ جی کی طرح حتی نہیں رہ سکتی۔ لاکھوں میں اپنے مریض خاندانوں کی خدمت کرنے کو ہم دھرم سمجھتی ہیں اور ایسے ہی لاکھوں مرد بھی۔ پس حکم وید مقدس کا اُنکے واسطے نہیں ہے۔ یہ تو صرف آیت کال کا دھرم ہے جب وہ خاندان کی شرم میں نہ رہ سکے یا خاندان ستری کی شرم میں نہ رہ سکے۔ تب خور دہے کہ سب اہل برادری کے سامنے پیش شادی کے دستور آتیاہ یا نیوگ کر لے۔

۲۔ یادری۔ میرا یہ مطلب ہرگز نہیں ہے کہ ویدوں میں کوئی بے شری کی تعلیم موجود نہیں۔ بلکہ میں دکھلا سکتا ہوں کہ ان میں اس قسم کی مثالیں موجود ہیں۔

آریہ۔ جناب من۔ یہ صرف آپ کی باجی تعلیم کا نتیجہ ہے۔ وید وید مقدس میں معاذ اللہ ہرگز ہرگز کوئی بے شری کی تعلیم نہیں ہے۔ البتہ صلتا بے شری اور بد اخلاقی اور بد ہنسی کی باتیں آپ کی ہونی بائبل میں موجود ہیں دیکھو مندرجہ ذیل مینیوں کے حالات مقامات ذیل میں

ابراہیم جی کا اپنی ہمیشہ سے شادی کرنا (پیدائش ۱۹۱۳ء و ۱۹۱۴ء) داؤد جی کی زنا کاری (۴ سموئیل ۱۱) دارو جی کے بیٹے کا اپنی بہن سے زنا۔ فضل دیکھو (۴ سموئیل ۱۱) داؤد جی کے بیٹے ابی سلوم کا اپنے باپ کی عورت سے زنا (۴ سموئیل ۱۱) لوط جی کا اپنی دونوں چران بیٹیوں سے زنا اور شہر بنو شعی (ریملائش ۱۹)

یعقوب جی کا فریب سے پیغمبری حاصل کرنا (پیدائش باب ۱۱) سماء خمر کا بیٹے سسرو بنو داؤد سے زنا کرنا (پیدائش ۱۱) خدا کا موسط کو ذریعہ بکھلانا (خروج ۱۱)

سلیمان جی غزل افروختا میں کہتا ہے میرے میرے بواہیری زوجہ تو نے میرا دل غارت کیا۔ اے میری بہن زوجہ تیرا عشق کیا خوب ہے۔ باب ۱۱۔ اس کے ساتھ ہی دیکھو (یشعیاہ ۱۱) داؤد جی اور فریتوں (۱۱) اب اخیر میں بائبل کے خدا کا ایک اخلاقی حکم بھی درج کرتا ہوں

اور اسکا آپ ہی کو منصف بنانا ہوں۔

کتاب استنا میں موسے کو خدا حکم دیتا ہے اور جب تو لڑائی کے لئے اپنے دشمنوں پر خروج کرے۔ اور خداوند تیرا خدا انگو تیرے ہاتھوں میں گرفتار کرے۔ اور تو انہیں اسیر کر لائے۔ اور ان اسیروں میں خلوص عورت دیکھے اور تیرا جی اسے چاہے کہ تو اسے اپنی حمید دینا ہے۔ تو تو اسے اپنے گھر میں لا۔ اسکا سر منڈوا۔ اور ناخن کتر دے۔ تو وہ اپنا اسیری کا لباس اتارے اور تیرے گھر میں رہے اور ایک مہینہ بھر اپنے باپ اور اسی ماں کے سوگ میں بیٹھے۔ بعد اس کے تو اس کے ساتھ خلوت کر اور اسکا حکم کر۔ اور وہ تیری جورو بنے۔ بعد اس کے اگر تو اسے خوشوقت بہر قوجہاں دے چاہے۔ اسے جانے دے۔ (۱ سموئیل ۱۱) اخوس صد ہزار اسیر ایسے برہمنوں اخلاق اور زنا کاری کے حکم خدا کے ذمہ لگائے گئے۔ ۱۱۔ ۲۔ یادری۔ یہ تعلیم ویدوں کے سر ملھنے کا کیا اور لائانی غرضت دیا تہ جی باجی مانی آریہ سماج نے ہی حاصل کیا ہے۔

آریہ۔ ایسا ہرگز نہیں۔ بلکہ سوامی جی کا تو عقاد ہی ہے۔ جیہا کہ انہوں نے خود وید بھاس کے ایک امین لکھا ہے۔ سب کو دوت ہو کر جو باتیں ویدوں کی اور اُنکے انکول ہیں۔ اُن کو میں ماننا ہوں۔ ویدہ باتوں کو نہیں۔ اس سے جو حویرے بنائے ستیا رتھ پر کاش واسنکا۔ ودھی آدمی گرنھوں میں گریہ سوترو منو سرتی آدمی پسکوں کے جن بہت لکھے ہیں۔ دسے اُن اُن گرنھوں کے متوں کو جانے کے لئے لکھے ہیں اُن میں سے وید رتھ کے انکول کا سا کھشی دت پر مان اور ویدھ کا پرمان ماننا ہوں جو چہ رات وید رتھ سے نکلتی ہے۔ اُن سب کو پرمان کرتا ہوں کیونکہ وید ایثور داکہ (کلام الہی) ہونے سے سرو تھا مجھ کو ماننا ہے۔

ایسا جی (دیکھو ستیا رتھ پر کاش صفحہ ۵۷۸ نمبر ۲) جناب یادری صاحب ہم نے آپ کو صرف مسئلہ لواہ میز لواہ یا نیوگ کا جیہا کہ ویدوں اور خاندان اس سکت میں ہے۔ وہ بتلا دیا۔ اور جیہا سوامی جی ہمارا ج نے لکھا ہے اسی طرح آریہ سماج کا بھی اصول ہے وید و دیاؤں کا پست ہے۔ وید کا پرھنا بڑا مانا اور سنانا سب آریوں کا ہم دھرم ہے۔ آریہ سماج سوامی جی کو رسول یا نبی یا اوتار یا ابن اللہ نہیں مانتا۔ بلکہ سب دھرم پرچارک اور رئیس پرچارا مانتا ہے۔ ویدوں کے انکول انکی باتوں کو حوام متعقول ہیں۔ ہم مانتے ہیں۔

۵۔ یادری۔ گویا اس جگہ وہ جان بوجھ کر جھوٹ بولتے ہیں میں پورے دعوے کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ وید دیا نہ کہ معلوم تھا۔ کہ بات کرتے والا یہ ہے۔ پس یہ جو کہ تقدیر خوفناک ہے کہ جیکے وہ مجرم ٹھہرتے ہیں۔ مال خوفناک ہے۔ اسلئے کہ وہ صاف طور پر ایک ایسی لکھ کے برخلاف جھوٹ بولتے ہیں۔ کہ جسے وہ الہامی مانتے ہیں۔ اور جس کے الہامی ہونے کی وہ بنیادی کرتے ہیں۔

آریہ۔ سوامی جی نے جو کچھ لکھا۔ اُنہوں نے اپنے آتما میں رشید کی رائے اور خلعت کے مطابق راست سمجھ کر لکھا جیہا کہ اُنہوں نے ستیا رتھ پر کاش کے ویاچہ میں بھی بیان کر دیا۔ اُن کی آزادی۔ دلیری۔ مستقل مزاجی اور صداقت پسندی کی شہادتیں ہزاروں موجود ہیں۔ مگر ہم انکو

بتدائے ہیں۔ کہ آپ کے خداوند مسیح صاحب پر یہ سارے الفاظ عاید ہوتے ہیں۔ کہ منوادی جی پر۔

پہلا جھوٹ۔۔۔ یسوع نے اس سے کہا کہ لوٹو لوں کے لئے مادیں اور ہوا کے پردوں کے واسطے بسریتے ہیں۔ پر اب ان آدم کے لئے جگہ نہیں (اسی جگہ) اسکا بطلان یوحنا ۱۶م سے ہوتا ہے۔

دوسرا جھوٹ۔۔۔ مٹی جگہ تین رات تین دن رہے کا اقبال ہے مرقس ۱۵ بروز جمعہ شام کے وقت دوس ہوتے۔ مٹی بیٹا آیتوار۔ علی الصبح قبر سے لاش غائب ہوئی۔ اس صاحب کے دورات اور ایک دن قبر میں رہے۔

تیسرا جھوٹ۔۔۔ میں تم سے سچ کتا ہوں کہ ان میں سے جو یہاں کھوئے ہیں۔ لیکن میں کہ جب تک ابن آدم کو اپنی مادر شہر میں آنا دیکھ۔ لیکن

موت کا رزہ نہ چکیں گے جی ۱۶۔۔۔ تو ۱۶ میں اسی روز نہشت میں جا رہا وعدہ ہے۔ مگر خط اول بطور سچ کے خیال سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ وہ نہشت میں نہیں گیا۔ بلکہ دوزخ میں گیا۔ جیسا کہ کتاب محل الاشکال ص ۱۸۵ صفحہ ۱۰۰ سطر ۱۱ میں یاد دہی فائدہ صاحب نے بھی اسکا اقبال کیا ہے۔ اس صاف ظاہر

ہے کہ سچ نہشت تین رات اور تین روز دوزخ میں رہا۔ اور اعمال ۱۶ نے ظاہر ہے کہ وہ جالیس بعد تک زمین پر رہا۔ اس ۳۴ روز تک مسیح کو بہشت نصیب نہیں اور اس جو کہ یہ یائیلی کے خدا کا ایک بڑا جھوٹ

مسیح کا پانچواں جھوٹ بھی ہم لکھ دیتے۔ مگر چونکہ انجیلیں چار ہیں اس واسطے ہم بھی چار ہی کرشناخت کرتے ہیں۔ اگر آپ اور دیکھنا چاہیں تو ہمارے

بائے ہونے کو ترجیح میں نہت دوزخ صفحہ ۱۸۵ دیکھ لیں۔ سو انی جی نے اپنی الہامی کتاب کی نہشت کوئی جھوٹ نہیں بولا۔ مگر اسی رسول اور الہامی نے

خود بولا۔ عزیر سے دیکھ جی ۱۶۔۔۔ ۱۶۔۔۔ یاد دہی۔ نہشت و مانند ایسے زمانہ میں دیدوں کے نہایت ہی خوفناک دشمن ہوتے۔

آریہ۔ جب آپ کے اعتراض نا اعلیٰ ہو گئے اور ہم ان کی تردید کر کے تو نہت و مانند جی ایسے زمانہ کے بہایت ہی خوفناک دشمن رہے بلکہ

سے زیادہ دید و دہم پر جا کر اور دید اور نہت پر کا سب سب نہت کے حالی آنت ہو گئے۔ یہ صرف ہماری ہی رائے نہیں۔ بلکہ ایک یاد دہی الٹ

ایل نیلا صاحب نے بھی ایسا ہی لکھا ہے۔۔۔ سو انی و مانند سو سوئی کے لئے اور لکھو گئے سے بچو کہ انہوں نے دینی مانڈوں کو جو کہ مکاتیب اور کتب کو اپنے دل سے تحقیق نہیں کرتے

ہیں۔ شہر شدہ کیا۔ اور ہزار سال سے جو راجن دھرم بطور مذہم کے ہو گیا تھا۔ اسکو دہشی میں لا کر ہندوستان کے خدا کا اور لکھو ان کی مالا

رہو (ط) اسی طرح ایک اور دہشی صاحب فرماتے ہیں۔ مانتے نہیں سے ایک شخص جسکی علمیت و فضیلت میں دڑا جائے کلام نہیں۔ اس دہشی میں ظاہر ہوا ہے وہ شہر بہر شہر نا اور دہلوں کے احکامات کا آپیش کرتا ہے۔ جنہیں ایک فرشتہ کی ادبائی مانتی بدانت ہے۔ اور اور کی مانت اور صرف یہی نہیں بلکہ اس نے ثابت کر دیا کہ زم سنی اور بہت چرسی و

دیکھو ہم نہیں جو پورا ان میں دوزخ اور دوزخ میں لوہاروں کی اتحاد۔

وید کے مشا کے بالکل خلاف ہیں (۲) اخبار یا نیرالاماد۔ ۳۰ ستمبر ۱۹۲۸ء (مفصل دیکھو نسخہ خط ۱۶ ص ۲۲۹ و ۲۳۰)

۸-۹-۱۱۔۔۔ یاد دہی جو یوں مشر میں ہم منادی ہے۔ وہاں لکھا ہے۔ اوہم اور دھوین بد میں بھی منادی ہے یہی ادھی ہے۔ یہ دوزخ مشر میں بھی ہے صاف ظاہر ہوتا ہے۔ کہ سوائے منادی کے یہاں اور کچھ نہیں بن سکتا۔

پس یہ بات جیت کرنے والوں کے صاف نام ہیں۔ اب اگر اس کے بعد کوئی شک نہ ہو۔ اور جی کے رستہ دار ہونے کی نسبت تک کرے۔ اور جھگڑانے کے تو اس کے ہوتے ہونے میں کیا شک ہے۔

آریہ۔ ہم نے نہایت واضح و بالکل ہے۔ اور مسیح پراؤں سے ثابت کر دیا ہے کہ ہم ہم کرنے والے ہر مس کے اور بھی ہم کرنے والی ستری کے متبع ہیں۔ اور دن اور رات با دن اور آدھا کا دن تمام سنتوں میں انکا یعنی اسکا ہے

کوئی قصہ کہانی نہیں یہاں پر مانا ہے۔ مگر یہ قدرت سے اور پیش دیا ہے۔ ماری زبان و زبان میں ایک محاورہ ہے۔ درزا میگویم دیوار کو گوش کن۔ اور ایسے ہی ایک اور محاورہ ہے۔ شک گفت احسن تک گفت زہ قضا گفت

گیر و قدر گفت یہ۔ اور ایسا ہی تاہل میں بھی محاورہ ہے۔ اسان خوشی کرے اور من شادیاں بجاوے۔ و موں کے درمیان کہو کہ خداوند سلطنت کرتا ہے

سمندر اس سمیت جو آسمیں بکرا ہے خود محاورے یہاں بھی ان سب سمیت جو آسمیں بارغ ہوا ہوئے۔ ف بن کے بارے دخت خداوند کے حضور گائیکے سلا۔ تاہم ۱۶ اور (۲) اور (۱) کے

اے پھالو اپنے سر اوٹھ کر۔ اور اے ادھی دوزخ اور دوزخ ہو۔ اسی طرح زبور ۱۶۔۔۔ ۱۶۔۔۔ اور شعیانہ ۱۶۔۔۔ ۱۶۔۔۔ میں دیکھ بہت سی بھان چیریں منادی بیانی بھی ہیں۔ مگر اسکا ایک

طرز نقیب ہے جس سے مطلب صرف نصیحت مانا چھے کام کی ترغیب یا مذہبی سے نفرت کرنا ہے۔ یہی حال ہم اور ہی کے صفوں یا دن اور رات کے صفوں سے ہے اور یہی مطلب دیو۔ اسر سنگرام۔ یا سورج اور بادل

کے حکمت ہے۔ پس ہم کو بقول آپ کے کہنا پڑا کہ اگر اس کے بعد بھی کوئی اس ستعارہ اور محاورہ کو نہ سمجھ کریم اور ہی کو بھائی ہیں یا حقیقی شہر دار سمجھ

یا وید میں درحقیقت کہانی سمجھ اور آروں سے جھگڑانے کے تو اس کے پلے اور کے ہوتے ہونے میں کیا شک ہے۔ مگر کہ نہیں

لاہور می پیغمبر شیونزارن کی نقلی غلطیاں اور ان کی علمیت کا نمونہ

۱۰-۱۱۔۔۔ انہوں مشر میں ہم اس سے ہم چرسی کا تعلق پیدا کرتے تھے انکار کرتا ہے کہ جو شخص بہت شری کی نہت سے اپنی بہن (سواہر) کے پاس جاتا ہے۔ اسے نہت سے اپنی بہن

ہیں۔ اور اس کے اخیر میں وہ کہتا ہے۔ اے خوبصورت میرا بھائی کام کے لاؤ نہیں۔ رانا ہے میرا سہاواؤں سے

नातिशय सत्य या वये सत्



آریہ - یا بالکل غلط ہے اور انکی علمیت کی تہادوت کیونکہ اس منتر میں تو بچہ مت شہ ہے۔ اور نہ ہیچمت کا ارتقا پائی ہے۔ اور نہ اسی سنکرت وید میں موجود ہے۔ اس منتر میں لفظ (پایم) جدا موجود ہے جسکا ترجمہ پانی ہے۔ ہم آپ کی سنکرت فہمی کی ہمارا نتیجہ کئے۔ ایسے (جو کہ خود شہیں پڑھ سکتے یا نہیں سمجھ سکتے) لفظ پچھات (निगच्छत) کو ہیچمت سمجھا۔ جسکا ترجمہ سوک کرنا ہے۔ اور ایسے خیال سے اسکا ارتقا پانی بنالیا۔ باقی کا سنکرت کا ٹکڑا بھی آئے مائل اشدہ لکھا۔ وہ اصل میں لوں ہے۔

न ते भ्राता संभगे व हो तत

دے بھرتا سو بھگے دھنٹ ٹھنٹ) اسکا تجربہ کسی ایکے باکل اشدھ گیا۔  
کیا اسی لیاقت پر فاضل اصل سوامی دیانند جی سے ہم پلہ ہونکا کارآمدہ کرتے  
ہیں۔ اور اسی لیاقت پر وہ دستور کا ارتھ کرنے لگے تھے۔

صفحہ ۱۱ میں آپ نے شت یہ کہتے ہو کہ شت پت لکھا کیوں نہ ہو۔  
 آپ نام خدا سکر کی لیاقت کی طرح انکی ہر تری بھی ہیں۔ اصل بات یہ  
 ہے کہ آپ حق و ناحق آور سلاح کی مخالفین کے دوست اور آور سلاح کے،  
 دوست کے ذاتی دشمن ہیں۔ یاد دہی صاحب کے اپنے شریک کا نام لکھا اور  
 کھڈن اور آپ کے وہ بالا یا زیادہ اپنی نقل کا نام بذات دیانند کا جھوٹ اور  
 انکی گناہ اور وہ تعلیم لکھا۔ اور ہر عرصہ میں بھی جہاں بھلائی کے تھا۔ وہاں اور  
 فوج میں ایسے طبقوں کے چکر لکھا۔ سعدی نے سچ کہا ہے۔

تو انہ کو کہہ دیا کہ تم کو کون سے خسو در آید کم گز خود میری دست  
 - (۱۰) - آئندہ ایک جون کے رشتہ دار بھی آئیں یہ وہ مرناؤ بھی کر گئے  
 کہ جو نہیں اس قسم کی رشتہ داری کے تباہ نہیں ہے (بجواب مسرتاً)  
 آریہ - اس مسرت میں ایسا ہرگز نہیں ہے آپ کو مسرت نہ  
 جانے کے سبب اور پوری صاحب کو سارن آجاری کے ترجمہ سے  
 شکوہ تھا وہاں صاف یہ الفاظ طے ہوئے تھے۔

उपवर्द्धि ह्यभाय वा तु मन्य मिच्छ स्तुभय  
ययति मन

اور ایسا ہی انکا ترجمہ زکوٰۃ کا رہے جو ہم نے منسروں کے ترجمہ میں ردح کر دیا۔ پس اس منتر میں نیوگ یا نیسزہ راہ کا دیش ہے جو آیت کا ایک اہم حصہ ہے آپ کے یہودہ خیال کا اس سے کچھ تعلق نہیں۔

اب ہم سائین آجاریہ کی انظر من الشمس غلیظہ کو ظاہر کرتے ہیں

اگر یہ خود پرہیز و پناہ کا کبھی خیال ہے۔ کہ سائنس نے کہیں کہیں غلطی کی ہے۔ جیسا کہ مذکور ہے۔ براہین احمدیہ صفحہ ۱۶۸ سے ۱۷۵ تک مشرح و معجز ہیں اگر اس حکمت میں خاص خاص موثر غلطیاں ان سے واقعہ ہوئی

مسترا - اس کے آغاز میں، آسا جارینے ایک طبعزاد گمانی کم ادبی کی داخل کی خواہش کی وجہ کہ مغالطہ وی ہے۔ اور یورپوں کے روی تصور کا نتیجہ درد مسترا سکتا ہے اسکا کوئی سبب نہ نہیں۔

منظر ۲۔ میں اُس نے اپنی طبعزاد گمانی کے سدھ کرنے کے واسطے سنگشما

ہے اور پھر اس کا ارادہ پھٹ گیا ہے۔ حالانکہ اس کا ارادہ خالص عزت

منتر ۴۰۔ میں جب سائش سے کچھ اترتے ہیں تو کہیں نہ سکا۔ تو کہوں کلیتہً ایک  
چھوٹی گلی گمانی برہما کا بیٹی ادھمن سے برہما کی کہتا ملا ثبوت کھڑا کر دھرو دی  
حسکا دیدھنترے کوئی اور کسی طرح کا تعلق نہیں۔

منترہم - میں بھی سائین نے بلا سبب بلا وجہ اور بلا ثبوت پر جانتی کی  
کمانی جوڑ دی۔ تاکہ وہ کسی طرح اپنا نام عقول ارتقا کر سکے۔ اور ہم اور یہی  
کی کمانی کی بنیاد رکھی اور ایسی ہی فضول کو متش منترہ میں بھی کی۔

مفسر ۶۔ میں ویسا لکھا کہ اگر ترک کیا ہے تو باطل غلط ہے اور کہیں بھی اسکا برہان نہیں ملتا۔ مگر اسکو تو اپنا قصہ بتانے سے مطلب تھا کہ وہاں اہل حق سے بھی کار اگر ترک ہے۔ ویسکو (امادی کو ش ۴۲-۴۱) اور اسی طرح امر کو ش (کاٹھ ادوگ ۵)۔

ہم کو بڑا افسوس ہے کہ یارِ مسک بھی نے تو اپنے نزوکت میں اس  
سکنت کے تین منٹ نمبر ۱۰ ۱۱ ۱۲ کی تفسیر کر دی۔ جیسا کہ ہم ترجمہ میں  
درج بھی کر چکے۔ چونکہ وہ مائٹا جاریہ کی بامِ بارگ والی طبیعت کے سخت  
مخالف تھے۔ اس واسطے اُن کو باطل درج نہیں کیا۔ اور نہ اُن کا حوالہ  
جس سے صاف ظاہر ہے۔ کہ وہ دینِ مقدس کا طبعاً اذکیول کلیتہً ۱۱ اور ۱۲  
کی کمائیوں کے باعث اذکرنا چاہتے تھے۔ درج بشل سوامی جی ہمارا  
کے ایسے ضروری متعین پر نزوکت کا ضروریہ مان پیش کرتے۔ مگر انہوں  
نے نہیں کیا۔ پس اُنکی نیت اور انکا انصاف اور سخیائی سب لوگ اچھو  
طرح جان سکتے ہیں۔

پادری صاحب کی علمی غلطیاں

۱-۲- یا درمی - وہ یہ انوکھ کشا دیتا ہے کہ سر پنتان پریش کی ستری اپنے پتی کے جیسے جی دوسرے دواہت پریش کے سنگ بھونگ

آریہ - یہ آپ کی بڑی بیماری غلطی ہے۔ سماجی جی نے ایسا نہیں  
 لکھا۔ بلکہ وہ تو کہتے ہیں کہ جسکی ستری دایرش مر جائے۔ انہیں کا نیوک  
 ہوتا ہے۔ کارکاری کا نہیں" (صفحہ ۱۱۴) مطلب یہ کہ نیوک ستری  
 اور مرد کے مرد کا ہو سکتا ہے۔ ستری والے پُرش اور پُرش والی ستری  
 کا نہیں۔ اور وہ بیاہ کی طرح نیم لوریک ہوتا ہے۔ نہ کہ بائبل کے حکموں  
 کی طرح صحت خلوت۔

۳۔ یادری - اینیجک  
کرتا ہے۔ مگر دیا نہ سمجھو کہ متھیا لوتا اور پاپ کا بھاگی بنتا ہے۔  
آریہ - یہ لفظ اسے صفحہ ۱۰ میں تین مرتبہ اور کل میں ۴ مرتبہ لکھا ہے۔  
پتہ کچ لفظ کے معنی بھگتی نہیں ہے۔ بلکہ بچی کے جس۔ آپ کی علمی لیاقت  
اسی سے ظاہر ہے۔ کچ کا ارادہ اس پر کار پڑتا ہے

اسی طرح جیسی اصل سے ادھیں بڑھ کر لالہ ہے۔ اور وید کے منتر نہیں لفظ میں ہے۔ افسوس باریں لیاقت سوامی جی براعتراض۔ اب سنا لیتے متھیا نے کا پاب کس کو ہے۔ اور اسکا بھیگی کون سا سوامی جی یا آب۔  
 ۴۔ پادری۔ حرکت ۱۲-۱۳ میں پدم ۱۲ کا یہ صنف کرتا ہے۔  
 यमा यमेच कमे ताम प्रत्याच च च  
 ارتھات ہی نے ہم کے سنگ بیوگ کرنا چاہا۔ اسنے سویکا کر کیا۔ یہ تنکات اسنے امیں غریب جی کا کہاں درس ہے۔

آریہ۔ اس سے بھی آب کی لیاقت طاہر ہے۔ کبھی لالچی پوپ جی سے انیا ارتھ کر لیا ہوگا۔ مگر یہ ارتھ اسکا بزرگ نہیں ہے۔ ششے اسکا اصل ارتھ یہ ہے۔ رات یا اوتانے دن کی ایشیا کی۔ دن لے سہ کیا۔ مگر بیاں نزل تو نہیں درل لفظ موجود ہے۔ دیکھو منتر مہا لیکن ہاں۔ وہ معمول منتر ایک ختم ہوگا۔ ان منتروں میں دوسرا مضموں ہے جس سے کوئی کسی کا اعتراض عاید نہیں ہو سکتا۔ البتہ آب کی لیاقت خوب طاہر ہو رہی ہے۔  
 ۵۔ پادری۔ دوسرے یہ میں ہم کی کو پوی سلکھٹا کتا ہے ارتھات کبھنی۔

آریہ۔ ۱ سے ۵ تک ہم کی کا لفظ نہیں ہے۔ اور نہ سلکھٹا کا ارتھ رتہ دار یا سن ہے۔ اپنے سائیں کے بھاش کو بھی نہیں سمجھا۔ یہ آب کی علی غلطی ہے۔

۵۔ پادری۔ چوتھے یہ میں یوں لکھا ہے۔ گدھرب اور ایشیر ایشی اُن سے ہم دونوں کی ایشی ہوتی ہے۔ اس کارن ہم ہم عامی ارتھات گوتہ ہیں۔

آریہ۔ اسکا ایسا ارتھ نہیں ہے۔ اصل ارتھ ہم نے لکھ دیا ہے اور اس کے غلط ہونے کی ایک دلیل یہ بھی ہے۔ کہ اگر یہ ارتھ ہو تو وہ دیوتوں کی اولاد نہ رہے۔ بلکہ گدھرب کی ہو گئی۔ جو بالکل مائل ہے۔ حالانکہ یہ ارتھ آسکے اور سائیں دونوں کے مخالف ہی نہیں۔ بلکہ اوافق کا شرت ہے۔ وید کے اس منتر میں ایسا جہ نہیں ہے۔

۶۔ پادری۔ دسویں پدم میں ہم ارتھات ہے۔ यम ज्ञाय मय  
 ابھی سے گوتہ لوگ وہ کرم کر کے گوتہ درہم کا لوگ ہے۔

آریہ۔ ناظرین ہم نے آج تک यम کا ارتھ انجی سے کہیں سنا اور نہ کسی دیکھ میں پڑھا۔ بلکہ اسکا ارتھ صاف ہے۔ جہاں جس جگہ اور جت میں ارتھ پڑا۔ کہ جب اور جہاں کل بدھو۔ بڑے کاموں کی طرف جھٹکے لگیں۔ شب نیوگ کرنا چاہئے۔ پس اس سے پادری صاحب کی لیاقت صاف طاہر ہو گئی۔ وہ خواہ مخواہ تنہا دونوں میں داخل نہ ہوا بلکہ سوادوں میں حشریک ہونے کے خواہشمند ہیں۔ ورنہ اصل بات یہ ہے کہ ان کے اعتراض یا یہ ضدات سے بالکل گڑے ہوئے ہیں۔ وہ تعصب کا سبب حق سے مخالفت کرتے ہیں۔ مذکر صداقت سے۔

۷۔ پادری۔ وید کا یوگ ستر گرو دت اسے سوامی جی کے پوتے میں لکھا ہے۔ کہ وہ اسے ستر کا ایک ہی ویدت ہے۔ ورنہ میں انکو بھی ماسے پر تیار ہوں۔ ارتھات اس کارن سے کہ دیا نند نے وید کا متھیا بانو جاد کر کے اسیرا ایسے امتیت انجنت شکشا کا دوش لگا یا ہے۔ وہی جانند

اے سمر میں وید کا سب سے نہایت سترو پٹھرا ہے۔

آریہ۔ باطرس ارجم حاصل ویدت گرو دت ایم اے جکی سنکرت کی لیاقت اور وید دانی کے مخالفت و موافق قائل ہیں۔ جکی ویدک میگراں اور افسوس نہایت اُن کی تحقیقات حقہ و فصیلت کے شاہد ہیں۔ وہ تو سوامی جی کو اپنے ستر کا ایک ہی ویدک ویدت مانتے ہیں اور اسی طرح مستور و معروف سنکرت دان پندت بٹا کر دت آجاریہ ویدت جو لا پر شاہ جی تاستری ویدت آریہ منی جی وغیرہ صدائیرت اور نامی گرامی حاصل تو سوامی جی کو ادنیٰ حاصل اور وید درہم کا حامی مانتے ہیں۔ مگر پادری جی کو ہمیں صاحب جن کو معمولی جانتا پڑھنے کے سواے سنکرت کی ذرا بھی لیاقت نہیں۔

ہ سوامی جی کو ویدوں کا ماسترو پٹھراتے ہیں۔ کیوں نہ ہو پادری ہر ایک کو اصل میں سوامی جی کے وجود و سراجا جو سے بہت نقصان پہنچا۔ اُن کے جیسے موڈ نے کم ہو گئے۔ سزاروں آدنی وہیں جیدوی سے ہاتھ دھو رہے تھے کہ آریہ درہم میں شامل ہو گئے۔ آریہ سلاح کے جیسے جیسے ہر نما اور دھاری پادریوں کو ہر کام ماحنتہ میلوں گزرگا جہوں باز از دن منی صاحب لاجواب کر دیتے ہیں۔ اُن کو ہر طرح اور سب طرف مالوسی کے سوا اور کچھ نہیں سوچتا۔ اب لاجاری سے سرا سیمہ جو کہ عرض اسکے کہ عیسوی وہیں کاہرت دیں۔ یا عقدہ الا جمل تہلیت کی گڑھ کھولیں۔ یا مائیل کو الہا علی۔ اہت کریں۔ یا اسکی تعلیم کی حولی حلا دیں۔ یا اُس کے بیویوں کی بد چلنی کا جواب دس۔ اُنٹے لوگوں کو متشکی کر کے بھرا ماچا جاتے ہیں کہ سوامی جی وید کے دشمن تھے۔ نہیں بلکہ ماسترو قربان ایسی سمجھ کے۔ سوامی جی وید کے دشمن ہر مہادش اور پادری صاحبان وید کے دوست اور حامی۔ حواہد اگر سوامی جی دشمن ہیں۔ اگر دیا نند ویدوں کے سترو ہیں۔ تو ایسا سترو ماسترو مبارک سر ہر بایہ مبارک ہو۔ جس لے ہم کو پادری صاحبان کے حالی سے چھوڑا یا۔ جیس نے یوں کے بھندے سے بے بچایا۔ جس نے دام مار گم کے اندھکار کو مٹایا۔ جس نے بیت پرستی، مخلوق پرستی تہلیت پرستی اور قور پرستی کی خرابی کو سمجھایا۔ اور مگر مان تلامہ جہالت کو راہ راست دکھایا۔ اور صداقت اور حقایق کے چتر پر چھینچایا۔ نہیں نہیں معرفت الہی کا جام پلایا۔ اور آئینہ کے واسطے صراط المستقیم تلا یا۔ وہ ہمارا سترو اور پادری صاحبان دوست۔ بھائیو بار کھیتی کو کھائی ہے۔ مگر کبھی اور گڑھے چاتے ہیں۔ نازم باریں دانستن۔

پادری صاحبان اہم آپ کے چلنے والوں بلکہ سب چالوں سے من وعن واقف ہو گئے۔ اب ہم آپ کے حال میں نہیں بیٹھ سکتے ہیں۔ یہ تو بیکہ شلال مرغ کو مینہ زریں نہاد رمانہ لسا طو نوا میں نہاد

اب آپ اُنس لوتری کی طرح خونار سائی سے انگوڑوں کو ترش کہہ کر ہاتھ ملتی ہے۔ افسوس کرتے رہتے۔ بقول شحفے۔

دک مرغ از قفس رفتہ نواں گرفت  
 اب اخیر میں ہم مائیل کے رو سے بتلاتے ہیں۔ کہ بیوگ موسائیوں اور عیسائیوں کے مان بھی جائز ہے۔

صداقت اصولی کار ہمار

## بھائی کے لئے نسل جاری کرنے کی شرع

حکم نیوگ - اگر کئی بھائی ایک جاہتے ہوں - اور ایک ان سے بے اولاد  
مر جائے - تو اس مرحوم کی جود کا ماہ کسی اجیبی سے نکلیا جائے - مگر اس کے  
شوہر کا بھائی اس سے صلوت کرے - اور اسے اپنی جود کر لے - اور بھادج  
کا حق اسے ادا کرے - اور یوں ہوگا کہ اسکا بیٹا جو اس سے پیدا ہوگا -  
تو اس کے مرحوم بھائی کے نام پر قائم ہوگا - تاکہ اسکا نام اسرائیل میں سے  
مٹ نہ جائے (قرئت ۵۱: ۵۲ استثناء)

نیوگ نہ کرنے پر سزا - اور اگر وہ اپنے بھائی کی جود نہ لینا چاہے -  
تو اس مرحوم بھائی کی جود و دروازہ (پولیس اسٹیشن) پر درگوں کے  
پاس جائے اور کہے کہ میرے شوہر کے بھائی نے اسرائیل میں ایسے بھائی  
کا نام بحال رکھنے سے انکار کیا - اور بھادج کا حق ادا کرنا قبول نہیں کیا  
تو اس کے شوہر کے مرگ اس خود کو طلب کریں - اور اس سے گفتگو  
کریں - سو اگر وہ اس بات پر قائم رہے اور کہے کہ میں نہیں چاہتا کہ اسے  
لوں - تو اس کے بھائی کی جود و درگوں کے سامنے اس کے ردیکٹے  
اور اس کے ماؤں سے جونی لکائے اور اس کے منہ پر ٹھوک دے - اور جو  
وے اور کہے کہ اس شخص کے ساتھ جو ایسے بھائی کا گھر - بنا دے - یہی کیا  
جادیگا - اور اسرائیل میں اسکا نام یہ رکھا جاوے کہ یہ اس شخص کا گھر  
ہے - جس کا جوتا نکالا گیا - استثناء (۵۱: ۵۲)

اور پھر ردت کی کتاب میں سمات ردت کا قصہ پڑھو - اور داخل فرماؤ  
عود توں کے حالات مطالعہ کرو - جنہوں نے موجب حکم قرئت کے نیوگ  
کیا - ایسی ردت کے حکم سے عورت کے ختم سے عورتہ نام لڑکا پیدا ہوا - جسکا  
پوتا داد دئی بھا - اور اسی کے جائیداد سے لقول یا ثیل کے سچ پیدا ہوا  
(دیکھو ردت کی کتاب ۱۰۴)

یادری لی جی اسکاٹ صاحب نے اپنی تفسیر متی میں اناجیل کا یہ  
ملاحظہ ہونے صاحب اختیار کیا ہے کہ مسیح کے بہت سے برگ صرف  
مسیحی ہی نہیں بلکہ یہود زیادہ تھے - ہم نے کتب مت درین ص ۱۵۴ پر  
مشغل درج کیا ہے - یادری صاحب غور سے پڑھیں -

## صدافت اصول و تعلیم آریہ سماج

یعنی

متعصب یا دریوں کی نافرمانی کا قرار واقعی علاج

لیکن نمبر ۱۸ کا جواب

یہ نیت کریں آریہ خدا کی شان ہے تیری کہانی کی  
ہم بذلت صاحب اور رسالہ کا نام یا ثیل پر جو دیکھ کر سنیے تھے کہ شاید  
یا نڈیہ کے ساتھ آریہ سماج کے اصول اور تعلیم پر بحث کی گئی ہوگی اور ہر موجد  
ہر معقولیت مد نظر رہی ہوگی - مگر انھوں نے خود غلط بودا سچا پند اختیار کیا -  
یہ بذلت صاحب تو عیسوی دین ہی نکلے یا مدیہ آپ کے مقابل کس طرح کھڑا  
ہاں اشاعت آتی تو آپ کی طرف متنبہ کرتا - ہاں اگر آپ عیسائی اور سچے  
عیسائی ہیں - تو کیا یہاں سے بذلت جی (نام کے) آپ کو ان مضامین اہم  
کی بابت فکر اٹھائے پہلے انجیل کو ہاتھ میں لیکر یہ تو سوچنا چاہئے تھا کہ  
آپ کے خداوند کیسے متنبہ ہوں فرمایا ہے - عیب نہ لگاؤ تاکہ تم پر عیب  
نہ لگایا جاوے - کیونکہ جسطرح تم عیب لگاتے ہو - اسی طرح تم پر بھی عیب  
لگایا جائیگا - اور جس بات سے تم مایہ ہو - اسی مایہ تمہارے لئے ناپا  
جادیگا - اور اس نیکے کو جو تیرے بھائی کی آنکھ میں ہے تو کیوں دیکھتا  
ہے جب کہ اس نیکے کو جو تیری آنکھ میں ہے تو نہیں دیکھتا - اور پھر  
تو اپنے بھائی سے کہہ کر نہ کہتا ہے کہ رہا - اس نیکے کو جو تیری آنکھ  
میں ہے نہ لگاؤں - اور دیکھ تیری ہی آنکھ میں ایک لٹما ہے - اے مکار  
پلے اپنے اسی ہی آنکھ سے اس نیکے کو باہر کر تب اپنے بھائی کی آنکھ سے  
نیکال سکیگا - (دیکھو متی کی انجیل باب ۱۸ آیت ۱۷ سے ۲۳) کیونکہ  
وہی اعزاز جو آپ ضبط تحریر میں لائے ہیں - آپ ہی کے عہد عتیق و  
جدید پر عائد ہوتے ہیں - اور تو نقص آپ ویدک مت میں دکھلا چاہتے  
ہیں - وہی نیکہ اس سے کہیں طرح کہ تعلیم عیسوی میں نظر آتے ہیں - اور جب  
آپ ملا لیا احکام حضرت عیسیٰ معصیٰ تعصب کے جو جس میں اس کتاب پر جو  
در حقیقت اعتراضات سے پاک ہے - اور جس کے مضامین ادق آپ کی تحریرات  
کو دیکھ کر گستاخی معاف ہو ہم آپ کی حسن لیاقت کا اندازہ کر کے کہہ سکتے  
ہیں کہ آپ کی عقل و فہم کی رسائی سے تاہر ہیں - خواہ خواہ اعتراض  
جڑنے پر آمادہ ہو گئے - تو ہم آپ کو سچے مدنام اگر ہوں گے تو کیا نام نہ ہوگا  
خیال دہلے لوگوں کی ذمہ ہیں - سمجھیں - تو فرمائیے سچا مسیح کیونکہ ہم نے  
سچے قدر جو بہتہ بداند یا بداند جو ہری - آپ اس لیاقت کے ساتھ ویدک  
لے جو کہ اصل تعلیم آریہ سماج کے مولدہ اعتراضات میں مستصر عیسائی کا نام بذلت  
کہیں سیکھ کر یہ لے لیا یہ ایک طرف اشارہ ہے ۱۲

انہوں نے (سوائی جی نے) آریہ مذہب کی بنیاد ڈالی ہے۔ اسلئے ہماری بحث کی بنیاد بھی انہیں کتابوں پر ہوگی۔ اور جہاں کہیں ضرورت ہوگی انہیں کتابوں سے حوالہ اقتباس کریں گے۔

اس تحریر سے ہمیں یہ گمان ہوتا تھا کہ آپ ویدوں کے جلاوطن اپنے اس دعوے کے بموجب اسین کتب سے حکلی ضرورت آئے ذیل پر اگر آپ مذکور ہیں درج کی ہے کچھ حوالہ کھڑ کر تہیہ کیا لیکن۔ مگر نفوس جب ورق لے کر تو صفحہ ۸ کی آخری سطر کے آخری جزو سے صفحہ ۹ کی پہلی دو سطروں میں یہ لفظ نظر پڑے۔ ”اس کی (توت و دامت وید بموجب تول آریہ) تردید میں ہم نامور اور مشہور مذہبوں کا حوالہ دیں گے۔ جو کہ دہزار برس سے زیادہ گزرے ہیں کہ زندہ تھے تاکہ آریہ لوگ بہ خیال نہ کریں کہ ہم نے ان دلائل کو خود بخود نکال دیا ہے۔“

۱۰۔ جناب بیڈت صاحب واہ ۶ یا ۷ میں مشہور استوری بنیا بائیں کی یا تو یہ لن ترانی تھی۔ کہ ہماری بحث کی بنیاد ہی انہیں لے لی تھی کتب مستندہ سری سوائی دیا مد سرشی دیاراج (کتب پر ہوگی۔ اور جہاں کہیں ضرورت ہوگی۔) انہیں کتابوں سے حوالہ اقتباس کریں گے۔ یا البتہ گرسے کہ انجام کار انہیں کے مشہور اور نامی بیڈتوں کے دامن میں محض جھپٹا مارا۔ کیوں بیڈت صاحب ذرا خد کے لئے سچ کنا کہ جب آپ اپنے پہلے دعوے کے بموجب کتب مستندہ و مندرجہ ضرورت صفحہ سے تردید کا مواد جمع کر کے تو آپ کا اور بیان ناظرین کی نگاہ میں کچھ وقت پیدا کر سکتا ہے۔ ہرگز ہمیں دنگ آپ کیا کریں۔ مشہور ہے کہ دروغ گو راجا قیصر جب آپ صفحہ ۸ پر پہنچے ہوں گے تو صفحہ ۹ کا مضمون بھی یاد نہ رہا ہوگا۔ اچھا آپ دیکھئے آپ کون سے بیڈتوں کی بند پش کرتے ہیں۔ جو بقول آپ کے دہزار برس سے پہلے گزر چکے ہیں صرف ایک یعنی مدھ کی۔ اگر آپ صفحہ ۸ کی سطر ۶ میں ایک برہمن مسمیٰ بہ کرک تیر تھ کا راجہ شہیر شاد صاحب کے اتنا س ترنا تک کے بعد وہ نام لکھ دیا۔ لیکن یہ بیان کتاب محلہ بالا کے خلاف ہے۔ کیونکہ راجہ صاحب اس میں یہ لفظ صاف صاف درج فرماتے ہیں۔ پھر ۶ پشت راجندر سے ستر تک اجودھیا کے تخت پر بیٹھے ستر اجودھیا کا پچھلا راجہ تھا۔ اور ثا و صاحب کے ونگ کر تک تیر تھ کے لکھنے کے بموجب تیر مادیت کے عہد میں موجود تھا (دیکھو اتنا س ترنا تک حصہ سوم ناگری مطبوعہ بنگلہ ڈیل ڈال نارن مورڈیم جنوری ۱۹۱۸ء کے صفحہ ۲۲ سطر ۲۲ و ۲۳ جہیں کرک تیر تھ بیچارہ کا مطلق ذکر نہیں اور نہ بیان ہے کہ ثا و صاحب کی برائے کوئی دلیل برہنی ہے۔ اور اگر ثا و صاحب کی یہ رائے ہوئی تو تعجب ہی کیا ہے۔ کیونکہ یہ بیچارہ بھی تو اسی عیسائی گروہ کا ممبر تھا جو مسیح سے صرف ۴۰۰ برس پہلے آدم کا وجود دنیا میں مانتے ہیں اور جن کے بیڈتوں میں سے ایک نے خواہ مخواہ راجہ جی کی کتاب کا نام ننگر (مگر احتیاطاً) اور صفحہ وغیرہ کا یہ جھپٹا کر (نظا سر کر تک تیر تھ کا نام اس لئے لکھ دینے کی جرات کی۔ کہ فرمایاں موثر ہو جائے۔ اگر اور کوئی نہیں تو بعض ناواقف ہی (کیونکہ واقف نواصلیت جانتے ہی ہیں۔ دھوکھا کھا کر اس بیان کو صحیح سمجھ لیں واللہ حال تو اچھی چلی شاید عیسائی بیڈتوں کا ایسا ہی ستار ہوتا ہے؟

پر غم نہ کھولے۔ ابھی تو آپ کو اس کوچہ کی ہوا بھی نہیں لگی معلوم ہوتی۔ دیکھ نہ تعلیم اور ساجوں کی تلقین پڑے۔ آنا تو طبیعت ہے۔ ابھی آپ یہ بھی نہیں جانتے ہیں کہ مضمون نگاری کیا ہے۔ اور لکچر کس کا نام اور لکچر کو ایسا نامی الضمیر کے سطح ظاہر کرنا چاہئے۔ جن دلائل سے آپ متاخر لکھتے ہیں۔ سچ تو یہ ہے کہ ان پر لفظ دلیل ہرگز صادق نہیں آتا۔ ناں۔ سچ۔ عکس ہند نام رنگ کا خور۔ آپ انہیں دلائل نہیں دلائل دانتی سمجھتے جہاں تک ہم نے اس مفصل کے درقول کو ٹاپا دیا۔ وہاں تک یہی بات ظاہر ہوئی کہ ہمارے (نام کے) بیڈت جی نے محض خیالی باتوں سے ان دلائل مستقیم کی تردید کی ہے۔ جہاں وہ کہا بڑے بڑے لائی بیڈ بھی لے اعتبار کی نگاہ سے نہیں دیکھ سکتے اور حکما و قوی ہمارے بیان کا ہرگز محتاج نہیں۔

سطر بیڈت جی ۹ واول ہی ہم آپ کی تحریر کی غلطی آپ ہی کے بنا یا ان کتب کے حوالوں سے ظاہر کرتے ہیں۔ جنہیں آپ یا آپ کے بھائی مستند خیال کرتے ہیں۔ اور اس کے ساتھ ہی یہ بھی دکھلا دیتے ہیں کہ آپ کے یہ الفاظ کہ انہیں سے نہایت جوا اپنے آپ کو آریہ نام سے موسوم کرتے ہیں اپنے اس مذہب سے جو انہوں نے اختیار کیا ہے بہت ہی ناواقف ہیں۔ جو کچھ دوسرے کہتے ہیں اسیر وہ یقین جانتے ہیں اور وہ دونوں آپ نے لکھے اس معاملہ میں تحقیقات نہیں کرتے یا کہ یہی نہیں سکتے۔ ان کا دیدوں کی قدامت اور پاکیزگی کے بارہ میں اور دانا ئی اور فلسفہ کے اس ذخیرہ کی نسبت جو انہیں شامل ہے ایک باطل خیال ہے۔ یہ تبدیل الفاظ تبدیل طلب (مثلاً دیدوں کی بجائے لفظ بائبل پڑھنے اور آریہ کے بجائے عیسائی قائم کیجئے۔ بالکل آپ پر صادق آئے ہیں۔

پہلے نمبر کے صفحہ ۹ کے آخری پر اگر آپ میں جو آخری سطر سے شروع ہو کر صفحہ ۹ کی پہلی تین سطروں میں ختم ہوا ہے۔ آپ لوں فرماتے ہیں کہ ہمیشہ اس کے کہ ہم ویدوں کی قدامت کی بات غور کریں ہم ان کتابوں کی ضرورت پیش کیے۔ جنکو بیڈت دیاندر نے سچا مانا ہے اور جیس پر

لے۔ عبارت اس کے صفحہ ۹ سطر آخر اور صفحہ ۱۰ تک کی ہے۔

لے اس جگہ بھی بیڈت جی نے غلطی کی اور وہ یہ ہے کہ ہمیں دس آئندوں کے نام بھی نہیں آتے۔ کٹ اور کوئی واپا شدیں نہیں ہیں ایک ہی ہے اور تیر تہا شرک دس آئندوں میں نہیں ہے۔ وہ دس آئندہ ہیں۔ ہیں۔ ایش۔ کین۔ کھن۔ پرتس۔ سرتک۔ مادوک۔ پرتس۔ ایشتری۔ برہمان۔ جھا ندوک۔ پس اس سے یہ توصات ظاہر ہے کہ بیڈت جی صرف نام کے بیڈت ہیں۔ وہ ان کو یہ بھی جہ نہیں کہ کٹ آئندہ کون ہے اور کوئی آئندہ کون۔ تمام باخبر جانتے ہیں کہ بیڈت کا نام کٹ ہے اور کٹ کی طرح اس میں ملی نام متعلق ہے جس کے معنی ہاشیہ کے ہیں۔ بیڈت اشتغال کے کٹولی ہوگا۔ اصل میں وہ دونوں ہیں بلکہ ایک ہی ہے لہذا یہ غلطی یا دوسری صاحب کی واقفیت و علمیت دونوں کے متعلق ہے جسے کوئی کہے کہ تو ریت کے کتاب میں بھی لکھا ہے۔ اور خروج بھی حالانکہ دونوں ایک ہی کام ہے دیکھو متاخر رقم کا ش صفحہ ۹ سطر ۹ اور صفحہ ۱۰ ص ۱۲۷۵۔

میں تہہ اگر کسی بھی فرض کر لیں کہ وہ بہمن حسن بیٹے اپنی تحریر میں (صرف)  
اس کے قول کے موجب کیونکہ خدا عزوجل فرمایا کہ اور یہی سٹائی ہے) راہِ حیدری  
کی نسبتوں کا حال مندرجہ (خود راہِ حیدری کے زمانہ میں موجود تھا)  
لکھا ہے۔ کوئی غلط فہمی نہ ہو سکتی تھی کہ راہِ حیدری - اور اس سے پہلے  
کے مشہور میں بعض کتب میں مذکور کہ قاضی محمد بن محمد ایک مدت سے علم کا  
حساس رکھتے ہیں ہاں آپ باطنی کی افکار میں درحقیقت پیدا کر کے  
سننے ان کا نام کسی کتاب (آزاد) استعمال بھی کیا ہے تاہم آپ تلامذہ  
بعض کتب مستندہ کے تحت ہذا کتاب ستر صفحہ کو آزاد اور خوارزم  
کا نام نہ کرتے اس کی تحریر نہ پھر دیکھنا کہ آزاد و استاد لال میں کر کے کہوں  
آپ عیسوی کی سطر ۶۵ میں ہر گز کیا ہے جن کے جن نام اور اس میں  
کا آزاد ایک - خود ہزار سال سے مذکور ہے جن کے زمانہ  
تکلیف - آخر اسی کے واسطہ امکان سے خارج ہے اس سے کہ ایک  
تبریز راہ سے راہِ حیدری کو آزاد (حالانکہ یہ نہیں بہت پیچھے گزرا  
میں) اس میں ۱۲۰۰ ہجری تک ہے جسے خود اس وقت (۱۹۱۹ء) بھی وہاں  
سے گزری کر کے جس ہاں آزاد واسطہ اولیٰ علی کی عورت ہے، بھی  
راہِ حیدری کی نسبت آزاد غرض کی گئی ہے۔ ایک حجت تاجری میں کرتے ہیں  
نیاں دراصل آپ کی وجہ کی تخلیق ہے۔ آزاد سن ۱۲۰۰ء کے آگے الفاظ مذکور  
مفسرہ اسلام کیا اس میں تحریر جی کے اور آزاد حیدر گنت کے زمانہ کے بعد  
ہوئے ہیں، اسی زمانہ میں قرائن کے خلاف ہیں جن پر آپ سے بھی  
صدا کر کے ہیں۔ البتہ رست راستی کی تحقیق کا خیال رکھ کر راہِ حیدری  
کی اسی کیفیت کا حتمہ سوچنا اگر یہ خطبہ عظیم حیدری ۱۲۰۰ء کے صفحہ ۱۰  
کا سب سے آخری نوٹ حوالہ مابین راہِ حیدری لیا گیا ہے۔ مطالعہ ملاحظہ فرمائیے  
اسکی عبارت لفظ بنفہ ہے کہ "مابین راہِ حیدری کی لڑائی کے وقت مگر  
راہِ حیدری لیا تھا۔ اور اس سے پیشواں راہِ حیدری تشریف لیا جس کے  
وقت میں ساکھونی کویم بدھ نے س عیسوی سے ۸۳۳ برس پہلے زبان  
یا - اب اگر اہل پیشواں راہوں کے راجہ کا پڑنا راہِ حیدری ۷۷۷ برس  
تائید اٹکل اور حیدری سے) تو مابین راہِ حیدری کا وقت س عیسوی سے فقط  
۱۲۵۳ برس پہلے گزرا ہے جس سے ثابت ہوتا ہے کہ شری دیاس  
جی مہاراج جو ایک طور سے مہاراج بدھتھ کے دادا تھے۔ دیکھو مابین  
آدی رب ادھیا ۱۰۰ عین مہاراج مابین راہِ حیدری کے وقت بلکہ اس کے بعد  
نہ کر رہے۔ اور اس سے بدھتھ جی سے ۹۱۰ برس پہلے موجود تھے۔

بدھ کا یہ کرمادیتہ کے سمت ۶۵۷ء اور مسیح سے ۳۲۶ء میں  
 ہونا آیت ص ۱۵ کی سطر ۱۵ میں تسلیم کرتے اور کہتے ہیں کہ "اسوقت راجہ  
 جیند گیس راج کرتا تھا" لفظ "اسوقت" سے ہم نہیں سمجھتے کہ آپ کو کیا  
 مراد مراد لیتے ہیں۔ آیا بدھ کا زمانہ یا دیاس جی اور یا پنجلی کا (دیاس

علم مستند سلسلہ قادیانہ کی عدم موجودگی سے یہ ایک بڑی کھاری غلطی ہوئی کہ کوگوں نے شریعہ  
اکرام کے متعلق سے راسخ بن کر لیا حالانکہ علم قادیانہ کے سامنے بڑھتا ہے جس کی کہ جسی حال میں بن گیا  
ہی نام کے کہنے ہی راہ گزر سے ہیں اور علم العلوم داخل دیبا میں بھی دیکھا جا سکتا ہے کہ ایک ہی نام  
بکرہ کی آدمی راسخ مختلف آگے پیچھے گزرتے ہیں اور سرے سے ماں بن گیا دیکھا ہے۔

کے ساتھ یا تھیلی کا نام بہن نے اس واسطے لکھ دیا ہے کہ حسب جمعہ ۱۵ کی سطر  
۱۲ میں یا تھیلی ایک سوتر فریاس مہرستی کا بھائی کرنا تسلیم کرتے ہیں تو اگر  
یا تھیلی کو دیاس سے بیلا نہیں تو جو معصر مرد و ماہیں گے یا اگر بدھکارا  
برادر ہے تو یہ تحریر صرف آپ کی مستند کیا ہے اتنا اس تحریر کا ایک حوالہ ملا  
تھکہ حلال ہے بلکہ آپ کی واجت تنظیم واکٹر ہنٹر صاحب بھی اسی مختصر  
تاریخ سے حصہ اقل تحریر فرما رہے ہیں اسباب میں لاکٹر مانی سکول بنا رہا  
مطبوعہ گریٹسٹریٹ پریس الزابا دیال لکھنؤ ادب اول کے معصر ۱۱ سطر  
میں اس کے خلاف اس طرح تنہا آپ دے ہیں بلکہ حیدر گیت کے لکھنے کے بارے  
میں نقل شدہ کے بارے میں کتاب سیدیت کی "میں حیدر گیت خریدو گے  
۱۶ برس میں لید جب نقیب بنیاد پر یہ کہ مجمع برس ہو سکتا اور اسی طرح  
یہ محبوب نوٹ بندہ جمعہ ۱۶ اس اتنا اس تحریر کا شک حصہ دوم اگر کسی کے گھس  
۱۲ مہر برس لکھنے کے لکھا سبیل سن عیدوی سے ۱۶ برس نقل حیدر گیت کا  
تحت دشمن ہونا سبیل لکھا گیا ہے۔ میں کسی طرح حیدر گیت بدھ کا مجمع  
بہن جس ہو سکتا ہے۔  
ادنی اگر دیاس یا تھیلی کا زمانہ مراد سمجھا جاوے تو آپ کے الفاظ  
مندرجہ مع ۱۵ سطر ان کے جس میں آپ دیاس جی کو بدھ اور حیدر گیت کے لکھ  
مراد دے ہیں۔ کیا جیسے ہوں گے لفظ لکھنے معصر تو ہم نے آج تک  
میں بڑھا۔ مگر ہے برٹوں کی ماس برٹے ہی سمجھ سکتے ہیں۔ ہم  
میں جانتے کہ آپ کی تادیلوں کو انہیں یا تو تاریخ کو سمجھ جائیں چو کہ آپ  
عیسائی ہیں غالباً واکٹر ہنٹر صاحب کی عزت کر دیتے ہو گئے۔ وہ بھی مباد  
کی نقصت کا زمانہ جسے مصنف مسلمان دیاس جی ہیں۔ جنہوں نے مہارت  
۱۴ ہزار شلوکوں میں ختم کیا ہے۔ مع ۱۶ برس میں شے فرار دے ہیں  
دیکھو ہنٹر صاحب کی تاریخ حوالہ ملا کا صفحہ ۹ سطر ۱۰ اور اس صورت  
میں دیاس جی بدھ سے ۵۶۸ سال قبلے کھڑے ہیں۔

مگر ذرا ٹھہریئے ہمیں بھی آب کے بیان کی ایک غلطی اور دکھائی ہے۔  
اور وہ کہ آب ایسی اذیات لالہ کے صفحہ ۱۵ کے آخری سیرا گراف  
میں یوں تھم رکھتے ہیں کہ میں محام ہوتا ہے ۶۲ ۲ برس گزر رہے ہیں  
گذر گویا شروع ہوا۔ اور ۲۴۱ برس گزر رہے ہیں کہ وہ ختم ہو گیا ہمیں  
تھم رکھنے سے پہلے آب سے سوچ لیتے کہ یہ کواپ تک کتنا سا۔ اگر چیکے  
آب تسلیم کرتے ہیں کہ بدھ مسیح سے ۶۲۲ برس پہلے ہوا۔ اور اب تک  
مسیح کو ۱۸۷۸ برس کچھ اور نقصی ہو چکے ہیں پس اس تک بدھ کو کل  
۲۵۱۹ برس حید ماہ گزرے۔ اور جو بدھ آب کے قول کے بموجب بدھ کے  
اختتام کو صرف ۲۴۱ برس گزرے۔ اسلئے بدھ مسیح جو ۱۲۰۰ سال قبل از مبعوث  
وید لفظ آب کے موجود تھے۔ دیکھو لکھ کر ص ۹۹ سیر ۶ کو اب بدھ ہمارے  
ادھیا ۱۶ سورا مسیح کو ان کے وقت کی معاد غلط ہے اور ان میں برتری  
کے نشان اس میں ہیں اور خلاف عقل ہیں۔ اسلئے وید یر مسیح کو کلام نہیں

نتیجہ حاکم سہمہ - کرپٹے پوتے اور ماہِ اذان کے ماہِ کمی کبھی صاف طور پر یا کبھی کبھار سے نکلتے ہیں۔ اس ماہِ نیکیہ - تاسدس کا حال ہے کہ سردیوں میں سحاب شفقِ عکس لگتا ہے۔ وہی سحاب اور کھار نکلتا رہا۔ میں موجود قادیانہ میں رہتا ہوں۔

گرمی آت ہی کی مانی ہوئی ادر ماسے لالچ تارنچ سے ویکسین کا قتل درجہ ہونا نامت کر چکے۔ تاہم ہمیں مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اس کا راناہم ایسی تحقیقات کے بموجب ظاہر کریں مسلم جسے کہ ہما بھارت کا مصنف شری مہاراج بدھ شکر کا ایک لکھ جیہا بھارتی (دیکھ ہما بھارت آدی برب ادر جیہاے ۱۰۶) اور یہ خط کا پیچھے لوح ہونا آدی تارنچ نما مطبوعہ دعوہ ادل گورنمنٹ پرنس الذ آما د آریس اگری مطبوعہ مطبع اسماعیلی ۱۸۶۴ء صفحہ ۲۱۸ اور غزوات اللغات مطبوعہ نوٹس ۱۸۶۴ء صفحہ ۳۲۵ سطر ۱۲ سے بخوبی ثابت ہے۔ اور ادر ابرہہ دار تورب مطبوعہ ادر ابرہہ نامیل سوماسنجی مرزا لیر ۱۸۶۴ء کے صفحہ ۶ کا لیم ۲ کے رت رتہ

صداقت اصول و تعلیم آری سماج

تسویت میں دو ٹکڑا جا رہوں گے درمیان دینی مباحثہ ہوا جسکی آنکار  
 میں دودار کا کے مندر سے ایک تانے کا تیر پوش کراگا جسکی تیار میج ۱۹۹۲  
 یہ ہش لمبی تھی۔ یعنی یہ تیر میج سے ۴۴ برس پہلے بنکر پڑا۔ جس کا  
 زمانہ سکندر کی یورش ہند کے زمانہ سے کچھ بیشتر ہوتا ہے۔ دیکھو اور میں  
 امتن کی ورافقال اخبار صفحہ ۶ کا لم موزہ ۵ مئی ۱۸۸۰ء =  
 (یعنی میج سے ۴۴ برس بیشتر یہ ہش ٹکڑا ۱۹۹۲ تھا۔ تو اب ۴۴ برس  
 ۱۸۸۰ء ۱۹۹۲ء = ۱۱۲ (ہوا)

۱۵۔ دیکھو جو تودہ سہل کثرت میں اور بے مصنفہ کا لید اس جہیں رہا۔ تہذیب  
دیکھ کر بعد القضاۃ ۶۸ سال کا بیٹا کی بیال ہو چکا ہے۔

अथैतद्विधुर्दृशनाभ्वरगुरौ र्यातकलौ समिते मासे माधव  
स्तुतेऽन्निदि तो ग्रन्थक्रियोपक्रमः ॥ ५ ॥

۱۵۔ بہتوں سے مراد (اس محفلِ شہوت) باتیں ہیں اور غیر مسلحانہ لفظیہ رائے نہیں ملکہ محاطہ!

صدقات اصولیہ تعلیم اریہ سماج

1



تو مرب گیت درنگا - نمبر ۵ - جزا آئی (آئے خانے یا گئے بڑھنے) (۱)

نہی مائیں تو بھی درود نہ رستا ہے - بوجہ دکار کے -

نمبر ۶ - تو کشت اوستیا میں جنوں کی پیریاں کی پیتا میں کچھ فرس ہمیں -

دولوں و اتوں کے منت ہو جانے سے -

نمبر ۷ - البور کار برداں اور یس کا اودہا تا حکمت کارل پر اناستو

نمبر ۸ - سہمند کا - ہو لے ۹

انما یزین و درام بھی عجز و زما اذیر حیا - ہمیں ان سیرتوں میں بدو

مرب کا کہیں در کھنی نہیں نکلتا - جہا کہ نام و ستاں البند خاضل ستر کا

کی فطرت لفظ لفظ سے شرح ہے کیا ہونے کی توحید پر بحث کی

ہوئے ایسے کس غمگین کے ساتھ ان تمام اعتراضات کا جواب بیان کر

محافلین کی جانب سے پیش کیے گئے تھے جواب تافنی دیدیا - اور ان کی

سائنسی دلائل کا تردید کسی زبان ماننے سے کی ۱۱ ماننے ۹ مانے ۱۱

ختم پر عداوت مرگرب است

تصعب بھی کسارتی لانا ہے - اسی لئے اس کے کہ مصنف ویدانت درش کی

مسند کا کچھ دل سے افرار کیا جاتا آپ ان رمیا اغراض جوڑے کو موجود

ہوئے متعلق یہ سب سن جا ہم بحث میں پیش کیے جاسکتے تھے - اسلئے

دکھا کر عیاں کر دیئے گئے ہیں کہ بس خاتمہ ہی کر دیا - اور اگر کوئی اپنی طرح

سمجھا دے یا کسی کو اپنی طرح سمجھا دیا جاوے تو شاید بلکہ طبیعت انسانی

کے لئے کوئی نیاشی نکالکر اس مسئلہ پر بحث کرنا غیر ممکن نہیں تو دستاورد

صردر ہو جاوے -

حفظ ما تقدیم کی داد توندی گئی - اسلئے کہنے لگے کہ وہ مذہب کی

مردود جو کہ دیدانت ستر سے نکلی ہے - اسلئے یہ بعد میں تصنف ہوگا -

دیکھو مصنف کتاب کا کمال کہ اپنی عقل جڑوں کے دریا سے وہ

وہ مردود و قاتی حل کر دیئے کہ ہم اس کتاب کو بڑھکر دیکھ کر دیگر مذاہب

موجودہ و ضرر و خورہ دنیا کی تردید کر سکتے ہیں - گویا اس نے اسی کمال علیت

سے انسانی طبیعت کا اپنے آئینہ ذہن میں فولڈ کر لیا یہی اس کے ماستر

خدا وخال ایسی صفائی کیا تاکہ صفی قرطاس پر ظاہر کر دیئے ہیں کہ ہر شخص

اس سے آگے اور پیچھے کے لوگوں کی طبیعت کو بخوبی پہچان سکتا ہے اور

یہ ماب بھی کوں کہے کہ دیاس سے پہلے ایسے خیال کسی کے جی میں گذرے

ہی - تھے - جنہیں مدح وے دلاہر کیا اور ہمیں بڑو دنیا میں کوئی نئی باب

نظر میں آتی تبدیل لباس کے ساتھ ہم لوہی پہلی صورتیں (لمحاح حقیقت)

دیکھتے ہیں رنگیں جیاہے بدل جادوں حالتیں جیاہے ہلٹ حاویں -

۱۱۰

۱۱۱

۱۱۲

۱۱۳

۱۱۴

۱۱۵

۱۱۶

۱۱۷

۱۱۸

۱۱۹

۱۲۰

۱۲۱

۱۲۲

۱۲۳

۱۲۴

۱۲۵

۱۲۶

۱۲۷

۱۲۸

۱۲۹

۱۳۰

۱۳۱

۱۳۲

۱۳۳

۱۳۴

۱۳۵

۱۳۶

۱۳۷

۱۳۸

۱۳۹

۱۴۰

۱۴۱

۱۴۲

۱۴۳

۱۴۴

۱۴۵

۱۴۶

۱۴۷

۱۴۸

۱۴۹

۱۵۰

۱۵۱

۱۵۲

۱۵۳

۱۵۴

۱۵۵

۱۵۶

۱۵۷

۱۵۸

۱۵۹

۱۶۰

۱۶۱

۱۶۲

۱۶۳

۱۶۴

۱۶۵

۱۶۶

۱۶۷

۱۶۸

۱۶۹

۱۷۰

۱۷۱

۱۷۲

۱۷۳

۱۷۴

۱۷۵

۱۷۶

۱۷۷

۱۷۸

۱۷۹

۱۸۰

۱۸۱

۱۸۲

۱۸۳

۱۸۴

۱۸۵

۱۸۶

۱۸۷

۱۸۸

۱۸۹

۱۹۰

۱۹۱

۱۹۲

۱۹۳

۱۹۴

۱۹۵

۱۹۶

۱۹۷

۱۹۸

۱۹۹

۲۰۰

۲۰۱

۲۰۲

۲۰۳

۲۰۴

۲۰۵

۲۰۶

۲۰۷

۲۰۸

۲۰۹

۲۱۰

۲۱۱

۲۱۲

۲۱۳

۲۱۴

۲۱۵

۲۱۶

۲۱۷

۲۱۸

۲۱۹

۲۲۰

۲۲۱

۲۲۲

۲۲۳

۲۲۴

۲۲۵

۲۲۶

۲۲۷

۲۲۸

۲۲۹

۲۳۰

۲۳۱

۲۳۲

۲۳۳

۲۳۴

۲۳۵

۲۳۶

۲۳۷

۲۳۸

۲۳۹

۲۴۰

۲۴۱

۲۴۲

۲۴۳

۲۴۴

۲۴۵

۲۴۶

۲۴۷

۲۴۸

۲۴۹

۲۵۰

۲۵۱

۲۵۲

۲۵۳

۲۵۴

۲۵۵

۲۵۶

۲۵۷

۲۵۸

۲۵۹

۲۶۰

۲۶۱

۲۶۲

۲۶۳

۲۶۴

۲۶۵

۲۶۶

۲۶۷

۲۶۸

۲۶۹

۲۷۰

۲۷۱

۲۷۲

۲۷۳

۲۷۴

۲۷۵

۲۷۶

۲۷۷

۲۷۸

۲۷۹

۲۸۰

۲۸۱

۲۸۲

۲۸۳

۲۸۴

۲۸۵

۲۸۶

۲۸۷

۲۸۸

۲۸۹

۲۹۰

۲۹۱

۲۹۲

۲۹۳

۲۹۴

۲۹۵

۲۹۶

۲۹۷

۲۹۸

۲۹۹

۳۰۰

۳۰۱

۳۰۲

۳۰۳

۳۰۴

۳۰۵

۳۰۶

۳۰۷

۳۰۸

۳۰۹

۳۱۰

۳۱۱

۳۱۲

۳۱۳

۳۱۴

۳۱۵

۳۱۶

۳۱۷

۳۱۸

۳۱۹

۳۲۰

۳۲۱

۳۲۲

۳۲۳

۳۲۴

۳۲۵

شرح کی ہے - **जित्पयवचनस्यैव सजाद्यर्थम्** \* - **जित्पयवचनस्यैव**  
**जित्पयवचनस्यैव** कर्तव्यं ततो वक्तव्यम् । पयवचनस्यैव  
ग्रहणं भवति किं प्रयोजनम् । सजाद्यर्थम् । सभा राजा  
मनुष्य पूर्वा । इति सभा । इति श्वर सभा । तस्यैव न भव  
ति । सभा । तद्विशेषाणां च न भवति । पुष्प मित्र  
सभा ॥

مؤرخ نے کتاب سجا لفظ کا معنی اور راجہ بد کو چھوڑ کر کے اور سب  
سماں ہر ذراتی صورت ہوگی جیسی ان سبم اور ایسور سبم۔ لیکن راجہ کا  
سمبدھ ہونے سے یہ صورت میں ہوگی۔ مثلاً راجہ سبم اور چو لہا ان کی  
صفت واقع ہونے میں وہاں بھی سبم کو سبم میں ہوتا۔ مثلاً پیشیت  
مشر سبم اور لیکھو متا سبم مطبوعہ ۱۸۸۵ء بمبئی صفحہ ۷۷ اسطر ۱۱ اب  
تلاپ کے چند لکھ کا نام کہاں ہے اور فرماتے کہ اس جیسی سبم سا  
کہاں ملے۔ اس قدر سبم اس کے غلط پتر اس کی وجہ بھی سلائے تغیر  
ہیں رہ گئے۔ کہ آپ کو یہ وہم باطل کہاں سے چلا۔ غور سے سنو جو  
اسی تھا سبم کے طبع کر ایسے اور نکل سبم کے کچ کے ریل  
سٹر کے اہل مارل صاحب بہادر رانے ہیں کہ یہ ایک میں چند لکھ  
سبم یا لکھ بھی ہے۔ لیکن اس لکھ میں سبم سبم کا مول جیسے  
ادھیا کی آدمی نکسے۔ اس لکھ کے دو بھاگ ہیں۔ پہلا لکھ ۱۲  
رہن کا پیرا لکھنے اور دوسرا لکھ ۱۸ سے لکھ کا پیرا لکھ  
۲۰ ورق سے ۱۲۰ ورق تک کا ہے اور مول تیلی جلد کے یاد کے ۳۰ سے  
بکر ۱۹۷ صفحہ تک کا ہے۔ دوسرا ۱۲۱ سے لیکر ۳۹ ورق تک کا  
اور مول تیلی جلد کا ۱۹۷ اسطر ۲ تک کا یہ لکھ سارا کا سارا جی  
بروہا جی سے لکھا ہوا ہے۔ اور چھوٹے حصے کے لکھ ۲۰ سے لکھ ۲۰  
بھی ہیں۔ دوسرے حصہ میں صفحات ذیل خالی ہیں ۲۰۶-۲۰۷-۱-  
۱-۱۰ سے لیکر ۲۰۱-۱- الف تک اولین سلا صفحہ ۶۲ م سے لیکر صفحہ  
۶۲ م سطر ۲۶ تک ۲۰۶-۱- الف سے لیکر ۲۰۶-۲- الف تک اولین  
دوسرا صفحہ ۱۶-۱۲ سے لیکر صفحہ ۱۰-۱۰ تک علیہ مذاقیاس میں لکھیں  
کرنا ہوں کہ دونوں کا پیاں کسی اور کا پیاں سے نقل کی گئی ہیں۔ اور وہ اس  
کا پیاں سے محفوظ حالت میں ہے۔ جبکہ کا پیاں نمبر کی نقل ہو رہی تھی۔ بہت  
کچھ خراب اور معیوب ہو گئی۔ یہ کتبیر کی کا پیاں ہے۔ اس کا پیاں ک میں بعض  
اوقات صفحوں کے صفحہ چھوڑ دیئے ہیں۔ دہلیں یاد رکھو کہ کا پیاں ک اکثر سلا  
ہے۔ یا لکھ کا اختلاف یا مانکل۔ ہونا کئی حالتوں میں صوف حادثا سبم جا کتا  
اور ہماری حواہست ہے کہ لکھ یا میں کوئی اور اصل زیادہ مستند مل سکے۔

تقیہ حاشیہ (مبار) کے پاس سب سے ۳۰۰ میں پہلے موجود تھیں ۴۳  
۱۸۱۰-۱۸۸۵ میں کے ہونے ہیں (دیکھو تاریخ کوہ اور موجودہ عمارت جا۔  
لاہور سے ایک اور محقق لکھتا ہے۔ وٹا لکھوں کہ ہنگام لوشن این مارست وصال  
ہجری سرور دیا جاہ ورج ریدہ ارکلمک چار ہزار دھب صد وچمل وچست  
رتہ ۴۰۴ م ۹۲۳-۱۸۸۵ اردستان مہارہب صفحہ ایک سو اکاں  
(یعنی حاتم وہ متعلق صفحہ ۱ ہے)

ادیکھو دیا چ صفحہ ۹ سے ۱۱ تک اخیر صاحب موصوف فرماتے ہیں کہ میں  
ایسی کتاب لکھی ۱۰ صفحہ کی ۱۰ اسطر میں صرف لکھ سبم کو حیاتیا مول  
اور صاحب سبم کو چیت سبم کے بعد دو لکھ سبم درج ہے میں  
حصاتیا۔ میری دلیل صرف لکھ سبم کے حیاتیا کی ہے۔ کہ اس  
مشر کا پیاں جی۔ ڈی اور اسے میں سبم کا پیاں اور سبم کا پیاں پر اصل ہے  
صرف یہی لکھ لکھا ہوا ہے (ادیکھو دوسری جلد کے دیا چ کا صفحہ ۸  
مذا صاحب کے صفحہ ۱۲ سے آگے ہا سبم سبم مطبوعہ ۱۸۸۵ء اہل  
میں ایسے کتب میں سبم یا لکھ دیا ہے۔ کہ لوگ درس میں ہے مگر پیر  
مذا صاحب لکھا جائے تھا۔ خوبھول گیا۔ یا معلوم۔ تھا۔ لیکن۔ نا  
مذا صاحب میں بھی نہیں جیسے کہ اہل مارل صاحب کی تحقیقات سے ظاہر  
ہے۔ اور رسی مختصر سبم میں موجود ہے۔ مافی را یہ کہ اس مست کا پیاں میں  
میں موجود ہے۔ اس کا جواب کہ اول تو وہ نامکمل دوم مستہ سورہ غلط ہے  
نار لکھ جدر گیت سبم نہایت کندی میں ہے۔ اور ایسے ہی کتابوں میں  
کئی۔ جو کہ ماب وچندر گیت کے بعد تھی ہیں۔ جس اس غلط کا پیاں میں بھی  
کسی کو دی یا پیاں نے (اڈا ہرن) مثال کثرت استعمال کے وقت قس کرے  
کے سوا لکھ دی ہو تو غم نہیں۔ لیکن اس میں مدار ہے۔ کہ وہ یثاب  
جدنا مرس جدر گیت سے پہلے ہی ہے۔ علاوہ ازاں لغزش محال۔ ہر  
اس میں۔ لکھا ہے کہ راجہ جدر گیت جیسی سبم ساوے اور۔ اس قسم کا کچھ  
تذکرہ کیا ہے۔ بھلا فواہ میں لیتے تذکرات کا مودہ ہی کا کیا ہو کہ لکھ  
میں تمام فرضی نام چلا کرتے ہیں۔ ماری۔ عری میں۔ رید۔ مکر۔ عر۔ حالہ  
حاند۔ محمود و ہرام احمد و غیرہ منکرت میں دیوت۔ مگ دت رام جدر گیت  
و غیرہ اور اسی طرح انگریزی میں بھی کیا آپ اگر کسی کتاب میں ان ناموں سے  
کوئی نام متیلا لکھائی تھیں کے مذکور دیکھتے ہو گئے۔ اور اس نام مالے کسی  
شخص کو بھی جاتے ہوں اور وہ اس کتاب کا رماہ تصنیف اس شخص کے  
لکھ مان لیتے ہو گئے۔ جیسے کہ ایک احمد نام افعال حب قری کی۔ مت نقل  
ہو الہ لکھ یعنی کہو اللہ احد ہے سا کرتا تھا کو کتا تھا کہ قرآن میں میرا نام  
آتا ہے۔ بلکہ اسکا مصف میری جدائی کا اقرار کرتا ہے اور میری پرستش کی  
لکھ لوگوں کو چھکا تا ہے۔ حالانکہ آپ جانتے ہیں کہ قرآن شریف کا یہ  
مطلب نہیں ہے (دیکھو تان مذاہب صفحہ ۲۰۰ مطبوعہ لوکستان  
۱۸۸۱) سچ ہے آید ہمارے میان کو تو سمجھ سکتے ہیں۔ مگر کہے کے معر جوشی کے  
میان کی تردید کس طرح ہو۔ مرد خدا کہیں تو غلط نویسی سے ترمائے ہوتے  
بھلا اسے حوض سمری کو نام مستر دار دے کے لئے لکھ مارا کہ انہیں ایک آدمی  
موسوم۔ ہرل حصہ ارشارتا ذکر ہے۔ اور منوجی اس آدمی کی ماب یوں  
میان کرتے ہیں کہ وہ اسقدر ادب تھا کہ اسکی کہوسج کے برابر بھی تھی اور  
اسکا مافی جسم اسکے آگے سے نکل جاتا تھا۔ منوجی کی شہادت اسی قدر اس  
ہے (دیکھو صفحہ ۹ سطر ۲۰ صفحہ ۱۰ سطر ۲۰ لکھ سبم)

ہم نے تو تمام کتاب موصوف کی کو دیکھ ڈالا۔ اس عجیب روایت کا اس  
میں کہیں یہ۔ لکھا ناں ایسے کہیں خواب میں دیکھ لیا ہو گا۔ یا روح القدس  
نے کوئی امر متلا دیا ہو گا یا کسی پورا ملک کی زمان سے سن لیا ہو گا۔ کہوسمری  
میں بھی یہ روایت موجود ہے۔ طرہ یہ کہ حوالہ اور سند خود دروہلے سے جو

جاتے تھے تاکہ بارے۔ اسکی منہ نہیں۔ اگر ادھیاء اور تلوک کا یہ صاب صاف یا دھس ہوتا (اور ہوتا کہاں سے جبکہ کتاب تھریس یہ روایت ہی درج نہیں) تو غلط تحریر میں لانا کیا ضرور تھا۔ مگر آپ لوگوں کا مقصد تھا کہ لکھتے تھے۔ کہ جو کچھ کہیں گے سب بے مینہ اور غلط یا محوٹ۔ اچھا اگر وہ ہمیں دیکھو جو آپ کے کہنے کے سمرتی میں لکھا ہے کہ "جب بیٹے ست جاگے" اسرار برس ختم ہو گئے اور بھادوں کے پندرہ دن گزر گئے۔ تو سمرتی دھرم شاستر ختم کیا۔ اور یہ رہا کے حکم سے ہوا۔ (دیکھو صفحہ ۹ سطر ۱۱ سے ۱۲ تک) اسکا سراغ تو کہیں تلا دیجئے کہ یکس ایک کے کون سے ادھیاء کے کون سے تلوک میں لکھا ہے۔ اور وہ پستک کہاں ہے۔ آیا یہی منوسمرتی ہے (جس میں اسکا نام و نشان نہیں۔ یا اور کوئی ہے۔ جو لکھن کے سوائے اس جگہ میں مل سکتی برائے خدا ضرور تلاشیے تاکہ ہمیں آپ کی صداقت کا کسی طرح اعتبار ہو جائے۔ پندت صاحب کو یہ ایک بڑی حیرت ہے۔ کہ "جب منوسمیتا کو لکھتے ہوئے بہت دراز عرصہ گزر چکا ہے تو اس میں ان باتوں اور رشتوں کے نام کیوں کرتے ہیں جنہیں بہت تھوڑا زمانہ گزر چکا ہے۔ کر رہے تھے۔" (دیکھو صفحہ ۹ سطر ۱۲ سے ۱۳ تک)۔

مگر ہم اسکا علاج ضرور ست کیا کریں۔ پندت جی کی طبیعت پر بھوت پریت اور حادوگر شخصہ بازوں کی روایات مندرجہ بائبل نے وہ اثر چھڑا رکھا ہے کہ عقل سلیم مطلقاً محفل ہو گئی۔ اس کوئی کیسے تلائے بھلا صرف باتوں کے بچانے سے کیوں نہ مانت ہو گیا۔ کہ یہ لوگ وہی ہیں۔ جو تھوڑے دن ہوئے کہ موجود تھے کیا۔ یہ نتیجہ صحیح ہے کہ یعقوب جی کا بیٹا یوسف مصر میں غلامی سے سرداری پر بیٹھا۔ وہی تھا جو یوسف کا شاگرد اور کھائی تھا یا یعقوب کا بیٹا یوسف ہی مسیح کا باب تھا۔ لاکھوں ولا قوت کوئی بھی ایسا نتیجہ نکالتا ہے۔ یہ کیوں ممکن ہے۔ کہ اسوقت جو لوگ رام کرشن وغیرہ باتوں سے مشغور ہیں۔ وہی تھری مہاراج راجندر جی اور کرشن دیشی ہیں۔ جسکے کارنامہ مندرجہ بائبل اور مہا بھارت مدت اخیر سے صفحہ درکار کیا دکا رہیں اور بیگے۔ پس ہم نہیں سمجھ سکتے۔ کہ جب ولایت قومیت سکوت اور زمانہ (کیونکہ یہ بھی ممکن ہے کہ جید باقیں بلکہ بعض اوقات سب لمبا دیں۔ اور پھر بھی وہ لوگ ایک نہ ہوں) معلوم نہیں حیرت اموں کی ایکتا سے ذات بھی ایک کیونکر مانی گئی۔ اور سکندر وغیرہ اوسانوں کے حالات و تذکرات کی عدم موجودگی کو ان کتابوں کی قدانت کے قیاس

نہ۔ یہ عید ایسی بات ہے جسے کہ ماڑن میں تلوک دہل سے کوئی کرم آدت کا ہونا استحقاق کرے۔ بالیک ماڑن اسکند باکھہ سرگ ۸۸ تلوک ۸

नयञ्च विनयञ्चौभौ यस्मिन्सत्यं च सूस्थतम् । वि  
क्रमस्य यथा दृष्टः सराजा देशका लवित् ॥

یہ تعریف راجہ ہالی کے پاس راجندر جی سے راج بھرت کی کی ہے جو اسوقت راج گاس پر ہوا تھا۔

اس میں کرم لفظ موجود ہے لیکن اس کے اتناہ کے ہیں۔ نہ کہ راج بکر بھرت کے۔ پس ہمارے پادری صاحب بھی اسی طرح تاویلات سے کام چلاتے ہیں۔

پروال ہے۔ آپ ان کو بھی عجائبات سے سمجھتے ہیں گویا نہ عرض کرتے ہیں۔ کہ ایک مدت دراز سے ہمارے توحیوں و تار حین ایسے اختطام میں مصروف تھے کہ تھری مہاراج پندت کھلکھل گئے تھیں زمانہ میں پیدا ہو کر خلائ و سلاطین کی کوستق کر گئے ایسا ہو کر اس میں مواد کا کافی بچائے۔

مگر جب سنسکرت کی قدیم سے قدیم اور جدید سے جدید پستکوں کی طرف توجہ کرتے ہیں تو ہمیں ہر ایک دھرم سمیت جی پستک سے ویدوں کا قدیم اور انیشوی گمان ہونا ثابت ہوتا ہے۔

رگوید اور شت یجتھ اور منوسمرتی اور ویدانت درشن۔ اور مہا بھارت کے حوالیات تو خود پادری صاحب نے بھی تسلیم کر دیئے ہیں جن سے ویدوں کا انیشور کرک اور قدیم ہونا ثابت ہوتا ہے۔ دیکھو صفحہ ۶ سے ۸ تک۔ اب ان کے علاوہ ہم حوالیات ذیل بھی نظر ناظرین کرتے ہیں کہ پندت راجندر جی سے پہلے موجود تھے۔ اور تمام نضام انہیں ایسے کتاب گمان مانتے تھے۔ اور انکی قدانت کے قابل تھے۔ رامائن ایک بال کا نڈ بھلا سرگ تلوک ۱ اور انکی قدانت کے قابل تھے۔ رامائن ایک بال کا نڈ بھلا سرگ تلوک ۱

रक्षिता जीवलोषस्थमस्य परिरक्षिता । वेदवेदा  
ङ्गविश्वेव धनुर्वेदे च निष्ठितः ॥ १४ ॥

یہیے راجندر جی ایسے دھرم اور ان سے دوستوں کی رکھتا کر نیوالے ہیں۔ رگوید۔ بکر وید۔ سام وید۔ ائمرو وید کے تنگی اور ویکارن و عمرہ کے حاسے والے۔ اور دھرم وید جواب وید ہے۔ اس کے خصوصاً کامل تحریر کار ادھار ہیں۔ پیر رامائن میں ہے۔

इष्टि ते ऽं करिष्यामि पुत्रीया पुत्रीकरणत् ।  
अथर्व शिरसि प्रौक्तैर्मत्रै सिद्धा विधानतः ॥

یہ ایک ایک کے وقت کا ذکر ہے کہ جنہیں ائمرو وید کے الواسر منتوں سے ہوں کیا گیا۔ آپ ص ۶ پر وید کی قدانت کے بارے میں سو سکتا ادھیاء تلوک ۶۳ سے ۷۵ تک اور پندتوں کا تھے پندت درج تو کیا ہے مگر صفحہ ۱۰۰ پر ان کی تردید میں خود لائل دیتے ہیں۔ انہیں سے منو کی نسبت تمام اعتراضات کی تردید ہو چکی ہے۔ اور جہاں تک ہم جانتے ہیں کافی دانی ہے۔

روزنامہ کی سبب آپ ذیل فرماتے ہیں کہ "ہم ہمنوں کے روزنامہ کا ثروت بالکل ہی بچ ہے صرف اسلئے کہ ایک مشورہ اور مالی جوتی بات ہے کہ اصلی روزنامہ تحقیقی پترا کھوج کے زمانہ سے چار سو برس پہلے گم ہو گیا تھا۔ یعنی ہندوستان میں بدھ مذہب کے عروج کے زمانہ میں وہ روزنامہ خواب رہنمون کے پاس ہے۔ ذرا سے اعتبار کے لابی بھی نہیں ہے اسکی بڑی جڑ منو گستا سے تالیف کی گئی ہے۔ اس میں شک میں کہ اس میں آسمانی اور دیوی چیزوں قدیم زمانہ کے بادشاہوں اور رٹے رٹے آدمیوں کا اور ان حیروں کا قصہ نامکلی گزرے کہ واقع ہوئیں میاں ہے۔ مگر بڑی حیرت کی بات ہے کہ سکندر اعظم کا تو کہیں ذکر تک بھی نہیں۔ (دیکھو صفحہ ۷ سطر ۷ سے ۱۲ تک) انوس کر آپ کہیں دلیل سے کام نہیں لیا۔ اور نہ کہیں ثبوت دیا۔ صاحب

عرقیکہ جہان تک تحقیقات زیادہ ہوتی ہے۔ یہی ان کی طرف لوگ مروجہ  
 بتاتے جاتے ہیں اور ایک دن آسمان پر تمام دنیا سے نکل ساق  
 وید و ہند کا زیادہ پرچار ہوگا۔  
 آپ نے صفحہ ۱۶ کی سطر ۲ میں لکھا ہے کہ ہندو کے تیز رفتور  
 ۶۵ سالہ مستر ۲۲ میں لکھا ہے کہ میں اُن تینوں کو دھندا دیتا ہوں  
 جنہوں نے ویدوں کو سنایا۔  
 ہم سے عورت کی کچھ وید کی تیزیاں کیں ہیں کہ یہ کہہ رہیں تو اسکا ست  
 تیرہ ہی چیز تلاش کرتے کرتے تیز تیزی آتش کی سکھتے کے پریم ادھیاس  
 انوکا اکبر طرف آپ کا اشارہ معلوم ہوا جسکو تحقیق حق کیواسطے سمجھنے  
 نقل کرتا ہوں۔  
 تیز تیزی آتش شکستے ادھیار انوکا ۱۱۔

ये नत्र ब्रह्मणाः स भूमिनिः। युक्ता आयुक्ताः। अल्लु हा धर्म कामाः स्युः  
 यथा ते तत्र वत्ते रन। त था तत्र वत्ते रन। अ था भ्या र्वा  
 ते सु। ये तत्र ब्रह्मणाः स भूमिनिः। युक्ता आयुक्ताः  
 अल्लु हा धर्म कामाः स्युः। स्युः। यथा ते सु वत्ते रन  
 त था ते सु वत्ते रन। ए वं आदेशः। ए व उपदेशः।  
 एषा वे दो प विवर्त। ए त द नु शा सन मू। ए व सु प  
 सि त व्य मा ए व मु चै त दु पा स्य म। १॥ स्वा द्या वा य  
 प्र व च ना भ्या न प्र म दि त व्य म। तौ नि त्व यो पा स्या त  
 वि चि किं त्वा वा स्या त्। ते सु वत्ते रन। स त च ॥  
 न ह इ ति ब्रह्म। ब्रह्मणा वा व सर्वे वे द।  
 म ह्ये व न्ते।

اسمیں گورو (آچاریہ) شیش (شاگرد) کو اپدیش کرتا،  
 ترجمہ۔ جو اُن میں سمجھتی۔ یکس بات (بہت دھرم) سے بہت۔ بونگی  
 بونگی۔ اور بہت (حکیم الطبع) اور دھرم کی کاٹا (خواہش) کر کے بولے۔ دھرم  
 جن پہل چلتے تھے دھرم مارگ میں تریں یہی کارروائی کریں۔ ایسے تو سمجھتی  
 براہمنی عہد یاد کرنا کر۔ اسی ادیس۔ اگیا۔ یہی اپدیش یہی دھرم کے اُس  
 اور یہی شکست (نہایت) ہے۔ اسی پر کارروانا اور ایسا حال چلن سدا رہنا  
 جائے۔ وید کے پڑھنے اور پریم حر کے کر کے میں اس پر کرنا چاہئے  
 وہی سمجھتے رہنا وہیں لائی جاتی ہے۔ اور اُن میں زیادہ جائے گی اچھیا کر لی جائے  
 یہ بات (اپدیش) ہیں۔

اب ناظرین اس رحمد دراصل واک (ادبیت) کو غور سے دیکھیں  
 اور دیکھیں ساتھ ہی ادبی صحت کے عناصر کو بخوبی مطالعہ کر کے بعد مقام  
 کے مست اور راست کو متاثر کیا ہمیں کہیں بھی آپ کے دعوے کا اتان  
 و گمان ہے۔ پھر اس کے دعوے کی تردید بھی اسی آئندہ میں موجود  
 حانچہ ترجمہ نام پریم کا ہے اور سب (جاریوں) ادید پریم سے ہی مرکبات  
 ہونے میں دیکھو تیز تیزی صفحہ ۷، واک ۱۲۔  
 آپ نے صفحہ ۱۲ پر لکھا ہے کہ ویدوں میں سے قدیمی رگ وید ہے اور  
 تین اُس سے پیچھے ہوئے ہیں۔ ایسے اسم رگ وید کی قدامت پر خیال رہے

کلیات آریہ مسافر۔  
 وہ مانی ہوئی اور سورات ہم نے تو آج تک کسی نہیں اور کسی مسکرت کی  
 مستندیت میں مدد ہے۔ اور کسی آریہ نیت کی تسلیم ہے۔ جس  
 طرح کوئی عادل حاکم جب تک کسی کی بھی غلطی نہ کرتے خصوصاً نہیں  
 کہہ سکتا۔ اسی طرح آپ بھی صرف مائل یوچ کد سے سے مدلل نہیں کہلاتے  
 اگر کوئی دلیل ہے تو لاؤ۔ ورنہ مانی بات کو اس میں ہی رکھو طرہ کرنا۔ ورنہ  
 آسانی من جانے کا نقشہ نہ ہوگا۔ کہن آریہ گرتھ میں لکھا ہے کہ وہ راجہ  
 بھوج کے دت سے چار سو برس پہلے کم ہو گیا تھا۔ حالانکہ اس کا  
 موجود ہے) ہاں اگر صرف بدھ کے کہنے سے اعتنا کر کے لائی نہیں ہے  
 تو یہودوں کے کہنے سے مسیح کا ہونا بھی ثابت نہیں ہے۔ اور نہ یہودوں  
 بادشاہ کے رور نامہ میں درج ہے۔ اس کا ماننا محض بدلے ثبوت اور  
 بالکل یوچ ہے مگر یہودیوں کا رور نامہ تمام آریہ دوزت میں سہایت  
 وجہ سے آج تک موجود ہے۔ اور تمام فضلاء اس بارہ میں متفق ہیں۔  
 یہ کسا آریہ کا کہ کسی بڑی جڑ موسیٰ کے تالیف کیا گئی ہے۔ اس کا بھی  
 اگرچہ اسے کوئی ثبوت نہیں دیا۔ حالانکہ ہم بلا ثبوت نہیں ماننے (مگر  
 ہم کہتے ہیں کہ اگر موسیٰ کے تالیف سے تو کبھی ہرج کرنا ہے۔ حالانکہ  
 جو کس شاسر علیہ موجود ہے۔ اور اسی گنت دوزیر اس کا تمام خاکسار  
 اس کا اس کے نام سے نام لیں۔ اور اسی گنت دوزیر اس کا تمام خاکسار  
 کے روک ہو رہے ہیں ورنہ آخزل کے علم حیالوجی (جو در حقیقت ایک بہت  
 درانا علم ہے) جسے مسکرت میں بھوکہ دونا کہتے ہیں۔ اور جس کی  
 اہت آریہ لوگ سے پہلے اعلیٰ تحقیقاتیں کر چکے ہیں) اسے بھی لمحہ  
 ترس کا بہت یاد رانا نامہ ہو رہا ہے اور انہی تحقیقات درمیں ہے۔  
 سروریم سور صاحب سادرا اینٹ مارونی تھریڈ پر سمجھند  
 تاسرہی دیوکی کو مقام پر پڑتے سے دو کو سن پرنت لورایہ قصیدہ سور  
 یا سترہ میں اُنکی تحریر آواز لانے کے واسطے حکم دیا وائل بہت سے پتھر  
 ہزار ہا برس کے پڑانے لکھے ہوئے اور زمین میں گولے ہوئے موجود ہیں  
 ہر شے درجی کہتے ہیں کہیں وائل گیا اور بہت سے پتھر کی تحریر افاداری اور  
 مارگ سے دسی کا بھی اُس مقام سے قریب تین کوں کے ناصدہ زمین کا  
 ہے۔ وائل آدمی نہیں جاسکتا نہ دھیرہ ورنہ جانور کرت سے ہیں۔  
 اور ایک پتھر پر لکھا ہوا راجہ بدھ شتر کے ساتھ کاندی کے سید جوں میں  
 رٹے رٹے گھیرے حرفوں کا مالا اسمیں فقط دو سطر سالم تحریر ہیں ماقی خود  
 گولے ہوئے ہیں۔ اُن سطر دن کی تحریر سے (موجودہ) سن دس لکھا معلوم ہوا  
 ہے (دیکھو رسا دلی موسیقی جلد ایک نمبر ۲۲ باب سال ۱۸۶۷ء صفحہ ۲۸ و ۲۹)۔

۱۱۔ خیاوند وہ علم ہے جس سے طمقات زمین کے سرکار اور اُن کے امر کی حقیقت اور کثرت  
 ابتداء سے اس تک اس واقعہ ہوئے ہیں یا آئینہ واقعہ ہوئی اُنکی کیفیت معلوم ہو اور  
 اُس کے طمقات میں جو خبر سے دیوکت کہتے ہیں اُن کے شکائے دریافت کر کے طمقات  
 لور اور اُنکی اور علم کے مستک ہو جائیں۔ الغرض یہ وہ علم ہے جس پر ہاؤن اور  
 کالوں اور سنگلاخ زبیتوں کا حال لغیر واسطہ کسی اور علم کے معلوم ہو رہا ہے۔ آئندہ  
 میں کے باب میں ایک مدت دراز سے جہاں میں ہولی جلی آتی ہے اور اس سے پہلے  
 میں ہدایں اور کلامیوں اور عربوں اور عربوں کے لنگوکی ہے۔ اس کے بعد رومیوں  
 اسکی بہت شروعی (دلیل اعلیٰ سحاب مات باہ دہرہ ۱۸۶۷ء)۔



ترے ایشیاں بجائی اور نند - (تاریخ چین فارسی صفحہ ۸۶)  
 ۴۵۲۳ - در قاریج جیسے مسطورست کہ صنعت و عمل ایشیائی و در ہزار  
 دسی و ششست - کل قتل از تولد عیسی و چین متعارف بود ۳۶۳۶ + ۱۸۸۴ =  
 ۴۵۲۳ (تاریخ چین فارسی مؤلف یادی ایکوس صاحب کلکتہ سال ۱۸۶۴  
 صفحہ ۳۳۰)

۴۵۳۰ - در محمود و فتح مسومات - در ان اشاعتہم اور بتختہ چند افتاد کہ  
 باعتبار ہنود از قاریج عمارت انہا چار ہزار سال گزشتہ بود (تاریخ دستہ صفحہ ۱۲۰)  
 (۴۵۳۰ = ۹۳۰ + ۴۶۰)

۴۵۰۰ - لندن میں مصری تیسرے خاندان کے بت موجود ہیں جو ۴۳  
 سے زیادہ قدیم ہیں جس طوفان فوج کا سہ ملتا ہے - جبکہ سال مخوم سین  
 ش صاحب بناد و غیرہ فصلا ۵۰۰ سال متلاتے ہیں -  
 ۵۳۱۳ - مصری جو بچے خاندان میں بھی منار قبریں اور بت متعارف  
 اور لیبی ایس کے میان کے عجیب یہ خاندان مسیح سے ۴۲۶۶ سال ۳۱۳  
 بیشتر یا آج کی تاریخ سے ۱۸۸۴ + ۳۲۶۶ سال گزرے کہ  
 شروع ہوتا تھا -

۵۰۰۰ - ایک فاضل اور شہد مورخ فرماتا ہے کہ ہم کو جدید مصر کے  
 بت میں بے انتہا متبت مل سکتا ہے - جو کہ پانچویں خاندان کی ایک قبر سے  
 نکالے گئے ہیں - رت ۵۰۰ برس کے پڑے ہیں اور زمانہ حال کے  
 فیلاہ (کالوں) کے مائل سا ہے یعنی سے اس بت کی رنگت کو قائم  
 رکھا ہے - جو ابی تصویر جیسے جو صورتی سے اپنے شے سے پہلے اس میں کی  
 ترقی کا زمانہ قائم کرتا ہے - یہ طوفان فوج کے زمانہ سے پہلے کا ہے اور جو  
 جس زمانہ کا حال بتلاتا ہے - (دیکھو مسٹر لینن صاحب کی آئی گنوگر لیجی  
 انگریزی ۱۱)

۶۰۰۰ - کائنات صاحب بناد (فوج کے طوفان کی نسبت) اس طرح بیان کرتے  
 ہیں کہ علی حوالہ سے معلوم ہوتا ہے کہ چھ ہزار برس سے اب تک طوفان  
 کا ہونا ناممکن ہے -

۱۱۵۹۱ - اسکرٹل الکاٹ صاحب فرماتے ہیں - مائیل کے کچھ جہان یونیورسٹی  
 کی حافی آئین ہونے میں کی بنیاد یروشلم کے سادسی سخنان اور بت  
 یعنی عالیستان بنار کے بنے بنکے اس سمت ۵۰۰ سال پہلے (جبکہ عیسیٰ کی  
 سرشتی کا آغاز متلاتے ہیں) آریہ قوم اپنے ترقی و تہذیب پر تھی - اور ابی کھاشا  
 اور واکر کو ایسا سادہ سے ہونے لگی - کہ ان کی ماسد آج تک ایسا کوئی نہیں  
 ہے - اگر میری بات کیراں مانہ جائے - تو میں یہ پیش کر سکتا ہوں کہ  
 دھانی قاریج میں کون وقت مصر کا دیش بے او مینا کے راج کی بنیاد کا  
 (جو کہ اتفاق تمام مورخین کے مصر کا بنیاد لی لے و لاکا رہا ہے) مقرر ہو سکتا  
 ہے - جو گرتھ کہ نامک بھی جنہوں نے اول اس دیا کا کھوج کیا ہے مینا  
 سے لیکر پچھلے فرعون تک مینتوں کے راج ویش کا ٹھیک وقت تلے  
 میں دو بدنا کرتے ہیں - جو لوگ اس قاریجی معاند میں بہت زیادہ واقعہ کار  
 ہیں وہ لکھتے ہیں کہ وہ راج ویش مصر میں مسیح سے ۵۰۰ ہزار برس پہلے  
 راج کرتا ہے اس سے آگے کچھ والوں کی بدھی کام میں کرتی مصر ویش  
 تہذیب و ترقی میں اتنا بدنا ہوا تھا کہ رن مروج لکھتا ہے کہ اس (مصر کے)

زمانہ ترقی کی تلاش کرنے میں سربراہا جاتا ہے - اور برکس مودع لکھتا ہے -  
 کو گہ مشرقی کے مت یک نرتیا آدی ملکی کے وقتوں کا سا پتہ ہے -  
 جب یہ بات ہے تو ہمیں صاف طور پر تسلیم کرنا چاہئے کہ خود وقت مصر  
 کے لئے کار نامہ حال کے مورخوں نے لکھا ہے - اصل میں وہ ٹھیک ہے -  
 کیونکہ کسی کو اس کے ٹھیک وقت کا اندازہ کرنے کی سامرتہ میں ہوتی -  
 اس میں کسی امر کا اعراض نہیں - کہ مصر ویش کی تہذیب و تعلیم سب سے  
 براہین (یورانی) ہے اور بتوت ملتے ہیں - کہ ۸ ہزار سال گذرے  
 تک مصر ویش اعظام - دھرم - قانون - راج - مینی - رشتی - رسوم - سوا و دیو  
 میں اچھی طرح ترقی کئے ہوئے تھا - اس سے سوال ہو سکتا ہے کہ کبوں آریہ  
 ورت مصر سے پراچین میں کما کما کسا تھا - اس کا جواب یہ ہے کہ دراصل  
 آریہ ورت مصر سے مست قدیم ہے - مبرا - کتنا اول جو کچھ معلوم ہو گا -  
 لیکن اس کا صرف سبب یہ ہے کہ ۸۰۰۰ برس سے اس میں کھدی رشتوں  
 زمین کا کچھ اتنا میں نہیں جا گیا ہے - اس سے ہمارا مطلب یہ ہے  
 کہ پتہ ویش والوں کو نہیں جا گیا - کیونکہ برہمنوں میں ہمیت سے علیہ  
 کال فرعون و دیا جلی آئی ہے - کوئی آج تک لائق اعتبار ریا والوں سے  
 یہ بتوت نہیں کر سکا کہ ان کی کال میں و دیا غلط ہے موجودہ وقت سے  
 پہلے یورپ والوں کو بھارت ویش کی بات کچھ گال - تھا - ان زمانہ سے  
 یہ سچے معلوم ہوتا ہے کہ ۸۰۰ ہزار برس سے زیادہ گزرے کہ آریہ ویش  
 سے کچھ لوگوں کے جمند (گردہ) ایسا ملک چھوڑ کر اس ملک (مصر) میں  
 جا کر رہے جو کاب مصر کہتے ہیں -

مؤرخ رگس صاحب جو مصر کے تاریخ نویسوں میں سے سب سے زیادہ  
 معتبر ہے اور مست یورپانے حالات کا جائے والا ہے وہ لکھتا ہے کہ پراچین  
 مصری لوگ یعنی قدیم مصریوں کی پہلی سدائیں (آدی آئینی) آریہ ورت ویش  
 ہی ہے - کیونکہ ویش کی یہ ستاح جو کہ اندو جرنسک ویش والوں سے مت  
 تعلق ہے ایشیائے قدیم سے آکر مصر کی ڈمردہ کے بار آکر کرل دیا  
 کے کنارے لے یہ سفر آسوت ہوا جبکہ کچھ میناستان سدا کی لوار کچوں میں  
 میں ہے - تب تک کوئی قاریج لکھی ہی نہیں گئی تھی -

مصریوں کی قاریج سے ظاہر ہے کہ دے سینت مانی ایک (یوریکھوی) مقدس  
 زمیں سے آئے جو کہ اب معلوم ہوتا ہے کہ منہ کے جاساگر کے کنارے کہاں ہے  
 اس دیش کو وہ اپنے دیوتاؤں کی یورانی حکم سلاتے ہیں آدی ستھان کو پراچین  
 مصر والے یاں ٹرا پوتہ کہتے تھے اب سادھ ہو گیا ہے تو وہ سیدارت کی ورت  
 بھوی نہیں ہے - دار لچری ستھان میں رانی ستاب کی سادھی کے بیرون  
 اور چند لکھت لیکھوں کے پٹھنے سے ظاہر ہے کہ وہ مقدس زمین بھارت  
 ویش ہے -

بہت عرصہ تک مصری لوگ اپنی پراچین بھوی سے پیو یا کرتے تھے  
 ان تحریر میں بہت راجاؤں اور کچوں بھولوں اور سوس اور ویش قیمت  
 لکھ لوں کا نام لکھا ہے جو صرف آریہ ورت کے سوا اور کہیں نہیں ہوتی  
 ہیں - اس سے ثابت ہوتا کہ مصر سے بہت (پراچین) قدیم آریہ ورت ہے  
 اور آریہ ورت سے ہی سب گن و دیا مصر میں گئی - بہت جگہ سنگلرب کا نام  
 آیا ہے جو پورے زمانہ میں سدا کا ہی ایک ٹکڑا تھا - (پراچین ورت کا لکھنا بھری





لسل انسانی رندہ تھی (دیکھو کتاب ٹائیس صفحہ ۲۶۹)۔  
۱۸۵۰۰۔ یونان کے ایک نامی حکیم لوزاس کا میلان ہے کہ ایک لاکھ سال  
قبل از مسیحا طوفانِ نوح ایجاد عالم ہوا (یعنی ایک لاکھ سیاسی ہزار سال سے)  
دنیا میں اہل آباد ہیں۔ (تاریخ کشمیر صفحہ ۲۷۷)۔  
۱۸۴۰ء۔ اہل فارس گوشت کھانہ کے دوران ہر گھنٹہ کی تیار دراصل حمل بودندا  
اکہل ایک لاکھ و ہشتاد و چار ہزار و نہ صد و سہ سال گزشتہ (غیات اللغات  
رد لطف)۔

۶۰۰۰۰۔ تاریخ جوگی میں حضرت امام حنفی صادق سے منقول ہے کہ  
حضرت آدم سے پہلے ایک سو آدم پیدا ہو چکے ہیں۔ ان کی اولاد و خدام بدلتے رہے  
ہیں۔ (تاریخ کشمیر سال ۱۸۷۷ء دوم صفحہ ۸)۔  
لاکھ سال)

۴۴۰۰۰۔ علم جالوجی کے ماہر پروفیسر ڈیوڈ رابر صاحب کہتے ہیں کہ اسکاٹ لینڈ  
کے پورے رقبے میں ۱۸ سال کی بڑی سیاحی کے فاصل کے (اوپر)  
ملتی ہیں جسکی نسبت عمدہ سے عمدہ سب سے اکی موجودگی کا زمانہ دو لاکھ سال  
ہزار سال قائم ہوتا ہے۔ جو کہ سب سے کم زمانہ انسانی نسل کا ہم قائم کر سکتے ہیں  
(رسالہ مسو سائنس ات سال ۱۹۰۴ء۔ ماہ اکتوبر صفحہ ۲۷۰)۔

۴۴۰۰۰۔ جب ہم اُس زمانہ کا حساب لگاتے ہیں۔ جن میں زمین کے ٹپے  
تڑپے ٹپے تھے ہیں۔ اور اُن میں جس جس حیوانات اور نباتات کے آثار ملتے  
جاتے ہیں۔ وہ آگے پیچھے پیدا ہو کر گیت و نابور ہوتے رہتے ہیں۔ اور پھر اُس  
زمانہ میں اسے دورہ کار مارا بھی شامل کرتے ہیں تو ہم کو لا محالہ اندازہ کرنا پڑتا ہے  
کہ دنیا کو کم از کم تیس لاکھ برس کا عرصہ گرا ہو گا (رسالہ اعمال پنجاب صفحہ ۳۲  
جنوری ۱۸۷۷ء)۔

۴۴۰۰۰۔ ہم یہ بہت کم شخص ہیں جو کہ اسات کا دعویٰ کرتے ہیں کہ کل بدایت  
۶ برس گرے کہ ہوئی تھی اگر سچ ہو کہ حد سے سب کو چند دن میں سایا اور  
آبی کر چیتے دن تو دس آدم سے ۵ دن بڑی ہوئی۔ ہر سان کہ ان کو دنیا کو  
ہوئے بایا تھا۔ ناگل کو بے حکم یہ اندازہ کرنا ہے کہ صرف اسی حیوانوں کے  
سانے کے لئے حالیں لاکھ ۴ برس کا عرصہ چاہئے۔

۴۴۰۰۰۔ اور ایک کرٹیکس لاکھ برس ۱۵۰۰۰ دنیا کی قدامت  
کے لئے بطور اوسط سب سے کم ہے۔ ہندوستان کے ٹپے ٹپے دریاؤں کے  
ڈیلٹے اسان کی قدامت کے لئے ٹپے ٹپے عمدہ نمونہ ہیں۔ مصر میں دریا نیل  
کا ڈیلٹا جو کہ ماہ کے اکٹھے ہونے سے ایک بڑی مقدار میں سنگیا ہے جو کہ  
انصاف سے اب تک یہ بھی جاننا ہے اور جمع بھی ہوتا جاتا ہے۔ پچھلے سہ ہزار

رس میں دریا بھی ٹپا ہوا میں معلوم ہوتا۔  
فرقہ کے زمانہ میں اُس ڈیلٹے کو حساب کہ اب موجود ہے بڑے ٹپے  
قدیم سہری بڑی آبادی کے ساتھ آباد تھے جنکی تہذیب کے لئے اُس  
تاریخ سے اس قدر زمانہ چاہئے۔ جو کہ حضرت نوح کے بچوں کو مادام کی  
پیدا گشت کو مسبب کیا گیا ہے۔ (دیکھو ٹائیس آف مین کا پندرہ مولد مشر  
نگلڈن صاحب تراویہ کا ۳۵ صفحہ)۔

۴۴۰۰۰۔ تاریخ خطائی سر آغار ار گھساں آفریش رسارندہ  
تاریخ آیناں تیار مثال بہت ہزار و ہشت صد و ہشتاد و چاروں و سب

سال سپری تند و ہر دنی وہ ہزار سال میدارد یا پندگی عالم صد ہزاروں  
بود (۸۸۸۴ + ۸۸۸۴ = ۱۷۷۶۸)۔

آپس الگری صفحہ ۲۷۲ مطبوعہ کلکتہ ۱۸۷۶ء)۔  
ڈاکٹر نے ٹپٹ صاحب بہادر فرماتے ہیں کہ حوالہ سال پڑیاں سنار  
کے یاس باریل کے کنارہ پر اور جیل لیکو اسٹاک کے کنارہ پر کیتاں ایلٹ  
صاحب بہادر اور ڈاکٹر نے صاحب بہادر نے پائی ہیں وہ ایک سخت پتھر  
کے ساتھ مخلوط ہیں۔ اور ہر ایک اُن میں سے پتھر سنگی ہے۔ اُس سے  
سات ہزار تک امریکہ میں مس ملی کے الویا سے پہلے تھا اور  
اُن اسانوں کو بھی تاریخ تھی کہ ایک ہزار تیس سو سال انسان کی امریکہ میں  
پیدا ہونے سے پہلے معدوم ہو چکی ہیں (دیکھو ٹائیس صفحہ ۳۵۰ سے ۳۵۵)

مک۔) مشہور ڈاکٹر ٹپٹ صاحب بہادر فرماتے ہیں کہ آف اقیانوس اختلاف یا حق  
جو کہ پیدا ہو کر والدین سے بچوں کو لگ جاتی ہیں۔ اور جس سے کہ سب لسلین  
جانی ہیں۔ اس قہمی خیال کے مایل کرنے کے لئے بھی ہم کو پتھر ہی دیر  
تامل کرنا چاہئے۔ مثلاً افریقہ کے وحشی کسی اور نسل کی شاخ نہیں ہیں۔  
جو کہ رفتہ رفتہ سیاہ ہو گئے اور آٹ ہوا کی تاثیر سے اخلاقی اور بدلی صورت  
میں فرق آ گیا۔ بلکہ یہ مایل کیا گیا ہے کہ ایک دفعہ انقلاب مارا۔ اسے اصلی  
چھوٹے جتنی یا ایسے بہت سے کام کشن۔ مسگوین یا اور تے جوئے دے  
والدین سے پیدا ہوئے تھے۔ اور پھر انقلاب مار کر کل حیزوں کی رنگت  
بدلی۔ اسی طرح امریکہ میں مینار اصلی ماندے جو حرے میں بائے  
جاتے ہیں اور جنکی سات ہم کو یقین ہے کہ امراہیم کے وقت سے بیشتر  
ٹپے ملتے ہیں۔ ایک ایسی نسل کی اولاد ہیں جو آف اقیانوس اختلاف سے تبدیل  
ہو گئی۔ اسی طرح قدیم چین اور ہندوستان اور اسٹریلیا اور اریلیا اور  
والتے تمام طبعی اور عقلی آف اقیانوس اختلاف کے سب سے ہیں اور آدم و حوا  
اترے ہیں کیا اسان کی ردو الاعتقاد ہی اس مایل آلا سے زیادہ اور بھی  
برے جاسکتی ہے یا اسان کی عقل اس سے زیادہ اور بھی ہودہ دلیل پلا  
کر سکتی ہے۔ (دیکھو کتاب اندھیس ری سس آف دی آرٹھ کا صفحہ ۵۰۲)

۴۴۰۰۰۔ ایک اور لالین انگریز محقق ایسی کتاب میں لکھتا ہے کہ ایک تو اس  
مات کا جواب پائیل سے حاصل ہو سکتا ہے جو طاس کرتی ہے کہ آدم و حوا  
پہلے مرد و عورت تھے جو کہ حد سے بنا اور سب سے پائیل میں اُن کے  
بنائے کی تاریخ رہا حال سے ۶ ہزار برس سے کچھ کم یا زیادہ ہے۔  
دوسری طرف سائنس نہایت واضح دلائل اور زور و تحقیقات سے ظاہر  
کرتا ہے کہ اسان دنیا میں جاتے ہیں اور مختلف سکولوں میں۔ یہاں تک  
حداد گروہوں میں جاتے ہیں کہ ہم تاریخی طور پر کو ج لگا سکتے ہیں۔ اُن کو  
کہ تاریخ سے پہلے زمانہ میں اُن کا یہ سس لگتا۔ اور ساتھ ہی سائنس یہ بھی  
بتلاتا ہے کہ مختلف موجودہ قومیں ایک جوئے سے پیدا نہیں ہوئی ہیں۔  
اہل جہنم کے مذہب کو چارنگ کیلئے ہیں اُن میں موجودہ مذہب کا  
نام کلیج ہے۔ اس مذہب کو کہتے ہیں کہ کئی ہزار سال سے خلا آتا ہے۔

## کلیات اُمیریہ مسافر

اور چار لاکھ تیس ہزار تک اور رہیگا۔ وہاں پر چکے بعد کھجک آنا۔ اس کے حساب سے مواخات لاکھ چونتیس ہزار برس کا تھا اور متیا جو کہ دیر سے بیٹے تھا کھجک اور دو ہزار دو لاکھ کے برابر تھا۔ لہذا مارہ لاکھ چھیالیس ہزار برس کا اور متیا کھجک کے برابر تھا۔ اس کو کھجک سے جو کھتا ہے اس سے یہ حیا دل کھجک مل کے ۱۰ ہزار برس کے برابر ہیں اور تباستروں سے یہ بات ہی دریافت ہوتی ہے کہ ایک کھجک میں ال حیا دل کھجک کے کل برسوں کے برابر ایک ہزار رملے (دور) ہوتے ہیں۔ ظاہر ہے کہ یہ سب رقم متاویلا کی گزشتہ حرکتوں سے علاقہ رکھتی ہیں۔ زمین و دیر دالوں سے کچھ نسبت نہیں ہند و ہند برسوں نے حساب کیا کہ جب یہ کھجک دور سے ہوئے ہیں۔ تبتا سے کسی خاص طور پر کھجک ہوتے ہیں۔ اس واسطے انہوں نے ان جگہوں کو دیا کی تاریخ کھجک ریا (دیکھو تاریخ ہند ص ۳۰ و ۳۱) لکھتے ہیں۔

پھر وہی سورج لکھتا ہے کہ کل کھجک کی جو مدتوں نے تعداد لکھی ہے وہ طوفان کے بعد جو اور قریب لسی ہیں۔ انکی صحیح تاریخوں کے قریب مطابق ہے۔ اس سبب ہم ہندوں کے کل کھجک کے حساب کر صیح مان سکتے ہیں۔ (تاریخ ہند طوفان لکھتے ہاں ص ۸)

پھر وہی سورج لکھتا ہے کہ ہندوں کی تاریخ کی ابتدا اُس وقت سے ہے جبکہ قدامت کے سبب کچھ صحیح حال دریافت نہیں ہو سکتا ہے۔ اور اس وقت جبکہ مسلمانوں نے سندھ و ریاء یا ہر ہندوستان میں غلبہ پایا۔ اس سے آٹھ سو برس گزرے ہیں۔ (تاریخ ہند لکھتے ہاں ص ۱۰۰)

ایک اور محقق فرماتے ہیں کہ مصر کا وہ بہت بڑا طوفان سے پہلے د سے بھی زیادہ کا ہے ہم کہ اس زمانہ کا صاف حال بتایا ہے۔ حکمران بانیل چھی ہے تو آدم زندہ تھے۔ مگر تاہم اس سے بہت پہلے ہم مادساہوں کو مصر میں طاقتور اور حکومت کر رہے ہوئے جاتے ہیں (۵۰۰ + ۵۰۰ = ۱۰۰۰)

قاسم کی ایک غار میں مصر کے ہزاروں بادشاہوں کی لاشوں کے مستحق مع ان کے کسی ماہر کے دستیاب ہوئے ہیں جو قتل اور وجود آدم ہو چکے تھے (دیکھو تاریخ کھجک ص ۸ و ۹)

اب اس قدر شہادتوں کے بعد ہم اہل حکم کی خدمت میں عرض کرتے ہیں کہ اگرچہ ہماری علمی قوتیں کتنی ہیں دست نظامی اسلام وغیرہ سے لاکھوں نے ان پر چلی ہیں۔ اور ہندو کتب خانے ہمارے خوشخبروں کے ظلم کی آنگ

افکس کی آندھی نے آریہ ورت کے مختلف ستروں میں حلائے اور براد کئے۔ (دیکھو تاریخ ہند مطبوعہ کلکتہ ص ۱۱۸ و ۱۱۹ سال ۱۸۵۷ء و تاریخ ورت میں حیا کاروں کے حملے)۔ مگر اب تک کچھ تلاش سے

وستانہ ہو سکتا ہے یہ ماسا کی کیا ہے اور عرصہ ۱۲۰۰ سال کے سربراہ سماوی دیا شہر جی کے متاویلہ میں سے آریہ لوگ ستیر و دارہ قائم ہوئے اور

سماحیں روز بروز ترقی پزیر ہیں۔ اور دل و جان سے ترائی کتاوں کی تلاش میں مصروف ہیں۔ یقیناً عالمی کتب خانہ تلاش کر کے چھوڑ دے اور کمال کتاوں سے ایک واضح شرحہ تاریخ بنا دیں۔ کیونکہ ہم دیکھتے ہیں کہ کست وید و کست دھرم کا مذہب روز بروز بیکار ہو جاتا ہے۔ اور حیاں تک تحقیقات زیادہ ہوگی راستی کا بڑھنا بطور ہونگا۔

## حصہ دوم

جواب: باوری صاحب ہم نے چند روزہ تحقیقات سے ماہود حیا علیہ السلام نے ہونے کے تقریباً ۱۰۰ سال تک غیر مدہوں اور محققین اور مورخین اور فاضلوں کی شہادت مدح کر دی ہے کہ دیا اس سے بھی قدر کم ہے اور بدستور اور کھجک مہاجریت کی بابت اگر لکھتے نام دلایت و سال و ماہ کے راجاؤں کی فہرست دیکھنا چاہو تو سنیا رتھ پر کاش مطبوعہ سال ۱۸۵۷ء کے صفحہ ۹ سے ۹ تک موجود ہے۔ ملاحظہ کر لو۔

ہم اور بھی تحقیقات میں مصروف ہیں۔ مگر اب کبھی خوشخودا دا کرتے ہیں جنہوں نے ایک استراشی رسالہ نکال کر کچھ تحقیقات کے دستے بہت دلائی۔

اگرچہ ہم نے یہ ہر طرح ثابت کر دیا ہے کہ بدستور و ماہ کو ہونے، ۱۰۰ سال سے کسی حالت میں کم عرصہ نہیں گرا اور ساتھ ہی اس بات کی بھی تردید میں کوئی کسر نہیں رہی کہ دیا ۵۰۹۱ سال سے نہیں ہے۔ بلکہ ۱۰۰ سال سے بھی پہلے کی ہے۔ ایک آدم و حوا سے ہم کی طرح نہیں ہیں۔ بلکہ ہر ماہاں نزل و مرد و ابتدائے میں بر ماتما نے مدائے۔ اور بھی بات تمام فساد کی شہادت سے حیاں ہے۔ ہماری طرف سے زیادہ حاجت بیان ہیں۔ سبھی گر حیا کی مادی اینٹ ایک آدم و حوا اور ۵۰۹۱ سال سے آن کی میلانیٹس اور گھنگاری ہے اور اسی پر تمام ملیع کاری اور صابیہ عمارت جاری ہے اگر دنیا وہی نایاب ہنس تو عمارت کا رہا حال ہے۔ پس ہر ایک دانا آدمی کو خیال کرنا چاہیے کہ عیسیٰ دن کا کیا حال ہے اگر ہمیں چند سے دست رہی تو اس سے زیادہ بگہ ہزا درجہ بڑھ کر کتاوار غلطیوں کا ہم اہلکار کر بیٹھے اور مسلسل دار آن کی اصلیت اور نامیت کو حتی الوسع ہم کبھی بھائیوں کی میز پر نہ دے سکیں۔ اسے یہ باتما راستی کا بیکار کاش کر۔

من آئینہ سر بلاغ ست آتو گیم۔ تو حاد از غم نہ گیرد خواہ ملال

(لفٹ)

اب ہم دوسرے لکچر کی طرف متوجہ ہوتے ہیں۔ (دیکھو رام اُمیریہ مسافر)

## لکچر نمبر ۲ کا جواب

ناظرین یہ باوری صاحب کے لکچر نمبر ۲ کا جواب ہے جس میں انہوں نے پرمیور کے پریم (رحمت) کی نسبت بنیال خود ویدوں سے تحقیقات کی ہے حکومت سے اور دل و کتا نیوالے الفاظ سے شروع کرتے ہیں متلاً: آریہ سات ہی پیروہ دعوئے کرتے ہیں اور اقرار کرتے ہیں کہ ان پر انکا ایمان ہے (صفحہ ۲ سطر ۱۴) "صرف دعوئے ہی ان کے اعتقاد کا کھجک ہے" (۲-۱۶) (۱۶) آریہ اپنی کتب مقدسہ کی تعلیم کی کچھ برہاء نہیں کرتے" (۲-۱۶) یہی ایسا لے شاد مذہب ایک مانہ دل کو تسلی دے سکتا ہے" (۲-۱۶) "نیزہ وغیرہ۔

یہ باوری صاحب کے پریم بہرے الفاظ میں بھی تعلیم کے نمونہ ہیں جو بلاشبہ آریہوں کی نسب بیان کئے گئے ہیں۔ بے شک اس کے حقیقی معنی (سیج)

کی ایسی ہی باتیں ہوگی۔ کیونکہ خود ہی اہل میں ایسا ہی فرماتا ہے۔  
”اُس نے انہیں جواب دیکھے کہ اگر اس رملنے کے بعد اور حاکم لوگ نشان  
ڈھونڈتے ہیں“۔ اسے دیکھ کر وہ آسمان کی صورت کو امتیاز کر سکتے ہو  
یہ دونوں کی نشانیاں میں دریافت کر سکتے اس رملنے کے بعد اور حاکم  
لوگ نشان ڈھونڈتے ہیں“ (متی کی انجیل باب ۱۶: ۱۶) اگرچہ ان کے  
ایسے الفاظ سے صاف ظاہر ہے کہ وہ کس قسم کی محبت سے متلاش کرتے  
ہیں۔ اور راستی سے انہیں کس قدر بدعتی ہے۔ مگر پھر بھی ہمیں کس قدر  
نمبر ہم کے ان اعتراضوں پر غور کرنا ضروری ہے۔

یاد رہی۔ ہم۔ ہم۔ خدا محبت ہے ہم اسے ارد گرد ہر ایک طرف  
اس بڑی حقیقت کی شہادت دیتے ہیں۔ ہمارا ایمان دل ہم کو اس بات سے  
قابل کرنا ہے کہ یہ محبت ہم کو اسلئے عات میں ہوتی۔ کہ یہی انسان اس  
نئے مستحق ہیں۔ بلکہ وہ ایک کریمانہ عطیہ ہے۔ اور نہ اسلئے کہ ہم اس کے  
حقدار ہیں بلکہ اسلئے خدا ہمارا اور رحیم ہے۔

آریہ۔ ایسور اور اسکا پریم ایک ایسا مسئلہ ہے۔ جسے ہر ایک پہلو کو  
ہمیں نہایت غور سے جاننا چاہئے۔ ہر نامی سبب اکثر باتوں کے سمجھنے  
میں انسان غلطی کرتا ہے اور یہ غلطی کسی روحانی تاریکی کا باعث ہے  
پریم ایک علت ہے اور وہ بغیر کسی لگاؤ کے نہیں ہوتی اس جگہ بالطبع سوال  
پیدا ہوتا ہے کہ پریمشور نے ہم سے کیوں پریم کیا اور اسکی وجہ ہے کہ  
وہ امریکہ کے حبشیوں پر زلف کے جنگیوں کو لے کر جیتوں ہندوستان  
کے پھل کو لے کر اس پریم نہیں کرتا اور یہ بات تو ہر ایک دامانی مسلم ہے  
کہ ہر ایک کام کا کوئی نہ کوئی سبب ضرور ہے۔

یہ عقل کل پر مانتا ہے کہ پریم کی بھی کوئی نہ کوئی وجہ ضرور ہونی چاہئے  
اگر ہمیں کہ پریم اسکا خاصہ ہے اور بلا کسی سبب کے ہے۔ تو یہ علم و تجربہ کے  
بر خلاف ہونے سے غلط ہے ہم دیکھتے ہیں کہ نسبت سکھوں کے کوئی  
زیادہ ہیں۔ نسبت ڈاکٹروں کے ہمارا زیادہ ہیں۔ نسبت عابدوں کے  
ریا کار زیادہ ہیں کیا کوئی سبب والا آدمی کہہ سکتا ہے کہ خدا نے ان سے پریم  
کیا۔ محبت کی دہائی ہرگز نہیں۔ کیونکہ پریم ظلم نہیں۔ اور نہ پریم رحمت ہے  
اب دیکھنا چاہئے کہ اسکا کارن کیا ہے جس طرح اسکا پریم سلم ہے اسی طرح  
اسکا انصاف بھی تمام حق پرستوں کو سلم ہے۔ پھر ایسے یہودہ خیالوں  
کو دور کر کے ہمیں ایسا سوچنا چاہئے کہ ایسور کی صفات میں بھی منفاد  
آئے اور مست و دھم کا پرکاش اور سچا پریم ظاہر ہو جائے جسکے پریم کو بھی  
عام کرد اور انصاف کو بھی عام ہمارے واسطے چاند۔ سورج۔ زمین۔ ہوا  
پانی۔ آگ۔ غلہ وغیرہ کو ان لوگوں نعمتیں پیدا کیں۔ یہ اسکا پریم ہے ہمارے  
کرموں کے مطابق مزا و جزا دیتا ہے۔ ہمارے جسمانی سادھ ہمارے اعمالوں  
کے مطابق بنائی۔ یہ اسکا انصاف ہے۔ وہ ضرور ہمارے اعمالوں کے  
مطابق پھل دیتا ہے۔ کیونکہ منصف ہے۔ جرم کو سزا دینے سے اسکی سزا  
زیادہ بڑھ جاتی ہے اور شرارت کا زیادہ بڑھنا راستی کا سنا ناں ہوتا ہے۔  
کہ شرارت لیند راستی کا دشمن ہے۔ اسواسطے پریم اعمالوں کے متعلق نہیں  
مگر جسمانی بناوٹ و کمزور وغیرہ اعمالوں سے وابستہ ہے۔  
چنانچہ بائبل بھی اکثر جگہ اسکا اقرار کرتی ہے۔ اسے خداوند تیرے کام

کیا عظیم ہیں۔ تیرے معصوبے نہایت عظیم ہیں۔ نادان آدمی نہیں جانتا اور  
نادان اسے نہیں سمجھتا جبکہ ہر گھاس کی مانند گتے ہیں۔ اور سارے بدکردار  
ملکت ہیں تو یہ اسلئے ہیں کہ وہ اس تک نہا ہو جاویں“ (زبور ۹۴: ۹) آیت  
۴ سے ۶ تک پھر لکھا ہے۔ ”ایسا کرنا تجھ سے لید ہے کہ نیک کو بد کے ساتھ  
مار ڈالے۔ اور نیک بد کے برابر ہو جاوے۔ یہ تجھ سے لید ہے کیا تمام دیا  
کا انصاف کرنے والا انصاف۔ کرنا“ (زبور ۱۸: ۱۸) آیت ۲۵ و ۲۶  
پھر لکھا ہے۔ ”کیا خدا نے انصاف کیا کرتا ہے۔ یا خداوند مطلق راہ عدالت سے  
بھٹکتا ہے؟“ (ایوب باب ۸: ۸) آیت ۴ پھر لکھا ہے۔ ”صالحان دانش کم  
سن رکھو خدا سے ہرگز نہیں ہو سکتا ہے کہ وہ شرارت کرے۔ اور یہ بھی  
نہیں کہ خداوند مطلق بدکار بنے کیونکہ وہ ہر ایک آدمی کو اس کے عمل کے  
مطابق بدل دیتا۔ اور ہر ایک انسان سے اسکی جال کے موافق سلوک فرماتا  
یقیناً خدا ناحق نہیں کرتا۔ اور خداوند مطلق عدالت میں حمل نہیں ڈالت۔  
(ایوب باب ۳۷: ۳۷) آیت ۱۰ پھر لکھا ہے۔ ”تیرا ایک کو اپنے اعمال  
کے موافق بدل دیتا“ (متی ۲۵: ۲۵) پھر لکھا ہے۔ ”دیکھو میں جلد آنا ہوں  
اور میرا دھرم سے ساتھ ہے۔ یا ہر ایک کو اس کے کام کے موافق بدل  
دوں۔ میں الفاظ اور امکا۔ ابتدا اور ابتدا اول و آخر ہوں۔ ہر ایک دیے  
ہیں جو اس کے حکموں پر عمل کرتے ہیں۔“ (مکاتفات ۲۵: ۲۵)  
یاد رہی۔ ۲۔ آخرت کی تعلیم سے واضح ہوتا ہے کہ خدا آدمی کو کوئی چیز  
مفت نہیں دیتا جو کچھ اسکو ملتا ہے۔ اس کے کرموں کا بدلہ ملتا ہے۔

آریہ۔ بے شک یہی ہمارا اعتقاد ہے اور اسی اعتقاد پرست دھرم کی سادھ جستجو  
کو حلت دیتی ہے کہ اگر خداوند نہا۔ اور نہ مستحق کو مجرم نہا۔ خداوند خداوند ہی ہے  
جسکی کھلی زبردی ہیں۔ انھوں نے عیاش لوگ جوئی کرتے ہیں۔ راکار کی کے دی ہیں  
مدعا شی ان کے دل میں جاگ رہے ہیں۔ اور افسوس یہ دھرم کے کفار و کفر۔  
رکھ کر خلاصی کی امید رکھتے اور شرارت میں دے رہتے ہیں بقول تفسیر۔ ۵  
گلا و مرا گر بدوے شمار۔ ہر نام کے دوسے آمرنگار  
مگر یہ عقیدہ لید یہ ہمیں معقول دلائل کے گے اسکا برزہ مردہ رہا  
ہوتا ہے۔ جب عدالت کی میزوں میں پاسک نہیں۔ اور انصاف کے آگے  
دوست دشمن میں جنگ نہیں۔ اسواسطے ایسے خود غرضوں اور امید و ہم  
پر کرتے لوگوں کو قافیہ سرا ہنگ ہے اور اس بات میں بائبل بھی دید کی تجو  
حسں بکہ منملہ تالین ہے۔ دیکھو ہر ایک جو مجھے خداوند خداوند کہتا ہے آسمانی  
ادناست میں تامل ہوگا۔ مگر وہی جو میرے نام کی رحمتی مطابق جو آسمان  
پر ہے عمل کرتا ہے۔ اُس دن ہر سے مجھے کس کے کہے خداوند خداوند  
کیا ہم نے تیرے نام سے موت میں کی۔ و تیرے نام سے دونوں کی ہمیں لا  
اور تیرے نام سے بہت سے کرامات ظاہر میں کیں۔ اور اُس وقت میں  
اُس سے صاف کہو گناہ میں کبھی تم سے واقف نہا۔ اور اسے بدکار  
سیرے پاس سے دور ہو۔“ (متی ۲۵: ۲۵) آیت ۲۵ تک اور متی باب ۲۵  
آیت ۸ سے ۲۴ تک اور لوقا باب ۱۲: ۱۲ آیت ۵ تک اور متی باب ۲۵  
آیت ۱۲ جس صاف ثبات ہے کہ بڑی بڑی قومیں کہ تیں مجھے دیکھنا  
اور جن بھوتوں کے نکالے دئے اور دانے۔ بے بسی جس کے اعمال کو  
ہرنگے۔ بدکار تصور پر کہ روزخ میں ڈالے جاوے گے۔ خداوند خداوند ہے





نمبر ۱۰ ترجمہ - (دیرینہ سوار اس سوال کا کرتا ہے جو کہتا ہے - جواب دیتا ہے کہ -  
جوں جوں خدا ہے اور ہم کو اس کا پرمان جگت میں ملے ہے۔  
ترجمہ برکرتی کے کاریہ اور کاروان ایک ہیں۔ اس میں شکر کے سننے۔

अथार्थन् जैमिनिः मन्त्रा व्याख्यानं पितृव  
मेके ॥ प्रकृतिश्च प्रतिज्ञा दत्तान्तरुपरोक्षानवे  
दो अ-१ पा ४ सू १८-२४

ترجمہ نمبر ۲ - جینی یہ کہتا ہے کہ جو آدمی کا درشن اپنہ پرمان کا  
جاننے کے لئے ہے۔ اس میں آدمیوں کی سستی بھی ہے۔ کہ اپنہ شد کے سوال و جواب

سے بھی یہی بات ظاہر ہوتی ہے۔  
اور یہ کہتی کا درشن برہمن کی تحقیقات کے واسطے ہے۔ کیونکہ ایسا ماس

سبب شد کے دعوے اور مثال میں غلطی واقع نہیں ہوتی۔  
نمبر ۳ - یہ ایک گوتھ مستند میں سے ہیں۔ اس واسطے ہم سپر غور میں کرتے

دیکھو کہ جو کچھ جواب صفحہ ۲ کا آخری نوٹ،  
نمبر ۴ - تیسری برہمن ہندو گوتھوں سے نہیں ہے دیکھو اپنا لکچر نمبر صفحہ ۴

نمبر ۵ - چھاپہ دیکھنا شد میں ادھیہ ہے کوئی نہیں ملے گا اس کی تیسری نمبر ۱۰ کا  
ادھیہ دوسرے ہے۔ اس میں کل آٹھ پانچک ہیں جس کے چھٹے پانچک کو میں نے

یڑنالا۔ کوئی شتر جو برہمن کی لکھتا کا نہیں ملتا۔  
نمبر ۶ - چھاپہ شد کے ادھیہ میں کوئی شتر نمبر ۱۰ نہیں ہے۔ ہاں ادھیہ (لکھ)

میں نمبر ۱۰ پر ایک دیکھنا ہے۔ جگا ترجمہ یہ ہے۔  
جو وقت انسان کسی کو مارتا ہے۔ اس وقت جو جیو کو ماریو والا سمجھتا ہے اور

جیو کو مارتا ہے جو اسے ماریا سمجھتا ہے۔ وہ دونوں طرح سے لوگ جین جانتے ہیں۔  
اصل میں جو ایک غیر مادی اور غیر فانی نادسی طاقت ہے وہ - مرنی اور - مادی ہے بلکہ

صرف شتر یا دیوگ ہوتا ہے اور مادی کا مفصل ذکر واک نمبر ۱۸ میں اس سے پہلے بھی  
موجود ہے۔

نمبر ۷ سے واک جوابات غیر مستند میں دیکھو کہ نمبر ۱۸ کا صفحہ ۲ - اس واسطے ہم بالکل جیا  
حوالوں کی طرف متوجہ نہیں ہوتے ہیں۔

میں ہم ثابت کر چکے ہیں کہ قدیم زمانہ کے دشی نے ایسا نہیں ماما۔ اور اگر وہ انو  
کسی نے ماما پر تو خود ریشیوں کے ہی قول کے مطابق وید کے خلاف رائے دھرم سے

سندھ میں رکھ سکتی۔ کہہ دو وید ہی راستی اور مقبولیت کی بنا ہے۔ مفصل دیکھو  
رگوہ پر منٹول ۱۰، انو واک ۱۰، سک ۱۱، ۱۱۹ منترا سے۔ انکا اندازہ رگوہ پر منٹول ۱۰، انو واک

۲۲ شک ۱۱۲۲ منتر ۱۱۲۲ ایچا پچر وید ادھیہ ۱۴ سے آنگ۔  
ویدوں میں پریشور کے پریم کا ہونا اصل میں تو خود مادی صاحب کو بھی اقبال

ہے چنانچہ انہوں نے صفحہ ۷ پر سات جولے ویدوں اور شاستروں کے ٹکسے میں  
اور ہم نے بھی جیسا اس بات کو ثابت کیا ہے کہ ویدوں میں ایشر پریم بھگتی اور

جیو اور پریم کا سمبندھ کس جونی سے ارزا دیکھا گیا ہے۔  
آخر میں مادی صاحب کہتے ہیں۔ الوض ہم دیکھتے ہیں کہ اگر وہ لوگ بیان کرتے

ہیں کہ وید خدا کی محبت سے متوہ رہیں۔ ہم کہ بعض فقرات ایسے ملتے ہیں جن میں  
بہیمان ہے۔

(دیکھو صفحہ ۱۵۱) جس طرح مادی صاحب کو کچھ اقبال ہے پریشور کر لگا۔  
کہ ہماری اس دوسری گزارش کو پڑھ کر کچھ لاکھ ہو جاوے گا۔ کیونکہ تمام دنیا میں صرف

وید ہی ہیں جو خدا کے اوصاف کو تمام وکمال نہایت خوبی حد تک سے متاثر اور متاثر  
سے سمجھتے ہیں۔ پوجا و تذل

او ۹ - وید انسان کو فعل مختار بتلاتے ہیں۔ اور یہی یاد دہی کرتے پر مجبور یا بیل کی  
طرح ہیں بھرتے۔

ثانیہ - پریشور سائنس دانوں کا مالک اور حاکم ہے۔ جتنے بیک وید کام انسان کرتے  
ہیں اس کی مترو جزا دیتا ہے۔ ہمارے فعلوں کا خود فاعل نہیں

تاکتا۔ ویدوں کے مطابق پرمان کی قدرت انادی ہیں مادی زمانہ سے انادی  
روہیں اور مادہ موجود ہے اور سر پرست کیا ان ہونے سے وہ ہمیشہ کا نینا و مالک ہے

مائیل کی طرح ۵ - ۶ ہزار سال سے ہی خدا دنیا نہیں بن گیا۔ اور نہ دنیا خدا کا  
حصہ ہے۔

سابعاً - وید مقبولیت سے راستی کے قول کرنے کی ہدایت دیتے ہیں۔ مائیل کی  
طرح عقل کو سچ مابل میں مفضل کرنے کی ترغیب نہیں دیتے۔

ان مندرجہ بالا وجوہات سے وید مقدس میں پریشور کا پریم پریشور کا انصاف  
پریشور کا گمان ملکہ وہ سر پرست کیا ان تابت ہوتا ہے۔ تو بے شک ہر ایک کے نقص

آدمی کا دل ان کی سچائی کا قابل پرست ہے۔ مگر سب دھرمی آدمی یا وجود اس قدر  
صدقوں کے بھی دنیاوی چند روزہ عیاستی کی خاطرست کو قبول کرنے سے ملول

ہوتا ہے۔ اس کے دل کی آنکھیں گھبراہٹوں کی تاریکی کے سبب بستی کو نہیں دیکھ  
سکتیں۔ حالانکہ وہ آداب سے زیادہ روشن ہے۔ اس پر ہر مانتا ویدیا کا پرکاش

کر اور ادویہ کا ماش +

## لکچر نمبر ۳ کا جواب

یادری صاحب نے اس لکچر نمبر ۳ میں بزم خودیہ بات تات کی ہے۔ کہ وید پریشور  
پریشور دنیا کاری نہیں۔ ہم نے اس کا کچھ آغاز سے انجام تک دیکھا۔ مگر ان کی کچھ دلیل

سے بھی تسلی نہیں ہوئی اور یہی وجہ ہے کہ ہم ان کی تردید کرتے ہیں۔ ورنہ راستی کے قول  
کرنے سے ہم کوئی انکار نہیں۔ البتہ اشام بھی تسلیم کرتے ہیں۔ کہ یادری صاحب کے

حق ٹک اٹھا دیکھا۔ ہم اس جواب میں ان کے دلائل پر غور کر کے جتنا ایس کے گان ہیں  
کس قدر کمزور دیاں موجود ہیں +

یادری - ۲۴ - چاروں ویدوں کا کلی اتفاق ہے۔ کہ پریشور نے آدمیوں کو  
چارڈ اوک میں پیدا کیا ہے۔ یعنی منہ - تانہ - ران - یا نو سے۔ ہم اسے بڑھنے

والوں کو حاکم مطلق کرتے ہیں۔ کہ ذات کا سلسلہ پریشور کی ساخت میں ہے  
جیسا کہ ہمارے آریہ دعائی ہمک لفظیں ملتا جاتے ہیں۔ وید تو ویدوں کا سلسلہ ہے

اور صریح اور صاف عبارت میں لکھا ہوا ہے۔ انسان کی پیدا کر کے کا یہ بیان  
پریشور میں جو کرک - سام - بجر - اٹھو چاروں ویدوں میں لکھا ہے

مندرجہ ہے +  
آریہ - اس بارے میں ہم صرف بہت کچھ یادری صاحب سے اتفاق

کرتے ہیں۔ مگر جہاں بھصب کو کاروا کر حق سے روگردانی ہے اس کے خلاف  
ہم نے شک یہ مسئلہ کہ انسانی مادیارج کی تعلیم بلحاظ لیانت جابر ہے جیسا

کہ یہی گئی آریہ سماج کو تسلیم ہے۔ لیکن اگر صرف ذات کے لحاظ سے نوئی اس میں  
صداقت اصولی تعلیم آریہ سافر

کا دعوہ دار ہے۔ ہمیں اس کے رائے سے انکار ہے ہم خود اس قسم کو نیا رد عمل کے  
مخالفت جانتے ہیں۔ مگر دوسری طرح عین انصاف مانتے ہیں۔ اور جہاں تک دیکھا  
جاتا ہے دوسری طرح کی تقسیم تمام دنیا میں موجود ہے +  
مسلمانوں میں۔ یہودیوں کی۔ شیخوں کی۔ تاجروں کی۔ درباروں کی۔ عیسائیوں میں  
یادری۔ بدھوں میں۔ شریکوں میں۔ سرحدوں میں۔ بدھوں میں۔ سترہویں۔ یوڈیوں۔  
وینس۔ سودا۔ ایرانیوں میں۔ برہمنوں میں۔ تاجروں میں۔ بدھوں میں۔ یوڈیوں۔  
سودا۔ آریوں میں۔ برہمنوں میں۔ تاجروں میں۔ بدھوں میں۔ یوڈیوں۔  
کا اور پیش منہ سے ہوتا ہے اور علم و دبا و دیا ہر ایک کام سے حکماؤں کے  
نزدیک تک پہنچنے اور ہے۔ علاوہ ہر علم کا حاصل کرنا انسان کے واسطے  
سب کاموں سے ضروری ہے۔ کیونکہ بغیر علم کے انسان میں کوئی شرافت نہیں  
اور حد تک درود و ہمدردیوں سے عالم کا درجہ تک پہنچنے تک پہنچے اس  
واسطے عالم بھی برہمنوں کو اس سے نسبت دی گئی۔ اور یہ کہ انسان کے جسم  
میں جس طرح کھانک کا کام اوچاڑ ہے۔ ایسا ہی برہمنوں کا اور پیش کرنا ہے۔  
شیخاوت جیسے قوت بھی کہتے ہیں اس کا بازو سے تعلق ہے۔ اور اس کا صلاح  
حکماء جیہو ضامانہ سے منسوب ہے۔ اور دیگر لغات میں لفظ باجو یا تو دم کے  
سے مل کے ہیں۔ پس جس میں قوت بار و زیادہ ہوگا۔ اسے بلوان یا راجنہ  
کہیں گے۔ اور اہل کشتی کے بھی یہی آریہ ہیں۔ باس خیال ان کا طہور بل  
یا باجو۔ یا بازو سے ظاہر کیا گیا ہے۔ جو بازو کے واسطے سفر۔ دور دراز۔ یا  
تقدیراتی وغیرہ کاموں کی ضرورت ہے۔ حرکت کا تمام انحصار رانوں پر ہے  
اگر۔ نہیں ضرور نہ مانیں تو یہ پورا کام ختم ہے۔ اسی واسطے ان کا طہور  
رانوں سے بتلایا گیا ہے۔  
یہ تو فیاضت کا ساری سہی قریب ہے۔ اور جہاں محض سے سولے سے شکر کا  
کے اور کچھ نہیں ہو سکتا اس واسطے شور و غوغا سے نسبت دی گئی۔ یعنی  
اسانیت کے واسطے علم کا کام ہے۔ شیخاوت دوسرے درجہ پر اور تجارت  
تیسرے درجہ پر اور خدمت سے سب سے نیچے درجہ پر ہے جس طرح انسانی جسم  
بلجائے قوت اعداد و خواص اور نیز بلجائے طہور کے منہ۔ بازو۔ زان۔ یا ٹوں  
ہیں۔ اسی طرح انسانوں میں برہمن۔ کشتری۔ ویش۔ شودر ہیں اگر کوئی قنبدی  
کی نگاہ سے اس قدر اتنی تقسیم کو دیکھے تب وہ اس کی اعلیٰ ہدایت اور فاضلہ  
استعاروں سے آگاہی حاصل کر سکتا ہے۔ (مفصل دیکھو وید بھاشا جیہو کا  
صفحہ ۲۳۲)۔  
یادری ۴۔ سوامی دیانندی نے ان کے حق میں یہ بات اچھی نہ کی کہ انہوں  
نے ویدوں کے علاوہ اور بہت سی کتابوں کی تقسیم کو بھی سامان لیا۔ اور انہیں  
کامل سے تسلیم کر لیا۔ اور انہوں نے آریہ سماج کی عمارت کا ایک جہان ان کتابوں  
کے ستونوں پر تیار کیا۔ لیکن یہ کہیں ان کے دعووں کو مضبوط کرنا تو  
کچھ بلکہ یہودہ بھی لاتی ہیں +  
آریہ۔ یادری صاحب اخلاق اور معقولیت سے آپ کو سول دور جو ہے  
جاتے ہیں۔ بعض کی یہ اعتراض کہ بے بیودہ گوئی و فانی سے بعید ہے  
واناموں کا قول ہے۔  
اول بادیش دیکھئے گفتار و بائے پیش آریہ است پس دیکھ  
آریہ سماج کی عمارت کی بنیاد وید مقدس کی تعلیموں پر ہے۔ اور کسی

کتاب میں نہیں مگر پائے آریہ سماجوں کی تصانیف۔ اور فلاسفوں کی تالیف  
کر دہکت بھی ہم نہایت عزت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔ کیونکہ وہ بھی اسی فہم  
الہی کی برکات ہیں فالوں اور میں مگر نور و ہی ہے۔ البتہ کسی کتاب کی جو تعلیم  
وید کے مخالف ہو۔ وہ ہمیں کسی طرح تسلیم نہیں۔ اور سب مخالفوں سے  
پہلے ہم ان سماج اس کی تردید کرنے پر موجود ہیں و دیکھو مول خبر  
یادری ۵۔ یہ ہمیں اور راجو توں کی دانوں کا بیان ذیل عبارت میں  
پایا جاسکے +  
رگوید منڈل اسکت ۱۸۸ انتہرے  
رگوید منڈل اسکت ۱۴۴ انتہرے ۴  
یہ تعلیم ذات کی سہا بنیں معنوں میں سمجھی جاتی تھی۔ جیسا کہ کل زبان  
معنوں میں جو آریہ بیان کرتے ہیں۔ دیکھو شکر آچا ریہ اور بیان آچا ریہ کی  
تصانیف +  
آریہ سماج افسوس کرتے ہیں کہ آریہ سماج کے صاحب کوئی غیر مقصد  
جو اور سماج کو دیتے ہیں۔ جن سے سوائے اس کی ناواقفی کے اور کوئی بات نہیں  
جس پر کسی۔ رگوید کے شریکوں میں جس لفظ کا ارتھاپ راجو و بندوں کی  
موجودہ ذات کرتے ہیں۔ وہ اصل سمجھت ہے۔ جن کے معنے راجا کا  
گھر ہے۔ مگر راجو توں کی قوم کیونکہ وہ چار دانوں میں چوتھی ہیں کوئی پانچواں  
درجہ نہیں۔ جب یہ حال ہے تو صاف ظاہر ہے کہ ذات کی تعلیم ہمیشہ سے انہیں  
معنوں میں لگائی ہے۔ جیسا کہ آریہ لوگ مانتے ہیں کہ آپ کے باطل خیال کے مطابق  
شکر باس کا کھانا آپ کو دینا مناسب نہ تھا کیونکہ پھر نہ کہ صفیہ پر اسکا تارک  
ہیں مگر واقعہ ہو کہ شکر آچا ریہ ہم سے نہیں مانتا بلکہ شکر سماج کے کرم سے ہے  
دیکھو جیہو ۱ اور اگر مفصل دیکھا جائے تو ران پر تھیں مطبوعہ دیا دین پر میر لکھ  
۱۸۸۵ مطبوعہ کر دے +  
یادری ۶۔ ۸۔ مثنوی جس کو بدلت دیانندی اسی مثنوی مانتے ہیں۔  
بیان کرتے ہیں۔ دیکھو سوامی دیانندی اشوک اسم وادھیار ۱۳ اشوک ۴۲ وادھیار  
۱ اشوک ۴۵ اور تیسرے درجہ میں وادھیارے آواک ۲۶۔ اور نوادھیار ۱ اشوک  
۲۶۔ اور رشت چہ برہمن ۱۴۔ وادھیارے ۴۔ ۲۔ ۳۔ ۴۔ ۵۔ ۶۔ ۷۔ ۸۔ ۹۔ ۱۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔  
پیش کر کے ہیں۔ لیکن ہم خیال کرتے ہیں۔ کہ یہی کافی و دانی ہو گئی۔ کیونکہ ان  
سے یہ بات ثبوت کو پہنچ گئی ہے۔ کہ وید مت کے مطابق پریشور نیا کاری  
نہیں +  
آریہ سماج برہمن خستہ گرد خستوں میں نہیں دیکھو وادھیار لکچر صفحہ ۶  
شت چہ میں کس ایسا رگو نہیں مانی رہے مگر کہ اسوک ان کی بات یہ  
عض ہے۔  
مفسر ۱۔ برادھی کے لیے برہمن کشتری۔ ویش۔ شودر۔ مگر باجو و پاد سے  
ظہور ہونے سے پہلے انہوں سے  
نہیں بل۔ مثنوی خیرک شودر آدمی لیے یہی وقت اور بد چلن اور شودر لینے  
حک یہ ہو گئی واپس ہیں +  
یہ اور باقی دونوں اشوک ہمارے کسی طرح کی تفسیر نہیں بلکہ ان کے سماج و انور  
پر بنا و اگر دیکھا کر دے  
یادری ۸۔ جی انسان کی سیدائش مختلف درجوں میں ہے۔ اگر کوئی آریہ

गुरुं वा बाल वृद्धौ वा ब्राह्मणं वा व ह शतम् ।  
अतस्तानि न भयात्तं हन्या देवा विचारयन्

یہ منو مرنے کی ادھیانے کا شلوک ۲۵۰ ہے جو کا ترجمہ یہ ہے  
گورو ہوا بالک سو یا پوڑھ سو یا برمن ہو اگر اتنا ہے ایسے دیوار رست سخن لوگوں  
کو سیر اور کلیف، دیو سے یا قتل کرنے کو راجا کو اپنے کو حذر و مراد لئے پھر  
منو تے اسی ادھیانے کے شلوک ۲۵۱ ہے کہ برمن وید کے جانے والے کو  
قتل نہ کرے۔ بلکہ اپنی فکرو سے خارج کر دے۔ جیسے عیس و دام سچو زدریاے  
شور ساقی آپا اسی ادھیانے کے شلوک ۲۵۲، ۲۵۳ بھی مغلانوہ فرماویں  
اگر اس کو آپ رعایت جانتے ہیں تو قانون انگلستان میں وجہ بندیں جو رعایت یورپین  
کی ہے انکو کیا کوئے۔ دیکھو تو زبان ہند سے یہ انسانی قانون ہے۔ ویسے ہی  
منو مانی انسانی قانون ہے۔ ترجمہ بات مد نظر رکھی جائے کہ وہ رعایت صرف  
برائمنوں یعنی فضلاء وید کے واسطے ہے اور یہ تمام یورپین کے واسطے  
جس میں زیم و آسمان کا فرق ہے۔ اور روزمرے کے تجربہ سے ہی آتی جانتے ہوئے  
کو سمیت ڈاکٹر لوگ گوارا دے سندھستانی کے مقدس میں کی کچھ جانا یا صاحب  
کامی میں ہونا وغیرہ باتیں ڈاکٹر نہیں سمجھتے ہیں جس پر گورہ ہمیں ہوجانا ہے۔ اس  
کی مثالیں انک دونہیں بلکہ سینکڑوں ہیں۔ کہ صدنا سندھستانی گودوں کے ہاتھ  
سے مارے گئے مگر ایک بھی گورہ بھانسی نہلا۔ ساتھ ہی ہولسی کی تورتی لانا  
کو بھی مد نظر سے دیکھو پھر اعتراض کرو۔

لو بھی انکو روکے دیکھو پھر انکو رخصت کر دو۔  
 پاورسی ۸- - ویدوں میں لکھا ہے کہ سندھ اس کے بغیر سچا گیان نہیں  
 سکتا اور ریشگیان کے کئی کئی حصول امکان سے باہر ہے۔ لیکن صرف برہمن ہی  
 سندھ کے ساتھ ہے۔ اس لئے دوسروں کو چاہئے کہ نجاست سے ماتھو و جیھس  
 (دیکھو شومناشاخراپشد)

و دیگر شہوتیائیں تہرپ نشہ  
آریہ - ویدوں کے دوسے نجات کا راستہ ہر ایک طالب حق کے لئے کھلا  
ہو رہے ہستی کے لئے بھی بند تئیں گمراہی شمشط ہے کیونکہ جو صدف دل سے  
حق کی طرف توجہ کرے وہی کامیاب ہو سکتا ہے۔ سفیاس لینا اسی کے واسطے  
ضروری ہے جو ست و دوا جائنا سو اور جو دوا جائنا سو دی ہر جن ہے۔ یس ہر

صداقت اصول و تعلیم آریہ سماج

۲  
ایک باقیہ آدیج بر علم سے آراستہ ہو کر سجات کی تلاش کر سکتا ہے۔ ایسے اسیڈو لے  
شوتا شیکہ کوئی حوالہ اور پتہ نہیں لکھا +  
۵۔ ۹۰ کتاب میں جن سے کئی کو رلیٹ ہو بیٹا طر فقیہ لے ہے حرف ویسی  
میں مگر ساتھ اس کے یہ بھی لکھا ہے کہ تمام کو ان کتابوں کے پڑھنے کا اختیار نہیں  
دیکھو وشاریریک ادیب ا پادوسو تر ۸  
۳ ۳ ۳ ۳ ۳

اور یہ جناب ابک خیال اور حال دونوں آپ کے مخالف ہیں وہ اصل سوتیلی بیٹی  
 آریہ جناب ابک خیال اور حال دونوں آپ کے مخالف ہیں وہ اصل سوتیلی بیٹی  
 भूम्वा से प्रसादादध्ययदेशात् ॥ वेदान्त ० अ १  
 पा० ३ सू० ८ नानुमानत इत्यादि । वेदान्त ॥  
 अ १ पा० ३ सू० ३ ॥

قرحہ چلے۔ نمبر ۱۔ بھو ما پریشور کا نام ہے کیونکہ جو آتما اسی میں پرشاد کا

کرتا ہے اور اسی کے ادب پر اس سے اندھ ہوتا ہے۔ کیونکہ نظموں  
میں ۱۰۰ انشان سے مدھ پر کرتی ہے یہاں طلب نہیں ہے۔ کیونکہ نظموں  
سے غیر اور حرف جاتی ہے۔ دیکھئے آپ کے اعتراض کا یہاں نشان بھی نہیں  
پاوری۔ ۱- ۱۱۔ پھر منو ادبیا شلوک ۱۰۲ میں لکھا ہے کہ شورو کبھی دید  
پر دیکھ کا ادھکار ہی نہیں ہو جاتا اسی کے پہلے ادبیا کے شلوک ۹۹ میں منوع  
ہے کہ کوئی آدمی شو کو گزیدہ نہ سائے اور نہ سکھائے۔  
آریہ ہم افسوس کرتے ہیں کہ یہاں بھی پاوری صاحب کا متاظر نہیں آتا۔  
مگر اناس کے برخلاف پانچا نام ہے۔ وہ اصل شکوک یہ ہیں۔

ब्राह्मणो जाय मानाहि पृथि व्या मीथि जाये ते ईश्वरः  
सर्वं भूतानां धर्मकेशस्य गुणये ॥ २२ ॥  
विदुषा ब्रह्मणो नेदमध्वेतव्यं प्रयत्नतः  
शिष्येभ्यश्च प्रवक्तव्यं स्थकं नाव्येनकं न चित्ता ॥  
१०३ ॥

توحید کا جب برہمن کا ظہور ہر سنگا روار سے دینا میں ہوتا ہے جسے ہی  
 ویدھرم کا مذہب اور سب پرانیوں میں افضل و اتم مانا جاتا ہے +  
 و دو ان برہمن کا ہی فرض ہے کہ کوشش سے وید پر پڑھے اور ششوں کو ریکھا  
 اور کوئی اندیز نہ رکھے +

اور کوئی اندازہ دے گا۔  
 پادری (۹) - سوامی دیانند جی اس حقیقت کی تہ کو یہاں تک پیچھے کہ  
 انہوں نے اس صاف صاف تفہیم کے اور وقت بنانے میں اپنی طرف سے  
 کو ہر دقیقہ بچاؤ نہیں چھوڑا۔

لوئی دیشہ بانی میں پھور پڑا  
آریہ رست گرتھتھ میں بعد ہاشا لیں اس قسم کی مروجہ دس سیکر میں  
کشتی برہمن علیٰ ہذا القیاس دیش نشو و رکہ موں سے ترقی اور تنزیل پاتے  
رہتے رہے۔ اور خود ویدک ہدایت کے مطابق آریہ لوگوں کا ہیشہ اسی جگہ پر  
رہا جس سرری مہاراج سوامی جی نے تو کوئی اپنا نقشہ بنایا۔ اور دیکھی جی، انتم  
کا ناکر جہاں۔ ہاں، اوں دیک مذات پھیلانے میں اور وید وروہ بپالت کے شائے

کافاکہ جمایا۔ ہاں ویدک بدایت چیتا کے میں درجہ درجہ  
میں کوئی توفیقہ باقی نہ چھوڑا اور ان کی سچی کوشش سے تھوڑے دنوں میں حاصل ہوا تھوڑا سا  
خواب غفلت کی انکھیں کھل گئیں۔ کمزوروں آدمیوں کے کانوں تک دست و دھرم  
کی بنیادی پہنچ گئی۔ مدد و فرسوں آریہ دھرم کی ترقی ہو رہی ہے۔ حال میں ایک  
مشہور ریاست کے ایک لائق پٹوٹ نے جو سوامی جی کے بیٹے جی سخت محافل





دھرم و بدھ دھرم کے دو سے یہ پریرکنا آنا ہی ضرور ہے مگر دیکر شاکر کو نظر رہے  
 زیادہ فضول اور بے بنیاد ہے۔ اور اتنا مانے سے تو آپ کو بھی شاید لگا کر نہ ہو۔ مجھے  
 یاد ہے کہ حرولت کثرت لاف لائے لالہ روشن مال پر سرشار لاکے پاوری نارمن صاحب  
 بھی امرتسر میں لکھوئے آئے تھے۔ جہاں برہمن کو پاس لگی تو سناں حنہ دین ہی نہیں  
 پیتل کے گلاس میں پانی دیا گیا تھا۔ پس ایسے اعتراض سہل یا متبادہ اور فضول ہیں۔  
 پاوری ۱۴۲۰ء۔ جب کبھی ان کو رادیوں کو احتمال ہو مایہ۔ کہ یہ خیالات ممکو  
 گرداب رچ میں لایا جاتے ہیں تو بڑی عوشی ہے۔ امیں خور اسلام کرتے ہیں بھلا  
 ایسا بے فکرتانہ ایمان خود اس شخص کا یا اہل مذہب کا کب بڑا یاد رکھ سکتا ہے  
 آریہ۔ یہ نہات آپ کی مالک درست تھے۔ اور یہی آریہ دھرم کا فقر ہے۔ بلکہ  
 یہی آریہ سماج کا میاں رک اصول ہے۔ درست سے کہیں کرے اور درست کے چھوڑے  
 مس و مت تار برہنہ جاتے۔

پس ہمیں یاد رہنا چاہیے کہ  
جب کوئی خیال فاسد یا بے سماجوں یا باریک گوشت جمعی یا فرد و  
خدا خواستہ گرا کر لے لگتا ہے تو ہم ان کو ناقص جھٹ بٹ دے کر دیتے ہیں  
آپ کی عیسا نیوں کی طرح نہیں کہ خواہ کوئی مذہبی کتبے ہی غلط - بے بنیاد علم  
و عقل کے مخالف راستی اور ایمان داری کے دشمن ہر خواہ وہ کس قدر گرو داب و رخ  
من لا وین خواہ جانلوں کے سامنے بات ہی نہ کر سکیں خواہ معقول علم اس کے بر  
سر سے کر لے بے بنیاد ثابت کر دے تو بھی دنیا دہی لالچ کے سب اسے نہ  
چھوڑیں خیر یاد رکھیں - پس ایسا ایمان آپ کو مبارک ہے - ہمارا بقول اور نامتقل  
یاؤں کے سے بھی سلام ہے - پادریوں اور دیگر کچی گٹ لوگوں کی حالت اتر  
ناقصہ ہے - ہم معقل کسی اور شریک میں غار کر چکے - تابانگیان پیر و مذہب  
اسے مذہبوں سے دنیا دہوں کی ہوس و ہوسکتی ہے ہم کو ایمان تلس کر چکے  
خود پور و پسی اس کا سادہ ہے جہاں خیر حاصل مقدس کی برکت سے ناگھیں  
کر و دل لوگ و پیر اچھی سٹ ناسک ہو رہے ہیں خود دلہاں سے ہی  
اخبار رس عیانی مذہب کی تردید میں نکلتی ہیں - باوجود دوسرے صدائے گزیر  
لوگ لکھنا یا ہم کی کتابوں سے نکالنا چاہتے ہیں - سرخلاف اس کے سبک دیر مقدس  
صدائے ناسک جینی ہر دوستی بت پرست گمراہی سے نکل کر و بدھ ورم پیر ایمان  
لائے اور ورم ورم دلاتے جاتے ہیں - آریہ دھرم کی اس روشنی کے زمانہ میں یہ  
نہی ہے - اور عیانی مذہب کا یہ تنزل - امرکس عیسا نیوں کی حالت بھی اگتہ  
ہے - جہاں تک علم کی - حق کوئی عیانی دین کا تنزل ہوگا - حد کر کے ہر خیر  
اصول آریہ سماج کے و دیاکیر کاش اور ادیا کا مائل باش ہو جائے - جو مختصر  
کہ عیانی دین کہاں رہتا ہے - میں صدق دل سے کہا ہوں کہ اگر اس وقت آپ کے  
خدا و دیوسوع مسیح سادہ بنے تو ایک شخص بھی ہو گا لکھنا پیر ایمان لانا اور  
مشرک لاکے ایک سوال کا بھی جواب دے سکے گا کہ اس کو وہ موجود ہوئے - ایس  
عیسا دین اور دیر دھرم کے حساب حال ہیتر ہے

[illegible]

مہربان باقری صاحب خٹان شیخوگوگوں کو ایسی تعلیم دیتے ہیں جس سے ایک تو خدا اور  
اس کے فرمان کی پیروی اور دوسرے اجمال میں گمناشیاء ناش تہمت سے گناہ کی  
ترجیح دیتے اخلاقی اور دینی باتوں کا مفہام سمجھتا ہے ان کی تعلیم اسلامی  
علم اخلاقی اور تجزیہ عقل کی تعلیم مخالف ہے وہ خدا کی باتوں کو معقولیت کے تحت  
بلکہ کلام سوچے پہنچے سے پرہیز کرنا چاہتے ہیں جو مگر اجمال ہے جیتے میں حواہ  
مخوہ حسنوں ایسے مغرور فہراں یاد دہی صاحب کے کسایہ اور اعلیٰ ایسا ہے ٹھکانا۔  
ایمان جو اس شخص کا اہل مذہب کا جب پرہیز پار کر سکتا ہے کبھی نہیں مگر کہ ہمیں انہیں  
اے مہذب بھائیو۔ اے مشن سکول کے طالب علموں۔ اے پیسٹریا فاشو غافل مرتد ہو  
حقانہ سر دامنو کو سوچو۔ بھارو۔ رانی پر عمل کرو۔

لیکچر نمبر ۴ کا جواب

اس لکچر میں ہم میں ناؤ دہی صاحب نے ویدوں میں ایشورگیمان کو تلاش کیا ہے  
لوگوں سمجھے کہ ویدوں کے ایشورگیمان کے ہونے سے میرا اعتراض کئے گئے ہیں۔ اس کی حقیقت  
کے بعد واضح ہوئی ہے۔

[illegible]

اس کلمہ کا دو حصوں میں جواب دیتے ہیں اول میں آپ کے اعراسن جواب دے

## حصہ اول

یادری۔ ہمنوی کی شہادت پر ہیکل کی کافی طور پر بحث ہو چکی ہے اور یہ بات بایہ بہت تک پہنچ گئی ہے۔ کہ ان کی شہادت قابل اعتبار نہیں۔  
آریہ۔ ہمنوی کی بات آپ کے تمام اعتراض اچھی طرح جواب میں رد ہو چکی ہے۔ ثابت کیا گیا ہے۔ کہ آپ کی حقیقات ناکام تھیں نہیں بلکہ ہر طرح سے اسلوب ہمنو کا دعویٰ اور شہادت ہر طرح قابل اعتبار ہے۔

یادری ۱۷۔ سے ۱۲۔ ویدوں میں بہت سے فقرات ایسے ہیں جن سے واضح ہوتا ہے کہ رشیوں نے اپنے آپ کو ان مشنوں کا مصنف قرار دیا ہے اور کہیں بھی انہوں نے کسی قسم کی تائید یا تسمانی یا الہامی کا ذکر نہیں کیا ہے۔ علاوہ ازیں رشیوں نے تین مختلف اور متضاد الفاظ استعمال کیے ہیں۔ مثلاً رشیوں نے کہا کہ نا۔ جن کا مادی سنگت زبان میں کہے جیسے بنانا یا جس کے ہٹا کر نا۔ اور جن کے مادی سنگت زبان میں کہے جیسے ہٹا کر نا۔ اور جن کے مادی سنگت زبان میں کہے جیسے ہٹا کر نا۔ اور جن کے مادی سنگت زبان میں کہے جیسے ہٹا کر نا۔

آریہ۔ یادری صاحب نے ان تمام طول طویل حوالوں سے یہ جملہ پایا ہے۔ کہ جو حقیقت ایسا ہی ہے کہ رشی وید کے مصنف ہیں۔ اور رشی واسطہ انہوں نے نہ صرف بلا شہادت اصلی مشنوں کے صرف نمبروں سے بھر دئے مگر بہت بات سراپاں کے ساتھ کے خلاف ہے۔ ہم نے اس خیال سے کہ شاید کسی مشن میں خدا کو آتش یادری صاحب کے دعوے کا ثبوت نکل آوے اور یادری صاحب کے دعوے کے خلاف ہو جائیں۔ تو ان کی محنت رائیگانہ نہ جانے گئے۔ خود غلطی ہو یا دیگر بابتیں۔ وہ ہمارے خیال سے اس عاجز باطل نکلنا اوسا ہے۔ یادری صاحب کا دعویٰ بھی باک رہا ہو گیا۔ اس عاجز رشیوں میں ہمارے ۱۲۔ ۱۱۔ ۱۰۔ ۹۔ ۸۔ ۷۔ ۶۔ ۵۔ ۴۔ ۳۔ ۲۔ ۱۔ ۰۔ ۱۱۔ ۱۲۔ ۱۳۔ ۱۴۔ ۱۵۔ ۱۶۔ ۱۷۔ ۱۸۔ ۱۹۔ ۲۰۔ ۲۱۔ ۲۲۔ ۲۳۔ ۲۴۔ ۲۵۔ ۲۶۔ ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۳۰۔ ۳۱۔ ۳۲۔ ۳۳۔ ۳۴۔ ۳۵۔ ۳۶۔ ۳۷۔ ۳۸۔ ۳۹۔ ۴۰۔ ۴۱۔ ۴۲۔ ۴۳۔ ۴۴۔ ۴۵۔ ۴۶۔ ۴۷۔ ۴۸۔ ۴۹۔ ۵۰۔ ۵۱۔ ۵۲۔ ۵۳۔ ۵۴۔ ۵۵۔ ۵۶۔ ۵۷۔ ۵۸۔ ۵۹۔ ۶۰۔ ۶۱۔ ۶۲۔ ۶۳۔ ۶۴۔ ۶۵۔ ۶۶۔ ۶۷۔ ۶۸۔ ۶۹۔ ۷۰۔ ۷۱۔ ۷۲۔ ۷۳۔ ۷۴۔ ۷۵۔ ۷۶۔ ۷۷۔ ۷۸۔ ۷۹۔ ۸۰۔ ۸۱۔ ۸۲۔ ۸۳۔ ۸۴۔ ۸۵۔ ۸۶۔ ۸۷۔ ۸۸۔ ۸۹۔ ۹۰۔ ۹۱۔ ۹۲۔ ۹۳۔ ۹۴۔ ۹۵۔ ۹۶۔ ۹۷۔ ۹۸۔ ۹۹۔ ۱۰۰۔ ۱۰۱۔ ۱۰۲۔ ۱۰۳۔ ۱۰۴۔ ۱۰۵۔ ۱۰۶۔ ۱۰۷۔ ۱۰۸۔ ۱۰۹۔ ۱۱۰۔ ۱۱۱۔ ۱۱۲۔ ۱۱۳۔ ۱۱۴۔ ۱۱۵۔ ۱۱۶۔ ۱۱۷۔ ۱۱۸۔ ۱۱۹۔ ۱۲۰۔ ۱۲۱۔ ۱۲۲۔ ۱۲۳۔ ۱۲۴۔ ۱۲۵۔ ۱۲۶۔ ۱۲۷۔ ۱۲۸۔ ۱۲۹۔ ۱۳۰۔ ۱۳۱۔ ۱۳۲۔ ۱۳۳۔ ۱۳۴۔ ۱۳۵۔ ۱۳۶۔ ۱۳۷۔ ۱۳۸۔ ۱۳۹۔ ۱۴۰۔ ۱۴۱۔ ۱۴۲۔ ۱۴۳۔ ۱۴۴۔ ۱۴۵۔ ۱۴۶۔ ۱۴۷۔ ۱۴۸۔ ۱۴۹۔ ۱۵۰۔ ۱۵۱۔ ۱۵۲۔ ۱۵۳۔ ۱۵۴۔ ۱۵۵۔ ۱۵۶۔ ۱۵۷۔ ۱۵۸۔ ۱۵۹۔ ۱۶۰۔ ۱۶۱۔ ۱۶۲۔ ۱۶۳۔ ۱۶۴۔ ۱۶۵۔ ۱۶۶۔ ۱۶۷۔ ۱۶۸۔ ۱۶۹۔ ۱۷۰۔ ۱۷۱۔ ۱۷۲۔ ۱۷۳۔ ۱۷۴۔ ۱۷۵۔ ۱۷۶۔ ۱۷۷۔ ۱۷۸۔ ۱۷۹۔ ۱۸۰۔ ۱۸۱۔ ۱۸۲۔ ۱۸۳۔ ۱۸۴۔ ۱۸۵۔ ۱۸۶۔ ۱۸۷۔ ۱۸۸۔ ۱۸۹۔ ۱۹۰۔ ۱۹۱۔ ۱۹۲۔ ۱۹۳۔ ۱۹۴۔ ۱۹۵۔ ۱۹۶۔ ۱۹۷۔ ۱۹۸۔ ۱۹۹۔ ۲۰۰۔ ۲۰۱۔ ۲۰۲۔ ۲۰۳۔ ۲۰۴۔ ۲۰۵۔ ۲۰۶۔ ۲۰۷۔ ۲۰۸۔ ۲۰۹۔ ۲۱۰۔ ۲۱۱۔ ۲۱۲۔ ۲۱۳۔ ۲۱۴۔ ۲۱۵۔ ۲۱۶۔ ۲۱۷۔ ۲۱۸۔ ۲۱۹۔ ۲۲۰۔ ۲۲۱۔ ۲۲۲۔ ۲۲۳۔ ۲۲۴۔ ۲۲۵۔ ۲۲۶۔ ۲۲۷۔ ۲۲۸۔ ۲۲۹۔ ۲۳۰۔ ۲۳۱۔ ۲۳۲۔ ۲۳۳۔ ۲۳۴۔ ۲۳۵۔ ۲۳۶۔ ۲۳۷۔ ۲۳۸۔ ۲۳۹۔ ۲۴۰۔ ۲۴۱۔ ۲۴۲۔ ۲۴۳۔ ۲۴۴۔ ۲۴۵۔ ۲۴۶۔ ۲۴۷۔ ۲۴۸۔ ۲۴۹۔ ۲۵۰۔ ۲۵۱۔ ۲۵۲۔ ۲۵۳۔ ۲۵۴۔ ۲۵۵۔ ۲۵۶۔ ۲۵۷۔ ۲۵۸۔ ۲۵۹۔ ۲۶۰۔ ۲۶۱۔ ۲۶۲۔ ۲۶۳۔ ۲۶۴۔ ۲۶۵۔ ۲۶۶۔ ۲۶۷۔ ۲۶۸۔ ۲۶۹۔ ۲۷۰۔ ۲۷۱۔ ۲۷۲۔ ۲۷۳۔ ۲۷۴۔ ۲۷۵۔ ۲۷۶۔ ۲۷۷۔ ۲۷۸۔ ۲۷۹۔ ۲۸۰۔ ۲۸۱۔ ۲۸۲۔ ۲۸۳۔ ۲۸۴۔ ۲۸۵۔ ۲۸۶۔ ۲۸۷۔ ۲۸۸۔ ۲۸۹۔ ۲۹۰۔ ۲۹۱۔ ۲۹۲۔ ۲۹۳۔ ۲۹۴۔ ۲۹۵۔ ۲۹۶۔ ۲۹۷۔ ۲۹۸۔ ۲۹۹۔ ۳۰۰۔ ۳۰۱۔ ۳۰۲۔ ۳۰۳۔ ۳۰۴۔ ۳۰۵۔ ۳۰۶۔ ۳۰۷۔ ۳۰۸۔ ۳۰۹۔ ۳۱۰۔ ۳۱۱۔ ۳۱۲۔ ۳۱۳۔ ۳۱۴۔ ۳۱۵۔ ۳۱۶۔ ۳۱۷۔ ۳۱۸۔ ۳۱۹۔ ۳۲۰۔ ۳۲۱۔ ۳۲۲۔ ۳۲۳۔ ۳۲۴۔ ۳۲۵۔ ۳۲۶۔ ۳۲۷۔ ۳۲۸۔ ۳۲۹۔ ۳۳۰۔ ۳۳۱۔ ۳۳۲۔ ۳۳۳۔ ۳۳۴۔ ۳۳۵۔ ۳۳۶۔ ۳۳۷۔ ۳۳۸۔ ۳۳۹۔ ۳۴۰۔ ۳۴۱۔ ۳۴۲۔ ۳۴۳۔ ۳۴۴۔ ۳۴۵۔ ۳۴۶۔ ۳۴۷۔ ۳۴۸۔ ۳۴۹۔ ۳۵۰۔ ۳۵۱۔ ۳۵۲۔ ۳۵۳۔ ۳۵۴۔ ۳۵۵۔ ۳۵۶۔ ۳۵۷۔ ۳۵۸۔ ۳۵۹۔ ۳۶۰۔ ۳۶۱۔ ۳۶۲۔ ۳۶۳۔ ۳۶۴۔ ۳۶۵۔ ۳۶۶۔ ۳۶۷۔ ۳۶۸۔ ۳۶۹۔ ۳۷۰۔ ۳۷۱۔ ۳۷۲۔ ۳۷۳۔ ۳۷۴۔ ۳۷۵۔ ۳۷۶۔ ۳۷۷۔ ۳۷۸۔ ۳۷۹۔ ۳۸۰۔ ۳۸۱۔ ۳۸۲۔ ۳۸۳۔ ۳۸۴۔ ۳۸۵۔ ۳۸۶۔ ۳۸۷۔ ۳۸۸۔ ۳۸۹۔ ۳۹۰۔ ۳۹۱۔ ۳۹۲۔ ۳۹۳۔ ۳۹۴۔ ۳۹۵۔ ۳۹۶۔ ۳۹۷۔ ۳۹۸۔ ۳۹۹۔ ۴۰۰۔ ۴۰۱۔ ۴۰۲۔ ۴۰۳۔ ۴۰۴۔ ۴۰۵۔ ۴۰۶۔ ۴۰۷۔ ۴۰۸۔ ۴۰۹۔ ۴۱۰۔ ۴۱۱۔ ۴۱۲۔ ۴۱۳۔ ۴۱۴۔ ۴۱۵۔ ۴۱۶۔ ۴۱۷۔ ۴۱۸۔ ۴۱۹۔ ۴۲۰۔ ۴۲۱۔ ۴۲۲۔ ۴۲۳۔ ۴۲۴۔ ۴۲۵۔ ۴۲۶۔ ۴۲۷۔ ۴۲۸۔ ۴۲۹۔ ۴۳۰۔ ۴۳۱۔ ۴۳۲۔ ۴۳۳۔ ۴۳۴۔ ۴۳۵۔ ۴۳۶۔ ۴۳۷۔ ۴۳۸۔ ۴۳۹۔ ۴۴۰۔ ۴۴۱۔ ۴۴۲۔ ۴۴۳۔ ۴۴۴۔ ۴۴۵۔ ۴۴۶۔ ۴۴۷۔ ۴۴۸۔ ۴۴۹۔ ۴۵۰۔ ۴۵۱۔ ۴۵۲۔ ۴۵۳۔ ۴۵۴۔ ۴۵۵۔ ۴۵۶۔ ۴۵۷۔ ۴۵۸۔ ۴۵۹۔ ۴۶۰۔ ۴۶۱۔ ۴۶۲۔ ۴۶۳۔ ۴۶۴۔ ۴۶۵۔ ۴۶۶۔ ۴۶۷۔ ۴۶۸۔ ۴۶۹۔ ۴۷۰۔ ۴۷۱۔ ۴۷۲۔ ۴۷۳۔ ۴۷۴۔ ۴۷۵۔ ۴۷۶۔ ۴۷۷۔ ۴۷۸۔ ۴۷۹۔ ۴۸۰۔ ۴۸۱۔ ۴۸۲۔ ۴۸۳۔ ۴۸۴۔ ۴۸۵۔ ۴۸۶۔ ۴۸۷۔ ۴۸۸۔ ۴۸۹۔ ۴۹۰۔ ۴۹۱۔ ۴۹۲۔ ۴۹۳۔ ۴۹۴۔ ۴۹۵۔ ۴۹۶۔ ۴۹۷۔ ۴۹۸۔ ۴۹۹۔ ۵۰۰۔ ۵۰۱۔ ۵۰۲۔ ۵۰۳۔ ۵۰۴۔ ۵۰۵۔ ۵۰۶۔ ۵۰۷۔ ۵۰۸۔ ۵۰۹۔ ۵۱۰۔ ۵۱۱۔ ۵۱۲۔ ۵۱۳۔ ۵۱۴۔ ۵۱۵۔ ۵۱۶۔ ۵۱۷۔ ۵۱۸۔ ۵۱۹۔ ۵۲۰۔ ۵۲۱۔ ۵۲۲۔ ۵۲۳۔ ۵۲۴۔ ۵۲۵۔ ۵۲۶۔ ۵۲۷۔ ۵۲۸۔ ۵۲۹۔ ۵۳۰۔ ۵۳۱۔ ۵۳۲۔ ۵۳۳۔ ۵۳۴۔ ۵۳۵۔ ۵۳۶۔ ۵۳۷۔ ۵۳۸۔ ۵۳۹۔ ۵۴۰۔ ۵۴۱۔ ۵۴۲۔ ۵۴۳۔ ۵۴۴۔ ۵۴۵۔ ۵۴۶۔ ۵۴۷۔ ۵۴۸۔ ۵۴۹۔ ۵۵۰۔ ۵۵۱۔ ۵۵۲۔ ۵۵۳۔ ۵۵۴۔ ۵۵۵۔ ۵۵۶۔ ۵۵۷۔ ۵۵۸۔ ۵۵۹۔ ۵۶۰۔ ۵۶۱۔ ۵۶۲۔ ۵۶۳۔ ۵۶۴۔ ۵۶۵۔ ۵۶۶۔ ۵۶۷۔ ۵۶۸۔ ۵۶۹۔ ۵۷۰۔ ۵۷۱۔ ۵۷۲۔ ۵۷۳۔ ۵۷۴۔ ۵۷۵۔ ۵۷۶۔ ۵۷۷۔ ۵۷۸۔ ۵۷۹۔ ۵۸۰۔ ۵۸۱۔ ۵۸۲۔ ۵۸۳۔ ۵۸۴۔ ۵۸۵۔ ۵۸۶۔ ۵۸۷۔ ۵۸۸۔ ۵۸۹۔ ۵۹۰۔ ۵۹۱۔ ۵۹۲۔ ۵۹۳۔ ۵۹۴۔ ۵۹۵۔ ۵۹۶۔ ۵۹۷۔ ۵۹۸۔ ۵۹۹۔ ۶۰۰۔ ۶۰۱۔ ۶۰۲۔ ۶۰۳۔ ۶۰۴۔ ۶۰۵۔ ۶۰۶۔ ۶۰۷۔ ۶۰۸۔ ۶۰۹۔ ۶۱۰۔ ۶۱۱۔ ۶۱۲۔ ۶۱۳۔ ۶۱۴۔ ۶۱۵۔ ۶۱۶۔ ۶۱۷۔ ۶۱۸۔ ۶۱۹۔ ۶۲۰۔ ۶۲۱۔ ۶۲۲۔ ۶۲۳۔ ۶۲۴۔ ۶۲۵۔ ۶۲۶۔ ۶۲۷۔ ۶۲۸۔ ۶۲۹۔ ۶۳۰۔ ۶۳۱۔ ۶۳۲۔ ۶۳۳۔ ۶۳۴۔ ۶۳۵۔ ۶۳۶۔ ۶۳۷۔ ۶۳۸۔ ۶۳۹۔ ۶۴۰۔ ۶۴۱۔ ۶۴۲۔ ۶۴۳۔ ۶۴۴۔ ۶۴۵۔ ۶۴۶۔ ۶۴۷۔ ۶۴۸۔ ۶۴۹۔ ۶۵۰۔ ۶۵۱۔ ۶۵۲۔ ۶۵۳۔ ۶۵۴۔ ۶۵۵۔ ۶۵۶۔ ۶۵۷۔ ۶۵۸۔ ۶۵۹۔ ۶۶۰۔ ۶۶۱۔ ۶۶۲۔ ۶۶۳۔ ۶۶۴۔ ۶۶۵۔ ۶۶۶۔ ۶۶۷۔ ۶۶۸۔ ۶۶۹۔ ۶۷۰۔ ۶۷۱۔ ۶۷۲۔ ۶۷۳۔ ۶۷۴۔ ۶۷۵۔ ۶۷۶۔ ۶۷۷۔ ۶۷۸۔ ۶۷۹۔ ۶۸۰۔ ۶۸۱۔ ۶۸۲۔ ۶۸۳۔ ۶۸۴۔ ۶۸۵۔ ۶۸۶۔ ۶۸۷۔ ۶۸۸۔ ۶۸۹۔ ۶۹۰۔ ۶۹۱۔ ۶۹۲۔ ۶۹۳۔ ۶۹۴۔ ۶۹۵۔ ۶۹۶۔ ۶۹۷۔ ۶۹۸۔ ۶۹۹۔ ۷۰۰۔ ۷۰۱۔ ۷۰۲۔ ۷۰۳۔ ۷۰۴۔ ۷۰۵۔ ۷۰۶۔ ۷۰۷۔ ۷۰۸۔ ۷۰۹۔ ۷۱۰۔ ۷۱۱۔ ۷۱۲۔ ۷۱۳۔ ۷۱۴۔ ۷۱۵۔ ۷۱۶۔ ۷۱۷۔ ۷۱۸۔ ۷۱۹۔ ۷۲۰۔ ۷۲۱۔ ۷۲۲۔ ۷۲۳۔ ۷۲۴۔ ۷۲۵۔ ۷۲۶۔ ۷۲۷۔ ۷۲۸۔ ۷۲۹۔ ۷۳۰۔ ۷۳۱۔ ۷۳۲۔ ۷۳۳۔ ۷۳۴۔ ۷۳۵۔ ۷۳۶۔ ۷۳۷۔ ۷۳۸۔ ۷۳۹۔ ۷۴۰۔ ۷۴۱۔ ۷۴۲۔ ۷۴۳۔ ۷۴۴۔ ۷۴۵۔ ۷۴۶۔ ۷۴۷۔ ۷۴۸۔ ۷۴۹۔ ۷۵۰۔ ۷۵۱۔ ۷۵۲۔ ۷۵۳۔ ۷۵۴۔ ۷۵۵۔ ۷۵۶۔ ۷۵۷۔ ۷۵۸۔ ۷۵۹۔ ۷۶۰۔ ۷۶۱۔ ۷۶۲۔ ۷۶۳۔ ۷۶۴۔ ۷۶۵۔ ۷۶۶۔ ۷۶۷۔ ۷۶۸۔ ۷۶۹۔ ۷۷۰۔ ۷۷۱۔ ۷۷۲۔ ۷۷۳۔ ۷۷۴۔ ۷۷۵۔ ۷۷۶۔ ۷۷۷۔ ۷۷۸۔ ۷۷۹۔ ۷۸۰۔ ۷۸۱۔ ۷۸۲۔ ۷۸۳۔ ۷۸۴۔ ۷۸۵۔ ۷۸۶۔ ۷۸۷۔ ۷۸۸۔ ۷۸۹۔ ۷۹۰۔ ۷۹۱۔ ۷۹۲۔ ۷۹۳۔ ۷۹۴۔ ۷۹۵۔ ۷۹۶۔ ۷۹۷۔ ۷۹۸۔ ۷۹۹۔ ۸۰۰۔ ۸۰۱۔ ۸۰۲۔ ۸۰۳۔ ۸۰۴۔ ۸۰۵۔ ۸۰۶۔ ۸۰۷۔ ۸۰۸۔ ۸۰۹۔ ۸۱۰۔ ۸۱۱۔ ۸۱۲۔ ۸۱۳۔ ۸۱۴۔ ۸۱۵۔ ۸۱۶۔ ۸۱۷۔ ۸۱۸۔ ۸۱۹۔ ۸۲۰۔ ۸۲۱۔ ۸۲۲۔ ۸۲۳۔ ۸۲۴۔ ۸۲۵۔ ۸۲۶۔ ۸۲۷۔ ۸۲۸۔ ۸۲۹۔ ۸۳۰۔ ۸۳۱۔ ۸۳۲۔ ۸۳۳۔ ۸۳۴۔ ۸۳۵۔ ۸۳۶۔ ۸۳۷۔ ۸۳۸۔ ۸۳۹۔ ۸۴۰۔ ۸۴۱۔ ۸۴۲۔ ۸۴۳۔ ۸۴۴۔ ۸۴۵۔ ۸۴۶۔ ۸۴۷۔ ۸۴۸۔ ۸۴۹۔ ۸۵۰۔ ۸۵۱۔ ۸۵۲۔ ۸۵۳۔ ۸۵۴۔ ۸۵۵۔ ۸۵۶۔ ۸۵۷۔ ۸۵۸۔ ۸۵۹۔ ۸۶۰۔ ۸۶۱۔ ۸۶۲۔ ۸۶۳۔ ۸۶۴۔ ۸۶۵۔ ۸۶۶۔ ۸۶۷۔ ۸۶۸۔ ۸۶۹۔ ۸۷۰۔ ۸۷۱۔ ۸۷۲۔ ۸۷۳۔ ۸۷۴۔ ۸۷۵۔ ۸۷۶۔ ۸۷۷۔ ۸۷۸۔ ۸۷۹۔ ۸۸۰۔ ۸۸۱۔ ۸۸۲۔ ۸۸۳۔ ۸۸۴۔ ۸۸۵۔ ۸۸۶۔ ۸۸۷۔ ۸۸۸۔ ۸۸۹۔ ۸۹۰۔ ۸۹۱۔ ۸۹۲۔ ۸۹۳۔ ۸۹۴۔ ۸۹۵۔ ۸۹۶۔ ۸۹۷۔ ۸۹۸۔ ۸۹۹۔ ۹۰۰۔ ۹۰۱۔ ۹۰۲۔ ۹۰۳۔ ۹۰۴۔ ۹۰۵۔ ۹۰۶۔ ۹۰۷۔ ۹۰۸۔ ۹۰۹۔ ۹۱۰۔ ۹۱۱۔ ۹۱۲۔ ۹۱۳۔ ۹۱۴۔ ۹۱۵۔ ۹۱۶۔ ۹۱۷۔ ۹۱۸۔ ۹۱۹۔ ۹۲۰۔ ۹۲۱۔ ۹۲۲۔ ۹۲۳۔ ۹۲۴۔ ۹۲۵۔ ۹۲۶۔ ۹۲۷۔ ۹۲۸۔ ۹۲۹۔ ۹۳۰۔ ۹۳۱۔ ۹۳۲۔ ۹۳۳۔ ۹۳۴۔ ۹۳۵۔ ۹۳۶۔ ۹۳۷۔ ۹۳۸۔ ۹۳۹۔ ۹۴۰۔ ۹۴۱۔ ۹۴۲۔ ۹۴۳۔ ۹۴۴۔ ۹۴۵۔ ۹۴۶۔ ۹۴۷۔ ۹۴۸۔ ۹۴۹۔ ۹۵۰۔ ۹۵۱۔ ۹۵۲۔ ۹۵۳۔ ۹۵۴۔ ۹۵۵۔ ۹۵۶۔ ۹۵۷۔ ۹۵۸۔ ۹۵۹۔ ۹۶۰۔ ۹۶۱۔ ۹۶۲۔ ۹۶۳۔ ۹۶۴۔ ۹۶۵۔ ۹۶۶۔ ۹۶۷۔ ۹۶۸۔ ۹۶۹۔ ۹۷۰۔ ۹۷۱۔ ۹۷۲۔ ۹۷۳۔ ۹۷۴۔ ۹۷۵۔ ۹۷۶۔ ۹۷۷۔ ۹۷۸۔ ۹۷۹۔ ۹۸۰۔ ۹۸۱۔ ۹۸۲۔ ۹۸۳۔ ۹۸۴۔ ۹۸۵۔ ۹۸۶۔ ۹۸۷۔ ۹۸۸۔ ۹۸۹۔ ۹۹۰۔ ۹۹۱۔ ۹۹۲۔ ۹۹۳۔ ۹۹۴۔ ۹۹۵۔ ۹۹۶۔ ۹۹۷۔ ۹۹۸۔ ۹۹۹۔ ۱۰۰۰۔ ۱۰۰۱۔ ۱۰۰۲۔ ۱۰۰۳۔ ۱۰۰۴۔ ۱۰۰۵۔ ۱۰۰۶۔ ۱۰۰۷۔ ۱۰۰۸۔ ۱۰۰۹۔ ۱۰۱۰۔ ۱۰۱۱۔ ۱۰۱۲۔ ۱۰۱۳۔ ۱۰۱۴۔ ۱۰۱۵۔ ۱۰۱۶۔ ۱۰۱۷۔ ۱۰۱۸۔ ۱۰۱۹۔ ۱۰۲۰۔ ۱۰۲۱۔ ۱۰۲۲۔ ۱۰۲۳۔ ۱۰۲۴۔ ۱۰۲۵۔ ۱۰۲۶۔ ۱۰۲۷۔ ۱۰۲۸۔ ۱۰۲۹۔ ۱۰۳۰۔ ۱۰۳۱۔ ۱۰۳۲۔ ۱۰۳۳۔ ۱۰۳۴۔ ۱۰۳۵۔ ۱۰۳۶۔ ۱۰۳۷۔ ۱۰۳۸۔ ۱۰۳۹۔ ۱۰۴۰۔ ۱۰۴۱۔ ۱۰۴۲۔ ۱۰۴۳۔ ۱۰۴۴۔ ۱۰۴۵۔ ۱۰۴۶۔ ۱۰۴۷۔ ۱۰۴۸۔ ۱۰۴۹۔ ۱۰۵۰۔ ۱۰۵۱۔ ۱۰۵۲۔ ۱۰۵۳۔ ۱۰۵۴۔ ۱۰۵۵۔ ۱۰۵۶۔ ۱۰۵۷۔ ۱۰۵۸۔ ۱۰۵۹۔ ۱۰۶۰۔ ۱۰۶۱۔ ۱۰۶۲۔ ۱۰۶۳۔ ۱۰۶۴۔ ۱۰۶۵۔ ۱۰۶۶۔ ۱۰۶۷۔ ۱۰۶۸۔ ۱۰۶۹۔ ۱۰۷۰۔ ۱۰۷۱۔ ۱۰۷۲۔ ۱۰۷۳۔ ۱۰۷۴۔ ۱۰۷۵۔ ۱۰۷۶۔ ۱۰۷۷۔ ۱۰۷۸۔ ۱۰۷۹۔ ۱۰۸۰۔ ۱۰۸۱۔ ۱۰۸۲۔ ۱۰۸۳۔ ۱۰۸۴۔ ۱۰۸۵۔ ۱۰۸۶۔ ۱۰۸۷۔ ۱۰۸۸۔ ۱۰۸۹۔ ۱۰۹۰۔ ۱۰۹۱۔ ۱۰۹۲۔ ۱۰۹۳۔ ۱۰۹۴۔ ۱۰۹۵۔ ۱۰۹۶۔ ۱۰۹۷۔ ۱۰۹۸۔ ۱۰۹۹۔ ۱۱۰۰۔ ۱۱۰۱۔ ۱۱۰۲۔ ۱۱۰۳۔ ۱۱۰۴۔ ۱۱۰۵۔ ۱۱۰۶۔ ۱۱۰۷۔ ۱۱۰۸۔ ۱۱۰۹۔ ۱۱۱۰۔ ۱۱۱۱۔ ۱۱۱۲۔ ۱۱۱۳۔ ۱۱۱۴۔ ۱۱۱۵۔ ۱۱۱۶۔ ۱۱۱۷۔ ۱۱۱۸۔ ۱۱۱۹۔ ۱۱۲۰۔ ۱۱۲۱۔ ۱۱۲۲۔ ۱۱۲۳۔ ۱۱۲۴۔ ۱۱۲۵۔ ۱۱۲۶۔ ۱۱۲۷۔ ۱۱۲۸۔ ۱۱۲۹۔ ۱۱۳۰۔ ۱۱۳۱۔ ۱۱۳۲۔ ۱۱۳۳۔ ۱۱۳۴۔ ۱۱۳۵۔ ۱۱۳۶۔ ۱۱۳۷۔ ۱۱۳۸۔ ۱۱۳۹۔ ۱۱۴۰۔ ۱۱۴۱۔ ۱۱۴۲۔ ۱۱۴۳۔ ۱۱۴۴۔ ۱۱۴۵۔ ۱۱۴۶۔ ۱۱۴۷۔ ۱۱۴۸۔ ۱۱۴۹۔ ۱۱۵۰۔ ۱۱۵۱۔ ۱۱۵۲۔ ۱۱۵۳۔ ۱۱۵۴۔ ۱۱۵۵۔ ۱۱۵۶۔ ۱۱۵۷۔ ۱۱۵۸۔ ۱۱۵۹۔ ۱۱۶۰۔ ۱۱۶۱۔ ۱۱۶۲۔ ۱۱۶۳۔ ۱۱۶۴۔ ۱۱۶۵۔ ۱۱۶۶۔ ۱۱۶۷۔ ۱۱۶۸۔ ۱۱۶۹۔ ۱۱۷۰۔ ۱۱۷۱۔ ۱۱۷۲۔ ۱۱۷۳۔ ۱۱۷۴۔ ۱۱۷۵۔ ۱۱۷۶۔ ۱۱۷۷۔ ۱۱۷۸۔ ۱۱۷۹۔ ۱۱۸۰۔ ۱۱۸۱۔ ۱۱۸۲۔ ۱۱۸۳۔ ۱۱۸۴۔ ۱۱۸۵۔ ۱۱۸۶۔ ۱۱۸۷۔ ۱۱۸۸۔ ۱۱۸۹۔ ۱۱۹۰۔ ۱۱۹۱۔ ۱۱۹۲۔ ۱۱۹۳۔ ۱۱۹۴۔ ۱۱۹۵۔ ۱۱۹۶۔ ۱۱۹۷۔ ۱۱۹۸۔ ۱۱۹۹۔ ۱۲۰۰۔ ۱۲۰۱۔ ۱۲۰۲۔ ۱۲۰۳۔ ۱۲۰۴۔ ۱۲۰۵۔ ۱۲۰۶۔ ۱۲۰۷۔ ۱۲۰۸۔ ۱۲۰۹۔ ۱۲۱۰۔ ۱۲۱۱۔ ۱۲۱۲۔ ۱۲۱۳۔ ۱۲۱۴۔ ۱۲۱۵۔ ۱۲۱۶۔ ۱۲۱۷۔ ۱۲۱۸۔ ۱۲۱۹۔ ۱۲۲۰۔ ۱۲۲۱۔ ۱۲۲۲۔ ۱۲۲۳۔ ۱۲۲۴۔ ۱۲۲۵۔ ۱۲۲۶۔ ۱۲۲۷۔ ۱۲۲۸۔ ۱۲۲۹۔ ۱۲۳۰۔ ۱۲۳۱۔ ۱۲۳۲۔ ۱۲۳۳۔ ۱۲۳۴۔ ۱۲۳۵۔ ۱۲۳۶۔ ۱۲۳۷۔ ۱۲۳۸۔ ۱۲۳۹۔ ۱۲۴۰۔ ۱۲۴۱۔ ۱۲۴۲۔ ۱۲۴۳۔ ۱۲۴۴۔ ۱۲۴۵۔ ۱۲۴۶۔ ۱۲۴۷۔ ۱۲۴۸۔ ۱۲۴۹۔ ۱۲۵۰۔ ۱۲۵۱۔ ۱۲۵۲۔ ۱۲۵۳۔ ۱۲۵۴۔ ۱۲۵۵۔ ۱۲۵۶۔ ۱۲۵۷۔ ۱۲۵۸۔ ۱۲۵۹۔ ۱۲۶۰۔ ۱۲۶۱۔ ۱۲۶۲۔ ۱۲۶۳۔ ۱۲۶۴۔ ۱۲۶۵۔ ۱۲۶۶۔ ۱۲۶۷۔ ۱۲۶۸۔ ۱۲۶۹۔ ۱۲۷۰۔ ۱۲۷۱۔ ۱۲۷۲۔ ۱۲۷۳۔ ۱۲۷۴۔ ۱۲۷۵۔ ۱۲۷۶۔ ۱۲۷۷۔ ۱۲۷۸۔ ۱۲۷۹۔ ۱۲۸۰۔ ۱۲۸۱۔ ۱۲۸۲۔ ۱۲۸۳۔ ۱۲۸۴۔ ۱۲۸۵۔ ۱۲۸۶۔ ۱۲۸۷۔ ۱۲۸۸۔ ۱۲۸۹۔ ۱۲۹۰۔ ۱۲۹۱۔ ۱۲۹۲۔ ۱۲۹۳۔ ۱۲۹۴۔ ۱۲۹۵۔ ۱۲۹۶۔ ۱۲۹۷۔ ۱۲۹۸۔ ۱۲۹۹۔ ۱۳۰۰۔ ۱۳۰۱۔ ۱۳۰۲۔ ۱۳۰۳۔ ۱۳۰۴۔ ۱۳۰۵۔ ۱۳۰۶۔ ۱۳۰۷۔ ۱۳۰۸۔ ۱۳۰۹۔ ۱۳۱۰۔ ۱۳۱۱۔ ۱۳۱۲۔ ۱۳۱۳۔ ۱۳۱۴۔ ۱۳۱۵۔ ۱۳۱۶۔ ۱۳۱۷۔ ۱۳۱۸۔ ۱۳۱۹۔ ۱۳۲۰۔ ۱۳۲۱۔ ۱۳۲۲۔ ۱۳۲۳۔ ۱۳۲۴۔ ۱۳۲۵۔ ۱۳۲۶۔ ۱۳۲۷۔ ۱۳۲۸۔ ۱۳۲۹۔ ۱۳۳۰۔ ۱۳۳۱۔ ۱۳۳۲۔ ۱۳۳۳۔ ۱۳۳۴۔ ۱۳۳۵۔ ۱۳۳۶۔ ۱۳۳۷۔ ۱۳۳۸۔ ۱۳۳۹۔ ۱۳۴۰۔ ۱۳۴۱۔ ۱۳۴۲۔ ۱۳۴۳۔ ۱۳۴۴۔ ۱۳۴۵۔ ۱۳۴۶۔ ۱۳۴۷۔ ۱۳۴۸۔ ۱۳۴۹۔ ۱۳۵۰۔ ۱۳۵۱۔ ۱۳۵۲۔ ۱۳۵۳۔ ۱۳۵۴۔ ۱۳۵۵۔ ۱۳۵۶۔ ۱۳۵۷۔ ۱۳۵۸۔ ۱۳۵۹۔ ۱۳۶۰۔ ۱۳۶۱۔ ۱۳۶۲۔ ۱۳۶۳۔ ۱۳۶۴۔ ۱۳۶۵۔ ۱۳۶۶۔ ۱۳۶۷۔ ۱۳۶۸۔ ۱۳۶۹۔ ۱۳۷۰۔ ۱۳۷۱۔ ۱۳۷۲۔ ۱۳۷۳۔ ۱۳۷۴۔ ۱۳۷۵۔ ۱۳۷۶۔ ۱۳۷۷۔ ۱۳۷۸۔ ۱۳۷۹۔ ۱۳۸۰۔ ۱۳۸۱۔ ۱۳۸۲۔ ۱۳۸۳۔ ۱۳۸۴۔ ۱۳۸۵۔ ۱۳۸

وہ جو کہ تہی ستر ۶۸ سے نکلتے ہیں۔ یہ ہے کہ وہ اپنا نادی نہیں بلکہ ان کا نانا ضروری وصف ہے۔ کیونکہ ایک دانہ اس میں نہایت سے کوئی چیز نہیں آری۔ سو ادوی صاحب آپ کی عبارت ایسی تھیک ہے کہ اس سے کوئی چیز نہیں نکل سکتا۔ جب سو تر میں وہ بیہ نتیجہ نکلتے ہیں تو وہ پہلی عبارت میں سو تر کا ترجمہ کرتا ہے۔ سو تر میں سو تر کیل سے آگے سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو سو تر اور شتوں کی بھی چیز نہیں بنا سو تر کا دوسرا ادویہ اور بلاناگ سو تر ۶۸ سو تر اور شتوں کی بھی چیز نہیں نکلتا ہے کہ اس سے کوئی چیز نہیں نکلتے ہیں۔ سو تر کا کوئی نادی اس میں ۸۶ کا کوئی نادی بھی نہیں اب ہم اسی ادویہ کے سو تر ۶۸ کا ترجمہ کرتے ہیں۔

سو تر ۶۸ - ادویہ دانگ ۱  
 मन्त्रायुर्वेदं प्रा मारा यवच त  
 त त्प्रा । मारायमा स प्रा मारा यान ॥ २ ॥ ३० ॥ ६० ॥  
 ترجمہ۔ وید سرب جگہ تپاؤک سو تر و ب گیان سے کے گیان سے ہیں جسے ان سے لکھ گیا ہوا اور وید ورض کو دور کرتا ہے اور بھیک ہے کسی کو اس کی صحت سے اور کو نہیں۔ وید وید قدس جو اینوری شائق اور ست گیان ہے۔ سو تر کوئی لوگ ہے۔ کیونکہ دانہ نکل لے اتیں یہ کاش کیا ہے اب دیکھئے اس طرح حفت ایکے تمام حوالے بے بنیاد ہیں۔

پادوری ۶ - سطر ۷۸ کا ذکر درشن ۵۷ - اور لکھ سو تر ۷۸ میں کپلائی شدہ نادی ہے۔ لکھ لکھ کر کہتے ہیں وہ کہتے ہیں۔ شیدا نادی ہیں۔ کیونکہ وہ صریح مادی معلوم ہوتا ہے۔ اور پھر نتیجہ نکلتے ہیں کہ ویدوں کے نادی ہونیکا دعوے بالکل نامکن ہیں (سو تر ۲۵)

अथ २२ सू ४५  
 नित्य त्वे वेदानां काव्य त्वसते ।  
 निजशक्तयमिव्यक्तैः स्वतः प्रा मारायम् अ० २ सू ०

ترجمہ۔ تاکہ درشن ادویہ سو تر ۴۵ سے ۵۷ (یہ سو تر سال ہے) نمبر ۴۵ - ویدوں کو شیدا نہیں ہے۔ لکھ تو ہونے سے (یہ سو تر سال ہے) اس سے شروع ہو کر سو تر ۵۷ تک رد و دفع کرتے ہوئے کیل جی ہمارا سو تر ۵۷ میں صاف واضح طور پر فرماتے ہیں۔  
 نمبر ۵۷ - پریشور کی سوہاؤں گیان شکتی سے پر کا شک ہونے کے سبب یہ سو تر برماں اور مت یعنی نادی ہیں۔ کیونکہ پریشور کا گیان نادی ہے اور وہ سرب کال سے سرب شکتی ہاں ہے۔  
 آگے چل کر ایک اور بحث شروع کرتے ہیں۔ سو تر ۵۷ سے ۵۹ تک

प्रतीत्य प्रतीति आम् नस्फोटकात्मकः शब्दः सू २६ ॥  
 पूर्वमि ह्यसत्त्वस्यमिव्यक्ति दी पेनेव घटस्य  
 ॥ ॥  
 ترجمہ۔ نمبر ۵۷ - یہ سو تر برش ہے انکا جو بھونک کو شیدا مانتے ہیں۔ شیدا کا گیان ہونے اور نہ ہونے سے کہ وہ چھوٹا ٹک نہیں ہے +

اسی طرح رد و دفع کر کے سو تر ۵۹ میں اس کا جواب دیتے ہیں۔ نمبر ۵۹ شیدا کی نہیں ہے۔ بلکہ اس کا یہ کاش ہوتا ہے۔ جیسے چراغ سے گھڑا سے جلنے لگے۔ کی اذیتی نہیں کرتا بلکہ برکات پس شدت ہے۔ لہذا ثابت ہوا کہ آپ کے تمام سو تر بے بنیاد ہیں +

پادوری ۱۶ - یہ شیدا بھول کر پریشور سے آیا ہے۔ لیکن اس کی بڑی سہنوی اس کو نایک بھرتے ہیں۔ وہ کہتے ہیں کوئی آدمی رگوید یا پھر وید نہ پڑھے جبکہ شام وید کا اور اس کے کان میں پڑتی ہو۔ بعد ازاں اس کے اس پڑھے کا خاتمہ یا ایک اثر ناکا کر دیا ہے۔ اس کا شیدا نایک ہے مضمون ۱۳۳ -

अथ २२ सू १०५  
 वेदे पकरौ चैव स्वा ध्या चै चैव नै त्वके । नान रो घो  
 त्र च ॥  
 ترجمہ۔ وید کے پڑھنے پڑھانے۔ سدا صیا۔ کاس ادوی سنہ ہاں لکھ کے کرتے اور ہم سنہروں میں اندھیا لے دتے یعنی تعلیل اور وہ اگر کہیں نہیں چاہتے۔

پس ویشوک یہ کہتے ہیں۔ ہم اس کو نہیں مانتے کیونکہ وید کے حرم کے مالک خلاف ہے شاسٹر کا دیتے ہیں۔  
 वेदानीपत्य म द्या य ताम ।  
 یعنی ویدوں کو تپڑھے جسمی تنان نہیں ہے۔ یہ ہم کسی کی مان میں لے سکتے تھادہ برماں ویشوک ۱۳۳ میں بلکہ ۱۳۴ میں +

پادوری ۱۹ - چاروں ویدوں میں شیکوئی کا نام و نشان نہیں ملتا۔ لکھ کوئی ایسا دیکھی نہیں ملتا جس کو استقبال سے کچھ سمجھو۔  
 آریہ یہ قول ایک کا درست ہے کسی آریہ کو اس کے انکار نہیں شیک وید کو شیکوئی کا گمان ہے۔ اس میں راستی نام کو نہیں۔ بلکہ مرایا ہتال ہے اور ناناں سے کوئی تویری ہوئی نہ ہوگی۔ اور نہ وقت پر لکھی گئی۔ وید مسیح سے شیکوئی کرنے والے آج کل ہزاروں برماں ویدوں میں۔ اور شیدا شتر لکھتے ہیں اتنے لوگوں کا ایک خلد آباد ہے۔ جتنی چاہے شیکوئی کر لے اور داناؤں لے سچ کہا ہے۔

چوں غرض اید منوشہ رتند  
 انوس آپ لوگ ان ناولوں کو جو شترج دھوکھ دینے والی - بناؤں -  
 ۱۰۱ ناولوں کے بھلائے والی محض بے سرو پا بے اعتبار ہیں۔ ان کو بھی ایساں کی بنیاد راستی کی وجہ جانتے ہو جو سرا پا حمال ہے  
 پادوری ۱۰۰ - ۱۰۱ - پریشور اس نادی گیان کی چنا ایسی شکتی ہیں جن کا خطاب بھی لگائے۔ اور قاتمین کی طرف ہے۔ اور جن میں ایک نارسے ہوئے قمار بازی کی نو لکھری کا ذکر ہے۔ اور بے سمہ نریات میں جن کا نمبر ۱۰۱ میں دیا جاتا ہے۔ مچا رگو کھل کی سرس دھیل جوتی۔ نیسے ہوئے دروازے پر کھڑا ہے اور آتیں سے رہا ہے جناب مہر لکی کر کے تھلائے کر کے چاند کے دن ملاقات سے کیا فائدہ ہے، اس قرمانی پر گائیں موجود ہیں کائیں کی کاش کے درمیان کیا کر رہی ہیں، ہم جہان ہو کر پوچھتے ہیں کہ جلات تھلے الصدر میں وہ کونسی بات ہے جس کو پریشور کے گیان کا طور پر توجھا چاہئے آریہ حضرت آپسے کوئی شہوت یا حوالہ یا نمبر یا نشان کسی وید سے کانیں دیا کہاں تلاش کریں۔ اور کس پادوری صاحب سے پوچھیں۔ یا کس گرجا گھر کے

کرے میں ان چیزوں کی جستجو کریں۔ ہمارا قیاس تو یہ کہنا ہے کہ اس جگہ آئے  
ایسی بے علمی کا خود اقبال کیا۔ اور اعتراض کا موجد نہ دیکھ کر صرف یہودہ گوئی  
اور تراخانہ کا استعمال کیا۔ کہاں وہ یہ مقدس اور کہاں ہے سے نہایت۔ ہر  
ان فضولیات سے بچ رہے اور اگر تلاش کرنا چاہو تو بائبل کا مطلع ان فعلوں  
سے بھر پور ہے۔ اگر یہ بائبل کو تو غزل الغزلیات یا نثر الدلیات کو مطالعہ  
میں لاؤ اور خدا کے مقرب اور عظیم اور مقدس داؤد نبی کی فحش حرکت و جبر کا  
آپن ہونے پر حیرت کو فخر ہے، جو ادب کی جو دوسرا قہ پلکا کے ساتھ عمل میں  
آئی دھیان نگاہ و دسمائیل ۲۰۔ باب آیت، اگر در خدا کس است ہمیں  
استارت لبس ہن +

یہاں حصہ جس میں آپ کے اعتراض کا جواب ہے اختتام کو پہنچا۔ اب ہم وید  
کے الہامی ہونے کا ثبوت یعنی دوسرا حصہ شروع کرتے ہیں +

الہام یا لکچر۔ اخیر در دل کے انداز و مذاق لائے۔ ارجیث اللغات و

منتخب +

یادری کلارک صاحب فرماتے ہیں، وہ کوئی زبان دان حدیث گزر گئیں کہ اس

خیال کے پیدا کرنے کو نہیں نکلا۔ کہ عالم نادہ اور عام روزمرہ کی سب سے زیادہ

کو مقابلہ کرے۔ علم سنسکرت کی تعلیم اور اظہار کے بہتر یہ نہیں معلوم تھا۔

اور اس نے ان کتابوں کے لئے جو کچھ تیس سال پہلے جو جمنی میں ظاہر ہوئے

ہیں بہت کچھ مصالحوں پیدا کیا۔ سات تیسوں کے خیال کرنے میں ہم نہایت ہی

شرف سے ظاہر کرتے ہیں یعنی اس سنسکرت سے جس میں سے پورلے علم میں

یہ ایک ایسی زبان ہے جس میں بڑی بڑی جمنی اور عمدہ کتابیں نظم و نثر میں

میں۔ اور تھوڑے عرصہ سے یورپ والوں کو معلوم ہوئی ہیں۔ سائنس

لنگویج کا مطالعہ کیا کہ اب کیا جاتا ہے بیشک ہندوستان میں انگریزی

عملداری کے تسلط کا نتیجہ ہے۔ نیز نہ صرف کاسری روزیٹ سروریم جوش نے

سب ساخند اس پورلے علم کا جس کو کہ جس کی زبان والوں کے نہایت

ہی عشق تحقیقات و استقلال سائنسی اور تمام زبانوں کے حل کر میں مفید بنایا

تھا چچ کا اتفاق، اور کچھ گرامری یادری صاحب موصوف صفحہ ۲۰۱

ایک اور فاضل محقق کہنا ہے کہ جس طرح ایک علم نباتات کا جانے والا درخت

کی ہراس کی شاخوں کی تعداد اور اس کے تنکے کے چھبے سے تلاسکا ہے۔ اسی

طرح ایک زبان دان کی زبان کی عراس زبان کی شاخوں سے اور اس ملک کے

رتبہ سے جبر کر کے ہی تلاسکا ہے جو کہ اور کوئی زبان ایسی مذاتہ کامل اور

تاخ در شاخ کشا خوں میں مثل سنسکرت کے نہیں ہے۔ اس لئے تمام زبانوں

کی رائے میں یہ زبان سب زبانوں سے نہایت ہی یورانی عوامانی گئی ہے +

دیکھو در سالہ ۱۸۷۰ء ص ۲۲۸ باب ماہ اگست ۱۸۷۰ء

الغز پادری صاحب مبادی نے اپنی زبانوں کی ترتیب کے مضمون میں بعض قدیم

یونانی انسانوں کا مخرج سنسکرت سے نکالا۔ اور حسب ذیل ریمارک قابل

توجہ دیا ہے +

آسمانی خدا کو یونانی لوگ نرمی اس پر کہتے ہیں۔ اور اس بات کا خیال کرنا

چاہئے کہ زید کی آواز کے شاہ ہے۔ اس لئے لفظ نرمی اس پر اصل نرمی اس پر بننا چاہئے

ایہی اسی خدا کو اس پر یا جو پر کہتے ہیں۔ اب ویدوں میں آسمانی خدا کو ویدیشی

کہتے ہیں +

اب ہمارے خدا باب کی اصلیت مجھوٹی جو بہ تحقیق کا باب ہے ظاہر ہوئی۔  
یہ بارگاہ میں اس لئے دیتا ہوں کہ عام قارئین کو یہ ہمارے جذبہ کھا جائے کہ  
جلاؤ غارت خواہ ملامتوں یا نہ ہوں ہر نوع نہایت ہی قدیم میں اور سب سے پہلی زبان  
میں لکھے گئے ہیں، نہ یہ اس طرح کہ لکھی تھیں نہایت ہی قدیم میں۔ اور نہ  
بہت کچھ لکھی تھیں پہلی زبان ہے۔ بلکہ برعکس اس کے جیسا کہ گولڈنزی ہی صاحب نے  
تایید کر دیا ہے۔ کہ قصہ جات اخذ کرتے ہیں۔ اور زبان خواہ دوسرے خواہ  
تیسرے درجہ کی حالت میں ہے۔ اب اس پیدا کی کتاب کی کیا قدر ہے  
جس کی آدم و حوا کے شرائط قائم کرنے کے لئے یہ سند ہے۔ کہ چند ہزار ہونے  
کو دے روئے ہر تمام ذلہ و خوارات کے بہترین بانی بانی ہیں۔

یادری وارڈ صاحب فرماتے ہیں کہ سنسکرت کی ویدیا کرن بتے تقداد ہے اور

لکھے والوں کی بددی کی قابلیت اور تیزی کی مصداق ہے اور اصل بات یہ ہے

کہ شدت یا دگر امر میں اگر لوگ۔ رومن۔ یونانی۔ اور موجود زمانہ کی آسانی

قوموں سے سب سے زیادہ گراؤ ہوئے ہیں۔ ان کی کوشش نہایت عمدہ ہیں

جوان کی لیاقت اور سدھار کے اعلیٰ ثبوت ہیں، اور کچھ دیکھا رت نیکال

دشا انگریزی مطبوعہ مدراس صفحہ ۵

سورس گزرسائل یورپ کا ایسا اعتقاد تھا کہ سب زبانوں کی اصل

سربانی ہے۔ لیکن جس وقت سنسکرت میں مہارت حاصل کی۔ تب ہی ریا

ہوا۔ کہ فارسی یونانی لٹن۔ جو رومن وغیرہ زبانیں سنسکرت سے نکلی ہیں، اس میں

آف دی شڈی آف انگلش صفحہ ۷۷، ایک محقق انگریز نے نہایت تحقیق

سے ثابت کیا ہے۔ کہ سنسکرت اور یونانی میں بڑی مشابہت ہے۔ یونانیوں

نے اپنے نفوں اور دیوتوں کا حال بالکل سنسکرت سے لیا ہے اور کچھ الفاظ

اور طریقہ تذکر اور تائیت بھی آریہ ورت سے اخذ کیا ہے، دسائیس آف دی

لنگویج صفحہ ۱۷۵

سروریم جوش صاحب فرماتے ہیں کہ سنسکرت کی وضع نہایت عجیب و غریب ہے

یونانی سے وہ زیادہ کامل ہے۔ اور دیش سے بڑھ کر وسیع ہے اور دونوں کی نسبت

شستہ تر ہے دسائیس آف دی لنگویج صفحہ ۱۸۸

رومن کی عقل و فکر کے معنی زیادہ ہی ذلی صاحب فرماتے ہیں کہ اب یہ علوم

کی تحقیقات سے کل روز روشن ظاہر ہو گیا ہے۔ کہ قدیم زمانہ کی کل اصطلاحات

مشرق سے ہی پھیلی ہیں۔ اور زمانہ حال کے سنسکرت دانوں کی کوشش سے

بہتر ہوئی نہایت ہو گیا ہے کہ یورپ کی موجودہ زبانوں کا مادہ و مخرج

مشرق کی زبان (سنسکرت) ہے، اور بائبل ان انڈیا مطبوعہ نو بارک

۱۸۷۰ء +

لارڈ مان برڈ صاحب مبادی فرماتے ہیں کہ ہندوستان کے برہمنوں میں

ایک ایسی زبان جاری ہے جو ہر یونانی شاعر کی عبارت کے ہر طور فصیح ہے

دسائیس آف دی لنگویج صفحہ ۱۸۵ +

مسٹر مل برڈ صاحب مبادی فرماتے ہیں کہ سنسکرت کے الفاظ کی عورتی

فارسی ملن یونانی سے بہت مشابہت ہے اور نہایت صلطیات کے لئے دنیا

نہیں ہے کہ جس سے یہ خیال کیا جاوے کہ جب ایک قوم نے دوسری قوم سے

علوم و فنون لئے تو اس کے ساتھ ہی وہ بھی اخذ کر لی۔ بلکہ مشابہت زبان

کی اصل لفظوں میں ہے۔ جیسا کہ اسمائے اعداد اور ان چیزوں کے اسم کی



باب ۱۰۔ آیت ۱۱ و ۱۲

مفسر نے کی تردید۔ مستشار باب ۲۱۔ آیت ۱ سے ہم ایک گنتی باب ۲۱۔ آیت ۱۸۔ لوسج ہی کی کتاب باب ۱۱۔ آیت ۲ سے ہم ایک نمبر ۱۔ کی تردید خروج باب ۳۔ آیت ۲۱ و ۲۲۔ اور خروج باب ۱۲ آیت ۳۵ و ۳۶۔

نمبر ۵۔ کی تردید۔ یہ کتاب کی کتاب باب ۱۱۔ آیت ۱۰۔ یونس رسول کا دوسرا خط تفسیر کو باب ۲۔ آیت ۱۱۔ رسالت کی پہلی کتاب باب ۲۲۔ آیت ۱۲ سے ۲۳ تک

نمبر ۱۔ کی تردید۔ استشار باب ۲۱۔ آیت ۱۱ سے ۱۲ تک

حاشیہ نمبر ۱۰۔ ۱۔ تو خداوند کا نام پیغام دہرہ مت لے۔ ہم نسبت کے دن کام کا ذکر۔ ۵۔ لے لینے باب اور مائی عزت کر۔ ۶۔ تہ تو حق مت کر۔ ۷۔ تہ تو نام کر۔ ۸۔ تو جو فوجی مت کر۔ نمبر ۹۔ تو ایسے سہارے پھر بھی کو اسی مت دے۔ نمبر ۱۰۔ تو ایسے سہارے کی جو دیا مال کا لالچ کر۔

۱۔ یجروید اور ہیا۔ نمبر ۱۰۔ یوسمرنی ادہیا ۵۔ شلوک ۱۰۹

۲۔ یجروید کی یوسمرنی اب شتار اوواک ۱۱۔ اور یوسمرنی ادہیا ۱۰۔ شلوک ۲۳ و ۲۴۔ ۳۔ یجروید اور ہیا ۱۱۔ شتیتھ کا ٹڈ ۳ پر ناٹھک اور ہیا ۱۱۔ شلوک ۳۳

۳۔ یجروید اور ہیا۔ نمبر ۱۰۔ یوسمرنی ادہیا ۱۰۔ شلوک ۱۱۴ اور

۴۔ یجروید اور ہیا۔ نمبر ۱۰۔ یوسمرنی ادہیا ۱۰۔ شلوک ۱۱۵ و ۱۱۶

۵۔ یجروید اور ہیا۔ نمبر ۱۰۔ یوسمرنی ادہیا ۱۰۔ شلوک ۹۲۔ اور ہیا ۱۰۔ شلوک ۶۳

۶۔ یجروید اور ہیا۔ نمبر ۱۰۔ یوسمرنی ادہیا ۱۰۔ شلوک ۹۳

۷۔ یوسمرنی ادہیا۔ شلوک ۹۲۔ یجروید اور ہیا ۱۰۔ شلوک ۹۳

جب ویدوں شاسنوں یوسمرنی وغیرہ اس سے بہت اعلیٰ درجہ کے اخلاقی بدایتیں اور مذہبی ارشاد موجود ہیں۔ اور یہ بھی موجود ہیں۔ تو پھر کوئی دانا کس طرح اس سے پہلی بدایت جو فکر مانعہ کو الہامی مان سکتا ہے۔ حالانکہ یہ ہر طرح ثابت ہے کہ منو تو بہت پورا ماسی ہے مگر کھانا کبھی تو ریت سے بہت قدیم ہے جسے کیا کہہ کر کہیں۔ میں ثابت کر چکے ہیں

ایک لائق محقق یاد دہی صاحب فرماتے ہیں۔ یہی وہ دہوں سے سبق حاصل کیا جس کے بشیار اور دن سے ان کے ہزاروں سال کی نصیب کار مارہ شمار کیا جاسکتا ہے اور جس کے درس سے ہزاروں برس قبل اس کے کہ تیسرا یوں کا نام دناں ہی رہا ہو ہر ایک نوجوان طالب علم کو یہ چاہی (زندگی کے اصول سنو) کہ تمہارا یہاں ہے قدیم زمانہ کے شلوکوں کو جو ازیدایتیں حضرت منو نے دیئے کہ یہاں سے مخاطب ہو کر پڑھ جاتے تھے۔ سنایا یہ منو ہی کی ان نوائیں کے سمجھنے کی کوشش کی۔ جس کا انتظام ہزاروں برس قبل اس زمانہ کے کچھ انہوں کے احکام ہر گز تھے مادل کے کرنے اور کئی کے چیکے کے ذمت۔ بہتوں کے بعد سے اسجام یا تھا جو کہ ہندوستان تھے دوبارہ اسی اصلی قدیمی حالت میں لپڑا۔ یہی اس ذریعہ سے تمام دیہا میں وضع

محمد اقبال علیہ السلام اصول کردی سماج

یہی چوٹی دیکھی۔ میں نے منہ کے نائیں رانھا تو در سب کا اثر مقرر۔ ماس سے ہر دم میں پانا۔ یہی وہ منی وید ہیئت کو مقرر۔ انہا لوگوں کے زمانہ کے قبل (دیکھو وہی بائبل ان انڈیا انگریزی طبعیو یو یارک امریکہ ۱۸۷۰ء صفحہ ۳۰)

وہ ایسے زمانہ میں سروریم جو شہر کہتے تھے۔ کہ سکرٹ کا انھاس نہایت قریب اور ہونے کے دیار سے پہلے ہندوستان میں۔ یوں اس مذہب ہی تھے۔ ہماچل کہ ہندوستان میں ہر دور کی ہاں کھا کا نام ہے جو حقیقت ہے اس۔ جس سے و صمدی لیں۔ لی تا رشت۔ نگینوں وغیرہ مائی گرامی محققین نے کی ہے۔ ان سے الٹیا کہ سوسائٹی کے لائق پیر پریڈنٹ کا دعویٰ ہے کہ وہاں ہے اور دیکھو جیسے ۲۲ کا صفحہ ۸۸ سے ۸۹ تک) +

یوسمرنی کی بات پھر جس صاحب ساد ساقی حج سیر کر کرٹ فرماتے ہیں کہ یہ یونانی کسی وقت میں یوں اور سدریش مک یہ حلیت۔ یہی راجہ تھی۔ اور اس ہی پر غلہ پڑا ہوا تھا۔ اور دیکھو مالاو دھرم سار مولہ راجہ بشویرتا و مٹوہ کو رشتہ پریش الٹا (۱۸۷۰ء صفحہ ۱)

جہاں تک غور کی جاتی ہے۔ ویدوں کے حوالہ تمام کت قدیم اور جگ بہت ہیں موجود ہیں۔ مثلاً

نمبر ۱۔ مدھی لینے مدھ شاستریں ویدوں کو ایسے سے پہلے بتاتے ہیں (مدھ کھاسترا ویدیا ۱۰۔ سوترا)

نمبر ۲۔ یاریدیں کی کتاب میں دیکھا ذکر موجود ہے اور دیکھو داتا ترہار انا دور حووران منشور آیت ۳۷

نمبر ۳۔ ویدانت ورتن میں ویدوں کے الہامی دانا دی جو ہیکا اتسال ہے ۱۱۔ یاد (۱۰ سوترا ۳)

۵۔ یوگ ورتن میں وید کا ذکر موجود ہے اور دیکھو یاد (۱۰ سوترا ۲۹)

۶۔ میمانسا میں وید کا ذکر موجود ہے اور دیکھو یاد (۱۰ سوترا ۱۰)

۷۔ سیارتن میں وید کا ذکر موجود ہے اور دیکھو یاد (۱۰ سوترا ۶۷)

۸۔ سامکھ ورتن میں وید کا ذکر موجود ہے اور دیکھو یاد (۱۰ سوترا ۵)

۹۔ ویشنگے رتن میں وید کا ذکر موجود ہے اور دیکھو یاد (۱۰ سوترا ۱)

۱۰۔ رامین میں وید کا ذکر موجود ہے۔ اور دیکھو بال کا ٹڈ ہلا سرگ شلوک ۱۳

۱۱۔ سورج سدرانت میں وید کا ذکر موجود ہے

۱۲۔ ستترت میں وید کا ذکر موجود ہے

۱۳۔ منوں میں ویدوں کا ذکر موجود ہے۔ منو ادہیا ۲۔

۱۴۔ چاروں برسوں میں وید کا ذکر موجود ہے۔ ویکو شتیتھ کا ٹڈ ۱۱

۱۵۔ اپنشدوں میں وید کا ذکر موجود ہے۔ یوسمرنی ایبنت ۸۔ واک ۱۳

۱۶۔ دیگر لڑکوں میں ویدوں کا ذکر موجود ہے۔

جب تمام آگسٹ گھ ویدوں کو الہامی اور ادا دی ماننے چلے آئے ہیں اور صرف یقین نہیں بلکہ دلائل سے بھی اور سب میں ویدوں کا ذکر موجود ہے اور ویدوں میں کسی کا ذکر نہیں۔ اس لئے بھی وید قدیم اور الہامی ہیں۔ ہر ایک انسان کو اسکا اپنا دل تہادب دتا ہے۔ جس طرح اس وقت انسان بغیر تعلیم کے کارو داناں ہے۔ اسی طرح ابتدائی آفریت میں بھی تھا۔ اس کے بعد یہ سوال۔

کہا صلیبی کے وقت الہام کی ضرورت ہوئی پہلے نہیں تھی؟  
 ماحاؤ کے وقت الہام کی ضرورت ہوئی پہلے نہیں تھی؟  
 یا عیسیٰ کے وقت الہام کی ضرورت ہوئی پہلے نہیں تھی؟  
 پوچھیں تو سنئے۔ یہ انھوں نے واسطے رو تھی۔ کھائے کو واسطے انواع و اقسام  
 کے مٹے اور میوے۔ رہنے کے واسطے زمین زندگی بسر کرنے کے واسطے مکان و سہارا  
 گل ٹھکانا اور مرض و درگزر کرنے کے واسطے نباتات۔ معدنیات۔ و غیرہ سب کے ساتھ تمام حقایق  
 ہیں تو کیا روح کے واسطے ابتداء میں کچھ پیدا نہیں کیا  
 کیا حقایق سستی سے روحانی شایعہ اصل نہیں؟  
 کیا جہاں ہدایت سے روحانی تہذیب حاصل نہیں؟  
 کیا ذکر و شری سے لوگ حاصل نہیں؟  
 کیا ایلوہی سے عبادت حاصل نہیں؟  
 کیا جسم سے روح حاصل نہیں؟  
 کیا جب جسم کے واسطے جہاں سب کچھ بنایا تو روح کو واسطے کچھ نہیں بنایا؟  
 اور اگر بنایا تو کیا اور کہاں؟

ان سب سوالات پر جو کر کے کے بعد خود عوصوں والیجوں کے واسطے یقین  
 غالب ہے کہ کسی جس پسند کو انکار نہیں ہوگا۔ کہ روح کو واسطے بھی ابتدائے آفرین  
 سے ہی علم باکیان یا ہدایت کی ضرورت تھی۔ ورنہ بعد کو شخص پیدا نہ تھی۔ کیونکہ  
 اگر اس پر مومن کے وہ لوگ پڑھ لکھے موجود تھے۔ وادو بھی یہ تھا انکا وہ آدمی اور  
 شاعر تھا تعلیم عام تھی اور وہ خود یاد سادہ کھالیاں خود شعاع اور داؤد کا فرزند  
 تھا علیہ کو وقت تھی تعلیم عام تھی دیا میں تہذیب پھیلی ہوئی تھی۔ مای گرامی  
 حکماء و اصلاہ ہند۔ مصر۔ یونان میں موجود تھے۔ آرسطو۔ افلاطون۔ سقراط۔  
 زرتشت۔ بالمشک۔ و شنت۔ گوتم۔ ساس۔ جیسی کی تعلیم۔ ہدایت۔ و ترویج  
 و رہ بھی غور سے تقصیر سے کنارہ کر کے مقابلہ کرے۔ تو اسے کہہ کر کہ کتاب اور  
 آداب جہاں تاب کا فرق معلوم ہو۔ علاوہ ہر اہل تمام دنیا کے موجودہ مذاہب میں  
 مختلف طور پر جسی عمدہ ہدایتیں یا اویڈنٹس ہیں۔ وہ سب دیدہ و نامدہ ہیں  
 و سنا سنائے شریک میں موجود ہیں پھر ہم نہیں سمجھ سکتے۔ کہ اوجہ و وجود کی آفتاب  
 کے ان کی کیا ضرورت ہے۔ حالانکہ ان میں امرت دوسرے ملا سوا ہے۔ نیم  
 حکم خطہ حیات و تہذیب و تمدن ایسا ہے۔ اور ان میں حرف امرت ہی ہے نہ ہر  
 نام و نشان نہیں؟

خود تو تہذیب و غیرہ کو عیسائی صاحبانِ سرچ کی بنیادوں کے واسطے ماننے میں۔ ریا  
 نہیں مانتے۔ جہاں چاہیں میں کہتا ہے روح شریعت کے اعمال کی تہذیب کرتے ہیں۔ سو  
 لعنت کے تحت میں، پھر کہتا ہے۔ جس نے نہیں سول لیکے شریعت کی لعنت سے  
 چھڑایا ہے۔ ۱۱۱ آیت ۱۱۱۔ پھر کہتا ہے۔ شریعت جس کے سچاے  
 کو سہارا دینا و دیگر۔ پھر حیرت ایسا آج کا تو ہم پھر شاد کے تحت میں نہیں رہتے۔ عجیبوں  
 باب ۲۔ آیت ۲۵۔

یہ تو آپ کے بھی مسلم ہے۔ کہ خدا کی ذات تغیر و تبدل سے بری ہے۔ تو  
 پھر اس کی صفات سے علم باکیان تبدیل ہو سکتا ہے۔ کیا قانون قدرت بدل  
 سکتا ہے۔ اگر ان مایوں کا جواب نفی کے ساتھ دیا جائے۔ تو کیا اسکو الہام برسلے کی  
 ضرورت ہو سکتی ہے؟  
 سہراں آ رہے۔ سراج۔ اور قدیم زمانہ کے دشمنی منی لوگ بھی سہراں سے کہہ دیتے ہیں

میں قانون قدرت کا ہی مایا ہے۔ کسی ملک یا قوم یا شخص کی کوئی قوانین یا شرائط  
 نہیں جن میں تغیر و تبدل ہوتا رہتا ہے۔ پس ایسا کیا کوئی انادی نہیں؟ اور  
 کس واسطے وہ تغیر و تبدل سے پاک نہیں؟ اور اس سے تو کوئی مذہب والا بھی مسکرت نہیں  
 ہو سکتا۔ کہ وہ کیا کوئی حکم کہ تک نہیں بدلا۔ اور نہ آئندہ بدلیگا۔ کیونکہ ایسا تو قدرت  
 کا مالک ہے۔ اور قدرت اس کی ملکیت ہے۔ اور کامل کیاں سے قوانین قدرت کی  
 موضوعیت ہے۔ اور وہی کیاں و دیدوں میں ہے۔ یا یوں کہو کہ وہ کیاں و دید ہے  
 جیسے مصنف کے علم اور ماسکی تفسیر یا تعلیم و دید میں فرق نہیں ہوتا۔ ویسے ہی ایسا  
 اور اس کے قانون قدرت اور اس کی تعلیم و دید میں درمیان میں ہوتا۔ اس واسطے  
 آریوں کی طرف سے دعوے انھیں سننا سننے سے کہ وہ فقط الہامی ہی ہیں۔ ملک  
 انادی بھی ہیں کیا وجہ کہ یہ شیور مادی ہے۔ اور چونکہ کوئی ایسا وقت نہ تھا۔ اور  
 ہو گا۔ جس میں وہ کیاں سے عالی تھا۔ جس سے صاف واضح طور پر نتیجہ ظاہر ہے کہ  
 کوئی ایسا زمانہ نہ تھا۔ کہ جس میں وہ کیاں موجود نہ ہو۔ بنا برآں مانت ہوا کہ اگر  
 الہامی میں اور مادی بھی اور یہی حارا دعوے تھا؟

## لیکچر نمبر ۱۰ کا جواب

بہرہ یا بنیادیں لیکچر آپ کا خدا کی ذات کے متعلق ہے جس میں انہوں نے تحقیقات کی  
 ہے۔ کہ۔ یہ دونوں ہی ضرورت کی تعلیم ہے اس کے برخلاف نہیں۔ بلکہ ہر ایک  
 طالب حق کو جسے انھیں ضرورت ہے ہر سارے تحقیقات کرنی چاہئے۔ اور جو کتاب  
 ایسا رکھ گیاں نکلادے۔ راہ راست دکھلا دے دھوکا دے دھوکا دے بھاوے  
 وہی الہامی اور سچی ہے اور وہی ایسا تو کافر مان ہے۔ اور اسی ہی کتاب پر  
 ایمان لانا سنا ہے۔

اس حوالہ کو نظر رکھ کر ہر انصاف اور محبت سے یا دوری صاحب کے اعتراف میں  
 یہ حال کرینگے اور مثل سابقہ تحقیقات کے باطل پر حق یا مایا کو قیامت میں  
 ماورسی ۳ و ۴۔ آریہ لوگ مانتے ہیں۔ کہ انکے واسطے سستی ہے۔ وہ ملک  
 ایسا کہ جسے جو بھی محاورات کی خبر گیری کرتا ہے۔ ان کی حاجت بر لاکھ ہے اور  
 یہ ان ہی بائبل رحمت برسانے ہے۔ حرف ہی بعد وہ حقیقی ہے۔ دعائیں ہی  
 کی شان کے ستیاں ہیں۔ ہر ایک اور دستگیری کے لئے آؤ خدا کی انکے اسی یہ  
 گنتی چاہئے۔ اور اسی کو اپنے ایمان کی جائے قرار سمجھنی چاہئے۔ کہ یہ ملک وہی سہرا  
 رنگت کا خالق اور سب در دعوں کا مالک ہے آج کل کے آریوں کا یہی عقائد  
 ہے۔ اور جہاں تک دیکھا جاتا ہے یہ عیسویت و سہرا سے ساس میں کوئی  
 حریف نہیں آ سکتا۔ مگر جہاں اعتراض یہ ہے کہ اس کے ویدوں اور دوسری کتاب  
 قدیم میں تو اسکا سرخ نہیں ملتا۔

آریہ۔ ہم آپ کے بیان سے بہت کچھ اتفاق کر کے حرف آخری فقرہ کا جواب  
 دیتے ہیں کہ یہی سہرا ایمان ہے۔ اور یہی سہرا دیا کی شکیوں کا فرمان۔ اگر پوچھا  
 وہ مشرکوں سے ہیں تو دیکھو  
 آریہ۔ ہم آپ کے نامی شیک جس میں ایک ایک کلمہ سے زیادہ متر  
 ارتھ کے مذکور ہیں۔ یہ کتاب ہر ایک پڑھی سہرا جسے قیامت مل سکتی ہے۔ ورنہ  
 وید کہ خدائے بریک سے منگائیں۔



صدقات الرسول و العظیم پیہ سماح

پناذری۔ ۱۱۔ آریوں کا یہ بھی دعویٰ ہے کہ یہ کتابیں درج ذیل ہیں۔  
 ۱۔ ایک دوسرے سے بالکل منقطع ہیں۔ فقط متفق ہی ہیں۔ بلکہ وہ ایک  
 دوسرے کو منہ و مشہ جھگڑتی ہیں۔ مثلاً اوستہ شکارش میں اسباو کی بیٹی -  
 نیادرش میں ان کی نفاذت۔ ساتھ میں اس کے اصل ادیتیجی میں ان کے ساتھ

کی تعلیم سمجھ کے بابت لکھا ہے جس میں انبیاء اور اہل انذاروں کا ذکر ہے۔ اور دیدات درشن میں بحال اور حیات حاصل کرنے کے لئے طریقہ کا بیان ہے۔ یہ سوامی دیا مندی کا عقیدہ ہے۔ اگرچہ جسے اختلاف تو درگاہ ایک کتاب کے نہ ہونے سے باقیوں کا سمجھنا دستاویز ہونا ہے۔ حسیا کہ قتل بغیر جانی کے کسی کام کا نہیں۔

اگر یہ۔ یہاں بھی آپے غلطی کی۔ سوامی جی کا عقیدہ ایسا نہیں۔ بلکہ ایسا ہے دیکھو ستیا رتھ پرکاش صفحہ ۲۷ ماروم سطر ۱۲ سے ۱۴ تک

سوال: "میداسیتا اور دوسرے کھنوں کا برہم پروردہ ہے۔ ویسے ہی ان شاستروں میں ہے۔"

جواب میں تم سے پوچھتا ہوں کہ درودہ کس دھن، جگہ پر ہے۔ کیا ایک شاستر میں انھوں میں ہونا اور اجاڑ دینوں میں۔

سوال: "ایک دھن میں شیوں کا برہم پروردہ کہتے ہیں اسکو درودہ کہتے ہیں۔"

یہاں بھی سرشتی ایک ہی دھن ہے۔

جواب: کیا دو یا ایک ہے یا دو۔ اگر ایک ہے تو دیا کرن۔ ویدک جو تین پورو کا جیوا جیوا دھن کیوں ہے۔ جیسے ایک دو یا میں اسکو دو یا کے ادلوں کے ایک دھن سے بہن (جیوا) پر پتا دل ہوتا ہے۔ ویسے ہی سرشتی کو دیا کے بہن بہن ۱۰۰ ادلوں کا شاستروں میں پر پتا دل کرنے سے ان میں کچھ بھی درودہ نہیں۔ جیسے گھڑے کے

بنا ہے۔ کرتھ۔ ستے۔ مٹی۔ وچار۔ سیوگ دیوگ آدمی کا پورے راتھ۔ پر کرنی کے گس۔ اور گھارا کارل ہے۔ ویسے ہی سرشتی کا جو کر کارل ہے۔ اس کی

ویا لکھا۔ سیماسنا سے کی ویا لکھا۔ دھن شیک میں ایا دان کارل کی ویا لکھا یا

میں پورے راتھ کی ویا لکھا لوگ میں۔ تھوں کے اوکر پر گس کی ویا لکھا سا کہ میں اور منت کارل پر برہم پروردہ اس کی ویا لکھا دیدانت شاستر میں ہے۔ اس سے کچھ

بھی درودہ نہیں، ساربان بھی سب سے۔ کو کوئی شخص کسی شاستر کو ٹھٹھے پھر

میں سمجھتا۔ جو نیک ہے وہ لوگ نہیں جانتا اور جو پوکی ہے وہ سنا لکھتا۔ نیک جانتا جو سنا لکھ

کاوت: یہ وہ دیدانت میں جانتا اور جو دیدانت کے حاسہ والا یا ہر سنا لکھ اور شاستر کو جو

اگر کوئی نہ جانتا ایسے نہیں ہیں۔ تو کیا جانتے سے لکھتا یا جمل کا عالم ہوا کہ ممکن ہے۔ حالانکہ

سرکاری نام ممکن ہے۔ صفحہ دیا پر کوئی لکھ نہیں۔ اس واسطے آپ کے الزام

حام و کام ہیں۔

یا درسی ۱۲۔ یہ شاستر اس میں سخت اختلاف رکھتے ہیں شاستر پرکاش میں

ایا داسو تھ۔ ادا و ادا ۲۰ پاد ۲۰ سوتر ۱۲، ۱۳، ۱۴ اس سنا لکھ دھن کے

اور ادیا ۱۲، ۱۳ سوتر ۱۲، ۱۳، ۱۴ میں۔ دھن شیک دھن کی او۔ ۱۲، ۱۳، ۱۴ میں

دھن کے ارہیا ۲ مادے اور سوتروں میں جمنی کا خوب جاگہ اوڑا ہے۔

آسان ۱۲۔ ہم اسکو جواب میں بھی ماس سمجھتے ہیں کہ اصل سوتر تحریر کر کے

آب کے اعتراض کی اصلیت ظاہر کر دے

یہ سدرجہ بالا تمام سوتر میں بتلاواں میں سنا لکھ دھن شیک اور دنیا کا کام

ذکر ہے۔

یا درسی ۱۲۔ علاوہ اس دیکھا جاتا ہے کہ ان کتابوں کے مصنف ایک دوسری

کو خوب گالی گلوچ دیتے ہیں شنگا بنائے دیدانت درشن کو گالی کتاب لکھتا ہے

دیدانت اس کے جواب میں بنائے کو گتے کے نام سے لکھا جاتا ہے۔ سنا لکھ انی قول

کو معلن ستا تا ہے۔ اور مغللی ان کتابوں کو غنائی اور یہودہ کتابیں قرار دیتا ہے

آریہ۔ جناب یہ سراسر بے معنی اور فضول ان کی طبع اور گالیاں ہیں۔

یوں حجت ماد جھانکے را۔ یہ پھانٹ و دم کشدوئے را

تمام بنائے درشن میں دیدانت درشن کا ذکر نام و نشان نہیں کیونکہ وہ اس

سراروں برس میلے کا تعریف ہے۔ اور سنا لکھ میں ان کاماں میں نہیں جب سنا

تیجی کے بعد سونے دیکھو لکچر پڑا صفحہ ۱۵، جس کا آپ کو خود ہی اقبال ہے۔ تو

تیجی ان کو کسی طرح خدا خواستہ گالیاں دے سکتے ہیں۔ اور کیا آریہ ریشیوں

سے ایسا ہونا ممکن ہے جو کہ کتب بھی کوئی ثبوت نہیں دیا۔ صرف بائبل کے کاتھ

کی طرح لایچی گت نامک دی میں ہم کسی طرح منہ نہاں کتے۔ بلکہ سارا میرا

قول سمجھتے ہیں۔ اگرچہ سونو ہماری طرح ثبوت دو۔ درہ ایسی فضولیات سے

آپ کے حق میں حاشیہ بہرہ ہے۔

یا درسی ۱۳۔ سنا لکھ دھن کے ٹیکا کے دیکھا میں مل کی حکایت شیو

جی بارہی کی مرقوم ہے جس کا خلاصہ یہ ہے کہ میں مختلف عربی کے لکھ مختلف

مختلف طرح سے لکھتا رہا، اس میں سمجھ نکال سکتے ہیں کہ ریشیوں کا ایک دھن

کی تعریف کی ماس طرح کا خیال ہوتا تھا۔

آریہ۔ آپ پھر کہیں گے اور گیارہ میں گے کہ سوامی دیا مندی کی سند رکت کے

حوالہ سے باہر نہیں لکے۔ دیکھو سوامی جی تے سنا لکھ درشن پر بھارگو کر پھانٹ

ناما ہے (سنا لکھ پرکاش صفحہ ۲۰) اور دیکھا لکھتو تو آجکل کا ایک قوت دیدانتی

گزارا ہے۔ دوہارا کجا وہ توہ سوبرس سے بہت پیچھے ہے۔ اور وہ کوئی رسی ماسی

میں۔ بلکہ ایک نام مانگی تھا۔ یہ حکایت شیک سے لکھی ہے۔ مگر سنا لکھ دھن

کے سونو کا ارتقا نہیں۔ بلکہ اسی ٹیکا دھن سے بہم پوراں کا دیکھو صفحہ ۱۲

لکھتا۔ ایک قصہ سخی کے طور پر دیکھنے کے مت شاستروں پر ایسے دیا میں لکھا

ہے۔ جس کا نتیجہ یہی ہے۔ کہ یہ حاشیوں لے نہیں بلکہ خود شیو جی بھولے دھا دیو جی

یا جس با دھن دھن کی ترگ میں یہ تمام سرار میں کرتے رہے۔ جیسے آجکل کے

بھگتی جی سے مت استعمال کرتے وقت شیو جی کو لکھا کہ رکتے ہیں۔ دھن حال دیکھا

بھگتی جی اس حکایت سے ہے۔ کسی دیکھی شاستر کی اب شد باہر جس کا وہ واک

میں۔ اور نہ کسی میں وہ حکایت ہے۔ بلکہ بہم پوراں میں وہ حکایت دھن دیا

ہم اسکو بائبل کی بریاب کی طرح غیر مستند مانتے ہیں۔

یا درسی ۱۵۔ دیکھا جاتا ہے کہ زمانہ حال کے آریہ لوگ من جی و لکھنا دھن دھن

مخلوق مانتے ہیں۔ یعنی جیوا۔ اوسوں کی طرح

آریہ۔ یہ بات انکی بالکل راست ہے۔ اور ہم اسکو بے فرقہ سے اتفاق کرتے ہیں

ہم لوگ انسا ہی مانتے ہیں۔ اور یہی ہمارا دھن ہے۔

یا درسی ۱۵ سے ۱۶ صفحہ تک ایک مول فضول عبارت اس سطر پر لکھتے



## لیکچر نمبر ۶ کا جواب

مہارے ہر مان دوست پادری صاحب کا یہ چٹا لکچر گیک کے بیان میں ہے جسے وہ قرآنی سے تعبیر کر کے مسیح کے کفارہ کے نشان دیتے ہیں۔ لفظ قرآنی سے ہی لکچر کی ابتداء ہے اور اسی پر طول طویل تاویلات کے بعد انتہا جیسا کہ ہمارا شریعہ سے طریقہ رہا۔ وہی اس وقت بھی برتا رہا۔ دیئے تمام کتب مجبوراً پادری صاحب لکھنے کے سلسلے رکھ کر جواب تحریر کرنا۔

اس لکچر میں انہوں نے ایسی تحریک کو مورتا سے لئے ایک مورد کو بھی شریک کیا ہے۔ اس کی کتاب سے سہارا لیا۔ مائل اس کے جواب میں میں دو حصوں سے متعلقہ ہے۔ اور مقابلہ بھی کیا۔ بلکہ مہاراجا کا مایہ دلہ یاسی داخل کامورنہ اگر ہمارا اعتقاد اور اس جوڑا داخل ہوا۔ تو ہمیں اس کے چھوڑنے میں ذرا بھی اکار نہیں کوئی نہ ہمارے مقدس اصول مطلقانہ کے سامنے کئے نہیں مجبوراً بالوں نہیں کتے بلکہ کھل کھلا اختیار دیتے ہیں۔ لیکن ڈر ہے تو اس باب کا کہ ہمارا دوسرا رقی راسنی کی تحقیق میں ہمارا کس طرح رفیق ہوگا۔ ہر حال اس نول پر۔

निन्दन् नीति निपुण यदिवा ॥ स्तुवन् तु लक्ष्मीः स माविशतु यच्छतु वाययधेषुम् अथैव वामर रा सस्तु युगा स्तरि वा त्या घ्या त्वघः प्रविचलन्ति पदं न धीरो ॥ २० ॥

ترجمہ "دنیاوی لوگ مذاکرین یا مستحق رویہ سے باسبب نشہ ہو جائے۔ فی العود مراد ہو یا ایک طول طویل زندگی حاصل ہو۔ مادہ جو اس کے بھی بدھی ماں دھما مٹا ہوگا صدقات اور راستی کو جو میں عدالت ہے درابھی نیگاں نہیں کرتے، عمل کر کے مصداق اس کے۔ یہ دشمن اگر قوی ست نگہاں قوی تر راستہ راستی کے یہ کلاس سرگرمی رہتے ہیں۔"

دشمن کیسے جو ہر مان راستہ دوست

اس باب کے ماننے سے کسی آریہ پریش کو بھی انکار نہیں بلکہ ہمیشہ اقرار ہے۔ اور ہم نام زندگی کے مسکاردوں کا اسی ہمدرد اور ہم راہ ایک آدمی سے کچھ بھی تمیز نہ دے جاتا ہے گیک و دنیا پر بات ضروری ہے۔ گیک سے ہی دواں سکھو کہ ہدایت ہوتے ہیں گیک سے ہی دست نکلنے سے دوری ملتی ہے۔ گیک سے ہی دشمن دوست پر جاتی ہے ہیں ہم سنا کر گیک سے گیک میں مل جاتا ہے اس واسطے آدس دروہن گیک کو افضل چیز جانتے ہیں۔ اور اسی ایشور گیک یا اس کر کے سے دنیا کی مسودی مانتے ہیں۔

پادری ۵۔ موجودہ ہندو مذہب بد مذہب کی طرح۔ اور یہ سب اسکی تاثیر کے مختلف اساتذہ و دھرم بالکل گیک کی سرورید کرنا ہے۔ یہ حال۔ کچھ کر میں ہمارے فوس آتا ہے۔

آریہ۔ یہ بیان آپ کا بالکل غلط ہے۔ ہندو مذہب گیک کی سرورید نہیں کرتا۔ بلکہ سرورید کرتا ہے۔ ان گیک سے آپ کی مراد قرآنی ہے تو یہی غلط ہے۔ بلکہ ہندو مذہب بطور راسنی اور سب سے جانتوں کے قرآنی کو جاریہ شکار ہے۔ دیکھو گنگا کے گلی کا مندر اور لکھنؤ میں جمالی کا مندر۔ اور اسی طرح دیال میں جیاں لکری۔ جیسے مندر درو مارے جاتے۔ ان لوگ بقول خود تو اب پائے ہیں۔ اور نو روگنا بھی چند ماہ

کی بات ہے۔ کہ ہمارے ایک آریہ مجاہد کو صلح کوٹہ میں حیدر فتح پور کی منت قرآنی واسطے لکچر کے ذریعہ کر کے جاتے تھے کہ لکھنؤ اور ادرائیں چند سو اور سرکاری بھیج گئے اور لکچر کو اٹھالائے بغیر بھاگ گئے (دیکھو آریہ گزٹ جلد ۳ نمبر)

پادری ۵۔ اور زیادہ تر افسوس کی بات یہ ہے کہ آریہ سماج علیٰ سادہ آنکھ صریحاً غرض پرستی سمجھتی ہے کہ وہ مذہب وید کے اصلی عقیدے اور طریقہ کو بجا لکھے۔ وید کے اس بڑے مسئلے کی تردید کرتی ہے۔

آریہ۔ آج کے صرف یہی ایک بات دیکھی۔ آریہ سماج تو صدیوں سے جانتا ہے کہ جیسا کہ لوگ قابل ہیں، تو وید کر رہی ہے۔ اور ہر ایک ان میں سے جیسا کہ ایسی ہی مضبوط ہیں حکومت ہندو لوگ بعد دل باطن میں ملتے ہیں۔ کہ وہ ویدک مذہب ہیں۔

سنی گورو کھنسال۔ بت پرستی ہے جسے صرف آریہ ورت ہی نہیں بلکہ تمام دنیا کے لوگ مانتے ہیں۔ آریہ سماج جانتی ہے کہ یہ بالکل وید کے خلاف ہے۔ اسی طرح شریعہ دریا ہمارا پرستی بلکہ مردہ پرستی۔ دیوی دیوتا پرستی۔ برہما۔ تین پرستی۔ بلکہ

پرستی جس بھوت پرستی۔ آفات و بھت پرستی۔ پیل پرستی۔ آتش پرستی۔ آریہ فاضل پرستی۔ عیسائی ۳۳ کر دیتا ہے آریہ سماج نے مٹی میں کھدائی کر دیا۔ آریہ فاضل پرستی۔ عیسائی چار پرستی۔ جی ہمارا ہے ہندو مذہب کو بڑا رس۔ بڑی بھگتی۔ امرت۔ یہ سب

اگر مخرج آباد۔ ہر دوار۔ وغیرہ مشہور مقامات میں ایسی شکست فاش کی کہ شکست کھاتے ہی صدائے مذہبوں مان کے شکار کر دوں گے مورتی کو یا سب بعد دل تو یہ

کی بعد دل سے بے نیابت کئے۔ کہ ایسوں کی مہاں کر ماسے کچھ نیسی۔ اور پادری کی ملا سے رستگار ہوئی۔ صدائے لوگوں نے ٹھاکر دوں کی بڑی نیک۔ جس دنگ

کے ارہن کی۔ مگر ب کو اور خود غرض جہاں کش پرستوں کو ابھی تک افسوس ہی رہا ہو کہ بھی افسوس بلکہ ہمارا افسوس ہے۔ کہ دھنتر وید کی موجودگی میں آپ لوگوں کو

شفقت نہ ہو۔ ڈاکٹر متر صاحب کا قول ہے۔ کہ جب برہمنوں کا بدھ مت والوں سے معاملہ آکر آیا۔ تو انہوں نے بھی استہ اور بے معلوم حیور کھشا کو اختیار کر لیا

آریہ۔ یہ حرف ان کا قول ہے۔ مگر اب جانتے ہیں کہ دھرم کا معاملہ نکل نہیں۔ ہم ہر ایک کا قول جو دھرم شاستر کے دودھ سے ماننے سے انکاری ہیں۔ وید میں جاری

ہے۔ یہ کہ ہر ایک قول کو میں۔ مگر ماننے کے واسطے میں ایشور نے حرف نکال دیا اور ایک جو زبان دی ہے۔ ہم ہر ایک بات کو جو بھدراپ بھو ویدا و مایا ۱۰۰۰

کے قبول نہیں کرتے۔ کہ ہر ایک میں صرف مقبول ماننے کی گئی ہے۔ مقبول کی نہیں سمجھتے ہیں۔ کہ بدھ مذہب کے ہزاروں برس سے کی کتابوں میں جو کھشا کی ہدایت ہے۔ اور صرف ہدایت ہی نہیں بلکہ باعث سعادت۔ پھر ہم کس طرح ایک اصول

قول کو بول کر کہتے ہیں۔ اس میں کچھ شک و شبہ نہیں ہو سکتا۔ کہ جیسا کہ آگے مسکتے ہو گئے پادری ۱۰۔ اس میں کچھ شک نہیں ہو سکتا۔ کہ جیسا کہ آگے مسکتے ہو گئے

کہ پریش سید قرآنی انسانی بھی قدیم آریہ میں جاریہ رواج تھا۔ آریہ۔ حضرت ایسا کر نہیں۔ اور نہ ممکن ہے کہ یہ نہ کہ قدیم آریہ ہندو مذہب دوست اور رخصت ہوا کرتے تھے۔ کبھی انسانی قرآنی آریہ دھرم نے نہیں مانی اور وہ ویدے جاریہ کر دانی ہے۔

پادری ۱۱۔ کچھ شک نہیں کہ قدیم آریہ قرآنی انسان بھی رواج تھی اور اس کا رواج ویدوں کے قانون کے مطابق تھا۔ جو وید میں انسانی کی قرآنی

کا صاف صاف حکم ہے۔ اور ہمایہ ۲۲ ستر ۲۲ پر جاتی کے لئے آدمی زبان کے تھیل  
آریہ۔ ہر آپ کی مٹی مٹا لے اور لوگوں کو اس مٹوں سے سجائے کے واسطے  
صوری جانتے ہیں کہ اصل ہتر لکھ کر اسکا ارتھ کریں۔

प्रजा पत्ये पुरुषान हस्ति न आलभते ।  
य० अ० २४ से० २ २५

دیکھو تاریخ ہندو متھوخرج صاحب  
ترجمہ ۱۰۔ جو راجا پر جانیے کے لئے آدمیوں اور فیلوں کو ریت ہوتا ہے

وہی سخاوت اور تواضع ہوتا ہے۔  
بادری ۲۷۔ زمانہ وید کی قدیم رسومات میں ایک کام ہا ہر تھان  
مٹا۔ اس میں ضرورت تھا۔ کہ صاحب سہم کے کھٹے سمندر میں چلا جائے۔ اور  
یوں ایسی کستی جو کور طے مٹا میں غرق کرے۔ ایک ور شدہ کرے والی جو ہتر  
موسوم مٹی پر یکھٹا کر اسکا ریت ہے وید کے خلاف ہے وید ایسے آدمی کو مہایا پی اور ترک  
آریہ۔ یہ بات مائل وید کے خلاف ہے وید ایسے آدمی کو مہایا پی اور ترک  
گامی نہلاتے ہیں۔ چنانچہ لکھا ہے۔ ۲۷ ستر ۲۷

अस्य यानां भवतां लोका अथ्ये न ततमसा वृता ता  
स्ते प्रेत्या पिगाच्छन्ति ये के चन्ति न नो जता ॥ यजु०  
अ० ۴۰ से० ۳

ترجمہ ۱۰۔ مہا اہلکار جہاں گئیں اور ریشی کا پر کا س نہیں ایسے ترک وہ لوگ  
پر اہت ہوتے ہیں جو خود کستی کرتے ہیں۔  
حضرت حب و بد کا یہاں شہادہ ہے تو ہم آپ کی بے سیاد باتوں پر کس طرح

اعتماد کریں۔  
بادری ۳۷۔ رگ وید میں دل۔ اور ہمایہ ۱۰ سکنا اول و باج میں ایسی  
قرانی کا بیان ہے اس سکوں میں سانیف نامی ایک لکھی کا ذکر ہے۔ جو کہ تو ہے بڑھا  
سوا۔ اور مقتول ہونے کے فریب تھا۔ وہ در و ریشی سے اجازت چاہتا ہے۔ کہ پھر  
اپنی ماں اور باپ کو دیکھے۔ یہی رگ وید کی تیسری ہر میں اور ہا در پھر بر میں  
راماں کے بال کا نڈیں مفصل بیان ہے۔ سنو جی کی سمجھاؤں بھی سکا حال لکھا ہے  
سانیف لینے ماں ابھی کرنا کو ریتے قتل کے بے بھری تیر کرتے ہوئے دیکھ کر کھٹا

نفرت آریہ زبان میں لایا۔  
آریہ۔ انکا جو ال بھی دعویٰ کی طرح راستی سے دور ہیں۔ سوا دوسر کو تکلیف  
دینے کے اور انکا کوئی مقصود نظر نہیں آتا۔ یہ حوالے اور اشارے آپ کے اصل میں  
اشک اول اور ہمایہ ۲۰ درگ ۲۴ ماسمل۔ انوکا ۲۴ ستر ۱۲ اسکیط  
ہیں۔ کل اس شوراشیب (جسکو آپ سانیف لکھتے ہیں) والے سکے کے ۱۵ ستر  
ہیں جن میں صرف ۱۲ اور ۱۳ میں سوا شیب لفظ ہے۔ حکا نہ یک کار مایک ہی جی  
ویدک لغات میں بہار رکھ فرماتے ہیں۔

शवाश पायी शवते वास्या हति कमेराः शवसिते  
वा ॥ निरुक्त ३ अ० १८ का० ३-४-९

(वा) शपो वै तस इति पुंस प्रजननस्य शेषः प्रापतेस्य  
प्रातिक न्मरा ॥ ३-१९ (वा) ३-४-४

ترجمہ ۱۰۔ شوا۔ شہر شایخی ار نہیں آتا ہے۔ سوئی دھاتو سے حکا ارتھ گئی  
ہے۔ وائسوسنی وائو سے شہر کا ارتھ گئیں گن پر جاتی ہے۔ وہ ارتھ سوئی کا ہے

حکا تو اشید ہوتا ہے۔ جب کستی کا روپ ہوتا ہے۔  
شیب اور دیشی برج کے نام ہیں۔ شیتی و خاتو سے حکا ارتھ برج سے ہے  
صاف ثابت ہے۔ کہ شوا شیب و ایک ہے۔ اس کا حکا تو ایسے برج جو یعنی  
ویدان۔ یہ ویدک اصطلاح میں کسی خاص آدمی کا نام نہیں۔ بلکہ نوع کی نگہ  
استعمال ہوتا ہے۔

اس ستر میں یو پ کا نام نہیں آرہا۔ ذکر ہے۔ اور یہی اچی گرتا کا نام  
اس تمام سکت میں کہیں ہے۔ اور نہ کوئی ایسا لفظ بھی ہے۔ تیسری ہر میں گائیے  
کوئی حوالہ نہیں دیا۔

تہا در کچھ خود بے سمجھ ہے اور نہ ہی ایسے اسکا کوئی حوالہ دیا۔  
راماں اگرچہ بموجب لکچر نہ ایک کی بے سند ہے۔ دیکھو صفحہ ۱۰ ہر اسکا ایک  
کوئی حوالہ نہیں دیا۔ اور نہ کسی اور ہمایہ یا سرگ یا شلوک کا یہ بتلایا۔

سنو جی کی سمجھاؤں کا بھی آئیے کوئی نشان۔ دیا۔ پھر ہم کمال تلاش کریں جبکہ  
اسکی سبب جو کہ وید ہے وہاں ہی لسان نہیں۔ یہاں اعتراض کا کسی طرح امکان نہیں  
بادری ۲۷۔ ۲۸۔ ۲۹۔ ۵۸ سے ۶۰ تک۔ پھر میں میلے کے مارتے میں ایک  
شوا نامی مختلف ویدوں کے نام مسطور ہیں۔ اور ہر ایک ویدوں کے لئے خاص قسم

کا انسان موعود نام دیا تاکہ وہ یہ تمام نام تیسری ہر میں منقول ہیں۔ عبارت  
اس قدر طویل ہے۔ کہ اسکی اس احصار میں کجائے نہیں۔ واکر و ستر صاحب نے  
اپنی کتاب انڈیا میں جلد ۲ صفحہ ۸۱ سے ۸۲ میں یہاں انگریزی سے مفصل نقل کیا

کیا ہے۔ یہاں آسانی کہنا میں ہوگا کہ ہر ایک حال صرف توہم کے آدمی جو ریشی  
قرانی کے لاپرواہ ہیں۔ ایک بھی مڑا نہیں۔ نیترا برج میں اور ہا راو  
آریہ۔ ہم نے آپ کے مصون کو بڑھ کر تیسری ہر میں کو دیکھا۔ اگرچہ ہر میں  
سوادی جی کا مستند نہیں۔ اور سوادی جی اسکو ریشی کو بڑھ کر تیسرے مارتے۔ حکا

آپ کو خود بھی اصرار ہے۔ دیکھو لکچر برص ۱۰ مگر صاف کا اعتراف تو اس غیر  
مستند گرتے میں بھی نہیں۔ معلوم نہیں کیا دیکھو لکچر بونے سے کیا لکھ ہوا۔ ہم نے مت  
سی تلاش کی اسکا یہ نذر دے۔ میں اول تو یہ پھر مستند دوم بے حوالہ ہے۔ باران

ہم جواب دیے سے محدود ہیں۔  
بادری ۵۱۔ نیترا ریشا کا صفحہ ۳۳۱۔ ۳۳۲

अवधनन पुरुषे पशु। पुरुष नमप्रतः  
انہوں نے پریش نیتو کو قرانی کیا۔ ریش جوا تہا سے پیدا تھا۔

اسی طرح شوا شیب میں صفحہ ۸۲  
तेषां प्रजापति रात्मानम् प्रददौ यज्ञो ह्ये तेषां मा ॥  
ترجمہ ۱۰۔ مخلوقات کے خلد وید پر جانیے لئے اے آپ کو ان کے لئے وید یا کنگو

وہ انکی قرانی دینا تھا۔  
آریہ۔ اصل مطلب خوب ہو جائے کے خیال سے ایسے ایک ماکمل لکچر ادا  
سوا۔ خداوند سبح کی قرانی کے۔ ہا میں درج فرمایا۔ تاکہ کسی طرح بھی اس حد و قیادت  
ہو جائے مگر اوس کا کیا ارادہ پورا نہ ہوا۔ ہم کئی طرح نامکمل نہیں لکچر برصی ہمارے

درج کر کے اس کا ترجمہ لکھتے ہیں۔  
अवदेवा। अश्व्योऽपि न्म नैवजु ह्यश्वरु स्ते अ-  
प्रजा पति रात्मानं प्रददौ यज्ञो ह्ये तेषां मा ॥

ترجمہ ۱۰۔ ایشو۔ شہر شایخی ار نہیں آتا ہے۔ سوئی دھاتو سے حکا ارتھ گئی  
ہے۔ وائسوسنی وائو سے شہر کا ارتھ گئیں گن پر جاتی ہے۔ وہ ارتھ سوئی کا ہے

مذاہفات اصول و لغت پر مباح

॥ ५० क० ११ प्र० २ अ० ८ अ० १ क० ५ ॥

ترجمہ: افسانوں پر جس کے شروع میں  
ہے دیوتا اور دیو چلن یا دوروان اور جلا یا شریر لوگوں کی ایسا اور ایک کے خاتمہ  
تلائے میں اور دو دالوں کا ذکر کرتے ہیں، کہ مختلف دیوتاؤں میں سے کئے ہوئے  
پریشور کے حصان میں دووں کو لگن کرتے ہیں مگر اس حالت میں بھی گئیے کو ہیں  
چھوڑتے۔ کیونکہ گئیے سے ہی علماء کی زندگی ہے۔

प्रो पृक्कस्य संतो विभुतय

پر ویکار سے زیادہ اور کوئی چیز نہیں ہی جس بدوں کی کراتیں ہے۔ دیکھئے  
لگنا کا ذکر کیا ہے۔

نمبر ۱- پریشور ॥ अवधन पुरुष पशु ॥  
نمبر ۲- اور پریشور ॥ पुरुष जात मयत ॥ اسی اور پریشور کا منتر ہے۔  
نمبر ۳- کا ترجمہ ہے۔ دیوتا یعنی دو دال جاتا لوگ اسی سرب بیا کپہ سر پریشور  
پریشور پریم پریشور کو دیہان کہتے ہیں۔ اس کا منتر دیکھئے۔

पशुः पश्यते ॥ नि० ३-१- ॥

نمبر ۲- کا ترجمہ ہے۔ پریشور یعنی سرب بیا کپہ پریشور سب حالت سے بچتا  
دوسرے کا ترجمہ ہے۔ ان کے لئے پریشور نے ان زمینوں کو انم کیان دیا  
یہی گئیے تھا۔ منتر سمجھو منتر دیا ۲۱۳-  
اپنے حکمت ملی کر کے ہمیں بھلا نا جائز مگر بلحاظ محال ہے۔

بادری ۵۲

آتما - ایسے آکا دیئے والا۔ بلدا - طلاق دینے والا۔

جی اچھا یا جی مریا ترا حیات ابدی ہے۔

آریہ - ہم اس کا مفصل ارٹھ صلاقت رکھو میں جو اب عبداللہ رحم صاحب کے  
دیکھے ہیں۔ مگر جیسے اس خاطر جواب دیاں دوبارہ سارا منتر اور ترجمہ لکھتے ہیں

यआत्मदा बलदा यस्यवि श्र उपासते प्रशिष्य य  
स्य देवा य स्य क्त्वा वा मृतं यस्य मृत्युः क त्सि  
देवाय हविषा विधेम। कृ० मे० १० सु० १५ १

ترجمہ: جو جگہ پریشور - اپنی کرپا سے ہی اپنے آتما کا گنا دیئے والا ہے۔ جو بل  
بدھی اور برہم کا دانا ہے جس دشو دیو کی سب دو دال ایسا کرتے ہیں۔  
جس کی آگیا ہاں سے کتنی اور جس کی آگیا نہ ماننے سے موت ملتی ہے۔ اسکی برائی  
کے لئے ہم لوگ ست بھیجیں گے۔

آپ نے صفحہ ۴۷ پر لکھا تھا کہ جس کا حوالہ دیا ہے۔ مگر وہ جس کی طرح خطہ  
میں لکھ کر مستند ہے۔ اور رشتہ پر جس کی بات خود پر رولتے ہیں۔  
دو شفا پر جس میں ایک جگہ پریشور کا اشارہ ہے۔ اور ادھیا راول میں  
اس قرانی کی دینی کا شرح ساین ہے۔ یہ قرانی کو پیش یا نقلی ستا ہے، اور لکھا  
ہے ۲۰ انسان فرخ نہیں ہوتا تھا۔ بلکہ یہ ہوتا تھا کہ وہ ایک جنگل میں گوشہ گزین  
ہو کر اپنی بقیہ عمری اندر انسان سے الگ کر کے ۱۱ (صفحہ ۲۴) پر آریہ  
صفحہ ۲۴ میں فرماتے ہیں کہ ایک مٹی عیب اور قابل غور بات ہے۔  
کہ وہ ایک تمام عمارت میں قرانی کے لئے سینہ بھٹ گیا ہے۔ نہ کہ ملی  
جب یہ حال ہے لوصاف واضح ہے۔ کہ دیدوں میں کہیں بھی قرانی کا نام و

نشان نہیں مستند گرنہوں کے بتنے حوالے آئے انسانی قرانی کے دئے میں روح  
کے تھے ہم نے سلسلہ دار سب کی تردید کر کے اصلیت بیان کر دی +  
اب ہم یہ بتاتے ہیں کہ جو قرانی بھی دیدوں میں نہیں ہے  
یا درمی ۱۱- فی الحقیقت قرانی کے وقت حیوان دیکھے جاتے تھے۔  
جینی جی جو گیک کے مارے میں سب سے بھاری سہیں رہاتے ہیں۔

میساسا درتھ صفحہ ۳۴۳

آریہ - ایسا کر نہیں۔ ایسے کمال غلطی کی اور یہی سبب ہے۔ کہ سوترا اور  
یا یاد کا کوئی حوالہ نہیں دیا۔ شاید آپ کو شو بام مارگی کی بنیاد پر نیلک سے بھرنا  
جو مول میسا کے سرایا رطاف ہے۔ کیونکہ وہ ان اس کا ذرا بھی نشان نہیں خور  
میساسا میں بھی قرانی کی نشانی نہیں +

بادری ۱۱- منوجی ادھیا رتھ شلوک ۲۳ میں فرماتے ہیں قرانیوں میں حیوان  
خود پر ہونے چاہئے +  
آریہ - وہ اصل شلوک یہ ہے۔

बभूवृहि पुरोडाशा भव्या रागं मृग पक्षि रागम।  
पुरा रागं श्वपि यक्षेष ब्रह्मक्षत्रस वे शुच ॥  
म० अ० ५२ प्रा० २ ॥

ترجمہ: پورے ریشوں نے گوشہ گزینی کے سب سے نیوں میں نے کی حالت میں بھی  
درمیں (۲۰) دیوتاؤں کے کارن مگر ہیکھیوں کے کھانے کو گھل بھول کر  
پریشور نے نیوں کی ساگری ساگریوں کیا ہے۔

بادری ۲۱- منونیک کہ ایک پریشور جاری کو اپنے گھ داس لے کر گائے  
تھے گوشت کے استعمال کی صاف صاف اجازت دیتے ہیں (منو ادھیارا  
شلوک ۳)

آریہ - یہاں کی غلطی ہے۔ وہ شلوک یہ ہے۔

ते प्रतीत स्व धर्मरा ब्रह्मदाय हर पितः।  
स्त्रिव रानस्य आसीनम हवे त्रय मंग वा ॥  
म० अ० ۳ प्रा० ۳ ॥

ترجمہ: جو سودھرم سے کیت۔ تیسے دو کا گنا کر کے والا۔ والا ہے ہونے  
اور ملک پریشور ۱۰- دیوتا یعنی ہے۔ اس کا گواں سے پوجا یعنی ستکار کر کے  
بادری ۱۲- رگوید کے اس سوکت سے جو ماہ سمنو شوم ہے۔ چید  
نشر بدین ناظرین کرتے ہیں۔ اشہ کا ۲- ادھیارا شلوک ۱۶۲ اور چنانچہ ۱۵  
منتروں کا ارٹھ کیا ہے۔

آریہ - ہم مناسب سمجھتے ہیں کہ ان ہی ۱۵ منتروں کا صحیح ترجمہ بدین ناظرین  
کے ہر ناقد حق داخل میں تحریر ہو جائے +

نمبر (۱) رور تو دوسرے موسم میں لکھ کر لے مارے۔ مگر ہم میں گئے ان دالوں  
یاد بگنوں سے پرکھ ہوئے گھوڑوں کے پر اکرم کو کہیں گناں سہارے پر اکرم  
کو تر سریشٹ بنایا وہ نہیں رہ گیا۔ ایٹو بیج دال - بدھی مان - اور رتھ لوگ  
چھوڑ کر مت کہیں اور مانے ان کو کول کسی پریشور کریں +

نمبر (۲) جو نیائے سے بچت کے ہوئے دھس سے کھد دھرم ہمندی کام  
کرتے ہیں۔ دے براد کا رسی ہوتے ہیں۔ اور سکھ کو رایت ہوتے ہیں۔  
نمبر (۳) جس پریشور نے دیکھ دان کو خورے کے ساتھ ساتھ ہمندی کا سنا کا گنا



گرمین کرتے ہیں تمام مشرق میں کوئی بھی ایسا فقرہ جس کا گائے یا اس کا گوشت  
ترجمہ کرے نہیں کسی مالک نے سچ لکھا ہے۔  
دیکھو عقد شریعت انکو کی بھی اندھے کو اندھ سے نہیں بہت دور کی  
بادوری ۱۶ پیکر وید ادھوا ۴۴ متر ۲۰ گالین برہسپتی کے لئے قربان  
کی جائیں۔  
آریہ۔ جس نمونہ برہسپتی لفظ ہے وہ ۲۴ نہیں بلکہ ۲۸ ہے۔ اور اصل اس  
متر کا وہ فقرہ جو کہ ایک کو دہم ہوئے یہ ہے۔

बृहस्पति ये गवामास्तु वृत्तं न  
اس کا ترجمہ صرف یہ ہے کہ ہمارا مال کی رکھنے کے لئے گاؤں کو برپا کرنا ہو۔  
اصل میں اس متر میں چاروںوں کے بچاؤں کا درنہ ہے۔ اور اس سارے  
اوپر اسے میں ہی مضمون یعنی جانوروں کے بچاؤں کا ان پر غور کرنے کی  
بابت ارشاد ہے۔ ماریکا کہیں نام و نشان نہیں۔ میں دعوے مائل ہے۔  
بادوری ۱۹ تیسرا برہمن ۳۰ صفحہ ۵۸ کیسا اس میں ادائی قربانیاں ایک  
عنوان میں ہو کر قرائن کی یہ بدایت ہوئی ہے۔  
آریہ صفحہ ۶۵ پر تو ایک لفظ بھی نہیں اور تیسری برہمن کے مول میں پیکر  
ہے تو اس میں صرف یہی لکھا ہے۔

आग्निं ह्येऽन्यान पशून् पारोति अ० ۱ वा ۲ ॥  
التیسرا برہمن میں ایک اس میں صرف صفحہ ۶۵ پر آسا ذکر کرتا ہے۔ مگر  
معلوم نہیں کہ وہ کس کا اور کس کا ہے۔ اس میں اس سے کوئی غرض نہیں۔  
بادوری ۲۰ اسی پر اس میں ایک اور رسم کا ذکر ہے جس میں ایک برہمن  
تعداد گاؤں اور دوسرے کویشوں کی قربانیاں ہوتی تھیں۔ یعنی سترو پانچ  
سالانہ کو ان کو نوے ساڑھ۔ انجی ہی بونی پچھان کم از مہ سالہ انتخاب  
کی جاتی تھیں۔

आर्ये तिसरी برہمن میں صرف یہ عبارت ہے ॥ समस्तश प्रजापते ॥  
جس کا ترجمہ یہ ہے کہ ہر جاندار کا ہی نام سمیت وشن ہے۔ کیونکہ وشن اس کے  
ماستوم ہیں۔ زیادہ کوئی دیکھ نہیں۔ آپ اس سے جواہر ہوتی زبانیں  
یا انسان انکا اختیار ہے۔  
بادوری ۲۰ اس ٹھوڑے کے ساتھ اشوید میں قربان ہونا تھا  
ایکواشی یا تو جو ان ذبح ہوتے تھے جن میں ٹھوڑے۔ ساڑھ۔ گائے۔ بکری وغیرہ  
ہوتے تھے۔ تیسرا برہمن صفحہ ۶۵  
آریہ۔ آپے بر غلط لکھا۔ تیسری برہمن ۳۰۔ انوکا پر پانچک ۶ صفحہ ۶۵  
ہے۔ اصل عبارت وہاں کی یہ ہے۔

प्रजा पतिरश्वमेधम सजत। सो असात्सृषो  
अपाक्का गत। तम। तम द्वा दशिभिरनु प्रायु  
हृतमा ग्रेत। तमा प्त्वा पा दशिभिरा व रुध। यद  
त्वा द्वा दशिन आ लभ्यते य क्षमे व ते रा प्त्वा य  
जमानोऽवरुथे। सवत्सर स्य वा राष प्रतिमा।  
यद द्वा दशिनः द्वा दशमासा पञ्चति वः ते।  
ब्र० २ अ० १ प्र० ॥ पुरुषो वाव सं वत्सरः मे  
पद्य ० ५ वा ० ३ ॥

ترجمہ یہ جاتی ہے اشویدہ کو آئیں کیا۔ وہ اس سے آئیں ہوا تو اسٹ گیا  
اس کو اشویدہ سے پھر لوٹا یا۔ ان کو برپا ہوا۔ ان کو برپا ہوا کہ شاہ و خدیں  
کے ہی دو بار روکا۔ جو یہاں نشان دہی ہے۔ ان کے دو بار ایک برپا ہوا کہ  
محممان اور مذہ ہوتا ہے۔ یہی صورت متر کے برپا ہوا ہے۔ جو یہاں نشان دہی ہے  
۱۲ مینر اور ۵ ربو۔ ایشویدہ نے برپا پان کا لکھا ہے۔ وہ لکھا ایشویدہ نے  
رجت ہو کر جگت میں بر دشت ہو کر اسے اس لئے اس لکھا کہ کو کرنا ۱۸ جڑو۔  
وہ سال (یعنی ۱۱ ماہ ۶ ربو) میں مذہ کا دھرم ہے کہ پیکر ہو کر گئے  
جوا اس کا کوٹا ہے۔ وہ اس لکھا کہ برپا ہوا اور سال میں برپا ہوا کرتا ہے  
جو بہ وقت گزر رہا ہے۔ اسی وقت کے ذریعہ لکھا کہ برپا ہوا کہ کو کرنا ۱۸ لکھا  
کی رکھا کرتا ہے جو یہاں لکھا ہے۔ وہی سال کا حساب یعنی بارہ مہینے۔  
اور ۶ ربو ہے۔ چونکہ اس میں سے کا مذہ کے ۶ ربو کا حکم کے ۱۰ انوکا  
اسی دہ برہمن۔ تیسرا برہمن میں اس لئے من محفوظ خیال سے فی انوکا  
۱۸ لکھا ہے ۱۸ پیکر ۱۸ کی تعداد پوری کر کے خیال خود ۱۸ لکھا ان اسے  
راجا کے قصاص جان کے واسطے مقرر کر لیتے۔ مگر کچھ نول تیسری برہمن صفحہ  
میں حالانکہ غیر مستند ہے۔ ۱۸ لکھا نام و نشان نہیں

بادوری ۲۵۔ جو ان قربانی بطور عذر رکھنے کے لئے۔ گو تیسرا برہمن سے  
اس بارہ میں کچھ معلوم نہیں ہوتا۔ مگر اس میں لکھا ہے کہ کو کرنا کیا جاتا تھا۔ لیکن  
اشویدہ کے گو پیکر برہمن میں ہر ایک فصل بیان ہے۔  
آریہ۔ گو پیکر کے کوئی حوالہ نہیں۔ مگر اس کے لئے اس کے لئے نادوں  
کو شت لڑنے والے الفاظ صفحہ ۵۵ تیرہ لکھے۔ تیسرا برہمن میں گو پیکر  
کا ترجمہ ہر کس کر کے ہیں۔  
از صفحہ ۵۵۔ اب ہم بتلائیں گے۔ کہ جسے تیشو کے جس کے دو دوہہ بیوہا یا  
جاتا ہے ۳۶ لکھ ہوتے ہیں۔ ویسے ہی جس بقعے سوگ روٹ آند کا مضمون  
گشتا ہے۔ اس کے کوٹے ۳۶ لکھ ہیں۔ یہاں برپا ہوا گائے کے زبان وغیرہ  
تمام اعضا و ن کی برپا ہونا۔ تیسری برہمن۔ ۲۰ دگا تا دھوہ ایک کرنا لوگ اس سوگ  
لکھ کے ایک قرار دینے لگے ہیں۔ اور دلیل یہ ہے۔ کہ جسے گائے کی زبان  
پونے کے کام آتی ہے۔ ویسے ہی اس سوگ کی لکھ میں برپا ہونا زبان کا کام  
کرنا یا قیام مقام ہے جکا حرف ہم بھی نہیں بلکہ خود فاضل رومی کے صفحہ ۵۶  
پر صاف ذکر کیا ہے۔ کہ جیسے ۳۶ لکھوں کی گو مہوئی ہے ویسے ہی ۳۶ لکھ  
لکھ کے یہ ہیں۔ اور ۳۶ ہی لکھوں کا یہ تیسری برہمن ہے جس میں اکثر  
وید کے متر آتے ہیں۔ یجن مقدس متروں پر عمل کرنے سے دو والی لوگ  
سوگ کا لکھ سندھ کرتے ہیں۔

میان تک تو ہم بادوری صناد کے لکھ صناد کے حوالہ کی تردید کر کے  
ہیں۔ اب ہم مشرقی اصل کتاب کی طوط توجہ ہوتے ہیں۔ وہ اپنی کتاب کا  
یہ تاب و سن صاحب کے ترجمہ کے شروع کئے ہیں۔ وہ اپنی کتاب میں  
ان کے تھیل کا حوالہ دیتے ہیں (میکہ دوت)۔ اور رام چرتہ نہا متر پر  
چرک سنگھار۔ سترت۔ سابق وہ حوالہ چکی ہم تردید کر کے ہیں۔ کیونکہ وہ  
بادوری صاحب نے اپنی طرف سے پیش کئے تھے۔  
تیسرا برہمن ۳۰۔ ایک تو ایشویدہ میں ہیں۔ اور تیسرے میں۔ بلکہ وہ میں جو  
نام بارگی راجاؤں کے غور کرنے کے واسطے بطور نامک تصنیف ہوئے ہیں۔ اور



ms

حضرت مولانا محمد تقی عثمانی

त- बालाभ्युपताचंबाहनात्सिद्धकारणम्  
 भा० ११ सू० ६३

لائش۔ بنابر ان ہم بھی اپنے ناظرین کو تکانا چاہتے ہیں۔ اور یادری صا

حب لو بھی ! صدت پہل

# حصہ سوم

## تکذیب براہین احمدیہ جلد اول

विश्वानिदेव सवित्र देवि तानि परासव ॥ यद्दत्तं -  
सुच ॥ १ ॥ यजुर्वेद ॥ अध्याय ३० मंत्र ३५

ہوئے ست و گیان نے زبے سدا آند سرودیت۔ انت سادو تہ گت انت دیایے  
لیان دویا تو۔ پر مشور۔ آپ تمام جگت اور سب دویا تو تہ کاش کرے الہیہ اور سدا  
تا سرب مکت ادیکان پو۔ میں سے کا توں بجزی محمد شوں سے ددر کر کے سسکوں  
یکت بعد۔ کسان کو رایت کیجئے۔ یکی کرای سے سب و گنوں کا ناتس ہوتا ہے ایسی  
سہا تو دیجئے۔ کہ ہم کامل آدیوگ سے ست کے پرکاش میں مستعد ہوں۔  
پیرا شائے انسان کو اس سلسلہ نامہ از میں فعل نمائے بنا کر آدی کا جوہر  
ست۔ اگر سادہ ہی عقل در بین بھی عطائی۔ تو آزادی کی تمہارے اعلا بندگی میں  
محدود ہے۔ یعنی بندگی و عبادت تمہاری کلید و مقصد ہے۔ انسانیت سے پہلے آزادی  
مبدأ و فساد ہے۔ اور اصل میں وہ آزادی نہیں۔ بلکہ آدا گرن کی بنیاد ہے۔  
پیم دانا اور مہاں کر پائے سے رایت عام اور شائقی نام پر ملے ایسے گیان  
ریت نمان کو ذریعہ الہام شری الہی۔ شری دایر۔ اشری آرت۔ شری اگر جی مانا تو  
کے شری کی آدمیں پر کاشٹ کیا۔ وہی گیان موسوم نہ جاوے آجک ہنہے عالم  
علیم کل کی طرف سے نہایت ضروری تھا کہ انسانی حوائج کیلئے کامل گیان آدی عرفان  
کا نمایاں فرمائیں اس سر انشراح می تو ہی لا محدود دیا کے گوش سے ہیں متعین  
نایا۔ ویلہ مقادیس کا جلوہ دکھایا۔

جان سے حق کی اگر پہچان ہے  
وہاں دس بازو دران غیب ہے  
راستی حریف کے ناپید ہے  
جوشقی محرم ہوئے دید ہے

انہوں جگہ آداب ویرمقدس کا ہماری تھخت کے ابر میں آگیا تھا۔ اور مہا بندہ سائل  
مرا سے دور ہو چلا تھا۔ ایک اور ادبیکر ہم دیان کا اظہار فرمایا یعنی شری سوامی جی کا  
من موعی جو کہ مستعد بنایا جگت بشارت کی بدولت ہمیں فرشتہ ویر کی تساعوں  
سے لڑائی ملی۔ اور مہر سے ہی دونوں میں ہمارے گتے کو ساحل مراد دکھائی دیا اور اہل جہاد  
کو اپنے گتے دون بھرتے کی امید ہوئی۔

باعث اس تمام انقلاب کا خلاصہ یہی ہے کہ جو حد سے آریہ دت رویی حمان کے  
کیتان عیش و عشرت میں بزرگدست مغرورہ کو محول گئے تھے۔ اور وہ تمام رانیتیں اور کرد  
حواسات و تحقیقی سے آگوستے تھے۔ جو غرضی اور لایرواہی سے انہوں نے طبع کے دوا لوں  
میں بادر کھجور کھاتو جوں ہی سوامی جی نے صداقت کا چھینٹا اٹھایا۔ اور ویرمقدس  
کا دیا کھجان سنایا۔ حمانت کا پھر راتھر تھرا یا اگر وہ اپنا دانی کو ٹیکر کیا۔  
چھینٹیں جو فراخ و دنیا قتاد  
خزائی کرانی۔ یورانی تمام  
نیاد و کھٹان انہاں صدق  
بیا پیلٹ و موعی یادری

سلسلہ انبیاء

شہداء و شہیدان

### کلیات آدمیہ سلف

ولیکن ہمہ ہر کتف اٹکند  
نہ تفرود صداقت و افسانہ گری  
کسانیکہ خود شر و طغیت اند  
بیانے طالبکار صدق و صداقت  
بہتر خود و ملہ تقدس برین  
چو کہ اہل بارہنہ اس سلسلہ گم ہے۔ اور رضان نامہ جیسے اسرار  
زمر وار زمر ہے۔ اس واسطے کہ کتب و مذاہب و مذاہم میں اتنی سی ہیں  
اند فوں ایک کتاب براہین الہیہ کا ایک حصہ ہے جس کا خلاصہ  
ساکن قادیان قطع گرد و دیو میں اسطالع سے گذری۔ علاوہ الہیہ کے اس کا  
مصفوفس ہر اور مدیہ الہام کی عیب سے حق میں دیکھے گا اور اسی ہے۔ اور باوجود اناری  
کے دل و دماغ میں دوسرے دوسرے حریف قادیان میں ایسی اور داری ہے نہایت حق  
دور کے دھول سہاوتے ہوتے ہیں۔ اور تمام تحریک شادی کھلتے ہیں۔ وہی حال ہمارے ہیں  
اعظم صاحب کا ہے۔ تمام کلاما حریف خیالی پلاؤ اور تمام ملکیت نیت من کا الاؤ ہے۔ جب نقد  
ماندہ منظور اور غیر منظور بھی موجود ہیں۔ ہے۔ اور اللہ خیر الما کر۔ اس اشتہار سے حضرت  
کا کیا مقصد ہے۔ یہ ہے۔ ان کید قادیان عظیم۔

ہر اہل الاجریہ کے مصنف نے زہرہ کما تھا ایک لڑاؤ کا کیا لایا ہے۔ اور ہر صاف  
سال کو کئی طرح کے کر و فریب اور میلہ جرائیں مالا ہے۔ کتاب میں کہیں ہر ہر صاف و اہل  
گال کی گوج ہو رہی ہے۔ کسی جگہ جیسا یوں کو گوس رہے ہیں کسی جگہ مسیح کو اعلیٰ  
بنارہے ہیں۔ اور کسی جگہ آریوں کو برا بھلا بتاتے ہیں کچھ اس حکم سے اور سے سرور  
نہیں تاہم نہ میں کسی غیر کا مختار۔ مان آگے آگے ہر صاف کا ہر صاف اور ویرمقدس  
کا تہہ حان شہر۔ پس اپنا فرض سمجھتا ہوں۔ کہ براہین احمدیہ کو میرا ان انصاف میں اور  
اور ان کا استحسان کروں۔

خوش بود کہ محک تجربہ آید بیاں  
نمایہ روی شود ہر کرد و شش اند  
جلد اول میں مرزا صاحب نے ظاہری نمونہ کو دیکھ کر دیکھنے کے سہو پر ہے  
حرفوں میں ایک اشتہار کامل اور صغیر لکھا ہے۔ جس سے سوائے ظاہری ہی کے  
کوئی کسی طرح کا نتیجہ نہیں مل سکتا۔ اشتہار کا ایسا بلند کہ دقت و تکرار کے  
رادر و باگت دور۔ اہل انصاف جانتے ہیں کہ ظاہری نمودوں میں ہر صداقت  
کا خون کرنا ہے۔ ایک دانا کا قول ہے بیشک الفت کہ خود ہوئے نہ کہ عطار کو دیر  
مطلب انکا اس تمام لاف و گداز سے صرف ہی ہے کسی طرح مدیہ اٹھ آئے اور دنیا بھر  
ہو جائے۔ مگر مرزا صاحب کو یہ خیال نہیں ہے۔

کلیہ دیر دور رخ است آن ملاز  
کہ بر روئے عالم گذاری دواز  
ان خیال بازیوں پر خرد کوئی جاہل ناہل ہو جائے۔ اور حق سے آگاہ وہ آفت کا یہ جہات کا  
ان آنکھاندوں سے سرسبز رہیں۔ اور دانا آن دھوکوں سے آگاہ وہ آفت کا یہ جہات کا  
دور دور وہ نہیں رہا۔ علم کے آنکھیں کھولیں۔ محمدی اور مسیحی صورت قدر کے لائق  
نہیں رہے شہیدہ مادی ہوئی ہے۔ کیونکہ اس کے شائق نہیں رہے۔  
زمانہ بساط نو آیش نہاد۔  
اس طرح کی جیلہ بازیوں سے تو می حمانت بیکار ہے۔ اور بیجا بحر طویل سے قرائی حمانت  
دشوار ہے۔ کیونکہ خود حدیث مادی ہے۔ متفق الہی علی کثرت و تسبیح حق و  
کلمہ فی السار کلا واجبات ایسی حقد و خرقہ مومنوں میں سب دوزخ کی آگ میں جلیے اور  
وہ سب مسخ و سبب نامہ اور کیکے شینگ۔ لیکن ایک بستی مسخ و سبب اور نجات پا لینگ۔ اس پر طرفہ

نہیں کہتا۔ بلکہ اہل حیا و متقین کی زبان سے کہ آئیہ دھرم سنگا تو ہم اور سرشت بھی آتم ہے  
اے کئے تمام اصول قدیم دشمن اور دشمنوں کے دلائل منقول و معقول سے حاصل ہیں یہ دشمن  
جو اہل الکتاب ہے آئیہ دھرم بھی کا عہد کیا ہے۔ ہمیں کے تمام اصولات و دین سے مشہور  
ہیں اور رسول و انبیاء کے مشن سے موجود۔  
اب یہاں پر بتا دے کہ آئیہ دھرم اور حقیقت کیا فرق ہے یا نہیں۔ اور بتا دے  
قدیم ہے یا جدید۔ اول خود یہ دشمن کی بات خود فرمائیے کہ تو ان اصول و دین سے قوت دے۔

ویدیں سے کون نئی لنگ ہے اور کون قدیم کس میں گمان کی تعلیم اور اقدیم ہے نہ کس میں قسم عات و فسادات کی تعلیم و ترویج ہے شاہد کے وقت عربوں کی تہذیب و تمدن صاحب پیدا ہوئے چکا کام میر ہے۔ اور جب دنیا کے حرکات کرتے اور تجارت کے سود و فائدہ میں نفع و نقصان میرے اگلی عرب حال کی جزئی دست قدیم تہذیب سے دل گہرا یاد اور اسی جزئی میں قرآن کا دھیان آتا ہے جو اگلے عرصہ میں ۱۲۰ سال کا مصطفیٰ فرما ہے کہ ۱۲۰ سال سے جس عمری اور قرآن کی صداقت پر اگر شاہد و گمان ہے ۱۲۰ سال سے انجیل ہے موسیٰ کی بدایت عزرائیل ہے گویا ۱۸۰ سال سے مذہب عیسوی کی بنیاد پڑی ہے۔ جو ایک دین سے ۱۸۰ سال اور دنیا دہ ہے۔ اور او سے پہلے نور محمد بھی ۱۸۰ سال سے آگے قوت پیوند و پیوند و دوستی سے پہلے خدا کا رسول تھا۔ اور بقول پارسیوں کے مغرب بارگاہ و مقبول جسکی نبوت کا اکثر علماء مجسم بھی قرار کرتے ہیں اور اسکی صداقت و حقیقت و تعویذ ان کا شریعہ اخلاقیہ حاصل شہر و دی۔ علامہ شریاری و علامہ و دینی و دیگر خدا و دین و غیر وہ ان سے مشہور نہیں اور انکی تصدیقات میں شاہد میں مذکور حتم و حوالہ سے پہلے سو کا کائنات نہ تھا اور یہ حصہ ہم یہاں سے زبردست کے قند و سستہ کا ذکر کیا ہے نیز ہم یہی ہفت مشرکوں سال جلوس ۱۲۰۴ سال سے پرکاش مان ہے اور حیات اللغات کی ادولف (د) سے سیر و تہ کی ہدایت کا کائنات ہدا کا لکھتہ و رہنما سمت راجہ حد ہشتر روں جو داشت۔ راجہ مذکور زود انشاں و ہمارا کھنگ حال زود و تمام زبان راہ کہ کتابہ و اس زبان از سنت و ایت الیہی حوس و تحت لیتنی (اوجہا ہزار و نہ ہشت سال گذشتہ از کجاست خستہ و تہذیب و تمدن جو ہمہ جس تھے راجہ صداقت و قوت احیت کا ظہور ہوئے ہے۔ لکھنو مان۔ نور محمد شریاری کا لکھ

[illegible]

تکمیل حیات پیرایہ: امداد چلہ اول







برصاف و جود مقدس کے کرتے ہیں۔ میرے خیال میں تو ایسا کوئی آدمی نہیں ہے کہ کسی مروت  
 و جود نہ رکھتا ہو۔ مگر اگر یہ لوگ ہم سے مل کر رہیں گے۔ بجا لائے ہوں۔ مسرت سے بھی کوئی بات  
 نہیں بتلائی ہو۔ کیا جواب دیا ہے۔ ہمارے ذمہ جو اس سلسلے سے دوسرا ملائیل جو مدنی کی تھیں۔  
 ہے۔ جسے کسی طرح سے حاجت تکمیل نہیں۔

لوگ دیر بھر جو یہ۔ سام دید۔ آخر جو یہ میں ہر ایک اور روختانی وستانی کی اس خوبی  
 سے دانت ہے۔ تو کسی طرح محتاج مکروری و شکایت نہیں۔ ان کی ایک ایک شرفی  
 حق پر تعلیم و صلاح کے عالم کو مکرور ہمارے سعادت ہے۔ اس میں روز و نور کا پورا عالم  
 الہام کا دار و مدار ہے۔ اور اور اور ان کا کل نہ مجھو۔ ان کی ملکیت کا انوار ہر ایک تجار ہے۔ شہادت  
 اشری۔ سام دونوں اور گویا ان چار بہتوں میں (جو کہ تفسیر میں) اسی مفصل شریح  
 تو بیخ آدمیہ و صریح کی موجود ہے۔ کہتہ و دشمنوں (یعنی چھ شاستروں) اور اس میں اساتذہ و  
 میں بھی انہیں اصول پر حکم آدہ و صحت کے دیو کیا کیا مکرور ہیں۔ حق سے مست و صریح کی تھیں  
 کے طو ہیں۔

قول۔ دوہشت مجموعی کسی قدم ہندو مذہب میں نہیں پاسے نہاتے  
 اقول۔ ہندو مذہب کی قدامت کی نسبت۔ اے اس کے میں کیا کہوں  
 کے سر شاخ و تن سے برید۔ خدا و پرستان مکرور وید  
 جگھا کہ اس شخص پر سکند۔ سامن و لیکن بخود کے کد

حضرت ابیہ سوال سراپا نقطہ بلکہ وہ خیال ہے قول۔ اور کسی وید ہماش اور کسی  
 شاستر میں کجانی طور پر کیا گتہ نہاتے۔ اقول معلوم نہیں کہ کس کو یہ نہیں ملتا۔ آیا  
 جزا اعلام احمد صاحب اجماعی کو یا سنسکرت کے ناسل پٹو کو۔ اگر شق اول سے توکل  
 تسلیم کے قابل ہے اور اس کا صلاح لیاقت کا محض ہے۔ مکرور صاحب سنسکرت سے محض  
 عالم اور آتشا نہیں۔ میں انگوید بجا ش اور شاستروں سے پتہ نہ لانا سراپا معلوم و ظنا  
 ہے اور اس حالت میں انکا مسرت میں ہوا مسند سکوں کسی قدر ناہم ہے۔ اگر شق ثانی ہے  
 تو محض نادانی ہے۔ یہ کیا ہے۔ طر پر گتہ نہ لانا۔ تو لاکھوں علماء و فضلاء کیوں ایک طرف  
 و تفسیر سنیہ کی یہ دعوئے۔ اور مولوی محمد قاسم او المصنوعہ کیوں تیساریں میں سر دیتے و  
 روتے۔ میں شخص نے صدیق دل و نگاہ غور سے مست و صریح و چار میل چاند اور۔ اور نسبت  
 ایک مسند سنیہ سنیہ اور سوال جواب باصلاح و جالندھر۔ دشا شتر ہر کد کد کد کد کد کد کد کد کد کد  
 ستانی ہی مہاراج کے دیکھے ہوں۔ وہ سوامی جی کی قدیمی اور دور نشانی کا تعلق مکرور نہاتے  
 ہے۔ ہم اس مقام پر ان کی حق پرست کے واسطے چند سطریں خصوصاً پیش کر کے ان کے مطالعہ کی  
 اوصاف طر سے مسافر ش کر رہے ہیں

فاسح پد کہ یہ میل عرف و در دنا۔ قبل شرف ہونے میل کے بعض مولوی صاحبان  
 سوامی و اتندریہ سوامی کے قریب و شرف بجا کر لیا۔ کہ بہتر مکرور لہ ہندو اور لہ  
 اسلام مکرور اور دیکھے مذہب کی ترقی کر دیں۔ سوامی جی نے فرمایا کہ اس میل میں  
 معلوم ہوتا ہے۔ کہ کوئی کسی کی طرف دہری نہ کہیو۔ بلکہ میری جگہ میں تو یہ بھی بات ہے  
 کہ ہم اور مولوی صاحبان۔ اور صاحبان تینوں محنت سے مکرور کی تھیں  
 کریں۔ کسی سے مکرور لائی گئی و واجب نہیں۔ و دانوں سے کچھ کہے۔

بنائے گاہرہ و رشت دیکھن ناں کہ ہر شاگرد اصل ست ایدار بود  
 درود و رہ محبت دلاں بیچ فعلت۔ از ثبات دلاں  
 میل داری و رغبت و رجات اور معانی شات و رشتات  
 ظاہر و کیا ایسے سو تھریہ سوامی کی کامرانی و دست و صریح کی طرف تا مکرور و رشت  
 میں شامل نہ ہونا۔ اس بات کو ثابت نہیں کرنا کہ جو ہر وقت کی پوری چاشنی انہیں حال

ملاحظہ فرمائیں

جو کچھ تھی۔ اور غیر حق سے انکی طبیعت قطعی سیر تھی۔  
 مکرور سے جس قدر تو بات کا طوفان اٹھایا۔ انکو طوفان فرج سے بھی شہاد اور اگر سچ  
 پر جو تو راستی کا خون سادہ۔

قول۔ مگر نبیوں و غیر متفق خیالات کے کچھ تو ثابت دیا۔ صاحب کے ایسے  
 دل کے خجارت میں سادہ کچھ ایسے بجا فقرات ہیں کہ کسی حکم سے سادہ کسی بکرے سے  
 نی کی ہے۔ غرض اس کی کم کار سادہوں سے اس فرق کا قالیہ تیار کیا گیا ہے  
 اقول۔ مکرور صاحب سادہ انصوب کے بجا لائے گئے۔ انہیں رشتہ اور اسی شہاد  
 میں عہدہ آگاہے کہ میں۔ حضرت گھوڑے نہیں۔ یہ شہادت کی کے دل کے حمارت نہیں ہیں  
 مکرور قات کے احکامات اور یہ قدر کی ہدایت میں۔ مست شاستروں کے فراس نہیں  
 اور ملی و تانی کے بیان سعادت سے بھی انکی لغت اور توہات سے نفسی پرست سے بجا لائے  
 کا اہم کیا اور کار سادہوں کا اہم قنا آسایا کہ اس سے کچھ اور چاند مکرور لانا  
 ہے مکرور قات کیا قدر تصور میں صرف مذہبی انصوب کا تصور اسلام کا سنی مذہب  
 جو کہ حق کی حانت سے روکنا ہے اور تانی کے کردار میں چھوٹا ہے۔ میں صاحب کچھ مکرور  
 کرنا کہ اس کا عہدہ اصوب مکرور مکرور۔ اور مکرور و قدر مکرور کرنا ہے۔ وہ مکروروں  
 معاینہ مکرور اور مکرور کا سادہ مکرور اور مکرور کا تید۔ وہ۔ مکرور سوامی جی  
 کا جو سے مطالعہ فرمائیے

موت و تکمیل و اتقان اور ایم در دنا ویر سنیہ و یعقوب و غیرہ کے قصہ جات مکرور  
 قریب موسوی سے اٹھایا۔ اور سلیمان۔ اور و غیرہ کے واقعات کو سمجھنا اور لانا  
 کی کتابوں سے حصہ فرمایا آدم و حوا۔ اور سلیمان کے درخشاں حکایت کو طامرت اور  
 موسیٰ کی پیدائش کی کتاب سے مکرور۔ ایسا کہ مکرور کو تہذیب اور رجات کے فنیہ شریعت  
 اور کدوال و حوا پر اور مکرور کا حانت مکرور فرمایا مکرور کے روز نامہ و دلائل  
 و غیرہ اصفانوں کا علم میں آنا اور شہادت دونا ناٹل اور مکرور قسیم اور روز مکرور  
 کا بیان یہ سب یوں کہ میں اور تہذیب اور تہذیب سے مکرور و مکرور و مکرور و مکرور  
 مکرور مکرور ہیں۔ جو اس فطرت کے دور کر کے واسطے مکرور لانا ہیں۔ یہیے کا ہونا  
 میں ایسے کرنا اور لکھنے کے معنیہ حوال عمران اور مکرور کی مکرور میں شریعت  
 ہیں۔ اور اسی طرح و صحاف کف اور قصہ رقیب کا سرتہ کف میں بیان ہے وہ مکرور  
 میسائیوں کی امداد سے لیکر قرآن میں لکھا یا چنانچہ افرو مکرور نامی کتاب۔ انہیں مکرور  
 میں فصل ورج ہیں۔ یہ لڑان اور طرطرا کی ایسے قدر آتش رسو کی حکایتوں سے امد  
 کی گئی ہیں۔ اور تہذیب نامی کتاب سے بجا لائے گئے۔ کہ اور آدہ حج قدیم قریشی مکرور  
 یہ شتا عہد سے اور بیت المقدس کی تکمیل کا دیسائیوں اور یہودیوں سے رواج آیا۔ مکرور  
 کا قصہ جو کف میں ہے وہ بھی یہودیوں کی حد شریک جو تہذیب ہے۔ لہذا اور مکرور کے  
 نقص نے (دور انقیاس) یونانیوں کی قور مکرور سے معلوم دکھایا۔ ایسا۔ مکرور سانی  
 اتوں پر عمل فرمایا اور سانی اور مکرور خانگی و جگہ و جلال روز مکرور مکرور خیال سے  
 درست کر کے امد اور دنیا پر مکرور مختلف قصہ حانت و فسانہ حانت و فسانہ مکرور  
 و ایک مکرور مکرور کہ مکرور دیسائی و دیسائی کی بیا و آتش پرست کے مذہب سے  
 (نام ہوا ہے۔ کہ مکرور سلطان ویر ذیل کا مکرور ہاں سے۔ مکرور ویر سلطان ویر لائی مکرور  
 میں موجود ہیں۔ قصہ میں انکی کتاب مکرور مکرور مکرور مکرور مکرور مکرور مکرور  
 مکرور مکرور نے ہم کیا گاہ۔ ان کتابوں سے مکرور مکرور مکرور مکرور مکرور مکرور  
 مکرور مکرور پرست ہیں یا کوئی ان داکش پرستوں سے بھی بیسے مکرور مکرور کی  
 نقل انہوں نے کی ہے





۴۔ اگر کسی اور نے پاپائے سرگرمی سے میری رائے  
وزن میں برابر جوئی۔  
۵۔ جتنا ضرورہ ہوگا۔

پر بھی ثابت ہو رہا ہے کہ روایتیں بھی لایمیر









ہے جب کہ اگر کسی کو لاکھ ہزار روپے کا حکم دینے والا کہہ کر دیکھ لاکھ ہزار روپے کیوں نہیں سے  
 ہیں وہ انہی مانتی اسلام  
 بیٹے غالب بقول دوست شیطانی خداوند کا نقش را کند نیست  
 اسے مومنو ایہ حق حیرت کا مقام ہے اور قابل الزام کلام کہ خداوند ایک کفر کا حکم دے  
 اور جو اسے کفر کا حکم دے اسے ملعون ٹھہراوے اور لعنتی گردانے جو کہ دیر پیشتر ان  
 ازلاات و توہمات و شکوک سے منور ہے اس واسطے خود خود میں فتوے دیتی ہے  
 کہ یہ حکم ایسے کا نہیں ہے۔ اور نہ شیطانی کوئی فرشتہ اور کس طرف سے کہیں ہے  
 چوری کرے یا کلام پورے اور کتنی کھیلنے والی کلام شہر ہے۔ جو جو ہے تارک وہ بیکار  
 ہے اور دنیائی کلام بد کا ہے جیسا کہ ایک نوری صاحب فرماتے ہیں  
 ہنسی آتی ہے مجھے بس حیرت انسان پر  
 فعل بد و خود کو کہتے کہ شیطانی یہ

کتاب و قلع و معیت خان عالی جیسا کہ مصنف ایک مالی طبع مسلمان ہے وہ بھی ہمارا  
 تائی میں جو گہر فاش ہے۔

## حکایت

شیخ در باب دید شیطانی را  
 از مصائب کہ دل چو آئینہ صاف است  
 ملامت خطاب پیش گرفت  
 کہ چو اسکنی تو اسے خود د  
 ایک گمراہ کرد مردم را  
 اسے طاعت و عبادت و سجد  
 ہم دیگر جو شیخ برد بکار  
 چون تر شد در خواب شیرین  
 جنگ ما و نفس آمد باد  
 گرد کشف است چیست از کفر  
 و حقیقت یہ بات درست ہے کہ "نفس و شیطانی ہر دیکھتے چو وہ اندک و بابل  
 انصاف سے اس مقام پر میری ایک گزارش ہے کہ دو آدمی یا تھکساہوں جن میں  
 ایک گمراہ اور ایک عیالدار بہتر غیب اپنے مجبور دست کے گرد لیا لاندہ جو خود کو مجبور  
 بہت ساری کام دے۔ تو عورت (نفس و شیطانی) دامن اور صیادار میں کون دو آدمی کیا  
 کرنا بہتر اور واجب ہے۔ اول کیا مجبور فرمائے یہ عیالدار نہ کہ اس کے یار کے اس  
 غلی جاوے اور بہتر خود یا اس سے کہ اسے عقل عیالدار یا کل بن مت کر دیا یا حکم  
 انجانہ سے دے بلکہ اسے حکم تعمیل کی امید مجھے سے مت رکھ۔ تیری بات سرسری ہے  
 اور نہ یہ گلا اور میری ہے کہ عیالدار اور آئندہ سے اسد نہیں ہے کہ اہل اول کی تائید کرے  
 بلکہ عوام الناس سے بھی دریافت کیا مارے تو ہی جواب جواب دینا لگا کر اس کو اس حکم  
 کے نہ ماننے سے عقل کر دیوے علیہ کہ وہ خود ہی تو یہ تو ہی یہ اقرار قابل پذیرائی ہے۔  
 کسی طرح منظور کرے یہ جا کہ لعنت لامت۔ بقول حضرت محمد صاحب کے۔

سزا کا رشتہ حرم دور کن  
 کہ صدق ثبوت ہر شیطانی  
 اب ایک مریض کو کز آفات کز آہوں  
 کہ خیل اسے خیر اور شیطانی سے سزا فرما ہے یہی شیعہ شایع و حسان اور

در کو یہ رافت جو گراں بر کن  
 یک قلم گریں دیکھہ یا غیر کن  
 کہ خیل اسے خیر اور شیطانی سے سزا فرما ہے یہی شیعہ شایع و حسان اور

شر کا حق شیطانی ہے۔ دیکھئے سنو رے صاف میں لکھا ہے۔  
 انکار بلا تشکیک ان یقین سے کہ اللہ اودہ والعصا فی الخمس المسودہ یصدق  
 عنہ کہ اللہ دعو الضلوع علی اتمہم قوی۔ سو اسے اسے نہیں ہے کہ چاہتا ہے شیطانی  
 حور میان تمہارے واسطے دشمنی اور آخرتی بسبب شراب اور ہمارائی کے اور ہمارے  
 ہنگو خدا کی یاد اور ناز سے۔ یہیں تحقیقاً اس وقت تو نہ تہا و سوز و کسب میں  
 اَللہ اعلم لیکن یہی ہے آدمی ان کا قصد و التعلیل یا تمہارے عین و عین  
 ولعلہ اصل منہ کہ جہلا گنہگار۔ اخلاک کو دیکھو و العقبولہ آیا میں نے نہ بھیجی تمہاری  
 طرف اسے اولاد آدم کی کرمت پر جو شیطانی کہہ تحقیقاً وہ تمہارا دشمن ظاہری ہے اور  
 تحقیقاً گمراہ کیا شیطانی نے تمہاری طرف سے بہت مخلوق کو کیا تمہیں جانتے تھے  
 علی ہذا القیاس۔

اسی طرح حدیث قرآن میں موجود ہیں اور ہمارے دہا کے ہر مقلعہ سے کیا یہ کس ہے  
 کہ کارنامہ الہی میں اس قدر امداد ہو۔ اور وہ وہاں سے معاملہ مستم پوشی کرتا جائے نہ ان  
 جو خوف کے دوبارہ۔ اور وہاں حق پرست تہائی اٹھاوے۔ و تحقیق شیطانی کو اس کی  
 گوتی سمجھ گناہوں سے یہ بہتر چھوڑ دیا اور دیکھنا گناہ کر کے شیطانی کے سر چڑھنے لگے  
 اور اسی دھوکہ رازی سے شیطانی اسے والی قوموں میں گناہ ٹپھنے لگے شیطانی  
 کام لیتے ہی (بقل سار تفکیک) مفتی دین متین سے جہت خلاصی اور رسنگاری ہے  
 اور الا نش اور ہم سے حرف تو یہ کہ اسے سے آزادی ہے۔

عین صاف یوں کے نزدیک سو اسے یہ بیان دینے والی کل مریض شیطانی کی ہے  
 عین یوں کے نزدیک سو اسے یہ بیان دینے والی کل مریض شیطانی کی ہے

انشاء سنو ان کے نزدیک سو اسے یہ بیان دینے والی کل مریض شیطانی کی ہے  
 شیطانی کی ہے اور ہم ان کے دیکھ کر اس کی دات سے ہنگریں۔ سو اسے کسی کو شیطانی  
 نہیں مانے کہ جس دل میں خیال دوڑتا ہے میں تو صاف بات ہوتا ہے کہ خدا کی فرج سے  
 شیطانی کی فرج فراوان ہے۔ اور تا یہی سجد ہے کہ قرآن میں خدا نے محمد (س)  
 سے یہ مقابلہ کرنے میں ترساں ہیں۔ میں نہاد دوبارہ نہیں بقول مرزا غلام احمد کے  
 کہ سارا مسلمانوں کے نزدیک خود خدا ہیں۔ ایک حدیث ہے کہ دو مرد خدا سے ترسار و دو  
 ہر ایک جگہ حاضر و اطمینان اور دو مسلمانوں سے غالب و ذورہ اور عالم بھی دو نہیں  
 لیس کے مشعل تھے یعنی ثنائی بھی دو نہیں است الیہ میں بھی دو نہیں اور اللہ کے  
 بھی دو فو حاق بھی دو نہیں اور لائق بھی دو نہاد نظر میں شیطانی کی فرج کے  
 اور ح و ازب و احصاء وغیرہ اسے خود اور بقا میں ایک حدیث ہے محمد (س) سے نقل میں  
 یہاں تک کہ اگر خدا کا نہ بھی فرج کیا جاوے تو بھی مسلمانوں کا کچھ ہرج میں اور نقصان  
 ہے بلکہ لفضل قائم مقام اس کا سرور ہے جس کا نام شیطانی ہے۔ لطیف

مر سے را گفت مرد کاہلاں  
 گفت کہ خواہ خدا مومن شوم  
 گفت میخوابد خدا ایمان تو  
 یک نفس زشت و شیطانی نہیں  
 گفت کہ مصنف خدا ایمان تو  
 نفس و شیطانی خواہش خیر تو  
 دال عنایت تو گفت و خود مردو

برائین الاحمد یہ جلد اول صفحہ ۱۵ سے ۱۶ تک اشتہار میں ہے  
 ہم بلکہ تیش کے ابھی اسی قسم کی ایک دلیل دلائی کہ کہ مشہد حقیقت قرآن مجید ہے



مقرر کرتے ہیں اور وہ یہ ہے جو تعلیم اصولی فرمان مجید کی دلائل حکمیہ پر مبنی اور عقل سے  
 یعنی خرقان مجید پر ایک اصول اعتقادی کو مدار نکالتا ہے حقیقتاً طور سے اس  
 کی ہے اور کوئی اور مضبوط فلسفی دلیلوں سے پیارہ سبب قوت اپنی تائید جیسے وجود  
 خلق عالم کائنات کرتا۔ توحید کو سبب قوت دیسیا۔ ضرورت الہامیہ دلائل قاطع کا  
 گھبراہٹ اور کسی اصناف حق و انصاف باطل سے حاضر نہ دیتا۔ جس پر امر فرقان مجید  
 کے محتاج آئندہ ہے پر مبنی بزرگ دلیل ہے جس سے حقیقت و فضیلت اس کی برتر  
 کمال ثابت ہوتی ہے۔

اور پھر براہین جلیلہ کی تائید کے صفحہ ۳۹ پر مقرر کرتے ہیں کہ  
 "برسبب تقابلہ و موازنہ وید و قرآن کے جو طرز انکشاف نے فی الغور دکھائی دیکھا کہ وہ  
 اپنی عبارت میں ایسا کجا اور ماتام ہے کہ پڑھنے والے کے دل میں طرح طرح کے تلوک پیدا  
 کرتا ہے۔ اور خدا تعالیٰ کی نسبت انواع و اقسام کی مدح گائیوں میں ڈالتا ہے اور کسی جگہ  
 اس دعویٰ کو طاقت سالی سے واضح کر کے نہیں رکھا اور یہ یا ثبوت تک پہنچا ہے کہ  
 جو معلوم ہی نہیں ہوتا کہ اس کا دعویٰ کیا ہے اور اگر کچھ معلوم بھی ہوتا ہے تو سب سے  
 وہ اگلی اور سورج اور اندک کی ہیست کو مانا جاتا ہے۔ اور یہ اس پر کوئی صحت اور دلیل  
 پیش نہیں کر سکتا کہ اس سے اور کوئی کراں حیروں کو خدا کی کار شہ حاصل ہو گیا۔"

یہ بیانہ ناظرین آئندہ تمکاح کا جو تقاضا ہے کہ "ج" کے اعتبار کرتے اور  
 محوٹ کے پھیلنے میں مروتا اوت بھی ہمیشہ تیار رہنا چاہئے تاکہ ایک نئی پند  
 جاتا ہے کہ یہ مقدار اطلاع کا حصول ہے اور اگر ذرا غیبی نظر سے دیکھا جاوے  
 قوت سے صداقتوں اور کماؤں پر محمول ہے۔ انسان کید اسے صدرا دھانی  
 مکتوبی و نقویں کا رہتا ہے۔ اور بہت سے کشائش ماضی و متعدد جمالت کا  
 مشکوکشا وید و کت دھرم میں انہا خداوند کسی کی تقلید کرنا اور  
 اور ملامت اور مزاح کرنا امر واجب و بجا۔ جس بات کے سمجھنے سے عقل مادی ہے نہیں  
 عذر کرنا ہر طرح دانائی و ہوشیاری ہے۔ اپنی بات کی اس اصول میں تائید ہے۔ اور یہی  
 سبب ہے جس سے کہہ ساج تین ہر ایک مطلقہ کت کی علامہ تر ہے جس نے ہر ایک حق  
 کرنا شک لانہ کر کا نشان ہے۔ اس ایمان بالبحر یا ایمان بالما کا جو دوسری کی نشان  
 سے برہمی سلطان ہے۔ اسی مبارک اور مقدس ارشاد کے مطابق ہیں ہر صورت  
 واجب ہے کہ راستی کو باور بھیج کی یکیشا کرتے نہیں یعنی صداقت کو سمجھ کر بھی جانو جس  
 یقین بلکہ ناموسیت سے دفعہ پر مستعد ہیں جس پر جو دوسرے وید مقدس کے ہیں ہر ایک  
 مذہب کی بنیادی کت کو (جو نہیں وہ انسانی و پاک سمجھتے ہیں) دیکھنا و پڑھنا ضروری ہوتا  
 تاہم جو جب تک سچائی کا مقابلہ کیا جاوے اور جھوٹا کہے سامنے لا کر دلائل قاطع سے کت  
 ناشر نہ دکھاوے تب تک راستی کے جوہر خاص و عام پر من دین انستاف جنیں پاتے  
 اور نہ قسلی کامل پہنچاتے ہیں

### ابیات

مکمل پر کھڑے ہونے سے کہہ کر کہتے ہیں  
 مقابل وید اقدس اس لئے قرآن کو رکھتے ہیں  
 بھرا دہوں میں ہے ایسے کر گلیان اسے نہ زبان بکھو  
 صد اوقت اور نو حیدر الہی کے نشان بکھو  
 راستہ تھوں کو جو کہ ہے قرآن سر کا یا  
 ساطر ادیں ہے یہ خود ایسا ہی بیان دیکھو

تک۔ بالعرض حال اگر سنا اجماع جوہر اناج بحالت زندگی غیر ہدایت والوں سے ساختہ  
 کر کے حاوی انسا وید اوقت وید مقدس کو دکھاتے تو اس وقت کہہ ساجوں کے مشتات  
 میں یہ سارک یوں کہی دیکھتے ہیں۔ آتے اور انکو احسن غیر انسا ساجی جوہر  
 وید و کت کتیدوں دلائل سے ہمارے سامنے کھڈن نہ فرماتے تو قرآن کہہ ساج کی  
 روبرو اس وقت ترقی نہ دیکھ پاتے۔ آتے دن ساتوں اور کہہ دھرم کی تکرار مختلف نمائند  
 میں شیعہ سان ہیں۔ اور کفر و شرک کی ظلمت و مری اور زور و زورہ متزلزل و نقصان  
 ویدوں کی تعلیم قدر نہیں کا خود رو دلائل کو خیال ہے اور وید صداقتوں و حسیوں  
 ہر ایک مسعفا مزارح مسرور و خوشحالی۔ ہمارے ہر اصحاب کو اس بات پر ملامت ہے  
 کہ قرآن جہاں دلائل شد کردہ الایہ سخاوت پروردگار ہے جو کہ ان جہاں دلائل کو قبول  
 نے ایک ہی دلیل گردا ہے اور کہہ دستہ کی تشریحات سے قرآن کے سخاوت اللہ پر  
 یہ ملامت ہی ثبوت ملامت۔ نظر راں ہیں نہایت ضروری ہے کہ انصاف اور راستی  
 سے حسبہ و جو است حر اصحاب قرآن اور وید مقدس کا مقابلہ موازنہ کریں  
 اور اس سے حق و باطل کا مشاہدہ و معاینہ۔ میں ہم انہیں جہاں دلیلوں سے وید و  
 قرآن کا مقابلہ کرتے ہیں اور انصاف اس کا باظرین کے دوسرے حصے ہیں۔

### مقابلہ و موازنہ قرآن و وید

<p>وید سے ثبوت ہستی صانع عالم</p> <p>तद्विष्णोः परमेश्वरस्य          श्रुति सूरयः दिव्यो वचनं          शतते ॥ १२॥ १५॥</p> <p>نجات باکشی کے واسطے اعلیٰ مقصود          برہم انگشت یہ پاسکے جانے لوگ          سرب سبک پر ماتا ہے سیکو پورے          برہمن سے اس کے حصول بایزاتی کے          کے لئے گوشش اور مین کرنا چاہئے          اسے گلیان دم آندہ میں رہ سکتے ہیں          ست دراستہ ہی اسے گلیان ہوتا ہے          اور گلیان سے ہی پرانا کا مانا جس میں          طرح اکش میں غیر اور سورج کی پائی          اور برکاش امن ات بیات سے          ایسے ہی رہ سب بکری یورن ایک          میں پیا ایک ہے اسکی برائی سے حیرت          کجورک تیرو مابے اور کسی کج نہیں          اس سرتیز میں پرانے جاوے اور تیز          فرماتے ہیں          (۱) ایتور کے ہی گلیان سے کتی ہے اور          اس گلی سے اعلیٰ اس کے طبعی اسے اناؤ          مانج تری۔ انساں کے واسطے کوئی ہیں</p>	<p>قرآن سے ثبوت ہستی صانع عالم</p> <p>(۱) بسموس قاطر          وصل اسمك حديث موسى: ادنا          را فقال لا حولا ملكت اني لاسب          ادا اعلى ايسكم ميسا لفسر ادا          على المارضة اء فلما استمالورى          موسى الى انار لك فاخلع          لعلك اناك مالودا المقدس          طوى وانا اختير لك فاصبح          لما يومى انى انا اوتلا العالز          ابانا عسلدنى واجبر العلو          لدكوى ان الساعدا استا اء          احضيا التجري اكل نفس          لسمعى فذو لصد ملك عهاين          لا يومى مجاد ابع هوند متروى          وصالك سمك موى لل          عهاين اوكو اعلما واهتن          على عمنى فلي نجا ياربا عرى</p> <p>انے لئے تیرے پاس بات ہوئے کی حق          دیکھی اس نے آگ میں لگا کر کھڑا          اپنے کے کہ ظہر و تحقیقا اپنے ایک دیکھی          ہے۔ میں اس پر کھتا ہوں کہ لاؤں</p>
--	--

### حاشیہ

اس حاشیہ کے حصہ میں ایک اور کس باطل کی رائے تحریر ہے  
 مگر یہ میں احمد علی حیدر







ہے کہ اگر نیک بنا یا جو۔ تو سب کا خزن۔ سو کار کر کے لائق حوائی مرشد  
دریغ سرب اوقم ہے۔ دوسرا کوئی نہیں۔ اسی کی ادویا غنیہ حم کے واسطے  
آئندہ دیکھا ہے۔  
فضیلت تھم۔ یہ ارشاد وید مقدس کی ایک اعلیٰ فضیلت و برتر اور  
یا کیزگی کا رہنما ہے۔ شد پنا یعنی برائیوں سے بچنا اور تیرا جو کہ اس  
کے دھیان میں لگا کر یوگت یعنی ایسا سنا سے جو کہ پرار تھا کرنا  
کہ اسے میرے سوا ہی آپ جلال داتے ہیں۔ اس سرب اتم یعنی مقدس  
جلال کا تیری آتما میں یہ کاوش کیجئے۔ آپ آئندہ حکار سے ایجاوت نہیں ہیں  
میں مجھے بھی اگیان سے بکھنے کی سادھ دیکھئے۔ عید کی بکری و  
بھڑاں تیری حوراک نہیں اور نہ تو اس قدر بے رحم و ظالم ہے کہ  
تیرے بیٹ کے واسطے حاضر حاضر ذبح کئے جائیں ساتھ جو کھا رہے  
اور نہ قتل کا طلبگار۔ تو بھڑوں کی طرح خون نہیں پیتا اور نہ  
خون کا ہوتا ہے۔ خون تیرے حضور نہیں پوچھنا۔ بلکہ تیرے سے دور  
ہٹانا ہے۔ یا کیزگی وید ترانی کی تکمیل صرف تمہ میں ہے نہ کہ کسی  
اور میں۔  
فضیلت دہم۔ اس مقدس ارشاد سے کامل نتیجہ اور یقین  
ہوتا ہے کہ حقیقی دہا اور شانتی دینے والی اور ایسا دہی ہے۔  
حسن کے کرنے والے آپا سب کے دل میں کسی طرح کا تلک  
نہ رہے۔ جو اس کے حصول کے وسائل ہیں۔ اول ان کا  
گیان نہایت لازمی ہے۔ اور یہ بتانا اس مذہب کا مذہب ہے جو  
کمالیت کا دعویدار ہو۔ چھٹی کی پیجا تے کیا کریں۔ اور کہاں سے  
لاویں جبکہ قرآن میں شستر۔ شہد۔ شراب۔ یا پانی کی بہروں اور  
اور وطنان کے آثار پناؤں اور نہ رخاؤں کے سوا سہ روحانی  
سرور کا نشانہ نہاد رہے اور ضد مقام پر رہیں وعدہ وعدہ و عید کا  
محقق و تشریح آمیز بیانوں سے بار بار اظہار کیا گیا ہے۔ جن  
سے کسی حق پسند کی قلبی ہونی دور از قیاس ہے۔ حقیقی  
نجات یا کامل شانتی دینے والی اور اسنا کے نتیجہ پوچھنے والے کے  
واسطے ان کے ہاں دو ایقار کی دلیل ہے۔ اور برہن عقلی  
کے بد پے ان بہروں کے پیاسوں کی قلبی کوشش کی سبیل ایک  
عہدہ مختل ہے۔ مگر اسے ناظرین جس طرح دریا سے ٹنگ بر  
یو پچ کر پیاسی طبعیتیں سیراب ہوئی ہیں اسی طرح اس سب  
کے آتماؤں کے پرکاش کرنے والے پراچئی یوگی گیان کے  
ساگر۔ برہما سے جو حقانیت۔ وحدانیت و معرفت و طریقت کی چادر  
بہروں۔ رگ۔ یج۔ سام۔ اتھروید پرکاشت ہیں انہیں پرچم چرخ  
سے پراپت ہو کر ہر قسم کی شانتی ہر طور کی قلبی ان سے حاصل ہو  
سکتی ہے۔ اور ان سے ثابت ہے کہ صاحب صفات کاملہ اور  
حساب برکات افضل و مبداء میوض اعلیٰ کو منج سعادت۔ غفلت  
جہا پکی لوگ سب کا گیان داتا ایک برہما ہے دوسرا کوئی۔  
فضیلت یازدہم سنسار میں جتنے مذاہب ہیں عقل کو صندوش

قرآن  
ہے اگر خدا سے سیدھی راہ کے طلبگار ہو  
تو جملہ عقل کو گویوں دھل نہیں دیتے اور  
مستور کھاتے دھتے کیوں کر دیکھتے ہو قرآن  
میں عقل سے سو فیصد کفر مت چاؤ اور  
عقل کو جہاں جو صبح افروز کیا صرف  
مسلمان کی کامی راست سیدھا ہے اگر کوئی  
اور بھی۔ اگر کوئی اور بھی ہے تو مسلمان کو  
قتل کرنے سے کیوں بھگاتے ہیں یا جان  
نہیں لاتے۔ یا بھائی مقابلہ کرنے کو بھراہ  
سچ یعنی صراط المستقیم کو گرن اور اختیار  
(صراط الذین انعمت علیہم الا انما اتوا  
جن پر رزق وقت کی ذمہ انصاف علیہم)  
سوا اس کے جو عہد کیا گیا۔ اور ان کے  
(وزر انضہالین) اور نہ گراہوں کی  
جو کہ مسلمان شام کے قائل نہیں ہیں  
خدا کا کسی کو نفرت دینا اور کسی کو غضب  
کرنا اور کسی کو گراہی میں ڈالنا یہ عقو دو  
اس سے نہ اسکا انصاف قائم رہتا ہے  
اسکا رحم نہ اسکا علم۔ انعت علیہم مشق  
علیم وصال علیہم سید کی عظیم خدا  
کی طرف بھرتی ہیں پس ان اعمال کامل  
خدا جو نہ کر وہ لوگ نہ اس واسطے پر لیا  
اور دعا بہت نقصان رسالت اور خدا پر  
انسان لگایا ہے یہاں نہ گمان کی تائید  
تفسیر صینی والا بھی کرتا ہے نہ راہوں  
گناہ کی قسم گرفتہ پراپناں قبل او جو  
بمعرض غضب اور کد و ہراس جبکہ کفر  
و قدیم بخود قبل ابد جو جبکہ کسی سے  
کوئی جمل سرزد نہ جو اسے بلا طور جرم کا  
خدا مضموب الیہ سمجھنا خدا کو ظالم  
انعم و جامل و جمل بھراہ ہے۔  
دخود باللہ سمجھا  
دیکھ پڑتی اور اسی سبب سے لوگ ست مارک دست و حرم دست گرتوں کے  
انکھنے و مٹانے میں لاسے سے معذور رہتے ہیں۔ کسی عہدی کو اگر آپ  
بزرگ ہیں کہ خدا اسے دنیا سے گراہ کرے کہ شیطان مقرر نہیں کیا یہ تعلیم  
غلط ہے۔ وہ قہر و ہراس اور غضب دکر سے پاک ہے (جو اسے مکار دیکھا نہیں  
اور نہ گناہ ہے) مگر وہ کسی طرح میں ان کے تیرے کہ قرآن کی تعلیم جس میں خدا  
لکھی ہو یا ان کو ہر طرح تعلیم ہے۔ دیکھ دھرم مساجد وادی بہر ہدایت نہیں  
دیتا بلکہ برکلاف اندوں کے نہایت خدا دمانہ طور سے گناہ عایت سے بتانا

میں نہ کر قفل گناہا انا سلا حولی جاسے ہیں۔ اور ان ہر اسب میں سے قسمت مختصہ دیں۔ شرمی کا جبہ۔ مختلف اجماعی محمدی صفر ۱۹۱ میں لایا کہ اہل شریعت نے دریں علم معقول فلسفی سے منع فرمایا ہے۔

اسلام میں فقر اسبیت و لغیر وحدت۔

ہر کو جو اہل غیر اریہ کر دو خبیثیت۔

مگر وید مقدس میں اور سادہ ہے کہ ہمتہ کیاں سے یہ بھی بدلتا پریشور سے ہر جی کی ترقی اور معقولیت سے روحانی شامی بڑھانے کی پرار ہنسا کرنی چاہئے کیونکہ اس عقل کل کے تمام کام معقولیت سے ملو ہیں جب مدھی انصاف اور صداقت و عینیت سے کیا رتی ہے قصداً مارک مغربے جو جالانہ طور سے سمجھ میں نہیں آتے نہایت صاف اور عمدہ ذکا کی میڑ پڑتے ہیں۔ ہر ایک دونا مانتا ہے کہ سچے اور جھوٹ کی کہ کوئی سوا نے عقل کے اور کوئی نہیں اور عقل کا علم آدمی ہے یا دور تو باہمی لازم دہنم ہیں۔ اس واسطے عقل کل و عظیم کامل پریشور نے دیو کو ماسے آد پاسا کی ہدایت بخشی ہے۔

فصلیت جو از دہم عقل کل کی طرف سے نہایت معقولیت سے اس سچی پرار ہنسا کی قبولیت کا ارشاد ہے۔ اور یہی ارشاد پریمی جگت کے لئے شامی کا باعث ہے۔ ہر ایک سماجی کا عاشق۔ جو تیر جو ذوات کے شایک الفاظ سے روحانی اتحاد کا سبق سیکھ سکتا ہے۔ جو پرا یا قوت عبودیت و خصوص منات کے لئے ضروری ہے۔ جسے دل و دیک تہمت و شک و سائل کو معقولیت سے استعمال میں لا کر دیتے دیاتے سواری کی ضروری حاصل کر کے اسی مبارک ذاتم سلسلہ سے پرار ہنسا کرنا نتیجہ دکھاتا ہے۔ جس سے روز بروز روحانی ضروری و جسمانی شفاوت و نایابی دور ہو کر اس گمان سے بدنام کو باہمی شہوری سے انسان جانتا ہے۔ اور یہی اس منتر کا خلاصہ مطلب ہے۔

قرآن

۳۔ سورۃ النجم

پرتیو بھوتانی پرتیو تلو  
کان پرتیو تلو سوا۔ م  
والنجم اذا هوى مثل الجود

ترجمہ نوٹ۔ ایک مولوی غلام علی صاحب بڑے فاضل عربی زبان کے اترت سرہن رہتے ہیں ایک دفعہ ان کی ملاقات کو گیا اس وقت مولوی صاحب مسجد میں اپنے ایک شاگرد کو سبق پڑھا رہے تھے کہ "یثیہ رہی ہے نہ سب شام جو جانے کے آفتاب کو کوا کہ کھرا رہا میرے کام میں ہر جہتا ہے۔ چنانچہ وہ کھرا ہر صبح نہ ہوا" میں نے عرض کی کہ آپ فاضل آہی ہیں اور معقول و منقول سے واقف۔ پھر ان باتوں کی آپ کس طرح تعلیم دیتے ہیں۔ اول تو مولوی صاحب جلیلہ حوالہ میں مانتے دیتے ہیں۔ بعد

عربی۔ و ما یطعن علی العوی الی  
ہو کہ ادھی روحی سیکہ تبدیل افق  
دومہ خاص سوتی۔ دھوہا بوقت  
الہی۔ کمر و ماقتنی قحکان کل  
قومین ادا دانی۔ حاجی اپنے لعلہ  
ما اوجا۔ حالکہ ابل العوا صارا  
افترجہ دنا علی جاسے۔ و  
لقد سارہ رلتا اخواسے عین  
سدسہ المتصلی عند حاجتہ اللاد  
اد جتشی اسدہ جاسے جاسے  
و ما طعلی۔ لقلہا ہی میں ایت  
سہہ الکرلی۔ خدا کتا ہے کہ قرہ  
نکھے شادہ کی جیہ کرتا ہے۔ گراہیں  
مواہہ بار کتا۔ اور رستہ میں جلیا  
اور اپنی خواہش سے بات نہیں کرتا۔

قرآن نہیں ہے گروہی جو بھیجا گیا کر  
اسکی۔ اسکو قوت والے نے سکھایا ہے  
پھر سیدھا بیٹھا۔ اور تھادہ اوئے کتا  
اسماں کے پھر نر دیک ہوا اور ملک  
نما پھر دیکھا فرق دو گمان کا مانتا تھا  
تھے۔ بھی نزدیک یہ کھنکھیا اللہ نے اپنے  
بندے پر بھیجا۔ جھوٹ نہ دکھا دل نہ  
جو دیکھا۔ اب تم کیا اسے تھکے ہو  
اس پر جو اس نے دیکھا۔ اور اسکو اس  
دیکھا ایک دوسرے ادبار میری حدکی  
میری کے پاس۔ اس پاس ہے پشت  
رہنے کے۔ جب چھپا رہا تھا اس بڑی کورہ  
کچھ چھپا رہا۔ پہلی میں نگاہ دور تھی  
پڑا بھی شیش دیکھے اپنے رب کو اترے تھوڑے  
اور نافرین ایہ ذکر اس بات کا ہے جو کو  
مختہ ناں ۱۰ سال کی بٹانے میں اسات  
کو محو صابا کفران یامینی دیکھ کر  
ملک مروجہ دینہ الگام جسکی تیر جیہ کرتا  
نہا دو براں بلند منہا  
ہفتاج و ہزار یا یہ مروجہ  
اور میں دینیر سے بروای لائق جو جھٹا  
اور سا اسکا تو کہ اوپر عرش و کرسی نورانی جھٹا  
تقدیری دیر کے صاف اقرار کیا کہ اگر ہم میں لوگ ہیں کاروائی میں ہر کو  
جاتا ہے کہ جو بات معقول حد سے نہایت نہیں ہے اسکو کسی طرح سے انکار اور

قرآن

य प्रथमे जा मृत स्यात्  
नात्मानमभिरो विवेका य  
३२. ११

پریمہ اکاش آدمی سب لوگوں (یعنی کرؤن)  
میں۔ اور یورب آدمی سب ستاروں میں  
اور لکھے آدمی آپ دشمنوں میں بھی اپنے  
لاستہا بدن سے سب ایک جہا ہے  
نکھے کیاں اور سب ایک سے ایک بارہ دور  
بھی خالی یا نا معلوم ہیں۔ جو اپنی ملی  
سار کو کا آتے۔ جو ہی کلب آدمی ہیں  
سرشتی نے جگت کی اپنی کو جو الہیہ  
اس آمد سر دیکھ کر جو جو اتھا ہے  
سار کو اور تخت میں مدھی کی سب سب  
جانتا ہے وہی دیکھ کر جھوٹ کر گئی جاتا  
اس مشورین پر مشور نے چار (۴)

آریہ نہیں فرماتے ہیں  
(۱) پریمہ جو پریمہ اور دانی کے  
اکاش اور پریمہ میں سب ایک گراہا اسکا  
بھی آسماں اور گمان نے ہے سوچ سیکو کر اس  
دوتا ہے گراہا کا سب اور گراہا اور پڑا  
ہے جگت کا کوئی پرا فوجی اس سے پر سیدھا  
اسکی سار اور دیکھا گیا کہ تیرے کسطح کا  
کا الہی نہیں ہے۔ قطع النظر ان کے دور  
دینے سے گمان میں بھی غلط نہیں کرتا  
(۲) میں مدھی۔ دوتا ہے اس کے کیا اسے  
آدوگ کر جاتا۔ گراہا کو میں مدھی اور دوتا  
بھی تیار زامانا جانتے ہیں ان کو کاروائی میں  
ایسور کی پرا جی جانتا ہے اس حدک جلیہ  
نیشے کوئی تیر پرا تھاک شراکت جہتا ہے  
برا اعالیوں کی کج رجحان کا سختی ہوتا ہے  
(۳) ان میں نے نے مداسطے اس کج رجحان  
کوئی علاج نہیں کرتے سواری پریشور کا  
جاکو یوں کھنکھو۔ تیرے کی بات ہے کہ  
بڑے ظالموں نے ملک گدا کی لمبہ لوں سے  
اجمان نہ کیا۔ جگت کا گدا کے منہا  
ہوئے کا گمان نہ ہوتا ہے

اور رسدۃ النقی (ایک سیرت کی روشنی کے ساتھ)  
اسماووں پر چھڑا بانہ عذاب اور پیدا ہوا بعد ازاں  
برخیزا گیا ہے کہ نہ ایک ہوا اور نہ ایک آسمان  
رہ گیا۔ خدا و محمد (علیہ السلام) جو صانع و رب  
فرق دو گمان کا یا اس سے بے نیازی کے نتیجے  
میں ناسخ ایک مفسر فرما ہے۔  
کلام سرمدی بے نقل شنید  
خداوند جہاں را بے جہت دید  
یہ خدا نے جو حکم دیتے تھے صلاح یعنی نفعی  
یا مستور یعنی خفی خلوت میں اس کو دور کر دیا  
فرماتے ہیں کہ کس بیری پر چھ جارا تھا یعنی وہ کیا  
تھا یہ جو ہی عالم کفر کے سبب بطور لالہ کاغذ کے  
اصطلاحات اطلال اطلال کہد اظہر کہ جہاں اللہ  
کی نعمہ و کرم غبار فرماتے ہیں اور جہاں بے نیازی

(۴) جو کسی خاص حجت میں ہو گا وہ محدود ہو گا  
 اور کسی اور محدود استنباطی سرسویا کی نہیں ہو سکتا  
 کیونکہ یہ ہر بار بغیر کسی سبب و اسباب سے رہا ہے  
 اور اساد کو یہ ہے کہ ہر ہی سرور اور شوق و شہوان  
 سبب اطراف و جواب میں بنایا گیا اور گمان ہے  
 ہے یعنی خاص اطراف میں وہ محدود نہیں بلکہ  
 اسکو کسی خاص حجت میں حائل کر سوتا ہے اور  
 ترکیب کیونکہ وہ ایک جہتی نہیں اور مرکبی ہے  
 ثابتہ ہو کر اس تمام حوالہ کا مالک و قلم اور سے  
 ہوا اور مالک کی ایک چیز کو کاغذ اور تہ چٹائی کسی شے  
 سے مرکب کر سکتا ہے ایسا لال و چٹائیوں  
 سے خود ہے یا جو ان سے مرکب ہو اور دیگر جو  
 اور دست گیان سے کیمت ہے وہی  
 برہم ہے و قہر کوئی نہیں۔

ابو دوسر معقول کہتا ہے۔ (والنہ یجوز)  
نے دغاں یردیکھاؤد کیا جواب باصوبہ۔ جو کچھ اس نے دیکھا سو کچھا  
بہلی نہیں نگاہ اور حد سے نہیں بڑھی۔ انوس کر تھوٹنے کی چڑیا جال  
میں بھنسی تھی اور چل گئی۔ درحقیقت خدا اعلیٰ بہت متیق تھا  
ایک جگہ معراج النبوۃ میں لکھا ہے کہ دوسو مرتبہ اس رات کو  
خدا نے آواز دیا کہ نزدیک آ نزدیک آ معصراں اس جگہ نہایت  
سمت گرداب تفکر میں سرگرداں ہیں اور خدا باطرح کچھ کاٹلیں  
ترہبشا کرتے ہیں مگر افسوس کہ کوئی قبلی پیش نہ ہو سکتے۔ (کمان)  
پس ہوا (رقاب) بقدر (توسیع) دوکان کمان کے (اداولی)  
یا زیادہ نزدیک خدا اور جہ صاحب کے درمیان دوکان یا اُن سے  
بھی کم فرق رہتا خدا کے محدود ہونے کی شہادت ہے۔ سروریا یک یا  
محیط کی قربت کو دوکان کے فرق سے ناپنا محض کا قصور ہے  
اور فضیلت سے دور۔ زمانہ اسلام سے آج تک اس پر اعتراض کرتے  
رہے۔ مگر جب کبھی جواب ملتا طوار کے کبھی معقول گفتار سے کسی سے شتر  
نہ کی۔ جب فوت اس حد تک بھی اور تاویل کرنے کے یہ مسئلہ بہت ہی گہرہ  
ہو گیا۔ نواب حسینہ میری لوگ دوکانوں کو ایک دائرہ گردا کر جو صاحب  
اس پر ایک دتر یا قطر کے بطور پر ڈالتے ہیں یہ نہیں سوچتے کہ زیادہ تاویلوں  
سے معقول مسائل کی تذلیل ہوتی ہے جو سرا یا تحصیل لخاص ہے رہیں  
اس طرح کارا کر ہیں جو کسی عرض دنیاوی سے دین اور اہم کہ نہیں چھوڑا  
چاہتے اور صرف فرضی تلبیوں سے خاطر جمع رکھتے ہیں اور معقول کے کنگے۔  
اس قسم کے مسائل پیدا ہوتے اور توبہ سے ہیں سادات اسماعیل کی  
تفصیل مغیرہ کہتے ہیں۔ ایک دہو ہیں کا دوسرا پانی کا بمبرالوہ کا  
جو بیا پیش کیا۔ پانچواں جاندی۔ چھٹا سونے کا۔ نوواں دھرا مری  
دوسرے کی شیعہ حیرتوں اور تفسیروں میں بہت سی ہے۔ کوئی اسکا بڑے کے برابر

یوم کم بستھیں جس مقام پر وہ تھیں  
اے السجود فلا یستطوعون  
جس روز جانہ اٹھا جاوگا تیری  
سے اور ملائے جاوے لوگ واسطے  
سجدہ کرنے کے جس تک کہ ممکن ہے  
اس آیت کی تفسیر شاہ ولی اللہ صاحب  
یوں فرماتے ہیں کہ جتنے کے دین مسلمانوں  
پاس پر ہوگا تو کیا جس صورت میں ہوگا  
ممكن ہے اور خدا فرماوگا میں تمہارا رب  
ہوں میرے ساتھ آؤ کیسے تمہارا  
رب آؤ گا۔ تو تم بھان لو گے۔ مراؤ گا۔  
کچھ اُس کا نشان جاسے تو کیسے حالت  
میں ہم بحر راوگا تو اُن کے پاس ہوں اور  
کھولو گا کھود میں کرے جو حیثیت خدا کے  
اُسکی پیچھے نہ فرمے گی۔ انکار کیا تفسیر فقیر  
و غناء و ستود ایشان و ارا سجدہ میں عزائم  
و نام حاکم یسجد و ان کو جس قسم حضرت  
اسکو پڑھ کرے تفسیر محاکم القرآن  
قال یسجد السجود علیہ و سجد لعل  
یعنی میں کان سجود علی الدیانتہ و سجد  
و لا یسجد اے السجود فلا یستطوعون یعنی  
سجی السجود فلا یستطوعون اسجود ترجمہ  
یڈل کو لینگا۔ اور سجدہ کرے گا۔ اسکو میں سجدہ  
سجدہ کیا اور ظاہر اسی سے کیا ہوگا۔  
یہ بارہ جو حاجی اور حدیث میں اگر آیت کا  
اے ناظر من اس آیت کو دیکھ کر گھبرا  
روں گے گوید اور دیکھا اور تم نہیں اڑتے۔ اور  
تہتم سجدہ میں کرو گے۔ حال طور پر حضرت  
الصابغ کر کیا ایسی تعلیم انہیں ان کے

یہ آیت کے آواز میں خدا مانند جاہل  
ناتواں سے معقول ایسے مسلمانوں پر ہے  
جس کی کتاب میں عہد و امان سے نازل کرنا  
وہ سچ کی حقیقت و حق بیانی کو ایک صدی  
کو معقول سمجھیں۔  
فیہ

[illegible]

हिरण्यगर्भः॥ समवर्ततामैभु  
तस्य ज्ञानरथ तिरक आसीत् ।  
महाधार एष्टि वीर्य मूते मोक्ष  
स्मै देवय हविषा विष्णवे ॥

قرآن	وید	قرآن	وید
وہ ہے جس نے پیدا کیا آسمان و زمین کو پھر روزئیں۔ اور بعد ازاں قرار کیا اور عرش کے + یہ بات بعد از قوریت کی منقول ہے قادر خلق کا دنیا کو چھ روز میں بنانا۔ اور بعد ازاں کر کے تھے فراغت حاصل کر عرش پر چڑھ کر آدم کا نیا سر شکستہ مان کی تعلیم موسختی ہے، حالانکہ خود قرآن ہی میں اس کے برعکس موجود ہے۔ ویکو سورہ انفاس کی یہ آیت وَهَذَا الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بِالْحَقِّ فَيُكَلِّمُ الَّذِينَ يُرِيدُ اور وہ ہے جس نے پیدا کیا آسمانوں کو اور زمین کو سا حق کے اور جب کہتا ہے کہ بولیں ہو جاتا ہے اب اسے محمدی فاضلو۔ ہم گنس بات کو صحیح مانیں اور کس کو دروغ۔ حدرا کی کلام اور انشاء میرہ بہشت قاعدہ ہے کہ ہر ایک آدمی کو حق ایسی طاقت کے کام کرتا ہے۔ خدا جو سب چیزوں کا مالک ہے۔ انھوں کو اس کے بنائے میں امتحان اور سرگردا ہو لے۔ اور چھ دن رات میں ایک دم بھی نہ سووے۔ اور لگا تار کام کرتا ہے اور حدیث میں دو کہ ہے کہ اس نے آدم کی مٹی کو بھیجی یا پس روز یک بار سے دو دن تا سے محمد کی اس سے معلوم ہوتا ہے کہ خدا حق آدمی ہے جس کے جالیں روز ایک قدم کے قالب بنائے میں خیر ہوئے۔ بھلا اس کی صفت کا کیا لکھنا۔ وہ روایت ہے حضرت طیفۃ آدم بیدای اسرار بعد صبا تھا۔ جس کا خدا دن کے بنائے میں اس قدر کثرت و اور بیکس ہے۔ کیا ان کی کسی اور علمی معاملہ میں تیس ہو سکتی ہے یہاں پر بہت سے سوال پیدا ہوتے ہیں۔ اول یہ کہ آدم کے قالب کی طرح کسی کہاں سے کی اور گویند حرف کس نمونہ کے سے قالب تیار کیا اس فانی حکم کو لے۔ یہ جالیں روز دو تا منقول سے سخت گہری تب کا مایاب ہوا اور اب اس ماتی و مادہ دانی شیخ کیولے پیدا کش کا ذکر کیا کہ کن صالحوں سے اسکو کتنے سالوں میں تیار کیا۔ یہ کہ پیدا کش محمدی قرآن سے واضح نہیں ہوتی کہ کہاں سے آئی۔ اگر مادہ انادی ہندس۔ یہ کہ وہ حق قرآن کو نہایت ضروری تھا کہ اس بات کو شرح و دلائل سے واضح کرنا چاہئے نہیں کیا۔ نہ وہ دنیا کے پیدا کر کے ہی لا جا رہے۔ چہ جا کہ اس بات کی اشکو سے مطلع فرادے اور خدا کی کا اقسام و نمونہ بھی نہیں سکتا۔ کیونکہ اس جیسے بہت سے رہائش کے اسکے ساتھ ہیں۔ اب یہ مقام غور سے کہنا مادہ اور نور کی یہاں اس کی تشریح با تفصیل ملتی ہے۔ بلکہ حرف محمدی دنیا کی پیدا کش کا حوالہ ہے۔ پس ضروری ہے کہ آدم کا جسم بنایا مادہ انادی مادہ سے زمین جانی اور انادی روح کو اس میں چھو لگا۔ ورنہ کسی طرح کا کامل جواب قرآن نہیں دیکھا۔ اگر وہ خدا کس بہت میں عبارت میں است	الہ ایک ہے۔ اب دیکھنا چاہئے کہ اس میں کیوں دلیل یا فلسفی کی طرف سے کیا ہے کہ جہاں تک الشیط کر دیکھا گیا فلسفہ کا تہہ نہاد ہے اور یہ کہاں سے ارکوزہ ہم اس ارکوزہ کو وست۔ عرب والے اندک یہ پہلے ہی ملتے تھے۔ اور عذوق دل سے جانتے تھے کہ ایک ہے چنانچہ رحمتا کے باب کا ماحول تھا اور حالانکہ وہ کہے مندر کا اور جاری تھا پس اس میں سے کوئی نئی تعلیم ظاہر نہیں ہوتی مسمومہ فقہ۔ ان الذین یبایعوننا انما یبایعون اللہ وذل اللہ فوقہم توجہ جو لوگ فاتح لائے ہیں خود سے وہ لایے ہیں اللہ سے۔ اللہ کا قصہ ہے اور ان کے ساتھ ہے یہاں پر محمدی صاحب کے نامہ کو قرآن خدا کا فاتح لانا ہے اور اس سے نامہ لانا خدا سے فاتح لانا مقبلا ہے۔ کیا یہی تو تعلیم کی اس انویسے ہمیں کہ فاتح ہمارے صحیح مشرکانہ تعلیم ہے۔ اگر محمدی کے نامہ خدا کے فاتح ہیں اور اس سے فاتح لانا خدا سے لانا ہے۔ تو ان کے دوسرے خدائوں میں کلام سے جو ضروری ت پر ہی ہے۔ غالب یقین ہوتا ہے کہ خدا کی طرف جھکے تھکے تھے آخری وقت میں حضرت کو خدا سے کبھی خیال کیا تھا۔ اور بہت شعو میں کو اپنی عبادت کی طرف بھی رجوع کر گئے تھے اسکی تصدیق اس خطبہ سے ہوتی ہے جو روقت وفات کے حضرت عمر نے پڑھا تھا۔ دیکھو وہ صاحب کی زندگی کے حالات بہر حال خدا کے نامہ پڑانے اور پھیلنے کا مقصود کو خدا ہی کے نامہ پڑانے میں یا تو ہمہ امت کی تعلیم ہے یا تو ہمہ امتی و مشرکانہ بدلتے ہیں جو صداقت و توحید الہی سے کو سبیل دور ہے نہایت محفول و خزان کا نامہ بھی پرکاش فرمایا ہے اور وہ یہ ہے کہ سب ہمہ ہند سوں میں کہہ کر سب سے کہتے ہیں تو حاصل صحیح اب ۱۵ اور ۱۶ اور ۱۷ اور ۱۸ اور ۱۹ اور ۲۰ اور ۲۱ اور ۲۲ اور ۲۳ اور ۲۴ اور ۲۵ اور ۲۶ اور ۲۷ اور ۲۸ اور ۲۹ اور ۳۰ اور ۳۱ اور ۳۲ اور ۳۳ اور ۳۴ اور ۳۵ اور ۳۶ اور ۳۷ اور ۳۸ اور ۳۹ اور ۴۰ اور ۴۱ اور ۴۲ اور ۴۳ اور ۴۴ اور ۴۵ اور ۴۶ اور ۴۷ اور ۴۸ اور ۴۹ اور ۵۰ اور ۵۱ اور ۵۲ اور ۵۳ اور ۵۴ اور ۵۵ اور ۵۶ اور ۵۷ اور ۵۸ اور ۵۹ اور ۶۰ اور ۶۱ اور ۶۲ اور ۶۳ اور ۶۴ اور ۶۵ اور ۶۶ اور ۶۷ اور ۶۸ اور ۶۹ اور ۷۰ اور ۷۱ اور ۷۲ اور ۷۳ اور ۷۴ اور ۷۵ اور ۷۶ اور ۷۷ اور ۷۸ اور ۷۹ اور ۸۰ اور ۸۱ اور ۸۲ اور ۸۳ اور ۸۴ اور ۸۵ اور ۸۶ اور ۸۷ اور ۸۸ اور ۸۹ اور ۹۰ اور ۹۱ اور ۹۲ اور ۹۳ اور ۹۴ اور ۹۵ اور ۹۶ اور ۹۷ اور ۹۸ اور ۹۹ اور ۱۰۰ اور ۱۰۱ اور ۱۰۲ اور ۱۰۳ اور ۱۰۴ اور ۱۰۵ اور ۱۰۶ اور ۱۰۷ اور ۱۰۸ اور ۱۰۹ اور ۱۱۰ اور ۱۱۱ اور ۱۱۲ اور ۱۱۳ اور ۱۱۴ اور ۱۱۵ اور ۱۱۶ اور ۱۱۷ اور ۱۱۸ اور ۱۱۹ اور ۱۲۰ اور ۱۲۱ اور ۱۲۲ اور ۱۲۳ اور ۱۲۴ اور ۱۲۵ اور ۱۲۶ اور ۱۲۷ اور ۱۲۸ اور ۱۲۹ اور ۱۳۰ اور ۱۳۱ اور ۱۳۲ اور ۱۳۳ اور ۱۳۴ اور ۱۳۵ اور ۱۳۶ اور ۱۳۷ اور ۱۳۸ اور ۱۳۹ اور ۱۴۰ اور ۱۴۱ اور ۱۴۲ اور ۱۴۳ اور ۱۴۴ اور ۱۴۵ اور ۱۴۶ اور ۱۴۷ اور ۱۴۸ اور ۱۴۹ اور ۱۵۰ اور ۱۵۱ اور ۱۵۲ اور ۱۵۳ اور ۱۵۴ اور ۱۵۵ اور ۱۵۶ اور ۱۵۷ اور ۱۵۸ اور ۱۵۹ اور ۱۶۰ اور ۱۶۱ اور ۱۶۲ اور ۱۶۳ اور ۱۶۴ اور ۱۶۵ اور ۱۶۶ اور ۱۶۷ اور ۱۶۸ اور ۱۶۹ اور ۱۷۰ اور ۱۷۱ اور ۱۷۲ اور ۱۷۳ اور ۱۷۴ اور ۱۷۵ اور ۱۷۶ اور ۱۷۷ اور ۱۷۸ اور ۱۷۹ اور ۱۸۰ اور ۱۸۱ اور ۱۸۲ اور ۱۸۳ اور ۱۸۴ اور ۱۸۵ اور ۱۸۶ اور ۱۸۷ اور ۱۸۸ اور ۱۸۹ اور ۱۹۰ اور ۱۹۱ اور ۱۹۲ اور ۱۹۳ اور ۱۹۴ اور ۱۹۵ اور ۱۹۶ اور ۱۹۷ اور ۱۹۸ اور ۱۹۹ اور ۲۰۰ اور ۲۰۱ اور ۲۰۲ اور ۲۰۳ اور ۲۰۴ اور ۲۰۵ اور ۲۰۶ اور ۲۰۷ اور ۲۰۸ اور ۲۰۹ اور ۲۱۰ اور ۲۱۱ اور ۲۱۲ اور ۲۱۳ اور ۲۱۴ اور ۲۱۵ اور ۲۱۶ اور ۲۱۷ اور ۲۱۸ اور ۲۱۹ اور ۲۲۰ اور ۲۲۱ اور ۲۲۲ اور ۲۲۳ اور ۲۲۴ اور ۲۲۵ اور ۲۲۶ اور ۲۲۷ اور ۲۲۸ اور ۲۲۹ اور ۲۳۰ اور ۲۳۱ اور ۲۳۲ اور ۲۳۳ اور ۲۳۴ اور ۲۳۵ اور ۲۳۶ اور ۲۳۷ اور ۲۳۸ اور ۲۳۹ اور ۲۴۰ اور ۲۴۱ اور ۲۴۲ اور ۲۴۳ اور ۲۴۴ اور ۲۴۵ اور ۲۴۶ اور ۲۴۷ اور ۲۴۸ اور ۲۴۹ اور ۲۵۰ اور ۲۵۱ اور ۲۵۲ اور ۲۵۳ اور ۲۵۴ اور ۲۵۵ اور ۲۵۶ اور ۲۵۷ اور ۲۵۸ اور ۲۵۹ اور ۲۶۰ اور ۲۶۱ اور ۲۶۲ اور ۲۶۳ اور ۲۶۴ اور ۲۶۵ اور ۲۶۶ اور ۲۶۷ اور ۲۶۸ اور ۲۶۹ اور ۲۷۰ اور ۲۷۱ اور ۲۷۲ اور ۲۷۳ اور ۲۷۴ اور ۲۷۵ اور ۲۷۶ اور ۲۷۷ اور ۲۷۸ اور ۲۷۹ اور ۲۸۰ اور ۲۸۱ اور ۲۸۲ اور ۲۸۳ اور ۲۸۴ اور ۲۸۵ اور ۲۸۶ اور ۲۸۷ اور ۲۸۸ اور ۲۸۹ اور ۲۹۰ اور ۲۹۱ اور ۲۹۲ اور ۲۹۳ اور ۲۹۴ اور ۲۹۵ اور ۲۹۶ اور ۲۹۷ اور ۲۹۸ اور ۲۹۹ اور ۳۰۰ اور ۳۰۱ اور ۳۰۲ اور ۳۰۳ اور ۳۰۴ اور ۳۰۵ اور ۳۰۶ اور ۳۰۷ اور ۳۰۸ اور ۳۰۹ اور ۳۱۰ اور ۳۱۱ اور ۳۱۲ اور ۳۱۳ اور ۳۱۴ اور ۳۱۵ اور ۳۱۶ اور ۳۱۷ اور ۳۱۸ اور ۳۱۹ اور ۳۲۰ اور ۳۲۱ اور ۳۲۲ اور ۳۲۳ اور ۳۲۴ اور ۳۲۵ اور ۳۲۶ اور ۳۲۷ اور ۳۲۸ اور ۳۲۹ اور ۳۳۰ اور ۳۳۱ اور ۳۳۲ اور ۳۳۳ اور ۳۳۴ اور ۳۳۵ اور ۳۳۶ اور ۳۳۷ اور ۳۳۸ اور ۳۳۹ اور ۳۴۰ اور ۳۴۱ اور ۳۴۲ اور ۳۴۳ اور ۳۴۴ اور ۳۴۵ اور ۳۴۶ اور ۳۴۷ اور ۳۴۸ اور ۳۴۹ اور ۳۵۰ اور ۳۵۱ اور ۳۵۲ اور ۳۵۳ اور ۳۵۴ اور ۳۵۵ اور ۳۵۶ اور ۳۵۷ اور ۳۵۸ اور ۳۵۹ اور ۳۶۰ اور ۳۶۱ اور ۳۶۲ اور ۳۶۳ اور ۳۶۴ اور ۳۶۵ اور ۳۶۶ اور ۳۶۷ اور ۳۶۸ اور ۳۶۹ اور ۳۷۰ اور ۳۷۱ اور ۳۷۲ اور ۳۷۳ اور ۳۷۴ اور ۳۷۵ اور ۳۷۶ اور ۳۷۷ اور ۳۷۸ اور ۳۷۹ اور ۳۸۰ اور ۳۸۱ اور ۳۸۲ اور ۳۸۳ اور ۳۸۴ اور ۳۸۵ اور ۳۸۶ اور ۳۸۷ اور ۳۸۸ اور ۳۸۹ اور ۳۹۰ اور ۳۹۱ اور ۳۹۲ اور ۳۹۳ اور ۳۹۴ اور ۳۹۵ اور ۳۹۶ اور ۳۹۷ اور ۳۹۸ اور ۳۹۹ اور ۴۰۰ اور ۴۰۱ اور ۴۰۲ اور ۴۰۳ اور ۴۰۴ اور ۴۰۵ اور ۴۰۶ اور ۴۰۷ اور ۴۰۸ اور ۴۰۹ اور ۴۱۰ اور ۴۱۱ اور ۴۱۲ اور ۴۱۳ اور ۴۱۴ اور ۴۱۵ اور ۴۱۶ اور ۴۱۷ اور ۴۱۸ اور ۴۱۹ اور ۴۲۰ اور ۴۲۱ اور ۴۲۲ اور ۴۲۳ اور ۴۲۴ اور ۴۲۵ اور ۴۲۶ اور ۴۲۷ اور ۴۲۸ اور ۴۲۹ اور ۴۳۰ اور ۴۳۱ اور ۴۳۲ اور ۴۳۳ اور ۴۳۴ اور ۴۳۵ اور ۴۳۶ اور ۴۳۷ اور ۴۳۸ اور ۴۳۹ اور ۴۴۰ اور ۴۴۱ اور ۴۴۲ اور ۴۴۳ اور ۴۴۴ اور ۴۴۵ اور ۴۴۶ اور ۴۴۷ اور ۴۴۸ اور ۴۴۹ اور ۴۵۰ اور ۴۵۱ اور ۴۵۲ اور ۴۵۳ اور ۴۵۴ اور ۴۵۵ اور ۴۵۶ اور ۴۵۷ اور ۴۵۸ اور ۴۵۹ اور ۴۶۰ اور ۴۶۱ اور ۴۶۲ اور ۴۶۳ اور ۴۶۴ اور ۴۶۵ اور ۴۶۶ اور ۴۶۷ اور ۴۶۸ اور ۴۶۹ اور ۴۷۰ اور ۴۷۱ اور ۴۷۲ اور ۴۷۳ اور ۴۷۴ اور ۴۷۵ اور ۴۷۶ اور ۴۷۷ اور ۴۷۸ اور ۴۷۹ اور ۴۸۰ اور ۴۸۱ اور ۴۸۲ اور ۴۸۳ اور ۴۸۴ اور ۴۸۵ اور ۴۸۶ اور ۴۸۷ اور ۴۸۸ اور ۴۸۹ اور ۴۹۰ اور ۴۹۱ اور ۴۹۲ اور ۴۹۳ اور ۴۹۴ اور ۴۹۵ اور ۴۹۶ اور ۴۹۷ اور ۴۹۸ اور ۴۹۹ اور ۵۰۰ اور ۵۰۱ اور ۵۰۲ اور ۵۰۳ اور ۵۰۴ اور ۵۰۵ اور ۵۰۶ اور ۵۰۷ اور ۵۰۸ اور ۵۰۹ اور ۵۱۰ اور ۵۱۱ اور ۵۱۲ اور ۵۱۳ اور ۵۱۴ اور ۵۱۵ اور ۵۱۶ اور ۵۱۷ اور ۵۱۸ اور ۵۱۹ اور ۵۲۰ اور ۵۲۱ اور ۵۲۲ اور ۵۲۳ اور ۵۲۴ اور ۵۲۵ اور ۵۲۶ اور ۵۲۷ اور ۵۲۸ اور ۵۲۹ اور ۵۳۰ اور ۵۳۱ اور ۵۳۲ اور ۵۳۳ اور ۵۳۴ اور ۵۳۵ اور ۵۳۶ اور ۵۳۷ اور ۵۳۸ اور ۵۳۹ اور ۵۴۰ اور ۵۴۱ اور ۵۴۲ اور ۵۴۳ اور ۵۴۴ اور ۵۴۵ اور ۵۴۶ اور ۵۴۷ اور ۵۴۸ اور ۵۴۹ اور ۵۵۰ اور ۵۵۱ اور ۵۵۲ اور ۵۵۳ اور ۵۵۴ اور ۵۵۵ اور ۵۵۶ اور ۵۵۷ اور ۵۵۸ اور ۵۵۹ اور ۵۶۰ اور ۵۶۱ اور ۵۶۲ اور ۵۶۳ اور ۵۶۴ اور ۵۶۵ اور ۵۶۶ اور ۵۶۷ اور ۵۶۸ اور ۵۶۹ اور ۵۷۰ اور ۵۷۱ اور ۵۷۲ اور ۵۷۳ اور ۵۷۴ اور ۵۷۵ اور ۵۷۶ اور ۵۷۷ اور ۵۷۸ اور ۵۷۹ اور ۵۸۰ اور ۵۸۱ اور ۵۸۲ اور ۵۸۳ اور ۵۸۴ اور ۵۸۵ اور ۵۸۶ اور ۵۸۷ اور ۵۸۸ اور ۵۸۹ اور ۵۹۰ اور ۵۹۱ اور ۵۹۲ اور ۵۹۳ اور ۵۹۴ اور ۵۹۵ اور ۵۹۶ اور ۵۹۷ اور ۵۹۸ اور ۵۹۹ اور ۶۰۰ اور ۶۰۱ اور ۶۰۲ اور ۶۰۳ اور ۶۰۴ اور ۶۰۵ اور ۶۰۶ اور ۶۰۷ اور ۶۰۸ اور ۶۰۹ اور ۶۱۰ اور ۶۱۱ اور ۶۱۲ اور ۶۱۳ اور ۶۱۴ اور ۶۱۵ اور ۶۱۶ اور ۶۱۷ اور ۶۱۸ اور ۶۱۹ اور ۶۲۰ اور ۶۲۱ اور ۶۲۲ اور ۶۲۳ اور ۶۲۴ اور ۶۲۵ اور ۶۲۶ اور ۶۲۷ اور ۶۲۸ اور ۶۲۹ اور ۶۳۰ اور ۶۳۱ اور ۶۳۲ اور ۶۳۳ اور ۶۳۴ اور ۶۳۵ اور ۶۳۶ اور ۶۳۷ اور ۶۳۸ اور ۶۳۹ اور ۶۴۰ اور ۶۴۱ اور ۶۴۲ اور ۶۴۳ اور ۶۴۴ اور ۶۴۵ اور ۶۴۶ اور ۶۴۷ اور ۶۴۸ اور ۶۴۹ اور ۶۵۰ اور ۶۵۱ اور ۶۵۲ اور ۶۵۳ اور ۶۵۴ اور ۶۵۵ اور ۶۵۶ اور ۶۵۷ اور ۶۵۸ اور ۶۵۹ اور ۶۶۰ اور ۶۶۱ اور ۶۶۲ اور ۶۶۳ اور ۶۶۴ اور ۶۶۵ اور ۶۶۶ اور ۶۶۷ اور ۶۶۸ اور ۶۶۹ اور ۶۷۰ اور ۶۷۱ اور ۶۷۲ اور ۶۷۳ اور ۶۷۴ اور ۶۷۵ اور ۶۷۶ اور ۶۷۷ اور ۶۷۸ اور ۶۷۹ اور ۶۸۰ اور ۶۸۱ اور ۶۸۲ اور ۶۸۳ اور ۶۸۴ اور ۶۸۵ اور ۶۸۶ اور ۶۸۷ اور ۶۸۸ اور ۶۸۹ اور ۶۹۰ اور ۶۹۱ اور ۶۹۲ اور ۶۹۳ اور ۶۹۴ اور ۶۹۵ اور ۶۹۶ اور ۶۹۷ اور ۶۹۸ اور ۶۹۹ اور ۷۰۰ اور ۷۰۱ اور ۷۰۲ اور ۷۰۳ اور ۷۰۴ اور ۷۰۵ اور ۷۰۶ اور ۷۰۷ اور ۷۰۸ اور ۷۰۹ اور ۷۱۰ اور ۷۱۱ اور ۷۱۲ اور ۷۱۳ اور ۷۱۴ اور ۷۱۵ اور ۷۱۶ اور ۷۱۷ اور ۷۱۸ اور ۷۱۹ اور ۷۲۰ اور ۷۲۱ اور ۷۲۲ اور ۷۲۳ اور ۷۲۴ اور ۷۲۵ اور ۷۲۶ اور ۷۲۷ اور ۷۲۸ اور ۷۲۹ اور ۷۳۰ اور ۷۳۱ اور ۷۳۲ اور ۷۳۳ اور ۷۳۴ اور ۷۳۵ اور ۷۳۶ اور ۷۳۷ اور ۷۳۸ اور ۷۳۹ اور ۷۴۰ اور ۷۴۱ اور ۷۴۲ اور ۷۴۳ اور ۷۴۴ اور ۷۴۵ اور ۷۴۶ اور ۷۴۷ اور ۷۴۸ اور ۷۴۹ اور ۷۵۰ اور ۷۵۱ اور ۷۵۲ اور ۷۵۳ اور ۷۵۴ اور ۷۵۵ اور ۷۵۶ اور ۷۵۷ اور ۷۵۸ اور ۷۵۹ اور ۷۶۰ اور ۷۶۱ اور ۷۶۲ اور ۷۶۳ اور ۷۶۴ اور ۷۶۵ اور ۷۶۶ اور ۷۶۷ اور ۷۶۸ اور ۷۶۹ اور ۷۷۰ اور ۷۷۱ اور ۷۷۲ اور ۷۷۳ اور ۷۷۴ اور ۷۷۵ اور ۷۷۶ اور ۷۷۷ اور ۷۷۸ اور ۷۷۹ اور ۷۸۰ اور ۷۸۱ اور ۷۸۲ اور ۷۸۳ اور ۷۸۴ اور ۷۸۵ اور ۷۸۶ اور ۷۸۷ اور ۷۸۸ اور ۷۸۹ اور ۷۹۰ اور ۷۹۱ اور ۷۹۲ اور ۷۹۳ اور ۷۹۴ اور ۷۹۵ اور ۷۹۶ اور ۷۹۷ اور ۷۹۸ اور ۷۹۹ اور ۸۰۰ اور ۸۰۱ اور ۸۰۲ اور ۸۰۳ اور ۸۰۴ اور ۸۰۵ اور ۸۰۶ اور ۸۰۷ اور ۸۰۸ اور ۸۰۹ اور ۸۱۰ اور ۸۱۱ اور ۸۱۲ اور ۸۱۳ اور ۸۱۴ اور ۸۱۵ اور ۸۱۶ اور ۸۱۷ اور ۸۱۸ اور ۸۱۹ اور ۸۲۰ اور ۸۲۱ اور ۸۲۲ اور ۸۲۳ اور ۸۲۴ اور ۸۲۵ اور ۸۲۶ اور ۸۲۷ اور ۸۲۸ اور ۸۲۹ اور ۸۳۰ اور ۸۳۱ اور ۸۳۲ اور ۸۳۳ اور ۸۳۴ اور ۸۳۵ اور ۸۳۶ اور ۸۳۷ اور ۸۳۸ اور ۸۳۹ اور ۸۴۰ اور ۸۴۱ اور ۸۴۲ اور ۸۴۳ اور ۸۴۴ اور ۸۴۵ اور ۸۴۶ اور ۸۴۷ اور ۸۴۸ اور ۸۴۹ اور ۸۵۰ اور ۸۵۱ اور ۸۵۲ اور ۸۵۳ اور ۸۵۴ اور ۸۵۵ اور ۸۵۶ اور ۸۵۷ اور ۸۵۸ اور ۸۵۹ اور ۸۶۰ اور ۸۶۱ اور ۸۶۲ اور ۸۶۳ اور ۸۶۴ اور ۸۶۵ اور ۸۶۶ اور ۸۶۷ اور ۸۶۸ اور ۸۶۹ اور ۸۷۰ اور ۸۷۱ اور ۸۷۲ اور ۸۷۳ اور ۸۷۴ اور ۸۷۵ اور ۸۷۶ اور ۸۷۷ اور ۸۷۸ اور ۸۷۹ اور ۸۸۰ اور ۸۸۱ اور ۸۸۲ اور ۸۸۳ اور ۸۸۴ اور ۸۸۵ اور ۸۸۶ اور ۸۸۷ اور ۸۸۸ اور ۸۸۹ اور ۸۹۰ اور ۸۹۱ اور ۸۹۲ اور ۸۹۳ اور ۸۹۴ اور ۸۹۵ اور ۸۹۶ اور ۸۹۷ اور ۸۹۸ اور ۸۹۹ اور ۹۰۰ اور ۹۰۱ اور ۹۰۲ اور ۹۰۳ اور ۹۰۴ اور ۹۰۵ اور ۹۰۶ اور ۹۰۷ اور ۹۰۸ اور ۹۰۹ اور ۹۱۰ اور ۹۱۱ اور ۹۱۲ اور ۹۱۳ اور ۹۱۴ اور ۹۱۵ اور ۹۱۶ اور ۹۱۷ اور ۹۱۸ اور ۹۱۹ اور ۹۲۰ اور ۹۲۱ اور ۹۲۲ اور ۹۲۳ اور ۹۲۴ اور ۹۲۵ اور ۹۲۶ اور ۹۲۷ اور ۹۲۸ اور ۹۲۹ اور ۹۳۰ اور ۹۳۱ اور ۹۳۲ اور ۹۳۳ اور ۹۳۴ اور ۹۳۵ اور ۹۳۶ اور ۹۳۷ اور ۹۳۸ اور ۹۳۹ اور ۹۴۰ اور ۹۴۱ اور ۹۴۲ اور ۹۴۳ اور ۹۴۴ اور ۹۴۵ اور ۹۴۶ اور ۹۴۷ اور ۹۴۸ اور ۹۴۹ اور ۹۵۰ اور ۹۵۱ اور ۹۵۲ اور ۹۵۳ اور ۹۵۴ اور ۹۵۵ اور ۹۵۶ اور ۹۵۷ اور ۹۵۸ اور ۹۵۹ اور ۹۶۰ اور ۹۶۱ اور ۹۶۲ اور ۹۶۳ اور ۹۶۴ اور ۹۶۵ اور ۹۶۶ اور ۹۶۷ اور ۹۶۸ اور ۹۶۹ اور ۹۷۰ اور ۹۷۱ اور ۹۷۲ اور ۹۷۳ اور ۹۷۴ اور ۹۷۵ اور ۹۷۶ اور ۹۷۷ اور ۹۷۸ اور ۹۷۹ اور ۹۸۰ اور ۹۸۱ اور ۹۸۲ اور ۹۸۳ اور ۹۸۴ اور ۹۸۵ اور ۹۸۶ اور ۹۸۷ اور ۹۸۸ اور ۹۸۹ اور ۹۹۰ اور ۹۹۱ اور ۹۹۲ اور ۹۹۳ اور ۹۹۴ اور ۹۹۵ اور ۹۹۶ اور ۹۹۷ اور ۹۹۸ اور ۹۹۹ اور ۱۰۰۰ اور ۱۰۰۱ اور ۱۰۰۲ اور ۱۰۰۳ اور ۱۰۰۴ اور ۱۰۰۵ اور ۱۰۰۶ اور ۱۰۰۷ اور ۱۰۰۸ اور ۱۰۰۹ اور ۱۰۱۰ اور ۱۰۱۱ اور ۱۰۱۲ اور ۱۰۱۳ اور ۱۰۱۴ اور ۱۰۱۵ اور ۱۰۱۶ اور ۱۰۱۷ اور ۱۰۱۸ اور ۱۰۱۹ اور ۱۰۲۰ اور ۱۰۲۱ اور ۱۰۲۲ اور ۱۰۲۳ اور ۱۰۲۴ اور ۱۰۲۵ اور ۱۰۲۶ اور ۱۰۲۷ اور ۱۰۲۸ اور ۱۰۲۹ اور ۱۰۳۰ اور ۱۰۳۱ اور ۱۰۳۲ اور ۱۰۳۳ اور ۱۰۳۴ اور ۱۰۳۵ اور ۱۰۳۶ اور ۱۰۳۷ اور ۱۰۳۸ اور ۱۰۳۹ اور ۱۰۴۰ اور ۱۰۴۱ اور ۱۰۴۲ اور ۱۰۴۳ اور ۱۰۴۴ اور ۱۰۴۵ اور ۱۰۴۶ اور ۱۰۴۷ اور ۱۰۴۸ اور ۱۰۴۹ اور ۱۰۵۰ اور ۱۰۵۱ اور ۱۰۵۲ اور ۱۰۵۳ اور ۱۰۵۴ اور ۱۰۵۵ اور ۱۰۵۶ اور ۱۰۵۷ اور ۱۰۵۸ اور ۱۰۵۹ اور ۱۰۶۰ اور ۱۰۶۱ اور ۱۰۶۲ اور ۱۰۶۳ اور ۱۰۶۴ اور ۱۰۶۵ اور ۱۰۶۶ اور ۱۰۶۷ اور ۱۰۶۸ اور ۱۰۶۹ اور ۱۰۷۰ اور ۱۰۷۱ اور ۱۰۷۲ اور ۱۰۷۳ اور ۱۰۷۴ اور ۱۰۷۵ اور ۱۰۷۶ اور ۱۰۷۷ اور ۱۰۷۸ اور ۱۰۷۹ اور ۱۰۸۰ اور ۱۰۸۱ اور ۱۰۸۲ اور ۱۰۸۳ اور ۱۰۸۴ اور ۱۰۸۵ اور ۱۰۸۶ اور ۱۰۸۷ اور ۱۰۸۸ اور ۱۰۸۹ اور ۱۰۹۰ اور ۱۰۹۱ اور ۱۰۹۲ اور ۱۰۹۳ اور ۱۰۹۴ اور ۱۰۹۵ اور ۱۰۹۶ اور ۱۰۹۷ اور ۱۰۹۸ اور ۱۰۹۹ اور ۱۱۰۰ اور ۱۱۰۱ اور ۱۱۰۲ اور ۱۱۰۳ اور ۱۱۰۴ اور ۱۱۰۵ اور ۱۱۰۶ اور ۱۱۰۷ اور ۱۱۰۸ اور ۱۱۰۹ اور ۱۱۱۰ اور ۱۱۱۱ اور ۱۱۱۲ اور ۱۱۱۳ اور ۱۱۱۴ اور ۱۱۱۵ اور ۱۱۱۶ اور ۱۱۱۷ اور ۱۱۱۸ اور ۱۱۱۹ اور ۱۱۲۰ اور ۱۱۲۱ اور ۱۱۲۲ اور ۱۱۲۳ اور ۱۱۲۴ اور ۱۱۲۵ اور ۱۱۲۶ اور ۱۱۲۷ اور ۱۱۲۸ اور ۱۱۲۹ اور ۱۱۳۰ اور ۱۱۳۱ اور ۱۱۳۲ اور ۱۱۳۳ اور ۱۱۳۴ اور ۱۱۳۵ اور ۱۱۳۶ اور ۱۱۳۷ اور ۱۱۳۸ اور ۱۱۳۹ اور ۱۱۴۰ اور ۱۱۴۱ اور ۱۱۴۲ اور ۱۱۴۳ اور ۱۱۴۴ اور ۱۱۴۵ اور ۱۱۴۶ اور ۱۱۴۷ اور ۱۱۴۸ اور ۱۱۴۹ اور ۱۱۵۰ اور ۱۱۵۱ اور ۱۱۵۲ اور ۱۱۵۳ اور ۱۱۵۴ اور ۱۱۵۵ اور ۱۱۵۶ اور ۱۱۵۷ اور ۱۱۵۸ اور ۱۱۵۹ اور ۱۱۶۰ اور ۱۱۶۱ اور ۱۱۶۲ اور ۱۱۶۳ اور ۱۱۶۴ اور ۱۱۶۵ اور ۱۱۶۶ اور ۱۱۶۷ اور ۱۱۶۸ اور ۱۱۶۹ اور ۱۱۷۰ اور ۱۱۷۱ اور ۱۱۷۲ اور ۱۱۷۳ اور ۱۱۷۴ اور ۱۱۷۵ اور ۱۱۷۶ اور ۱۱۷۷ اور ۱۱۷۸ اور ۱۱۷۹ اور ۱۱۸۰ اور ۱۱۸۱ اور ۱۱۸۲ اور ۱۱۸۳ اور ۱۱۸۴ اور ۱۱۸۵ اور ۱۱۸۶ اور ۱۱۸۷ اور ۱۱۸۸ اور ۱۱۸۹ اور ۱۱۹۰ اور ۱۱۹۱ اور ۱۱۹۲ اور ۱۱۹۳ اور ۱۱۹۴ اور ۱۱۹۵ اور ۱۱۹۶ اور ۱۱۹۷ اور ۱۱۹۸ اور ۱۱۹۹ اور ۱۲۰۰ اور ۱۲۰۱ اور ۱۲۰۲ اور ۱۲۰۳ اور ۱۲۰۴ اور ۱۲۰۵ اور ۱۲۰۶ اور ۱۲۰۷ اور ۱۲۰۸ اور ۱۲۰۹ اور ۱۲۱۰ اور ۱۲۱۱ اور ۱۲۱۲ اور ۱۲۱۳ اور ۱۲۱۴ اور ۱۲۱۵ اور ۱۲۱۶ اور ۱۲۱۷ اور ۱۲۱۸ اور ۱۲۱۹ اور ۱۲۲۰ اور ۱۲۲۱ اور ۱۲۲۲ اور ۱۲۲۳ اور ۱۲۲۴ اور ۱۲۲۵ اور ۱۲۲۶ اور ۱۲۲۷ اور ۱۲۲۸ اور ۱۲۲۹ اور ۱۲۳۰ اور ۱۲۳۱ اور ۱۲۳۲ اور ۱۲۳۳ اور ۱۲۳۴ اور ۱۲۳۵ اور ۱۲۳۶ اور ۱۲۳۷ اور ۱۲۳۸ اور ۱۲۳۹ اور ۱۲۴۰ اور ۱۲۴۱ اور ۱۲۴۲ اور ۱۲۴۳ اور ۱۲۴۴ اور ۱۲۴۵ اور ۱۲۴۶ اور ۱۲۴۷ اور ۱۲۴۸ اور ۱۲۴۹ اور ۱۲۵۰ اور ۱۲۵۱ اور ۱۲۵۲ اور ۱۲۵۳ اور ۱۲۵۴ اور ۱۲۵۵ اور ۱۲۵۶ اور ۱۲۵۷ اور ۱۲۵۸ اور ۱۲۵۹ اور ۱۲۶۰ اور ۱۲۶۱ اور ۱۲۶۲ اور ۱۲۶۳ اور ۱۲۶۴ اور ۱۲۶۵ اور ۱۲۶۶ اور ۱۲۶۷ اور ۱۲۶۸ اور ۱۲۶۹ اور ۱۲۷۰ اور ۱۲۷۱ اور ۱۲۷۲ اور ۱۲۷۳ اور ۱۲۷۴ اور ۱۲۷۵ اور ۱۲۷۶ اور ۱۲۷۷ اور ۱۲۷۸ اور ۱۲۷۹ اور ۱۲۸۰ اور ۱۲۸۱ اور ۱۲۸۲ اور ۱۲۸۳ اور ۱۲۸۴ اور ۱۲۸۵ اور ۱۲۸۶ اور ۱۲۸۷ اور ۱۲۸۸ اور ۱۲۸۹ اور ۱۲۹۰ اور ۱۲۹۱ اور ۱۲۹۲ اور ۱۲۹۳ اور ۱۲۹۴ اور ۱۲۹۵ اور ۱۲۹۶ اور ۱۲۹۷ اور ۱۲۹۸ اور ۱۲۹۹ اور ۱۳۰۰ اور ۱۳۰۱ اور ۱۳۰۲ اور ۱۳۰۳		





جب آیاتِ زبان برلائے  
دل میں ڈالا جو پڑنے و سونے  
افرایتِ حلالات و عوری و قناتہ التانہ الاخری تلك الخواشيق العلی  
افان شفاعتھن لست قسحی  
سکے شکر ہوئے نہایت  
العرص جباخیر سورہ  
آئے سجدہ میں حمل اہل اللہ  
ہیں کیا عرض حال سراپا  
سکے حضرت ہوئے ساغر  
ما ارسلسنا من قسحک ... الخ  
اور نہ بھیجا تھا جسے اسے قبول  
اور نہ کوئی مہنی کیا ارسال  
ڈالے ایک سبک نگاہ بنیں  
پھر شاہد سے قاتل اس نے کو  
پھر کہے حکم استوار  
اور خداوند علم والا ہے

اب اس مقابلہ سے حضرات انصاف پسند تعلیم حق و ثبوت توحید کا جو بطور دستے  
نوناہ رخسار سے ضروری عرص کیا گیا ہے، اندازہ کر لیں یہ دیدہ مقدس میں توحید  
وجود صالح عالم اس کثرت سے موجود ہے کہ جس کا عشرہ بھی اذیت کا ہوں میں مفقود  
ہے جو تمام وجود ان سولہ کو نما چاہیے دیدہ مقدس میں اثبات وجود صالح عالم  
اس عہد کی سے ظاہر کیا جس کے یہ وہ نور جس حکما و انوار و دانش و معارفین ہیں  
ایسے استانی بریا و کون میں وہ تمام میں ہر نام کی بار یک مہی کے طرح میں۔ اسی  
مقاصد براس وحید الشہ کے فیاض و شریف زبا انداز ایک عالم و منطقی ناچشی ان  
بنایا۔ ویدک توحید کے بارہ میں شہزادہ دارا سکھ صاحب میر اکبر میں رواتے

ہیں۔ و سو بنا۔  
کہ اکثر کتب تصوف بطور آؤر وہ دیگر شنگی طلب توحید کہ سحر سیت لے  
نہایت و درجہ زیادہ سے تند۔ و مشدائدے و قسح سحاطے رسد کہ حل آن  
جز کلام الہی امکان نہ داشت۔ و چون قرآن مجید و قرآن کریم اکثر سے رموز  
ہست و دانش گاہ بان کیا اب۔ خواست کہ جمیع کتب ہمدادی نظر دار در حیا  
ظہر بر تورت و انجیل و زبور و دیگھو و انذخت۔ اما میں توحید و دان  
ہم محفل ہر روز و در پے آن شد کہ یہ جہت و در ہندوستان و جدت عیمان  
گھٹو سے توحید دیا بہت و علمائے خاتری و باطنی۔ طایفہ قدیم ہند ماہر  
و جدت الکارسے و برمودان گھٹا سے نیست بلکہ یایہ انتہا ریت  
بر خلاف جملائے اس وقت کہ خود علمائے قرار دادہ اند۔ و در پے قسح  
دآؤر و تکفیر و انکار خدا شاہان و موجدان افتادہ و اہل راہ خدا اند  
چنانچہ بعد از تحقیق بسا مہلوم شد کہ در میان قوم ہندو جا کہتا کہ آسمانی  
کہ رنگ تیر و چرخ تیر و شام تیر و اختر تیر ہند باشند ہر بانیے آن وقت  
بر جمیع احکام خاہر شدہ و ایں حق آؤں میں کتاب ناظر بہت۔ و خلاصہ جمیع  
اسرار سلوک۔ و توفیق و ایں دجہت است انہا انجکت ہے نامہ۔ چوں نظر

بر اصل وحدت ذات و ادو جاسب کہ اس انجکت بار بار گنج توحید بود  
نہ زبان فارسی در آؤر وہ و لفظ انجکت در سبکت ہستے اسرار توحید  
ہست۔ لہذا میں جماعت آؤر اہل اسلام و کسان مکر دیان بلکہ ان بعض  
افام ہندو و ہست پتھرہ دارند و شہرتا ہے مطلب جمیع اور لیا ہے ابدت  
در طلبہ ہر صفا بہ ترجمہ ہندوہ و در ہر شکل و ہر شے کہ حیوانیت و  
نئے یافت۔ ازیں کتاب قدیم کہے شک و شہد اذین کتب ہمدادی  
و ہر چیز تحقیق و توحید بہت و مطابق قرآن مجید بلکہ بغیر کتب ہر جا

۱۔ اہل اسلام سے چھیدے گا یہ طلب تھا کہ وہ قصہ جہالت سے عیون اب کی کتب کو حلا و اگر  
تھے یہاں ہر کس دست و ہر م کی کتابوں کو بھی حلا میں سورہ و در مقدس میں کوئی ایسی بدلت  
درج نہیں ہے۔ مگر و در اقدس تمام دنیا کے واسطے ہیں نہ کسی خاص ملک کی واسطے راس کا ہون  
اسی کتاب میں علیحدہ و متماول ہو جو ہے۔ اگر کوئی اسلامی انکار کرے کہ اہل اسلام علی کتابوں کی  
میں جملے تھے تو ہم شہادت تھلتے ہیں۔ اور وہ یہ ہے۔

### سکندر یہ کے کتب خانہ کی تباہی

حبیب سکندر یہ اہل اسلام کا تسلط ہو گیا اور عرصہ سال اس ملک کا ناظم ہوا تو اس نے فیاض  
اسکندر یہ کے ہاں ہر اور حاصل اہل سے ملاقات کی۔ جو کہ عہد علم و دولت اور عالمہ رنگ کا  
ہر ذاتی تھا۔ اس حکم کی صحبت اور قسح و قاتل سے ایسا مخطوطہ ہوا کہ دل سے اس کی عزت کرتے  
رنگ ایک دن فیاض نے یہ سالہ کی حدت میں عرض کی کہ اس نے سکندر یہ کے کل بیت  
امال ذخیرہ اور سرکاری گوداموں کا ملاحظہ فرمایا ہے۔ اور ترجمہ کے اسباب پر مہر حیا  
نگاہی ہے۔ جو جو جس ایک کے کار آمد ہیں اس کی نسبت کچھ نہیں کہہ سکتا۔ لیکن جو  
ایکے کام کی نہیں۔ اور ان میں سے بعض شایہ میر سکا فیدے کی میں اگر میری درخواست  
پیدا ہو تو کچھ رعایت کی جاوے۔ غرض وہ بچا کہ آپ کو کتنی چیزیں ملتے ہیں حکم نے جواب  
کہ در میں جو بات میں مذکور تھیں اسباب میں صرف لکھی کی کتابیں ہیں جو سرکاری مکتبہ  
میں بیکار ہوئی ہیں۔ عہد نے جواب دیا کہ اس درخواست کی مسطور میر سے اختیار دے گا  
ہے۔ اور میں سارہ میں ہوائے اجازت امیر لوم میں حضرت عرفان فق کے کوئی حکم نہیں دیکھتا  
اسے مسطوری سکھانے کے واسطے ایک ہر سلا فیلہ وقت کے حضور میں مجید آیا و اس سے جواب  
آیا کہ اگر ان کتابوں کے مضامین قسح کے مطابق ہیں تو گویا ان کے خطاب قرآن میں آچکے اور  
وہ اب ردی ہیں۔ اور اگر ان میں کوئی بات مخالف قرآن ہے تو مگوں کے وجود سے نفرت ہے  
فی الفور حلا دی جاوے۔ عہد نے اس حکم کی تعمیل میں کل جلدیں سکندر یہ کے معمول میں  
بارے میں اور حکم دیدہ کہ ان کو حلا کر تمام کتب کے جاوے۔ کہتے ہیں کہ مجھ ہیت کہ بار  
تمام اس میں کتابوں کی پاک سے گم ہوئے رہے یا انھما الشاطرین و اذ اس و اقو کو  
اچھو و اذو سے دیکھو کہ اس کے ہر حصے سے دون پر کیا اثر ہوتا ہے عرض دینا کے اس  
اس متہو رکتہ فار کا ناظم بھی یہ تھا۔ اور حالت اور بدت کے شریف ناچکے ہا کا  
آغا و بھی دی ہو انھیں اقوام ہند سے مراد بد و جیں میں جو عجیب جولی انانیت دھرم  
کی اناد دھرم جانتے ہیں اور عہد ناہر ماتمی ذات سے انگا دی ہیں بلکہ اس جگہ شہر سے  
متحر کرتے ہیں اس واسطے ان لوگوں کو کہ ان میں نہیں دیکھا جاتی تھیں۔ علاوہ بران ان کی بڑی  
سجاری عداوت بھی تھی کہ یہ سوا شکر لپا چرچ نے ان سے جدا مباحثہ کر کے صحت  
زرک دی تھی جس کا مفصل حال شکر و کی میں موجود ہے۔ ورنہ کسی اور قوم کو رکاوٹ  
نہیں ہے۔



تکذیب را بر این احمد رحمه الله

۱۰۰  
۱۰۱  
۱۰۲  
۱۰۳  
۱۰۴  
۱۰۵  
۱۰۶  
۱۰۷  
۱۰۸  
۱۰۹  
۱۱۰  
۱۱۱  
۱۱۲  
۱۱۳  
۱۱۴  
۱۱۵  
۱۱۶  
۱۱۷  
۱۱۸  
۱۱۹  
۱۲۰  
۱۲۱  
۱۲۲  
۱۲۳  
۱۲۴  
۱۲۵  
۱۲۶  
۱۲۷  
۱۲۸  
۱۲۹  
۱۳۰  
۱۳۱  
۱۳۲  
۱۳۳  
۱۳۴  
۱۳۵  
۱۳۶  
۱۳۷  
۱۳۸  
۱۳۹  
۱۴۰  
۱۴۱  
۱۴۲  
۱۴۳  
۱۴۴  
۱۴۵  
۱۴۶  
۱۴۷  
۱۴۸  
۱۴۹  
۱۵۰  
۱۵۱  
۱۵۲  
۱۵۳  
۱۵۴  
۱۵۵  
۱۵۶  
۱۵۷  
۱۵۸  
۱۵۹  
۱۶۰  
۱۶۱  
۱۶۲  
۱۶۳  
۱۶۴  
۱۶۵  
۱۶۶  
۱۶۷  
۱۶۸  
۱۶۹  
۱۷۰  
۱۷۱  
۱۷۲  
۱۷۳  
۱۷۴  
۱۷۵  
۱۷۶  
۱۷۷  
۱۷۸  
۱۷۹  
۱۸۰  
۱۸۱  
۱۸۲  
۱۸۳  
۱۸۴  
۱۸۵  
۱۸۶  
۱۸۷  
۱۸۸  
۱۸۹  
۱۹۰  
۱۹۱  
۱۹۲  
۱۹۳  
۱۹۴  
۱۹۵  
۱۹۶  
۱۹۷  
۱۹۸  
۱۹۹  
۲۰۰

کرتے ہیں کہ وہ معلوم نہیں کہ دیکر کا دعویٰ کیا ہے، حاجت انکو دیکر کا دعویٰ ہی معلوم نہیں  
تو یہ راہ جو اس نادان کے کہوں ہیودہ جہالت کی وجہ سے چائے اور ایک عالم میں اپنی  
تالابغی کی رسوائی کرتے ہیں۔  
سخن بابر بدلتس درج کر دینا  
چو زین سیدان نگہ حرج کر دینا

### احمد رضا مصنف برائین احمدیہ از صفحہ ۱۰۴ جلد (۲)

قتول کفر عیسائیوں میں ماستک کے ان لوگوں کے جن کو تہذیب اور تحقیق سے  
کچھ غرض نہیں۔ اس وقت ہندو مالیشیہ تریلہ انفس اور مصنف مزین پیدا ہوئے  
جائے ہیں کہ جنہوں نے دلی انصاف سے عظمت شان اسلام کو قبول کر لیا ہے  
اور تہذیب کے مسئلہ کا غلط ہونا اور ملت سے ہی بدعتوں کا عیسائی تہذیب میں  
مقبول ہو جانا اپنی تہذیب میں بڑی شد و حد سے بیان کیا ہے۔ مگر انہوں نے  
کہ ہر انصاف بخاری ہر وطن اگر یہ قوم سے مناجا مانے۔ اس قوم کو تعصب نے  
اس قدر گھبراہٹ کیا کہ ادب سے نام لہنا بھی ایک باپ سمجھتے ہیں۔ اور تمام  
انبیاء کی کسر شان کر کے اور سب کو مفتخری اور حلسا زہر کر کے دعویٰ بلا دلیل  
میں کرتے ہیں کہ ایک دینی خدا کا کلام ہے۔ جو ہماری ہر گول پر نازل ہوئے  
تھے۔ اور باقی سب الہامی کتابیں جن سے دنیا کو ہزار ہا طور کا فائدہ و حیدر و حرکت  
الہی کا پہنچا ہے وہ لوگوں نے آپ ہی بنائی ہیں۔

۱. اقول جو کچھ مرزا صاحب نے عیسائیوں کی بابت لکھا ہے۔ اس کا جواب کوئی  
پادری صاحب دینگے۔ ہمارا کام صرف انکے دعووں کی تکذیب کرنا ہے۔

واللہ اعلم دنیا میں کیا ظفران آیا ہے کہ ایسی کلمہ کا شہید بعض شخص میں کو نہیں  
سوچتا۔ مگر دوسروں کی کلمہ کا تکا بھاری معلوم ہوتا ہے۔ اسلامی تعصب دنیا  
میں عربی انش ہے۔ اور اس سے ہر ایک دنیا کی طبیعت متغیر بیجا تعصب ناداج  
طرفداری سے انسان کو بیجا خور ہے۔ مگر حق کا اظہار اور صداقت کا طرفدار ہونا

بھی ہر ایک صدق پسند کو مستطو ہے۔ جب اگر یہ سماج کا اصول بے غم ہے کہ حسب  
سے پہنچی پور یک دھرم انوشا پر تھیا لوگ برتنا چاہئے، پس اگر کوئی آریہ بافرض  
تعال خدا کو اس بیجا طرفداری کرے کہ یہ تو بہ بخلات دھرم کے اس کا ذاتی مقو۔

۲۔ مگر شکی کسی بڑے کو نیک اور نیک کو بد کہا۔ راستی سے دور ہے۔ جہاں نیک  
مجموعہ معلوم ہے۔ مگر ان آریہ سماج ہمیشہ اخلاقی دھمت کے ساتھ غیر تہذیب والوں سے  
گھٹو کرتے ہیں مگر سچا خوشامد و جھوٹے کلیت و فعل اور حق کو چھپانے سے البتہ ڈرتے

ہیں۔ اور یہ بھی اپنا دھرم سمجھتے ہیں کہ کسی پر جھوٹا الزام نہ لگادیں۔ اور جو بات  
کہیں کتب غیر تہذیب سے پایا نہ اثبات پہنچا دیں۔ چنانچہ اس کی تصدیق کے واسطے

ایک واقعی ہمتال عرض کرتا ہوں۔ مرزا صاحب خود ہی انصاف کو کام میں لادیں  
اور حق و باطل میں تمیز فرمادیں۔

ایک دن خاص قصہ قادیان میں مرزا صاحب کے مکان پر بیٹھے ہوئے  
ایک سال بھروان بھرنے کی شرائط ملے ہو ہی تھیں۔ اشارہ گھٹو میں لفظ تواتر

عادات کی تشریح ہونے لگی۔ نامزدگار کی طرف سے بدعوئے تھاکہ جادو عادات  
کہتے ہیں۔ عادات یا سجاد کے توڑنے کو۔ یا تو میں چاک کرنے کی عادت ہے۔ اور

اگ میں جلائی دیکر دھرت میں غیر متحرک رہنے کی۔ اور انسان میں جیلے کی دعو۔ آپ  
اگر ان عادات کو خدا کی برکت سے توڑ دیں۔ تب مسلمان ہو جائو گے۔ در شاپ

آریہ سماج اس۔ اور قلعہ دعوؤں سے باز آؤں۔ مرزا صاحب نے فرمایا کہ قرآنی اسکا  
میں اس لفظ کے یہ معنی نہیں ہیں۔ نامزدگار نے کہا کہ لفظ ہی قرآن میں نہیں ہے۔ اور  
تلاذ اگر کہیں ہے۔ مرزا صاحب نے فرمایا کہ قرآن میں ضرور ہے۔ نامزدگار کے  
یاس قرآن تھا۔ اسی وقت میں کیا کہہ رہے تھے کہ انکے لئے اور الہام کی نال لئے چند  
منٹ تک مرزا صاحب کئی کئی گروائی کرتے رہے مگر بالکل وہ لفظ قرآن سے نہ نکلا  
اور طوطا دکر فرمایا کہ وہ میں دعوئے سے دست بردار ہوں۔ قرآن میں یہ لفظ  
نہیں ہے۔ اس وقت حکیم کشن سنگھ صاحب دلالہ ہمال چند صاحب و حکیم قادیان  
صاحب و بندت جے کشن صاحب دلالہ بھی سہ ماہی صاحب دلالہ کمال الدین صاحب  
و شیخ مولوی صاحب اور ایک بوڑھا مسافر بیٹھے ہوئے تھے جس سے عالم باہر  
کو بھی انکار ہو گا۔ دھندلا ثبوت سوال و جواب مباحثہ جالندھر ہے۔ جو  
ماہیں مولوی احمد حسن صاحب اور شریماں سوا اخی دیا نندہ شریماں  
جی کے ہوا تھا۔ اس کے پڑھنے سے بھی صاف ظاہر ہے۔ کہ مباحثہ کے بعد مولوی  
صاحب کی طرف سے بدعتیں ہوئی۔ کہ ان کی طرف سے قصہ بڑے صریح مولوی صاحب کی طرف  
میں ان کے سوا کسی جی سے جایودہ رسالہ بھی محمد مرزا و محمد صاحب لندہری کے  
قلم سے سرست ہوا اسکے صفحہ کی سطر سے انکے عبارت ذیل موجود ہے

دو بعد ختم گفتگو (مباحثہ) کے محمد مولوی صاحب کی طرف سے خلاف عمل  
عالمنا نیک فعل مرزا ہوا۔ منظر انصاف اسکا بھی ظاہر کر دینا مناسب ہے

اور وہ یہ ہے کہ بعد تمام ہوئے گفتگو کے مولوی صاحب حافظہ امام ناصر الدین  
کے دروازہ پر گئے اور کچھ فوٹو و غلط سا کرسما ناں حاضرین سے اپنے وجود نے جو

کی شہرت کے طلبگار ہوئے۔ اگرچہ اہل علم اور وضعدار مسلمان تو اس شہرت کی  
خواست کو جانوں کا کھیل سمجھ کر کنارہ کش ہو گئے۔ مگر جملائے عوام جو تخرج اور لال

اور شیر اور ان دغیرہ کی راہی کے عادی اور راجحیت کی شہرت کے شائق ہیں  
انہوں نے مولوی صاحب کو بازاری یافتہ قرار دیا اور گھوڑے پر چڑھا کر شہر

کے گلی کوچوں میں خوب پھرایا۔ اور حجت مار کا فعل چایا۔ مگر خاص وضعدار اور  
مہذب آدمیوں نے اسے ناپند کیا۔

حالانکہ یہ پہلے ہی طے ہو چکا تھا کہ جو اس گفتگو کے ختم ہونے پر راجحیت  
نقد کر دیا وہ شخص اور جاہل مستور ہو گا۔ ناظرین خود ہی اب نتیجہ

نکال لیں۔

### برائین احمدیہ از صفحہ ۱۰۵ تا ۱۰۶

سو اگر یہ یہ دعوئے  
تو اس کتاب میں لیا  
ر دیا گیا ہے کہ وہ موجودہ کا قصہ ہی پاک ہو گیا۔ لیکن اس جگہ کو بھلا کرنا

منظور ہے کہ اس قدر ان لوگوں کے خیالات احوال جن جن اور تہذیب اور نیک  
دلی سے دور ہیں اور کیسے یہ لوگ تعصب قدیم کی شامت سے جو ان کے دگ ویش

و تار پود میں اتر کر گیا ہے۔ ان نیک فطرتوں کی طاقتوں کو جو انسان کی شہادت  
اور نجابت اور سعادت کا معیار تھیں اور اس کی انسانیت کا ریب و زینت

تھیں یہ کیا رنگی کچھ بیٹھے ہیں۔

### جواب باصواب

پڑھنے نہ لکھے نام محمد فاضل۔ مسکرت کی  
حرف شناسی سے جاہل محض۔ دروید کے دو  
کاٹھک۔ انکھیں جھکا کر کی اور آفتاب سے جبکہ وجہ دل  
چو خوش گفت بہت سعدی زلیخا۔ الایا ایا الساقی اور کا سا دوا لیا۔

بہتر سے اندر رخ و فرجے ریا نہ گناہ رستہ رتو نہ خفا  
 مان اگر ہم دعویٰ کریں تو شایان ہے کیونکہ فارسی دعویٰ جانتے ہیں اور ہمارے  
 یاس قرآن ہے۔ اب جو ان صفات سے مجرم مطلق ہیں آپ کو یہ دعویٰ ہے دلیل  
 سرا یا دلیل کریم کا۔ مان بفضل جگریشہ اس کتاب کے قطع اور شایع ہونے سے قرآن  
 موجودہ کا قطع پاک ہوگا۔ اور عالم اس کی زبردستی تعلیم سے بیباک۔ اسلامی تعصب  
 اور غمخیز بغض جو مغلی قوم کی شامت سے آپ کے سید پر کیا ہے نہ گناہ نہ گناہ گار  
 اسی سبب سے آپ کو اسلام کے برخلاف بات خواہ وہ کتنی ہی حسانت و گناہات و  
 برکات و تجلیات سے بھری ہو خراب و غلط و پر کاوش و دیش کا باعث نظر آتی  
 ہے آپ کو تو نہ انیت سے غرض ہے اور نہ اخلاق سے۔ صلح علیہ السلام سے  
 غرض ہے اور در سلسلہ اللہ کا فرض حدیث و عشرت کا خیال ہے اور غلط و بھیل لگانے  
 میں کمال۔ خدائے دہا لال اگر آپ کو صد سال سلامت رکھے تو بھی رد و نفی اسلام  
 ہے اور یاد کا ذکر کا نام سکرافوس نہ آتی جیسے زیادہ الہامی ہونے جاتے ہیں۔  
 ویسے ہی اخلاق و خوبیوں کو کھونے جاتے ہیں تحقیق ہے آپ کو ذرہ بھی سوا کار  
 نہیں اور یہی شیعوں اور ناجائز دعویٰ سے کچھ بھی تنگ و عاقل نہیں۔

### برائین الامجدیہ صفحہ ۱۰۶ سے ۷۰ تک

ہو لے جو کرا کر یہ دیش کے اور جتنے ملکوں میں نبی اور رسول آئے جنوں  
 نے بہت سے لوگوں کو تارکی شرک اور مخلوق پرستی سے باہر نکالا۔ اور اکثر  
 ملکوں کو نور ایمان اور توحید سے سوز کیا۔ وہ سب لغو و بابت ہو گئے اور  
 مغتری تھے۔

### جواب باصواب

مرد صاحب یہ آکا باکل غلط گمان ہے اور  
 بجا طوفان اور سرسبز بتان۔ خدائے خوں  
 کچھ۔ اور کسی کو جھوٹے الزام نہ دیتے۔ مہر ان کر یہ سماج ایسے خیالی دعویٰ میں  
 جہاتے اور غرض میں پھنسے ہوئے آپ کی طرح الہامی جلو سے نہیں لکاتے۔ نہ داد  
 پیچ کیلئے ہیں۔ اور نہ بخند لگاتے ہیں۔ آپ جیسے مسموم کو جو انا انور لونا اقرینا  
 من القادیان کے دعویٰ میں۔ حرف کر یہ سماج دلے ہی بکار میں جاتے  
 بلکہ خود ایماندار مومن بھی جھوٹا مغتری مانتے ہیں اور کفر و الہاد کے فتوے  
 لگاتے ہیں۔ اور لوگوں میں شہر زراتے ہیں جنہوں نے تمام خانگی امور ذات پر  
 الہام کا حال چھاپا ہے ان کو اگر یہ سماج داتوں نے نیکوں کے درجہ سے گرایا ہے  
 جن کا راسنی پر فار و مدار اور فرب سے متفر دانکا کر ہے۔ انہیں مہر ان کر یہ سماج  
 نیکو کار و صداقت جانتے ہیں۔ اور ان کے آپکار کو حجت کی بہتری کا باعث مانتے  
 ہیں۔ جو اپنے گناہوں اور شامت اعمال کو خدا کا تقور و عہد لئے ہیں انکو اگر یہ  
 سماج والے مغتری اور حیلہ کرتا رہے ہیں۔ تو آپ اس پر کیا فتوے لگاتے ہیں غالباً  
 آپ کا اور ہمارا اتفاق ہو گا نہ کہ بغض و اتفاق۔

### برائین الامجدیہ صفحہ ۱۰۷

سچی رسالت اور پیغمبری صرف پر ہونو  
 کی وراثت ادا نہیں تھے بزرگوں کی  
 جاگیر خاص ہے۔ اور اس بارہ میں خدائے ہمیشہ کے لئے انہیں کو ٹھیکہ دے  
 رکھا ہے اور اپنے وسیع و دیر بائے برایت اور رہنمائی کو انہیں کے چھوٹے  
 سے ملک میں گھیر دیا ہے۔ اور پیش اسکو انہیں کا ویش اور انہیں کی زبان اور انہیں  
 میں سے پیغمبر پیدا کئے ہیں۔

### جواب باصواب

ایک ہی تھے۔ تو اس پر ہم بتاتی ہے کہ دوتا۔ اہل قرآن۔ اہل انکاش۔ اہل قارس  
 و عیرو سب کے بزرگ کر یہ تھے۔ سنسکرت زبان میں جو وید کی بدایت لوگوں  
 کو سنا دے۔ وید کی وعظ و آدیش کی تدریس جلا دے وہ بہر میں ہے چنانچہ سنسکرت  
 زبان میں اس کی توضیح اس طرح ہے۔

ब्रह्मज्ञानाति ब्रह्मज्ञाः

وید مقدس کے ذریعہ توحید و لیان کا پرکاش کر دے وہ بہر میں ہے۔ بہر میں کسی  
 خاص قوم یا ذات کا نام نہیں ہے بلکہ اس ذوق کا نام ہے جس کی تشریح اوپر کر  
 چکا ہوں پس بہر میں سنا وید وکٹ طور سے کسی کی وراثت میں ہے۔ یہ تو قدرتی  
 طور پر ہی نوع انسان کی تعمیر ہے جو عریض قابل تر ہے۔ اور دانوں کو ہر طرح  
 تسلیم۔ پس سچی رسالت اور پیغمبری کا منصب جس کو ملے اس کو سنسکرت زبان  
 میں بہر میں کہیں گئے۔ اور مختلف زمانوں میں جدا جدا نام دھرن گئے فاضلوں کو نصیب  
 کا ٹھیکہ دیا عجیب نہیں بلکہ انصاف ہے۔ مردانہ ویدہ کو دیکھنے کا ٹھیکہ دیا سومکر  
 تھاکے۔ کہن طرح حق کے ظلمات سے۔ لاف و کذاب کو چھوڑے اور ناراضی و طالت  
 سے منہ پھرتا اور جواب دیکھنے کو نیکوں کا ٹھیکہ دینا کس طرح قابل اعتراض  
 ہے جس کے نام سے آپ کو اس قدر غرور و اعراض ہے۔ سچا نادب اور نیک  
 رہنما در رائے برایت کے جہاد کا علاج ہے۔ اور اس کے فرمان پر عمل کرنا عین  
 مقصود و فلاح۔ اس کی تدریس و توحید وید مقدس سے سنا بہتر معلوم ہوتا ہے۔ تاکہ ریا  
 کا عہدہ طور سے پرکاش ہو۔

यद्येमां वाचकत्या रणीमावदानिजनेभ्यः। ब्रह्मरा  
 जन्मभ्यां श द्रा य चाधीय चत्वा य चारणा य। प्रि यो  
 देवानाद् क्षि राणा यैरा तुरिह भुया स म चेमेका मः स  
 मृद्यता मुपमादो नमतु।

बु. अ. २६ म २ ॥

یجروید میں الیشور گیا دیتے ہیں کہ جس طرح میں یہ وید کلان کا سادھن  
 با انصیب تم کو آدیش کرتا ہوں۔ وہ ہے جس میں انسانوں کو اس کا آدیش کر دینی  
 نوع انسان کے۔ افت میں بہر میں۔ گھمستی۔ ویش۔ شودر۔ سو سب وید  
 کے ادھکاری ہیں۔ کوئی اندھ کاری لینے غیر مستحق نہیں ہے۔ وید کے آدیش  
 میں کسی تفریق طرز آدمی نہیں چاہئے۔ جو سچے دل سے وید کی آکا کا پال کرنا ہے  
 وہ ہر طرح کے مکھوں سے مستفیض ہوتا ہے۔ یہ وید ویا سہ سبے کلان کا سہ  
 ہے۔ اس پر عملد راند کر س۔

سنسکرت زبان کو تمام مقصد انگریز مسلمان امر اللہ سدا (یا)  
 صدرا آف لنگویج دیکھاتے ہیں۔ اور ذہن انوں انفاہوں کو با سچی مقابلہ  
 کر کے سنسکرت سے خارج کرتے ہیں۔ چنانچہ آج حیات میں مولوی محمد حسین  
 صاحب آڈو فرماتے ہیں کہ ایمان نام بھی آریہ۔ ان سے بنا ہے یعنی آریہوں کے  
 متعلق اصل عبارت یہ ہے۔ وراس قوم کا نام امیرین تھا۔ یہی لوگ ہیں جنہوں نے  
 ہندوستان میں اگر تہہ ہمارا کہ با خطاب لیا۔ ایران میں تاج کیانی پر درفش

کا دانی لہذا اپنے مدرسہ کا نادر طریقہ دیگر صحت کو نگہ راجد بنایا۔ یونان کا  
 طبقہ حکمت سے الگ بنایا۔ روم کی جاگیر سلطنت کی بنیاد ڈالی۔ انیسویں صدی  
 پہنچ کر جاندی نکالی۔  
 ہر صاحبِ آب کے دل میں باوجود الہامی ہونے کے غضب کو کس نے  
 کھپایا ہے اس قدر حق سے۔ دوشی کو افکارِ رجا سے ہوا و سر کے قبول کرنے  
 سے تحقیق معاملاً مانتے ہو خدا سے تیرا ہے انصاف ہے یا غصہ نہ اٹھائے۔ اور  
 براہِ مہرمانی تھیں ہی الف لیل کو لکھنے والے زبائون کی تاریخ مصنفہ میکس  
 ملر کو صاحبِ مطالعہ فرمائے تاکہ حالتِ زادبویا و دیوبند کو بصراحت کا  
 ظہور ہو۔

**برائین الامجدہ صفحہ ۱۰۸** قبول لکھ۔ اور وہ بھی صرف بن یاچار  
 کو جن سے مسئلہ الہام۔ اور رسالت کا  
 قوانین عامہ قدر تیرہ۔ اور عادتِ قدیم الہیہ میں داخل نہیں ہو سکتا۔ اور امرِ نجات اور  
 وحی کا باعث قلین بعد الہام یافتہ لوگوں کے ضعف اور غیر معتبر اور مشکوک  
 اور شہیت ٹھہر جائے اور نہ کر دینا گناہ اور اس ملک سے جو رہے۔ یا یہ  
 ملک ان ملکوں سے جو رہا۔ فضل اور رحمت اور بدایتِ الہی سے محروم اور  
 نجات سے بے نصیب رہ جاتے ہیں اور پھر طریقہ کہ جو موجبِ حق عقیدہ اور صاحبِ  
 کے وہ تین یا کبھی چار آئے گئے ارادہ اور مصلحت خاص سے منصبِ نبوت پر  
 نامور نہیں ہوئے۔ بلکہ خود کسی نامعلوم جنم کے نیک عملوں کے باعث سے اس  
 عہدہ پاتے گئے تھے اور خدا کو ہر حال میں سچے بنانا ہی ہوا۔ اور باقی  
 سب لوگوں کو ہمیشہ کے لئے اس مرتبہ عالیہ سے جواب دل گیا۔ اور کوئی کسی الزام  
 سے اور کوئی کسی تقصیر سے اور کوئی کسی قوم اور تریہ و تیش سے باہر سکوشت  
 رکھنے کے محرم نہیں الہام یافتہ سے محروم رہا۔

**جواب باصواب** اقول حق لئے مخالفت کرنا عموماً مراد صاحب  
 کا اصول ہے۔ اور خواہ مخواہ طول و فضول عباد  
 بنا کر شیعہ کا دم بھرا معقول جانتے ہیں۔ ورنہ اگر سچ راستی سے کام ہے اور  
 تحقیق مسئلہ الہام۔ تو ذرہ بیان بھیجے کہ یا راد میں تراش وری کی طرف سے الہام  
 ہونے میں قوانین عامہ قدر تیرہ اور عاداتِ قدیم الہیہ میں کوئی ناقصہ واقعہ ہوا جس کا

قطع نظر کر کے کیا اندازے اور تیش سے محمد صاحبِ ملک حسبِ اقتضا و ہود و عیسای و اہل  
 اسلام کے سوائے کسی تریہ و تیش کے کسی اور قوم میں کوئی سیرتِ نیک نہ ہو سکتی تھی بلکہ ایسے جہاں تک قابلِ اور  
 اخیال اور قرآن سے چہلنے کوئی نہیں آیا۔ بلکہ صاف لکھا ہے کہ وہ ہے محمد صاحبِ ملک  
 نامِ مہرمانی کے سب ایک خاص قوم اور گرائے سے ہوتے رہے۔ بلکہ سارے اہلِ کونین و  
 تمام خدائی سے نہ ہو کر صرف حق کا رشتہ ماضی اس قوم سے جو دنیا (دیکھو سورۃ مائدہ  
 آیت ۱۲) اور سورۃ بقرہ آیت ۱۲۹) اور اسی طرح سورۃ آل عمران کی آیت ۸۴) اب ہم بھی  
 یہ کہہ سکتے ہیں کہ سب الہام اور پیغمبری صرف اس ملکوں کی اوقات اور زمین کے بزرگوں کی جائز  
 خاص ہو گئی اور اس بارہ میں خدا نے ہمیشہ کے لئے انہیں کو کھپاتے رکھا ہے اور اپنے وسیع دریا  
 پرانیست رہمانی کو انہیں کے دھاروات کے دریاں کو اور میر و دیار۔ اور پیغمبر کو انہیں کے دریا  
 کا دریا لیا اور انہیں کی زبان خدا کا کلام ہو گئی۔ عیاں۔ امر کہ سب اہلِ امت اور ہر  
 بھی کوئی پیغمبر نہ تھا۔ اور نہ ہندوستان کی کبھی کسی پیغمبر کی مثال کی میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ انہیں کے  
 کوئی کچھ نہ تھا۔ اور نہ ہندوستان کی کبھی کسی پیغمبر کی مثال کی میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ انہیں کے

دفعہ آپ کے وہیہ و طبیعہ منطبق میں ہمارے ذمہ ضروری مانا گیا۔ یہ اس لئے خدا کا  
 کھپتے اور حیاتِ نیک کے مقابل میں شہادت اور پیغمبرِ طرح قابلِ اعتبار نہ ہو  
 کسی طرح محض عذر دانا کہ نہیں۔ ہاں قطع نظر ان باتوں کے آپ کی شہادت کو ضرور  
 ہے۔ اور ہم صحیح ہر ایک میں لکھ کر ضرور ہے کہ انہیں خود عرضی کی صلاح میں اور حکام  
 اور کماں صداقت کے احکام اور راستی کی ہدایت میں ہر صاحبِ ایک ہر صاحبِ ایک  
 رونا ہے انصاف اور خود عرضی میں بڑا فرق ہوتا ہے۔ رجب البائیں مصنف و  
 عادل ہے نہ کہ خود عرضی و غافل۔  
 چلے غور کیا اور آفتاب کی  
 میں سعادت راہ اور کیا سنا گیا

نہی تواریخوں سے ثابت ہے کہ اول اول انسانوں کی بدایتِ ارادہ و لذت  
 میں ہوئی اور وہ میں انعامِ عالم کے واسطے الہام کی ضرورت ہوئی۔ ورنہ ایک ایسے  
 کا رفاہ پیدا کرنے کے اس کے احکام و تہدات دینے والے کے گناہ کو الزام  
 لگانا ہے پس وہاں ہی دیدل کا الہام ہوا۔ کوئی سکول۔ کوئی لکھا کوئی اسٹراس  
 وقت موجود نہ تھا۔ جس سے وہ الہام غیر معتبر اور مشکوک اور شہیت ٹھہرتا۔ اور نہ کوئی  
 کتاب موجود تھی۔ جس سے منقول بقوہ ہوتا۔ تمام مشکلات کا غور کر کے ہر ایک مسلم  
 اعقل کے دل سے فی الفور یہی جواب بنتا ہے۔ کہ ایسے وقت میں ایسے کامل کیاں اور  
 کسبی بدایت اور شرح و ایں اور سچے اور بدیش اور اپنے ہلکی و کھلی و کھلی و کھلی  
 حقائق کا پرکاش ہونا انسانی طاقت و قوتِ مبصری سے ایسا معیہ بدلتا ناممکن ہے میں  
 نادی حقیقی اور ملک تحقیقی سچا اندر سر و دیار کا سنگ کیاں سے نہ ہوتا۔  
 ہی ان کا ظہور ہوا۔ غیر معتبر ہو۔ جبکہ کوئی یثا لکھا آدمی لا زار موجود ہو۔  
 طفیف۔ یہ جو جب کوئی خارجی دریا موجود ہو۔ یہ جو وہاں کی رسالت کے  
 واسطے دی کا انا اس کو ایک باقی لینے محمد و تہدات ہے۔ پس اس گناہ سرور  
 نے انہیں امانت سے ویدک آمانی کیاں ان کے ہنسنا کہ میں یہ گناہ کیاں جو انہیں  
 متنبہ کیاں لا تیل ہو تا ہے۔ اسی واسطے وہ کیاں ایک کرید و تہدات سے مترا  
 ویدوں میں موجود ہے۔ قرین منوع ہو گئی اور اسی طرح باجین میں بھی ساجیل کی تعلیم  
 تم کو بھی غیر واجب جانتے ہو اور اسے ناکال گردانے۔ قرآن کی بھی بہت سی  
 آیات منوع ہو گئیں اور مست ہی تمہاری شہادت سے نکالی گئی میں میں دیگیاں  
 نے اور غیر تہدات کے کیاں نہیں ہیں۔ بلکہ انسانی اور فحشانی اور فانی نشان میں جس  
 وجود اور نادر و مسادی میں سچی کتاب اور اعجازِ عالم کا اختتام کر دینا سے پاک  
 رہی۔ کسی طرح کا نقص دہو اس میں برآید ہو اسل نہیں بلکہ ایک ملک سے اور دہشت  
 و دنیا کا سنگ دیدل صقل میں ہے ہم لوگ جو تہدات کو لیتے ہیں کسی کا الہام  
 پائے سے خود ہم نہ اس کی شہادت اعمال جانتے ہیں مگر خدا تعالیٰ کو مستصحب  
 و لایم نہیں گردانے نہ لکھنا مقتضایہ جانتے ہیں کہ وہ انصاف کے برعکاس کوئی کار برد  
 نہیں کرتا۔ اب مسکرتا سچ میں آپ ہی اس کا پانچ دینے کے خدا کا لیتے ارادہ و مصلحت  
 خاص سے کسی کو مصنفہ نبوت پر امور کرنا جہتم انصاف کو خود دیکر ناہیل سے تو  
 کیا ہے خدا کا حق غیر سچی کو دینا خود عرضی و طرف داری ہے اور انہی کو خدا کو  
 کو اس کے منصب پر تہدات و مصلحت سفاری

فٹ لوت و کیمو مضمون کتاب تہدات و فضیلت سنسکرت  
 بحرِ ابرار میں صفحہ ۱۸۱ تا ۱۸۲ لکھا ہے

خدا کو صاف مانکر بخود دیکھو کیسے واسطے درخواست کرنا ہر حال ایک ایسا امر ہے  
کون کے قبول کرنے سے مراد ان کی یہ صلاح کو حضور خدا اور تمام اہل دانش کو بخیر انکار ہے۔  
انفوس کو خودی کو خدا صاحب کو ختم المرسلین ماننا۔ اور لوگوں کو ہمیشہ کے واسطے مرتد ہوتے  
لئے حرم الارث بنانا ایمان ماننے کو۔ مگر اس اعتراض کے کہ وقت ایسے گریبان میں  
مردوں کو نہیں دیکھتے ورنہ یہ مرد نہ نکلتے۔ خدا کو خودی و عرض اور خدا ماننا آپ کے حال  
آسان ہے مگر حق قبول فرمانا نہایت گراں ملکہ نقصان ایمان سے تناسخ سے انکار  
بعینہ خدا کی ہمت گری کا آثار ہے۔ جس کو ہم اسی کتاب میں علیحدہ بیان کریں گے۔ اگر خدا کو  
ان مذہبوں کا علیحدہ سے نقصان نہ دیر رہیں گے۔ درجہ انکسلیجک ہے، تو کسی اور نبی  
اور کتاب کا نزول قبول کرنا پڑیگا۔ اور پھر صاحب اور قرآن کو درجہ نبوت و الہام سے  
متزلزل ہے۔

مرزا صاحب ایک کامل الہام کی موجودگی میں کسی اور کامل یا ناقص الہام کا ارتکاب  
کرنا جاحلانہ کوئی نئی تہذیب بھی دیتا ہو، فعل عیث سے سو ادھر کیا جا کر کھتا ہے۔ کوئی کسی  
تفسیر ساوی یا جاتی کے منکب تعلیم پر بد سے خود مند مانکر لیتے گناہوں کے باعث  
ہر جہت سے انقامت ناماں لے کر نام نہاد  
ور نہ تر نفس بالا کے کسی کوتاہ نیست

برائین الاحمدیہ صفحہ ۱۰۹ و ۱۰۸  
اس دیکھنا چاہئے کہ اس نا ایک نقصان  
سے خدا کے مقبول متبدل پر جنہوں  
لئے آفتاب کی طرح ظہور کر کے اس اندھیرے کو دور کریں جو ان کے وقت میں دنیا پر تھا  
یا تھا جس قدر مباح و دیے سو حسب بدلتی کی گئی ہے۔ اور ہر پرچہ پرچہ پرچہ پرچہ پرچہ  
جس کو ناقل یا بدو قوت یا محظوظ الواس تصور کیا ہے۔ کہ جو اس تندہ پرچہ سے کو کو بعد  
دید کے ہزار ہا ظہور کی نئی شمع بدعتیں نکلیں اور لاکھوں طرح کے طوفان اور اندھیرا  
جلیں اور رنگ رنگ کے فساد پر پاہونے اور اس کے طرح میں ایک نئی طرح کی گڑبڑ  
پر لگی اور دنیا کو اصلاح حد بدید کی سخت سخت حاجتیں پیش آئیں یہ وہ کچھ ایسا سو یا کہ  
بجور کیا گیا اور کچھ ایسا کہ نہ کیا گیا۔ گویا اس کے پاس آسمانی الہام تھا جو دیدیں  
خرچ کر دینا اور دہریہ یا قاجار کیلے بات چکا۔ اور یہ ہمیشہ کے لئے خالی ہاتھ رہ  
گیا اور نہ یہ ہر رنگ لگتی۔ اور ساری حقیقتیں اس تک نہیں گزرتی کہ کی صفت شرف  
دید کے۔ یا تک رہی۔ پھر اخل ہو گئی۔ اور ہمیشہ کے لئے کلام کہ یہ وہ الہام سمجھنے  
سے عاجز ہو گیا۔

جواب باصواب  
مرزا صاحب کیا یہی الہامی تہذیب ہے۔ اور اسی  
کا نام محمدی تادیب۔ زبان شہنائے ایسے الفاظ  
منہ سے نکلتے۔ سدقراط۔ بابا نازانک جیسے سامتا لوگ جنہوں نے آفتاب  
کی طرح ظہور کر کے لوگوں کی ادویا کو دور کیا ایمان کی صدق دل سے تعلیم کرتے  
ہیں۔ اور ہر ایک دانا کو گنی جایا ہے۔  
"ایک ایسی سیاحت اور سفر میں ایک روز نامہ لکھنا فرماتے گے کہ اگر تک  
میں دنیا کے اور مذاہب سے مقابلہ کرتا ہوں۔ نیوں کی نسبت یہ یا امر شائی دیتے  
ہیں۔ اول کتاب و دقت امت۔ سوچو چھو۔ چنانچہ اصحاب۔ مگر کسی نبی کی نسبت غیر  
نوم نے شہادت نہیں دی۔ لیکن یہ غور کرنا ہوں تو بابا نازانک جی کی نسبت  
یہ پانچوں لدو تصدیق بلکہ وجود ہیں۔ بابا نازانک کتاب دار و امت دار و معجزہ دار  
اصحاب دار و درگزر۔ ہر معاملہ مسلمان ہر حکمت اوقاف اندیس بابا نازانک نا  
تک و شہنہ ہست۔ جیسے سوال کیا کہ شکی صاحب کی نسبت جو ختم المرسلین کا لوگ

گمان کرتے ہیں؟ ہر حکم جواب دیا کہ وہ اس بالکل غلط ہے۔ علی بدشت کو آجیا سرچ  
دیر و بھی اسی تفسیر کے لائق ہیں۔

مگر جبوں نے دیا میں ہوتاں بے خبری پھیلانے قتل عام کرانے جہان کے  
پیر سے اٹھائے آباد ہر چہ اربع بابائے کیا وہ بھی اسی تفسیر کے مستحق ہیں اگر میں کو کیا  
وجہ اور محمود و ذی چنگیز خان۔ تیمور۔ ملاکر۔ نادر شاہ۔ نابہر احمد شاہ وغیرہ  
کیوں مستثنیٰ رکھے جاویں۔ اور برادری سے خارج کر دیا میں جیسے بدھا تھا ات  
شدہ اور غیرت پر کسی طرح اس کا الہام بھی شدہ اور تفسیر و تبدل سے تراہو ما  
جائے نہ کہ ناقص اور متغیر میں کامل اور شدید کے بدلنے کی ضرورت نہیں اور نہ  
کامل اور ناقص کا کامل اور سرور گینہ سے ہر دو ہر دو باہمی استغوا یا غیر ممکن ہے مگر ترقی منزل  
کا سلسلہ آدگوں ہے۔ یعنی بدعتوں کے لکھنے اور نہنے طوفان اور اندھیروں  
کے چلنے سے وہ عالم کل مائل نہیں ہے اور نہ بدعتیں اور طوفان اور اندھیرا  
کا رحمت قدرت کو دور سے ہر گز کہہ سکتی ہیں۔ اور نہ اس کے طرح میں گور ہو سکتی ہے  
تک۔ تو ہم و دوس کے وقت اسے نئے الہام کی ضرورت نہیں۔ اور نہ نادر شاہ  
کے قتل عام کر کے ہر حاجت تھی۔ جب لارڈ ملٹو صاحب ہمارے لئے تب بھی وہی  
الہام تھا اور جب فرعون نے تنہا کی باغی ہوئے کات بھی وہی الہام جب موسیٰ پیدا  
ہوئے تب بھی وہی الہام تھا اور جب لاکھوں کے قتل عام کا حکم دیا تھا۔ تب بھی  
وہی الہام۔ ابراہیم کے وقت میں بھی وہی الہام تھا۔ اور نبی مرث کے وقت میں بھی  
وہی۔ مگر حاجت تھے وقت میں بھی وہی تھا۔ اور سچ کے وقت میں بھی وہی۔ وہی  
الہام کہ شرف جی کے وقت تھا۔ اور وہی اور چند جی کے وقت۔ وہی موسیٰ کے وقت  
تھا اور وہی انہی اور اگر کے وقت۔

آفتاب صد ائت ہمینہ موجود رہتا ہے مگر انکسلیجکھو نا اور ملا انصاف ہو کر دیکھنا  
اور غور کرنا اور فائدہ اٹھانا قابلیت کی شرط ہے۔ جو آدگوں سے لازم و ملزوم ہے۔ لہذا  
میں کا محتاج نہیں۔ اور نہ کام کا۔ وہ سب کا نہ ترقی ہی ہے۔ ویدوں کو کیا ان دوا رہ  
یہ کاش کرنا ہے۔ مگر یہ دنیا کو شرف مشنوا چاہئے۔

تم قرآن کو کلام اللہ مانتے ہو میں کلام فیض ہر مسکے ظہور دید پر نہیں ہوتی  
شکیں خاتم المرسلین ہیں۔ بدعا عرض تمہارے پر عباد حال میں نہ کہ  
ہمارے میں ہم کو کسا پڑتا ہے کہ جو دیکھے یا س بدایت کا سراپا تھا۔ و قرآن میں  
ماں چکا۔ اور قرآنیت ملک حالی ہاتھ رہ گیا۔ اور اس کے سہرے ہر گز کہہ سکتی  
تقدیر کسی شخص کے اس کو طاقت نہ دی۔ نہ لکھی صفت ہونے کے زمانہ تک ہی۔  
اگر سے کلیہ ہوا اور نبوت اور رسالت کی دیگر سی خود رنگ اس کے پاس ہی لگے  
تے لیے تصانیف ہو گیا اور ہمیشہ کے لئے رسول اور جی چھنے سے اور کتاب دیے  
سے عاجز ہو گیا۔

مرزا صاحب خدا کامل ہے۔ اس کی کتاب اس کا گناہ اس کا پیش سب کچھ کامل  
ہونا چاہئے۔ کہ ہمیں واہو روا تفتن۔ بدعت کی ضرورت علی میں ہوتی ہے اور  
برحائے کی ضرورت ناقص ہیں۔ جہاں سہو ہوناں کا مانا پڑتا ہے۔ اور جہاں بھول  
ہو دماں سے ہوشیا ہونا۔ مگر انشودیں مسلم فریقین ہے۔ کہ یہ عجیب نہیں ہیں پھر الہام  
کا ابراہیم فیض اور مختلف اور ناقص ہیں کیا ضروری تھا کیا قانون یہ درکار  
سے یا نہایت سہرا۔ لیکن مرزا صاحب الہام کے بار بار ہونے ہوتے ہیں ایک  
پوچھا ہے کہ آپ ویدوں پر ایمان لادیں۔ یا الہام کا ایک بار کامل نازل ہونا تسلیم  
فرمادیں گا تو الہامی و خود دہشت شائی ہر شد۔ چھوٹا ہی کون کہے۔ اور چڑا دوسے















یہاں اور مدبر مقرر کیا ہے اور آریہ سماج بھی انہیں کو چٹوت تسلیم کرتا ہے کسی اور کو چٹ نہ

आत्मज्ञानं समाभिसिद्धिं ह्याधर्मनिश्चयता ।

यमघ्नाना पक्वैर्नित्सर्वैरित्तज्वाते

جسکو اہم گیان - آئس سے رہت ہو - سو کہ - دو کہ - تان - ایمان - تانی - آجہ - تندا - اور تندی میں ترش اور شوک کبھی نہ کرے - دھرم میں جی مت نہجوت - ہے جس کے من کو اوچ اور مدارتہ - ارتھات دشمنے سبندھی و سوا کرشن لینے نہ کھنچ سکیں وہی چٹوت کہتا ہے

अप्रेप्रज्ञानुगयस्यप्रज्ञाचैवश्रुतानुगाअरुभि

न्ना अयं यो व पेरि डतार अत्तमेतस :

جس کی پر گیا منی ہوئی است ارتھ کے انکول - اور جس کا عرون بدھمی کے انوسار ہو جو بھی اگر یہ ارتھات سریشٹ - دھارمک پرشوں کی مراد کا چھیدل نہ کرے وہی چٹوت سمجھا کو لینے در جو کو برایت ہو دے +

پس اسے مرزا صاحب شامزوت کا قاعدہ کے انوسار - ایمان یعنی دھرم کو یہاں کہ جزا کو حاضر ناظر جان کر فہم تباہی تو ہی کہہ دھرتی چٹوت کون میں جن کا انڈیا لائینی بیان ہے - مرزا صاحب ! سچ شیر قالیں دکر دست پریشاں دگر ست - وہ آپ کے فغانی چٹوت اور ہیں - اور محقق موصوف بصفت شاستر اور ہیں - اب اصل جواب سنئے +

ویدیا مذتہ واحد میں کو کہ ایک پتیک کے چار حصے ہیں - جیسے کہ تو رتہ و تو ر و تحقیق انبیا کو تمام عیسا ئی اولی کشمٹھٹ لینے پرانا عہد نامہ اور مسیح کی تمام انجیلوں کو نیا عہد نامہ با صرف انجیل یکا ہے جس میں حالانکہ وہ اسل اور یہ جیسے چار ہیں بلکہ اس سے بھی زیادہ یعنی عیسا ئی نئے عہد نامہ اور پرانے عہد نامہ کو ایک ہی بائبل کہہ کر نام کر کے ہیں - تو رتہ نہیں جانتے ہیں - اسی طرح لیٹھے میڈت چاروں کو ایک دیکر کے یکا دے ہیں مگر دیانت کے وقت چار حصے بناتے ہیں - اسی باعث ہر جا کا نام شود اور اس کے چار سہ نامہ گور ہے - مگر چاروں پر ایمانی لفظ دیکھ سے اس واسطے کی عقائد کو جائے اعتراض نہیں - اگرچہ لفظ گیان کو لیا جاوے تو یہ یکتا ر واسطے اور ہر ایک نصف خارج کے نزدیک بے خطا ہے - لیٹھے چٹوت چاروں کو دو کر کے جیکاتے ہیں - اور اسی سے پرا - اور پرا - دیا یسٹم اور گیان مازدنا ہے +

یعنی ان چاروں کو تین کر کے چار کرتے ہیں اور اسی سے کرم - او ایسا - گیان کی تشبیہ نکارتے ہیں - مگر اس میں کسی طرح کا ہرج مطلق نہیں ہے - اور نہ دیکر کے چار حصے ہونے میں جائے شک +

باقی تمام ہما تمام دو ان لوگ ان چاروں کو چار ہی بتاتے ہیں - اور کہتے ہیں آہا گیان و گیان کی حقیقی تقسیم کے قابل و عامل کہلاتے ہیں اور چار بات بالکل سچی اور سب سے زیادہ ٹھیک اور دیکر اصول کے مطابق ہے - مگر ششتر بالا کسی دو ان کے نزدیک چاروں امور سے کوئی بھی تشبیہ نہیں - اور یہیں تسلیم ہے +

اکھنڈ ون ویدیا جلی نہیں ہے - مگر آج جو ہوٹو لوکر جسارنی کرنا چاہتے ہیں تاکہ کوئی باطل بند کو کسی طرح مشکلی ہو جاوے اور صداقت سے ہاتھ اٹھا لیں لیکن وہ زمانہ اب نہیں رہا کہہ لیتے نہیں اور اس کے جواب میں فرق علویہ کے عقاید و خطہ

وہی بتا رہا ہے کہ کسی طرح قابل قدر نہیں + اور اچھون وید کی نسبت تو اکثر حق پرستوں

پر ابین الاحمدیہ صفحہ ۱۷۱

چک ہے یہ بھیجے سے ویدوں کے ساتھ ملا گیا ہے - اور یہ رائے بھی معلوم ہوتی ہے کہ نہ کرک ویدیں جو سب ویدوں کا اصل اصول اور جیسے تو زیادہ معتبر خیال کیا جاتا ہے - صرف رگت اور ستر اور شام وید کا ذکر ہے اور اچھون وید کا نام تک درج نہیں - آندہ وید کو تاواس کا بھی خور و ذکر ہوتا - اور یہ کہ وید کے ۱۶ ویدیاں میں صاف لکھا ہے کہ یہ یونہی ہیں - اور ایسا ہی تمام ویدیں بھی ویدوں کا تین ہونا بیان کیا ہے +

ابھل آریہ رت میں چار قسم کے چٹوت ہیں (۱)

جواب باصواب وہ اتنی نام کے چٹوت جو بیچ کے روز تیل جمع کر لوگوں کے دلہانے نکلاتے ہیں اور خود مزہ اوگاتے ہیں - وہ جاہلوں کے آگے بے شک چٹوت ہیں مگر فاضلوں کے آگے شودروں سے بھی اتنی شود ہیں پس کسی طرح ان کی تعار قابل اعتبار نہیں +

دوسرا وہ برہمنوں کے بیٹے جن کے باب دادا کسی رت فاضل عالم گذرے میں گرو خدا ربانی اور دو کا نہ از ہی یا ملا نہت سکھاری کرتے ہیں اور عسکرت بالکل نہیں جانتے پیرا نہ مشوروی کے سبب جاہل لوگ انہیں بھی چٹوت کہتے ہیں جو برہمنوں کے بھول و انکین چاہتے ہیں لوگوں میں سے جب کبھی کوئی طرح انسانی سے کسی شے دام تو دیر میں پھیر گیا تو چھٹ آئے چٹوت کہہ کر لیتے دھوئے گا وہ بنا اثبات کرنا چاہتا اور ایسے لوگ کہ جو کہ شتہ زمانہ میں بھی بہت گذرے ہیں مگر نے لجال بھی دینا میں موصوب ہیں اور ہم قطع نظر و رگہوں کے خاص مرزا صاحب کے گواہوں کی طرف اشارہ کرتے ہیں جو سسکرت کے ایک عروت سے بھی جاہل محض اور مرزا صاحب انہیں چٹوت کہتے دھاب سے طعنے کہتے ہیں جن میں مرزا صاحب ایلیں چھٹی اور ابھام رب اتنادیاں جبر ملی مقدرمیں ایسی شہادت کا گواہ اور واقعہ بلکہ کتاب ابھام غلام احمدی قرار دیکر راجی ہیں بالا بھی میں شہر کر کے ہیں - تاہیں بلکہ جو یک نام مسلمان بھی اس کے گواہ ہیں کہ حضرت نے لوگوں کو ایک دھوکہ عظیم میں پھنکائی واسطے ایک فریاد نیا ل جانی +

(۲) وہ لوگ ہیں جو وہابی کی لیاقت تو رکھتے ہیں مگر شکی کتے کی محبت سے خواجہ گنگ پست جو ہوتے ہیں باوجود چٹوت ہونے کے ہما موروں کے کام کرتے ہیں جیسے اکبر بادشاہ کے وقت میں چند لائی بندھوں نے اشرفی اور روئے کے لاکھ لکھ منہ منہ نام اور انواب نشا را ذہت تصنیف کر کے بادشاہ کو اس کی سنجیدی کی مبارکباد بھیجی کہ تو خدا کا خلیفہ ہے تیرا دکر ہما سے دیا میں آیا ہے - اندھا ہے تیرے دہان - اتنی بادشاہ اور جو شامدی و دیکھتا غور و فکر کن یہ تیرے توں کو مال مال کرنے دین الہی اگر شاہی جاری کرنا شروع کرنا چاہئے فعل دکر اس کا تعین ابند و بٹان مناسب میں درج ہے - کہہ بتایا لا الہ الا اللہ اکبر خلیفہ اللہ + سلام علیکم کی جگہ اللہ اکبر و جل جلالہ پڑھتے ہوئی - دیکھو قصص ص ۳۰۰

دوسرا وہ لوگ ہیں جو علم و جنات سے بال - راستی - اور حق بیانی میں بے مثال ہیں بلکہ ولایت سے بڑا - بعض دکر سے برکرا ر جھوٹے سے شرف اور حقیقت کے مقرب - ست شاستروں میں انہیں چٹوت بتلایا ہے اور انہیں کی رائے کو قابل

[illegible][illegible]



تو ریت و اخراج کا آبِ شیکہ نہ لیجئے اور زہر پر ایمان نہ رکھئے۔ ہاں کے جاننا  
بادی و اگر زمین جو چھوڑیوں سے غفلت و دانش میں بیترقیں۔ جماعہ کے علوم ہوا ہے

اول تو مجھے یقین ہل گیا کہ عدالت خداوندی کے آگے شفاعت صرف  
 دھوکہ بازی ہے۔ تو میں کوئی شخص اور ذرا مکمل مجازی ہے اب میں عدالت  
 سے اتنا ہوں کہ سوئے سوال شیک کے لوگ کسی طرح نجات کا ملنا محال ہے اور  
 شفاعت جیسی دوسری کاری دینے والی کوئی مثال نہیں +

ہر صاحبِ اہلِ کبر و بیدارِ مقدس کیا بلحاظِ طاعتِ علیہا بلحاظِ توحید و توحیدِ علیہا ہر  
 طرح لاثانی ہے تو اس کے کھرا سونا ہونے میں انکار و کفر کرنا نادانی ہے۔ ہمیں  
 کسی خاص کتاب سے خصوصاً مخالفت نہیں ہے مگر جو کتابیں حق سے برکنار  
 ہیں ان سے ہم بھی بڑھ رہے ہیں۔

۳۴

جواب باصواب وید مقدس کے تمام دیناس اور توحید پھیلائی اور تمام جہان کے ملامتوں اور برکتوں اور خیروں سے یہاں سے توحید پائی۔ وحدت کی بنیاد یہ ہیں اور گمراہی کے ساتھ کبھی وحدت پہلے یہاں سے نکلی۔ ایسے رابریش کے علم اول و بدیع جس پر ذکر اور کوئی نصیحا کہ ہم قابل وید و قرآن ہیں دکھائی گئے ہیں۔

مرزا صاحب! بیٹے اپنی جاہورانی کے نیچے لائوٹی پھر لو تعداد ان کی برائے ہو گری  
چھائی گروہوں تو بولے مگر چھاپائی کوئی طرح بات کرنے کے لائق نہیں ہے۔ سچ  
باسحق، رشتہ تو لوسے مرزا دواں یا خوش

اقول۔ اگر مسلمان پورا ایمان محمدی کا کچھ نشان بھی سینہ میں رکھتے ہو تو کہیں بھی دیر و بے جا شہرت و جفا سے بچو گے۔ لیکن ان کا نشان دیکھنا اور ثابت کرنا ہے۔ میں یہی عرض کرتا ہوں کہ اگر ایک شخص کے خیال سے، بڑا مال کی نگریہ اور ادا جیہت کی کاوش نہ ہو تو کیا اس کا جھوٹا ہے یا نہیں ہو تو اسی واسطے اپنے لفظ بعض

مردم خلق اور بے پروا اور اکل ہے نصیب میں مگر سوامی صاحب بھکت کے بہت  
بڑے عالم و فاضل و آجاریہ تھے اور وہ مقدس کے نام پر کامل میں کسی طرح عربی فاسی  
نہ جاننے سے ان پر الزام نہیں لگتا

قولہ اور اسی وجہ سے وید کی وہ تالیفیں جو کبھی کسی کے خواب میں بھی نہیں  
آئی تھیں وہ کرتے جاتے ہیں۔ اور پھر ان بے بنیاد خیالات کو جیسو اگر لوگوں سے  
بہی رسوائی کرانے میں اور اگر ہمارے ہندوستان کے بدعت و شریعت میں جو  
ہمارے وید میں توحید کا نام و نشان نہیں اور ہمارے باب و اولے پر یہ بتو بھی بڑھا  
بھی نہیں ہے اور وید کے مسکوک کی جگہ بھی مخلوق پرستی سے منع نہیں کیا ہے +  
قولہ سوامی جیو ہمارے راج کی جو وید مقدس کی تفسیر میں انہوں نے تمام پنا  
کی انہیں کھول دیں اور وید وکت توحید کا چرچا نہ کرے سرے عالم گھیر دیا۔ وہ بالکل  
وید وکت لغات نامہ مذکور وکت اور حرف نحو اور پرہمنوں کے مطابق میں  
کسی طرح کا اختلاف نہیں۔ بلکہ ہر ایک نصف راج بعد مطالعہ و غور سے و اطل کی اصابت  
سے وقف ہو جائے کہ خود راجہ کو خود پرہمنیچ درست۔ لھندوستان کے بدعت  
جنہوں نے لکھا ہے یا ایک مجموعہ کے نام سے شریعت یا یہ سیموریل ارسال فرمایا ہے  
وہ کوئی نہیں کہاں کے رشتے والے ہیں یا کہیں مسجد جاتے ہیں؟ اور میلان میں  
نہیں آتے۔ وہ بدعت جو کہتے ہیں کہ وید میں توحید کا نام و نشان نہیں ہے وہ بدعت  
نہیں ہیں۔ قرآن کے اندر سے جانچ لیں۔ یا کسی مستحق یا مستحقان سرکار کے  
ملازم ہو گئے۔ اور حق گوئی سے جبر کا گریبان وید کے مقدس کو انکھوں سے بھی  
نہ دیکھا ہوگا۔ یا صرف وید کی بدعت ہو گئے۔ یا بعض ذات کے بدعت اور وید  
سے محروم ہو گئے۔ در نہ کوئی دو ان بدعت وید وکت توحید اور گیان پر ماتما سے  
مسک نہیں ہو سکتا۔ جن کے باب و اولے ۱۰۰ + ۱۰۰ = ۲۰۰ سال سے توحید کا  
سبق نہیں پڑھا اسے بدعت کون رکارتا ہے بلکہ برخلاف اس کے شہود ہمارے  
لقب سے متعلق ہوئے توگ سے متوجی لے لیے بدعتوں کے بار میں فرمایا ہے۔  
صومہ مہاتی اویہ ۲۶ شلوک ۱۵۷ + ۱۵۸ کا ترجمہ ذیل میں کیا جاتا ہے

यथाका दमयो ह स्तो व घाच नमयो मु गः यश्च वि  
मो नधीव नस्तुय स्तनाम विभ्रति अ० २१ १५७

جیسے کا ٹیکا کا تھی چڑھے کا ہرن ویسے ہی جو رکھو جس ہے میں بدعتوں نام ماتر  
ہی میں کام نہیں کر سکتے

योगधी तद्वि वेदम न्यत्र कु रते अम मा स जी  
व न्वेव अ द्र ग्व मा अ ग कृ ति सा न्व यः ।  
म न् अ २ अ ० १ ६ ८

جو درج وید کا یہ مہنا جیو وکر اور ویکوں کی طرف محنت یا کوشش نہ کرتا ہے  
وہ بے بنیاد خیالات میں بلکہ بے بنیاد عمارات کے گرانیوالے میں اور  
تومات اور ناسد خیالات کے مشائیروالے جیسو ملے نہیں اور کا ذہنوں کے  
وسو مان مہو لو کہ جو کہ اہام ایڑی بتلاتے ہیں ہی دین و دنیا میں اپنی تزیان  
کی رسوائی کرانے میں عبادتوں کی رسوائی کبھی نہیں ہوتی۔ بلکہ ان کی تکلیف اٹھانے  
سے تو یہ کی تنہائی اور عبادت کی توہ رسوائی ہوتی ہے۔ آپ یہود و مشرک جاتے ہیں  
ہیں اور انہی سے دعا دی کر کے ای رسوائی کرانے۔ خدا لوگوں کو آپ کے ہر مذہب  
سے بچا دے۔ اور آپ کو شہد آدم پر لا دے

قولہ اور ان صد ادواتوں کو جو وید کے متفرق معبود میں صرف ایک خدا بنا دیا  
ہیں کہنا وید کے الہامی ہونے میں فرق نہ آجائے +

اتوکل مرزا صاحب آپ خواہ مخواہ دخل و دخلات دینا پسند کرتے ہیں اور خدا  
نہیں کرتے۔ صد ادواتے وید کے متفرق معبود میں ہیں۔ اور وید کے ہر معبود  
کا ان سے کچھ عبادت تعلق و مقصود ہے۔ بلکہ وید کا معبود حقیقی صرف ایک نرکا کا  
وید وید شریعت سے دوسرا کوئی نہیں۔ نال دلو کا لفظ کے معنے لکھا اگر غلط سمجھتے ہیں۔  
اور حقیق سے کرنا کتنی ہی سہرا راہ راست سے دوسرا پڑھتے دلو کا وید ۱۵ ۱۶  
یا معبود سے مہا ہے اس کے پانچ ارتھ ہیں۔ اول کرپڑا۔ وید کا مقصد کرنے کی خواہش  
تیسرا مہا را مد رانی اور بیونی۔ چوتھا نصیحت۔ پانچواں عہدگی۔ روشنی وید کے میں  
جن سے بیکام ہوں یا جن میں بیکار رانی اس میں کس کسک کے اصطلاح میں دلو کا  
بیکار تہ میں کس کوئی دینا مصنوعی ہمارے اس کے لائق نہیں ہے۔ میں حلاصتا  
دلو کا لکھنے سے سوے وودان۔ بزرگ۔ قاصیل روشن یا پرکاش مان کے و ان کا  
معنوں پر لکھنے کی بعضی ان ذرا بھی غور فرماوے اور حق کی قبولیت کی خواہش کو دل میں  
لاوے۔ تب اسے یقین کامل ہو جاوے کہ معترض کس سوال کس قدر حق سے دوسرے  
وید کے طور سے ایسا بنا عبادت کی واسطے تمام دلو کا وید کا مالک اور سب پر کا شک  
چیزوں پر کا شک ایک ویشود یو نے عالم پر پیشو ہے دوسر کوئی نہیں  
اور یہی وید مقدس کا اعلیٰ متناہ ہے یا پانچا یعنی باب اپ اور پانچ نیلے  
و غیر بزرگوں کو بھی دیا کرتے ہیں پانچ اس میں اپ شہد کا پران ہے۔

मा ह दे वो भ व पि ह दे वो भ व आ च य दे वा भ व  
अति धि दे वो भ व। तै० उ य० १

خدا آپ کو حق میں انکھیں عطا کرے اور جہالت کی بیماری سے دور کر دے میں  
میں موجود ہے، پانچا مرزا صاحب ہی ام خود وید مانے مقدس سے بخوبی عیان  
ہو چکے واسطے امتیاز کا بیان ایک یہ مان درج کرتا ہوں

यस्य त्रय स्वि शं हे वा अ द्र गा आ वे भे नि रे ता  
वै त्रय रि त्रिं श दे वा ने के व्र त्स वि दे वि दू । अथ० १  
४ - २३ - २७

جو تریس وادنا ہیں وہ سب ہوا رک میں عبارت میں اُس کے متعلق نہیں ہو کر  
یعنی یہودی یا یہاں لائی کسی کام کے نہیں میں اس کو ان کی مفصل کیفیت دیکھنی ہو  
وہ وید بھاشا جو مکا صفحہ ۷۵ سے لیکر ۷۶ تک مطالعہ کرے اور ننان میں سے کوئی ایسا  
کے چوک ہے۔ ان سب کا مالک جو پرہمن ہے وہی ہے اپنا وید کے دوسر کوئی نہیں ہی  
ستہارا ایک مالک ہے

کچھ اوپر لکھے۔ ۵- ادھیکے ۱۵ شلوکوں میں اسی وید منتر کی تشریح ہے کہ  
”سورج۔ چند زمان تارے۔ چلی۔ گئی اور سب پریشور میں یہ کاش نہیں کر  
سکتے۔ بلکہ اس کا پرکاش کرنے والا ایک دی ہے۔ کیونکہ تریس وید کے جسے محبوبی  
طور پر ہم کل نجات کہتے ہیں سب ہی کے پرکاش سے پرکا شمان ہو رہے ہیں۔ پس  
جائے ٹوک ہے کہ تریس میں کوئی پدارتھ سو تریس سے خود وید پرکاش کرنا والا  
ہیں ہے۔ اس واسطے ایک پریشور ہی سب کا معبود ہے۔ دوسرا کوئی نہیں، بلکہ  
لغت پتھ لڑھکن جو وید کی پرانی لکھا ہے اس میں اس کی بابت اور بھی  
مڑھکا وید عمل تشریح موجود ہے تاکہ کسی جاہل کو بھی کسی قسم کا شک نہ رہے









اس بزرگ کی تعلیم کو ترک کر کے تہمت مستعد کر کوئی غیر سب والا اس معاملہ میں مقابلہ نہیں کرتا مقابلہ تو کرنا نہ چاہیے اور زباں پر نہیں دھرتا زباں میری مراد اس جگہ تھا کہ نے والوں اور مستعد پر غرور والوں سے شکرت کے کفا صلوں سے ہے نہ کہ عربی کے ملاؤں اور انگریزی کے بالوں سے ، تو اس حالت میں ہم ایسے دستوں کو دجیہا کہ آپ کرتے ہیں بولے زبانی لوگس کے اور کیا مائیں ۔ اور اس طرح مقبضات ہم عربان شریف سے فرس ویت پرستی و انتہا پرستی جو الائنٹ قرآنی و ترجمہ سلسلہ کے عوض راسی کتاب میں ، کہیں گے ، اول تو کوئی دنیا بھر کا مسلمان جواب دہ ہے یہیں برہان سامع چاہئے ذکر معصام قاطع ۔

لہذا دلائل و دلیل سے شرک پرستی کا کلمہ تھلاویں ۔ اور مقابلہ کرادیں زبانی حج خبیث و توہمندی نہیں ہے بلکہ فاقہ مستی ۔ گھر بیٹھے گالی گلوچ لگانا جواب دہ نہیں ہے بلکہ نگاہی ۔

دہن خویش ہر شہ نام سیلا صاحب

کس در قلب ہر کس کہ دی با زو بد

قولہ ۔ اگر ان مقدمات کو کہ جسکی راستبازی پر ایک نہ دو بلکہ کر دینا آدمی کو ایسی دینے چاہئے جس میں بغیر ثبوت اس کے کسی کے سامنے انہوں نے مسودہ قرار بنایا ۔ اس منصوبہ میں کسی دوسرے سے شوشہ لیا یا وہ راز کسی شخص کو اپنے نوکر کو یا دوستوں یا غریبوں سے بتلایا ۔ یا کسی اور شخصوں نے مشورہ کرے یا راز جلالتے کیا آپ یہی موت کا سامنا دیکھ کر اپنے مغزی ہونے پر اقرار کر دیا ۔ یوں ہی چھوٹی ہمت لگانے پر تیار ہو جاتے ہیں ۔

اقول ۔ مریدوں اور امت کی کو ایسی اگر اعتبار دینا ہے تو مرزا صاحب کے بواہر میں ۔ چنانچہ مثل مشہور ہے ۔ پیراں تھے پر ہرگز مریدان سے یہ لہند اسی طرح ایک تہذیب تہذیب کرتا ہے پیر میں جس است و یقین میں اس است ۔ اسی طرح مسلمان بھی یقین کرتے ہیں اور خود رسالی سے یہی مائیں بھول کو یقین ہیں اگر زیادہ مریدوں والے کا راست تہذیب ہے تو دنیا میں ہودہ سے بڑھ کر کسی کا خانان نہیں اور عیسائی اور ہندوؤں سے زیادہ کسی کا خانہ مان نہیں ۔

ثبوت آخر پر دہائی و مسودہ ہادی و مسودہ سادی یا کچے بزرگوں کا اگرچہ بہت کچھ ہے مگر حقو اساتے نمونہ از خوار سے ذیل میں عیان کرتا ہوں ۔ غور فرمائیے اول ۔ ملازمت جیدہ ایک الدار و رت کی شکل صاحب کے واسطے حصول ثبوت کا پہلا ذریعہ ہے جو میں دور دراز ملکوں میں سفر کے واسطے جانا ہوا یعنی سہاگلی ۔ نئی نئی مائیں شنی طبیعت نے گرم مردوار دیکھ کر اور سی رنگ سمایا اور قدیمی بت پرستی میں چین نہ آیا دیکھو قرآن توجہ کر عبد القادر صاحب دہلوی صفحہ ۶۱۲

حکم ۔ جب خدیجہ بیوی کبھی عورت نے محمد صاحب کو جان اور کما و ملازم پایا جو وہ بھی رشاد کی کا دھیان آیا اور اس سے نکاح بندھوایا ۔ اور سب مال اس نے خوار کیا ۔ دیکھو قرآن صفحہ صد کوہا ، لایف ہرگز مصلوہ و رشادہ و نسخہ آتا ۱۱۳ ۔ انگریزی مقام کلکتہ

تب دونوں کی راز داری اور نگہداری سے طبیعت کو گنگلی ۔ دن رات کی محبت سے تمام حالات گذشتہ انبیاء کے برہان یاد گئے ۔ اور کچھ راجہ تھوڑوں نے مختلف مذہب و ادیان سے فائدہ پہنچائے اور پیغمبری کی جہاں سرس مائی ۔ اور نہ وقت کے موزاں عالم ہانکی سیر دیکھائی ۔ یہی استاد زندہ والا جبرئیل حاضر ہوا اور اسٹاؤن کی کیا

منوہم علی ناخی ہندوان کو در حضرت کاچی زادہ معالی تھا ، زیادہ راز دار نہائے کر کرنا سے اپنی بی بی فاطمہ سے نکاح کر دیا مادی کے سلسلہ میں لایا ۔ اور دواہر لوکیاں لایا ورتہ عثمان نامی فصیح اور بلیغ آدمی کے حوالہ کر کے بھی تیسرا راز دار بنایا ۔ اور وہ مذکور کا خطاب کیر ڈیل رادادی کے زخم میں پھنسا یا ۔ جس نے جاس مسترگن کس اسلام کو عدطلو سے چلا یا تا وراسی طرح غرور اور اوبک سے باز نہ بنایا ۔ اور کسی کوئی طرح اور کسی کو کسی دانتے ملایا ۔ غریب کو کس طرح مل بھیجی کاج ۔ نارسے جیتے آئے نلاخ ۔ چھاسرم ۔ کہ باہر ایک فارحہ بھی اس کو مصلحت کا قرار دیکر راز دار کیا لیکن راز تشریع لے جانے اور مصلحت فرمائے ۔ چنانچہ یہ سب حال (دعا عراج النبوة و صد اراج النبوة مطبوعہ لکھنؤ) ص ۵۸ اور راسی طرح رکن جہارم کے صفحہ ۳۵۳ رکن دوم میں اور صفحہ ۹۸ سے ۱۰۰ تک اور راسی طرح رکن جہارم کے صفحہ ۳۵۳ تک اور صفحہ ۹۳ سے ۹۴ تک واضح ہوتے ہیں ۔ اور تو اس جہاں جیب اللہ صفحہ ۱۰۱ اور ذکر قطانی نے شرح فیض بخاری میں لکھا ہے اور مدارج النبوة جلد دوم صفحہ ۲۷۲ صفحہ ۲۷۳ میں بھی مذکور ہے ۔

ان دونوں میں جس شخص نے کوئی اعتراض اٹھایا ۔ حضرات علی نے خوف ذوالقہاد سے انکار فرما کر ارا ۔ وہ عاجز و محرم شدہ کہاں سے انکار اعتراض دہائی کا ثبوت دیوں ۔ اس وقت کی شوقس انفراد دہائی کا ثبوت دینے کو تیار ہونے لگے وہاں تو مستانوں ۔ ایک سے ایک تعصب اور لہذا وعدہ کرنا کے برو ۔ اور میں ترا حاجی کو کچھ تیرا حاجی گو ۔ کہ قرآن نامہ بر صدف دل سے دیکھ کر کہتے تھے کہ یہی ہے گواہان اخبار دہائی تھے واسطہ حکام ان تمام گرفتاری جاری کئے گئے تھیں سب کھلا کشتوں سے پھر صلہ سولی سرز احصا حساب ان دونوں پیغمبری کی نا باقی یاد اور تھا ۔ اور ہر طرف دم دلا سے کا مسودہ اور طور تھا ۔ غریب کو کسی مسودہ کا یہ صحت ہے جس کے حرف و خط لفظ سے حدائق و حق پسندی کا حق ہے ۔

قولہ ۔ انبا وہ لوگ ہیں جنہوں نے نبی ہی کامل راستبازی کو کوئی حجت پیش کر کے دشمنوں کو بھی الزام دیا ۔

اقول ۔ ایسے اگر ہم نہ ستر حقیقت سبت ۔ انبا اگر دہائی ۔ اولیا ہی سہی رسول نہ سہی الہامی ہی سہی ۔ کچھ ہو ہیں تحقیق حق منظور ہے ۔ آیا نبی ہی راستبازی کا ثبوت دینے اور کسی طرح حریفہ نہ دیکھے ۔ انبا تو آپ نبی ہیں مگر آپ قادیانی پیغمبر ہر وہ ہیں ۔ سب سے اول آپ اپنی بابت ثبوت دلاتے اور یتیم خیال ہیں اور خوش حالگی کی تقدیر کر گئے ۔ اگر نہیں ہے تو آپ شے نمونہ از خوار سے سب انبا دیکھ مصلحت ہیں اور حرکات لایق ہیں طاق ۔ ہم آپ کو ہی خاتم الانبیاء جانیں گے ۔ اور ہر شے آپ ہی کی پشت پر مائیں گے ۔

بیامزارا دکن خسار ہی ، ز صاف دہد پیش را بخوداری  
بر امین الاحمد یہ کی جلد نمبر کے دینا چمکے اعتراضوں

### کاجواب

مرزا صاحب اس جگہ کے قناد میں مسلمانوں کو نازک حالت اور انگریزی اور برٹش پر کو بھڑکاتے ہوئے لکھتے ہیں  
قولہ ۔ فی الواقع یہ سچ ہے کہ ہر قدر انہیں مسلمانوں کی نظر میں ایک اونٹ

اس پر حُک و حَمْد کی کیفیت سمجھاتے ہیں۔ اور ان کے حلال ہونے کی شہادت بتلاتے حُک و حَمْد کے سینوں کے دین میں حلال ہے۔ اور جو آریاں عیسائی اس پر صدق دلی سے اقبال انجیل کے رو سے نو امتحان فرماتے ہیں۔ اور حلال و طیب مقرر کرتے (دیکھو انجیل اعلیٰ باب ۱۱ آیت ۴ سے ۱۲) انجیل طیبس باب ۱ آیت ۱۵ انجیل رو میاں باب ۱۴ آیت ۲۱ کی شرح مطبوعہ سال ۱۹۴۴ء

شہر بنیہ طرہ سے دیکھو تو ساری احباب اباب ۱۱۰ ہے اس کو تمام  
مومنین کھاتے ہیں شراب کا یہنا تمام گزشتہ بیویوں کے مذہب میں بے وسوس  
ہے۔ اور قرآن کے رو سے بھی منافع الناس حضرت نوح و لوط و سلیمان و عیسیٰ  
و غیرہ بنی شراب پیتے تھے۔ اور اسی کے ہمارے جیسے تھے (دیکھو تو ساری احباب اباب  
باب ۹ - آیت ۲۱ - اور اباب ۹ - آیت ۳۰ سے ۳۸ تک - اور یوحنا انجیل باب  
۷ - آیت ۱۷ - اور مرقا باب ۱۴ آیت ۲ - اور قراں سورۃ لقہ و  
سورۃ غفل - اب کے پھر صاحب بھی جنت میں اس کے میرخان ہیں - اور  
ان کی بدولت تمام مومنان شراب و سرگردان اور کھو قرآن میں گذرنا طہور  
اب اصل جواب تحریر کا میں معلوم و محقق نہ ہو سکوں ہیں جس کو یہ  
مقدس میں کھاتے کے مارشکی ماہفت نہیں کھائی بیڑی - آدیں اور اس مقرر کو  
انکھیں کھو کر اور اگر کھائی دیتا ہو عینک لگا کر کھانا لکھیں +

अस्मन् गोपतौ स्यात्त वद्धीयं जमानस्य पञ्च

न्याहि ॥ यजुः ॐ-१ मं-१।

بہتر ترجمہ وید کے پہلے ادھیائے کا پہلا متر ہے۔ پیرائے لکھا گیا دیتا ہے کہ گولے  
مشتویہ زشارتھی کی ساری کے لیے سروادیکار اور دھن کے سیول ولے ہو کر گئے  
وینہرہ سفید جانوروں کی حفاظت کو مقدم جانو جس سے تمھاری بل اور بڑھی  
بڑھتی رہے ۱۱

یہ خود دیکھ کے شروع میں یہ مشرح ہدایت موعود سے تو یہ محض کلامی طور پر  
سرا پا کر دو رہے۔ علاوہ ہر اس دیکھ کے پہلے ادھیام میں اس شعر کی کوئی ہدایت  
نہیں ہے۔ اور نہ گائے کی نسبت کوئی تشریح میں ہے۔ البتہ رگو دیکھ کے اشتباہ  
۶۔ ادھیام و رگو کا بار بھوں نہ ترے۔

नेह भद्रं रक्षस्विने नावैव तोषया उत्त। गवै च  
भद्रं धेनवै वीराय च अ वस्यते॥ ते ह सो व ऊ  
तयः सुकृतयो व ऊतयः।

تو جہاں سے سرب سوامی اور کیشک، ایتھوپیا کے کلبان داکین ہیں۔ دشت  
آتما اور منسک جن (خونخوار آدمی) آپ کے نیا سے سے ہمیشہ نرا روپا ہے جس  
اور پورے آتما اور دیوان (درجہ) لوگ ہی آتما اور شانتی یعنی راحت حقیقی ہے  
متحی ہیں جس میں ای کرپا سے ہی ستم دم دریا صفت و عبادت، مکت اندریوں  
(حاصل) اور گودل اور ملک بستانا ہے نیک اولاد اور رقم دھن سے  
فیضیاں کر کے سدا یاد ہم، اوی سریشنگوں میں پرورش کیے آپ کے سوا  
کوئی رشک نہیں ہے۔

اس کے مطالعہ سے رزاعہ میں سوسائٹیاں طیفی کو دور فرمائیے اور اس قسم کی  
جلادانہ وظایمانہ تحریر سے باز رہ کر صحیح لکھنے سے شرابیوں کو دور نہ  
سراستحاجاجعلیٰ جنیم لود کرنا بلکہ عاقبت کسم لود

حیوان گائے کی عزت اور توقیر ہے۔ ان کے دلوں میں اپنی قوم اور اپنے بھائیوں اور اپنے دین کی مہمان کی بھجی سب قدرت نہیں ہے۔  
 اقول۔ اس سبب ہیں منجھ سعدی کا قول یا نہا یا حواس لے گویا رسی موتہ کے لئے نہا ہے۔

لکھا وہاں خزانہ بار بار دہارت بہہ اتر آسمان ہر دم آزار  
 دینی مہمان سے مراد میرزا صاحب کی طرف برائیں الاملا دیہے۔ نہ کہ کچھ نقد  
 خزانچہ اس کی اعلیٰ کیفیت ناظرین کو اس اشتہار کے مطالعہ سے جوازا جانتے مرزا ملام لکھنؤ  
 صاحب کے متاع ہوا تھا، معلوم ہو چکی جو اسی کتاب کے آئینہ میں مندرج ہے۔  
 قول اللہ: متحقق ہندوؤں کو خوب معلوم ہے کہ کسی دید میں لگنے کے احرام سونا نہیں  
 پایا جاتا بلکہ رگ وید کے پہلے حصہ سے بھی ثابت ہوتا ہے۔ کہ وید کے زمانہ میں لگنے  
 کا گوشت عام طور پر بازاروں میں بکتا تھا۔ اور اگر یہ لوگ تجرشی خاطر اس کو  
 کھاتے تھے +

اقول میرزا صاحب ہمیشہ راستی سے کنارہ کرتے اور جو کچھ ان کے الزام فریقین کا تعلق ہو کر  
میں مقصوب اندرونی ان کے تار پود سے نمود ہے۔ یہاں حدیث اور درویشی کا تعلق  
ان کا اصلی مقصود نہیں معلوم کہ خدا کو حاضر جان کر جو کچھ لوگوں سے کہیں انہیں  
شرائے اور کس واسطے لایا یعنی کہ اس سے اپنی منہی کر لیتے ہیں۔ ایک شخص کا مقولہ  
ہے کہ ”دروغدار کا فائدہ نہا شد“ اور مرزا کے حق میں زیادہ سے زیادہ اس سے ملنا  
جائزہ خود اس کے چل کر ایسی جلد نمبر ہم کے صفحہ ۲۳۸ میں تحریر کرتے ہیں۔ کیا ”دروغ  
اور غش کی تاکید پر بہت رسول کی نیکیوں میں کیے کہ ہے۔ بلکہ سچو چھوٹا اور بہت قسم  
کے بہت رسولوں نے وحی کی تاکید کو اس کمال تک پہنچا یا ہے کہ جس حدیسی کردی  
ان کے انکب تناسر کا اشلوک اس وقت ہو گیا واپس ہے جس پر تقریباً سارے عقیدوں  
کا عمل ہے۔ اور وہ یہ ہے۔ اھنسا پر صودھ ہوا۔ یعنی اس سے بڑا دھرم  
اور کوئی نہیں کہ کسی جاندار کو تکلیف نہ دی جاوے۔ اسی اشلوک کے رو سے ہندو لوگ  
اسی جاندار کو آزاد نہ کیا ہیں کرتے۔“

جو تکریچ پھیلنے سے نہیں بھٹتا۔ اور کسی نہ کسی پہلو میں ظاہر ہو جا یا کرنا ہے۔ خود متعصب جو اکیش کی قائم سے بھی ٹھیک سچی بات تحریر ہو گئی۔ جس سے اس کی پہلی یاد ہو گئی کی خود ہی تردید ہے۔ بلکہ اس کے متعصب اور کوذب ہونے کا ثبوت مزید یہ ہے کہ اس بے باک اور کج حرام حال کی تہذیب نہیں اور اس کی غرض طبیعت میں سوائے خود غرضی کے کچھ حرام حال اور لوگوں کی تہذیب نہیں ہے۔

گر تھیں شرم کچھ سے ایسے رونا  
 بھونٹے کی دسی اٹھانے تھکاوٹ  
 خود لکھی اپنے تھوٹے کی تریز  
 اپنے فرضی خدائے سے کچھ ریا  
 یہ جب بیہودہ کہہ رہے تو  
 جگر دلا رہے جامہ انساں  
 جس بنا سچ سے خوف نہ تھا  
 سہم نہ ملنا محضے نامور

شرم ساری سے ڈوب کر مچا  
 خود تیرے قول سے کیا رسوا  
 اس سے رسوا ہی اور کیا ہے زبرد  
 آپ بیسوج اپنا قول کتب  
 سبک دیا نہ بن گیا ہے تو  
 پھر حیا شرم و عقل و ہوش کہاں  
 دیکھا اب قبلہ خداؤں میں ہوا  
 تھکاوٹ دے سے خدائے حق

[illegible]